

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الاجتماع المذكور

في

الوقت المذكور

في

المكان المذكور



— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

— — — — — ΓΛΛΕ, Η,  
Vred ni ic e e e este Ω, νή,

— — — — —  
Vre ni i iou ea e e ste Vre ed nic

— — — — —  
e e e este e e e Ω

— — — — —

— — — — —

— — — — —

2  
ΛΑ ΧΕΡΕΤΙΣΙΡΤ ΑΡΧΙΕΡΕΣΛΗ,  
ΓΛΛΕ, Β, Ω ΔΙ,

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — — Ω  
ήχος, Ω ΔΙ,

— — — — —

Handwritten musical notation on four staves, consisting of rhythmic lines with various note values and bar lines.

ла сархтартътъ ꙗн ХС.  
гласъ. В. ѿ дѣ.

Pre ta a a atal pre e fo  
i i i u u ul si i pre spi i in  
tu ul dovih. Tre i i me ce a a  
a de e e e o o o o ce

de o fi i i и и и и и и  
ce a a de o fi i и и и и и  
и ии та а а а а а а  
Si i i i i i i и e e e des  
pa ar ti i i i i i ta a a a

Тотъ ꙗнъ ачѣтши време.  
гласъ, Г, 22, гл,

**I**u bi i te vo oi do a am ne  
e vir tu u u u u u u u u a a a  
mia Dom nul este in ta ri i i



ι ι ι ι ρια α α με ε α α α

φι σα πα α α ρια α μια ϩι ι ι ζ βα

α νι το ο ο ο ρι υ υ υ υ υ λ με ευ

**ΛΑ ΧΕΡΕΤΙΣΙΡΤ, ΑΡΧΙΕΡΕΥΛΗ,**  
τραδύσα δε Πτρ: Νεκτάριε, προτοψ  
ΓΛΑς, 3. 2. 20.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of several lines of neumes on a four-line staff.

Handwritten musical notation on the top line of the right page.

Handwritten musical notation on the second line of the right page.

Handwritten musical notation on the third line of the right page.

Handwritten musical notation on the fourth line of the right page.

Handwritten musical notation on the fifth line of the right page.

Handwritten musical notation on the sixth line of the right page.

Handwritten musical notation on the seventh line of the right page.

Handwritten musical notation on the eighth line of the right page.

Handwritten musical notation on the ninth line of the right page.

Handwritten musical notation in a single column on the left page, consisting of ten lines of neumes on a four-line staff.

Handwritten musical notation at the top of the right page, consisting of two lines of neumes on a four-line staff.

# ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ,

Κάρε σα κώντζ κώντζ σα φινεράκι ἀρχιερέκι φιν  
μιζλοκκι Βισερίκιι ἅ σφιν Γωάν Κυκκυέλ Σκερτάτι  
δε Κωνσταντίν, σιν τρὰδύσα δε Παρ Νεκτάριε προ.

ΓΛῆς, 3, 2, 20,

**D**e e e e e e e e e e e  
nu u u u u u u u u u u  
Pro o u o o o o o o o o  
o o o o o o o o o o pro o u













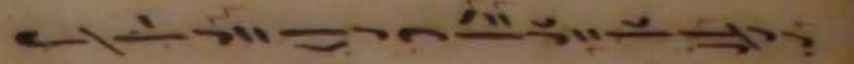


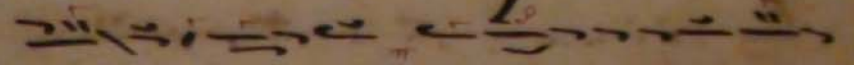
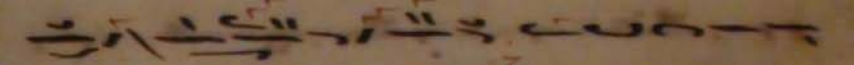



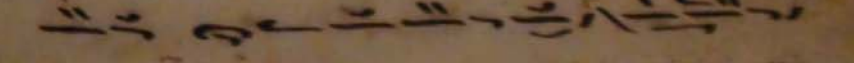
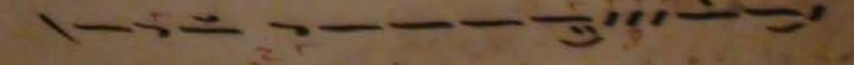


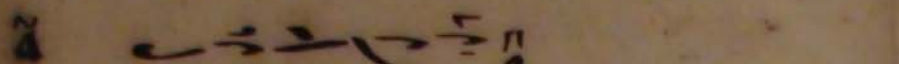
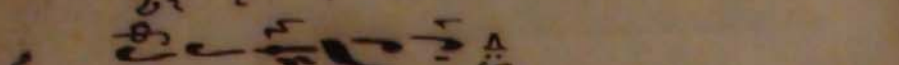
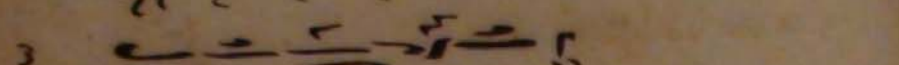
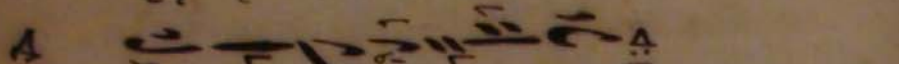
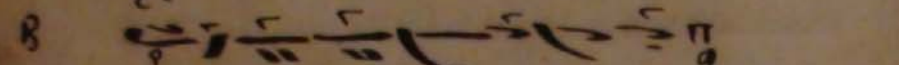
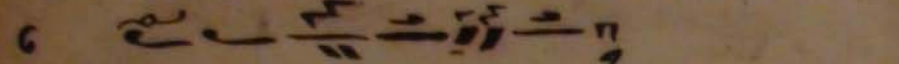
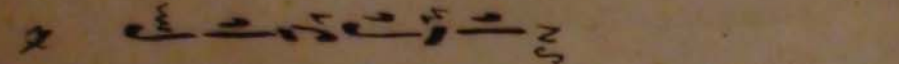
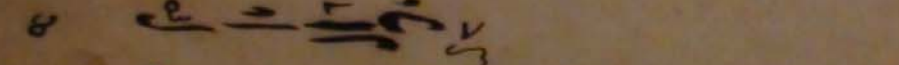

i me e e e e e pri i i  
me e e ste e ne e e e ru ga ciu u  
u u u u u u u u u u u u  
u u nu u u u u ru ga ciu ni i i  
le e e e e e e e ro o o o bi  
i i i i i i i i i i i i i i  
i ro o o o o o bi i lor ta a a na a au  
Si i i ne e e e e i i i i izy  
ba a a a a si ne i izy ba a ve  
e e ste Pre e no oi ne din toa a a a  
ta a na a a a a a ne vo o  
o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o  
o o o o o o o o o o o o  
o o ne vo o o o o o o o  
o o ne e vo o o o o o ea  
Si ne ca a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a a  
a a a a a na a a  
Si ne ka a a a a zu u u u  
Si ne ca a a zu u  
qu u u u ul



φάρμακον ἀσπις Νικολαίου ἀποτοξάνου. 2/3 εἰς ἡμέραν

  
 Ky Bi i i ne e si r Ky y aa  
  
 De Be r pa a at<sup>m</sup> a te pe pi  
  
 zi i i i Ni skz r too pe e de Dr y r  
  
 x.m ne e i xer<sup>m</sup> zt ar y pr pt φs pi i  
  
 zi i i i r r z z<sup>m</sup> ui apt ne bi no  
  
 ba a a a a t<sup>m</sup> ui ma ai ka  
  
 Dr<sup>m</sup> ne ze e e e x r dx xi no  
  
 o o stpx<sup>m</sup> Ye ia di ch<sup>m</sup> mā lio sti i  
  
 i t<sup>m</sup> de kat Xi pr y bi i i i mi  
  
 i i<sup>m</sup> ui ma' shz bi i i i i i

  
 2 ε ε ε ε ε  
  
 2 ε ε ε ε ε  
  
 2 ε ε ε ε ε  
  
 2 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 2 ε ε ε ε ε ε ε x ε ε  
  
 2 ε ε ε ε ε ε  
  
 2 ε ε ε ε ε  
  
 2 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 2 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



φ ρ ι δ ε α σ ε μ ε  
 η α α α ρ ε ε ε δ ε ε ε κ α α  
 α τ σ ε ε ε ρ α α ρ ι ι ι μ ι ι  
 κ α ρ ι φ ρ ρ ι σ τ ρ ι κ ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε η ε π ρ ε δ ε η ε ζ ε ε ι κ ε θ α α η  
 η ε χ α α α η ε ε σ κ ε α τ η ρ ε  
 τ ι ι ι η ε ε ρ κ ε ε α α δ ε ε θ ε ε  
 ε ρ α α τ η η ε σ κ ε τ ο α α α α ρ ε δ ε  
 δ ε η η η ε ζ η η τ ε ε ε ε μ ε ε ε  
 ρ ι ι ι ι ι μ

Γ Λ Δ Ε , Σ , Π , Π Α

Κ υ β η η ε σ ε κ υ ε α α  
 Δ ε β ζ ε ρ α α α τ ε ε ε τ ε  
 φ ε ρ ι η ι ι ι ι ι μ η ε ε σ β ε  
 τ ο α α α α ρ ε ε ε ε α ε  
 ε ε ε ε ε μ η ε ε ε ε  
 ε ε η ε π ρ ρ ε ρ β φ ε ρ ι η ι ι  
 ι ι τ ε η ι η ε β ι η ο β α α  
 α α α τ ε ε ε ε η ι μ α α  
 α α ι κ α α η η η ε ζ ε ε ε ε ε ε



ΛΥΒΙ Η Ο Ο Ο Ο  
 Π  
 ΣΤΙΘ  
 4ε Α Δ 4ε εψι ΜΑΙ 4ΙΝΣΤ  
 ΤΕ ΑΒ ΚΕΤ ΧΕ ΓΥ Ψ ΒΙ Ι Ι  
 Ι Ι ΜΙ ΩΙ ΜΑΙ ΣΑΒ ΒΙ Ι Ι Ι  
 Ι ΤΑ Ζ Ζ Ζ Ζ ΦΒ ΡΕΑΙ Δ ΣΕ  
 ΜΕ ΗΑ Α Α Α Α ΡΕΑ Α Δ Α  
 ΔΙ Ε Ε ΧΒ ΖΤ ΣΕ Ε Ε ΓΑ Α  
 ΦΙ Ι Ι Ι Ι ΜΙ Ι Ι Ι  
 ΚΑ Α ΡΕΑ ΦΒ ΡΕ ΣΤΙ ΚΒ 4Ψ Ψ Ψ  
 Ψ Ψ Ψ Ψ ΜΕΡΑΥΜΠΛΖΙ Ε Ε

ΚΥ Ψ ΒΠ Π Η ΤΥ Ψ ΥΛ Α Α ΔΙ  
 ΗΖ Ζ Ζ ΣΚΥ ΨΤ ΠΙΕΤΙ ΗΕ  
 ΥΣΑ ΚΥ Α ΔΕ ΒΖ Ζ ΓΑ Α Δ Τ  
 ΗΖ ΣΚΖ ΤΟΑ Δ Δ ΡΕΑΕ ΑΥ Ψ Μ ΗΕ  
 ΖΕ Ε Ε ΡΕΕ Ε Ε Ε  
 ΜΖ ΡΙ Ι Ι Ι ΜΙ





# АКЦИОН, АНЦЕРЕСК

ГЛАС, Е, П, ПА.



фигур. пѣв. иконогр. о.

ѿ КѸ ВИ НЕ Е СѸ ѿ  
 КѸ ѿ а а дѸ вѸ ѿ рѸ аѸ  
 а те фе ри и чи и и  
 нѸ скѸ ѿ тоѸ ре е дѸ жѸ  
 ѿ ѿ ѿм не е е зѸѸ ѿ чѸ  
 пѸ ѿ рѸ ѿ рѸ фе ри чи и

и и и и и и тѸ  
 з з ѿ ши прѸ а а не  
 ви и но о вѸ а а тѸ ѿ  
 ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ  
 ши ма а аи ка дѸ ѿм не е  
 зе е е е ѿ ѿ ѿ аѸи моо  
 о о стрѸ че а че е еѸи  
 маи чи и сти и и тѸ дѸ ка а  
 ап хе е рѸ вѸ и и ми  
 ши маи слѸ ри и и и тѸ







ca and **O** Tre  
me e  
de e e e e o fi i i de e o fi i in  
ta a a a a des par tu i i i i ta  
a a na a a a in fe e e e e e e  
e e e e e e e ne e e e e  
fe e **T**a a a a a a a a ta  
a a a a il ce e e e e el  
fa a a ra a de **I**n i i i in  
ce pu u nu u u u ut **K**u va a a a  
a an tul **C**el an pre u u u u u  
u u u u na a a a a a  
a a far de in i a a in ce e p

15  
u u u ut **A** si u Du u u u u  
u u u hu u u u u u u u  
u u u hu u u u u u u  
u u u hu u u u u u u  
u u u hu u u u u u u  
Siu du u u u hu u si du hul co  
e e e e e el pre a a si Du u u  
hul cel pra si i i int **D**u u u nul  
Dum ne ze e e u ul tu u u tu ro or  
min tu e e e e e e e e e e  
ste e **S**i mi lu e e e e e e  
e e si mi i lu e e e e e e  
pre ce ei ce cud in ne zei a a la as



că a a a cu u vi i in n **Te**  
la a u u **Si** acum asemeni a a  
ia cu um st pu u u ru u ria  
si i in ve e e e oi u **ve** e e  
e e e ci i i i lor **a** a a a  
ami i i i i i i i i in  
**Zi** i i i i i i i i i ca  
a a and **Ne** e spu ur ca a a a a  
a a a a a a a a a a a ta  
a a a **Cu** u to o o o o o o  
o o o tu u u u u u u ul fa ra  
pri ha a a na a a **ne** e e e e  
str i ne e do a a a ta a **pria**

afi i i i in ta a a a a  
na de e e e jdia a a a a a  
a a e e e e lor fa ra de na a a  
de e e e e de si a a ce e e lo or  
na pa a stu vi i i i i i i i i  
i i i i i i i i i i a ce  
lo or na pa a stu i i i i i a co  
o o o o o o a co o o o pe e re  
e e e a a pa a na si i i  
pa ze si i pa ze e e ste pre e to tu ce  
ce e e cu dia pta a a a **kre** e cu dia  
pta a **kre** di i i i in ta a to la  
a u u u oi a a a pre e e ta  
i i i ne o o o si pre a a















Handwritten musical notation on a five-line staff.

Ska or ta ts 2 ks mi gi is ks mi spa h lv

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ksi Dr xx *mi a ks mi ar pr x pt mi*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

na be rit be rit kop a mi la.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Spi li e qsp de moa ap te *mi ks*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

mi gi ni e e ape no oi.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ve ar te ip ni i i re *Spi i i i*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

i in te e e spi i in te e *Dom ne*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

fi e e r x de e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Spi i i i i in te e e Spi i

Handwritten musical notation on a five-line staff.

i in te e Ta a a a a p e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Spi i i i in te e e Spi i

Handwritten musical notation on a five-line staff.

i in te e e e qsp de moa a

Handwritten musical notation on a five-line staff.

a a a a a a a qsp de e moa

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ap te e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Mi ks e qpe e me e xpe e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

no o o o o o o o o oi.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ve ar te e ip xi i re *Ante mi*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

e e e e e e e e Spi

Handwritten musical notation on a five-line staff.

i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation on a five-line staff.

i in te e e e e e *Dom ne e e*











Handwritten musical notation on the left page, featuring a single staff with a series of rhythmic symbols (vertical stems with flags) and some letters (ah, ki, ky, x, y, z) interspersed. The notation is dense and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system. There are several red markings, possibly indicating bar lines or specific notes.

Handwritten musical notation on the right page, featuring a single staff with a series of rhythmic symbols and some letters (ah, ki, ky, x, y, z, i, re, spi, in, de). The notation is dense and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system. There are several red markings, possibly indicating bar lines or specific notes. The text at the top of the page is written in a cursive script.

Tradis dicit ad huc. Propter Apollonem su po  
 manente, ut usum si dicit et las B. Al Al



i sp̄i i ih̄ te c c c Ta a  
 a pe c c c c c c c c  
 sp̄i i i ih̄ te c q̄ z p̄ z  
 de moa a a a a a a φ̄p̄  
 de moa a ap̄ te mi k̄r e e  
 c c p̄e c me p̄e no o  
 o o o o o o o o

Χερσβιρσκη συντημασι αλοι θραδορ φοκισ, αι  
 τραδισσ αν πομαναυτε δε σπ̄-ση υπρ Νιυλαριε μο  
 ναχολ αποτουακτρη αλ σκιτσολι πομανι, αν σπα  
 τρη Μοντε Αβοαυκ. — ελας, ᾱ q̄ πα.

**K**a a a a pi i i ap̄e c c κ̄  
 p̄ x bi i i i i i i i i  
 i i i i ap̄e x c p̄ x bi  
 i i i mi κ̄ x x x x Ta a a ai  
 η̄ z z q̄ x x κ̄ i i i i  
 η̄ κ̄ i i i i i i i i  
 η̄ κ̄ i i i i i i i i







o o o op bo i im a a a pi i i i i  
 i i mi<sup>m</sup> ne e e e di 2 2 2 2  
 an kv m kv pa a at<sup>m</sup> de e re e de e de  
 e a en ge e e e ki i i re<sup>m</sup> 9 at  
 ki kv i i a a ad ki kv x x i i i i  
 a a a a ad ki kv x x i i a a  
 a a a a a a a a a a a a a a  
**K**a a a pi i i i i i i  
 i a pi i e x e e e e e e e e e e  
 e e e e e p r x x x x x x x x

2las. 6. 25  
 21.

x x x x x p r x e p r x bi im  
 kv x x x x x x x x x x x x  
 kv ta a ai ni 2 2 2 2  
 2 2 e a ah ki i i i i i i i i  
 i ni i i i i ah ki i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i i  
 i i ni i i i i i i i i p r kv  
 ta a pe e e e e e e e e e e e  
 p r 2 2 2 2 2 2 p r i i i i i i



Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and lyrics in a non-Latin script. The lyrics include:

2i 1 1  
 Tpe 1  
 me an tpe  
 2 spou ti Kan Ta a pl a 2x x x  
 x x x x a 2x x x x x  
 2e 1 1 1 1 m Top a a  
 a a a a a a a T: 2  
 2pi 2 a 2 a a 2x x x x m a 2p  
 2x 2 a = 2K: 2 a Kx 22 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Handwritten musical notation on the right page, featuring a series of staves with notes and lyrics in a non-Latin script. The lyrics include:

22 2 2 2 2 2 2 m Ka a 2e  
 e si 2e e e e e e e e e  
 tpe x am 22 pa a a 2x x x  
 x x x x 2x 2x po o op oo o i m a  
 a 2pi 1 1 mi 1 us e e 2x 2  
 2x 2x a an Konyx x pal de e 2e to a ka  
 e e a an 2e a pe 2i ad di 2x 1 1  
 a a ak hi 2x 2x 1 1 1 1 a  
 ad di 2x 1 a a a a a a a a



Ἐκλ. Γ. ἱ. Γα. ε.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains ten lines of music. Each line consists of a series of rhythmic symbols (vertical stems with flags) above a series of Greek letters. The Greek letters include alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), iota (ι), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω), and various forms of alpha and beta. Some lines begin with a large red initial letter, such as 'Κα' in the second line. There are several red accents and markings throughout the text.

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains ten lines of music. Each line consists of a series of rhythmic symbols (vertical stems with flags) above a series of Greek letters. The Greek letters include alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), iota (ι), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω), and various forms of alpha and beta. There are several red accents and markings throughout the text.







Kyx Ta a ai ni 2 2  
 an ki i i i i i i i  
 an ki i arx  
 i an ai i i i p 2 2 2 2  
 p 2 ki ton a a a p e i de di  
 ia a a g 2 2 2 2 Tpe i i  
 i i i i i i i i i  
 i i i i i i i Tpe  
 i i i an i su tpe i i i i it

Spā Tz Ka an Ta a a a a a a  
 a a a p e e ka Ta a p e e a  
 Dx x x z e e e e e m  
 Toa a a a a a a a a  
 a a t e<sup>3</sup> xpi pa et a a ky x et  
 ho mt a a sk 2 2 2 2 a a  
 a ky x x x x x m 5 2 2 2 2  
 2 2 o ka e e e m 2 de 2 2  
 2 2 2 m<sup>3</sup> ka ze i de xpi e<sup>3</sup> m pa a a  
 a a a a a a a x a a a a







iii —————  
 a a a a a a a a a a  
 درتقے ۱  
 کز تا ا ای می ز ان کی ۱  
 ii —————  
 i i i i i i i i i i  
 درتقے ۱  
 ان کی i i i i i i i i i i  
 درتقے ۱  
 x x x x x x x x x x  
 درتقے ۱  
 i i ان کی i i x x i i im ۹  
 درتقے ۱  
 ای i i i i کی تا ا ا a pe  
 درتقے ۱  
 ci de bi ha a a qz z z z z  
 درتقے ۱  
 Tpe c c i i i i i i i i  
 درتقے ۱  
 i i i i i i i i xi i

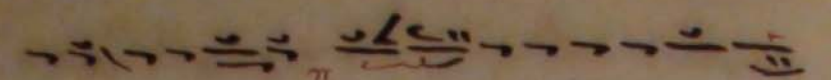
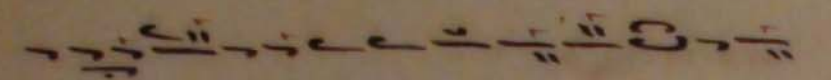
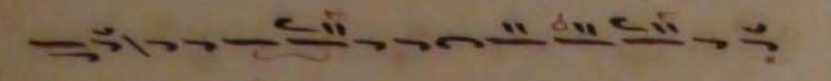
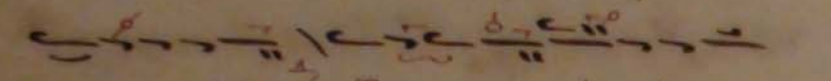
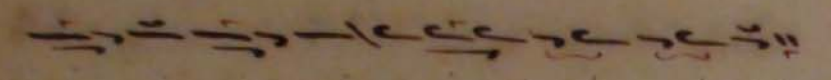
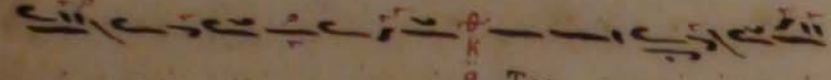
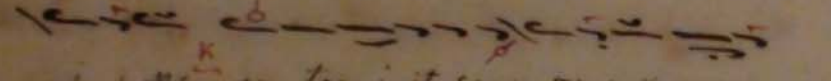
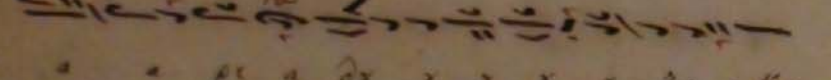


درتقے ۱  
 i i ۹ Tpe i i i i i me c c  
 درتقے ۱  
 c c c ۹ an tpe it span Tz z ka an  
 درتقے ۱  
 Ta a a a a pe c c c a ۲۲ x  
 درتقے ۱  
 x x ze c kan ta pe a a ۲۲  
 درتقے ۱  
 x x x x ze z em ۹ Toats ep i ga  
 درتقے ۱  
 zca ho mt a za a a a ۳۸۲ ۲۲ a  
 درتقے ۱  
 ka xm sz z z z z z z z z  
 درتقے ۱  
 z z o o o o ke c c c c  
 درتقے ۱  
 c c c ۲۲ z z z ۳۰ z o  
 درتقے ۱  
 ke o ۲۲ z z z z z z z z

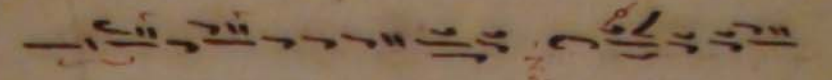

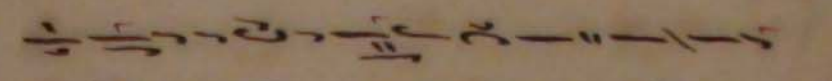
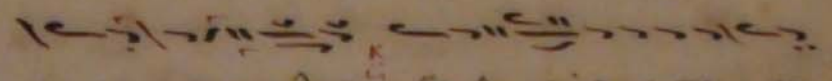
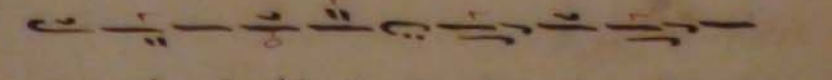
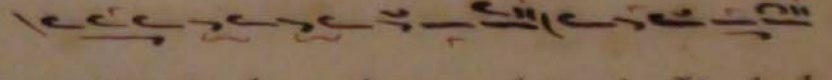

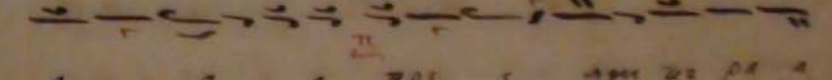
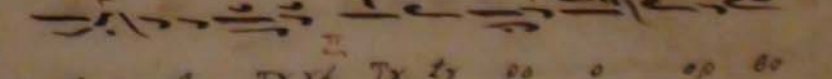
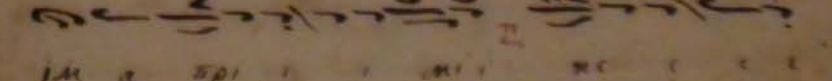


Handwritten musical notation on a single staff with Greek text below it. The text includes:   
Ka te e e e i re e ape a  
a au ze pa a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a xa a a a a a a  
a a a a ts x x x x x x  
x pa op do i in a ape i i i i  
i au ne e e e i x x x x an kra  
ge pa a at de re i ter he e  
an ge e e e he i re yi ah hi  
ky i i a a ad hi ky x x x x i i

Handwritten musical notation on a single staff with Greek text below it. The text includes:   
i i a ah hi ky x x i i i a a a  
a a a a. ΓΙΑΣ. Π. Π. Π. Π.  
Ka a e pi i i i ape e e x e e  
e e e e e e e e e e  
e e e e e e x e e e e  
px x x x x x x x x x x x x x x x  
ky ta a a a a a a a a x x x x  
a a a i n z a au ki i i i i  
i i i i i i i i i i i i  
ky i i i x x x x x x x x x x x x



  
 i i x x i i m<sup>ii</sup> mi i i i i i  
  
 i i i i p<sup>2</sup> k<sup>2</sup> Toa a a p<sup>2</sup> x i  
  
 e e ei de e e di ia a y<sup>2</sup> z z  
  
 i i i i Tpe e e i i i i  
  
 i i i i i i i i i i  
  
 i i xi i i i Tpe e i i i i  
  
 i i me<sup>k</sup> an tpe i it sp<sup>an</sup> r<sup>2</sup> z kan Ta a  
  
 a a p<sup>2</sup> a dr x x x x zc e kan  
  
 la p<sup>2</sup> a a dr x x x x zc in Toa te  
  
 Dep i pa it a a kx x x z z z

  
 Mt a z<sup>2</sup> kx Mt a a sk<sup>2</sup> z<sup>x</sup> a kx x x x  
  
 Sz o o kx e e e e e e e  
  
 e e z<sup>2</sup> z<sup>2</sup> Sz o o kx e e  
  
 i i x<sup>2</sup> z<sup>2</sup> de m<sup>k</sup> ka te z<sup>2</sup> z<sup>2</sup> xpe am  
  
 z<sup>2</sup> z<sup>2</sup> pa a a a a a a  
  
 a a a a a a x a a  
  
 a<sup>k</sup> z<sup>2</sup> xpe am z<sup>2</sup> z<sup>2</sup> pa o a a a  
  
 a a a a zpe e am z<sup>2</sup> pa a  
  
 a a z<sup>2</sup> x<sup>2</sup> z<sup>2</sup> z<sup>2</sup> pa o op oo  
  
 in a sp<sup>2</sup> i i mi ne e e e



61 2 2xrt<sup>k</sup> 4 an Ksu p<sup>o</sup> 2 pa a  
 a at<sup>o</sup> De i de ota s ke e s a an  
 2 2 x x i i i a at ki kv i i  
 a a a a i  
 K a a a a a a p i j i i x p c e  
 e x e e e e e s ke e e e  
 p i x x x p c e x e e e p x x Bi mi  
 Ke To a a a a a a a a a a Ke  
 To a a a a a a i x 2 2 an

mas 3. 20.

Ki i i i i i i i i i i  
 an Ki i i i i i i i i i i  
 an Ki i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i i  
 2 2 p 2 K 2 T o a a a a p i i i i i  
 2 2 e i h a a a g a a a a a a  
 T p i i i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i i i

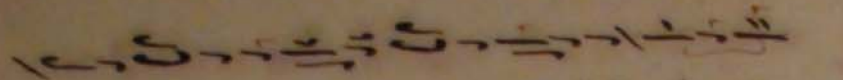

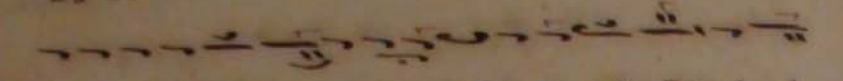
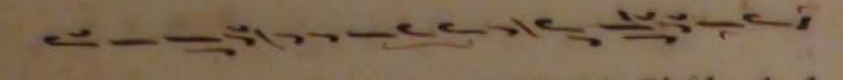
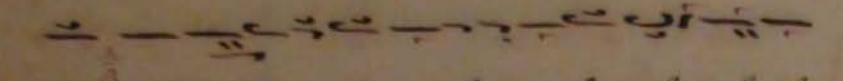
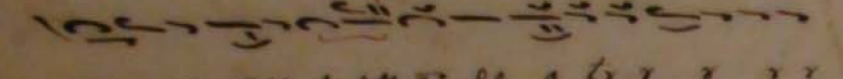

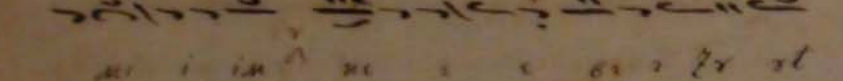
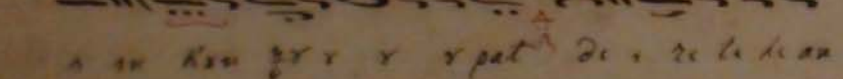



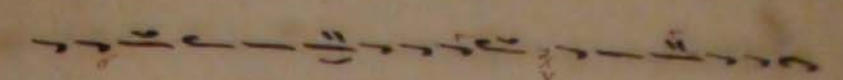
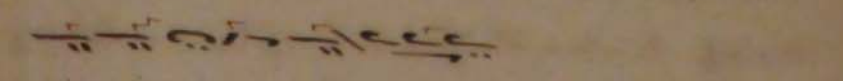
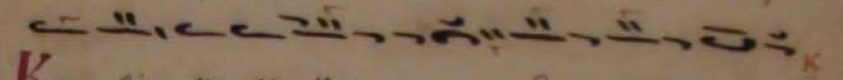
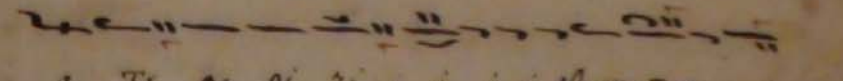
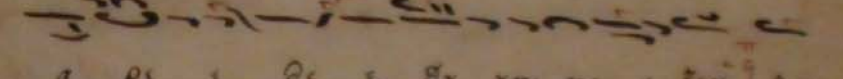
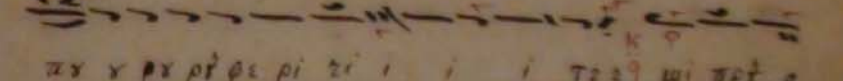
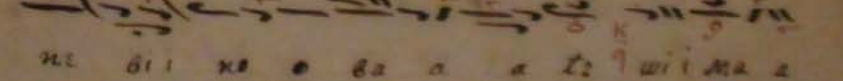
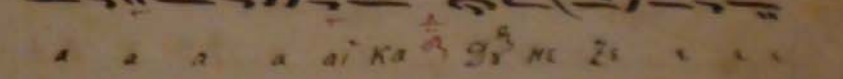
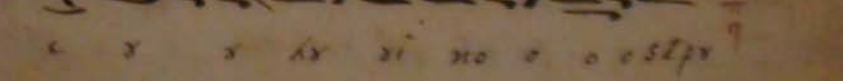








  
 2 2 2 2 2 52 2 2 2 0 Kx x  
  
 20 21 1 22 2 2M Ka 2c li 2x 2  
  
 x 1 x 2pi x x x x AM xi 2 2  
  
 pa a a a a a a 2pi am us pa a a  
  
 a a a a a a a a a a  
  
 20 a 20c a om 22 pa a 2x x x x x  
  
 24 2x 2x 2x 2x 2x 2x 2x 2x 2x 2x 2x  
  
 xi i in ne x x 2x 2x 2x  
  
 a 20 Ksu 2x x x x pat De x 2c li 2x  
  
 20 x li x 2c li 2x 2x 2x at li 2x x

  
 i i a at ki ky i i a at ki ky x i  
  
 i i a a a a a a  
 Aksioane ue glasxpi, garupia asp. Nektapin  
 monaxo xpolousaktou. aristo ue xas a. q. ne  
  
**Kx** bi xi 52 Kx x a 2c x 2c 2 pa at  
  
 a 2c 2c pi xi i i i i 2c 2c 2c a a  
  
 a pi x 2c x 2c xmi ne x 2c 2c  
  
 2x x 2x 2x 2x 2x 2x 2x 2x 2x 2x  
  
 ne 2c 2c 2c 2c 2c 2c 2c 2c 2c  
  
 a a a a ai Ka 2c 2c 2c 2c  
  
 x x x ky xi no o o 2c 2c



ze ja ze e egi ma' ziu sti i i i i  
 i Toz De kal xe pr z bi i i mi  
 i i mi ma' sa z bi i i i i  
 i To z z gi po de a se mi na a  
 a a pe e e de s s ka at se e e  
 pa a pi i i mi i i ka a pt qz  
 pi stpi ki z z x x x x x x x x  
 xpi de mi ze s x kv ba an tx xh a ai  
 mi z skxre xpi Ti i me x kv x a a  
 ze e e z pa at' x skz Toa a a p e e

De e e e e e e e e e e e e  
 Te e e m z z z pi i i i m.  
 Kx bi ne se kv a a  
 de e e z pa a at a a te e  
 qz pi zi de de mi ze e x kv z skz Toa a xpe  
 z z x x p x p x qe pi zi i i i To z  
 mi apt a na bi i no ba a a Ti  
 mi Mai ka de me ze e e x kv no o o  
 o o s l p x z e ja ze egi ma ai ziu sti  
 i i To De kal xe pr bi i i i



mi i mi i i ma ai skz bi  
 i i Tz φz pz de a se mo na a pe  
 De ka a at se pa gi i i i i mi  
 i ka a pz pz pz stp i ka z x x  
 x ne upz dz ne ze is ky bau ty sh  
 a ai ne z skst apz ti i i i ne e  
 s dea ky x x a de e e z z z pat Ns  
 skz Toa a pe de dz sm ne ze e ex  
 Te e mo z z pi i i m.

Αὐτὸς ἠδὲν ἐκεῖ καὶ ἔπειτα, ἰσὺ γὰρ ἐστὶν ἡ πρῶτη  
 ἰσὺ ἐστὶν ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου.



Ky bi i ne sz ky x a de e bi z  
 pa at<sup>9</sup> a te pz pi zi i i Ns skz Toa a a  
 pe e de e dz sm ne e e ze sz<sup>9</sup> ka  
 Lp x pz pz pz e pi zi i i Tz<sup>9</sup> mi  
 upzanc e bi i no o ba a Tz<sup>9</sup> mi ma  
 ai ka dz sm ne e ze e e x x x ki  
 no o o stp<sup>9</sup> apz st marin sti to de  
 ka a at x e pz bi i mi dz ma skz  
 bi i i Tz z φz pz de a se mo na a pe z  
 e e de e ka at se e pa gi i i  
 i i mi<sup>9</sup>



Ka pt qz pz stpi . Kz zt x x mc q xpa  
 Dr xi zt et kv ban lx za a a ai ne  
 z z skyt xpi ti ne zt a kv a de e bz  
 z pat q Ns skz loa pe de Dr am us ze  
 e et ti e e miz z z pi i i


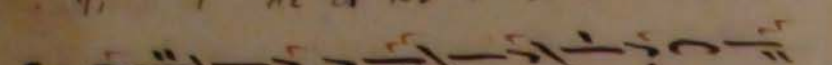

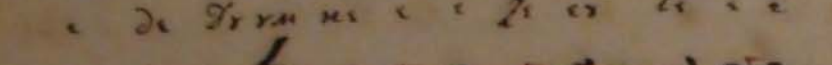
*Arusta este puzeps a puzos  
 Mauapi. Das. P. apmou. K. pi*



Kz bi i hl si kv x x a a a de e bz  
 z pa a at a a te fe e pi i zi i  
 i i Ns skz loa a pe e de e Dr  
 ne e e zt zt a zt x x p p p p p


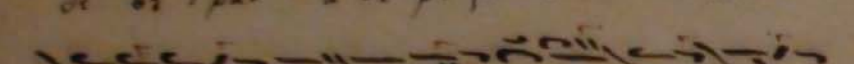
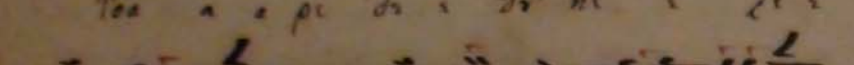

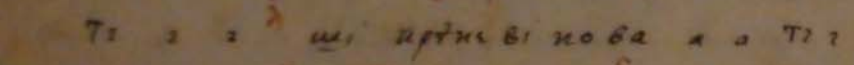
e pi i i xi i i l2<sup>22</sup> mi apt ne di  
 no ba a a zt<sup>22</sup> mi ma a ai ka Dr mi  
 ze e x x lx xi no o o o stpi  
 ze e ia ze xji ma rin sti i to de e e ka a  
 a at xz px bi i i miu<sup>22</sup> zi ma skz bi i i  
 i i ts<sup>22</sup> pz z pz de a se miz z na a  
 pe e e de kat se e e e pa a pi i  
 i i i miu<sup>22</sup> ka pt qz z z pz z z z  
 stpi Kz z zt x x mc xpi Dr xi ze e et kv  
 ban zt x x a ai de z z skyt xpa e x

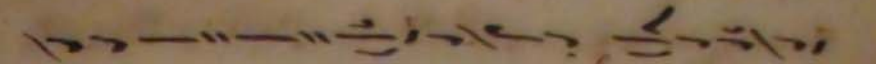
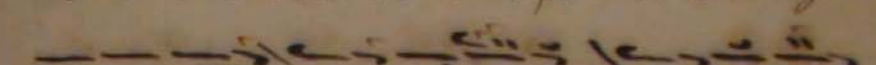


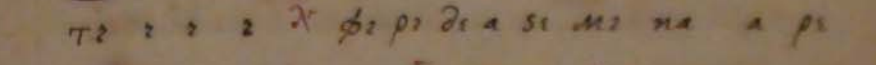

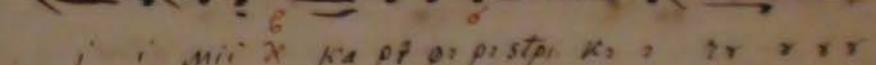

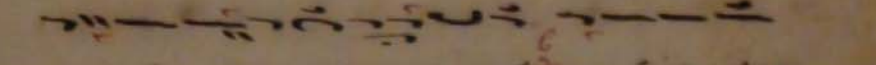
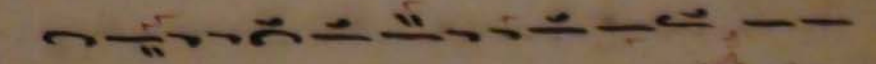



  
 Ti i He st Ky r r a de e e  
  
 bi i paat' Ni o SKz: Toa pe e  
  
 e de Dyrnu ne e e ze ci te e e  
  
 ma o o pi i i i i i im

*Arresta de sup: Noulap.*



**K**v bi i He st Ky r r a *mon. npt. 4. 065. A. det. G*  
  
 de bi i pat' a te pe pi ri i Ni SKz  
  
 Toa a e pe de e de ne e ze e  
  
 ci st urr pxt pe pi i ri i i i  
  
 Ts e e mi nptne bi no ba a o Ts e  
  
 i e mi ma a ai ka Dyr ne ze e

  
 e e r r ky no o slps x ze he re rgi  
  
 ma rim sli i i i te De katxe pr e  
  
 bi i i mi i i x mi ma sly bi i i i  
  
 tr e e e x fe pe de a se ma na a pe  
  
 e e e de ka a at se pa a pi i i i  
  
 i i mi x ka pt pe pistpi ko o r r r r r  
  
 ne e e x xpe Dyr ne ze ci ky r ba o  
  
 au tr r h ai ne o SKz xpe ti ne via  
  
 Ky r r a de bi i pa a ad Ni SKz  
  
 loa a pe de Dyr r ma ne ze ci te e ma  
  
 e pi i i i i im







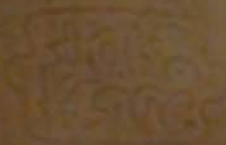




2e ia re egi ma ai rin sti i i  
 72 2 2 2e ka a at x e pr bi  
 i i mi<sup>7</sup> ui ma ska bi i i 72 2 2  
 fo pr de a si m2 na a pe de ka a  
 at si e pa fi i i i mi<sup>9</sup> ka p<sup>7</sup> p<sup>2</sup>  
 pr slpi i ka 2r x x ne<sup>22</sup> ap<sup>2</sup> de na  
 2v ky bi an lsh a ai n2 2 2 ska<sup>7</sup>  
 aps ti n2 2t a ky a de e bi 2  
 pa a a at<sup>22</sup> N2 ska Toa a pe de 2r  
 x x m ne e 2v te e e m2 2 2




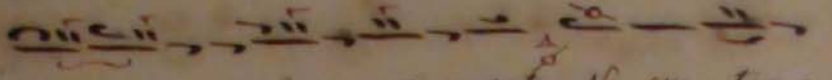
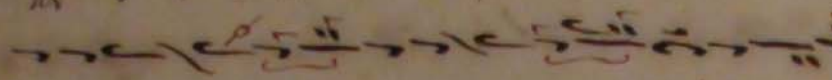
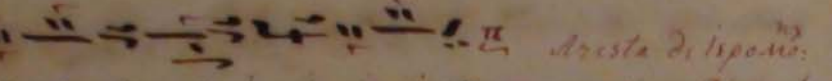
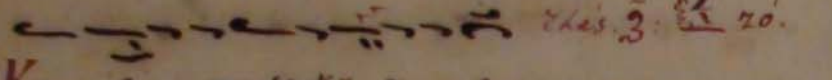
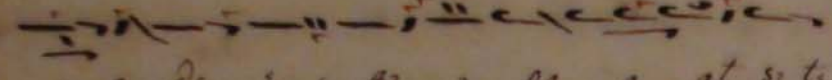
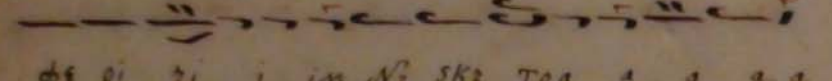
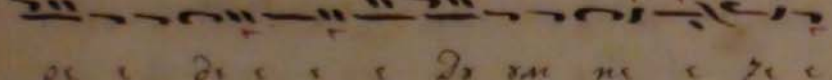
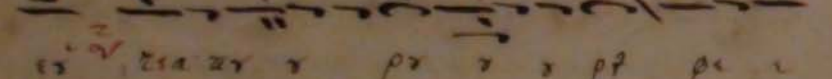
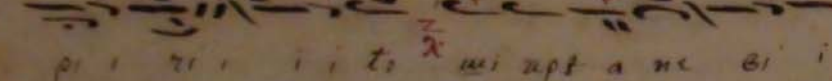
De sup. Nantopis maria  
 pi i i i i m. ap. Vap. 2has 5. c. 110.  
**K** x bi i ne 52 Kx x x a a de bi  
 2 2 pa at<sup>2</sup> 52 te fo pi ri i im  
 N2 2 ska Toa a pe e de 2v m ne  
 e 2v<sup>2</sup> 2t 2r x pr p<sup>7</sup> fo e pi ri  
 i i te<sup>2</sup> ui ap<sup>2</sup> na bi no ba a a  
 te 2 2 x ui ma ai ka 2<sup>2</sup> na e 2v  
 e x x lxi no o o stop<sup>2</sup> 2e ia re  
 egi ma rin sti i i te<sup>2</sup> de kat x e e  
 pr bi i i mi i i ui ma ska bi  
 i i 72 2

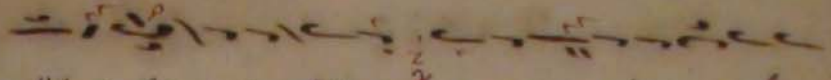
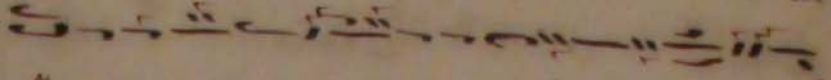
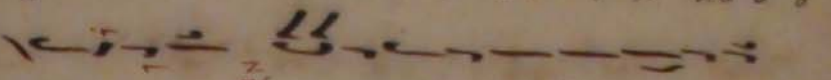
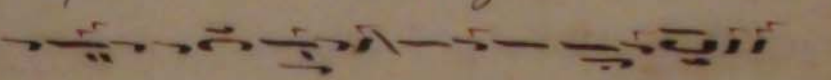

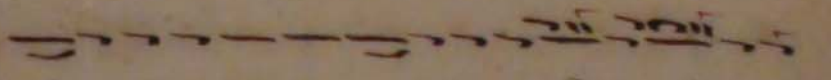
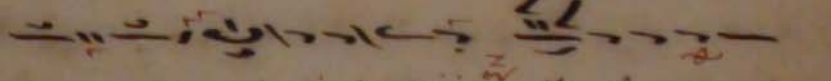

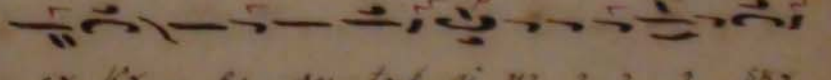
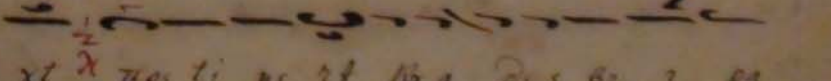








  
 64 au tra a ai na 2 SKY st upa ti ne 74 a  
  
 ka x a a de e bi 2 pat Ni SKY toa a  
  
 a pi de 2x x x m ne e 2x li e e  
  
 ma 2 2 pi i i i i im *drasta di spo. no. ma kapie pasardi*  
  
 → Ky bi i ne st KY x a *chas. 3. 20.*  
  
 a a de e e bi 2 pa a at site  
  
 fe pi ri i im Ni SKY toa a a a a  
  
 pe e de e e e De m ne e ze e  
  
 es 2x 2x 2x x pr x x pt pe e  
  
 pi i ri i i i to 2x mi apt a ne bi i

  
 Ho o Ba a T2 2x mi Ma ai Ka 2x na  
  
 ze e e e x x kri x xi no o o  
  
 slpr x x 2x ze je ze egi ma rim sti i te  
  
 de e e ka a at ze e pr bi i  
  
 i i mi 2x ze ma skr bi i i i i te  
  
 fe pi de a se me na a pe e de ka at  
  
 se e pa gi i i mi 2x ka pt pe pi slpr  
  
 ki 2x x x x ne 2x upi 2x ne ze  
  
 ex ka 64 au tra ai na 2 2 2 SKY  
  
 st 2x upa ti ne 74 ka de e bi 2 pa



Handwritten musical notation on a five-line staff.

a a a a a at No SKZ TOA a pi

Handwritten musical notation on a five-line staff.

De Dr xm n e ze ex te mo z

Handwritten musical notation on a five-line staff.

z z a pi i i i i i i

Arستا iste de urp: Matapin mona

im. X apitousakto. xdas n. n. n. ni.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Kx ei i ne so Kx x a a a de e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ez z pa at a te fe pi zi i ni

Handwritten musical notation on a five-line staff.

SKZ TOA a a pe De Dr xm ne e Ze

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ze a nx x pt pt ge e pi i i zi i i

Handwritten musical notation on a five-line staff.

i i Ti i i mi apt ne bi no o ea a

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Tz i mi na a ai ka Dr ne ze e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

z e x x dx vi no a a stpr

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ze ia ze xji ma ai zi i i in sti i i i

Handwritten musical notation on a five-line staff.

tz z z De kal xe pr bi i i i mi

Handwritten musical notation on a five-line staff.

i i Bi ma SKZ bi i i Ti z pi pr

Handwritten musical notation on a five-line staff.

De a se s mo na a a pe e e De e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Kal ss pa a pi i i mii ka a

Handwritten musical notation on a five-line staff.

a pt pr z pi stpi Kz rnz x x x

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ns ups Dr ne ze ex Kz ea in ty ze

Handwritten musical notation on a five-line staff.

a ai n2 z SKZ x x x st apt Ti

Handwritten musical notation on a five-line staff.

i ne st Kz x a a a De e bi z z

pa a at











Azi am mai supis ouaz doi Kxkimese, rika Din to-  
mra de linoz akari dindapa ppimz, un uapi se skizat  
din bidezi de un se supis de unruort. arista i rhas, a q no.

**Kx** bi i ne se Kx a de e br r pat a te  
 fe pi ri i i Ni skz toa a a pe e de e  
 Dm ne ze ex r t ar x pr p qe e pii  
 ri i i i li mi upne bi no ba a a  
 a li mi na ai ka Dr ne ze e e x x lx  
 no o o slpx re ia re eji ma rin sti  
 i i i ti z z de e ka at xe e e  
 pr x bi i i mi zi ma skz bi i i  
 i i i qe pi de a se me na a pe e de

s ka at se pa a a pi i i mi i  
 ka p p pi stpi i Kz r r r x r r  
 x x x x x ne e qape Dr ne ze  
 ex Kx ba an rha ai ne r skz ape ti  
 ne r t a Kx a de br r pa a at  
 Ni skz toa a pe de Dm ne ze r te  
 e e e m r z r pi i i i m.



*Ansto i rha*  
**Kx** bi i ne se Kx r legitas. br x  
 a de e br r pat a te fe pi ri i  
 ape e ti i ne Ni skz toa a a pe e



De e Dr<sup>6</sup> ne e Ze<sup>6</sup> x<sup>6</sup> r<sup>6</sup> ur r r  
 pr p<sup>6</sup> q<sup>6</sup> e pi i ri i Tz<sup>6</sup> u<sup>6</sup>  
 up<sup>6</sup> ne bi i i no o ba a a  
 te<sup>6</sup> u<sup>6</sup> ma a a ai ka Dr<sup>6</sup> ne Ze<sup>6</sup> e  
 e x x kvi no o stpr<sup>6</sup> x<sup>6</sup> zaia ze<sup>6</sup> zi  
 ma ai rin sti i i te de e kat xe e  
 pr x bi i i i mi i  
 i i x<sup>6</sup> mi ma sh<sup>6</sup> bi i i i i  
 te<sup>6</sup> q<sup>6</sup> p<sup>6</sup> de a se ma a na a  
 pe de ka at se e pa pi i i mi<sup>6</sup>

Ka p<sup>6</sup> q<sup>6</sup> p<sup>6</sup> stpi i ka a r r r r r  
 ne e e<sup>6</sup> ap<sup>6</sup> Dr<sup>6</sup> ne Ze<sup>6</sup> kv ba an  
 Ty xh a ai ne z skat<sup>6</sup> ap<sup>6</sup> ti  
 ne r<sup>6</sup> a a kv r a de e bi z pa  
 a at<sup>6</sup> Ni sk<sup>6</sup> Toa pe de Dr<sup>6</sup> s  
 x x x<sup>6</sup> ne e ze<sup>6</sup> te e mo z z  
 pi i im. **ΧΕΡΟΒΗ**  
 Ka pi ppe e e e e e e e  
 e e xe e s e e e ne e  
 s e e e ps s s ppe xe e r r r

Bi i











۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 all except ۱۰۰ A  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 KA ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 KA ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰


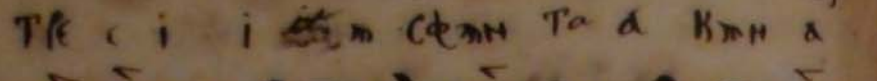





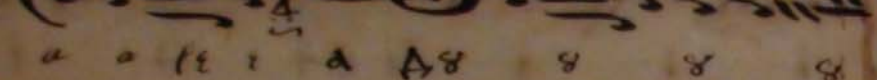
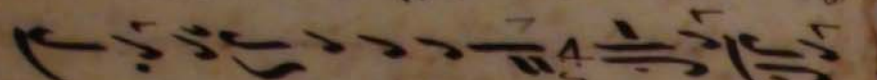

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰


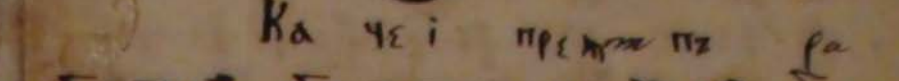




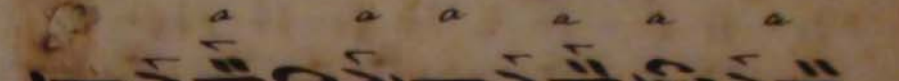
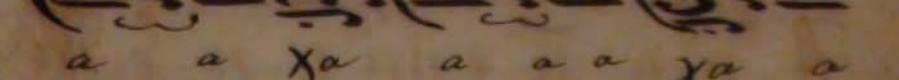
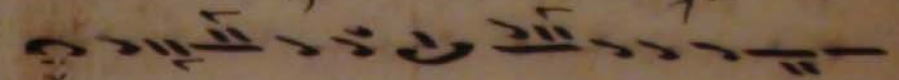
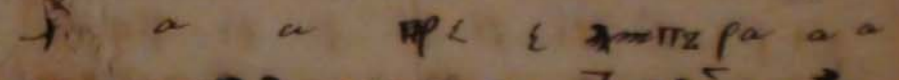








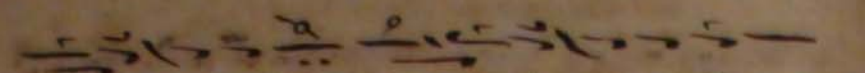

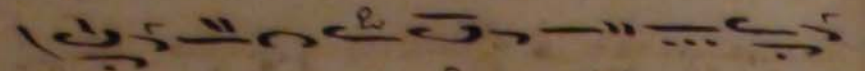
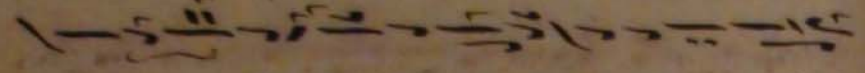
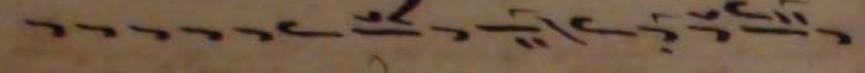
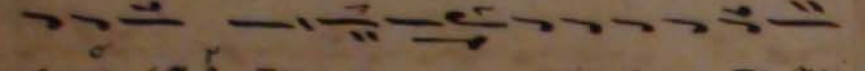

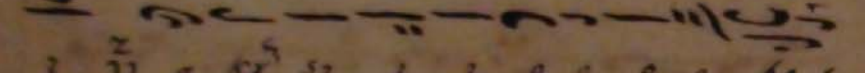
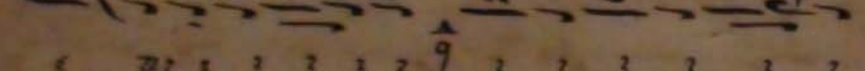
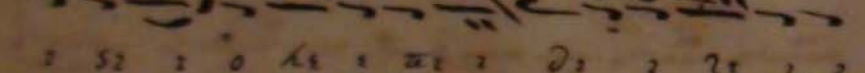
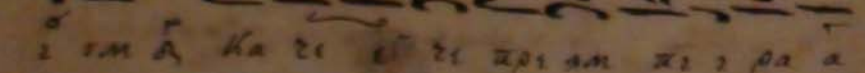
  
 ΠΕ ( i i m c f m n T a d K m n a  
  
 a a a a a a a a  
  
 a a a a a a a a  
  
 a a a K z n T a a a a a  
  
 a a i e i a A 8 8 8 8  
  
 4 c l e e i m T o a T z  
  
 Γ f i i Ж a A 8 m l o a a c k z z z  
  
 a K y m c z z a λ e e  
  
 Π z z c z o λ e Π z z A z z z  
  
 z z z m A 12


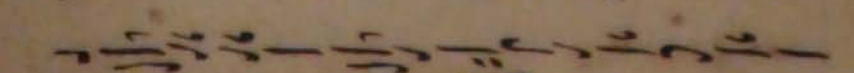
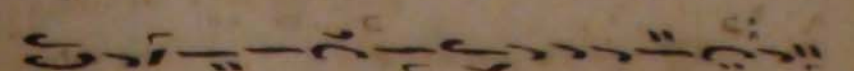
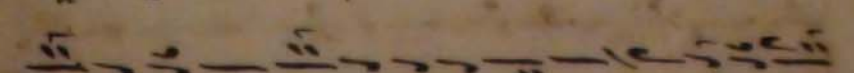
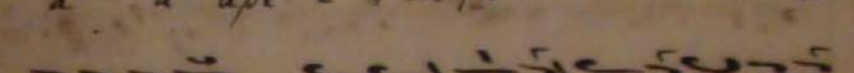
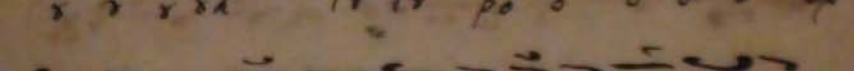

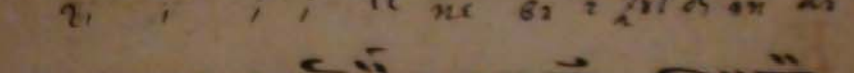
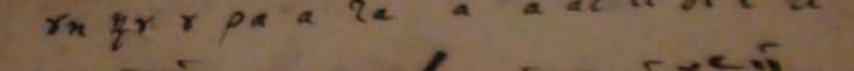
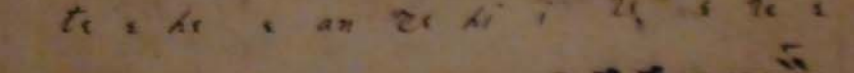
  
 Ka 4 e i Π P E m n Π z f a  
  
 a a a a a a x a a  
  
 a a a a a a a  
  
 a a a a a a a  
  
 a a x a a a a x a a  
  
 a a a Π P L e m n Π z f a a a  
  
 T z 8 8 8 8 8 A 3 Π P e m n  
  
 Π o z f a T e f i f e f e f e f e f e f i  
  
 f i f e f i f e f i f e f e f e f e f e  
  
 f e f i f e f e f e f e f e f e f i m n f i







  
 i i i it spo a an tpe i i it spo  
  
 a a a a an ti 2 2 2 2 9 Km  
  
 Ta a pe a Dr x x x x x x x  
  
 x x x x x x x x x x x x x  
  
 x x x x x x x x x x x x x  
  
 x x x x x x x x x x x x x  
  
 i pa xca hz m? a a SK 2 2 2 2 2 2  
  
 2 2 a hz 52 1 2 0 0 0 0 hz  
  
 x x x x x x x x x x x x x  
  
 2 52 2 0 hz x x x x x x x x  
  
 2 x m A ha x x x x x x x x x x x

  
 a a a a a a x a a a a  
  
 a a a a a a a a a a a  
  
 a a a a x a a a a a x a a  
  
 a a xpe e a xz pa a a tr x x x  
  
 x x x x x Tr Tr po o o o o o  
  
 Go im a xpi i i i i i i i  
  
 xi i i i ne 62 2 xat h an hz  
  
 x m y x x pa a za a a at 22 de e re  
  
 te e hz x an xz ki i x x x x x  
  
 x x x x x x x x x x x x x x







a a pe e e q a d r r r  
 Kan ta pe a a d r r r r r  
 r r r r r r r e ka ta pe e  
 a d r r r r r e e e e e m d  
 Toa to r epi i pa r r h r m t a a na  
 a a s k r r r a k r s r o h e e e  
 e e p e d r r r r s r o h e e u r d r r  
 r r r r m ka r e i r e p r e m u r  
 pa a a a xa a xa a a m  
 u r r pa a a a a a a  
 a a a r pa a t r r r r r r

r r h r r r r r r o o o p r o i m  
 s r r r epi i i m m r r e r e  
 e e e h r e e e e e r r r r  
 H e r r r r r r r r r r r r  
 r r r r r r r r r r r r r r  
 e e p e h e a a a a m u r e p e e  
 e e e h r i a h h i h r r i i i  
 a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a



a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a

tot a hri pete r e las e. n q m  
 iap m r : a l h r g r i r o p u .

K a a a a a a a a a a  
 a a x e a a a a a a a a







Handwritten musical notation on a five-line staff.

πα α α ε ρε ε α ε δα α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε α α δα α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ε ε μ η ποα τε γρι πα τσα λς μ η α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α ηα α α σκ ε η α κ λ σ ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ο ο ο λς ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ε ε ε ε η ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο λς ε ε ε η ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ε μ η κα ε ε ε αρε η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α ηρε η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η











Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves of music with Greek letters and numbers written below the notes. The text includes:   
x x x Ta a Ta a a a  
a a Kx Ta a ai n2 z z z  
z z q A H Ki i i i i i  
zi i i i n2 x i i H  
Ki i n2 x i i m ov u i i i  
i φz z z Kε Toa a a a  
pe e si δε Bi i ja a a a  
a a δε ε Bi ja a qz z z z  
z z z Δ Tpe i i i  
i i i m e e e Δ H Tpe

Handwritten musical notation at the bottom of the left page, consisting of two staves of music with Greek letters and numbers written below the notes. The text includes:   
Tpe i i i i  
i i m e e e e

Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves of music with Greek letters and numbers written below the notes. The text includes:   
i i i i i t spa a a  
o a an to z z q Kan Ta ape  
a δε x x x x x x x  
x x x x e e e a δε x  
x x x e m v Toa a a a e e  
to q xpi pa rea a Kx m e a a e a  
a rea a Kx m e a SKi z z z  
z z Δ a Kx s z z z o o  
x e e e e e s z o x e e z z z  
δε z m v Ka npe am to pa a a  
a a a a a a npe am to















**K** KA a a a pi ii npe Xe  
 e e e e e e e e e  
 e e e e e e e e e  
 e e p8 8 8 8 8 8 8  
 8 8 npe Xe e p8 8 bi i  
 i i i im B8 Pa a a  
 xa a a a a a a a  
 a a a a a a a a a  
 na a a a a a a a a a  
 oi n8 2 2 2 2 2 2 2

an ki i i i i i i i  
 an ki i i i i i i i  
 i i i i i i i n8 8 8  
 i i n8 n8 ki i i i i n8  
 i i i i M ши φz kz Toa a a pe  
 e e e e e e e e e bi to a  
 a a u2 2 2 2 2 2  
 npe i i i i i i i i i  
 i i M e e e e e e e  
 » » » » » n8 n8 e i i i













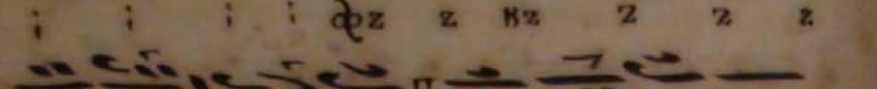
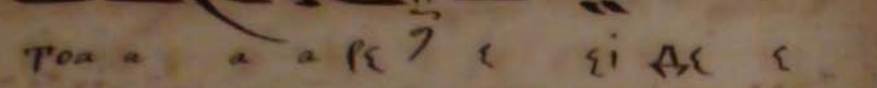
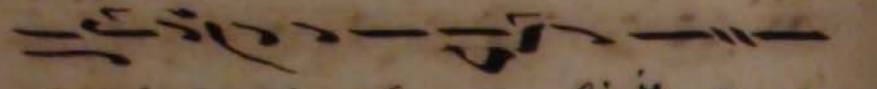


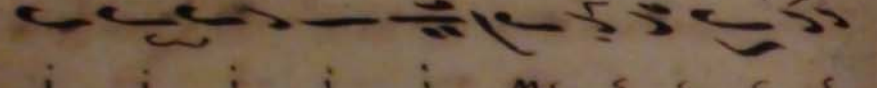



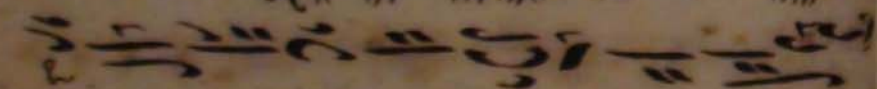
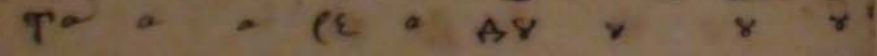





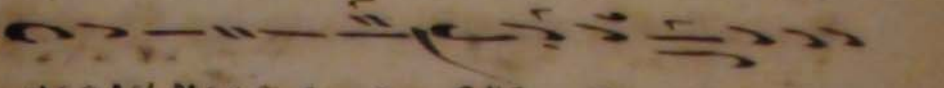

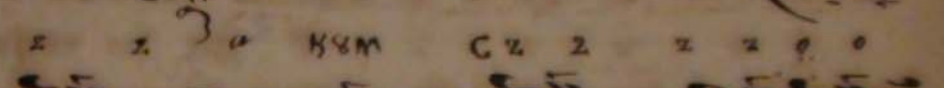

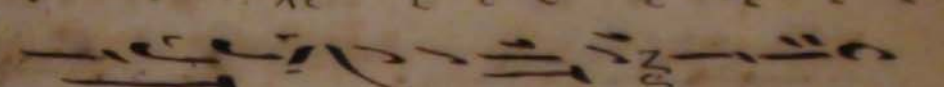
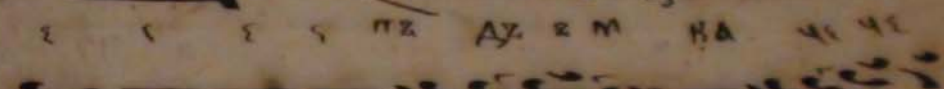




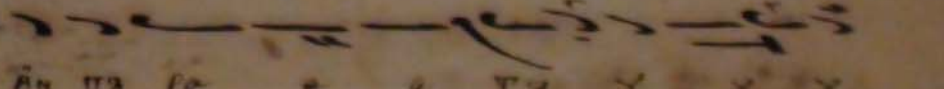









  
 πυ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 imi i i i i i i i  
  
 i i i i φz z Hz z z z  
  
 ποα α α α ρε ε ε i Δε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε bi ia α α  
  
 α υβ z z z z Δε ε  
  
 i i i i i i με ε ε ε  
  
 ε ε Δε ε i i i i i  
  
 i i i i i i i i i i i i i  
  
 i i i i i i i i i i i i i  
  
 i i i i i i i i i i i i i  
  
 i i i i i i i i i i i i i  
  
 i i i i i i i i i i i i i  
  
 i i i i i i i i i i i i i  
  
 i i i i i i i i i i i i i

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ























Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **ΚΥ ΤΑ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **ΚΥ ΤΑ Δ Δ Δ Δ Δ ΗΣ Σ Σ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **ΚΙ Ι Ι Ι Ι Ι Η Ι Ι Ι**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Ι ΠΣ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Ψ Ψ Ψ Ψ ΚΙ Ι Ι ΠΣ Ι Ι Ι**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **ΗΙ Ι Ι Ι Ι Μ ΨΙ Ι Ι Ι ΦΣ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **ΚΥ ΤΟΑ Δ Δ Δ Δ Δ ΡΕ Ε Ε**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Ε Ε ΚΙ ΘΙ Ε Ι Ε Ι Ε Ε ΒΙ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **ΙΑ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Δ ΘΙ ΒΙ Ι Ι Ι Ι Δ Δ Δ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Δ Χ ΗΣ Σ ΤΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΡΙ Ι Ι Ι**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **ΤΡΙ Ι Ι Ι ΜΕ Ε ΗΙ Ε Ε Ε**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **ΚΗ ΤΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΙΤ ΣΦΣ Θ ΤΗΤΡΑ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **ΙΤ ΣΦΣ ΚΗ ΤΣ Σ Σ ΚΗ ΤΑ Δ Δ Δ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Δ ΚΗ ΤΑ ΡΕ Δ Δ Δ Δ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Ψ Ψ ΗΣ Ψ Ψ Δ Θ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ**

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the staff, the text reads: **Υ Ε Ε Ε Η Ε Ι Ι Ι Ι Ι Μ ΤΟΑ Δ**







Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and Greek text. A yellow arrow points to the first staff.

a a a a a a a a  
 a a a a  
 a ni ni i i a a ni ni 8  
*edisi petru lambadar*  
 ΓΛΑC ΑΛΔΙ Δ  
 a i i a  
 Δ  
 z z z z z z  
 ka pi i i πpe ε xe ε ε  
 ε ε ρα ρ ρ ρ πpe xe ε ρα bi i  
 i i i i i i i m κβ τα ηz  
 αν η ki i i i i i i  
 i i i i i πρ ρ i i αν

Handwritten musical notation on the right page, featuring a series of staves with notes and Greek text.

ki πρ ρ i i i i i i m  
 ωi i i i i i i i  
 i i i ρz z z z z z  
 z z z z κz ρ z ρα  
 a οα ρε ε ε ci δε c bi m  
 a ho a a a a a a a  
 a δε bi m a a ρz z z z  
 z z z πpe ε ε i  
 i i i i i i i i  
 i i m ε ε ε ε ε ε


































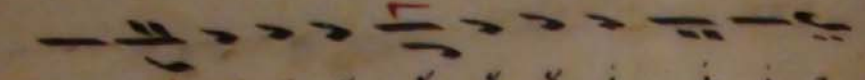






  
 e e e he q a q a a he he he

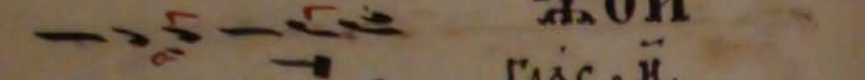

  
 q a q a he he e q a q a he e he q a



  
 q a a he he q a q a a he a x

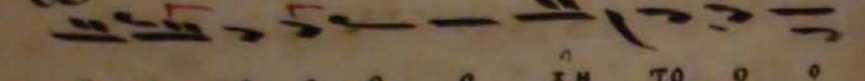

  
 лн лъ в в в в в в i i i a



  
 в а а а а а а а а а а

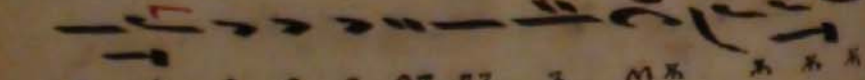
**ЖОЙ**

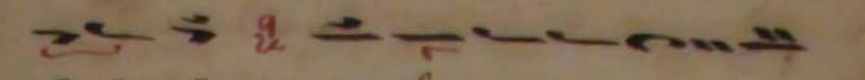

  
 в а а а а а а а а а а **Гласъ, ѿ.**

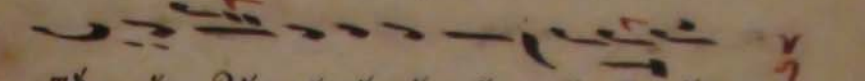

  
**А** н то о о о о о о о о



  
 о о о о о о ѿ н то о о

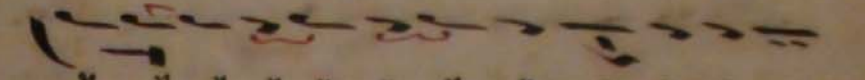

  
 о о о о о о о о о о о о



  
 о о о о о о от пзъ з ма ж ж ж

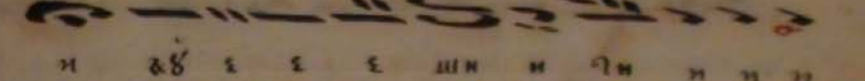

  
 ж ж ж ж ѿ н то т пзъ з ма жн

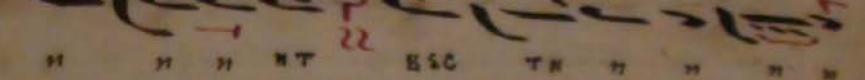

  
 тв в q в в в в в в в в в в



  
 а в е ши н н н н н н н н

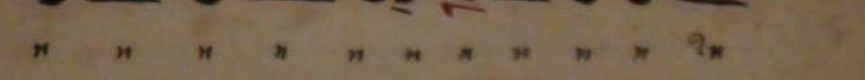

  
 и и и и и и и и и и и и

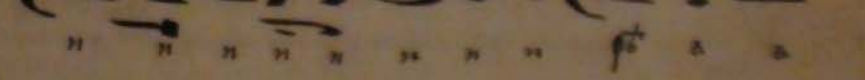

  
 и и и и и и и и и и и и


  
 и а в э э э ши н ѿ н н н н


  
 и и и и т е с с т и и и и и


  
 и и и и и и и и и и и и

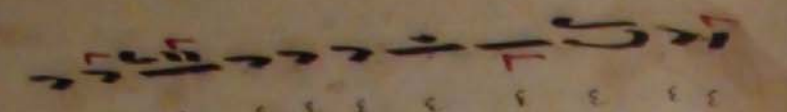
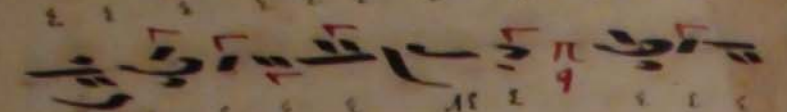
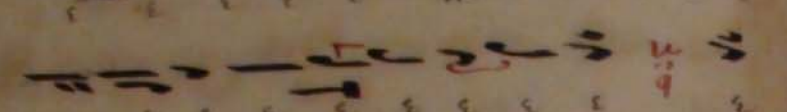
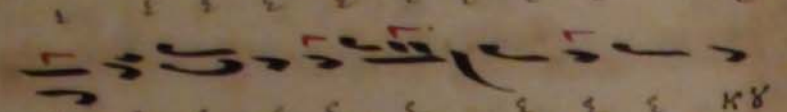
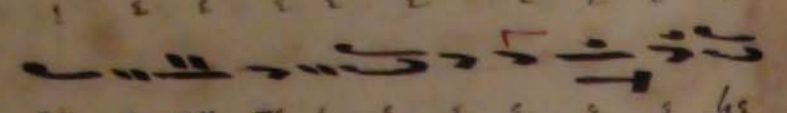
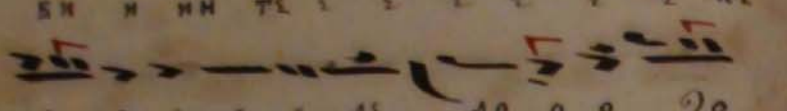
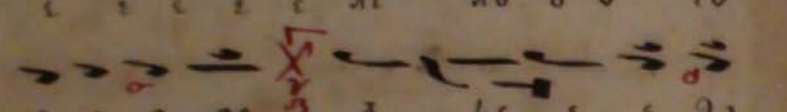
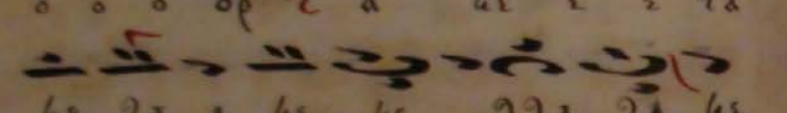
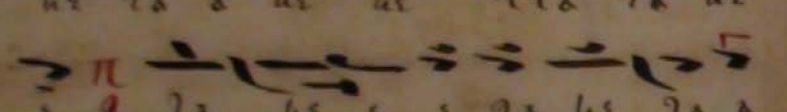
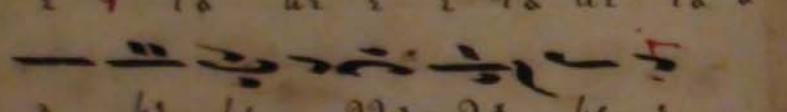
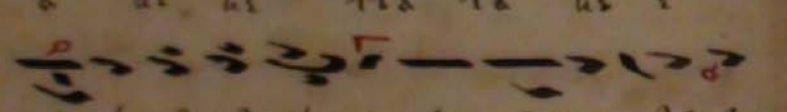

  
 и и и и и и и и и и и и

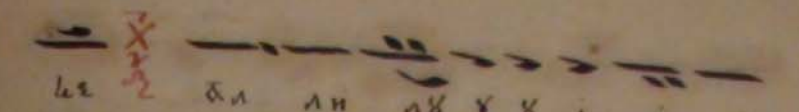

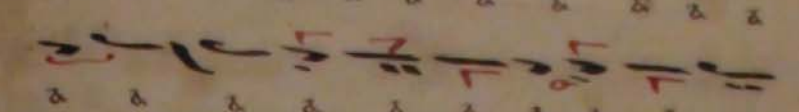

  
 и и и и и и и и и и и и





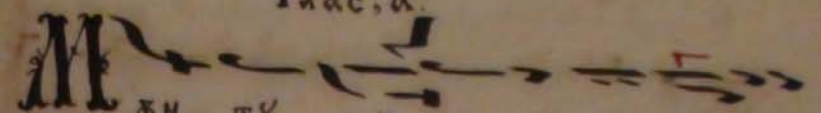
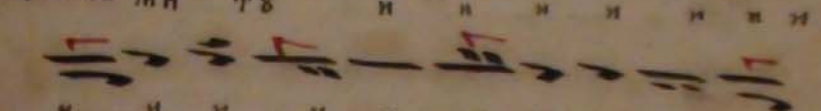
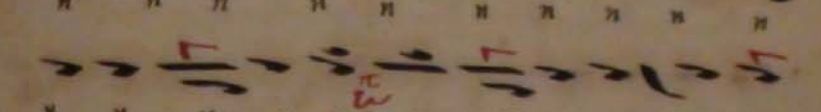
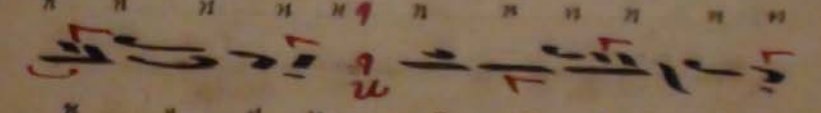
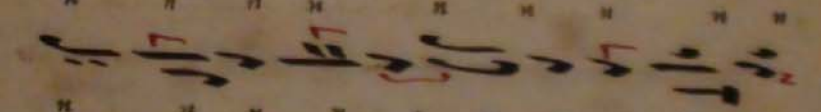
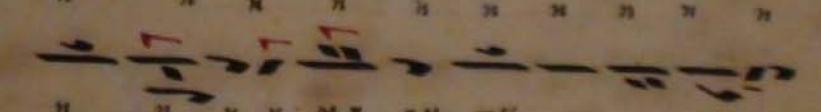



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ο ο ο ο ρ δ ε ε ε ρ α  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ВІНЕРІЙ.

Гласъ, ѿ.



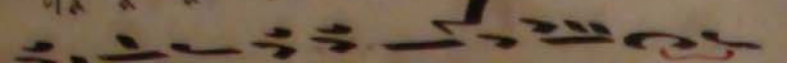



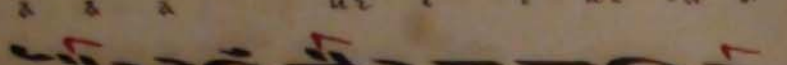


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ан лв кра а а а а а а  
 а а а а а а а а а а  
 а а а а а а а а а а  
 а а а а а а а а а а  
 а а а а а а а а а а  
 а ан лв б кра а а в а а  
 в а а а а ан лв кра а а а а  
 а а а а а а а а а а  
 хн мн и н ж л о о о о  
 о о о о о о о о о о о  
 к в б в в в в в в в в в





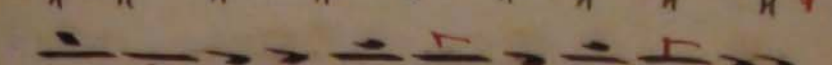



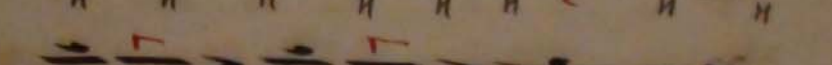
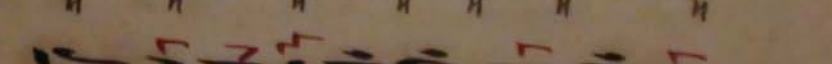

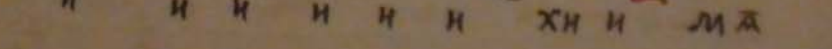
ъ мж жн тв лв в в в в в в  
 в в в в в в в в в в в в  
 хри стоѡ в а а а а а а а  
 а а а а а ха а а а а  
 а а а оа а а се е е е  
 е е е е е е хе е е е е  
 в в в в в в в в в в в в  
 в в в в в в в м не е е е  
 е е в м не е е з е е е е  
 в в в а е е е е е е  
 х а е е в е е е е е




  
 9a he e e he he 9a 9a he
   

  
 9a a a he e e 9a he e e
   

  
 9a he e e 9a he e e he he
   

  
 9a 9a a he 9a a he he e
   

  
 e he 9a a a he e e he 9a
   

  
 a a a he e e he 9a a
   

  
 he e 99a 9a a he he 9a he
   

  
 9a 9a he e 9 ах хн хв i
   

  
 a a a a a a a a 9

**АЛТҮЛ, ГЛАС, ۞. zó.**


  
**М**АН ТУ И И И И И И И


  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И
   

  
 И И И И И И И И И



АН ТУ У И И И И И И  
 И И И И И И И И  
 И И И И И И ХИ И  
 И И И И И И И И И И  
 И И И И И И И И  
 И ХИ И И И И И И И  
 И МАН ТУ И И И РЕ СЕ СЕ  
 СЕ СЕ СЕ СЕ АЙ ЛУ КРА А  
 А А А А А А А А А  
 А А А А А А А А А  
 КРА А А А А А А А А

А А А А А ХА А А А  
 А А А А А А А А А А  
 МА ХИ ТУ И И РЕ СЕ А А  
 А А АЙ ЛУ КРА А А А А  
 АИ МИ И И И И И И И И  
 ЛО О О О О О О О О  
 О О О О О АИ МИ И И И  
 И И И И И И И И И  
 ИИ ЛО О О О КУ УЛ ПЪ З МА  
 А АН ТУ ЛУ УИ ХРИ ГОА А А  
 А А А А А А А А А А


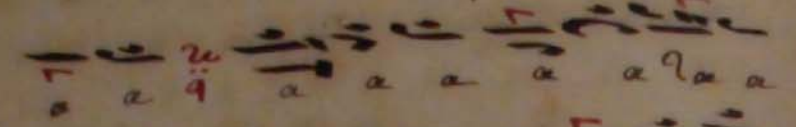
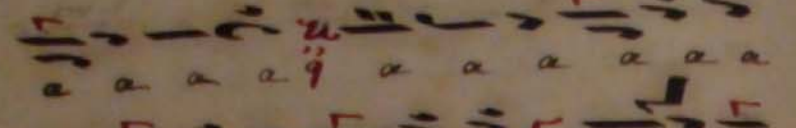

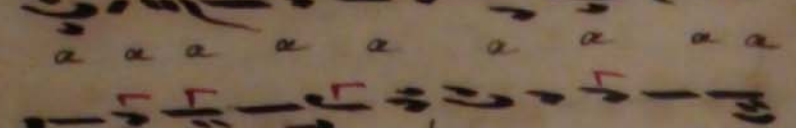
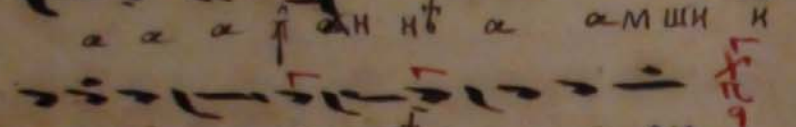
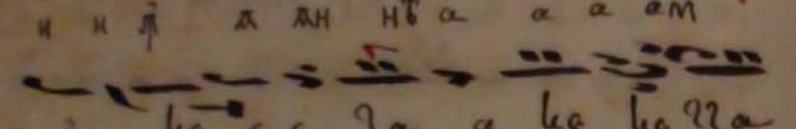
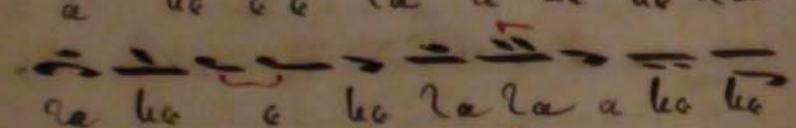
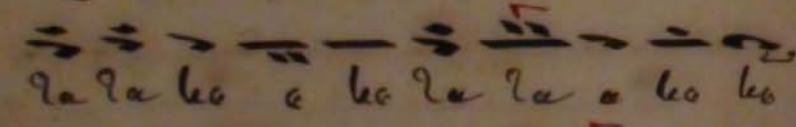
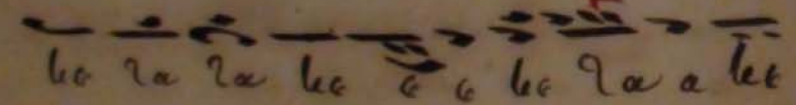


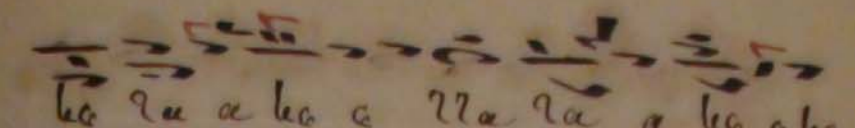
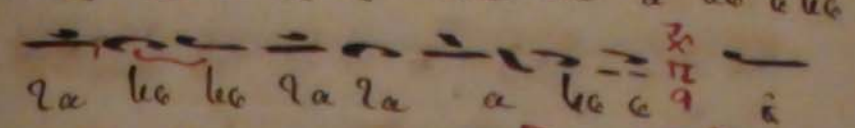
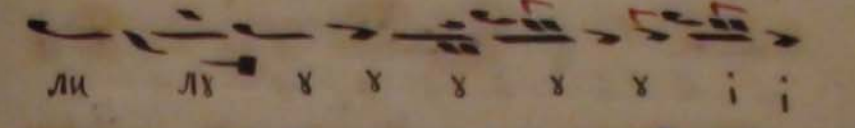







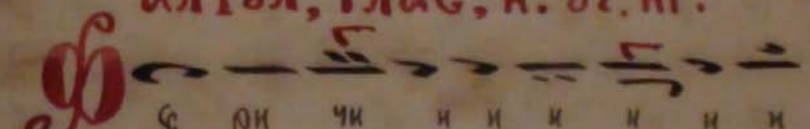
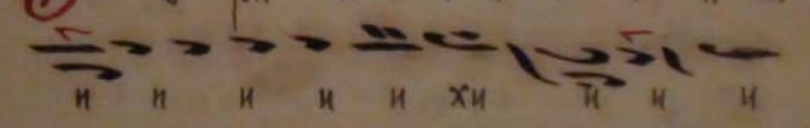

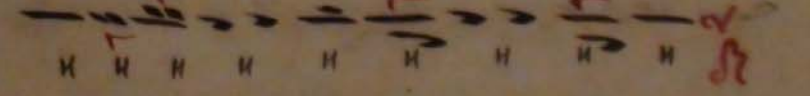





  
 а а а ам ши ин нт а а  

  
 а а а а а а а а а а  

  
 а а а а а а а а а а  

  
 а а а а а а а а а а  

  
 а а а а а а а а а а  

  
 а а а а а а а а а а  

  
 а а а а а а а а а а  

  
 а а а а а а а а а а  

  
 а а а а а а а а а а  



  
 ле ла а ле е ла ла а ле е ле  

  
 ла ле ле ла ла а ле е а  

  
 ли лх х х х х х х х х х  

  
 и и и и и и и и и и  

  
 и а а а а а а а а а а  


**АЛТЪЛ, ГЛАС, Н. Ъ. НИ.**


  
 е рн чи и и и и и и  

  
 и и и и и хи и и и  

  
 и и и и и и и и и и  








Handwritten musical notation on a staff with notes and a clef.

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

Handwritten musical notation on a staff with notes and a clef.

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и



































Handwritten musical notation on the left page, consisting of approximately 12 staves. The notation includes rhythmic symbols (vertical lines with flags) and various letters (X, Y, H, M, N, P, T, S, O) placed below the staves. Some letters are grouped together, such as 'Y H A H I M X' and 'P I I T O'.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of approximately 12 staves. The notation includes rhythmic symbols and various letters (X, Y, H, M, N, P, T, S, O) placed below the staves. Some letters are grouped together, such as 'Y H A H I M X' and 'P I I T O'. The text is written in a cursive, handwritten style.



1885 gmau 17  
 Paisie Lovzino



# АГІОЌСЛЕ

Ла Дмнезельска Лутургіа & марелвн Васнліе

ГЛАС, В. ✠ Ді

**В**ъ врьднн чі і е шн нѣ дрсн

тѣ а те і м а а а а а а

а сте з а а не ꙗн ки нѣ та а

тѣ лѣи шн фі і і ю ѱ лѣ ѱ ѱ

ѣи шн сѣл а хн тѣ лѣи ꙗѱ ѱ ѱ

ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱх Трсн н н мѣ

шн чл і і і і і і і і і і

ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ

н н ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ

**В**ъ шн нѣ ꙗѱ і і і і і і і і і і

с і шн н н не ꙗѱ і і і і і і і і і і

н н н н н н н н н н н н н н н н

ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ

**Ф**ж ж жнт сѣл ж жнт сѣл ж ж ж ж

ж жнт ꙗѱ о о о о ом нѣ ѱ ѱ ѱ ѱ

ѱ дом нѣх сѣ бѣ а о о о о о о о о

оѱ пли н н н н н н н а ѱ сте і

і і і і і і і і і і і і і і і і

і і і і і і і і і і і і і і і і

ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ ѱ



Handwritten musical notation in Cyrillic script.

МѢ Ж Ж Ж Ж Ж Ж ЖИ ТЪ У У У

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

У У У У У У У У У У У У У

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

СЛА А А А А А А А А А А А

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

А А А А ЧЕ РЮХ ШИ И ИЪ МЖ Ж Ж ЖИ

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

ТЪ У У ЧЕ СЛА А А А А А А А А А

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

ЧЕ Е СЛА А А А А А А А А А А А

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

ТА А А А А А А А А А А А

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

О СА А НА А А А А А А А А

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

А А А А А А ЧЕ Е Е Е Е Е Е Е

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

Е Е Е ЧЕ Е Е АБ ВЪ ЖИ И И НАЛ

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

ЦИ И И И И И И И И И И И И И

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

А А А А А А А СТЕ И И И И И СТЕ

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

І КЪ У У У У У У У У ВЪ И ТА ВТ

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

ЧЕ Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

И И И И И И И И И И И И И

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

У МІ І І І І І І І І І І І І І

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

У У У У И О СА НА А А А А А А

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

А А А А А А ЧЕ Е Е Е Е Е Е Е

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

И И И И И И И И И И И И И И

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

Е АБ И И И И И И И И И И И И

Handwritten musical notation in Cyrillic script.

И И И И И И И И И И И И И











BA AN PPH B TO O(10) LA a  
 a a s s s s sa a φε yo  
 si i i i i i ε ε εη διν κα  
 CB a δυμ ηc ze ε ε ε ε ε σα α α α  
 φ a AN PPH B ΠA αT WH  
 PPH B B B B BHK CA αφ φz z  
 φB BT YCA YC IA a a a  
 a a a a a CTε ε ε ε ε  
 Mai na H H H H H TE δε βε ε ε  
 φ δυμ ηc ε ze ε ε ε ε ε α  
 HO P P CTPH KX MH H H

H H H Tpa a a a α α α α α  
 PPH B CKA a a a a a a a α α  
 a CKA BH ΛA αV φz ηV B B B  
 αB B B B B B BT  
 MH ΠB K AN PPH B CTε ε ε α ε ε  
 ε PPH B z z z zB Mai ΔC φz z  
 Tpa a αT ΔC KAT YC ε ε ε ε ε  
 ε PPH B si i i i λε < λα λB ηra α αT  
 ΔC PPH B i i i i i i i i i  
 i i i i i i i ηc cα εB  
 B B B B B B B B B B B B B































# Troparul

Kare se cânta la Litie într-o  
ămândouă stranele;

Năskatoare de Dumnezeu  
tradus de Părin. Nectarie. p.p. Ps.

glas 1. q. na.

Năskatoare de Dumnezeu  
tradus de Părin. Nectarie. p.p. Ps.  
glas 1. q. na.

Handwritten musical notation for the first system of the tropar, featuring a single melodic line with rhythmic values (e.g., 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2) and lyrics: Năskatoare de Dumnezeu tradus de Părin. Nectarie. p.p. Ps. glas 1. q. na.

Handwritten musical notation for the second system of the tropar, featuring a single melodic line with rhythmic values (e.g., 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2) and lyrics: a a a a a a a a a a fe e e e e e e a a a a a a a xa a fe c 40a a a a pa a a fe e e e 40a a a a fe 40a a a a fe 40a a



a a a a a rā ā ā ā

Te te e e te e e to e te

e e e te e e e te te e

te e te ri re ri ri ri re rem

te ri i re ri ri i re ri re i

re e e ri re ri ri ri re ri i

ri re ri ri i re e e ri re ri ri

re ri ri i re e e ri re ri ri

re e ru u u u u te ri re

re ri re e re e rem

**B** u u u u u

u u u u u

u u Bu u u ru ri i

cte Ce e e ia a a

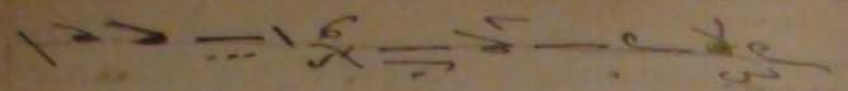
a ke e e e e est. Pi i i

i i i i i rā ā ā ā

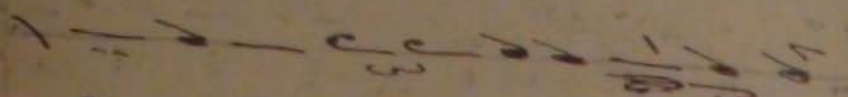




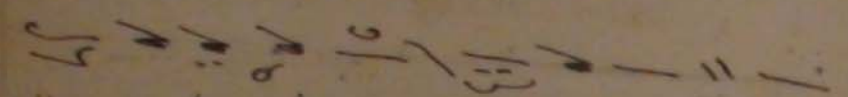




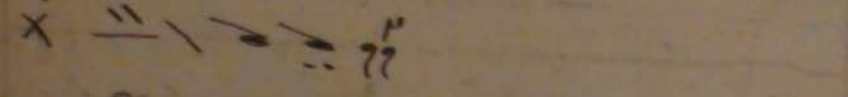
pe e pem. te pi pi pi pe pe



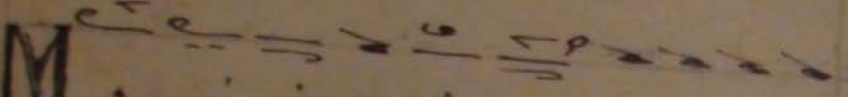
pe e e e e pi pe e pu u



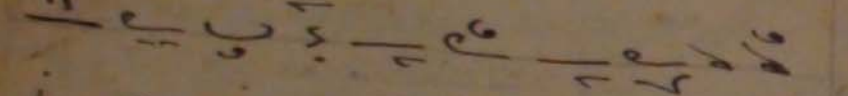
u u te pi pe pe pi pe e pe



e pem.



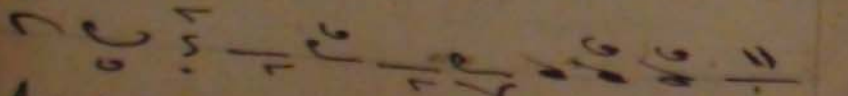
**M**a pi i i i i i



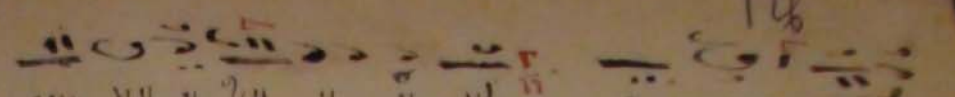
i e e e e e e



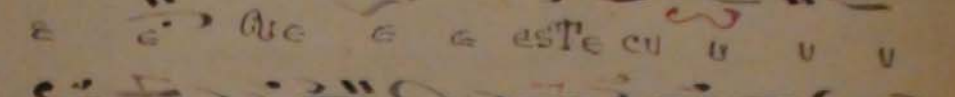
e e e e e e e



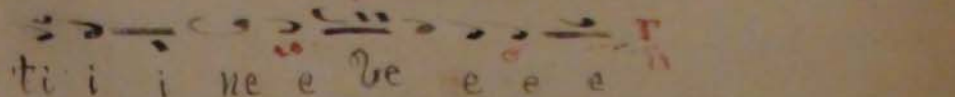
Ao Ao o o o o o Ao



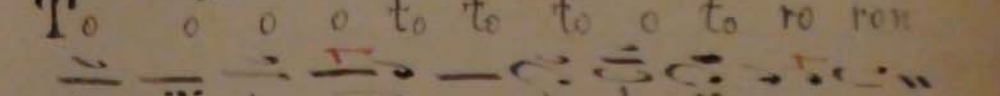
ou u u u u u u ul e e e



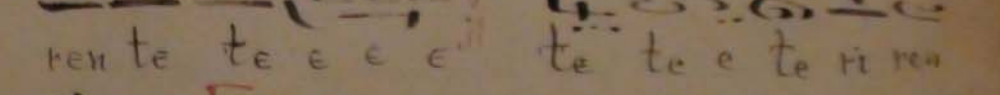
e e e e e e e e e e e e e



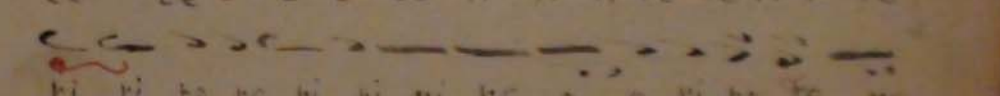
ti i i ne e ve e e e



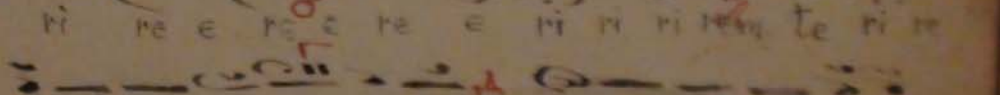
To o o o to to o to ro ron



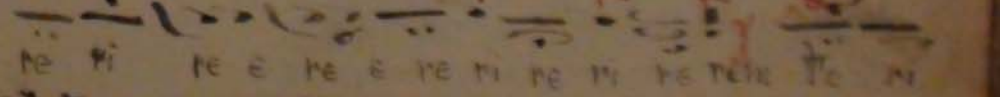
to to to o o o to to to o to re



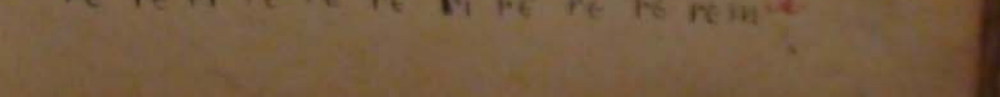
ren te te e e e te te e te ri ren



te te e e e te ri ri ri re ri ri re



ri ri re re ri ri re e e ri re re re



ri re e re e re e ri ri ri re te ri re

re re ri re re e e re te ri re ri re

re ri re e re e re ri re ri re re re

re re re ri re re re ri re re re re











luo u u u Pan te ce e lo vi tau  
 To o to to o o lo to o o to to to  
 o to o to o e vi re ni re re re e e  
 e ni re re re re e e ni re ni re ni re  
 ru u u te re re te e e em le re  
 ni re ni em ni re ru u u te vi re vi re ru  
 te e te e re e ni ni re e e ni re vi re ni ni  
 re e e em ni ni re e e vi vi ni vi  
 re e e re re e ni i re em vi re ru te  
 e ni ni ni re e e re vi ni ni re e  
 e re re re e e vi ni re e e  
 e re em kee e e ba a a a

**K**a a a a a a a a a a a a  
 a a a scu u u u ut pre e e e  
 e Ma a a a an tu u u u u i i  
 i i pre e man tu u u i to o o  
 Te e e te te e e te e e vi em  
 Te e e te te e ni vi re e em to  
 te e te e te e te e e ri re e e e  
 re te e ni i re e em e e ni re ru te  
 re re e vi ni re ru te re re e e vi re  
 em te e vi re em te e e ni ni re e re em  
 e e re rem te e re ni ni re e ni re em  
 e re em te e vi i re re ni ni ni re re  
 ni e rem e re a re re re e e ni re e  
 ni ni re rem ni i re re e re o tem










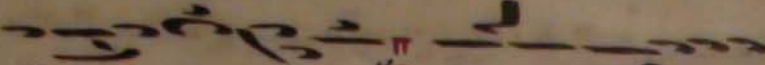














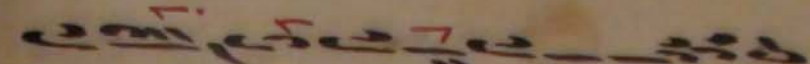




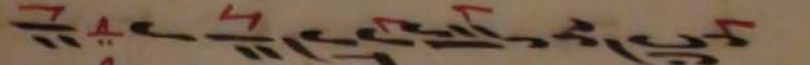

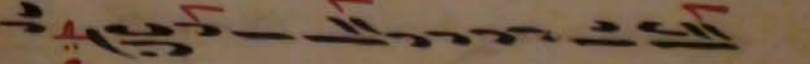
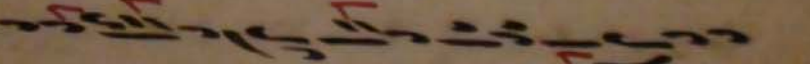



  
 ѿ а а ан ге е е е  
  
 лн к чо е щн ѿ л лн лх х  
  
 і і і а а а а

ѿлтѡл  
 ѿлхн пѣтрѡ лѡмбѡдѡріѡ.

**ѿ** ГЛАС, Д. ѿ ДІ.

  
**К**а рі ій пре е ха е е ру  
  
 х х пре ха ру ѡі і і і  
  
 мн ѿ жѡ тѡнъ ѿ н кн н н  
  
 н н н н н пѡ у н  
  
 н ѿ н ѡн пѡ х н н н  
  
 нм ѿ ши н н н н кн  
  
 н н н н фѡ ѡ ѡ ѡ ѡ  
  
 ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ кѡ ѡ  
  
 ѡ то а а а рѡ е еи ре  
  
 е е ѡі а а а а а







пре сфжн тѣл дѣ х хх<sup>в</sup> тре и  
 мѣ ча дѣо фі іи цѣ<sup>а</sup> ши на дѣ  
 спѣр ці і і тѣ<sup>в</sup>

**М** і ла пѣ чій жертва лѣ б ѣ  
 х дѣи<sup>в</sup>

**Ш** и ко дѣ хѣл тѣ х<sup>в</sup>

**А** ѣ бем изтредо о о мнѣ<sup>а</sup>

**К** х вѣдні чі і е ши кх дреп  
 тѣ те ѣ е сте<sup>а</sup> ѣ не ѣ

кі на тѣ тѣ лѣи ши фі ю лѣи

ши сфа жн тѣ лѣи дѣ х хх<sup>в</sup>  
 тре и мѣ чей дѣ ѡ фі і іи цѣ<sup>а</sup>  
 ши на дѣ спѣр ці і і тѣ<sup>в</sup>

**С** фѣт сфѣт сфѣт до о мнѣ

ѣ бѣ оѣ<sup>а</sup> плин ѣ сте че е рюлѣ<sup>в</sup>

ши пѣ мѣ жн тѣл дѣ гла бѣ

ѣ бѣ та<sup>п</sup> ѡ сѣ на а ѣи тѣх

чей дѣ сѣс<sup>а</sup> ѣ ві не е сте кѣ вѣи

та ат чѣл че ві і і не<sup>в</sup>

ѣ тѣх нѣх ме ле дом нѣ лѣи<sup>а</sup>



ω οα ηα α α α ρ τρх чс е

е еи де е гхг ъ х

**А** α α α мин ъ

**А** α α α мин ъ

**Г** ре ти не те ε ε лъ

в х х дъм ъ пре ти не би і не

е те кх вѣ н тѣ ѡм ці

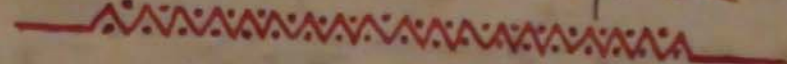
і е ѡци мѡл цѣ мм до

а а а мнє ε ε ъ

ши не рх гъм ці і і і і

і і е е дх мнє де ε

ε ε ѡл ъ но о стрх ъ



# ЀКCІОН.

**В** ГЛАС, Д. ъ ді.  
ѡ би н не гъ кх ѡ

ѡ а де вѣ рат ъ ѡ те фе

ри чи н пре ти н не нѣ гъ

тоа а а ре де е



дх ѡм не е зєѡ ѡ чѣ пх ѡ рх рѣ  
 фє рн чн н н тѣ ѡ ши прѣ не бн  
 но ба а тѣ ѡ ши мѡи ка дх  
 мнє зє э ѡ лх ѡи но о  
 о стрѡ ѡ чє ѡ чє шн мѡи чнн ѡти  
 н тѣ дє кѡт хє є рх вї і  
 і і мїи ши мѡи ѡлѣ бн н тѣ  
 фѣ рѣ дє ѡ ѡє мѣ на а рє  
 дє кѡт ѡт ѡє э ра а  
 фї і і мїи ѡ ка рѣ фѣ рѣ стрн

н кѣ чю ѡ ѡ ѡ не ѡ пре дхм  
 не зєѡ кѣ бѡи тѣ ѡл ѡи нѣ ѣ  
 ѣ ѡиѡт ѡ пре ти не чѣ кѣ ѡ дє є вѣ  
 в ра ат ѡ нѣ ѡкѣ тоѡ ра  
 дє дх ѡм не зєѡ тє є є мѣ  
 ѣ рн н н нм ѡ

ѡлтѡл ноѡ.  
 ѡмблїчєѡкѡ.

**ГЛѢС, В. ѡ ѡ.**

ѡ бн н не ѡѣ кѣ ѡ ѡ  
 дє бѣ в рат ѡ тє фє є



ри и чи и нъ свѣ тобъ б рѣ а  
де а дум не а зсѣ чѣ  
пу х ру рѣ фе а ри и чи и  
и тѣ ши прѣ б не би  
и но бѣ б а тѣ з ши и  
мѣ бн кѣ б дум не а зсѣ  
у у лх хн но о о о стрѣ  
че а че еши мѣ и чн ин  
гтн и н тѣ дѣ ка ат хе а  
ру х би і і мій ши и

и мѣи глѣ з би и н тѣ  
фѣ рѣ дѣ а ге мѣ на а рѣ дѣ  
кѣт ге а ра а фѣ і і і  
мій ка а рѣ а а а  
фѣ рѣ з стрн и кѣ з чю х х  
х не прѣ дѣ не зсѣ зсѣ мѣ  
бѣ жн тѣ л б бн нъ з свѣт  
прѣ ти и не чѣ а кѣ а дѣ  
бѣ з рѣ ат нъ свѣ тоа  
рѣ дѣ дѣ не зсѣ а зсѣ тѣ



мъ в рн н н нм

Гласъ н. ѿ нѣ. х  
оу нхл ѿфнтъ нхл до

о мнхл ѿ і н сус хри стосъ

ѿ трѣ гла бо лхѣ дѣмъ не зѣтъ

а а тѣ а мнн

ХЕРУВИКЪ МАРСЪ

ГЛАСЪ А ѿ а

а а а а а а а а

а ха а а а а а а хха

а а а а а а а а

а а а а а а а а рѣ

і і і і і і і і прѣ

рѣ е е рѣ прѣ хе е е рѣ і і

і і і і і і і і ку та а а а а а

а а а а а а а а ку та а а

а а а а а а а а







а а а а а тх у хл 9 тх у т  
 у роор 9 во им ал при і і і і  
 и и 9 не е е е в з з з х хт 9 ли ку  
 цю ра а ат 9 де в че е те б ле б  
 ге е е е е ли и чеши 9 ал лх  
 у і і і і а а а а а а 9

**ЖЕРУСІМ. МАРЕ, ФРУМОС.**

**ГЛАГОЛЪ.**

ал лхи петрх е  
 ши ал лхи фео  
 фокіз. ши ал л  
 констандин.

е е б б б б б б 9  
 а а а а а а а а а  
 а а а а а а а а а  
 а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а  
 а а а а а а а а а а  
 а а а а а а а а а хе  
 а а а а а а а а а а  
 а а а а а а а а а а  
 а а а а а а а а а а  
 і і і і і і і і і і і і і і  
 і і і і і і і і і і і і і і  
 хе в б е рх у в і і і і і і і і і і  
 а і а а а а а а а а а а  
 ху х та ан нз з з и ан ки и и  
 и и и и и и и и и и  
 и и и и и и и и и и























a a a a d a a cu ta  
 a a ai nã a În n chi i i i  
 i i i i În chi pu i im.  
 si i i i i i i fã a cã a  
 tã a re e ei de e e vi ia  
 a a a a a a a a a  
 a de vi a a a tã a a a a  
 a a Tre i i i i i i i i  
 i i i i i i i i Tre e

a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a

i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i Tre i i i  
 i i mee În tre i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i in tre e i sfã  
 a a a a n ta a Cãn ta a a a  
 a a a a a a a a a a a  
 a a a a re e e e e a  
 a a du u u u u ce em.

a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a



Toa a la gri i i i ja cea a  
 lu me a a a a a cea lu  
 mea a a sca a a a a  
 cu u u um sa a a a  
 o le e pa a da am **C**a ce ei  
 ce pre in pa a ra a a a a  
 a a a a a a a a  
 a a a a a a a a  
 a a a a **P**re in pa a ra

a a a a a a a a  
 a a a a a a a a  
 a a a a a a a a

a a a tu ul Tu tu ro o  
 o or vo i i im a a pri i i i  
 i i mi i ne e e e e e  
 e e e e e e e ne e va a  
 zu u u u ut in cun gu u  
 ra a a a a a de ce te  
 e le a a an ge e e li i ce estii  
 al li lu i i a a al li lu i a a al  
 li lu u i i i i a a a a a a



# ТРЕЙ,

Херувимче мичи хлелуи Григоріе прото-ѣ, тра-  
дхсе де сс, пѣр, Нектаріе сѣм, прото-ѣ,  
глас, В, ѣ пѣ.

**Н**а а а а а а а а а  
 и и и и и и и и и  
 и и и пре е не е е е  
 е е е хе ру у ви и и и  
 и ми су у у у та а а  
 су та а а а а аи на Ін а  
 и а а а н чи и и и и и

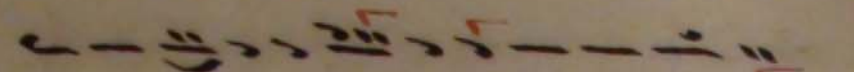
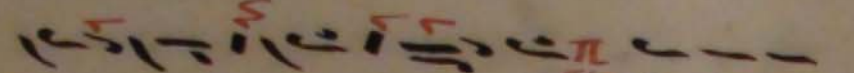

и ни и и и и и и и  
 и и пу у у у у у а а н чи  
 и и и и пу у а н чи пу и и и  
 и и и и м. си и и и и  
 и и и и и и і фа ца то а  
 ре е е е е і де е ви а а  
 та а а а а а Tre и и и  
 и и и и и и и и и ни  
 и и и и Tre и и и и и






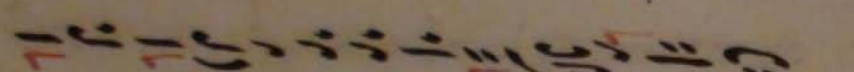


i i i i i i i i i  
i i me an tre it fin ta câ ta  
a a re e a a du u u u ce em  
Toa a a a a a a a  
tă gri sa cea a lu u u u u  
mia a cia lu mia a scă ă ă ă  
ă ă ă ă cu u um să o le  
e e e e e pă ă ă ă  
ă să o le e pă dăm. **C**ă cei







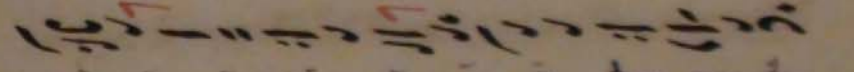
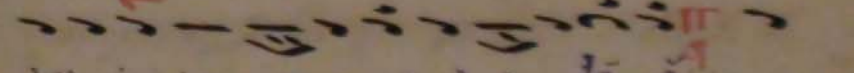
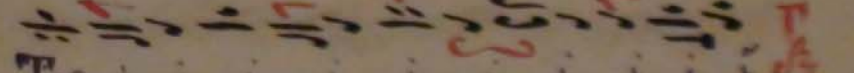
ce pre e în pă ra a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a Na a a a na a a a  
a ra a pre în pă ra a a a a  
a tul tu tu ro or vo oim a pri  
i i i i mi ne e vă ă ă  
ne vă zu u u u u ut În cu giu  
ra a a a at de ce te e le e  
e an ghe e e a an ghe li ce e si



  
 a li lo i a a li i lo u  
  
 u u u i i i a al li lu  
  
 u l a a a a a a a a


 ΓΛΑΣ, Γ, ἰ. γά. ε,

  
 a a n i i i i i i i  
  
 i i i i i i i i i i p r e e e  
  
 e n e e e e e e e e n e  
  
 e e e e r u u u p r e x e r u u v i  
  
 i n i i i i i m i C u u u u u u

  
 u u u t a a a a i n a i a  
  
 I n c h i i i i i i n i i i p u  
  
 u u u u u u u u u u  
  
 I n c h i i p u i i i n i i i i m  
  
 S i i i i i i i i i i x i i i  
  
 i i i i i i i i i i f a  
  
 a a a c a a a a t o a p r e d e  
  
 V i i i a a a a a f a a  
  
 T p e i i i i i i i i i i



Tre i i i i i i i i i i  
 tre e i i i i me ne e e  
 in tre i i i i i i i i i i  
 il sfa i an ta a ca n ta a a  
 a a a a a a a a a a can  
 ta re a a du u u u u u u  
 u u u du u u ce e e ne e  
 e e em. Toa a a a ta a a  
 si gri i i i i Ja a a cea a a

a a a a a ta ta gri i i ja a  
 na a a a cea lu mia a a a  
 a a cea a lu mia a a a sca a  
 a a a a a cu u u u u u u  
 u u mu sa a a a a a a a  
 a a sa a a o le e pa da  
 a a ne e e em Ca cei ce pre  
 im pa ra a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a  
 Na a a Na a a a a a a  
 i ta a a a



a a a a a x a a a a  
a pre **A** Im pa a a ra a a  
a a va pre i pa ra tu u u u  
u u ul. **B** Tu tu vo o or vo o im  
al pri i i i mi i i **T** Ne  
e e e e va zut t'cun giu raat  
de e ce te le an ghe e li i ee  
e esti **B** Al li tu i i a al li tu  
u u i i i i a **B**

**A** **G**ΛΑΣ, **Σ**,  
η εη ηα,  
d a a a a a a a a a  
a ri i ni i i i i i i i i  
i pre e e e e x e e pre x e e  
e ru vi mi cu u u u u u u u  
u ta a a a a a a a a na  
a a a a ca ta a ai na a **π**  
i in chi i i i i i i i i i

Sau

**A** in n' chu  
ni  
xi



iiiiiiiiiiiiiiii  
i in chi i i pu u i i m Si i i  
i i i i i i fã a a a a a  
ã a a a cã toa a re e e  
e e i d e e v i i a a tã a a a  
a a a Tre i i i i i i i  
i i i i i i i i i i i  
i i i tre i i i i i i me  
e e e in tre i i t spãntã a  
e i n tã a a a a re e e a  
d u u u u u u u u u u u u

u ce em Toa tã gni sa cea a a  
lu mia a a a scã a a a  
ã cum sã a a a a o o te e  
e e e e e e e e e e e  
e e sã o le e e e e pã dã am.  
Cã cei e e e e e e e e e e i ce  
pre ã n mã pã ra a a a a a na  
ã a pre ã m pã a ra a a a a a  
ã a a a a a a pre ã n fã a  
ra a a a a a tu ul Tu u tu u  
no ve o i m al pri i i i miu  
ne va a zu u u u u i cu n g u u















у у і і і ѿн ки и пѣ у у и и

и и и им Ши и и и и и

ѣ ѣ къ ѣ ѣ тоа а а ре е е

е ей де е е вѣ а а а цѣ ѣ ѣ

ѣ ѣ Тре и и и и и и и

и и и и и и Хи и и

и и и тре е е и и и

и и и и и и и и и

и и и и и и и и и

и и и и и и и и и

и и и и и и Хи и и тр

и и и и и и и и и

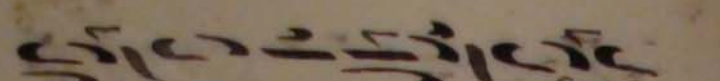

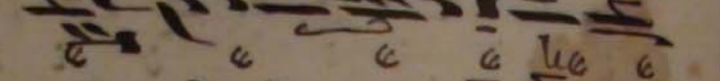
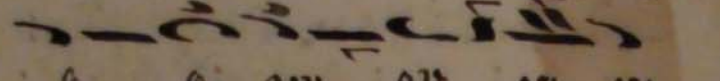


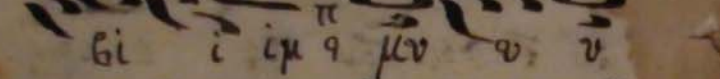
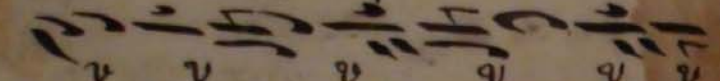
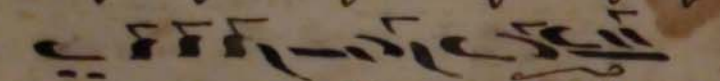
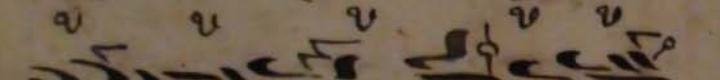
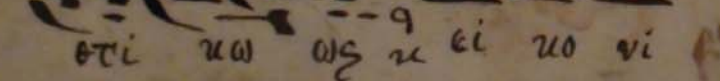
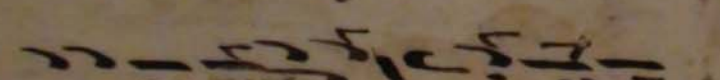




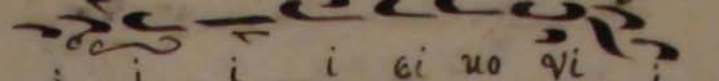
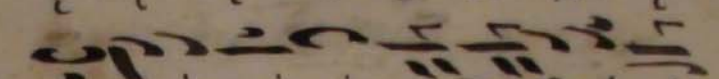
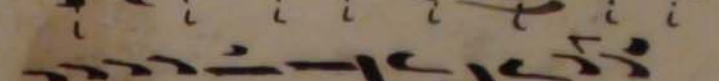

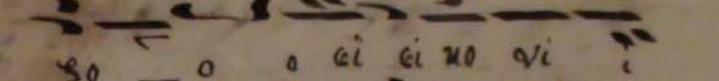

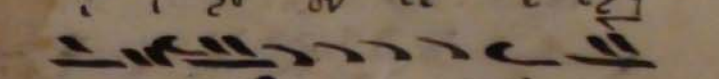
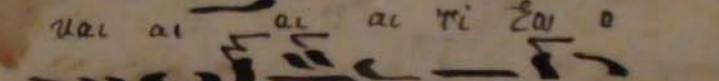
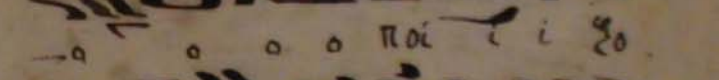
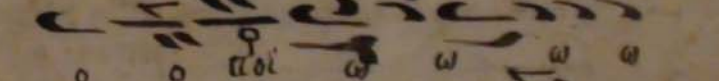
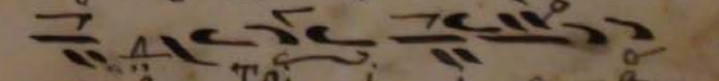









  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ρου ου ου ου  
  
 ου χε ε ε ε ρου ου  
  
 ε ε π μ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ρου ου ου ου  
 ου χε ε ε ε ρου ου  
 βι ι ιμ ρ μν υ υ  
 υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ  
 ετι κω ως υ ει νο νι  
 ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει νο νι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι  
 ε ο ο ει ει νο νι ι  
 ι ι ε ο υν τε ε ε ε ρ  
 και αι αι αι τι ζαι ο  
 ο ο ο ποι ι ι ε ο  
 ο ο ποι ω ω ω  
 ε ε ε ε ε ε























ω ω ω ω ω ω  
 με α α α α α α  
 με ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ρι ρι ρι  
 με ε ρι μνα α α α  
 α α α α α α  
 ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω του βα α α α

του βα οι λε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε  
 χε ε ε πω βα α α  
 λε ε α α α α α  
 των ο ο ο τον α α  
 ο πο δε βα α ο με ε  
 ο ο οι οι οι οι







τὴν ἀειμακάριαν  
 οὐρανὸν καὶ παράδεισον  
 ἡμῶν καὶ τὸν οὐρανὸν  
 καὶ αἰμῶν τε εὐρα-  
 τῶν φερόντων ἡμᾶς  
 μωωωω τῆμιον  
 τιμιωτερον  
 εὐρατων χερον  
 οὐρανὸν καὶ τὸν οὐρανὸν

αἰμακαριαν  
 τε εὐρατων φεροντων  
 κριτων  
 ρα αφελιμιτη  
 κν αβι αφασ  
 ορωωω φεωω  
 ονλοζοντε εενον  
 ον οφθαλμων οφ  
 τωωω φεωω



το κων σε μα γα λυ υ νο

ο ο με ε εν

ἀχέστα ἀλήθ θεόφων φακίκα

ἦχος, βαρής, ζω.

ἀ ε ι ο ν ε σ τ ι

ω ω ω ε κ η υ η

θ ω ω ε κ η κ α ρ ι

ι ζ ε ι ε ι ε σ ε τ κ η

θ ε ο τ ο ο κ ο ο ν η

τ κ ω ε ε ι μα κ α α ρ ι

ι ο τ ο ο ν κ α ι α π α η α μ ω

ω μ κ η η τ ο ο ο ν

κ α ι μ η τ ε ε ε ε ρ α

τ ο ο ο ο ν θ ε ο ο ο ο ο η

κ μ ω ω ε κ η κ η τ ι μ ι

ω τ ε ε ρ α ο ο τ ω ν χ ε ε

ε ρ ο ο ο ο η β ε μ η

κ α ι ε ν δ ο ζ ο τ ε ε ε







ο το ο ο υουουδ τυφ  
 ει Μα να ρι ι οτο  
 ου και Πα να Μω ω  
 μη το ο ου ρρ και μη  
 τε ε ε ε ρα του ρ  
 θε ου ου η η  
 μων δ των τι μι ω τε  
 ε ε ε ρα εν των  
 χε ε ρου ρ ει ι ι μ ρρ

και εν δο ο ρο ο τε ε  
 ε ε ε ρα ου ρ ρ  
 ου κρι ι ι ι τω ω ε  
 των γε ε ρα ε φαι ρ  
 των ε δε ε φαι ο  
 ο ο ρω ω ε ρρ θε  
 ου λο ο ρο ου ρε  
 κνον εν ου θε εν η  
 των ο ου τω ε θε ο













Кіноніче Доміне Кале,  
 традусе де Пър: Нектарге Схм:

Глас, А. 9. па.

А  
 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2

Handwritten musical notation in black ink with red neumes and accents. The notation is arranged in approximately 12 horizontal lines. Red numbers (1, 2) and letters (a, x) are interspersed with the notes, likely indicating specific rhythmic values or melodic directions. The script is a form of medieval or early modern musical notation.







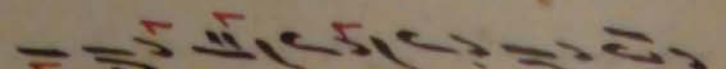


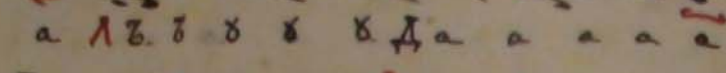


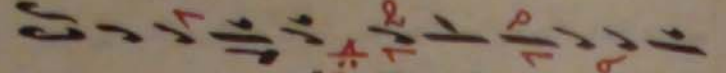


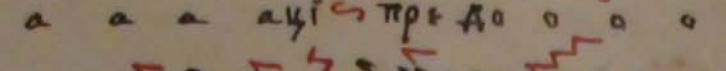



Кіноніче Домі:

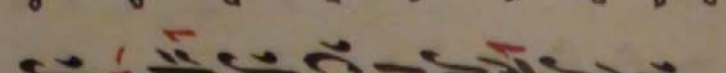
  
 а Л ъ ъ ъ ъ ъ да а а а а

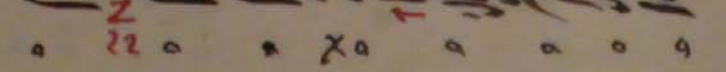
  
 а а а аці пре до о о о о

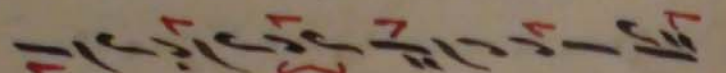
  
 о о о о о о о о о о


  
 о о о о о о о о о о

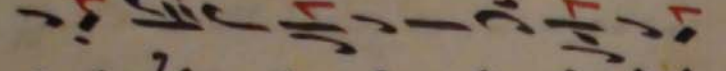
  
 о о о о о о о о о о

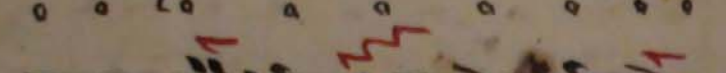
  
 о о о о о о о о о о

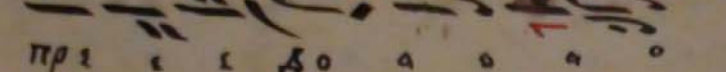
  
 о о о о о о о о о о


  
 о о о о о о о о о о


  
 о о о о о о о о о о


  
 о о о о о о о о о о

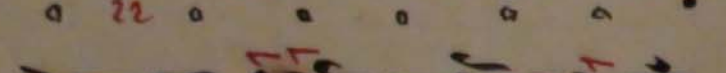
  
 о о о о о о о о о о

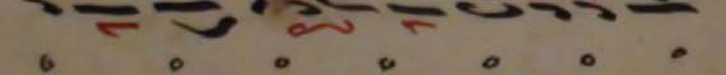
  
 о о о о о о о о о о

  
 о о о о о о о о о о

  
 о о о о о о о о о о


  
 о о о о о о о о о о

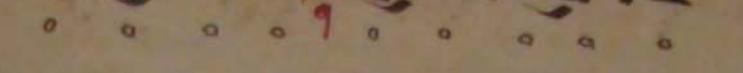
  
 о о о о о о о о о о

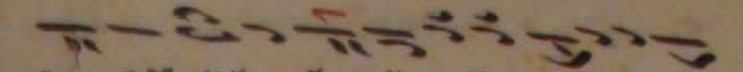
  
 о о о о о о о о о о

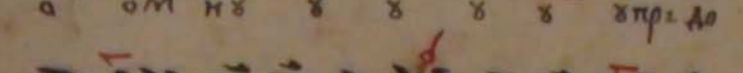
Глас, в.


176

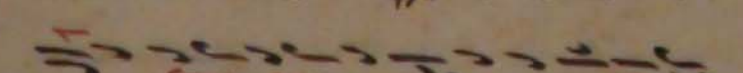
  
 о о о о о о о о о о

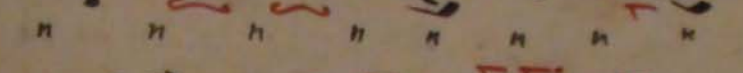
  
 о о м н ъ ъ ъ ъ ъ х пр до

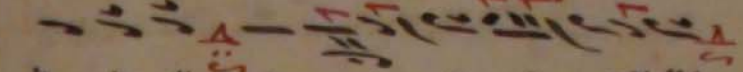
  
 о о о м н ъ л д н и н и н

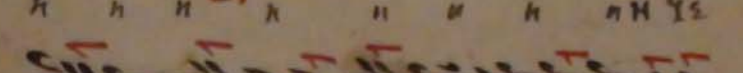
  
 н н н н н н н н н

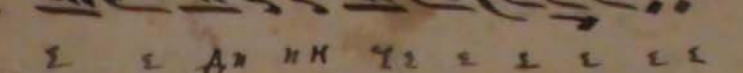
  
 н н н н н н н н н


  
 н н н н н н н н н

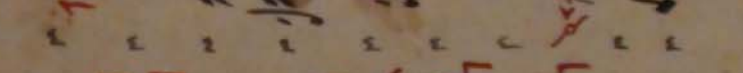
  
 н н н н н н н н н

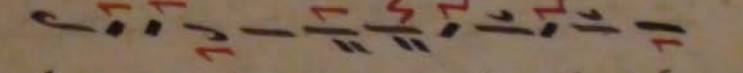
  
 н н н н н н н н н

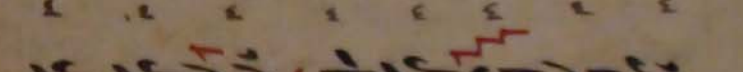
  
 н н н н н н н н н


  
 н н н н н н н н н

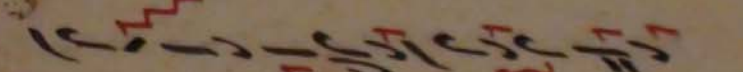
  
 н н н н н н н н н


  
 н н н н н н н н н

  
 н н н н н н н н н

  
 н н н н н н н н н

  
 н н н н н н н н н

  
 н н н н н н н н н

  
 н н н н н н н н н































Кіноніче Домін:

7 7 7 7 7 9 12 8 даа  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а

҃лас, ҃.

а а а а а а а а  
 Ха а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 да а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а  
 а а а а а а а а



















ε ε ε ε ρσ πι α λε ε ε  
  
 λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα α α λε  
  
 ρα ρα α λε ρα α λε λε λε ρα  
  
 α α λε ε λε λε ρα ρα α  
  
 λε λε λε ρα ρα α λε ρα λε ε  
  
 λε ρα α α λε ρα ρα α λε ε  
  
 ε ε ε λε ρα ρα α λε ρα α λε  
  
 ρα λε λε ρα ρα α λε ρα α λε  
  
 ε λε ρα α λε ρα ρα α λε ε  
  
 α λε ε ρα ρα λε ε ε λε ρα

ρα α λε ρα α λε τε λε ρα α α  
  
 α α λε ε ε ε λε ρα α α λε  
  
 ρα α λε ρα ρα α λε ρα α λε  
  
 λε λε ρα α ρα α λε ε ε ε  
  
 λε ρα α α λε ρα λε λε ρα λε ρα  
  
 ε λε ρα α ρα λε ε α  
  
 α α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α

παις ις  
 πομενις



Γλῆς, 3. zó

Λ

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.

Handwritten musical notation with red neumes and black numbers below.







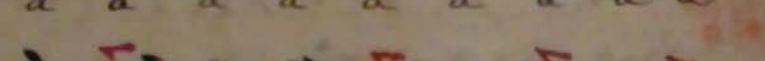
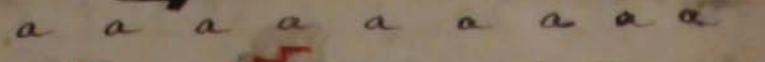

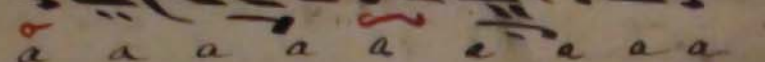

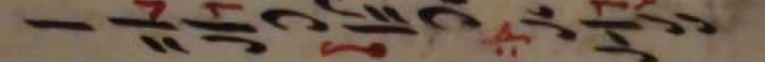








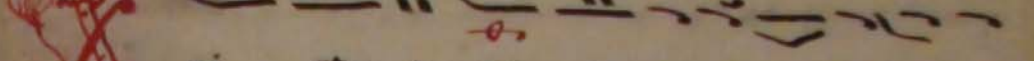
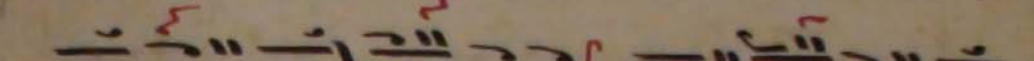
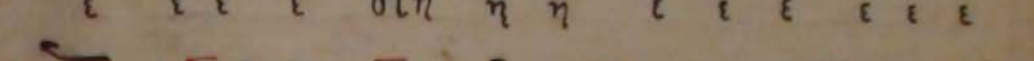
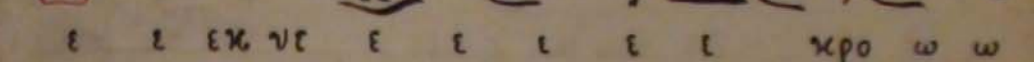
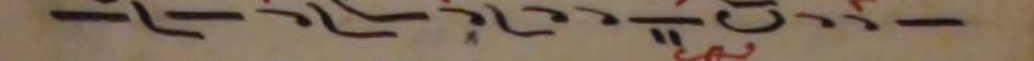
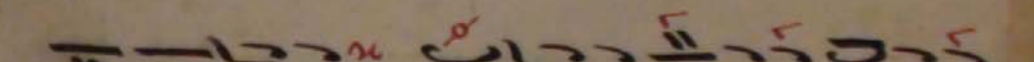
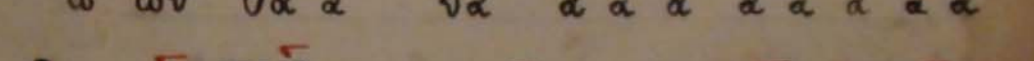
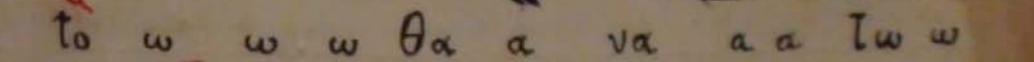




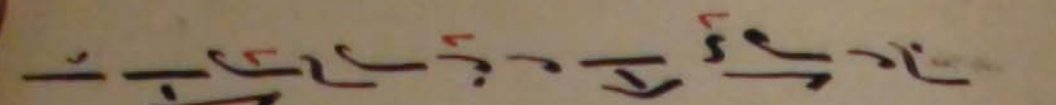
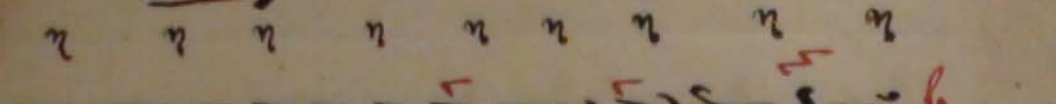
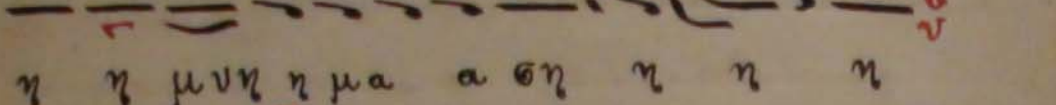
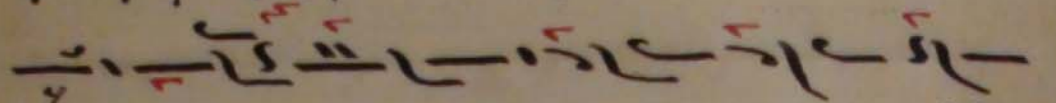
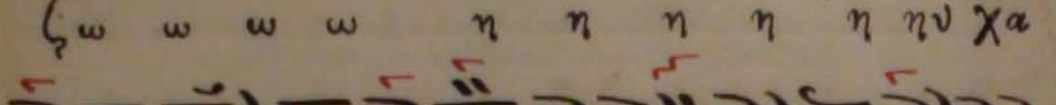


  
 α α χα α α χα α α  
  
 α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α  
  
 α χα α α χα α α α α  
  
 α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α

Χριστος Ανανεστη ηχος 1η πα

  
 ρι στο ο ος α α ανε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε στη η η ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ων θα α να α α α α α α α  
  
 το ω ω ω θα α να α α Ιω ω  
  
 ω ων Πα α α α Ιη η η Ιη  
  
 η η η βα α α ασ κε ε Ιη η  
  
 η ης ε ε εν Ιη η η ης μνη

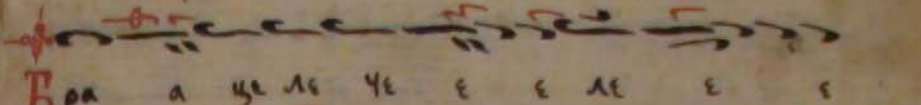
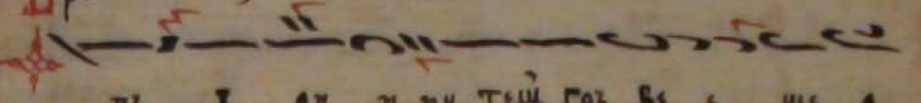
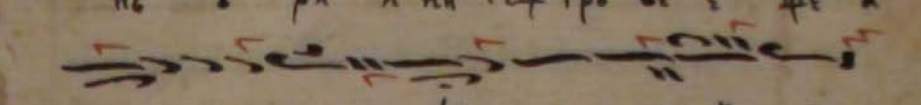
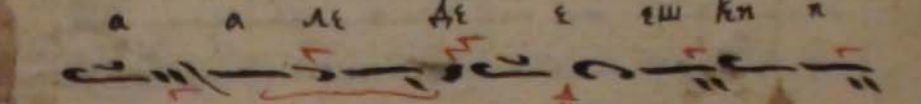
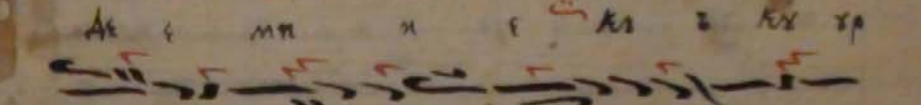
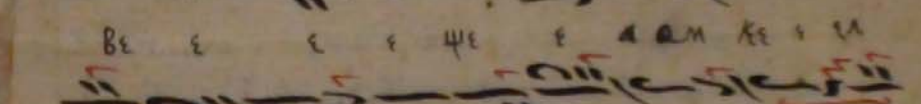
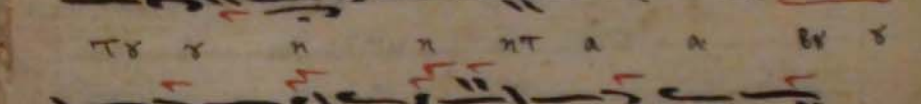

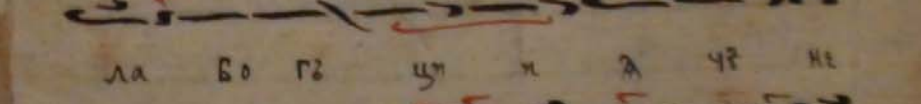
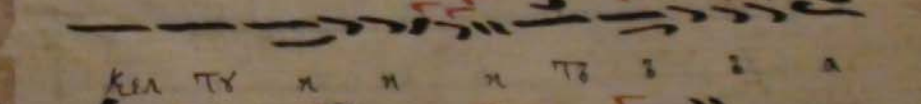


  
 η η η η η η η η η  
  
 η η μνη η μα α ση η η η  
  
 ζω ω ω ω η η η η η η ν χα  
  
 α α ρι θα α α χα ρι ι ι σα α μεε  
  
 νο ο ο ο ο ο ο ος.

1908 Aprilie ii. Cleofa Monachus



δειστε τροπαρς εν αυτω λατρυδι μοναχικη  
ματιοφο: κλας: α πα: με μοναχικη:

  
 Βρα α γε λε γε ε ε λε ε ε  
  
 πε ε ρη η η η τεψ Γρς βε ε ψε α  
  
 α α λε δε ε εση κη η  
  
 δε ε μη η ε κς ε κχ γρ  
  
 βε ε ε ε ψε ε α ε κς ε ε  
  
 τδ γ η η ητ α α βδ ε  
  
 ψι ι α α μεα γη η  
  
 λα βο γδ ζη η α γρ ηε  
  
 κελ τυ η η η τδ ε ε α  
  
 μη η λε ε λο εορ τα α



\* Λι ι ης Διζ Δυ υ ε ερε μα τυ  
 π π το ο ο ρο υ λε  
 Ης τρε υε ε α α α κω υ  
 υ μ π π π ηη η μα α μτ  
 α υτ εε ε ρα α κω κω υ  
 υ υ μπ λη η ηη υε ε  
 ε ε ετρη η ηη κω ε  
 τρε ε τη η ηε ε Δοα  
 μηε γρη ηη η η τα α αμ  
 υε ρυ ηη η η ηη ηη ηη  
 α α τα α

Ηλασέρταρε εκάτε σαμογλίσηκα λίστα πς  
 γλας: α: πα.

Κε Νοασημ φρα α α υη λωρ πχ  
 τε ε ρε α α α ταη ηηη κω πρε  
 ρι ηα υ υλ υε ελ κωρ βα α αρ  
 κα ρε λε εε ε το ο ο ορε Δη ηη πς  
 κα α α τε λα κα α α εα α  
 υτ πς ε ρηη τρε α εκε πς  
 ρη η ηη τε ε α ε λε ε ε  
 υελ πρε λυ υ ηη ηη ηη ηη ηη  
 ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη  
 εε ε ρυ υ τατ ηη ηη ηη ηη




ма аа аз в рх у н н нт  
 ку но цн нше ле е мв рп н  
 рп са а ле шн н н ах  
 шн шн ит че е ло Длнтрѣ  
 нвл цн н н н ме е ве се  
 лн н н а а 48 де  
 та а ахн жхн ех нд вн це е е  
 лх у хл че ел хрз з з ннт ка  
 мо оі ку х врет нн чн н е  
 съ вї і е е е цх х н н нн  
 пѣ рн те лѣ ю вн то рн лхх

ѣ у хн де е е ва а а а а  
 а Ноа а мени че е е е е  
 не е лх у х хн ке е е е  
 че лхн че е ла а а а ах жх  
 че лажнрїат шн жхн хн рїе е е  
 е рї і і і і іп  
 че н прѣ а слъ вн н н тее  
 мѣ тѣ н то о рѣа х х лхн  
 сѣ х х х х флѣ флѣ е  
 те е фе лог Ноа а а стѣл

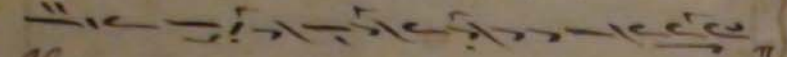


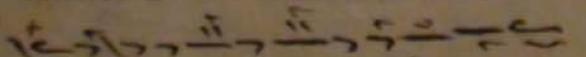




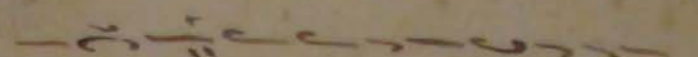
  
 y r r h g i a a a a a a  
 a a h a a a a n i s t i r r  
 s t i u s a a a a n e e e e e


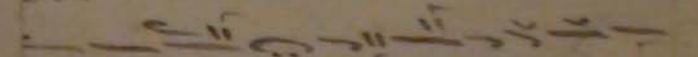


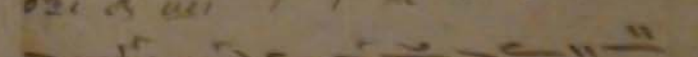
garu p a r p : N i k t a p i e  
 r h a s a . q n a .

  
 h a a a a a a a a a g i g  
 a n x p i s t o o r o o o s b a a g i n o o  
 t e z a a a a a t a n x p i s t o  
 o o o o s b a a a a a g i  
 a a a a a a a a a a  
 a a a a a n b p i h a a a a  
 a a t a h a h i h r r r r r r r  
 r i i i a a h i h r r r r i i i  
 a a a a a a . 9

  
 a p i r r b a a g i a a a

h a t o a t e D o m i n e k a u p e s t e a m i  
 r h a s : a . d i .

  
 B e n i i g i s a n e a n K i n i s i s i K i  
 D e m K r a t p e X p i s t o s m a t r e s i  
 n e u p e n o q i i i r h h i D r m n e z e i t e  
 r e h a r e a i a n b i i a t d i r m o q  
 u p e r e e i r e j k o t i m g i e a h i  
 s n a i n t e a t p i s a g i n i  
 h r r i a . r h a s : a . n i .

  
 J e a n e m a t r e e e e e e g e  
  
 u p e r e e i b i i i i i u e e  
  
 b i n e K r i e i m r o o r o e e o  
  
 o b i a u e i i i u e e e e e  
  
 e e e a a a d i u e e a



Handwritten musical notation on a single staff with lyrics below it. The lyrics include: "ne e e e e", "zi ape no o o o o", and "o o o o oi".

Tpesfingita Kantape, Khas

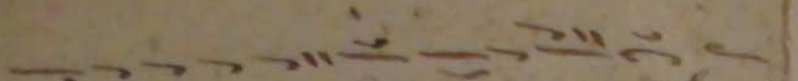
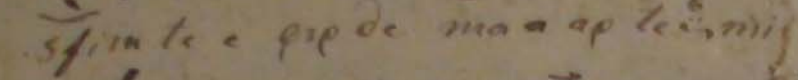
Handwritten musical notation on a single staff with lyrics below it. The lyrics include: "A min spin te e Domne ze e e e", "he e e e e spinte e ta a a", "a pre e e spinte e e qz p de moa", "a a a p te e mi i hr e e", and "ze ne e e e ape no oi".

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics below it. The lyrics include: "Sfi in te e Domne e ze e e he e e", "e e spinte e ta a a pe e e e", "Sfi in te e qz p de moa p te e", and "mi hr e e e ze ne e e e ape noi".

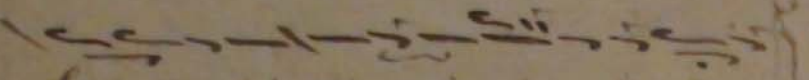
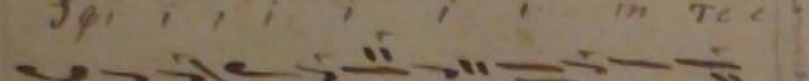

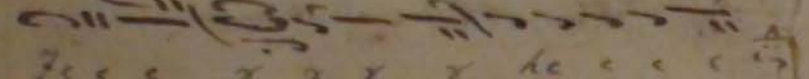
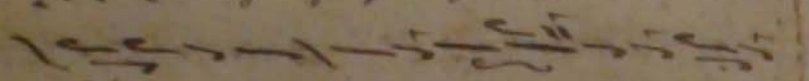

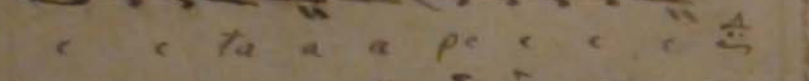
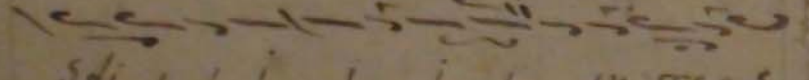
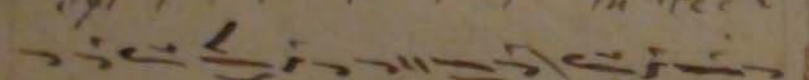
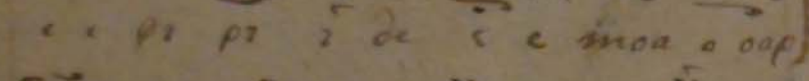
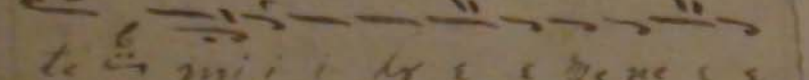

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics below it. The lyrics include: "Spin te Di ne ze e e he e e e", "e e e e spinte e ta a a a p e e", "Sfi in te e e qz p de moa a a a e", "te e mi hr e e e ze ne e e e ape", "no oi. Sha br ta ta r ho di", "qi ix hr e e spinte e hr e e", "mi a hr e e mi hr p e e e e e e e e", and "ri kop a min".

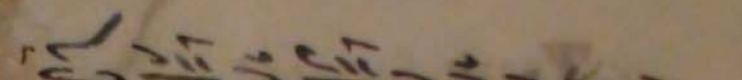
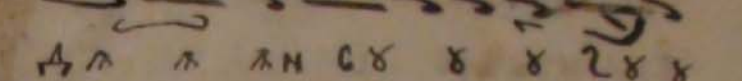

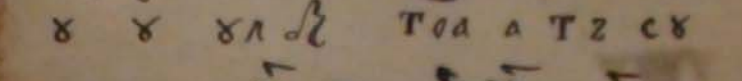
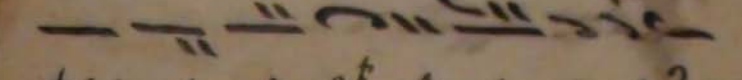
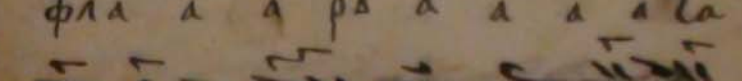
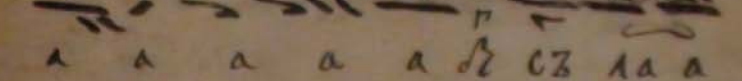
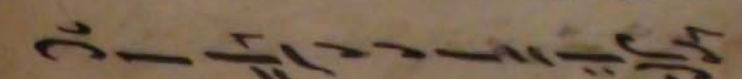
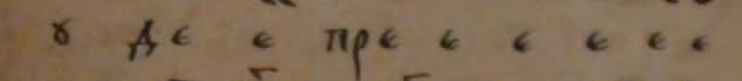
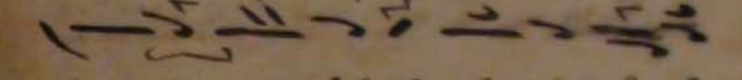
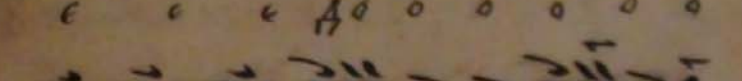
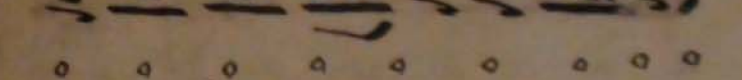
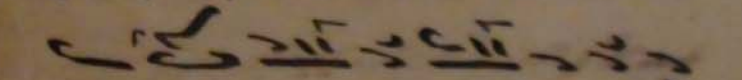
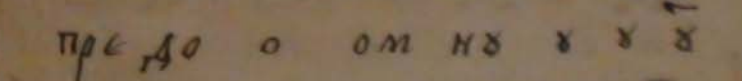
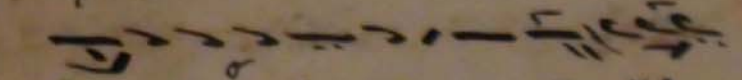
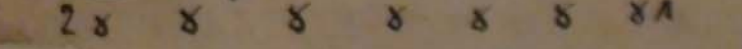
Handwritten musical notation on a single staff with lyrics below it. The lyrics include: "Sfi in te e e qz p de moa a p te e", "mi hr e e e ze ne e e e ape no oi", "Ne ur te pi kop e spinte e Domne", "ze e he e e e spinte e e ta", and "a a p e e".



  
 spiritus et spiritus de matris ap[osto]lica[m]  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]

hieronymus Archiepiscopus in synodo  
 contra Iovinianum. lib. 1. cap. 1.


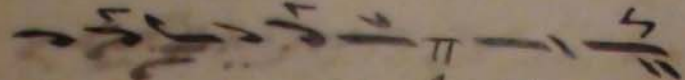
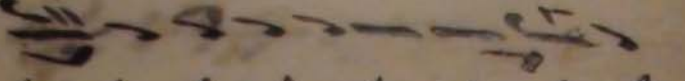



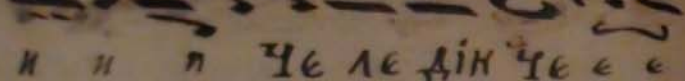

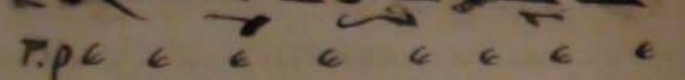
  
 Spiritus in te  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]  
  
 Spiritus in te  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]  
  
 Spiritus in te  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]  
  
 et de matris ap[osto]lica[m]



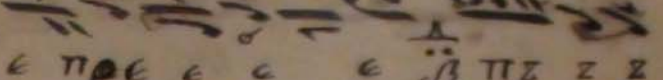
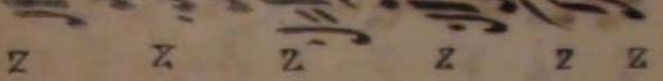
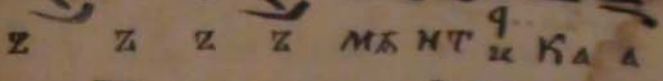
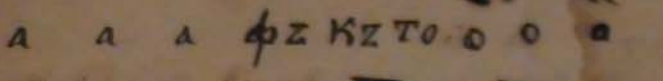
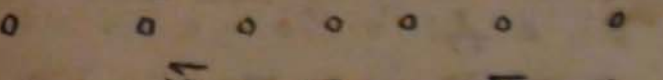
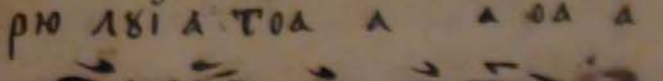
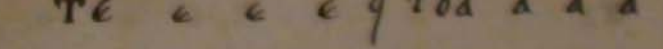
  
 Α Π Λ Η Ο Υ Ψ Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 φ λ α α α ρ β α α α α α  
  
 α α α α α Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω





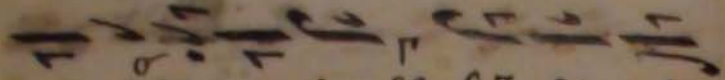




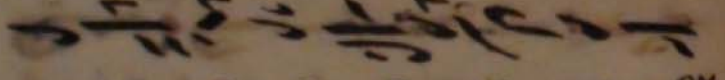





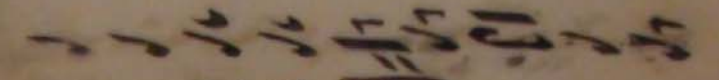

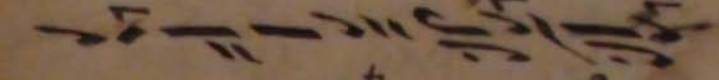






  
 δ ΔΑ ΨΙ ΠΡΕ Ε Ε Ζ Ζ Ε  
  
 Ε Ζ Ζ ΣΑ ρ ΤΟΔ Α  
  
 Α Α Α Α Α Α Α Α  
  
 Α Α Α ΤΟΔ Α ΟΔ Α ΤΕ  
  
 Ε ρ ΨΕ Ε Ε Ε ΔΕ Ε Ε  
  
 Ε Ε Ε Ε ΔΗ Η Η Η  
  
 Η Η Η ΨΕ ΛΕ ΔΙΗ ΨΕ Ε Ε  
  
 ΡΗ ΨΙ Ι Ι Ι ΔΕ Ε Ε  
  
 ΤΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

  
 Ε Ε ΠΖ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
  
 Ζ Ζ Ζ Ζ ΔΕ Ε Ε  
  
 Ε ΠΡΕ Ε Ε Ε ΠΖ Ζ Ζ  
  
 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
  
 Ζ Ζ Ζ Ζ ΜΔ ΗΤ ρ ΚΔ Α  
  
 Α Α Α ΦΖ ΚΖ ΤΟ Ο Ο  
  
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
  
 ΡΗ ΛΒΙ Α ΤΟΔ Α Α ΟΔ Α  
  
 ΤΕ Ε Ε Ε ρ ΤΟΔ Α Α Α



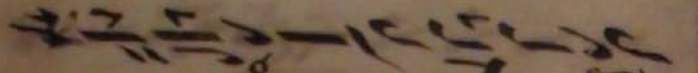



  
 ТЗ СѢ ФЛА Δ Δ ρБ Δ Δ Δ  
  
 НΔ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ  
  
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ  
  
 Δ Δ ъ ъ ъ Δ ε ε <sup>и</sup> ПРΕ  
  
 ε ε ε ε ε Δ 0 0 0  
  
 0 0 0 0 ПРΕ ε ε ε  
  
 ε ε Δ 0 0 0 0 0 0 <sup>и</sup>  
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0М  
  
 НѢ ъ ъ ъ ъ ПРΕ ε ε

  
 Δ 0 0 0 0 0 0 М НѢ  
  
 ъ ъ ъ Л ъ Т 0 Δ Δ Δ Δ  
  
 Δ Δ ТЗ Т 0 Δ Δ Δ Δ Δ  
  
 ТЗ <sup>и</sup> СѢ ъ ФЛА Δ Δ Δ Δ  
  
 Δ Δ Δ ρБ Δ Δ 2Δ  
  
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ <sup>и</sup>  
  
 СѢ ъ ЛΔ Δ Δ ъ ъ Δ ε  
  
 ε ε ε ъ ε ε ε ε ПРΕ  
  
 Δ 0 0 0 0 0 0 0 0

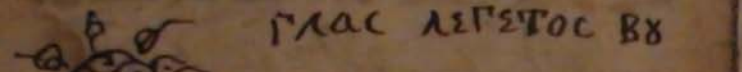
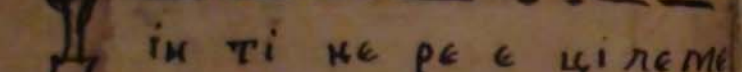
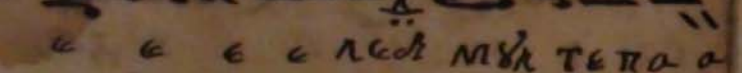
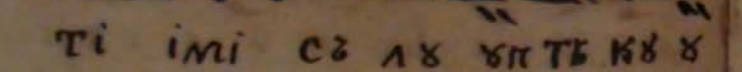



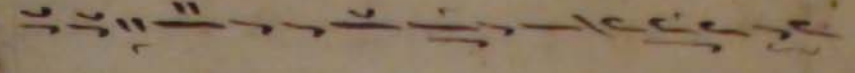
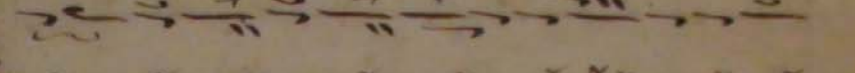
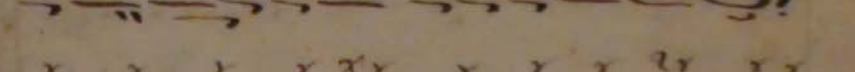
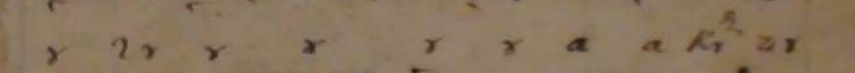
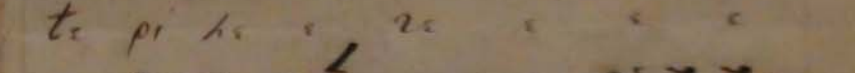
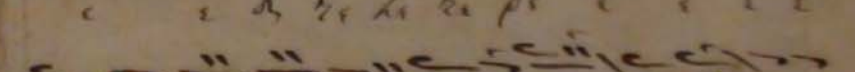
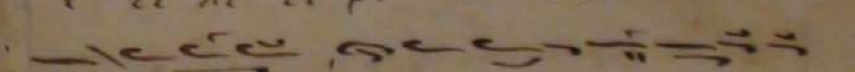
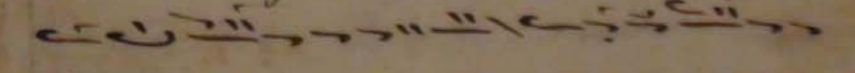
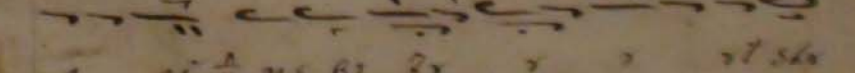
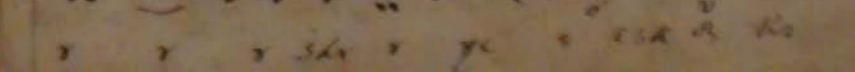
ΕΧΧΗ αλ γλε β̄ ηι. *Ἰνι ἀκὴ Θεοδωρ*  
*Φανερ τράδης.*

  
 ΗΥ Υ Υ Υ πρε Δο ο ο  
  
 ο ο ο ομ ηε ε ε ε ρ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

1909  
παισι οη 4

ΓΛΑΣ ΛΕΓΕΤΟΣ ΒΥ

  
 ιη τι ηε ρε ε υι λε με  
  
 ε ε ε ε λε λ μυ λ τε πα ο  
  
 τι ιμι σε λυ υπ τε κυ υ  
  
 υ μι ι ι ι ηε η υι

  
 Α ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 τε ρι ηε ε ρε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ηε ηε ηε ρε ε ε ε ε  
  
 ε ρε ηε ρε ρε ε ρε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ΚΥ ηο ο ο ΚΥ Υ ηο ο ο ο ο  
  
 ο οι ηε βι ρυ υ υ υ υ υ υ














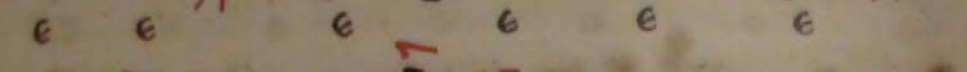


тъ ъ ъ ъ лх х х х  
 х хн сї і нх хри нх лѣ  
 ѡн лъ ъ ъ сѡт ши н н  
 н н ѡ ѡ нѡ ѡ ѡ ѡ  
 ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ стръ  
 съ ръ тї і і і і є є  
 є є є є о о о о ѡн  
 че ер че є є є є  
 є є є тѡ ѡ ѡ ѡ ѡн  
 че ер че є є тѡ ѡт пен  
 тръ ѡ ѡт ѡ стѡ ѡ кх про о ро

о о о о о кх ѡл  
 ѡ вѡ кх ѡм ці і є є стри н  
 н н н н н н н  
 н н н стри н нт пѡх  
 те є є є рїи тѡ ѡ ѡ  
 ѡ ѡ лѡ мъ ри н н н  
 н н ре є ю ѡн то о о  
 о о о о о о о о  
 о о о о о о о о  
 о о о о рю х х х  
 лѣ є дѣ ѡѡ ѡ ѡ мѣ є

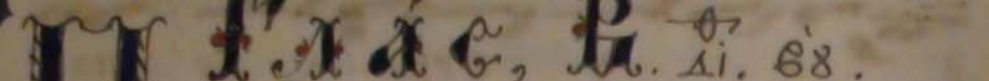




  
 е е е е е е

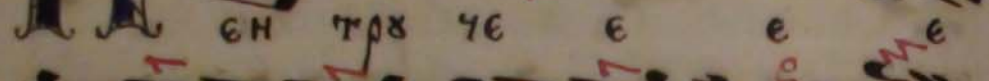

  
 е е е нн **п.** **9.**




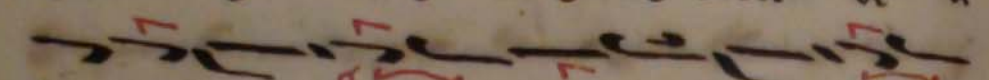
**Гласъ, В. Ди. 68.**



  
 е н т р х ч е е е

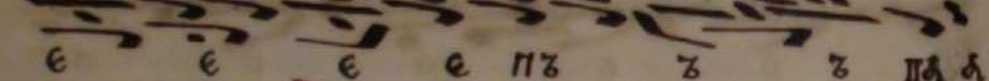

  
 е е е е м а а а



  
 а а н л е е е



  
 е е е е п з з з д а а



  
 а а а а а а а

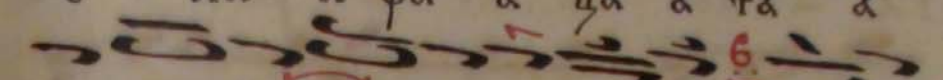

  
 е а т д е е е л а а ф а а



  
 а д е л а ф а а а а



  
 а а а а а а а



  
 е л а а ф а а ц а а т а а

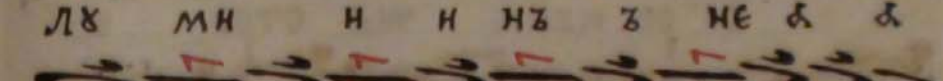

  
 а а а а а а ч е е



  
 е е е л а а ч е е е е ш н

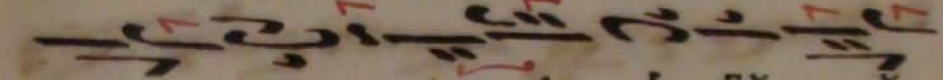

  
 л х м н н н з з н е а а



  
 п х х х х х х х


  
 х х н е е е а п х х


  
 х х х с з з ш н н н


  
 н н н н н т а а а


  
 а а а а а а а


  
 а а а а а а а

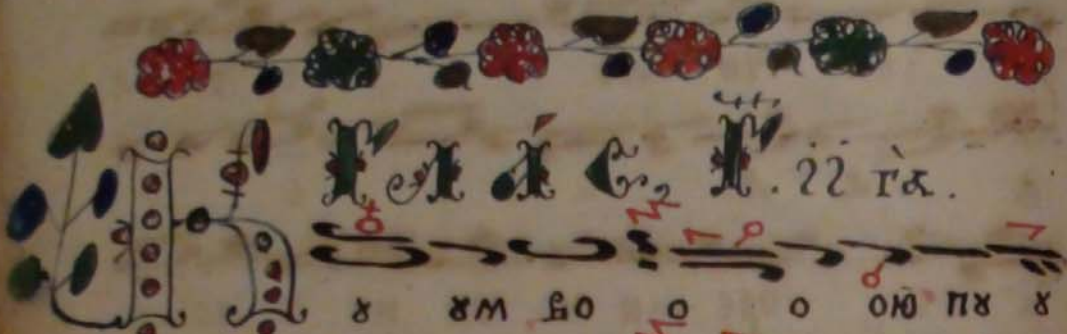


а а а а ре ма а а  
а а аа а ко пе ри н н  
н нт ѣн тѣ не е е  
ѣ ж жн тѣ не е е  
е е ре кѣл чел стре е  
е н н н н н н н  
н н н н че ел стре  
нн чн мѣ ѣн чоа а а  
а а а ар че е ла а лѣ а  
мн н н н н н н  
н н н н н н нѣ по

рѣ хн чн по рѣ х х х  
х х х х х х х х  
х х х х хн чн по  
рѣ хн чн ло о ор тѣ а  
а а ле е е е е  
е е пре ми не ти къ ѣ ло о  
о о о о о о о о  
о сѣл ши ѣн дреп чѣ а а а  
а ѣ ѣ къ ѣ ѣ н н ле  
ме е е ле е е ро о о  
о о о о о о о о



о о о о о о гъ х  
 ро о о гъ х мъ зъ зъ зъ зъ  
 зъ зъ зъ зъ зъ зъ зъ



х х м во о о ою пх х  
 х х х хъ а съ зъ спх х  
 х х х хю дх х пъ вре  
 ед ни н н чі і е е е  
 н е е нх х мъ зъ ра а а  
 а а а а а а

а а а а а а те  
 е е ле е е е е  
 ши н не е мъ с х ра а а  
 а а а те е ле е т а а  
 а ле е е ф х н д х х ръ з рн  
 о о о о о о стъ зъ зъ  
 зъ зъ пж ж ж ж ж ж  
 ѿ ѿ стъ пж ж ж нъ зъ  
 зъ зъ зъ ка а а ре е  
 е е пре е е мн н н н е е  
 е де пре тх тн н н нн



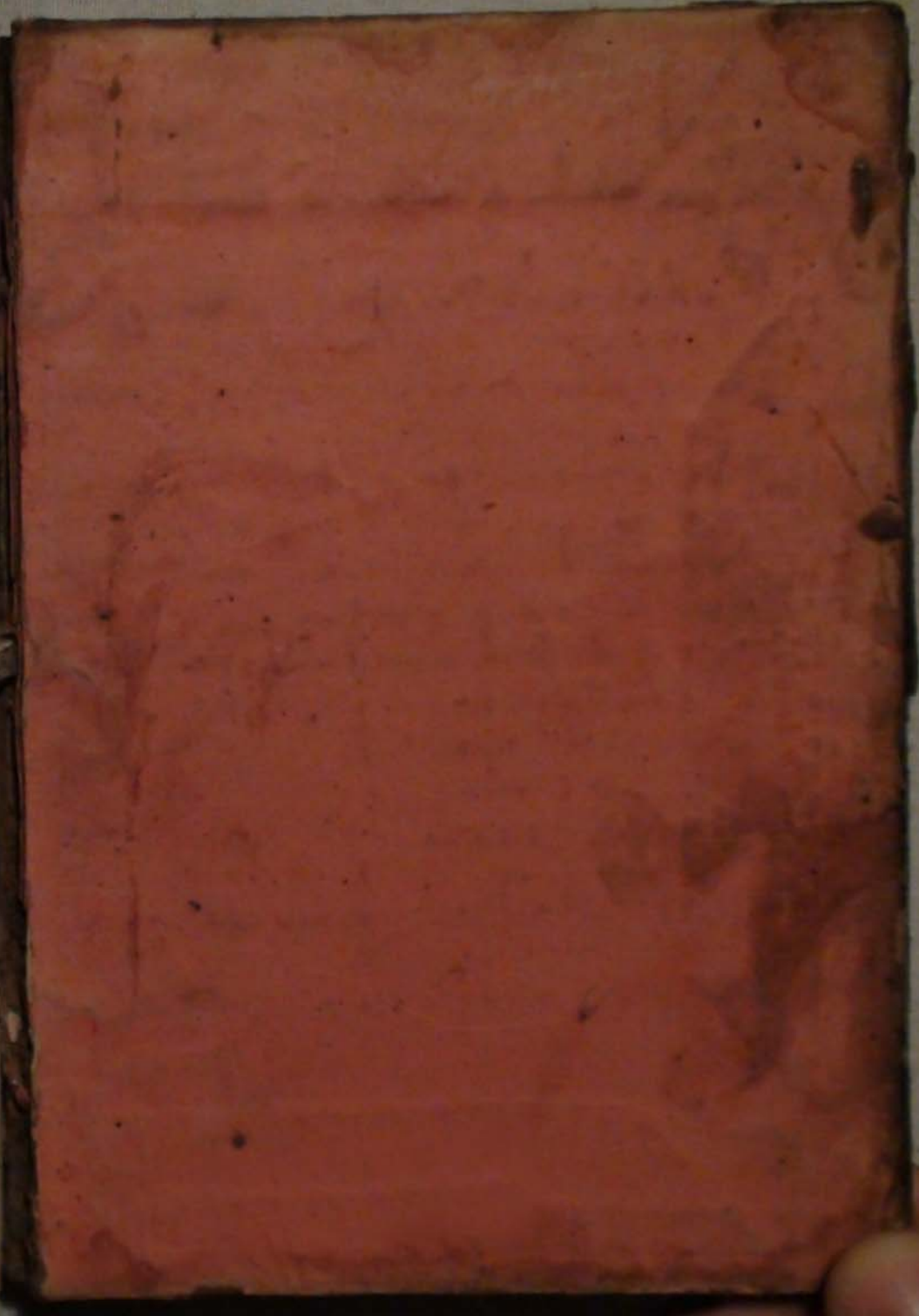




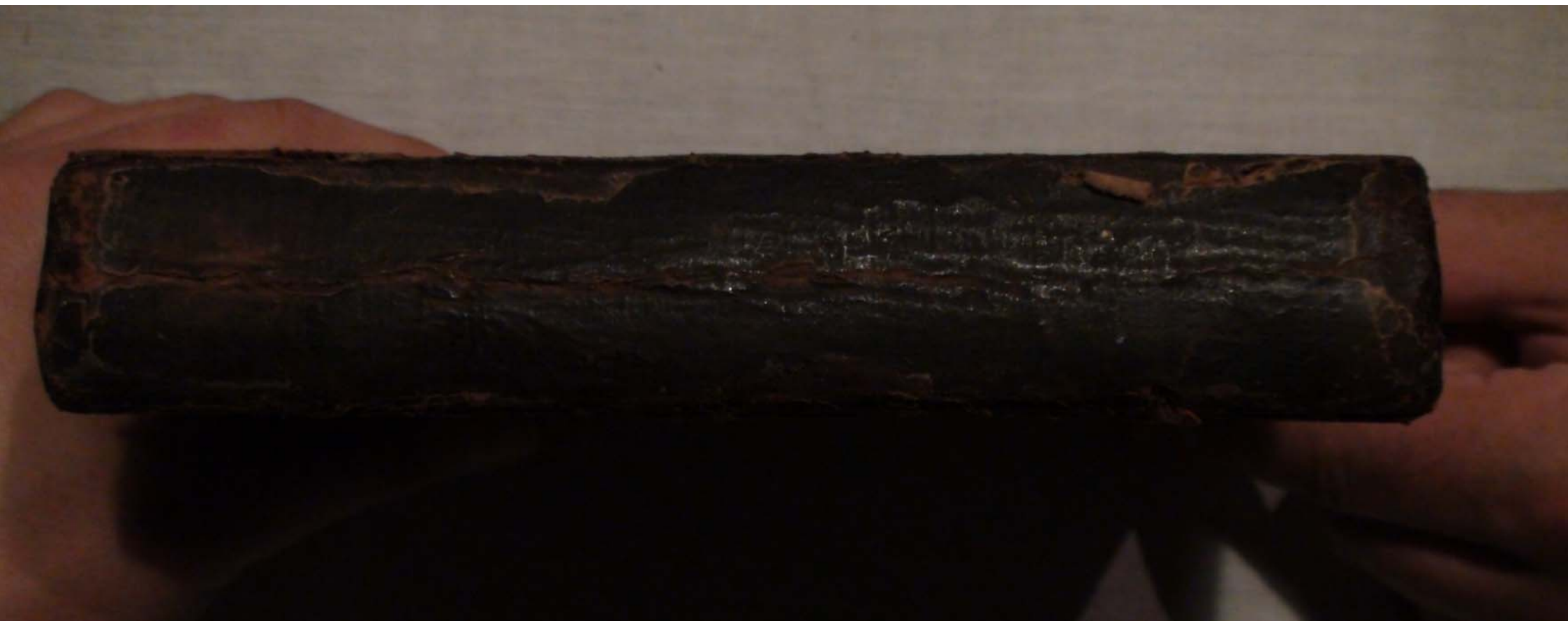




ле ерт ѿ ши це нѣ ѣ ѣ  
 ѣн ке е ле ѿми пле е  
 е е екѿстѣ пѣ ж ж ж  
 ж ж ж ѿ ж ж  
 ж ж ж ж ж еѿѣ  
 пѣ ж ж нѣ ѣ ѣ  
 ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ  
 ѣ ѿ ши н н плѣ ж  
 ж ж ж ж ж ж  
 ж ж ж ж ж ж  
 жнт ши н сѣ ѣспн н н ѣ ѣ















Handwritten Cyrillic characters with red accents. The characters are arranged in a row. Below the characters are the letters 'а', 'а', 'а', 'а', 'м', 'ши', 'лн'. A red 'д' is written above the 'а' that follows 'м'.

Handwritten Cyrillic characters with red accents. The characters are arranged in a row. Below the characters are the letters 'а', 'а', 'а', 'а', 'а', 'а'. A red 'и' is written above the third 'а'.

Handwritten Cyrillic characters with red accents. The characters are arranged in a row. Below the characters are the letters 'а', 'а', 'а', 'а', 'а', 'а'. A red 'и' is written above the fourth 'а'.

Handwritten Cyrillic characters with red accents. The characters are arranged in a row. Below the characters are the letters 'а', 'а', 'а', 'а', 'а', 'а'. A red 'и' is written above the second 'а'.