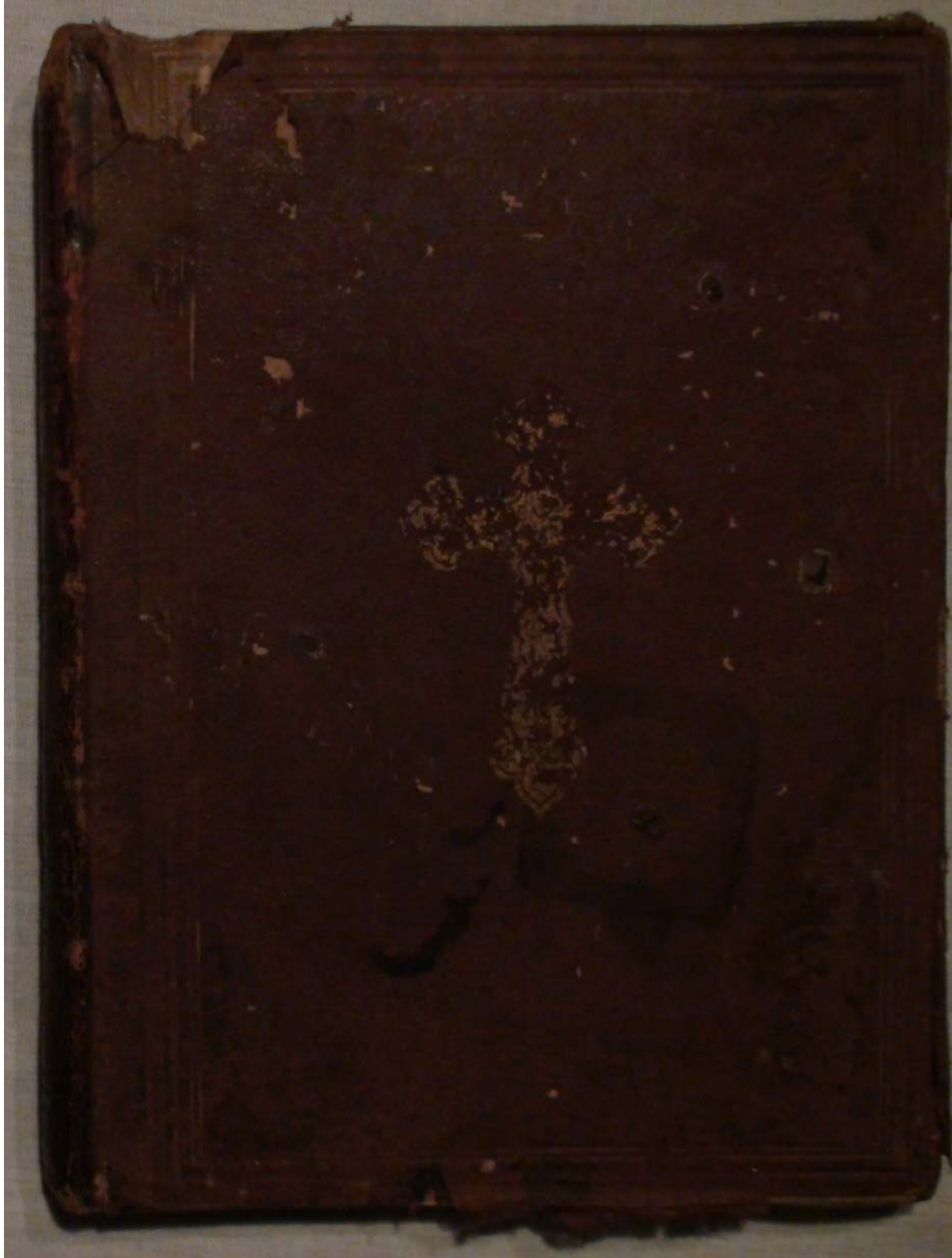




DIN 119
CARTILE S.R.C. (CARTILII)
ROMANESTI, "SF. MIHAIL GHEORGHE"
COLCIU - SF. MIHAIL GHEORGHE
ILIRIA, S. MIHAIL GHEORGHE

Scrisoara Carte de Cinstari
a dăruirii Filii Dionisie Protodivul
din Munte Athosului, de
familia lui din Plovdiv,
județul Dobrich, Comuna
Dobrich. Este o mare frumoasă
cât-va trăiește, anuie, Iacob. H.

1932. Iunie, 20.

Munte Athos.

DIN (119)
CARTILE - ISERICI (CHILIEI)
ROMANESTI, "SFANTUL GHEORGHE"
COLCIU - SFANTUL MUNTE ATHOS.
IEROM, DIONISIE IGNAT

ср 2. ср
ФѢ И И ТѢ ФѢ ЗР ДѢ МОА Б Б КР

ТѢ МИ ЛУ Е Е ЕЩЕ НА Е Е ПРЕ
АЛХІ ГЕОРГІЕ КРИТѢНХЛ.
ДІ. МѢРЕ.
НО ОУ

Е ПУ ТЕР НН И Н ЧЕ

ФѢ И И И И И И И И И И

И И ФѢ И И ТѢ Е Е Е Е Е

Е Е Е Е Е Е Е Е Е

Е Е Е ФѢ И И ТѢ Е Е ДМ НА

Е Е У ЛЕ Е Е Е Е Е Е Е

ФѢ И И И И И И И И И И

И ФѢ И И И ТѢ Е Е Е Е Е

ср 3. ср
Е Е Е Е Е Е Е Е Е

Е Е Е ФѢ И И ТѢ Е Е Е ТѢ

РА Е Е Е Е Е Е Е Е

ФѢ И И И И И И И И И И

ДѢ МОА Е Е Е Е Е Е Е

ФѢ ДѢ МОА Е Е ТѢ

М И ЛУ Е Е Е Е ЕЩЕ НА ПРЕ И О О

О О О О О О О О О

Ж

ЛѢ ПРѢЗНИЧЕ АПѢРѢТѢИ.
ДЕ ПѢРИТЕЛЕ НЕМѢРІЕ.

ГЛАГ, А. 9 ПА.

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

мѣ 9 мх та а а а а а а
 а а а а а а а а мх у та дн
 мѣ 9 мх мх н н н н н н н н
 н н н н н н н н пх у н н н
 мх мх н н н н н н пх н н н н
 мх 9 ш н н н н н н н фъ зъ
 зъ зъ зъ зъ зъ зъ зъ зъ мх 9
 та а ре а а а а а а а да вѣ а а
 у зъ зъ зъ зъ зъ зъ 9 Тре а н н н н
 н н н н н н н н н н н н н н
 а а а 9 н н н н н н н н н н н н

мѣ 9 мх та а а а а а а
 а а а а а а а а ре а дн
 у у у у мх та а ре а дн у
 у у у у у а а м 9 та а а м
 грн ж а ут а лх у у у у у у у
 мт а а а а мх зъ зъ зъ зъ зъ 9
 а а а а а мх у у у у у у м
 оз ѡ ле а пх зъ дн зъ зъ зъ
 9 зъ зъ зъ зъ зъ зъ зъ м 9
К а а чх чх пре н пх ра а а
 а а а а а а а а а а а

шн мкѣ глаъ вѣ н н н н н
 і н тѣ ъ ъ ъ ъ фѣ рѣ де і ге
 мѣ н а а ра а де а
 аа ка ат ге а ра а фі і і
 і ми і ѱ ка а рѣ фѣ рѣ гтрн
 кѣ ъ чю у у у у у у не а
 пре дхм не ге аѣ кѣ бѣ жн тѣ у
 уа і аѣ нѣ ъ ъ гкѣ ут пре
 тѣ н не чѣ кѣ у і а де а бѣ ъ ра
 а і нѣ гкѣ тоа а а а ра а а
 де а а а а а дх хм не ге а тѣ

а а а мѣ ъ ъ рн н н н н
 н н нм



Ла адормѣра
 прѣ гфѣтѣн нескѣтѣре де дѣнезѣа.

Мглае, а
 б а мѣ рн де тоѣ б тѣ а

те е е фа е рн че е ек пра е
 ти н н не ѿ ѿ ѿ ѿ н
 де дх ѿ ѿ мн е е зе е ех н
 з з ек з то а а ре 9

В н рх е е е екх
 х е 9 хо та а рз ле е фи i
 i рн ѿ ѿ трх ти н не кх
 ра а а а тз фе е чоа
 а а рз 9 ка на а а а ще
 рт фе а чоа а ре а ще 9 ши

моа а ар тѣ ѿ р вх не е е
 ще би а а а а цз 9 че
 а че ѿ е е е е ех 9 дх п
 на а а ще е е ре е фе
 е чоа а а рз ѿ ши дх ѿ ѿ
 пз з моа ар те е би е е 9 мн
 тх е е ех пх ѿ рх ѿ ѿ
 рт ѿ нз екз то а а а ре е
 де дх ѿ мн е е зе ех моо
 о ще е нх н н н н рт
 а та а а 9

н н н н н н н н н н
 н н н н пху н нм шн н н
 н н н н н н н н н н
 н фз з з з з з з з
 з з фз кз тоа а ре е е
 е еи де е е би а а а цз з
 з з з з тре е н н н
 н н н н н н н н н
 н н н н н н н н н
 н н хн н н н н н тре
 н н н ме е н тре н нт фжн

тз кхн тоа а а ре а ду у
 у у у у у у у у а ду у
 у че е е е е е е м
 тоа пз грн н жч лх мб а
 а а гкз з а кх у у у
 у у у у у м гз з о о о
 ле е е е е е е е е
 е е е е е е е е е
 пз з з з гз з о ле е е е
 пз з дз з м

пре ти и не чѣ а мѣ а де
 въ зъ рѣ вѣ нѣ вѣ то
 ре де дѣ не за а аѣ те
 мѣ зъ рѣ и и и им



Херувѣк.
 ѿлѣи константиноу прото.
ГЛАГ, Г. ѿ. гѣ. ѿ
 а а рѣ і і і і
 і і і і і і і і
 пре а а а а а а а а
 а хе а а а рѣ зъ пре хе рѣ зъ
 вѣ і вѣ і і мѣ нѣ зъ зъ
 зъ зъ зъ зъ зъ зъ зъ
 хѣ зъ зъ мѣ зъ те вѣ вѣ вѣ нѣ

ка рѣ фѣ ѡ ѡ рѣ ѡ ѡ ѡ ГТри и
 ка ѡ чю ѡ ѡ не предѣ не ѡ е еѣ
 ка бѣ хн тѣ ѡ ѡ бѣ бѣ нѣ ѡ ѡ смхт
 пре е тн и и не чѣ ка ѡ ѡ ѡ бѣ
 де е е ѡ ѡ ѡ рѣт ѡ нѣ ѡ смх то
 ра е е де хм не е е ѡ еѣ те
 е е мѣ ѡ ѡ ри и и и и и
 ла нѣшерт дѣнхлхѣ
 нѣстрѣ, иѣ: хѣ:

М глаго, а. ѣ. па.
 ра е ше ѡ ѡ ѡ флѣ тѣд мѣѣ
 пре е чѣ . . . ме бѣ чн ии ГТн и

и тѣши мѣи прѣ е слѣ би и тѣ де кѣт ѡ
 ѡ ѡ ѡ ѡ и и ле е ѣ е ле е де
 е е ѡ ѡ ѡ
Т б б бѣ нѣ ѡ ѡ ГТре е и и
 нѣ ѡ ѡ ѡ ѡ и и прѣ е слѣ ѡ би
 и и и тѣ ѣ е ерѣ ѡ фѣ и и ии
 пе е ше е ра ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ
 хн ѡ де хѣ е е рѣ х би мѣ фѣ е ѣ ѡ
 ра ѡ е е е слѣ ѡ ѡ лѣ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ
 рѣ ѡ ѡ трѣ ка а а рѣ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ
 ат ѣ е а не е ѡ ѡ жн кѣ ѡ ѡ ѡ хрѣ

что о ое дх х мие е де еѣ пре ко
 ре ле лъ х дѣи дх хл ѿ ж жл
 мѣ з рх х имѣ лѣ Ботѣз.

ГЛАС, В. ПА.

М ре е ще сѣ х флѣ те е ѿ
 з зл мѣх пре че ел че ѿ і і ѿ
 ѿр дѣи де лѣ і ѿ б х хни ѿ хл хл х ѿ
 к кт Бо о те е е зл

Н х сѣ при че е пе тоа а пѣ з ли
 им бѣ і те лѣ х дѣи б дх х пѣ з
 бре ед ни н чі і і і е ши сѣ

ѿ тх х х не е е е мѣ ши
 ми и ни тѣ чѣ ма бѣ пре сѣ хс де е
 лх х х мѣ ѿ мѣи тѣ б б б
 ці і і і е де дх мие зѣ е еѣ нѣ з
 сѣ з тоа а ре ѿ ѿи сѣ з фі
 и и и нд бѣ х нѣ з прі и мѣ е
 ще е кре дѣ ни цѣ мѣ ші іи др
 го сѣт ноа а сѣт з чѣ б дх мие е
 зѣ е а а сѣт мѣ з тх х кре
 е ши ни н лор ѿ еши фо ло о си н тоа
 а ре ѿ пре ти и не е те е мѣ з з

ла екимѣртъ лѣ фѣцѣ
ри и имѣ дѣмнхлѣ нѣстрѣ. іѣ: хѣ:

ГЛАС, ЛЕГЕТОС, БУ.

Мъ ре а е ще ех у флѣ тхл мѣсх
пре до о о мхл челче ех еким бѣ ст л
а фа а цѣ д мхл те ле е фѣ во рѣ лхл
Нъ а б б ще е рѣ а та а
не етрѣ ка а а а а пѣ
еб е кѣ д к рѣ з та а а
at дхм не зе ех дѣн пѣн те а чѣ
ле е тѣ з з зѣ д бѣ е е шн нт
кѣ з з еб бѣ е рѣ та а а а ат

пхр тѣ торѣ дѣ е трѣ хп пре е е пѣ з
з з мѣтѣ шн мѣ шн а ме е нѣ
д к кѣ пе е трѣ е мѣ у х у пѣ
пе е е е ен трѣ у у у д а чѣ
а а етѣ пре ти и и не дѣ дхм не зе
е ех нѣ ех з тоа а а ре тоуѣ те е
мѣ з з рѣ и и им

КОНДАКЪЛ КАНОНЪЛЪ

ГЛАС, БУ.

Съ у флѣ е те е дѣ мѣсх
ех у флѣ е те д б б ка мѣсх

у ехлѣ мѣсх.

З з з з х з з о л а а п з д з
з з з з м з

А К С І О Н. а л хі георгіе,
Г Л А С, Д.
К Л Е Г Е Т О С, В Х. х.

Екстазія.

х в и н е с з к з х а а д е
о з з р к а т а т е ф е р и ч и
и п р е а т и и н е н з о м з т о б а
а р е а д е а д ч м н а а з е х х ч т
п у х х р х р т ф е а р и и ч и к т з ш и
п р т б н е с в и н о б а а т з х

ш и м а б а а н м а б а з д ч м
н а з а а а х х х л х х и н о о
о о с т р х ч а л ч а е ш и м а и ч и и
г т и и и т з з з д е а к а а т
х а р х х в и и и м и и ш и м а и
г л з з в и и и и п з ф з р з д е а
о а м з з н а a a p e a a д е e
а к а т о a a p a a ф і і і і
м и и н а a p t ф з з p z z
с т р и к з ч ю х х х х н е п р е д м н е
з а e x m x x б и т у х л a a a и

нз з з снѣт ѿ пре ти и и и и
и и и и не чѣ мѣ х ѿ
к а де вѣ з рѣ ат х нѣ снѣ
тоа а а а ре де дѣ хм не
е е зѣ а е де а дѣм не
зѣ а е еѣ те а е мѣ з з
ри і и и и м

лѣ ѿцацѣрт чинѣтѣй крѣчѣ.

Р ГЛАГОЛЪ. Н. ѿ нѣ.
ѿ де теѣ нѣ а еѣи нѣ з з
з снѣ з тоа а а а а ре ѿ

де дѣ х х х х мѣ а де дѣ х
мѣ а е зѣ х кѣ в рѣ ѿ ѿ ѿ
ѿ ѿ ѿ дѣ зѣ и и и и и и и
е е лѣ х кѣ а а ат пре е е
е е хри стѣ ѿ ѿ трѣ ма а а
а ре а ѿ трѣ ма а ре е ле ле е е
мѣ л кѣ х х х х чѣ і і і і
і і іѣ ѿ чѣ а де вѣ а а а
цѣ пѣ хр тѣ з то рѣ пре пѣ
мѣ х х х х хнѣ а а аѣ а
ит ѿ пе ѣн трѣ і чѣ е е ѿ е і мѣ

у хм ѿ нѣа цѣ б б б б б б
 фі і н н н н н н ѿ ѿ мн нѣ
 ѿ б б б ѿ мн рѣ у у у у ве лѣ
 пре ти і і і і і і ве те е е е
 мѣ ри н н нм



Херѣвѣк

ѿ лѣи константѣи.

Ж

гласъ, ѿ. ѿ ѿ па.

б б б б б б б б б б б б
 пре е е хе е е е е е е ѿ
 е е е е е е е е е е
 рѣ у у у у у у у пре хе е ру у
 б і і і і і і і мн ѿ мн ку те б
 хѣ б б б б б б б б б б
 б б б б б хѣ б мн у те б



А К Е І О Н

де пзрѣтеле Нектаріе.

Гласъ, ѿ. п. ѿ па
 де бѣ зъ рѣ бѣ тѣ ѿ те фе рн и чн и
 нѣ гнѣ тобъ ро е де дхъ
 хъ хм не е е зеѣ чѣ пхъ хрхъ
 рѣ фе рн чн и н и н и н
 тѣ зъ зъ шн прѣ к не бн и
 но о бѣ к к тѣ зъ зъ зъ

шн мѣ бн кѣ дхъ хм не е
 зе а а хъ хъ лхн но о о стрѣ
 че а че е е шн мѣ чнн ети и и тѣ
 де кѣ жѣ жѣ хѣ е рѣ бѣ і і мнѣ
 шн мѣ глѣ бн и н и тѣ зъ зъ
 фѣ рѣ де ѿ ге мѣ нѣ к рѣ
 де а е кѣт ге а ра фѣ і і
 мнѣ ка а рѣ фѣ рѣ ети кѣ зъ
 чю хъ хъ хъ хъ ма е прѣ дѣ не зе зъ
 кѣ бѣн тѣлѣ ѿ бѣ бѣ нѣ зъ гнѣ
 хъ хъ хм ѿ прѣ ти и н не чѣ а кѣ і к

де вѣ з рѣтѣ ꙗ нѣ гѣзѣ тоа а а а
а ре де дѣ хм не зѣѣ те а а а
мѣ з з рни и и нм ꙗ

лѣ погорѣтѣ ѿфн: дѣх:

Бглас, Лѣгетос. вѣ х.

х х х мѣ х рѣ з з
те дѣ пѣ рѣ тѣ а гѣ з з з
ма а а а а и кѣ з х глас а а
а вѣ а а а а а фѣ чѣ а а
а а а рѣ лѣ о р х мѣ тоа тѣ гѣ
х х з х ра а а чѣ ли и и

и нм пѣ а дѣ а а а а
бн и и и и и не а а а а гѣ
з з и и и тоа б б б б ра
а вѣ во ро о о бн и и и ндѣ
и х х те поа а а а те мѣ
тоа а а мѣ х х х хм гѣ з
з з мѣ а а а а а а а а
е е е шн и гѣ з дѣ бн
тѣ х х х х не а а мѣ з з
з тоа мѣ мн и и и и и и
тѣ а ѣ мѣ ноа а а шѣ е е е

е е нб к к к к ще е е е рѣ
 а а та а а а а пе е е е
 е ен трѣ у у у у ѡ к чѣ а а
 ста **ѡ** кѣ оуи гѣ нѣ пре е е ти н
 не те е глазъ вѣ н н н
 н н н н н н **ѡ**



ХЕРУВИК.

ѡ ЛУИ КОНСТАНТИИ.

ГЛАС, **Ѣ**. **п** **ѡ** **па**.

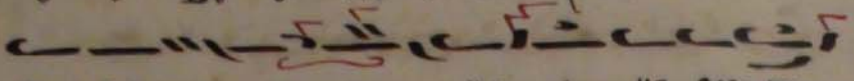
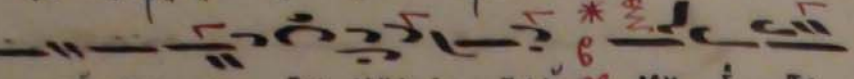
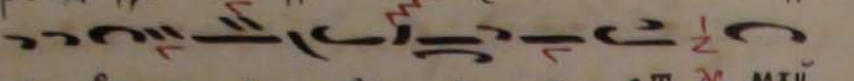
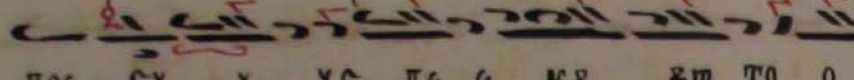
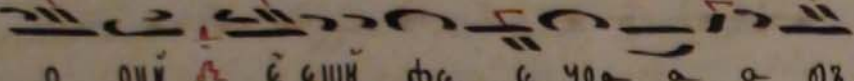
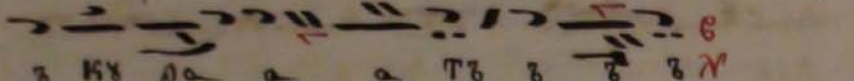
а а а а а а а а
 е ле е е е е е е
 е е е е е е е е
 пре хе е е е рѣ у бѣ имѣ **ѡ** кѣ у
 у у тѣ к к к к к к к к
 в ѡ кѣ кѣ кѣ кѣ кѣ кѣ

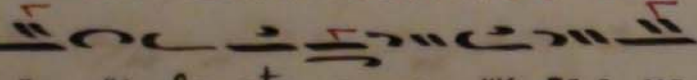
Ж

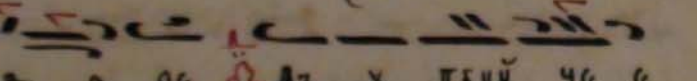
гласъ, ѿ. п ѿ па.

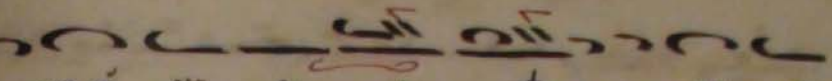
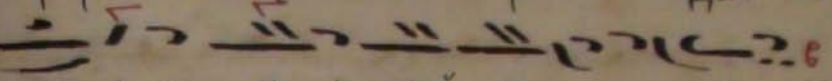
а у бн не гъ нъ ѿ ѿ де
 бъ зъ ръ ѿ бъ атъ ѿ те фе ри
 чн н н н н нъ зъ гъ тоъ бъ
 къ къ къ ре е де е дъ ѿ ѿ ѿ
 хм не е е зе е ехъ ѿ ѿ пъ
 рхъ рѣ фе ри чн н н нъ шн
 прѣ не ви но ба а а а пъ зъ
 зъ шн мѣ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ не зе е
 е е е ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ лъ ѿ ѿ но о о о
 о о о гтръ ѿ ѿ че ѿ че ѿ ѿ мѣ ѿ

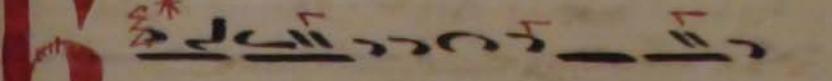
чнн гтрн нн пъ де кжт хе рх ѿ
 бѣ і і і і і мѣ шн мѣ глз бн
 н н н пъ зъ зъ зъ фъ ръ де ѿ
 ге мъ нѣ бъ бъ бъ ре е е е
 де е е кж жт ге е е ра а
 фѣ і і і і і мѣ і і і і
 кѣ къ рѣ фъ ръ гтрн къ ѿ ѿ ѿ
 ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ не пре дѣ не зе е
 ехъ кхъ бж жн тхъ ѿ ѿ ѿ ѿ
 нъ зъ зъ гжъ хтъ пре тн не ѿ а
 кхъ ѿ де бъ зъ ра а а атъ

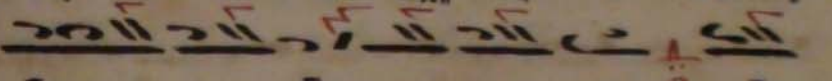
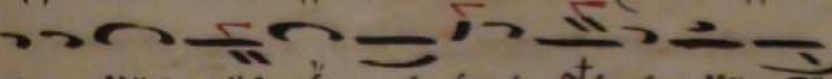
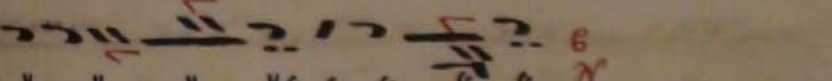
8  п
 х х бх х кх х х рі і і а 9
 1 
 бз стр и и и це е нз бнз тоаа
 2  *
 а ре сн де е дх мнсе зей х кх а де
 3 
 е бз з з ра а а ат х май
 4 
 пре бх х хг де е кж жт то о
 5 
 о оцй а есшй фе е чоа а а рз
 6  в
 з кх ра а а тз з з х

В ла бѣна вестіре. вх.

 и не весте е е ще пзв ма

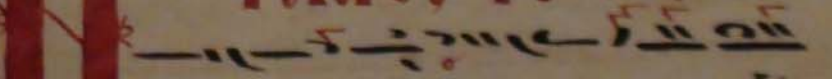
 жн тз х ле бх кх рі і і е е е

 ма а а ре аз х дбцй че е


 рюрй мз ри и рѣ а дхм не
 в
 зе е е х х лхй но о о стрх х

В * 
 х х х кх х х рз з

 те е е чѣ плн и и нз з

 де е е да а а ар аз до

 о мнх хл ѣ е е е е кх ти
 в
 и и и не е е е е х

Ла ѿтѣмпи нѣрт дѣнхлхй нѣстрх іс: хс:

Н **ГЛАС. Г. ѿ. гд.**

 з бнз тозре е е е де

е дх у у у мн е а а а
 е ех нз в в в д е ж д б тх у
 у у тх у у у ро о о ор
 кре ши и и и и и и и
 лор б мо о пе ре б б пз
 рз пз в в а а а а а
 пре а а а а а а а а
 дз в ж дх у у у у а а
 ех спре а а тч и и и и
 не а

60
 61

а а а а а а а а
 б б б б б б б б
 в в в в в в в в
 г г г г г г г г
 д д д д д д д д
 е е е е е е е е
 ж ж ж ж ж ж ж ж
 з з з з з з з з
 и и и и и и и и
 к к к к к к к к
 л л л л л л л л
 м м м м м м м м
 н н н н н н н н
 о о о о о о о о
 п п п п п п п п
 р р р р р р р р
 с с с с с с с с
 т т т т т т т т
 у у у у у у у у
 ф ф ф ф ф ф ф ф
 х х х х х х х х
 ц ц ц ц ц ц ц ц
 ч ч ч ч ч ч ч ч
 ш ш ш ш ш ш ш ш
 щ щ щ щ щ щ щ щ
 э э э э э э э э
 я я я я я я я я

Ѣ ЛЕ ЛХИ КОНСТАНТИН.

ГЛАГ, З. $\overline{\text{Z}}$ ZW.

[illegible]

ЖАКЕІОН.

ГЛАГОЛЪ. П. 4. ПА.

У БИ И И НЕ Е
 ГЪ З КУ У А Б ДЕ БЪ ЗЪ РА А А
 АП 22 А ТЕ ФЕ РИ ЧИ И И НЪ ГМЪ
 ТОА РЕ Е ДЕ ДУ У У УМ НЕ Е
 Е ЗЕИ 9 ЧТ ПУ У РЪ РЪ ФЕ РИ И ЧИ И
 И И ТЪ ЗЪ З 22 ШИ ПРЪ НЕ БИ НО
 Б А А А А ТЪ 22 ШИ МА ДИ
 КА ДУМ НА ЗЕЕЕ Е У У У ЛУУ
 И МО О О О О ПРЪ 9 ЧЕ А ЧЕ ЕЩИ МАИ

ЧИИ ГТИ И И И ПЪ 22 ДЕ КХТ ХЕ РЪ У
 БИ И И И МИ И И ИИ 22 ШИ МАИ ГЛА
 БИ И И И И И И И И И ТЪ ЗЪ З 22
 ФЪ РЪ ДЕ А ГЕ МЪ НА А А А РЕ
 Е Е ДЕ Е Е КХ ЖП ГЕ Е Е
 РА А ФИ И И И МИИ 9 КА РЪ
 ФЪ РЪ ГТИ КЪ ЧЮ У У У У У У
 НЕ ПРО ДУМ НЕ ЗЕ ЕУ КУ БИ ИИ ТУУ
 УЛ А БИ НЪ ЗЪ З ГМУ УТ 9 ПРО ТИ И
 И И НЕЧЪ КУ У А Б ДЕ Е БЪ Б
 РАТ 9 НЪ ГМЪ ТОА А А А А РЕ ДЕ ДУ

де пзрѣн: Некта¹ріе .

Ж ГЛАСЪ, Н. П. Ѣ. НІ.

[illegible]

ДѢМ НЕ ЗЕ Е Е Х Х ЛХ ХН
 НО О О СТѢ ЗЕ А Б ЧЕ Е ЕЩЕ МАИ
 ЧНИ ГТИ И Н МЪ ДЕ КЖТ ХЕ РХ Х
 БН И И И МИ І ІИ ШИ И МАИ ГЛѢ
 БН И И И МЪ З ФЪ З РЪ З
 ДѢ А ГЕ МЪ ИА Б А РЕ Е ДЕ Е
 КЖТ ГЕ РА А ФІ І І МИИ
 КЖ Б РѢ ФЪ З РЪ СТРИ КЪ
 ЧЮ Х Х Х НЕЕ ПРЕ ДѢМ НЕ Е ЗЕХ КЖ Х
 СЖ ЖН ТХЛ А БИ НЪ ЗЪ
 ГНХ УТ ПРЕ ПИ И И НЕ ЧѢ КЖ А Б

де въ з рѣхъ нъ въ тоѣ а
а ре е е де дм на зсе
еѣ те е мѣ з з рн н н н н
н н н н н н н н



К И Н О Н Ы

Ла-Офїцій Кхейошй, Герархй,
 шн мхченкчй. Де Офїція Га-
 2 пвринтеле Нектаріе. 1890.

ГЛАВ, Д. ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵

The image displays a page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring six lines of musical notation. The notation is written in black ink on a light-colored, aged paper. Each line consists of a series of stylized, square-shaped notes connected by horizontal lines, typical of early Western musical notation. Red markings, including vertical lines and small symbols, are placed above and below the notes, likely indicating pitch or rhythm. The overall layout is organized into six horizontal rows, each containing a sequence of notes. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe or a well-trained group of scribes.

This image shows a page from a handwritten manuscript, likely a musical score. It contains ten lines of notation. Each line features a series of black, stylized notes or symbols arranged horizontally. Red ink is used extensively for various markings: small red 'v' or 'y' shaped marks above the notes, red slurs connecting groups of notes, and red decorative flourishes or accents. The notation is dense and fills most of the page. The background is a light, aged paper color.

10

The image shows a page of handwritten musical notation, likely from a medieval manuscript. It features ten staves of music, each with a series of neumes (musical notes) written in black ink. Red ink is used for some neumes and for decorative flourishes, including lines and dots. The text is written in a Gothic script, likely Latin, and is interspersed with the musical notation. The page is numbered '10' in the top right corner.

[illegible]

re re re ri re ri re rem
 Te e Te e re re ri ri ri ri re ri
 re rem Te re e re re x x x Te e
 ri rem e ri re ri re ri re
 ri re rem Te e e Te e e e
 e e Te e ri re e ri rem
 e ri re e e ri re e e ri rem
 Te re e ri ri ri re e e ri re e ri
 rem te e ri rem ti ri re re e
 rem e ri rem e ri rem e ri
 rem Te re e re re ri re e e

e e e e em te e e te
 e e e te ri re e e em te ri
 re re e re ri re ri re ri re
 re e re re e re re rem x
 al lm lx x i i i a
 e e e e e e e
 e e e e e e x
 Te e ri rem Te e ri re re rem
 e ri re re e ri re e ri re e ri re e
 ri rem Te Te e ri re e rem Te ri
 rem Te e ri rem Te e ri rem Te e e

ri re re e rem e ri ri re e ri re e
 ri re e ri re e ri re ri ri
 re e am te re e ri ri rem e ri
 ri rre re e re ri re e ri re e
 am te e ri re ri rrem e ri ri re re rem
 te e e te te e e te
 te e e te te e e e
 e e e e e te e re re ri
 rrem ri rrrerem te re re e ri rem
 te re e ri ri rem te re e re re
 x te te e te e e



КРАТНМЗ.

А лхѣ кѣр днїѣл протѣблѣхл.

ГЛАГ, Д. ѿ. ді. х.

e ri re re rem te rri re rem te e
 ri re re e re ri ri ri ri ri re re re
 e re te te m te rre re rem e rre
 re re re re e re ri rem terra e ri
 rem te ri rem e ri re re re re e
 re ri rem e ri ri i rre re e re
 e re ri re re rem ri re re rem te e ri re ri

pi ippen ta e pi ppi pi pi pem
 te e e te te e e te
 te e e te te e e e
 e e e e e e e pa pe ppi pem
 te e e pe pe pii ppe pi ppe pe pe pe
 pe pe pe e pi pe pem te pe e
 ppe pi pe pi pe pe e pem te pe e
 e pe pe pi pe e pi pe e em te pe
 e pe pe pi pe e pi pe e em te pe
 e e pe e pe pi pe e pi pem
 pe ppe em te e te e te e te e

te e e pi pem e pe pem te ppe pe
 pe pem te e e te te pe e e pe e
 pe pi i ppe pe pe e pi pem te e pe
 pe pem te e e pi pem te pe e pe e
 pe pi i ppe pe pe e pi pe pi i ppe pe pe
 pem te e e pi pem e pe pe e pi pem
 te ppe pi pi pi pem te ppe pi pi pi pem te ppe pi
 pi pi pem te pi pem e pe pe e pi pem te
 e te e te e e te e te e e te pe e
 pe pe e ppe pi pe pi ppe pem te pe pe e
 e pi pem te pe e ppe pi pem te pe e pe ppe
 te te e e te e em

ѣ стрѣ 9 ѡм гра а ши и и нп пѣ ри и
и и и ии тѣ а а а а а 9 лѣ
ча а а а а а а а рю ши и и
и и и ѣ ѡ нѣ а а и ии тѣ
та 9



Ла Дѣинска Тѣтѣрѣ
Сфѣнцилар ѡи Сфѣтѣли Мѣнте
Аѡнѣл. лѣ вѣчѣрниѣ, Стихѣрниѣ. кѣ прѣ
ѣи вѣтѣх.

Гласъ, легетѣсѣ. вѣ.

Ла дѣ нѣ а рѣ а мо нѣ а хи и лорѣ
ши чѣи ѣи прѣ ѣ ѣ нѣ пѣ трѣ кѣ
то о ори ѡ а дѣ нѣ а ции вѣ х
ши лѣ мии нѣ а а а тѣ прѣ нѣ и
ре сѣ ѣ ѡл кѣ ѣ тѣ ѣ иди х кѣ нѣ а
тѣ ѣ прѣ ѣ ѣ ѣ то ѣи нѣ ѣ ки ѣ ѣ

ма а ат ла прѣи зхл ши бх мх рі і
а а а чѣ а дх хо оѣ ні і
чѣ а а гмѣ х чен чѣ ѿ н н н н
чѣ а сѣх не ѣ бо о н н н нт тоуи мх би
о о о ши пѣ ѣ ри ницѣ х пх ѿн дх не
дѣ фѣ а а цѣ ѣ ѿс прѣ ѣ ѣ ѣ
би н аѣ ѣ ѣ ло о ор трѣ х дѣ ѣ
аѣ ѣ ѣ ши лх хп тѣ ѣ ѣ лѣ х
кѣ ріи мѣи прѣ сѣ дѣ фі і і рѣ ѣ ѿх
пѣ ѣ трѣ мхт х

а а дх нрѣ рѣ мх х би ѿ ѿ ши н
лор х чен чѣ ѿн мх у хн те ѣ ѿх
гтрѣ лх х чнт х ши лх х мѣ а тоѣ а а
а тѣ ѣ ѣ ѿ ѿ ѿ ѿ лх х ми нѣт х
ми ро гѣ тоѣ а рѣ ѣ ѣ ѣ гтрѣ ѣ
дн ии фі н н н н н ннѣ а а
то о о нх лх х хн крѣ нн фѣх
мо оши ши н сѣ а а дхри х
дх хл чѣ ѣ ѣ ро о дн тоѣ а рѣ ѣ
ѣ ѣ ѣ а ши нѣ бѣ ѣ ѣ ѣ нн нн

те е^с рж ж ж у хри де да б а
 а рх хри ско о цж ж жнѣ б дх на
 а рѣ а кх лх гъ з рн н н лор^х
 дх пре да то рі і і е е сѣи фе е
 рн н чим^с ^х
У еи ѣи трохп фъ ръ з де трх х х х
 пхри^с ^х шѣ оа мени бѣ лхѣ хм не зе з
 зх кх х б де е вѣ з рат^с ^х кб
 рі іѣ пре то от а а по о о нх х
 хл лв бѣ сфин цит^с ^х тхр нх риле че

ле ѣ жн фо кб б те е б б ле
 мх хн те е лх у хѣ ка б ріи стх ѣ ж жн
 пре жх х хр кх бѣ о шѣи мо о о о шри и
 и пѣ ринци^с ^х ка ріи ѣ ж жн трх х стъ
 з риле ло о о ор^с ^х шѣ ѣи дхм не
 зе ѣа б снѣ вѣ де ні і е е ^х бѣ
 бѣ зхт пре чѣ кх рѣ б б тѣ ма бѣ
 кѣ б б лх хѣ дх хм не е зе з
 зх кх х по оф тѣ з з шѣ кх х дѣ б
 го стѣ^с ^х кх фі ѣ б снѣ кх бѣ

и ми цѣ съ в се лѣ бѣ у хъ ꙗ ꙗ хъ
Мре че ре е е ши лѣ кѣ хъ и и
 то орѣ съ вѣ чн ии стѣмъ ꙗ прѣ е кѣ бѣ
 бѣ рѣ иѣ ѿ ѿ ѿ дрѣ вѣ слѣтъ ꙗ мѣи тѣ
 лѣ е нѣ мѣи тѣ сѣи и ии цѣи ии тѣ прѣ е
 і хъ е е рѣрѣхъ ꙗ ши кѣ хъ ѣ бѣ і ѿ
 ѿ ѿ шѣ прѣ мѣрѣ тѣ рѣ і бѣ і то о о
 рѣ ши мѣ хъ чѣ е ии и ии чѣ ꙗ ꙗ
 ꙗ ꙗи прѣ е хъ хъ нѣ вѣ вѣ вѣ прѣ е е
 е тоиъ ꙗ ѿи нѣ мѣ і іи шѣ ии нѣ

ж ж жн пѣ рѣ з те е се ^и 9 кѣ tot ѿн че
 пѣ ту х хл ѿн ту не ре е кѣ лѣи ^и 9 ши
 гробѣ ни кѣ б стѣ з пѣ ни н н ре ^и 9
 прии дѣм не ре е е бѣул ѣ жх то
 о о орѣо ѣ ѣ бѣцѣи вѣ н рѣ х х
 н н н нт ^и 9 чѣи кѣ у у тѣх кѣ х тѣх
 пѣл морѣи ^и 9 ши кѣ дѣ х х ши кѣ х
 дѣ ххл вѣи ^и 9 чѣ еѣ чѣ з пѣ х рѣ рѣ бѣцѣи
 бѣр са бѣцѣи бѣр са ѣ ат ла ѣ ѣ
 кѣ з змѣи ши н н ѣ б б бѣцѣи
 сти х нѣ ^и 9 кѣр бѣ х нѣи пѣ б б б

ти ми лор ^и 9 чѣ е еѣ чѣ ѣ пре е сѣѣи
 тѣ лѣ х кѣ б ѣ б ре е е ^и 9 дѣ б
 бр ѣ б бѣи ^и 9 пре и н мѣт ^и 9 ши ѿи иѣи
 лѣ х ми нѣ б б б рѣ ^и 9 ѿ
 ту не ре е кѣ у лѣи ѣ ѣ бѣ бѣ стѣ
 з лѣ х х чѣи н нт ^и 9 пре хрѣ стѣс рѣ
 х гѣ б цѣи ^и 9 пре хрѣ стѣс ѿ бѣѣи
 н н н цѣи ^и 9 сѣ хѣ сѣ фѣе та лор нѣ
 ѣ ѣ стѣе е ма б ре ми н н лѣ
 з з з ^и 9
Б х кѣ рѣ б бѣи бѣ мѣл цѣ

мѣ ку бѣ о ши ло ор ѿ б ѿ ѿ нх
 у лу хѣ чей че ка ни н це е сте
 ле дѣи мѣ у х хи те ѿ ѿи рѣ зв
 рит 9 ши тоѣ тѣ лу мѣ ѿ ѿи ми нѣ ни
 і ле шѣи мѣ фѣ п те е ле бѣ у
 у х не е 9 че е ле пѣ у м нѣ ре
 е е е е еши ѿ о ѿ ѿи лу х ми н
 и нѣ бѣ бѣ 9 лу ми н и нѣ
 тори прѣ ѿ лу ми нѣи 9 чей че мѣ ѿ
 ѣ бѣ рѣ ѿ ѿи прѣ е ѿ ѿ че ест
 лок 9 ѿи чѣи ѿи ѿ ѿи рѣ тѣи шѣи

ѿ тѣ не ре чѣи ни мѣ ѿ ѿи бѣ бѣ
 чѣи ни ло о о ор ѿ о ѿи ѿи пѣ у
 ѿи н нѣ бѣ бѣ 9 ѿи ѿи бѣ бѣ мѣи
 че ре еши ѿи ѿи ѿи ѿи ѿи ѿи
 пѣ мѣи теши 9 лу мѣ бѣ бѣ шѣи ѿи ѿи
 те ѿи тре е ни н и н мѣ е еи
 ѿи тѣ бѣ тѣ луи ѿи бѣ фѣи ю х луи
 ши ѿи ѿи ѿи ѿи тѣ у лу у хѣи
 пѣи 9 прѣ хри сто о о оѣ рѣ у х х
 гѣ бѣ бѣ ѿи н на 9 прѣ хри стѣи
 ѿи ѿи ѿи ѿи ѿи ѿи ѿи ѿи ѿи

съ дѣ съ флѣ те лорнокъ а бѣ стрѣ е
 ма бѣ ре ми н и н лъ зъ зъ зъ 9
Б у ку ра бѣ бѣ цн и бѣ мѣл цн
 мѣ ку бн ѿ шн ло орѣ а ѿо нѣ
 х лѣ хн 9 сфин те е лъ зъ кѣ шхри 9
 бѣ ле фѣ бѣ п те е ло орѣ бѣ х х не 9
 лъ зъ ку х х нн цъ зъ бѣ лѣ х мѣ рѣ рѣ 9
 ши бѣ при би рѣ рѣ жн пре х х х х
 нъ зъ 9 бѣ фи е ро о сѣ рѣ ѣ смѣ рн
 н н н те е еи ку х х це е
 тѣ зъ зри 9 Пре бѣ лі а рѣ х х гѣ зъ

чю х х нн 9 пѣ х х рѣ рѣ ши прѣ а
 пѣ хл че 9 бѣ лѣ и і н сѣ гѣ жн н
 нн н мѣ зъ ку це тѣ рѣ 9 жн бн кѣ тн
 е рѣ прѣ фѣ рѣ мо бѣ сѣ бѣ бѣ бѣ де
 кѣ е ло о о орѣ со рѣ со о ко о тн н
 то о о орѣ 9 жѣ во бѣ рѣ бѣ бѣ лѣ не
 е бо о н нн цѣ 9 ко мо бѣ рѣ жн до
 н н н тѣ бѣ бѣ бѣ бѣ го о о сѣ е
 еи 9 чѣ бѣ бѣ кѣ трѣ зъ жн нн е рѣ
 ши кѣ трѣ зъ бѣ про бѣ пѣ е е лѣ 9
 пре хри сто о о о о рѣ х х х х гѣ

pe pi pem e pi pem te pe e pe pi
i ppe pi i ppe pi i ppe pi pi pi pi
pem e pi pe pe e pe pi pi pi pi pe
pe e pe pi pe pi pi pi pi pi pe
pi pi pi pi pi pe pi pi pi pi pi
pe pi pe e em te pe pe e pi pem
te pe pe pi pi pi pe pe e pem
te pe pe pi pi pi pe pe e pe em te
e pi pe pi pi i ppe pi pe pi pi pi pi
pe pe e pe pe e pe e pe e e
pi ppe pem te e pe e pi pi pe e e

em x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x

Херцвѣк, ѿ лѣтѣ константин.

Гласъ, а, $\frac{4}{9}$ па.

9

Handwritten musical notation on red staves, featuring black square notes and red neumes. The text is written in a Gothic script, likely Latin or Greek, with some words in red ink (rubrics). The page is numbered '9' in the top left corner.

[illegible]

[illegible]

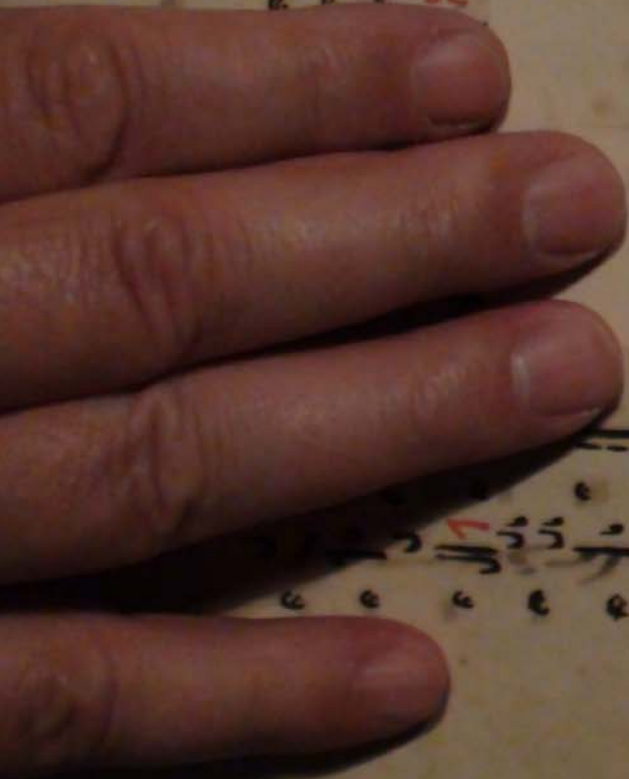
GKZ Z Z Z Z Z 9 d a a KXZ
 X X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X X
 X X M GZ Z Z W W Ae e e
 e e Xe e e e e e e e e
 e e e 9 ПЗ Z Z GZ Z W Ae e e e
 e ПЗ ПЗ Z Z M 9
K X X чей чее преѣ ѿм пз р а
 a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a пре ѿ ѿм

Handwritten musical notation on page 121. The notation consists of several staves with black and red ink. The text is written in a Cyrillic script, likely a form of Church Slavonic. The notation includes various symbols, including what appear to be neumes or rhythmic signs, and some letters are written in red ink (rubrics). The text is arranged in a structured manner, with some lines starting with a large initial letter.

Handwritten musical notation on page 122. The notation consists of several staves with black and red ink. The text is written in a Cyrillic script, likely a form of Church Slavonic. The notation includes various symbols, including what appear to be neumes or rhythmic signs, and some letters are written in red ink (rubrics). The text is arranged in a structured manner, with some lines starting with a large initial letter.

Handwritten musical notation on page 121, featuring black and red neumes on four-line red staves. The text below the staves is in Church Slavonic, with some letters in red ink. The notation includes various rhythmic values and melodic contours.

ѿи тѣхъ по мѣни і і ре е ле е



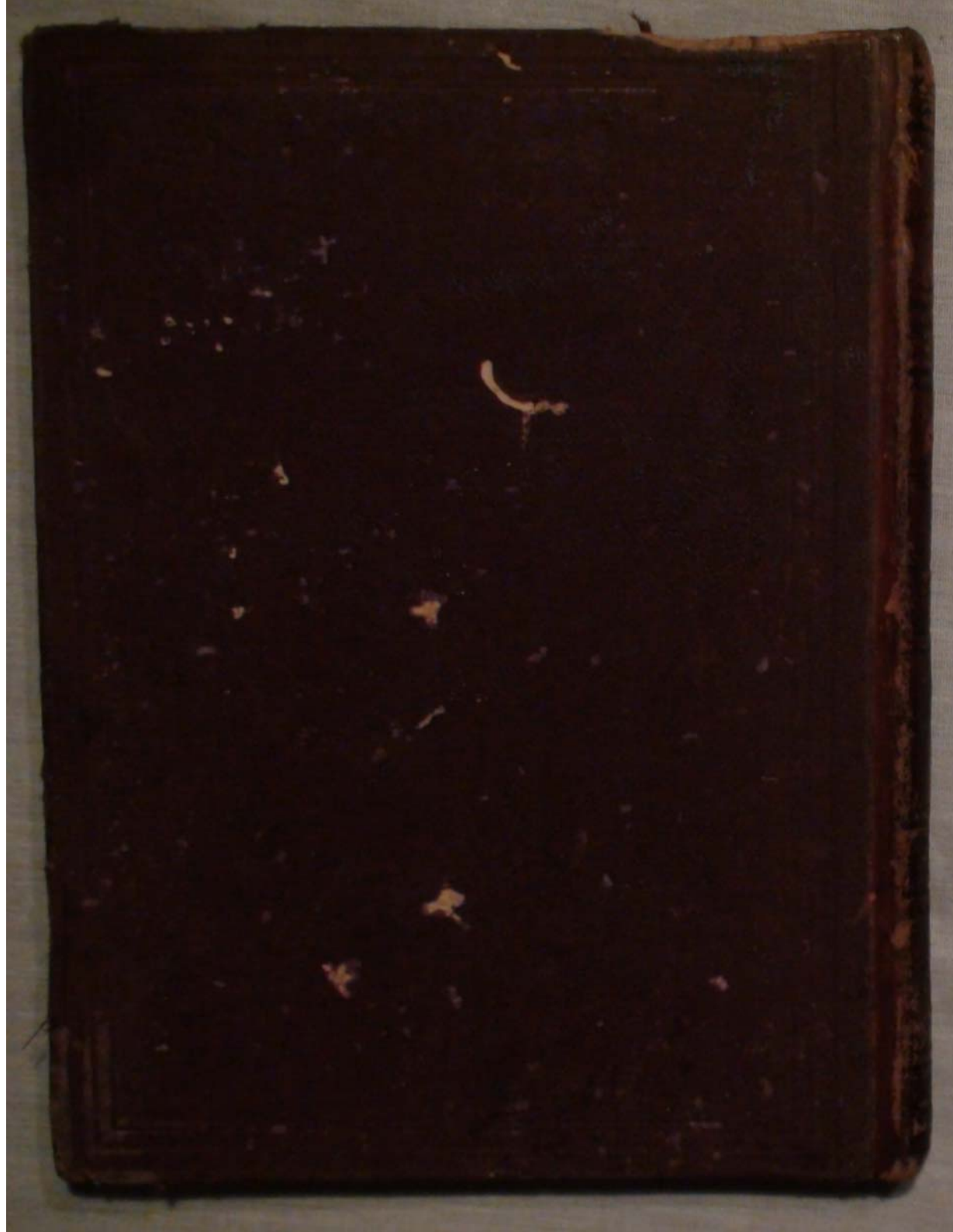
Handwritten musical notation on page 122, continuing from the previous page. It features black and red neumes on four-line red staves. The text below the staves is in Church Slavonic, with some letters in red ink. The notation includes various rhythmic values and melodic contours.

Handwritten musical notation on the left page, featuring various notes, rests, and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed with the notation.

Jul 1998

Handwritten musical notation at the bottom of the left page, continuing the piece.

Handwritten musical notation on the right page, featuring various notes, rests, and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed with the notation.





[illegible]

This image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The text is written in a dark, cursive script on aged, yellowed paper. Several lines of text are visible, with some words or phrases highlighted in red ink, indicating initials or section markers. The handwriting is fluid and continuous across the lines.