NB. Să tăim bine la tămîi cu frică
să luăm aminte.

Nr. X.

Ам тринцыт ын анул 1868 февруарие ын 25 а

скрис ын Ачастэ карте ку сэ семнатуриле фиинд ын

класа III а семинариалэ авынд професорулуй Д. Г. Кпаруй

Іоанъ Бунеску. Дечиуй ку Думнеузеу ал просомиінов

Традусе де Пр. Д. Митрие сучеуа ку протоуаст

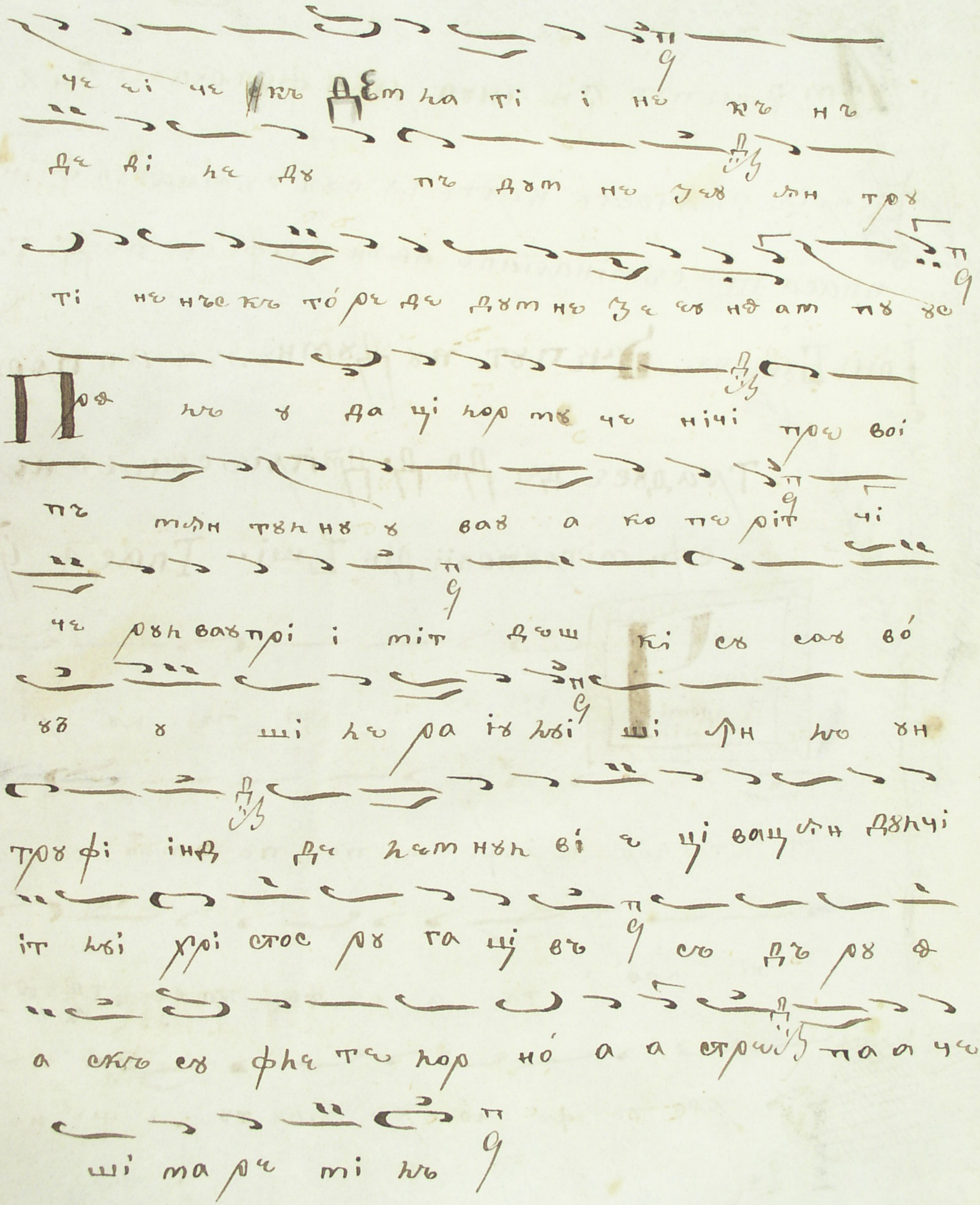
сф. митрополиї дин Еші. Класа 9 ла Х

е ку че еші ун ку ві ку

че те кор че реші ші пре пе мынтуа ме ні

ні кор та а ре фо кое ті ту ре пре

ку ра пе фе ко ре мынтуі е шу ку пре кої



O prochov vi tu mi hu hu iu vo pun

vi u ui un mor muntu u nu u hu ui

ska ru u ku tru chri mor mărntunu fa chu

vu su zu tu tuth si ma ni

nuc ku to ri du dum nu zu uufăntu ka a

su su stri tu um kru din ciu ui tru

ta vri in a vărdăn cu tu torîcutu mor cu

tini nu du dar ouu ku ru tu ku ti nu uu tu

dom nun cun cu du ku mi trîn ti nu ma

ru mi : : : ku

Da Glas 2^le

Ka sa u fra thu ui cu ta a tu sfărn

tu

а про о ро чі по ор тъ рі ро ін

по до ос ушц ка а а са ін тръ ка ро

чи дъ тне зе ескъ на а ушъ па

Кін дъ про не стнитор не ун дін а

рі ма де е ъ тъ по го рїт про ті

не ві ъ ца тъ тъ рор къ стір нъ ші къ

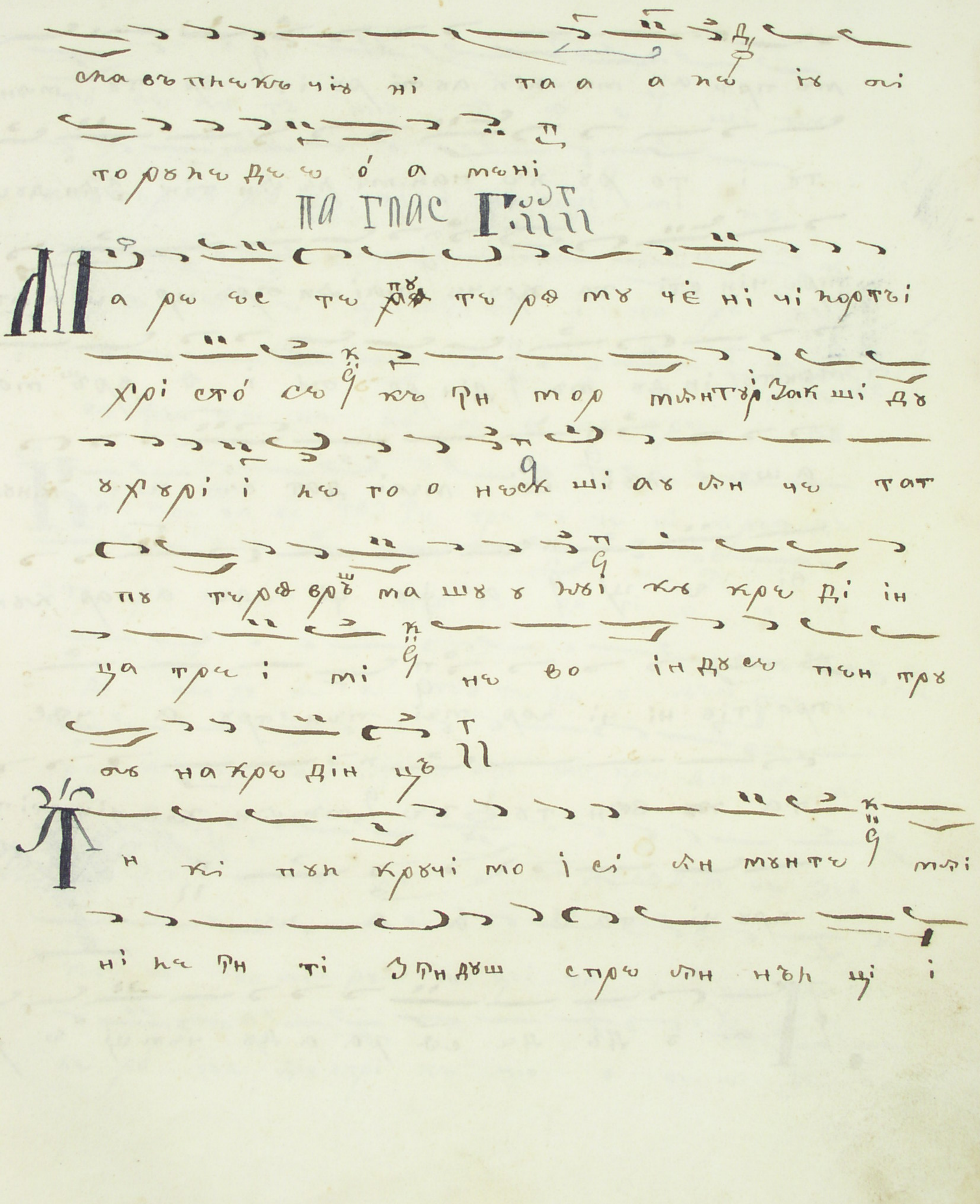
ціцці хрістó а ъ тъ ін тро па ат ші

къ дра тос тъ сах нъ во іт къ і і

ні ма ші къ ов зе ле а ъ ръ та тръ къ

ра ат тръ тън тъ ін ъ фі інд къ прін де

фрі къ ов къ рін дъ ъ ав стрі тат ці і



Па глас Г

Марѡ ѥе тѡ пѹ тѹ рѳ мѹ чѣ ні чі нортѹі

хрі сто́ сѹ кѹ рн мор мынтѹ́ ѕак ші дѹ

ѹхрѹрі і нѹ то о нѹск ші аѹ ѕн чѹ тат

пѹ тѹрѳвръ ма шѹ ѹ ѕѹі кѹ крѹ ді ін

ца трѹ і мі нѹ во індѹѥѹ пѹн трѹ

ѹс на крѹ дін цѣ

Ін кі пѹн крѹчі мо і ѥі ѕн мѹнтѹ мрі

ні на рн ті ѕрндѹш стрѡ ѕн нѣн ці і

ma pro a ma nix ar oi ry it ep ty mun

ty i to ry no man ma no un tin gun dry i

pre cin sti ta kryc mai un ory ço ua at

munty in dy mz din po ol i e eryu ma

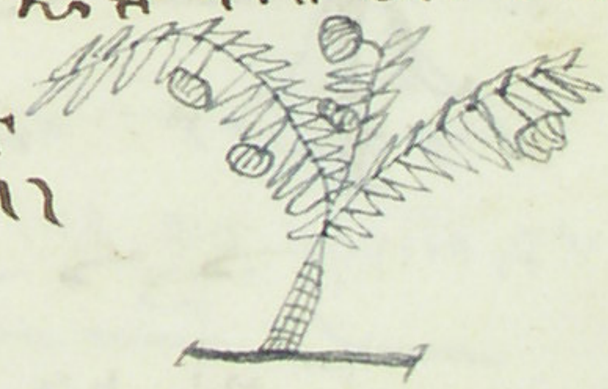
a ury y ny i ui mai dat ce e muon

ei e ui a fy ui de a ar kon

pro tib ni ci nor mui tun pry a cyc

ta ry bun ty nu mz un kin cin sti tui

kry ci ta a a a nu



A y dz du ce pa a dy cum ui e kric

то́ ще ко́ ть ма ка ка ве ши ко

ка́нтъ́ дѫ хо ов ни і чю ще ми ко

е ще ще ѱе мрн ту і то ро ко

ев фне те не но́ а а ає тре

Глас II
подобен

ва

Ка́ пре ѫн єі тѫ рн тре мѫ че ні і́ні ро́ва дъ

то ро ка де ки ноні ть ор ті є а

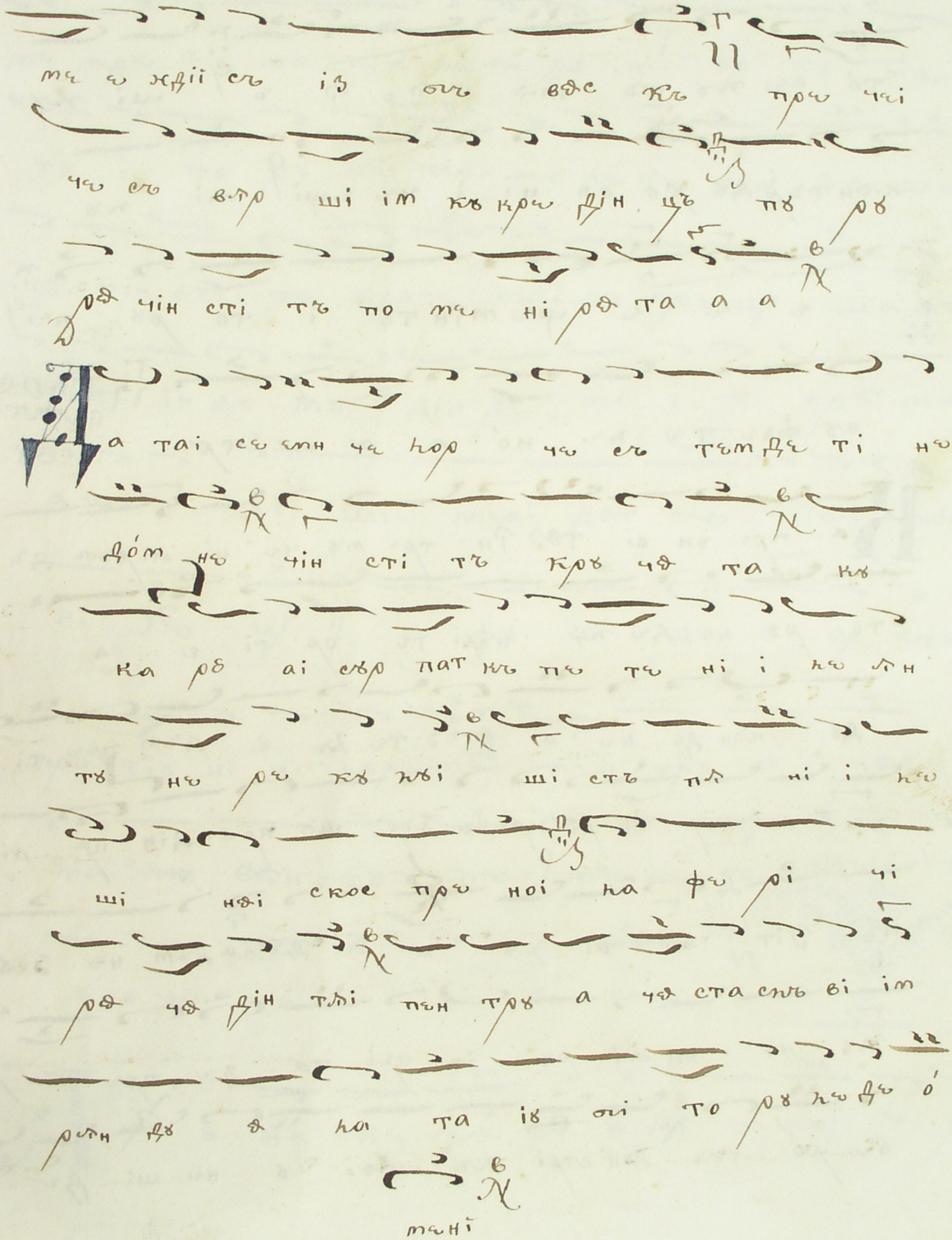
дѫ ндн дѫ но а єтъ ть ко ѫ дъм пре ті не

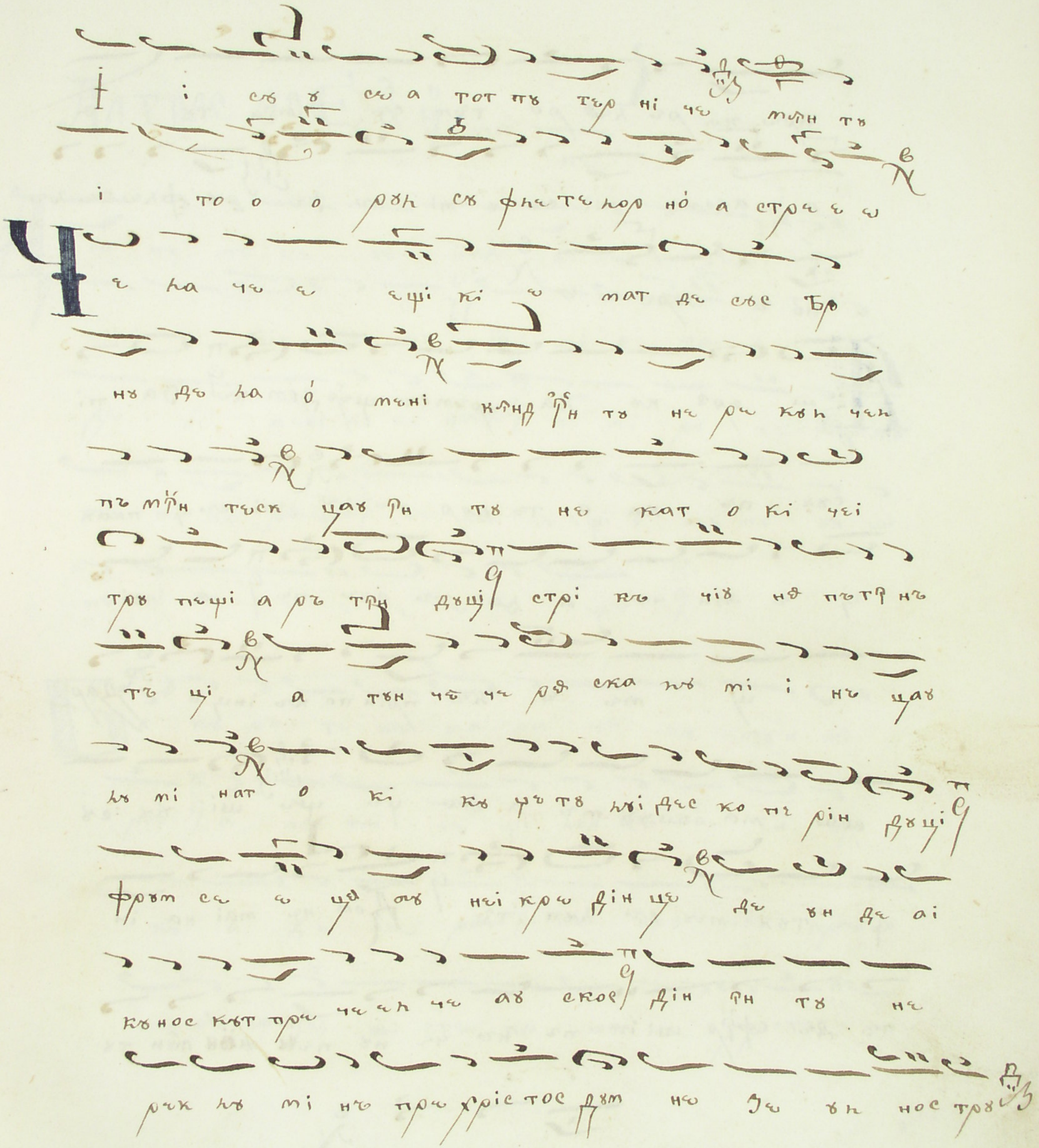
ръ а кар га ро цаі єр вто шіт кре дін ца аі

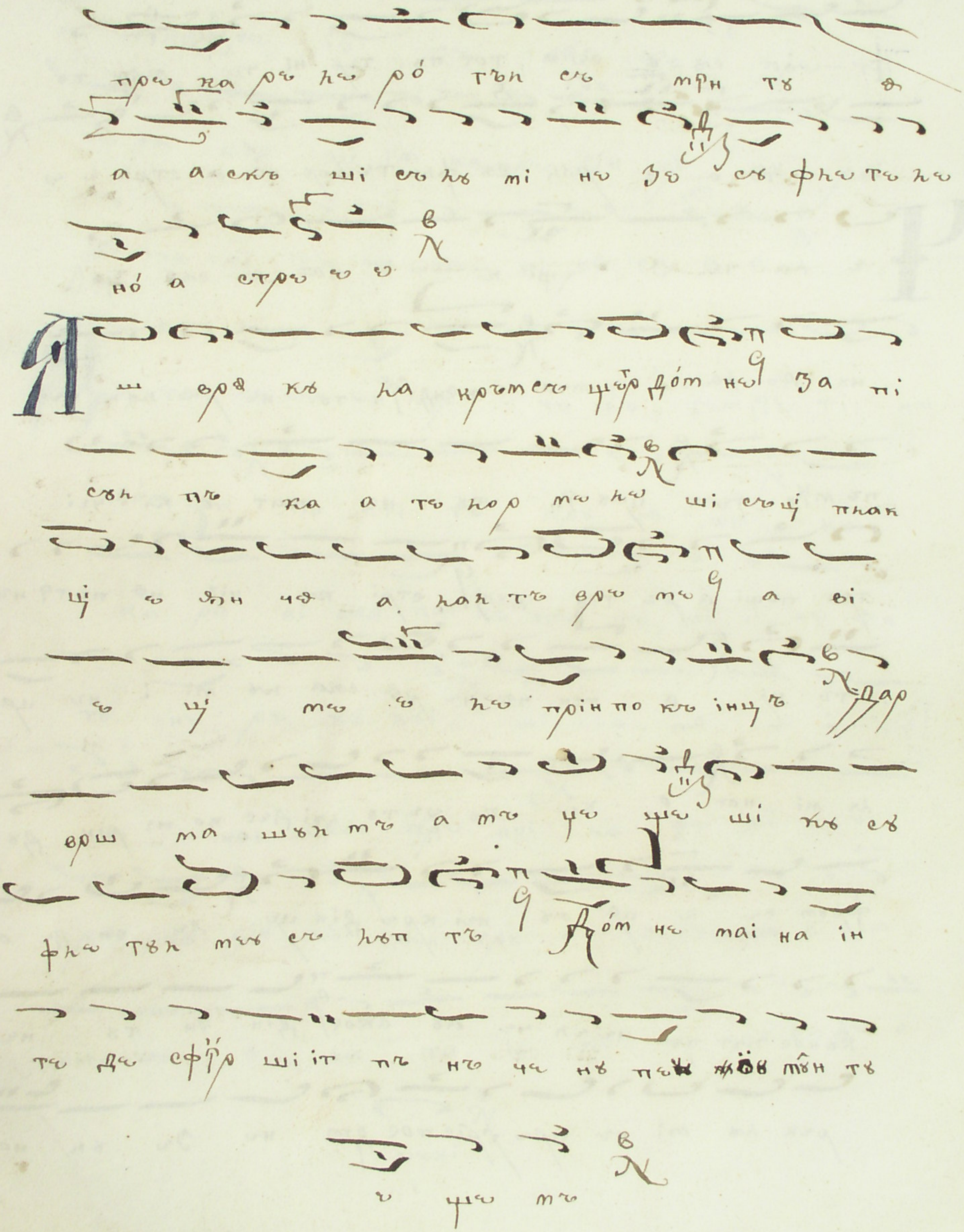
пъ ѯіт ші аі ко а ат де ка дѫм но ѯе

ръ ну на аі ро ін цні та ке пре ка ре

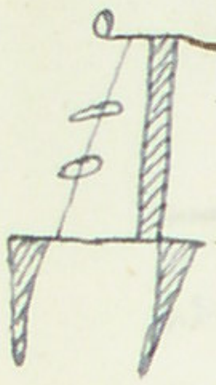
не ро́ тък дін стрі ръ чю ѫ не ші ве пре


Ми ю жіі єр із ор вже ко про чі
чо єр вто ші ім ко кро дін ще по до
дф чін сті то по ме ні дф та а а
а таі сю сен чє кор чо єр темде ті ню
дóм ню чін сті то кро чф та ко
ка дф аі сор пат ко по то ні і ко дн
то ню до ко жні ші сто пн ні і ко
ші нфі ское про ної на фо рі чі
дф чф дін тні пен тро а чф ста сно ві ім
дсен фо а ка та іо ої то до ко фо ó
мені





Латпас апєѯ ѯ̈ па ⲕⲉ



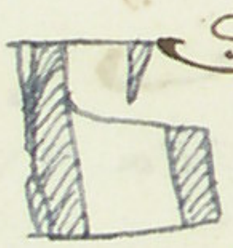
ом нѡ пѡ ⲕⲉ ⲧⲩ інѧ ⲛⲩ ⲥⲏ ⲭѡ ⲧⲉⲓ ⲡⲏ

ⲉⲣⲉⲓ ⲛⲓ ⲭⲓⲛ ⲓⲩ ⲡⲉ ⲓ̈ⲟ ⲟⲓ ⲣⲓ ⲧⲁ ⲁ ⲗⲉ

ⲣⲉ ⲟ ⲙⲉⲛⲓ ⲛⲩ ⲕⲉ ⲛⲟⲥⲕ ⲭⲓ ⲟⲓ ⲣⲩ ⲉ ⲥⲯⲓⲡⲏ

ⲧⲁⲩ ⲛⲑ ⲕⲁ ⲣⲑ ⲡⲑ ⲭⲁ ⲭⲁ ⲭⲁ ⲭⲓ ⲩ ⲛⲩⲏ ⲟⲩ ⲩⲏ ⲱⲓ

ⲡⲉ ⲡⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲯⲉ ⲥ



ⲩ ⲕⲉ ⲣⲉ ⲧⲉ ⲕⲉ ⲙⲁ ⲣⲁ ⲭⲑ ⲕⲉ ⲟⲩⲏ ⲡⲓ

ⲣⲟⲥ ⲥ ⲁ ⲡⲩⲉ ⲧⲏⲓ ⲭⲁ ⲯⲓ ⲗⲟⲣ ⲛⲑ ⲟⲟ ⲓⲏ ⲭⲉ

ⲕⲉ ⲁ ⲥ̈ⲉ ⲃⲉ ⲣⲁⲧ ⲥ ⲕⲉ ⲕⲣⲉ ⲭⲑ ⲡⲣⲉ ⲩ

ⲙⲉ ⲣⲉ ⲗⲉ ⲥ̈ⲏ ⲱⲓ ⲥⲧⲉ ⲡⲣ ⲛⲩ ⲗⲉ ⲣⲣⲓⲥⲧⲟⲥ ⲡⲣⲉ

Ti ne tn esui profori ni i te fe ge dy

ai keh kat me se tri o try tu

in dy te

hui ny ri ne ni to a re de ne ne de xoc ui ke

fante ous e e ne es fne tyh nyi ne mi nat

ui : epre dymne ze se ke dra a toc te ai eous

rat tyn try a ny a eta profente rak ha

mo ure hor ta ne pn kyn yiy rth profne e date

ea a a eo dymne ze se ke in oi re de

o mene ne rem ne es do outhdim ke re te yiy ni

ne ta a ne ui ne mi eudre re se ke ma re mi

i ne

Ла тнас ан ţ. λ

Тó а тъ нъ дъж дъ тъ ін дъшсфін ţъ рърі

ві сті ъ рі ъ нъ фъ ра тъ пръ тъ тъ

фнт ко ръші сфі ţі шахстрофн фн да ар ах нъ ат

рн да ар дах чъ нор сонаві тъ тъ дъ і

рі ко а ър сах ар цінт ъ ван тъ ні чъ ъ

ţъ на ах а то ні сіт ші ó тъ ні нор ші

до ді тó чъ нор фа чърі дъ ді нъ ах дат

на прін тó а а тъ фі інв а скън тъ

то рі нъі хрі сто ос пъ фн дръс нъ а а ко ръ

трн дъ ъ пън тръ ъ фнсто кі ъ нó а а

а стро ъ

Ді

Н ѱе ре ѱі ле пѹ тєрі мєр ѱєѱ ра на і

ін тє ѵєі ѣінві фле єм єм тєтіѱ є сле

ке ке вѧнтѹ ѹн се на ѱє ѧн ѱе ле єп ѱіѹ

нѹ ѧн на і ін тє мєр ѱе прі і мє ѱє ѧн ні

нє ѱіѹ на ві се рі ка сарє ѹѹ ке рі ѹ нєс

ке то́ рєі ѣє ѣѹм нє ѯєѹ но ро́ѣє но ор се ѯі і

єм ні нєєѱі ке вѧн та єнєє віі ѣѹм нє

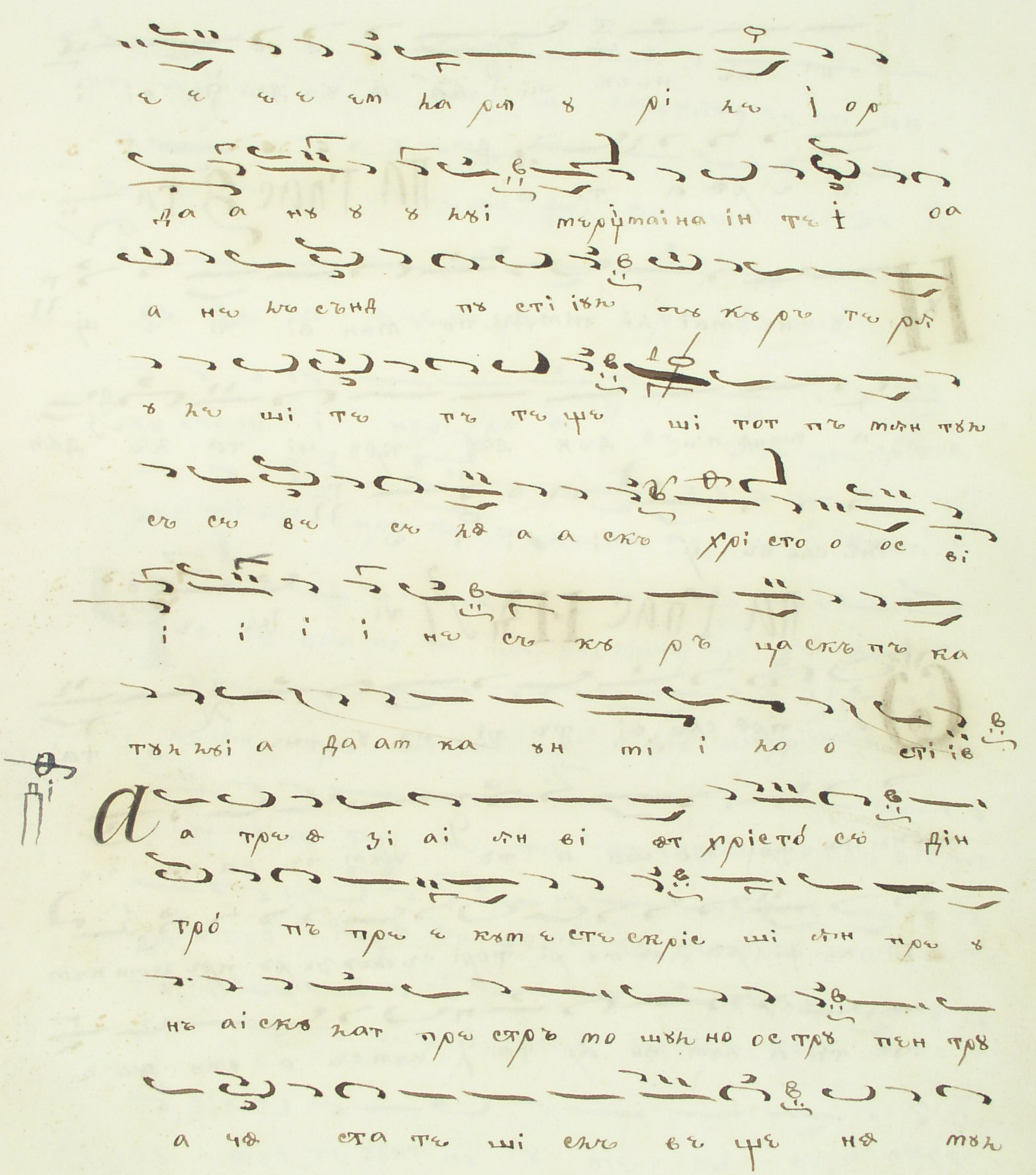
ѯє ѹн но спрѹ сна ве є ѱ і і і є є

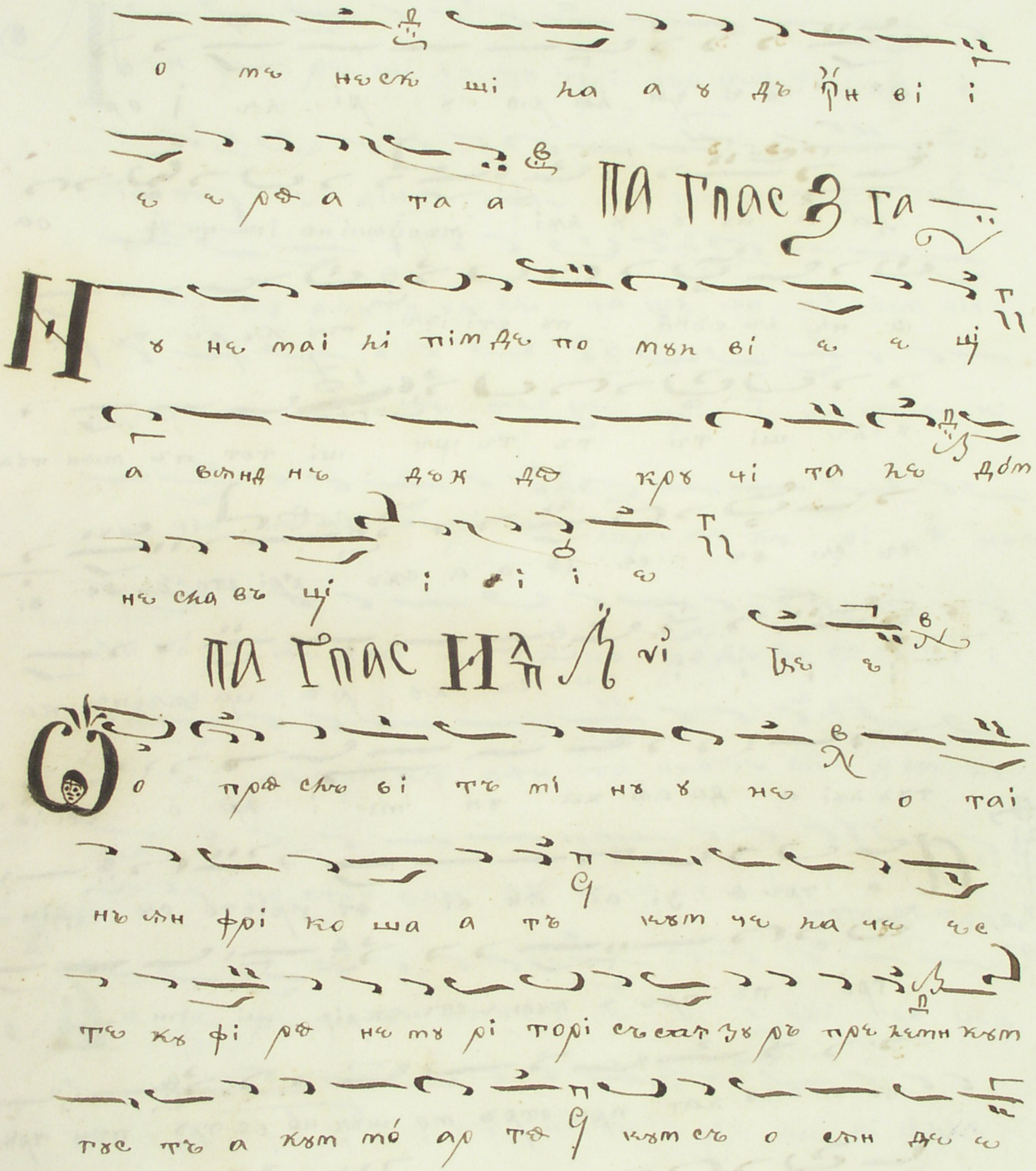
Ді

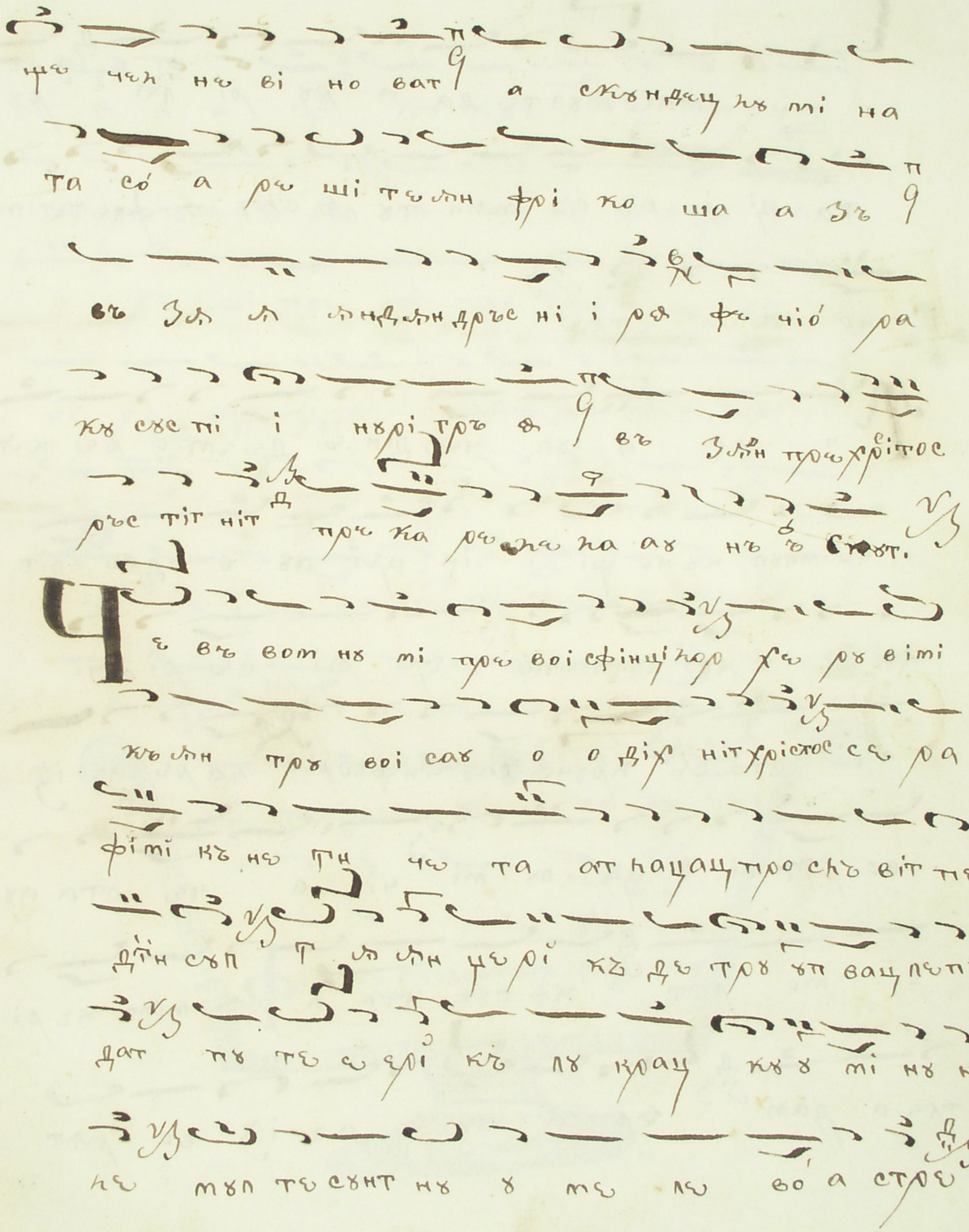
Н ѱе ре ѱі ле пѹ тє є є є єрі мєр ѱєѱ

ѧн на і і і і ін тє ре на ві флєє

АПТА ДЄ ТРАДѸКЄ
ТОРѸП




Глас 3 га
Глас 4 ві


цеу чеа неу ві но ват а скунденцу ку мі на
та со а реу шітуин фрі ко ша а зъ
въ зин ин синдрес ні і рф фе чіо ра
ку сусті і нурі тре ф въ зин проухрітос
рес тіт нітъ пре ка рецна на ау нъ ъ сунт.
Ч е въ вом ну мі пре воісфінціор ре ру вімі
ку ин тру воі сау о о діх нітхрістос се ра
фімі къ неу ти чеу та от нацацтро ску віт пе
дін суп т ин ин цеурі къ де тру уп вацпутъ
дат пу ту еурі къ лу крац ку у мі ну ні
ке муп тусунт ну у ме ле во а стре

ѡі маі мнѹнтѹ ва а рѹ рі нѹ рѹ

та ѱі і вѣ сѣ мѹн тѹ ѳ сѣ сѹ флѹте пѹ

нó а а стрѹ

Тн ра а іѹп чѡпдін ѡ дѡстó рѡ кѹтн

пѹ мнѹп кѹ но ѱі і ін ѱі аѹ ѹ дрѣ спіт

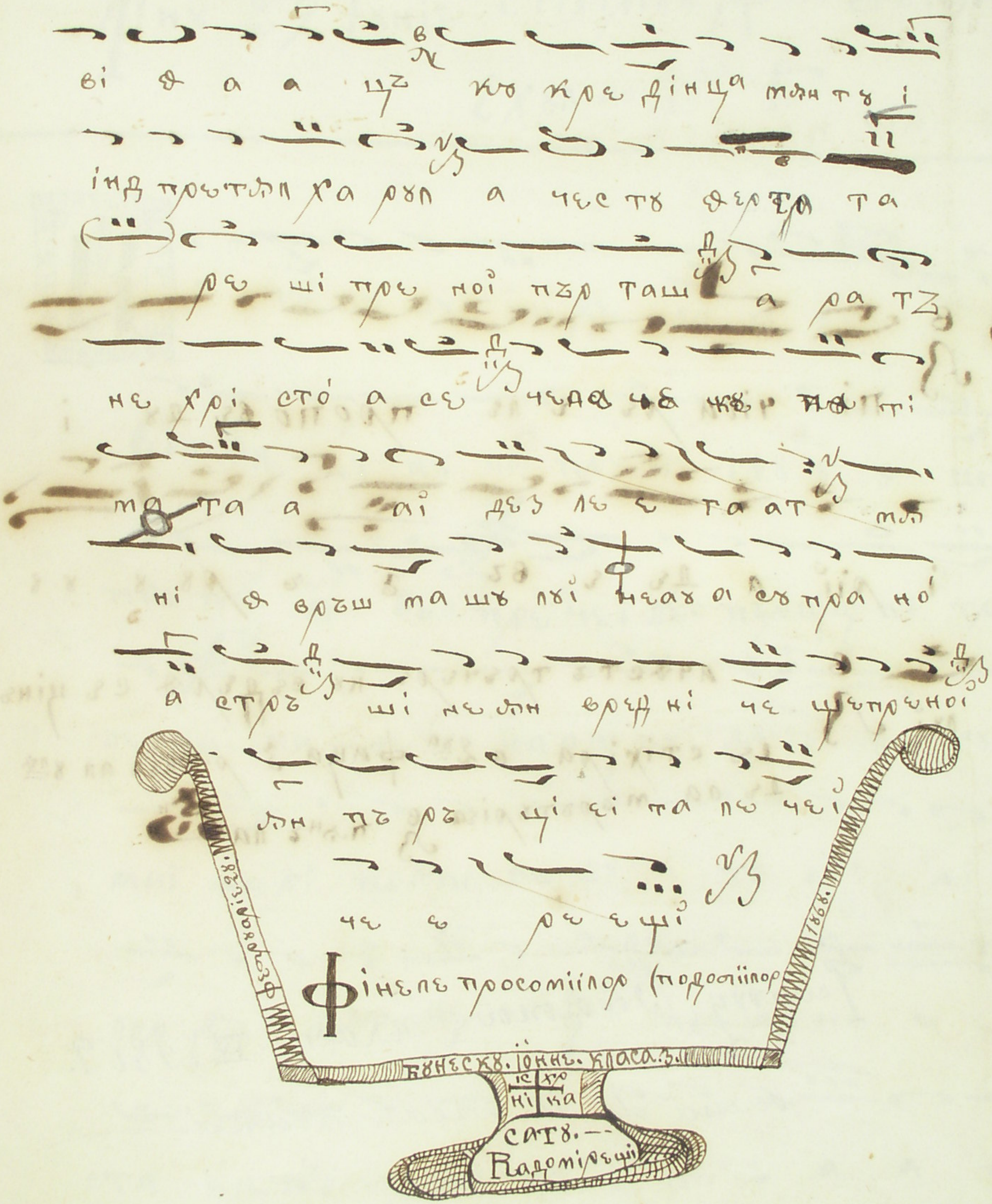
ѧн мі і хво кѹпномінѡр ѳр ѳі сѹ рі чі

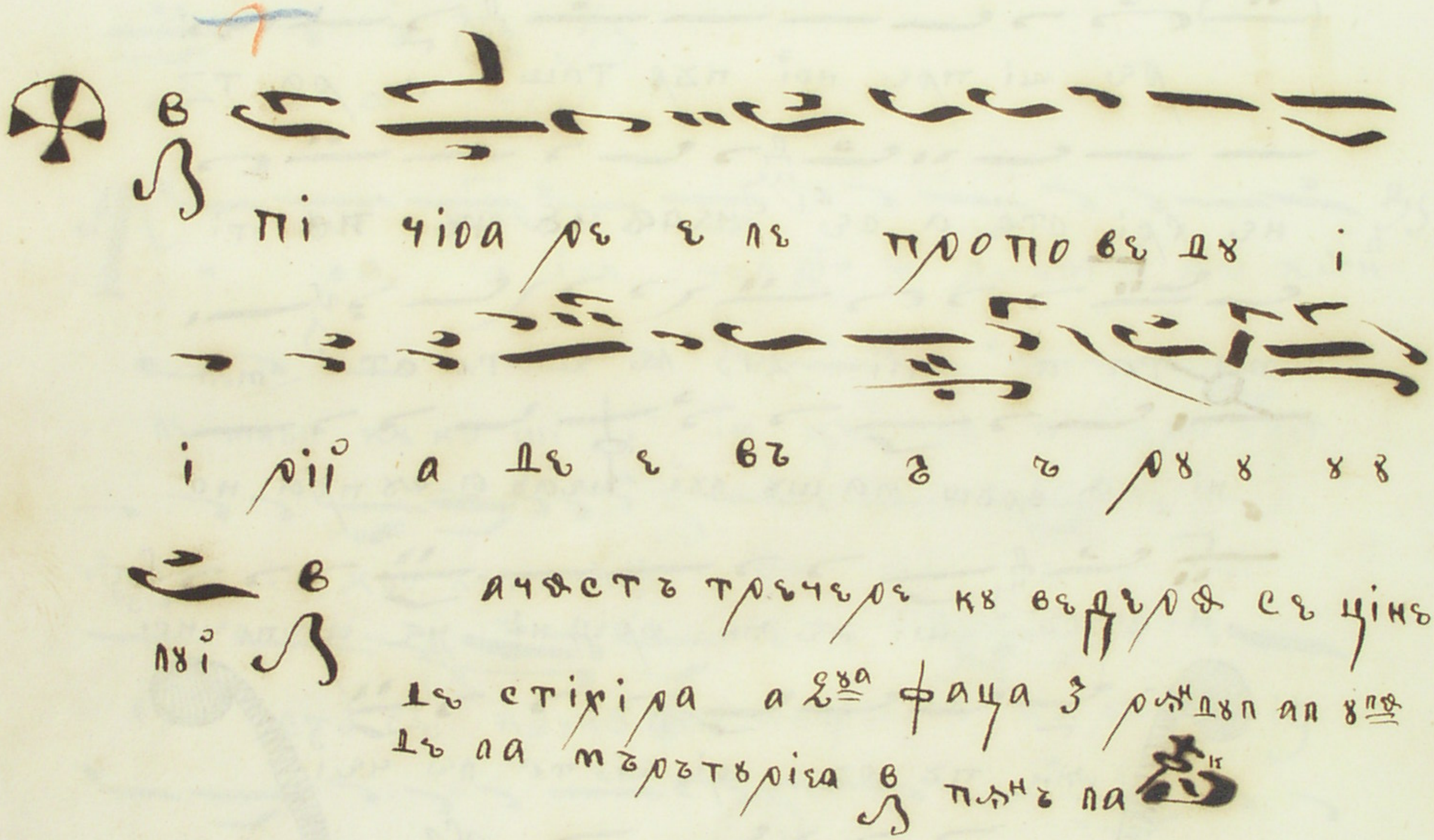
хрі стó сѹ крѹчѳ каѹ ѧнфпоріт каре аѹ із

во рдт ві ѳ ѱз пѹ мі чі а чѹ ста аѹ

о мо рдт кѹ тѹс ста а рѳ мѹн кѣ рі

тра а дам ѳр а чѹ ѳ аѹ із во рѹт


Фінеле просоміілор (подосміілор
БУНЕСКУ. ІОНЕ. КЛАСА. 3.
ІС ХС
НІ КА
САТУ. —
Радоміреций



Іоанну Бовгонов, клаоа. IV. 1869.
scрисоа де а мea мынэ

Δεοσεωμε стихіра ѡі славе.

Ѵ҃ Ѵ҃ ѵ҃ Ї҃ ѵнїє стихіра ме на ѳєчєрнїє.

Єхѵп ап ѳ҃ ѳі

В ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ ѵ҃

Вонѵ҃ ѵ҃ ѵ҃ на трєтє тр ѵ ѵ ѵ ѡі і і

трєпа а вєл прє чєі мєс пєрѡѡ ѵ ѵ тр ѵ пѵ рі

лє ѡі ѵ҃ н прє ѵ на аѡ ѵ ѵ ѵ

сто о пі і і пор ія рь пре а чє

є ла ка пре чєл чє маі мѹпт дє кѧт а а а а ці саѹ

о о о єстє є нїт кь пре а чь ціа

кѹ а дє вь ра ат ѹ ѹ пь ь ь вре є є

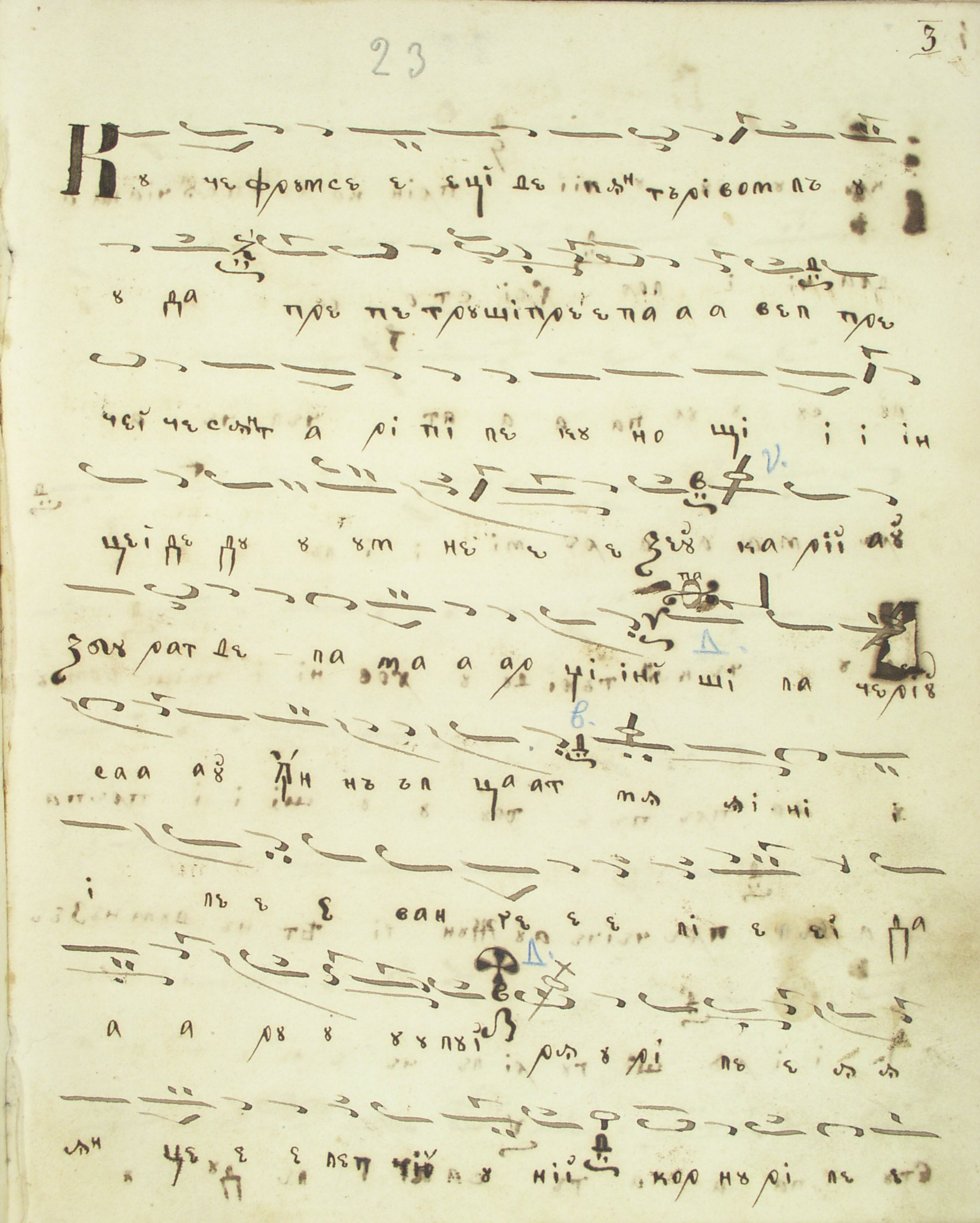
ѹ ні чі і є кѹ кѹ нѹ ні пє є єпа а - веї

чєї нє мѹ рі то ре є ї ї ѧн кѹ нѹ нѹ а

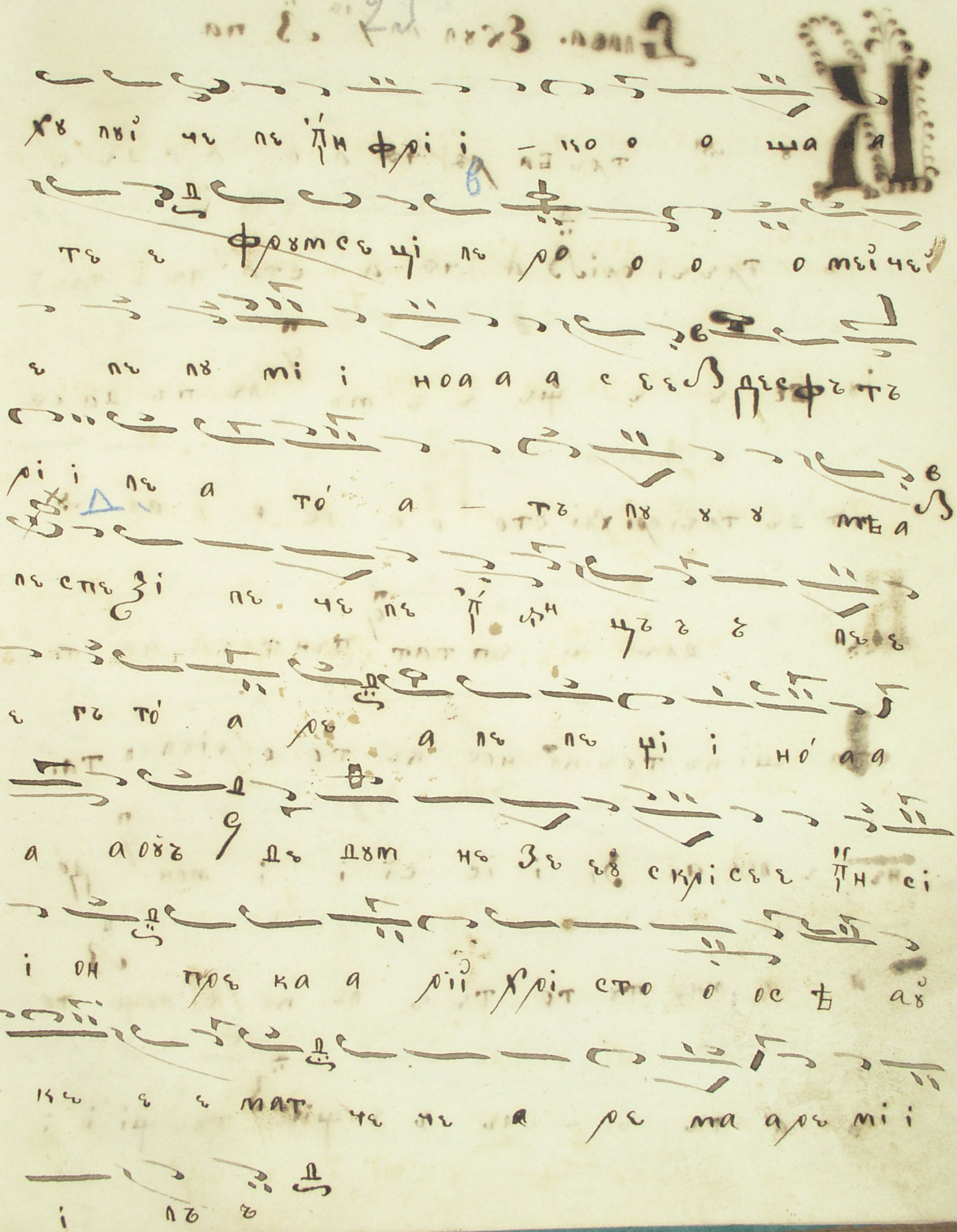
а а зь Хрі стос ѹм нє зь є ѹп но о

о о о остре ѹ ѹ ѹ чєп чє а ре ма

а а а ре мі і і і пь ѹ ь



Прін ка ръ спрѧчіана а
драсчі і пор хрі сто ос о а а
аѹ сѹ ѹ ѹр на а а ат чеп чѣ ас
ре іі мна а а ре ні і і пѣ ѣ ѣ ѣ
К ѹ чѣ кѧ тѣрі ѣ ѹ ѹрв ні і чѣ ці вомѣ
ѹ ѣа пре пѣ ѣ ѣ ѹ ѹ ші і і пре па
а вѣп пре чѣіне аѹ ѧ ѹн ті ѣт нѣ ѣѹ м нѣ ѣ ѣ
і і і ра ші ѹ ті пѣ чѣ ѣ пѣ ѣ ѣ нѣ а
ѣтѹ па а а тѣн сант і пѣ ѣ ѹ ѹ



Глава. Εχου απ 4ου β πα

Κυ ѕн трѹ ба рѳ чѳ а а а а ѧ ѕ ѡ

трѹсі ѡріѵ а чѳ а ста пѹ ѕ трѹ ѡ

ѡ ѕ ѕ ѱѹ ѕ ѕ мѹ ѧѕ пѹ ѧ рѳ

чѳ ѧѕ трѹсі ѡрі хрі сто о о ос о о аѹ ѕ

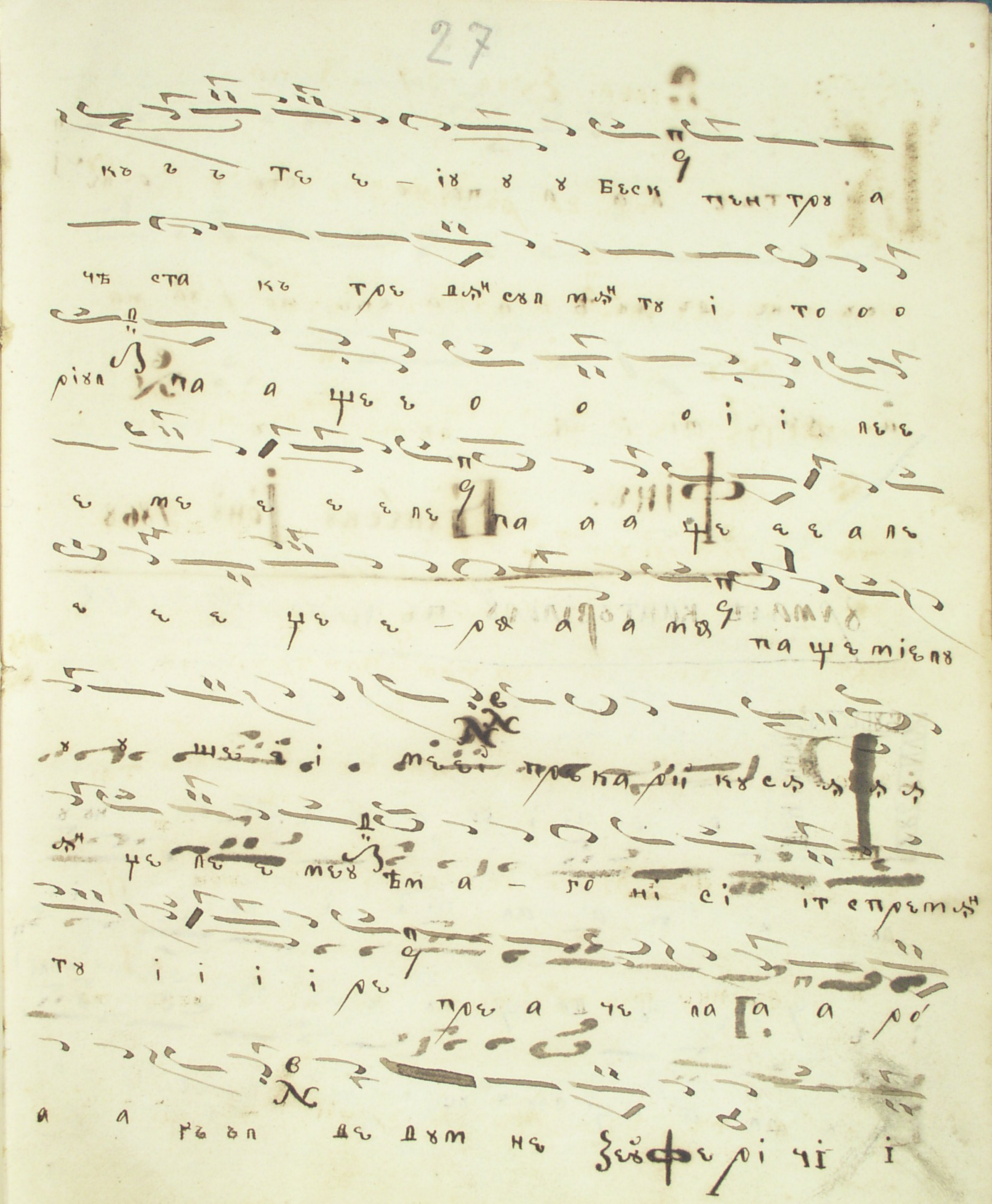
ѕн — ѧрѹ ѕ ѕп тат пѹн трѹ а чѳ а

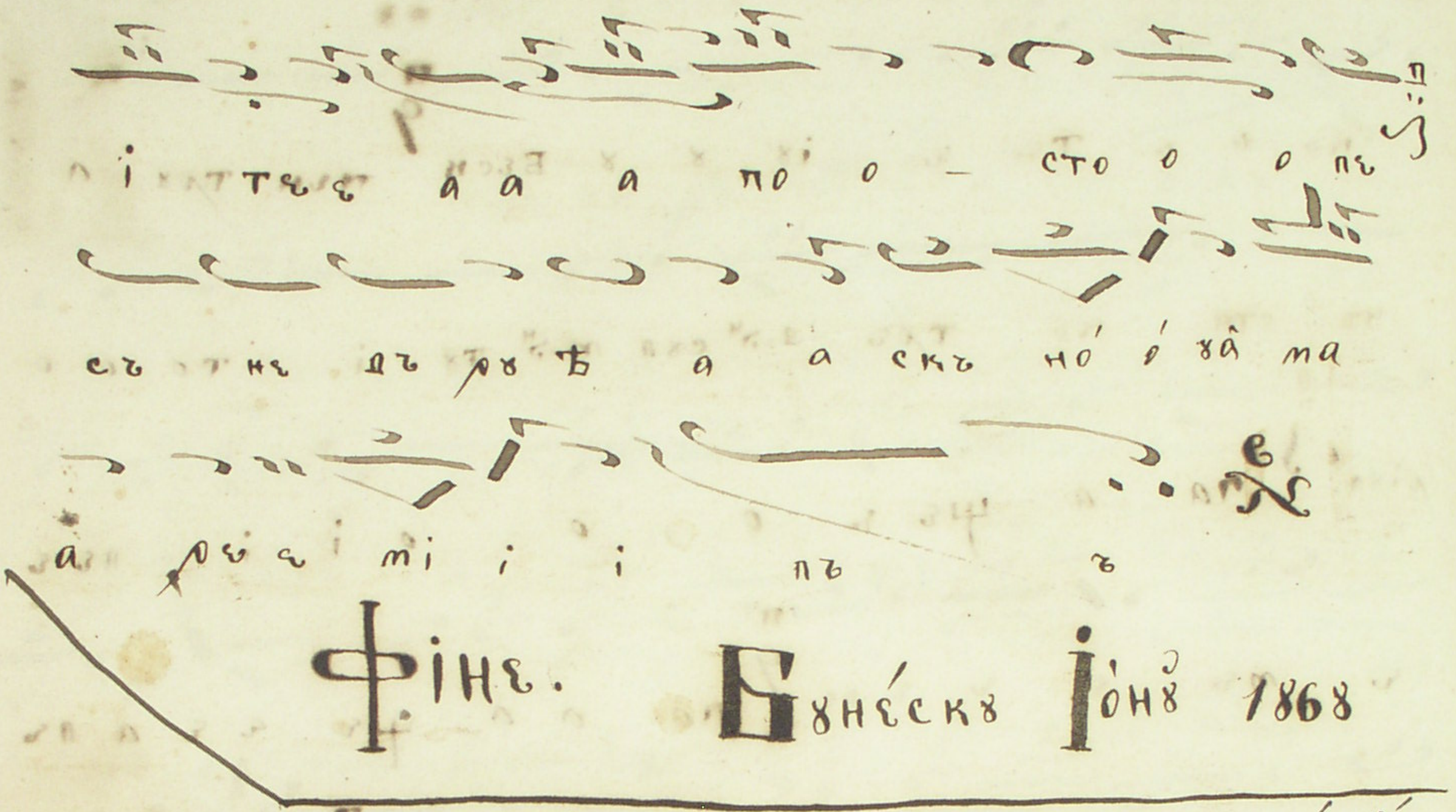
ста ші кѹ трѹ кѹ нос кѹ то о ріѵпѹп таі

нѹ ѕ ѧор аѹ ві і іс сі і і мон по

а а мнѹ тѹ то тѹ ѕ ѧѕ ѕ ѕ ѡ нѹѱі то

а а тѹ ѕ ѧѕ ѕ ѕ ѱіі тѹ ѱі і і

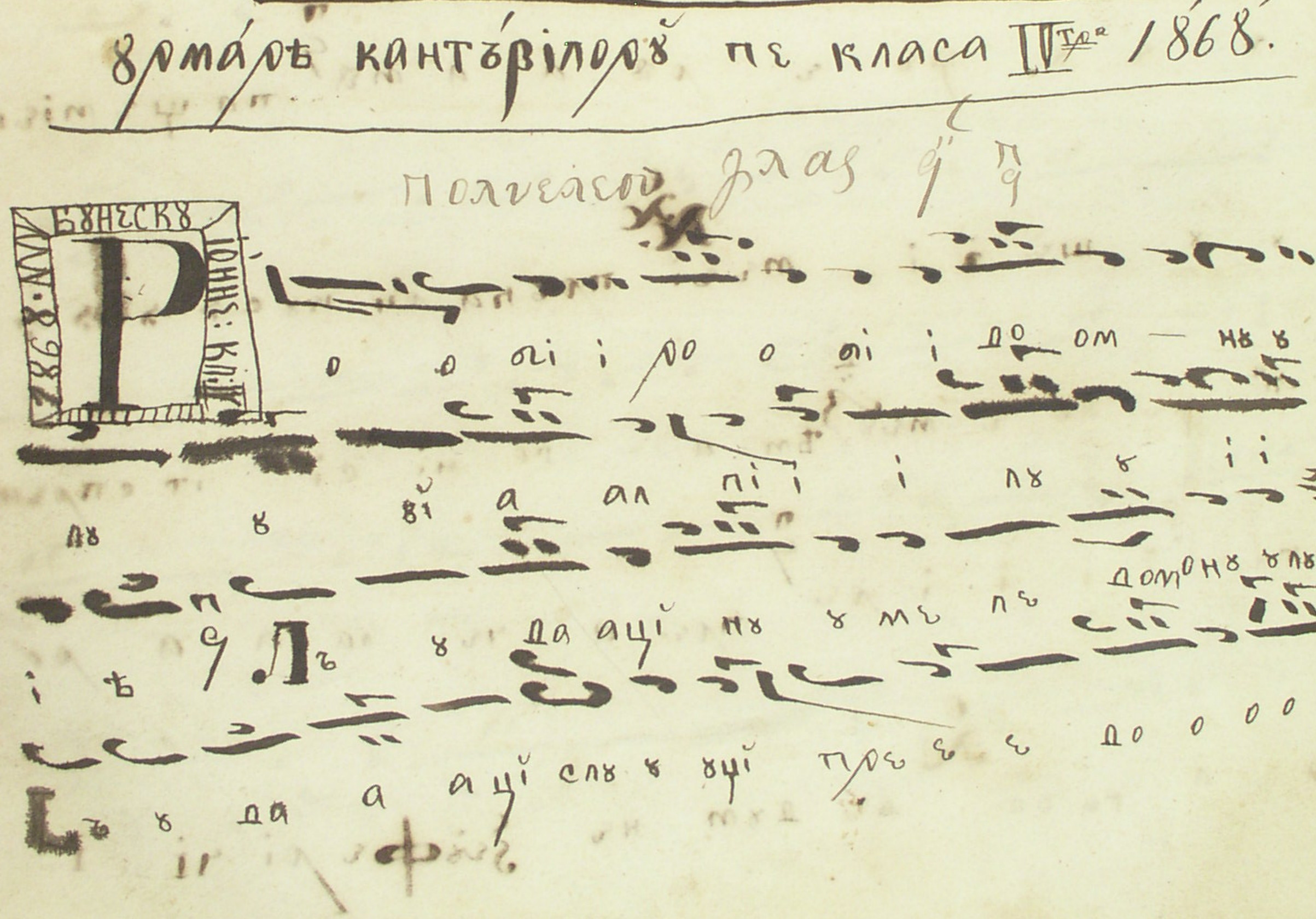


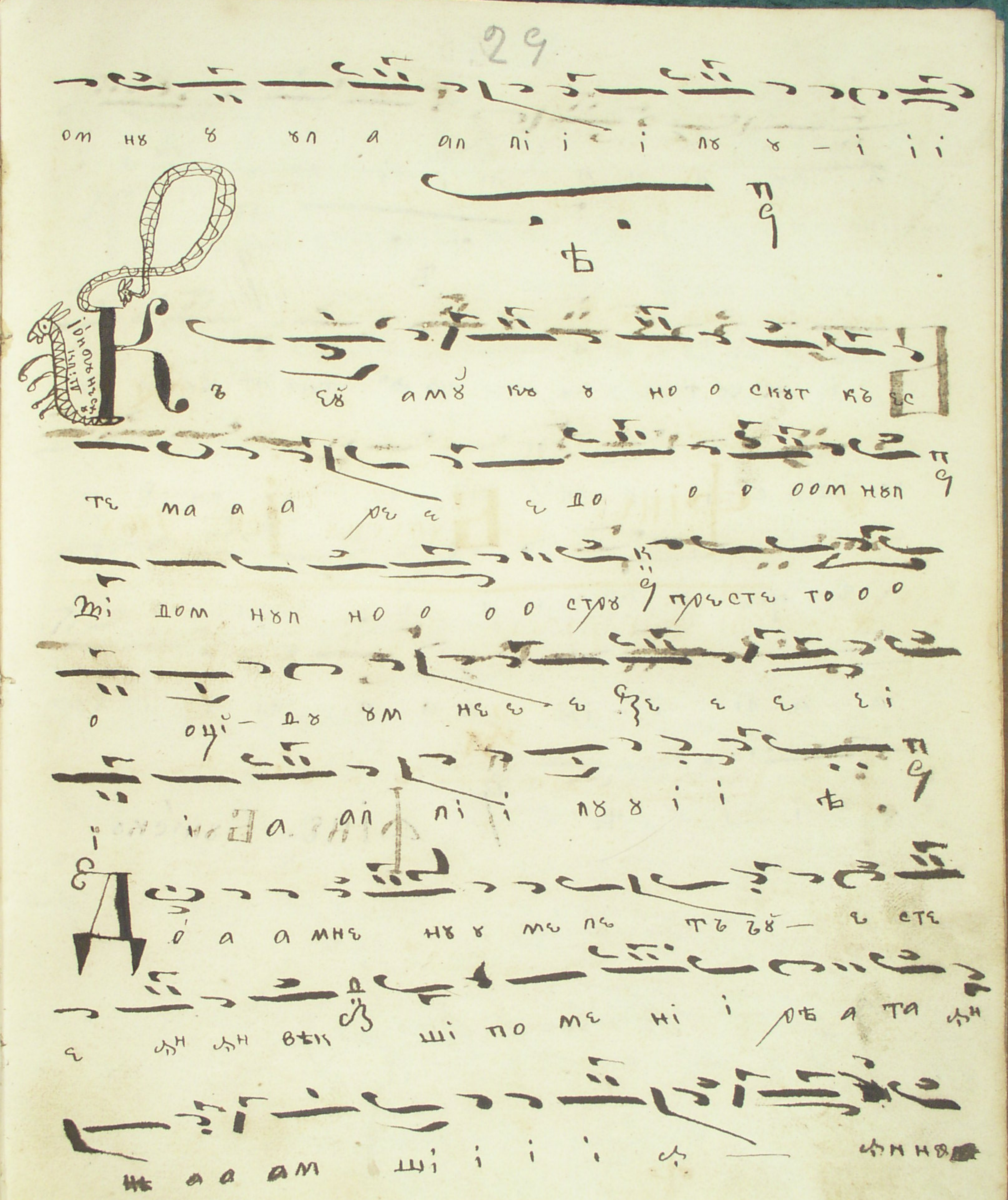


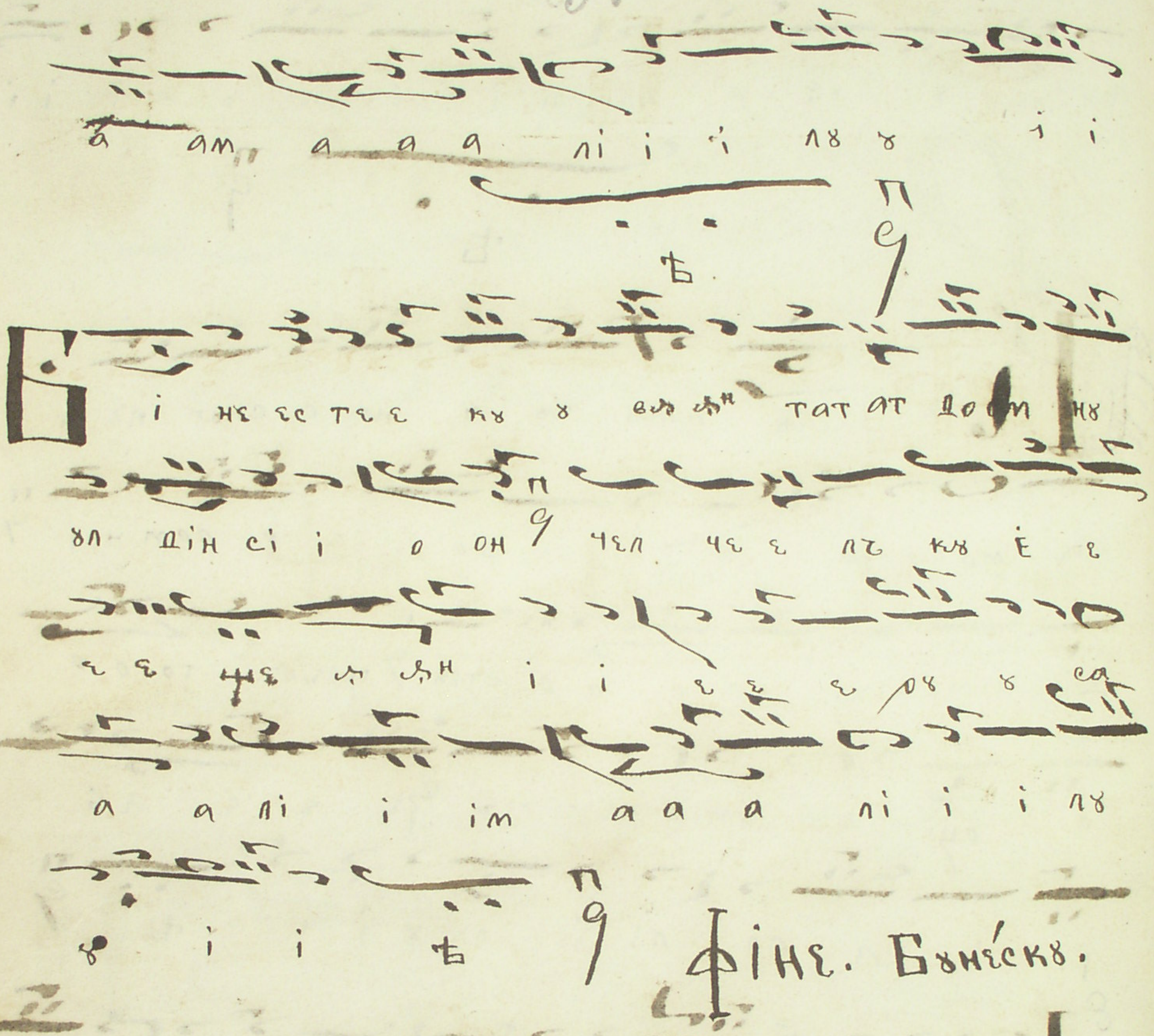
Фінє. Бунєскꙋ іонꙋ 1868

Ѕрмáрѣ кантъвíлорꙋ пє класа IVте 1868.

Полуєсоу клас ѕ пѕ







Фіне. Бунєскъ.

Luvenire

F. Lungulescu

Ферічіт, Братуп.

Тнєсь нємаї стіхуріле чєле алєсь трєкомєсь опішнуєск
ас кнта маї ѿнде ощє. Глас ѯ҃ ві

є рі чі іт оусь р а а а а туп

а а а ні і і лу у і і і ть

Ка рє нє на аї у у ум ала а а а ат

ѿн сфа а туп нє ісрє ді ін чіо о о ші

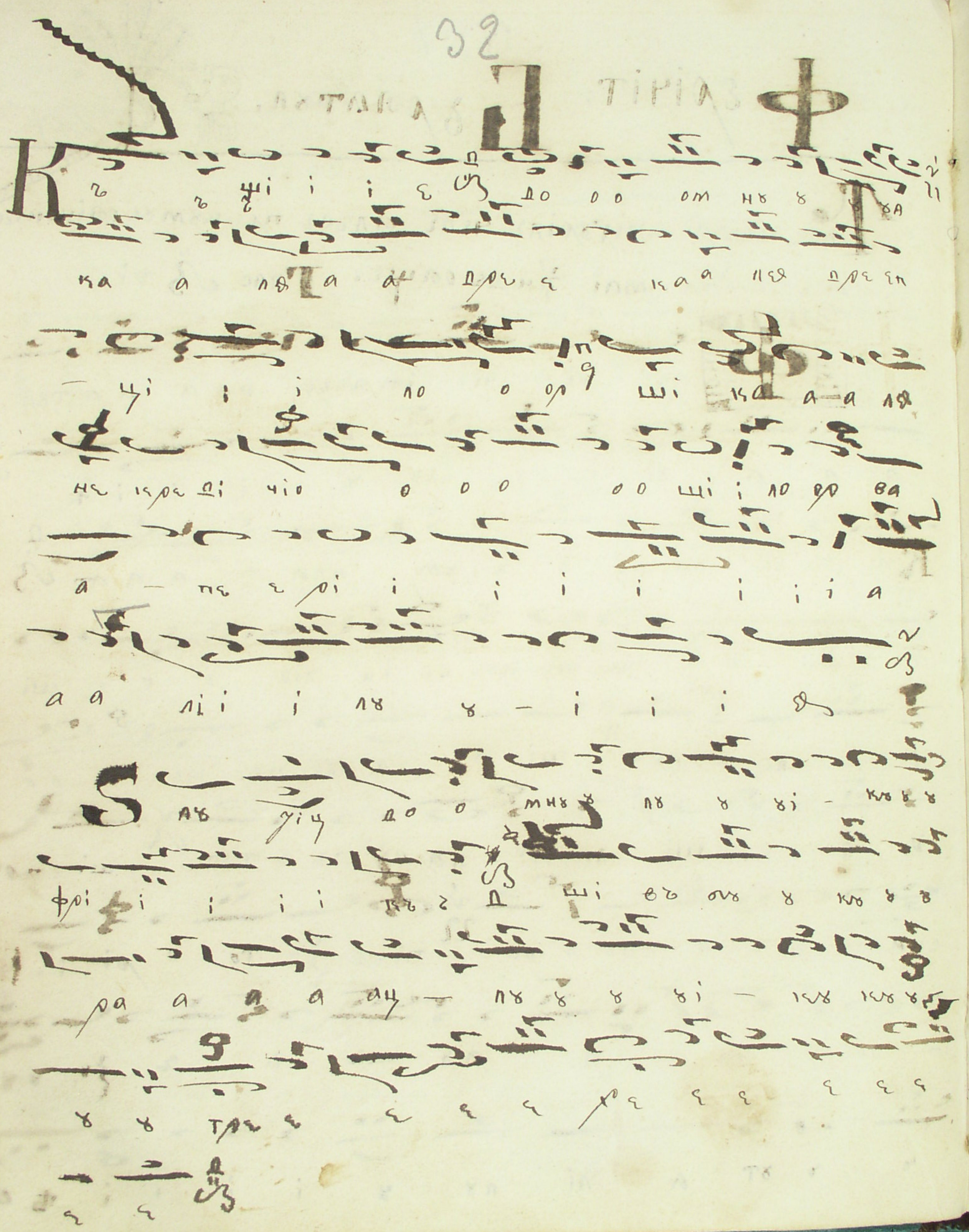
і і по о ор ші ѿн ка ква пь ісь по о о

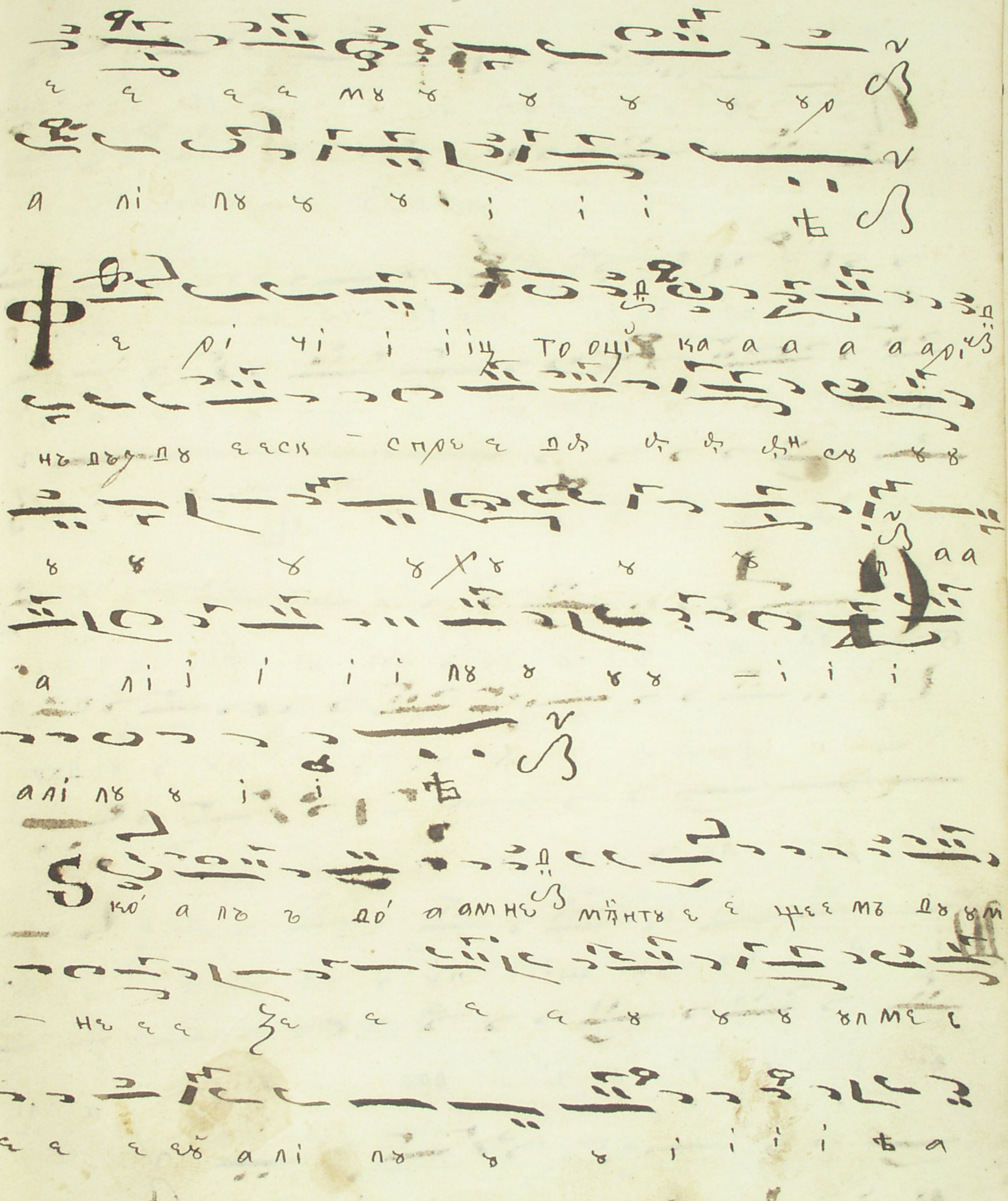
о о о ші по ор на аї сть ь тут ші прє

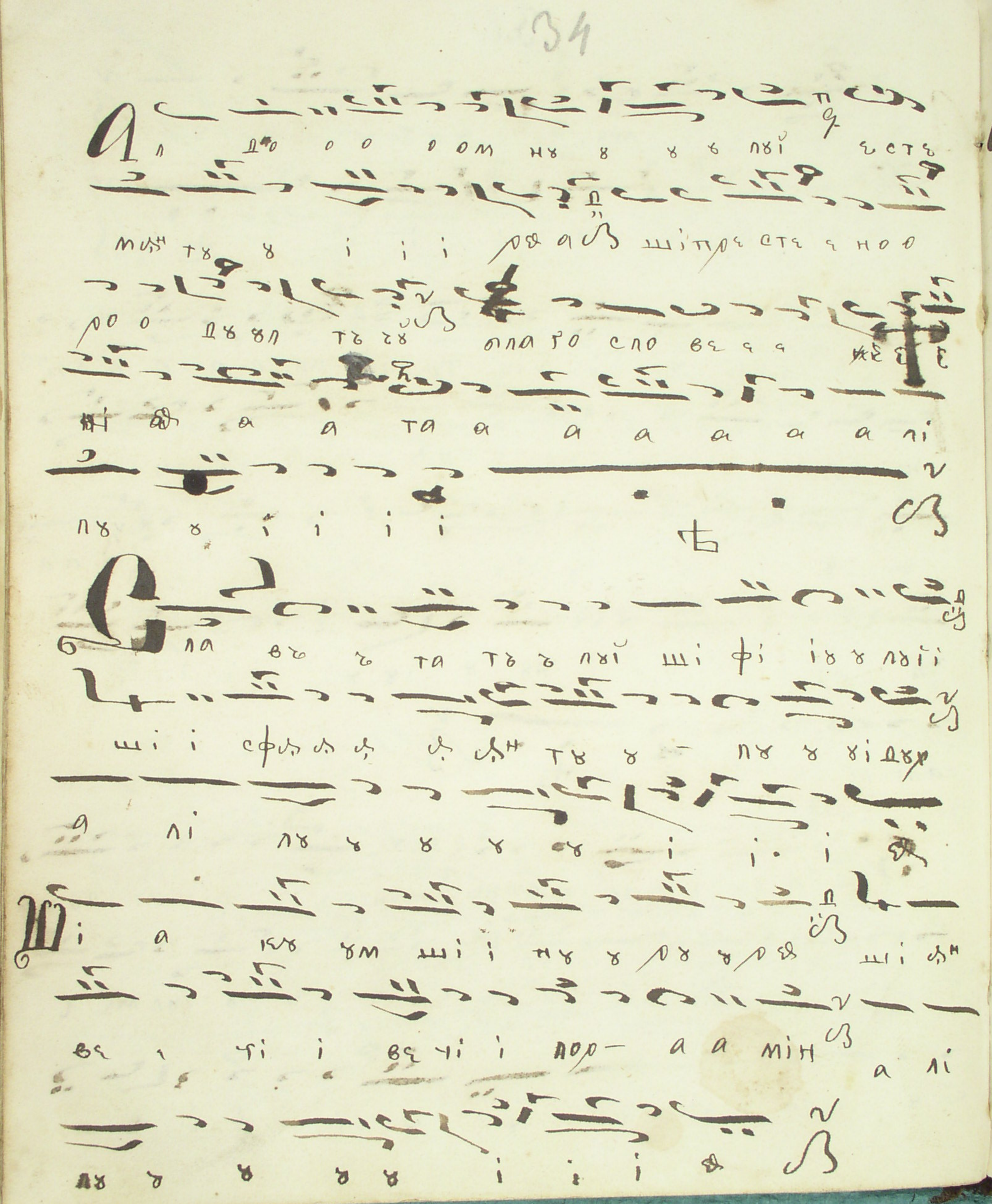
ска у у у ну у уп піср ѯь то о рі і

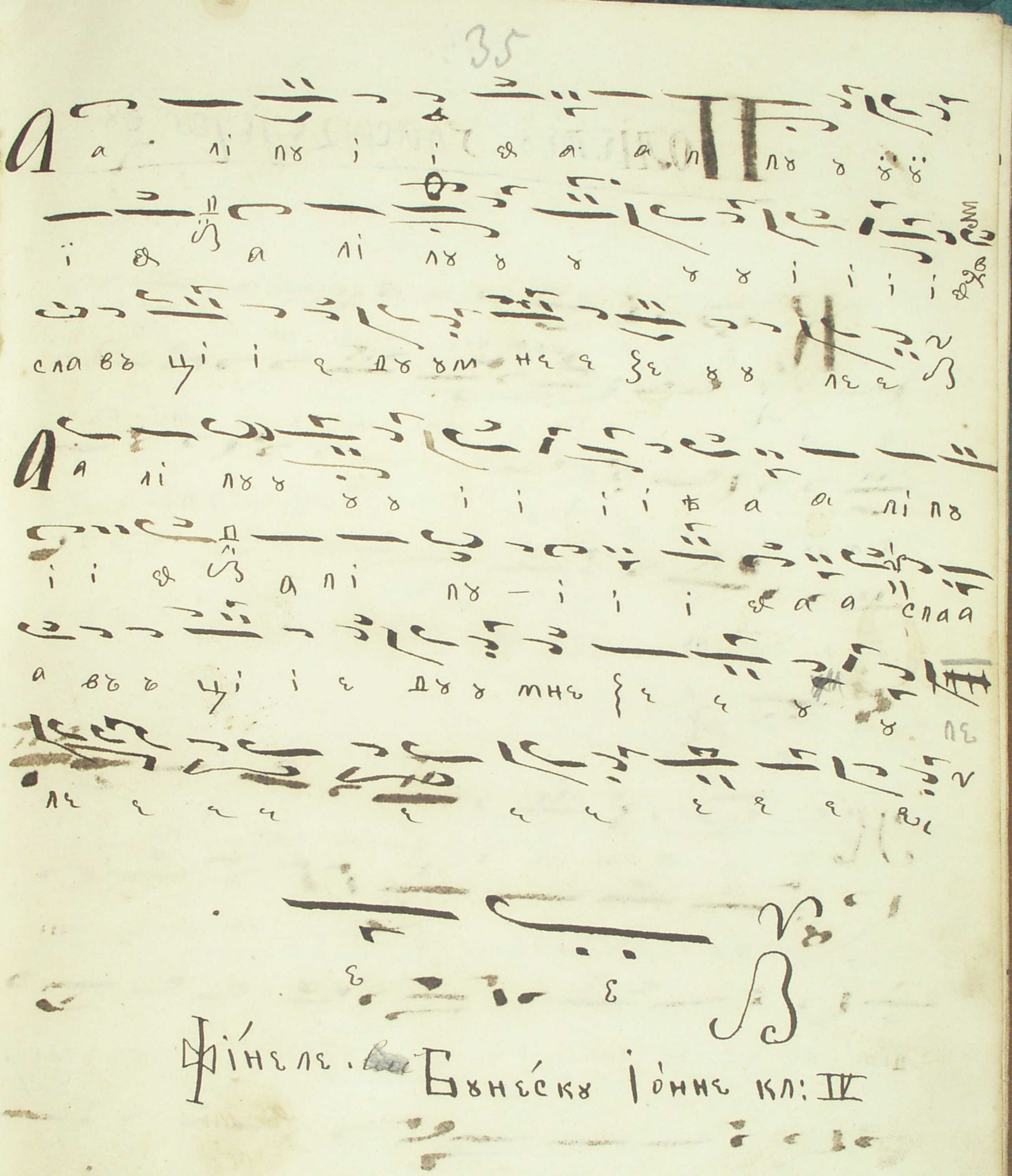
по ор на а а аї шь ь ь ѯу уу

у у ут а лі лу у і і і і ть



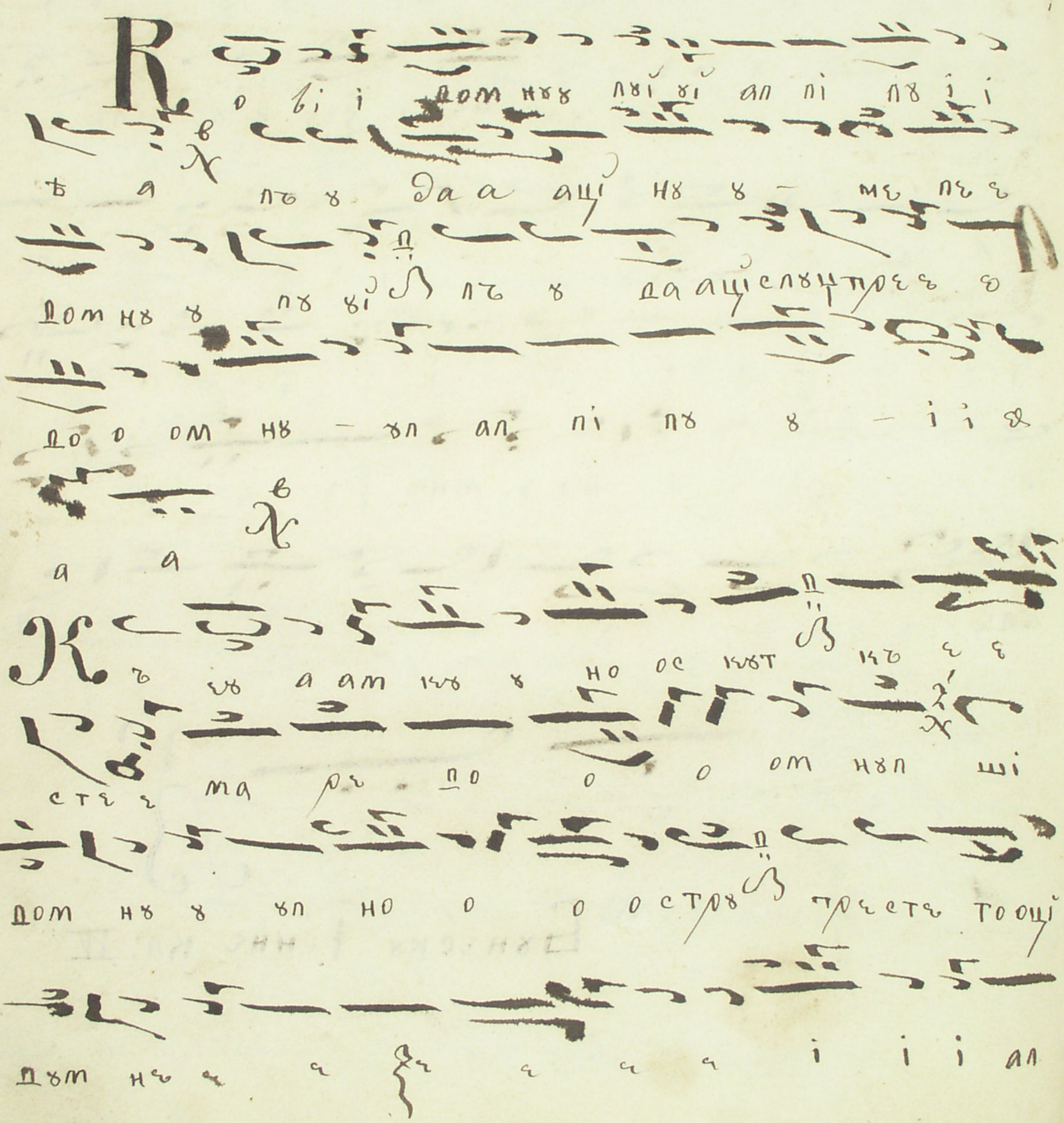


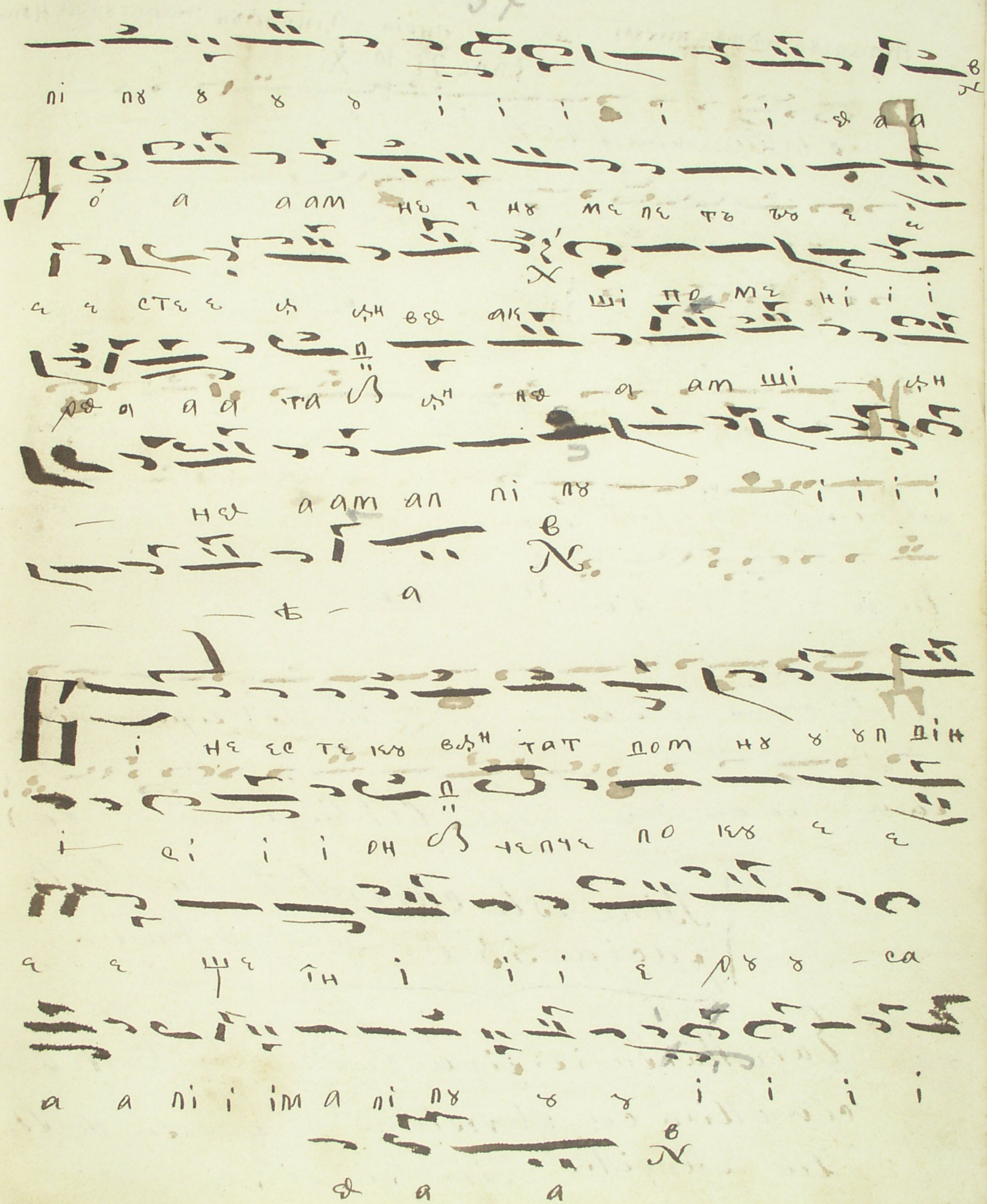




Фінєлє. Бунєску Іоннє кл: IV

Подобенъ гласъ 2 ирмосъ въ ѯ





Πολιελεου ἀνηστιχηρι de Manoin Nikonaru πсалтуru de Hуші

Glasul al III-lea

3 πас 22 за X

Po bi Domnului Alliluia dat numele le Dom-

nului Alliluia dat slăvi pre Domnul Alliluia

i i ea

Strana IIa

Kăi ieți amu nos cu coi este te mare Domnul și Dom-

nul nostru și pre este to ți Domne ze e i i Alli-

luia - i i ea

Strana Ia

Binecuvântă numele tău e este în veac și pomenirea

ta în neamuri și înném Alliluia - i i ea

Bine este cuvântatu caută la
fața 53 din această Carte.

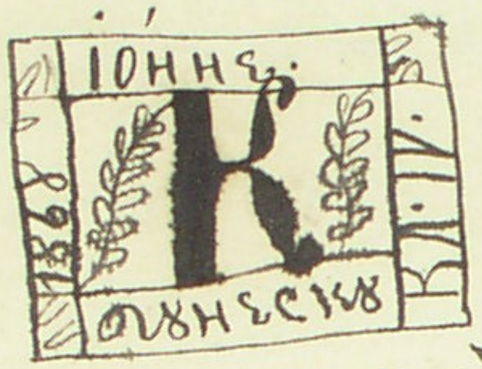
Ear Mărturisitivă caută la Carte-
ca Mică cu obrosiră în trăsa de la Pan
la sfârșit. Zis Bunesc

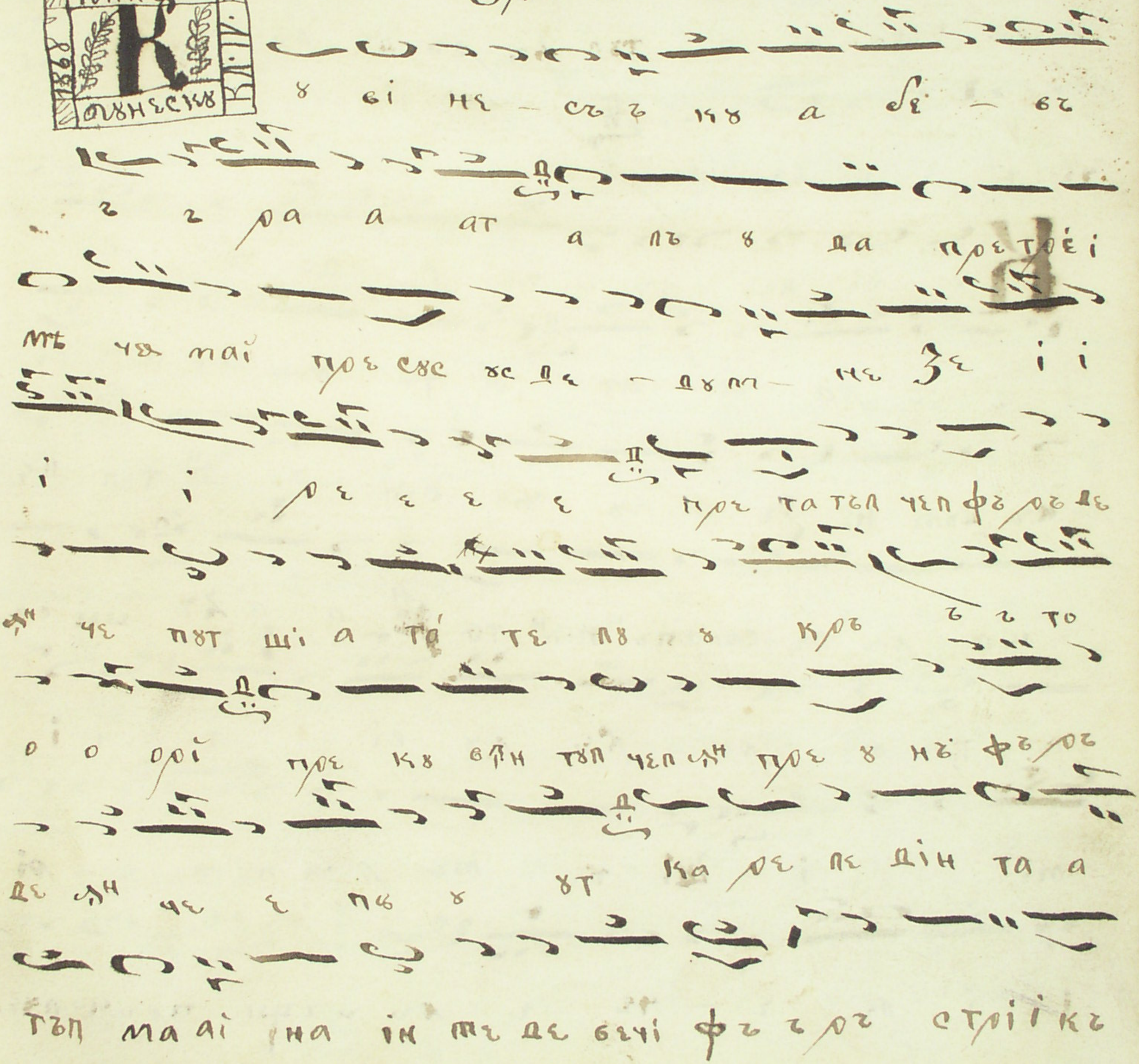
39

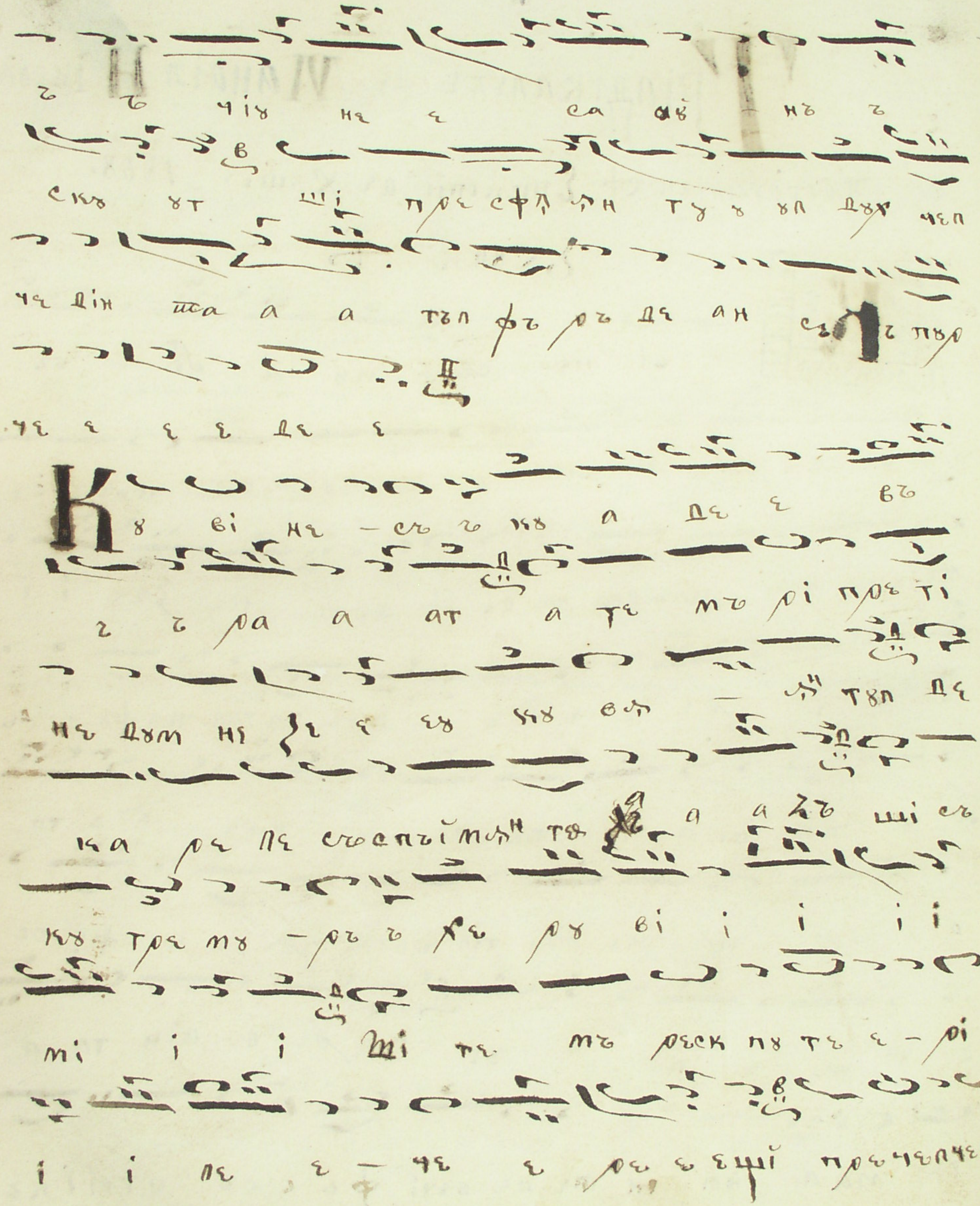
Тріадікаліте де Маноіл Ніколаоу

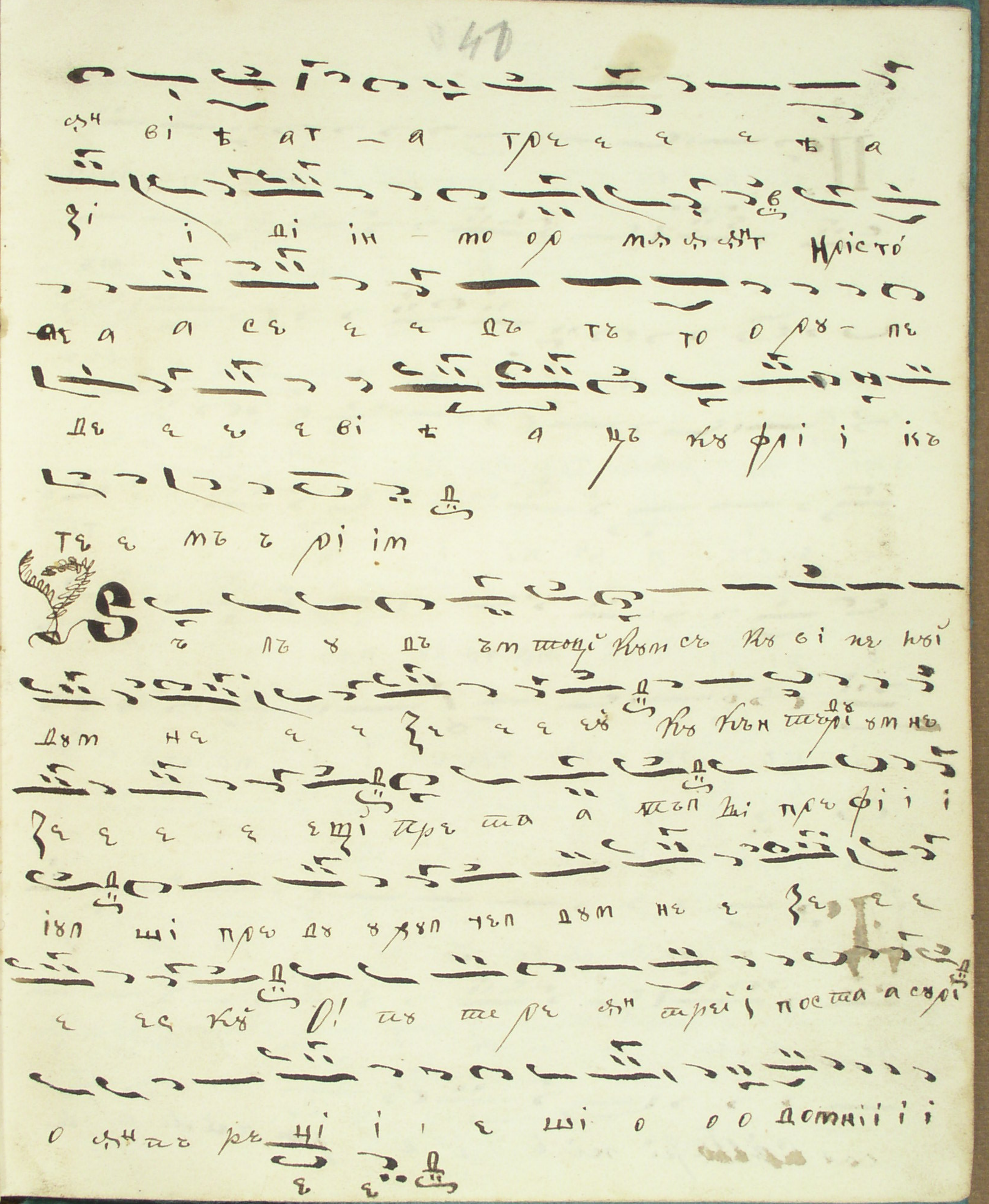
протоєфалтоу сф. Епіскопіі де Хоші. 1868.

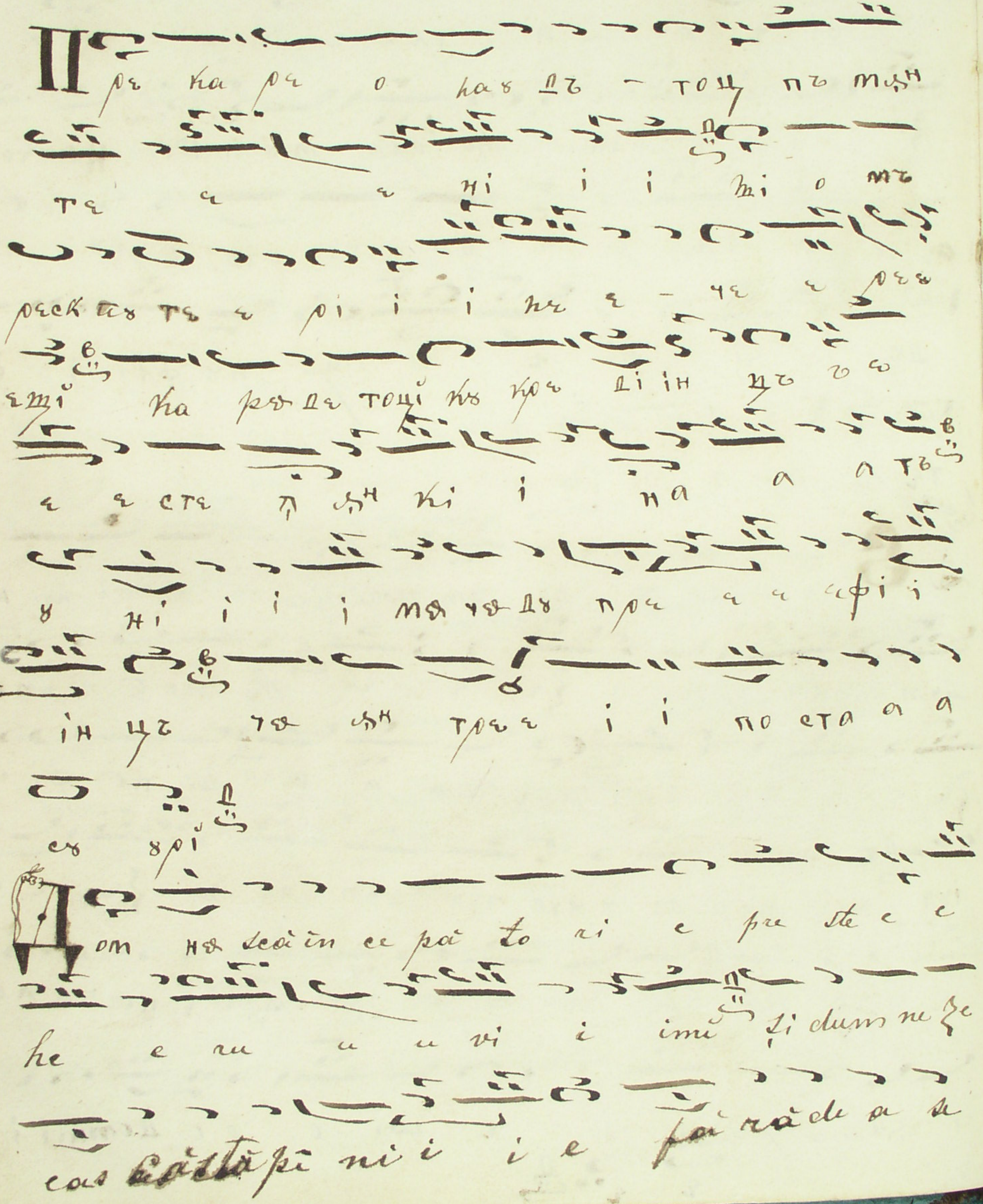
Ехоу 2ко діа











mai na re pre ste c e se — ra a

fi i imi Tre i i mea ne ~~me~~ ~~re~~ ~~ele~~ das piăți i

i tăi ai ai în tro o u u ni i

i me e é e ești du pre a a de vĕr stăi

pi ni i i e Dum ne ze e eze ia a as

căi pre ti i i ne te e mai ai ri ins

Ta tăi lui ce lui făi răi în ce pust și Du

um ne e e ze e ei Cu vin tu lui ce

lui în pre u noi făi ai răi de în ce e pu u

ut și du hu lui mai ai în in chi i i

i in

fi în ța ce ne des păr ți i i toi u

u u u noa a a în pre e u u noa

a a toi u ni i i i meau ce în tue

i i it mumă roa a toi cu la u ele e

loi o o moi oi ri în

ulge ri le ta a le ce le- cu roze-strâ

lu u ci to a a a re e e e

strâ lu u ceș te le mi e dum ne ze u u lme

e e eu ce la ce este în frei o pos ta ua

iuri a tost foi coi to o ru u le e e

ți coa loi moi a ra a a a a te poi

ri rei ta le ce e ei ne e e a pro o

pi i i a a a te stroi lu ci

i i i toi ți de lu mi noi pur toi to a

re ți i ne e schimba a - toi a

Ie ca re le se spoimîn ți a a a {oi ți

soi a cu e tre e mu - roi oi fe ru vi i i i

i mi i i ți lif moi ese pu te e - ri i li le

e - ce e re e ești pre cel ce din fe eio a - roi

oi ne e e groi i it la a oi ma în - tru u

pra a of pre hristos doi toi to o rul de e

e vi é o tă cu fli i coi tă oil măori

ins

Sla voi ta tă luiți fi iu luiți Sfi în tu

lu ui duh

Mă vinte a tof ți i to o ne u

u le e e e cu vinte a lui dum ne e ze

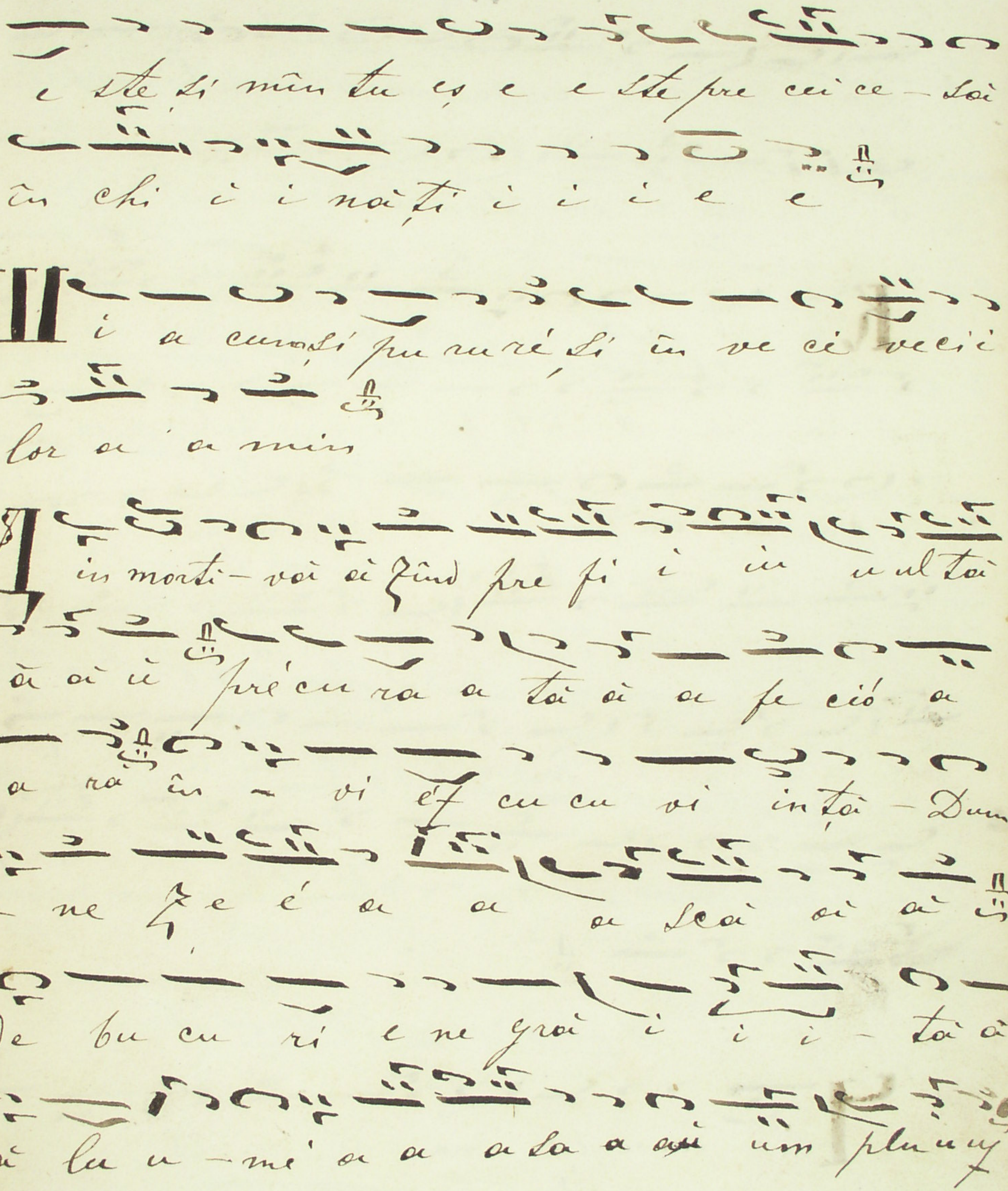
e e eins în tu to of du lu le Sfi i

i in te e e e o pu te e ne e

ți i u un chip o în poi răți i e ți

o dum ne ze i i i i ne e e ți stă

pe o ni i i e e mi lu


i ste și mîn tu eș e e ste pre cei ce - și
în chi i i noș ți i i i e e
i a cuș și pu nu ré și în ve ci ve ci i
lor a a mis
is morți - voi a fînd pre fi i in ul toi
a a i pré cu ra a toi a a fe ció a
a ra în - vi éf cu cu vi into - Dum
- ne fe é a a a și a a a
de bu cu ri e ne groi i i i - toi a
a lu u - mi a a a a a a a pluș

pre a a e e la mà ri in dul si pre

ti i i ne e cin sti in du ie te e

Ku vi ne- sà à ce a de ce và à

à ra a at sà te fe ri cin de Du me pu

ce mà- à sea tò ce a re ca pu ri re

- fe ri ci i i i tà à a à si

pre a a ne e vi i i ne sa a a ti

si mai ce Du me fe e e u lui no o o o

stru u u u

e ca ce ci ma ai cin sti i i

ti de cat at he re vi i i i

mi i i i si i mai do sla vi i

i tà à fà rà de a se mà na a re de

cà i ît te ra fi i i i mi i i

i ca a re fi rà sti i i cà cin u

u ne pre dum ne fen cu và à an tu ul

a ai nià à a sent pre ti i ne e cea

à a cu u a a de — và à nt

Nàs cà toa a re de du me fe e eu te

e e mà à ri

i ins

Πολιелеѹ ѳінѡма; де Маноіл Нікоѧѹл.

Ѧнеѧ нѹмаі стіхѹріле де ла страна чѹ мікѣ.

Ехѹл(ѳ)ІІІ та Х

Ч ei ce stați în ci sa Dom nu lui în ca

Ti le ca sei du mne de e u lui no o stru a li

lu u i i a a

Кă pre ți a cob, ș an a le es lu ip domnul

pre ts tu El sprimoote ni ze lu i zi a li

lu a i i a a

Тоате că tea vrut Domnul au fă cut în cer și pre-pă

mânt în mărișin tu tă te a dis în cu ri le a

(a) inte scurtatii,

li lu u i i a a

El ce scó te în tu ri le din vis ti e ri i le

su le ca re le au bă tu ut ce lăn toi năs cu te

a le E gip tu lui de la o om pân la do bi toc

A li lu u i i a a

Ka re le ai bă tu ut nă mu i mul te și ai ți cis

in pă rați ta ari A li lu u i i ea

I i leai dat prin mă în tul lor mo ște ni re mo

ște ni re lui ș ra il no ro o du lui și ai ut A

li lu u i i ea

Kă va fi de ca o Domnul pre no ro dul ţeu, ţi

pre ţie gi le ţa le ţă va u mi li Ali lu

u - ţ i e a

[u roi au ţi nu vor grăi o ochi au ţi

nu vor - ve deă u re echi au ţi nu vor u ţi

că nu este duhŭ gura lor Ali lu

i i ea

Ka ţa lui Ţ ra i il bine cu vîn tăţi

pre domnul Ca ţa lui A a ro on bine cu

vîn tăţi pre do o omnul Ca ţa lui le vi bine

cu vîn tati pre Dom nul Ali lu u — i i

e a

Strana IIga facia 38

Ei nelu te cu vîn tați Dom-nul dîn Si din cel

ce lă cu este în ge e rusu li im A

li lu u — ge i e a

Ѳіне. Бунеску

Евлогітарele чесе кѣнтъ Дѹмінека

Ei ne este cu vîn tat Dom ne în va ți mă în dre tă

ă ai le ta le ч

Sо ro ul în ge re

e ese sămira și vă ziu du u te în tru ec ci moarte

Lo co tit fi ind și pu te ré mo o or și mîn tu

i to - au le Stri cînd și în pre u u noi cu

și ne e pre o domnu lînd și dis Tot a ud

pre to ötistlo bo Zii i în dui

Ten tru ce mi ruri prin mi los ti vi re cu lucrări

O u ce ni i te a meste coți Ingeaul ce

ași Stră lu cit - în mor mînt ași Zis mi ro no și

te locu ve deți voi gró a - pra și în te le geți că

mîn tu i to o o nul ași în vi ét dinmormi

Φόρτε με πιιμινηνιτ în tu Καστα πα φινα a 2ea

Mi. ro no și te le fe me cu mi ruri venind

la grópa ta mântu i to ne ai plins Tarai în

în ge nul cei tre dîs i în se le ai grăit fi cînd

pentru ce Cu cei morți pe celi vii și so co ți ți ți cîcicum

dum ne fe e eu ai în vi ît din mormîntu

S la voi ta tă ă lui și fi in u lu u ui ui și

sfî i în tu lu u u ui ui duh

A i i în chi i i noi a ă nu u

u ne ta a a tă ă lui și fu i in u

la u u ui și sfî i i în tu u lu

u ui duh sfi i i in te ei tre e e i

i i imă în tru o o fi i i i i i

in toi oi oi cu se e e - ro fi i i

mi i - stri i gindiil sfi i inf sfi i oi int

sfi oi i int e e e esti Dó ou an

ne e g i o cumți pu ru rea

ți în ve ci ve ci lox st min re doi toi to

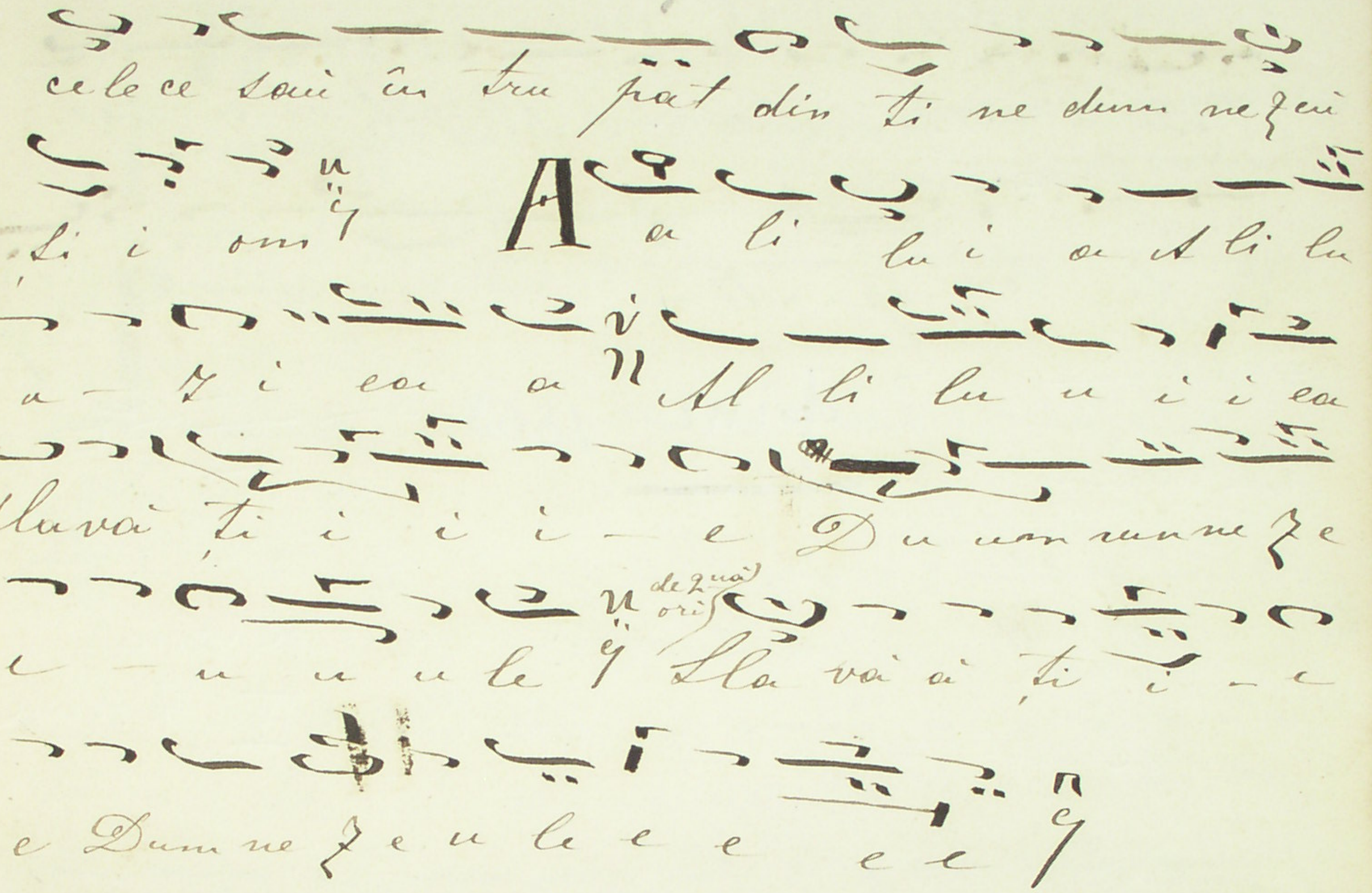
rel de vi eo o toi nois ci in - del fe ció a

o roi de poi co ot pre st domnlaiz boi vit ți

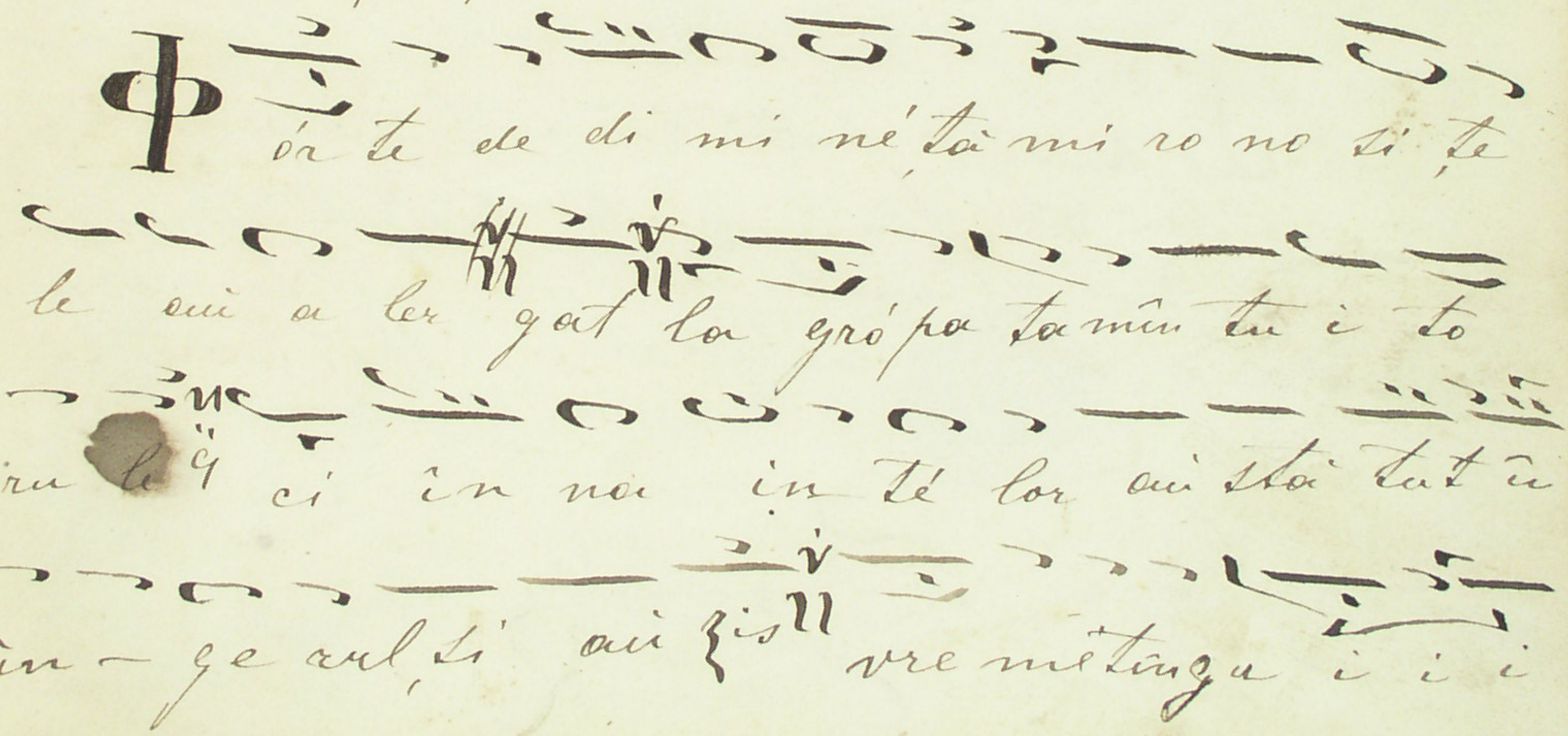
bu cu ri e g e vei în lo cul în tris toi oi

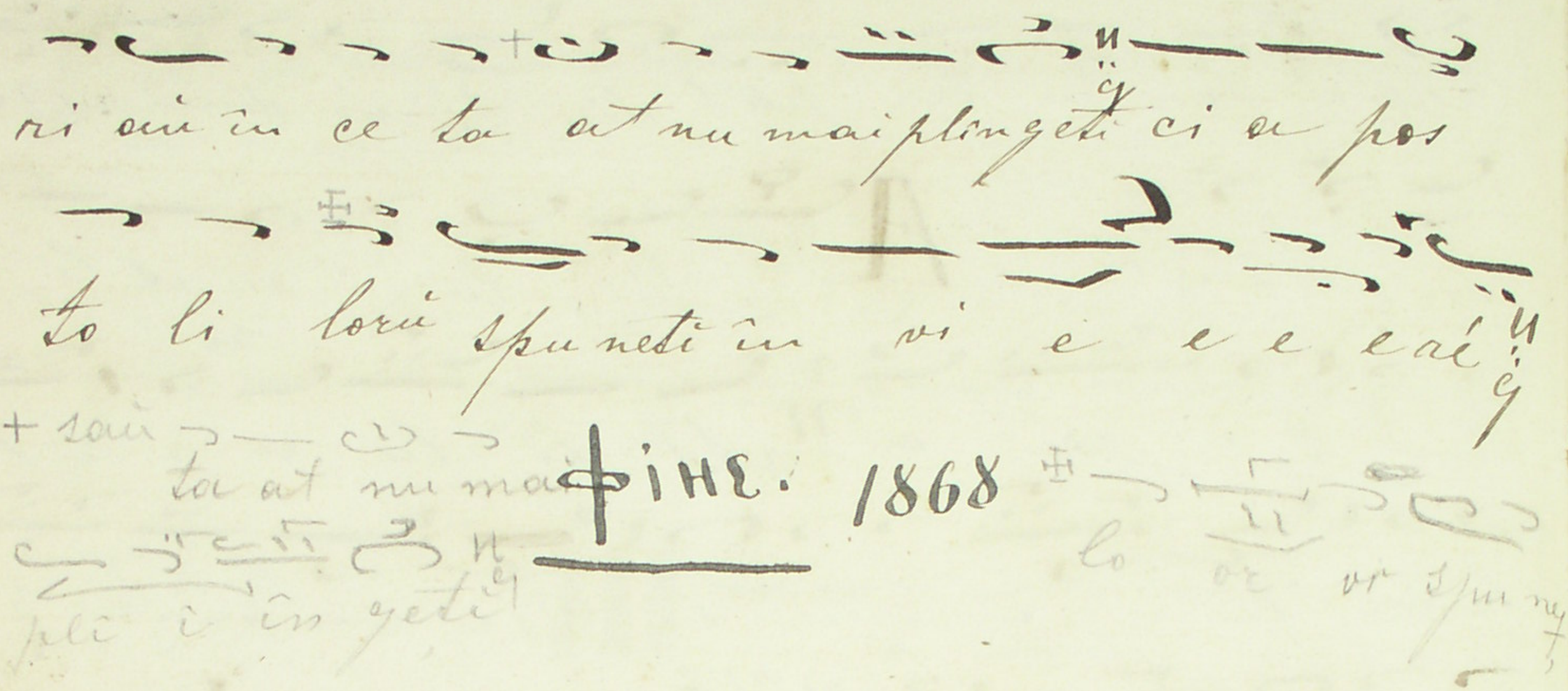
- ri coi doi ru it ți pre ci coi - zu uți din

vi ea o toi coi în derptat ot lo o ce e ési



Третерă кă вădерă де пафіна де наінтăфаца 54





Aceste facere sunt auzite și puse pe Note de sub-semnatul elev de Classa IV Argesu

Ion Buneseu

Sub semnatul fiindu elevu cu Dumneavostra pe classa IVa în Seminariul Eparchiei Argesu, și fiindumi cei mai de aprope, spre memorie mamei sale notificatu. 1873 Iunie 27

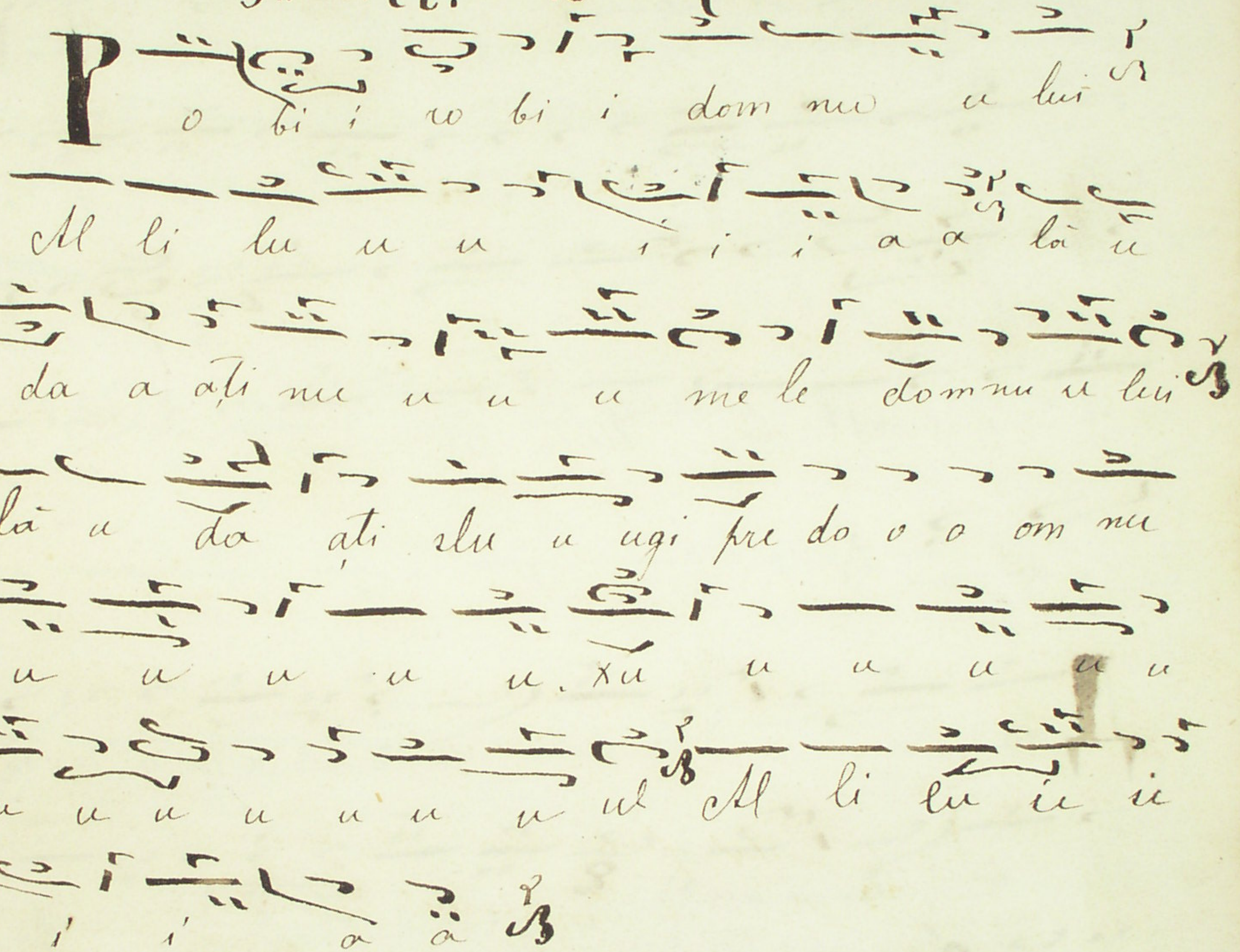
I B.

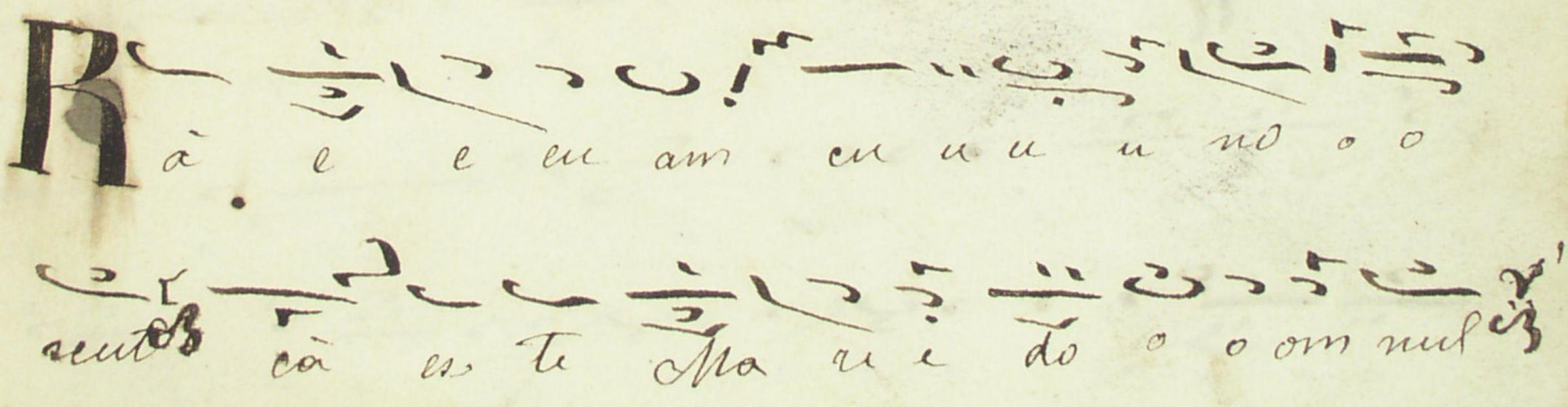
I. Lungulescu

Полиелеѹ ал лѹй Григорие протофалтѹл

Традѹс де П: слѹгѹл Димитрие сѹчевеанѹ лаврадо

Глас. II. ла Ѯ





si Do om nuel noo o o o stru pre ste

to oti Deum ne e ge e e e i i

i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i

i i i Al li lu u u u u i i

a a a

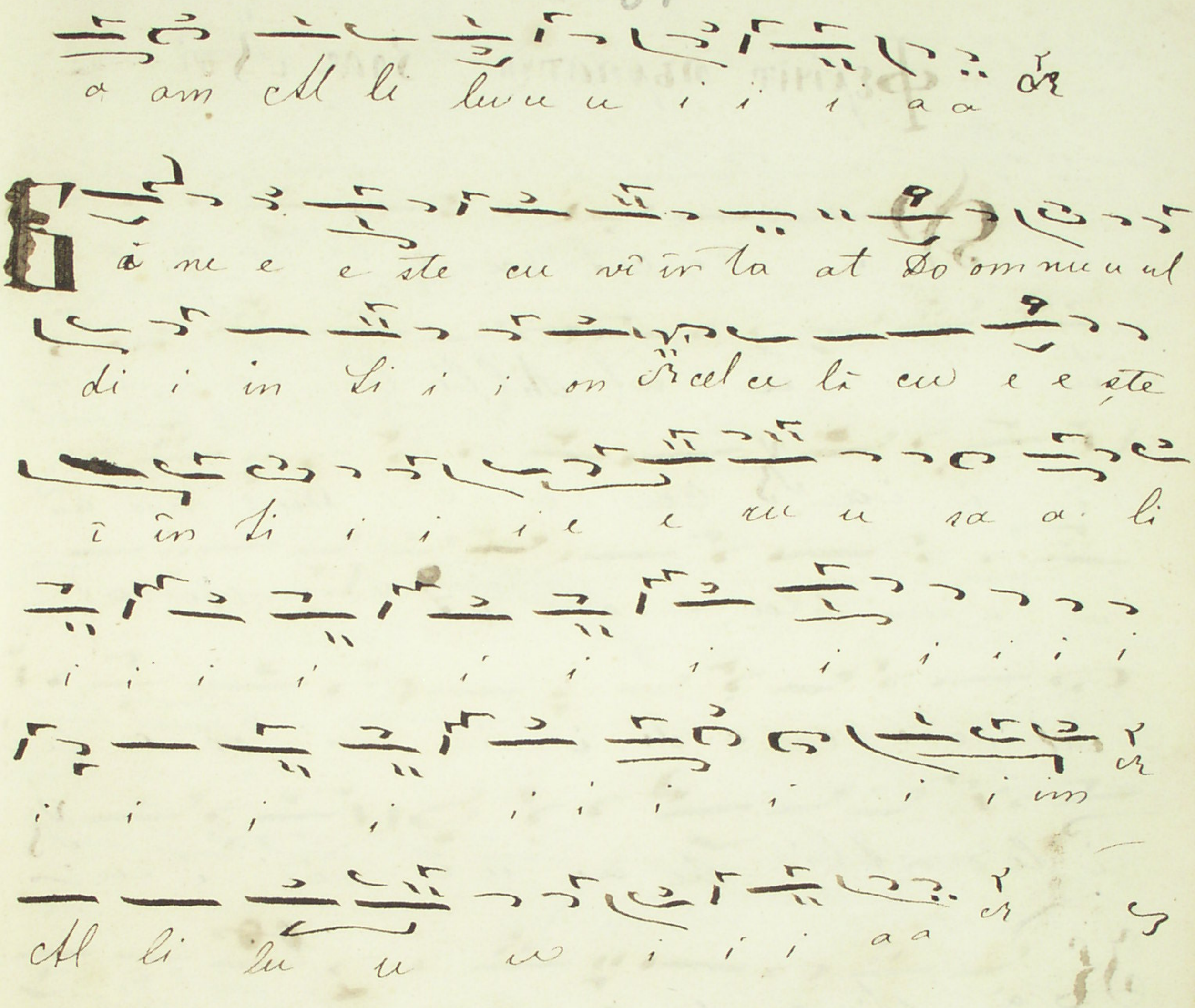
oa a a a am ne e e Nu u u mi e

le e ta à au z' q e e ste è in — ver

a ae ni si po me ni rea a la a in ner a a

a am pi i i è in ner a a a a

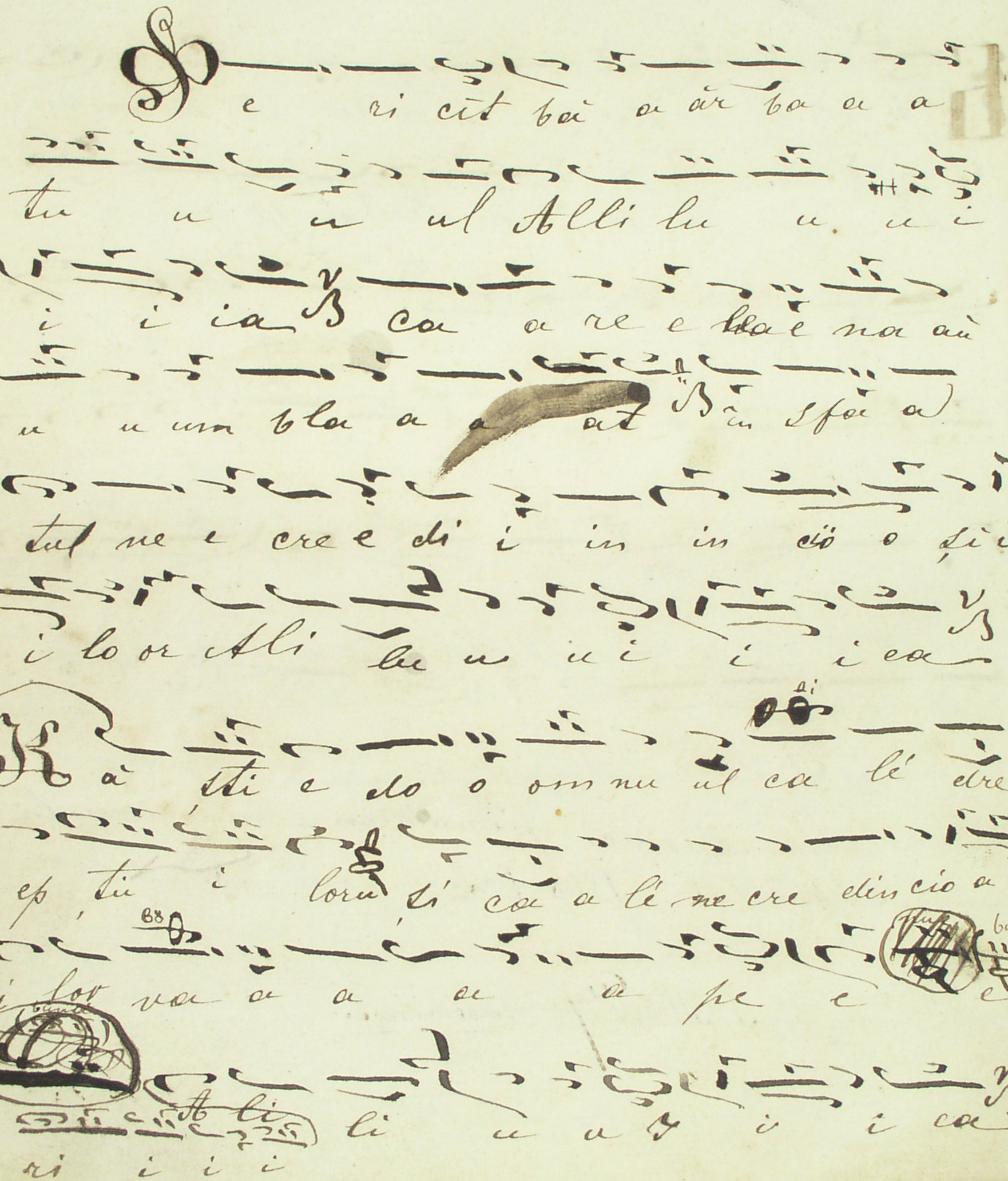
a a a a a a a a a a a



Am scris aci fiindu în seminariulu
d'Argeș CPIV 1868 Octomvriu 28.

IOBMescu radomirești.

Φεριϊιτ ръраатъл ѕлас ѿ vi



Slu gi i iți Domnu lu cu fri i i

i coi și vè bu cu va ași lui cu u u

u u u tre e e mu u u wr Al

li lu u i i i eo

Fe vi ci i iți toți co o ate nă

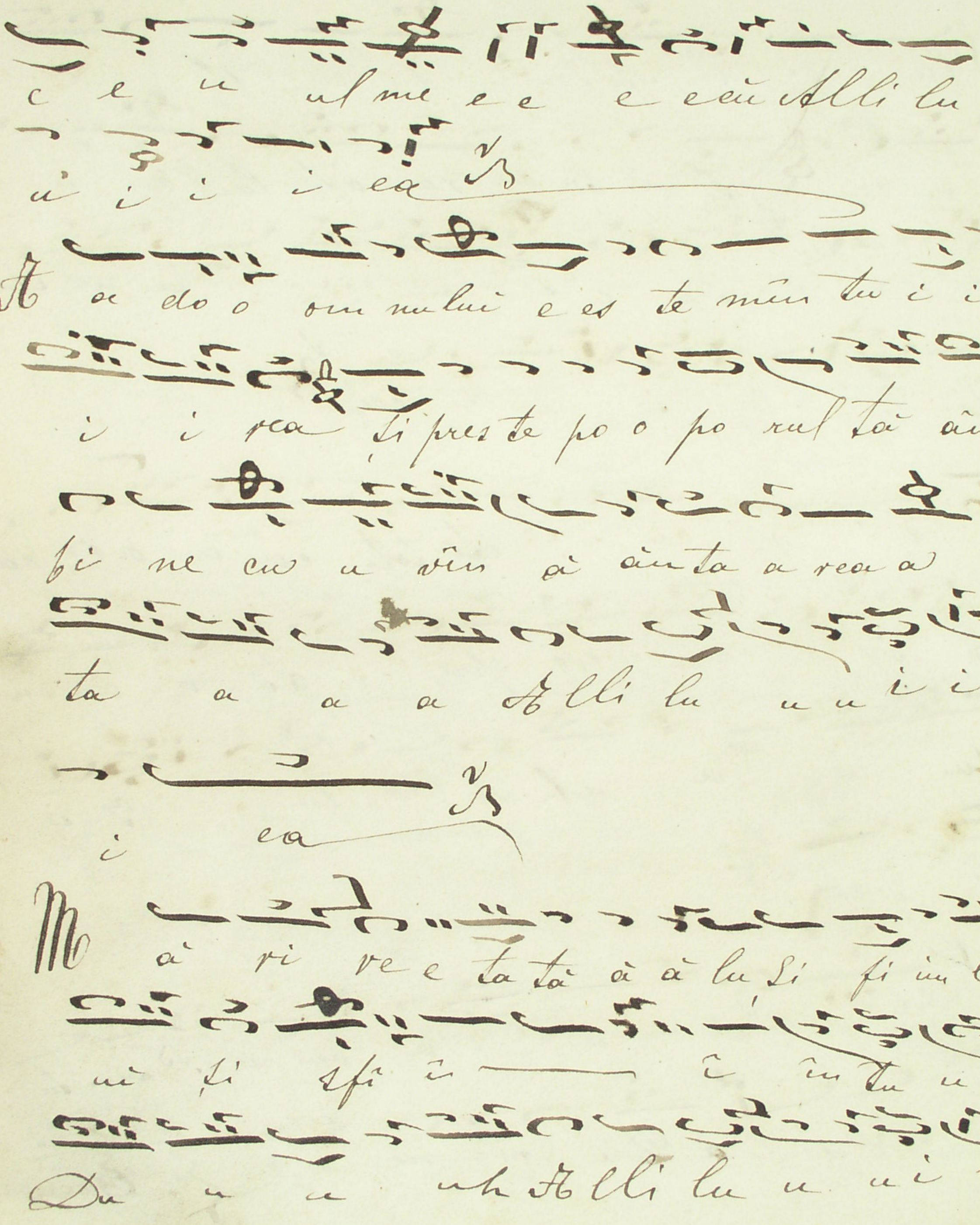
doi oj du e ese spre e toi o o om

tu u u ul Atli lu u 7 i

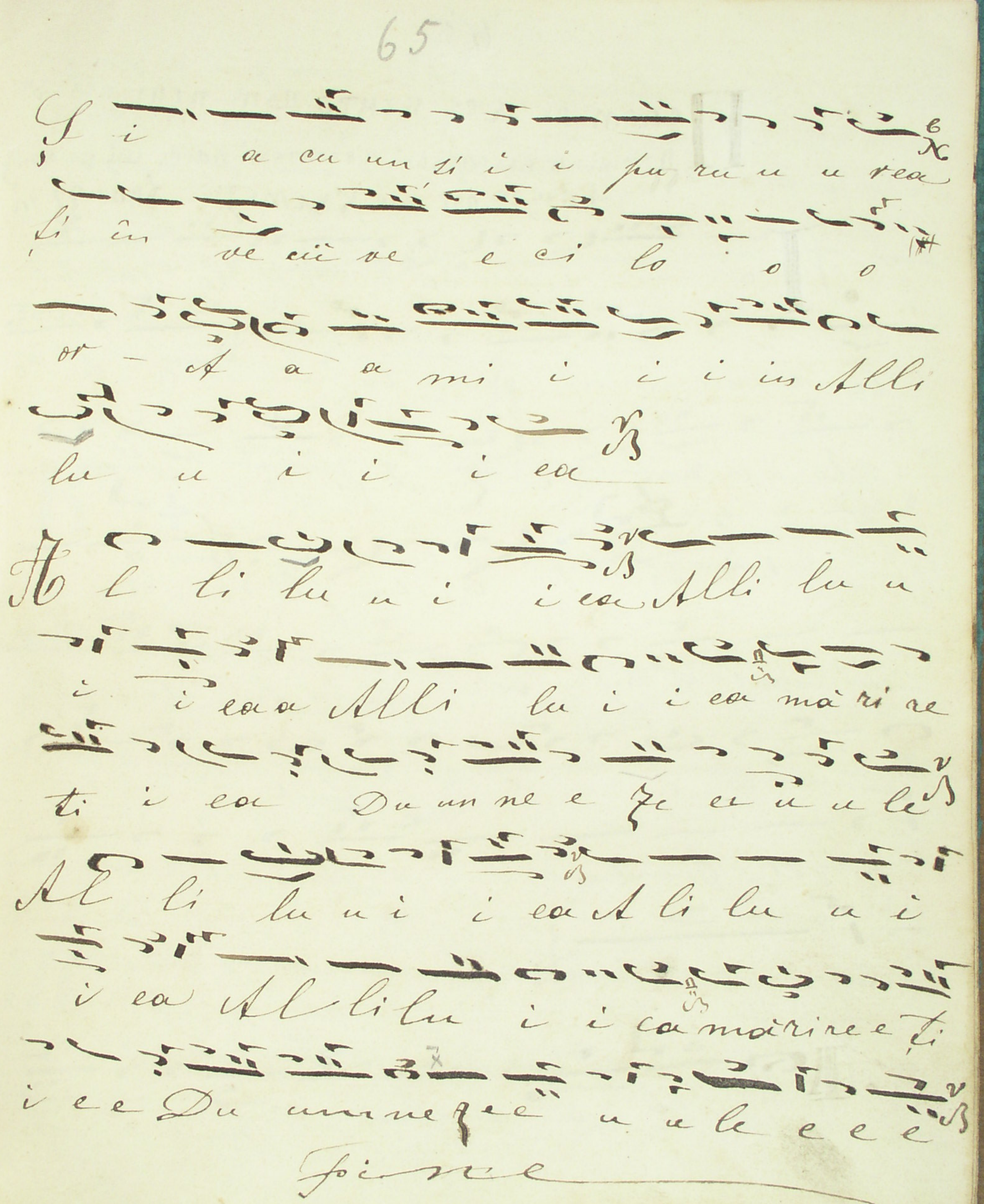
i i eo

Slo ... loi o o Dó o om ne e mîn tu

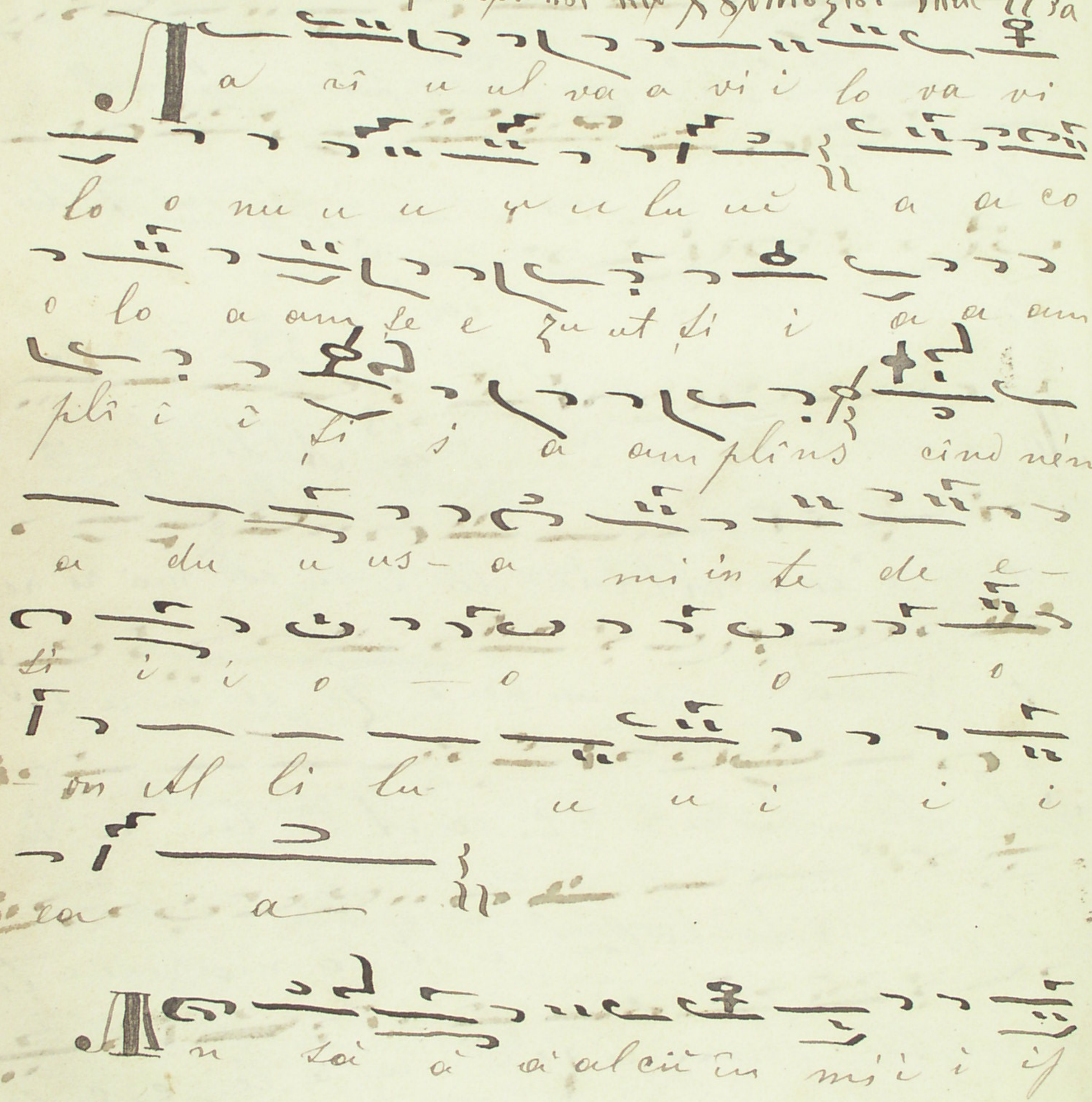
e ste mê o Du om ne e e ge Dum



c e u ul me e e e eu Alli lu
u i i i ea
A o do o ou mu lui e es te mîn tu i i
i i rea și prestă po o po ru ta în
bi ne cu u vîn și în ta a rea a
ta a a a Alli lu u u i i i
i ea
M a ri ve e ta ta a a lu și fi in lu
ui și sfî u i în tu u dui
Du u u uh Alli lu u u i ea



Псалмъ чє єє кєнтє дъпє поієнєй ѩн
Дъміника коровачъ, а лъсатъ карнѣ ші дъ ачѣ
фачєрѣ ній кір Хъмъзіѣ. Слас 22 ла



Ла ді и ul va a vi i lo va vi
lo o ni u u u u lu ui a a co
o lo a am fe e zu ut ți i a a am
pli i i ți i a am plins când nem
a du u us- a mi în te de e-
ți i i o — o o — o
on Al li lu u u i i i
ea a

Ла ді и toi a ai alcui în mi i i ș

lo o cu ul lo or ę a umă în ţă un rat or ga

a - ne e le e nó os tre e e e

e e e Al li lu u u

i i i i ea a

Kă ă a a co o o lo năi în tre ba

a at pre e e e no ă cei ce né ăi no o

bi it pre e noi ăcu vi in te e e e de

e - cô ă în toi ă ă ăi

Al le li lu u u ţ i i i i i ea a

III i ei ce năi no bi it pre e ho e no o

ă - în ta a a a a a ne e

Can ta a ati nó a — noi din can toi

ari le e fi i i o o — nu u u lu

u u u u u u u ui Ale li lu u

u g i i i ea a

Ku u u un vo om ca an ta a canta ré Do

o mo — nu u u u. luig i un poi oi oi

mi int intu tre e e Z i i i i

i i mii Al li lu u u g

i i ea

Ie te voiu u ui ta a g — e e nu u

sor a li i o me g ui Ta a a

tei ai q tai fi i e e dré a a a p ta a mé

a — a — a — a — a a Alli

lu a a a J i i ea

a te li pé a a ascoi a li

im ta mé de e e e gri u ma a — ju ul

meu de mu u m voi a du u a a mi i

te e de e ti — i i ne e e e

e e e e e — e Alli lu u

u J i i i ea

e e mumi voiu pu une i un na i i i

in te e J e i ru u — ta bi i mul

ul cu în tem în ce pu tul ve se li i e

e ei me e e e le e e e e e

e e e e e e Alli lu

u i i i i ea ll

A a du ti a a mi in te e Dom ne

e de e fi i lu ui ge e e do om ll în pi

i i oa a g e e mu u sa a la i i

i i i i i i mu u lu u u u u mi ll

Alli lu u iu ii gi i ea ll

K a ri gi ci a stri i i i i ea a

tul g stri i i i ea a a a tul pi no la

te - me e la i - e e le e lu e u u

u u u — u — u u u Alli

lu u u u i i ea

a a ta a — va a a vi i lo o o nu

u lui ti cai lo a a a a a a a

fe ri cit e es te e ca a re leti va rai

ais — plai ai ti i rais plai ti ii i ré a

ta a B ca a ré ai rai ais plai ti

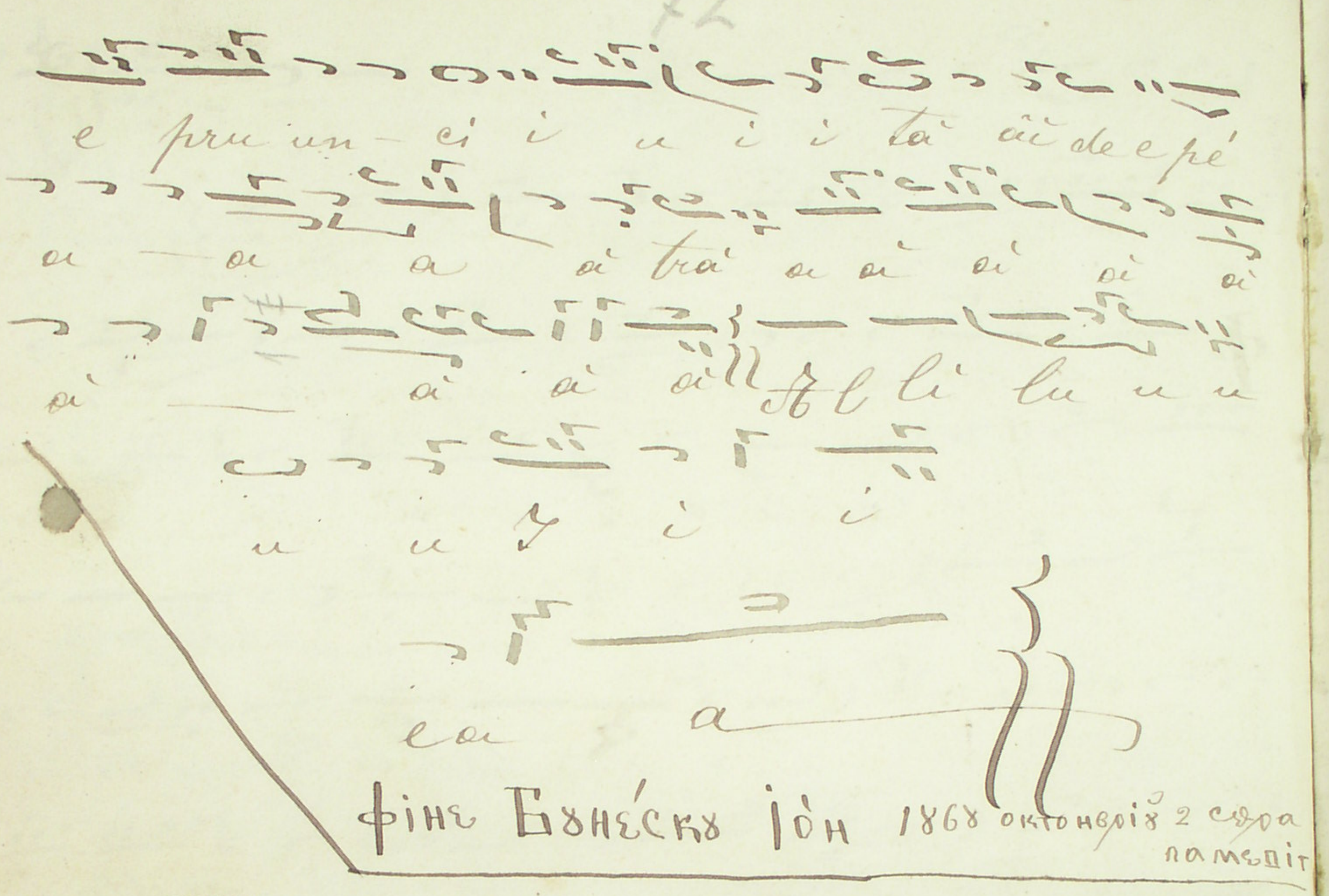
i — ná a nai a ai ai ai ai a a

— ai a ai Al li lu u u

u ti i ea

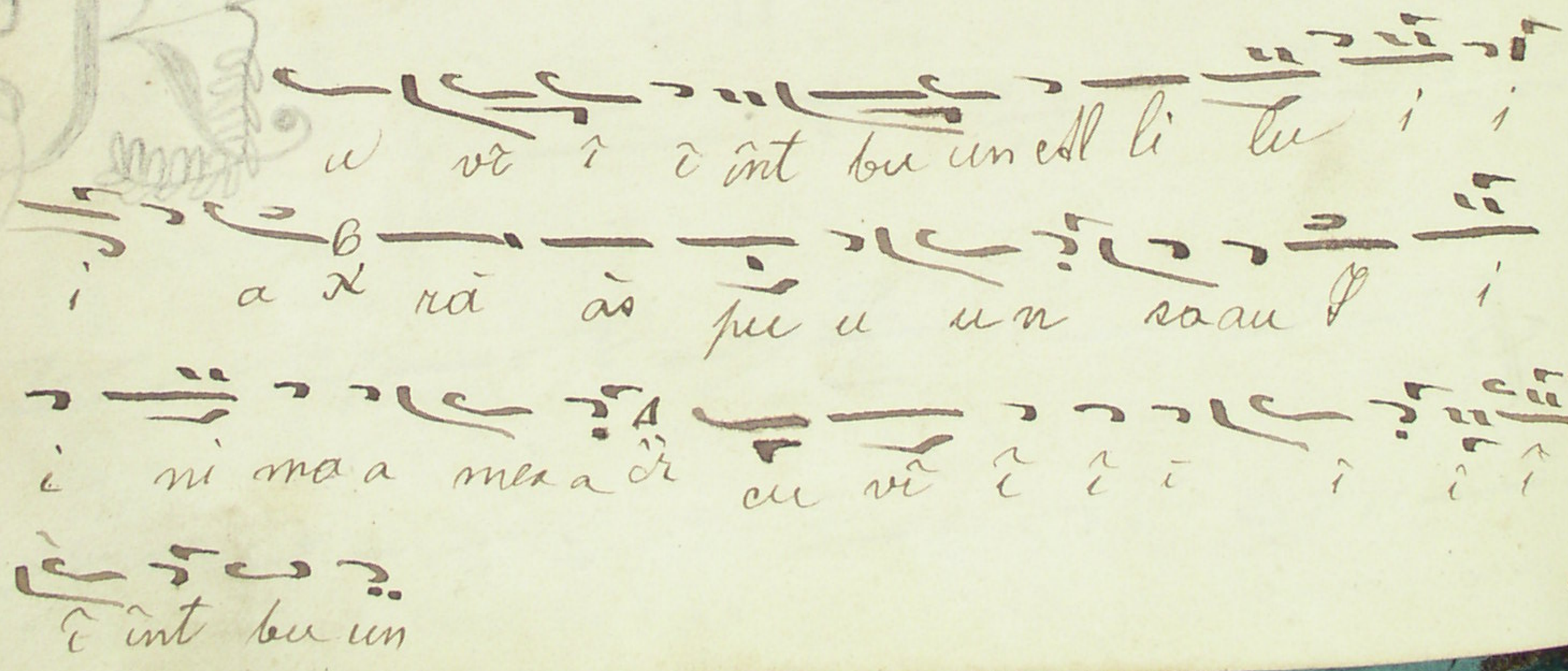
e ri ci it e ste e ca a re e le e

va a a — pu u u cai ti va lo vi i pre



фіне Бунеску Іон 1868 октоврій 2 сфра
памеПіт

Потіеленуп Нецкуторей де Пітеуй. фатера
пуй кір Хрумуз Хартофіпакс. Іпас. пеуетос в



î în bun

u u u u cu u rà à te ìm pà rà

tea a sà à pré là u da a a tà à Mai

ca a lui lirio tos du um ne e ge

e e e eu Al li lu i i i a

rà e e e ese Eu lucu ri le me

le e î ìm pà a ra tu u lu i pi u u

u u cu u rà à te ìm pà rà tea a a

sa a î î i ìn ge ri i lo stà pà î î

ma a lu u i u u mi i i

i Al li lu u i i i i a

L i im la mer e ste e tre sti i

e A seri i to o ru lui ce e

seri i e de e grad Bu u u u

cu u ra - à te e e propo ve du i

rea pro o ro ci i lo or pisla a u

a pa a tri i a ar hi i lo o o

o o o or Al li lu i i i a

n po do o bi it cu prum se ta

a a mai mu u ult de cât fi i - oa me e ni

i i i i lo or Bu u u u cu -

u ra à te fe ceea a a rà dumne e Ze ea

a a sà Mi rea a sà stà à pà i i nà à à à à

à Al li lu i i i a

6 ar sa tu u sa au doar î în bu u u

Ze e le e e ta a a le e Bu u u a rà

te ne spur ca ta ne î în ti na a a ta

Ne stri ca a a a a ta à prea a sfi î i în ta

à à à à Al li lu u u i i i

i a

II en tu a ca a a sta teare bi ne e ce u

và în ta at dum ne ze e w u le în în

vea a a a ae Bu u u cu rà te nà de de a

ce lor de es nà à daz du u i i ți ți , și ce

e lor bi rw iți ct a fu u tà tò a a a

re e e e e e e Al li lu u i

i i a

n ci i i în ge e te cu a ar ma

ta a pre e ste e coa ap .sa a ta pu

u te e e e er ni i ce e Bu u w

cu rà te e ce a pli i nà de e e doar

cu ti ne e ste e do o o om-nul și

prin ti i ne cu u no o o o o oi

Al li lu u i i i i a

Ku po doa a a ba a a a toa și cu

frum se ța a a ta a a a a Bu u

u cu u rà à te Bla gos lo vi tà

e și tu în tre fe e mei și bla gos

lo - vi i it es te e ro du ul pò inte ce

e lu u ui tà à à à a àu Al li lu

u a i i i a

n cor dea a a dò și bi ne spoo re

e e şee şim poă ră te e e e şte e Bu

u u că ră te fe e cădă ră à Nă şă şă toa

a a u de du um ne e e se e eu ce

ea ce eşti în tre fe mei bi ne cu vin tă a

a tă à à à à à à à à à Al li lu u

i. i i i a

Ul en truct de vă à à cul bli în

de e e ţa a şi i i i dre e şi ta a

a a a a a ta a a Bu u u u cu u ră

te mari ea doamna nă a stră a tu u tu

u u rur doom nul pe te ri i lor e

e e e e ste cu ti i i i ne e e e e

e e Al li lu u i i i a +

PC en tru a cea a sta ta u uns pre ti

i i ne dum ne Be u u u le dum ne

Be e ut ul tà à à à au Ru u cu u

rà te sca a a u u ne în chi i pu u ul

po în chi pul po o cu - u lu mi de cât cei

în pa tru u chi i puri mai prea slà vi i i

i tà à à à à à Al li lu u i i i

a a

K u Ru tul de lum al lu cu

ri i i i e e ei mai mu ult de e cà àt

pre pòn ta a si i i i i tài Bu u

cu rà te Ma ri i i e dòm na nó a

otra a a a a tu u tu u vor

Bu u u cu rà te Ma a a ai ca a

vi i e e e ti i i i i Al li

lu u i i i a a

tà tu u u tau im pà rà tea a a sa a

dea drea a a ap ta a ta a a a a

Bu u cu u u rà te prea bla gos lo vi

i i tà à si i pre a pros tà vi i i

i i tà à à à dl li lu u

u i i i a

m bià co a à tà à in po do bi

i i tà à à à à Bu u cu u u

ra tà cu ra tà nàs cà tà à re de dum

re e De u cà ai nà scut pe min tu i to

o o rin ul su fle e te e lo or noa a stre

e e e e e e e dl li lu u

u i i i a

Ms cu u ul tău și fătu și cui și și

și i ve e e - și i ve e efi și și

plia cui u re e e e e che a a ta

aș Bu cu u ri și te e rou u le

e pri spi i i in și i ite

Bu cu voi te mi ré soi și me-mu uiți i i

tăi și și și Al li lu u-

i i eu

Și u ui tăi a pre no o ro

du ul tău și ca a să poi ri in in te

— lu u uitoi oi oiu Bu u eu

u u roi te di chi it — sfi in ti mai

ma oi re e e e

Bu eu u roi oi te mi ré a soi ne

e miti i i toi a oi oi

Alli lu u — i i ea

e ti ta ~~ot~~ le ~~ot~~ le soi a vorme u

ga Bo ga a ti no ro o — diu lui u

u ui Pré a sfi ó in toi fe ció a roi

oi A a seu u u ul toi oi glà a a

a ai su u ulx a ne theb ni cu u u lui

tà ài ro ob ti su us ji i nu u ri

le g ni i mei ce tai a due ti i ee

tot dàu u u u noaßin drep tè a

ȝai ài tai — mi — na a a

a N Ali lu u g i i ca

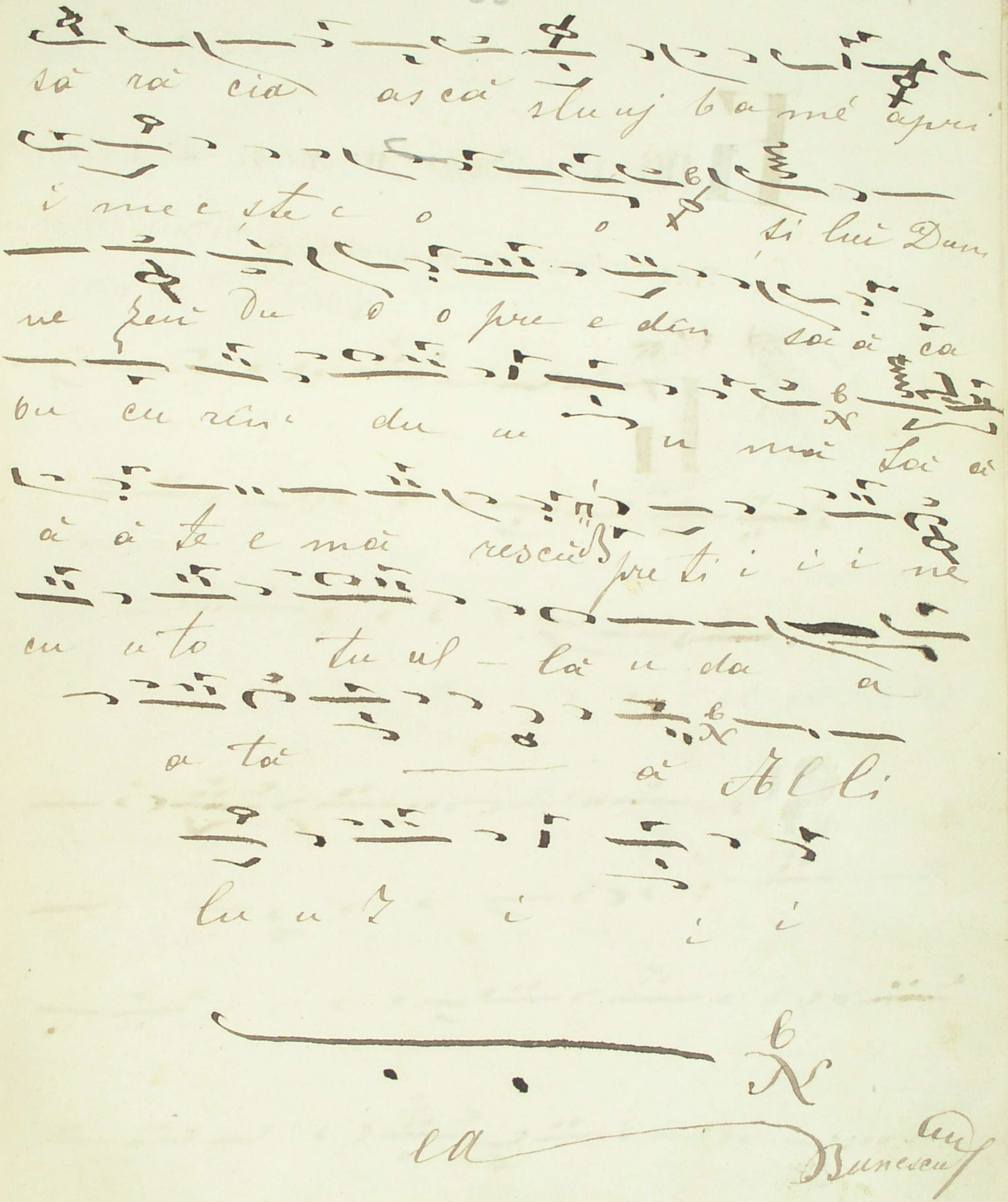
Pa me ni i i voi mu u mu le

taiißin tot nè a mul ti i nè a a

mu ul - ȝi i ci i ind Pré

a sfi i in tai pe e ció a a

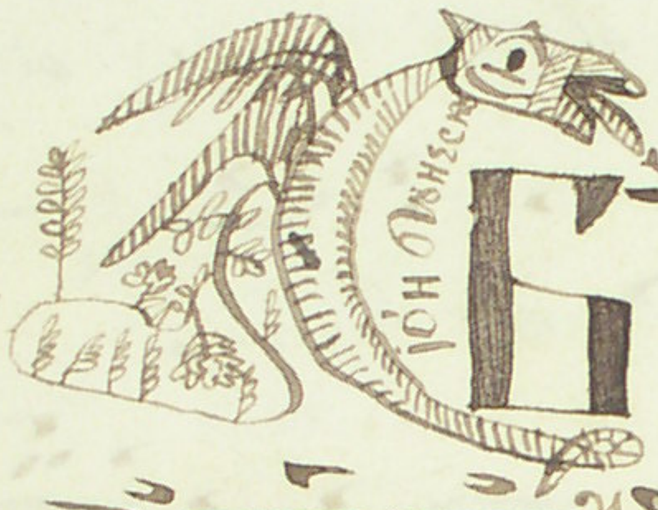
rai ài Deum ne ȝe és seami rè a a a tai


sò rò cia ascò slujb a mé apri
i me este o o ți lui Dum
ne zeu Du o o pre e din soi ei ca
bu cu zin du u u mi soi ei
ei ei te e mei rescüș pre ți i i i ne
cu ito tu ul - lă u da a
a toi ei Alli
lu u Z i i i
la Bunescu

Біне кувынтарі не маре де чеслоу

протопопат ал молдавіеі Дімітріе сучевеанул

ґласул ґ а



Ґ і не сфі ку у ва ва тат до

ам не е е ва а фе е не е прехоі ва

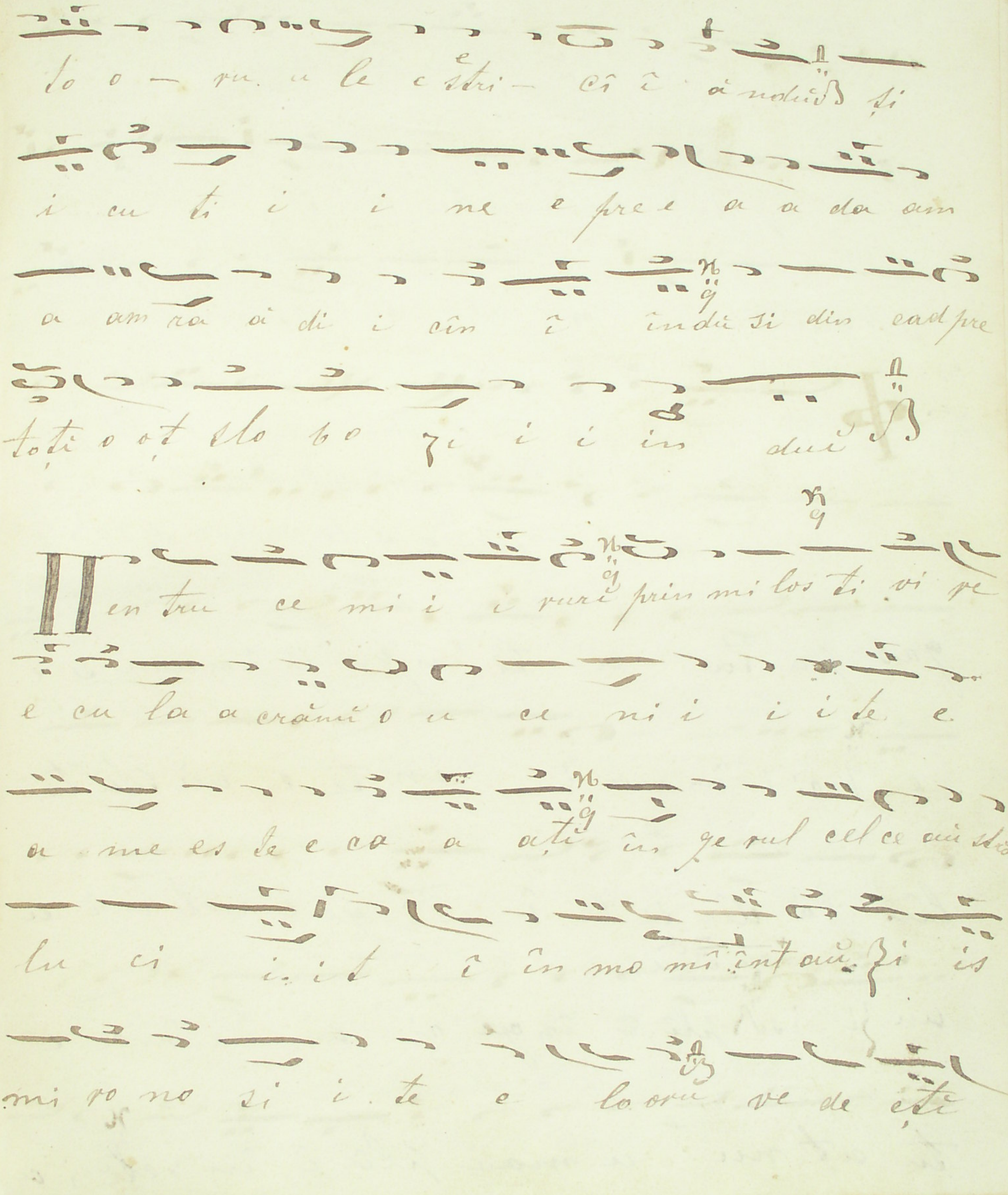
ва дре еп те е е рі і не е та а не

Ș о во о ров і інге re escu vău Spăi

min ta at - vă ți i în du de Bin te

ce ți moorți so o co ți il fi i i i indu

ți i pa a tere ré mo or ți B Min tu i



vo vi gró a a fra a'le i în te e

le e egeți coi mîn du i to o o nu

ul aii în. în vi coi at din nor mai nți

ș. Ó ar te de di i mi nă a a ți ș Mi

po no și te le aii a a le ce ga at ș la

gró fa ta a ți în gu i i me lu ne e

e ș ci i în na i in te e aii stă tut

lîn gă din se le î î ge e nul ți i a

vre e mă

au zi iș plî î în ge ri aii în în ce e

ta at nu u mai plî î în ge ți ci a

po o vo to . li i lo oriu epu u neți

în vi e e e rea

Mi ro no și te e le e fe me ii

cu mi i i puri ne ni ind - la gro pa

ta o o min tui to nu u le e o

plî î ins ea roi în - ge nă coi tre

dî i în se le o an - grăit ți i cî

î indu pentru ce cu u ce ei morți pricel

e e el vi i in so co o ti i iți cu

cici ca un Du umne ze cu a în în vi

ea at di in in mormântu

Și la a voi să-ta tăi luiși i fii i în lui

și sfî î î în tu u lu ui du u uh

Și chi nă și și mu u ne Ta și și tăi

lu u, și fi în lu ui ce e es tu ea

și Du u u hu u lui ce e lui - sfî î înt

sfi i i în te i tre e i i imi î î în

- tru u o o fi i i i în tăi și cu

te e pa fi i i mi i stri gă ndu

ând sfî î î înt sfî î înt sfî înt e estiDo

a a am ne

Și a cumși pu ru u vă și în ve e ci i
ve e ci lo or a a ani i în ă

De ve dă tăi to rul de e e e - vi i ea
a a ți ă a năș ci î în dul pe e ți ă
a a vă ă de poi ca at pree A a da am
la ai i is bă ă vi i it ă și bu cu și
e e e e e vi i în lo cul
în tris tă rii eau dă ru u i i it ă
și i pre ce e ei că pu uți din vi ea
a a ți ă eau în în dre ep ta a at la a a a

ce e ésti ce. el ce saŭ întru u pra atdin

ti i ne dumne ze e e sî oms

A a lî i lu i i ea a a al li

lu u i ea al li i lu i i i a slaa

văti i e Dumne ze e e u le

A a li i lu i i ea a a A a

li i i lu u - i i a A a

al li i lu u i i ea slavăti i

e e Dumne ze u le e e e

I Bunescu Cl IV 1868 Oct. 10

La glas I și al VIII na

De D. Clarii Gheorghe

S fis te Dum ne Ze e e e u u u le B

Sfis te e ta a a a re B

Numai la glas al VIII

Sfi is te foi a ăr cle e e

mo a or te B mi lu e e e

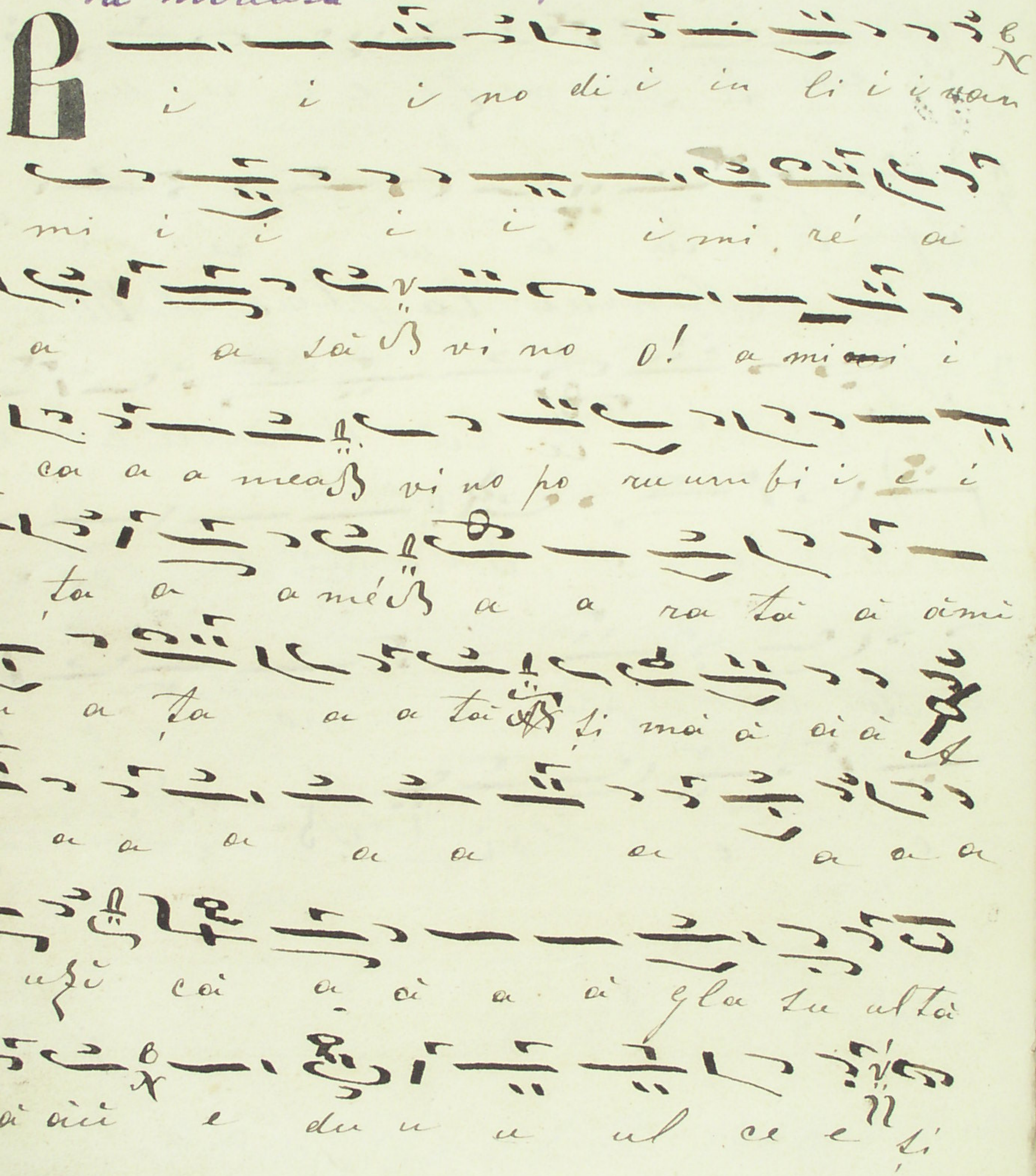
e Ste ne e fre e no o o o o

o o o i B

D. Bunescu

Vino din Liban. Cântec de vie

Cînd intră mireasa în Bis. p. Cununie.

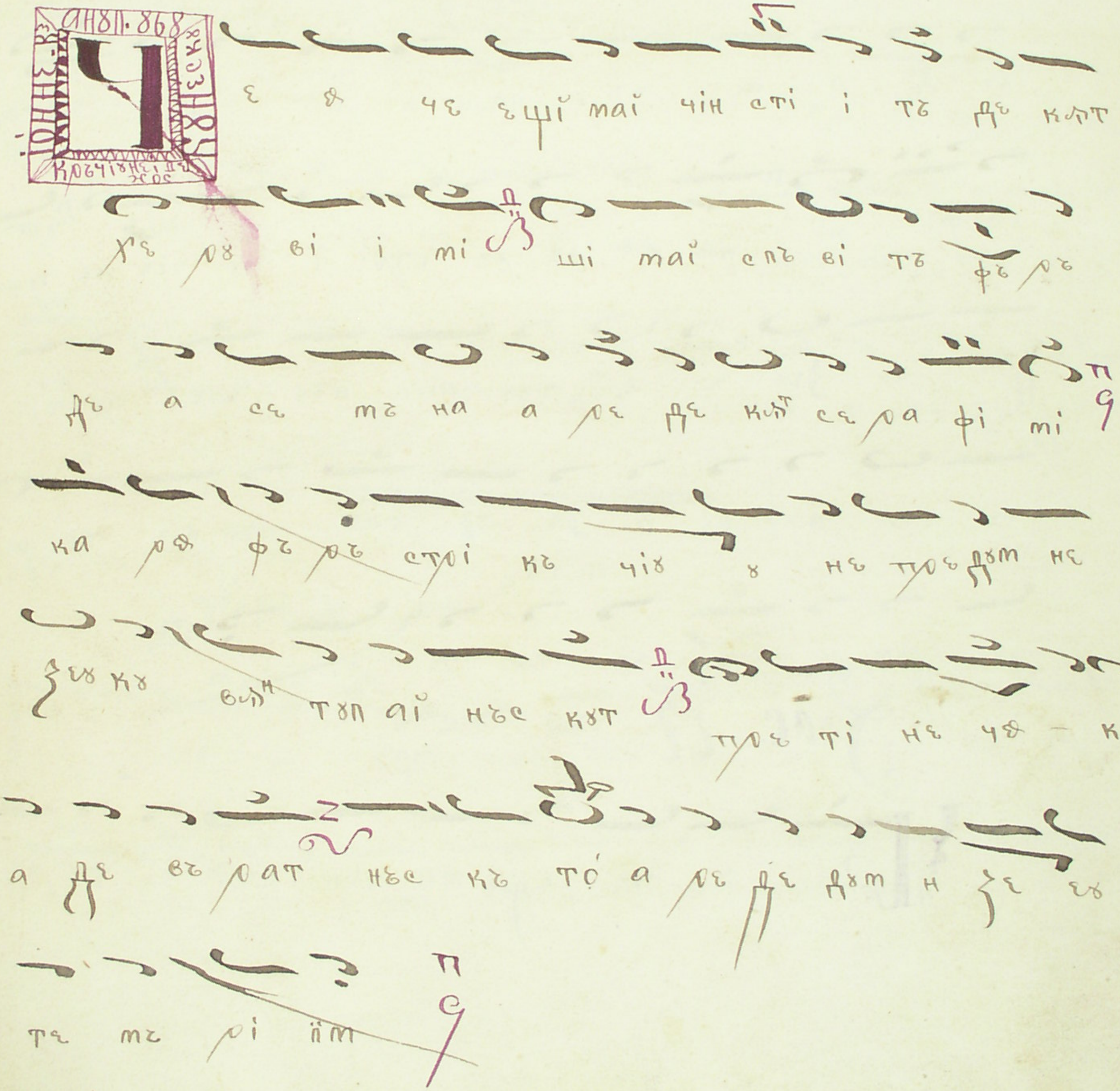


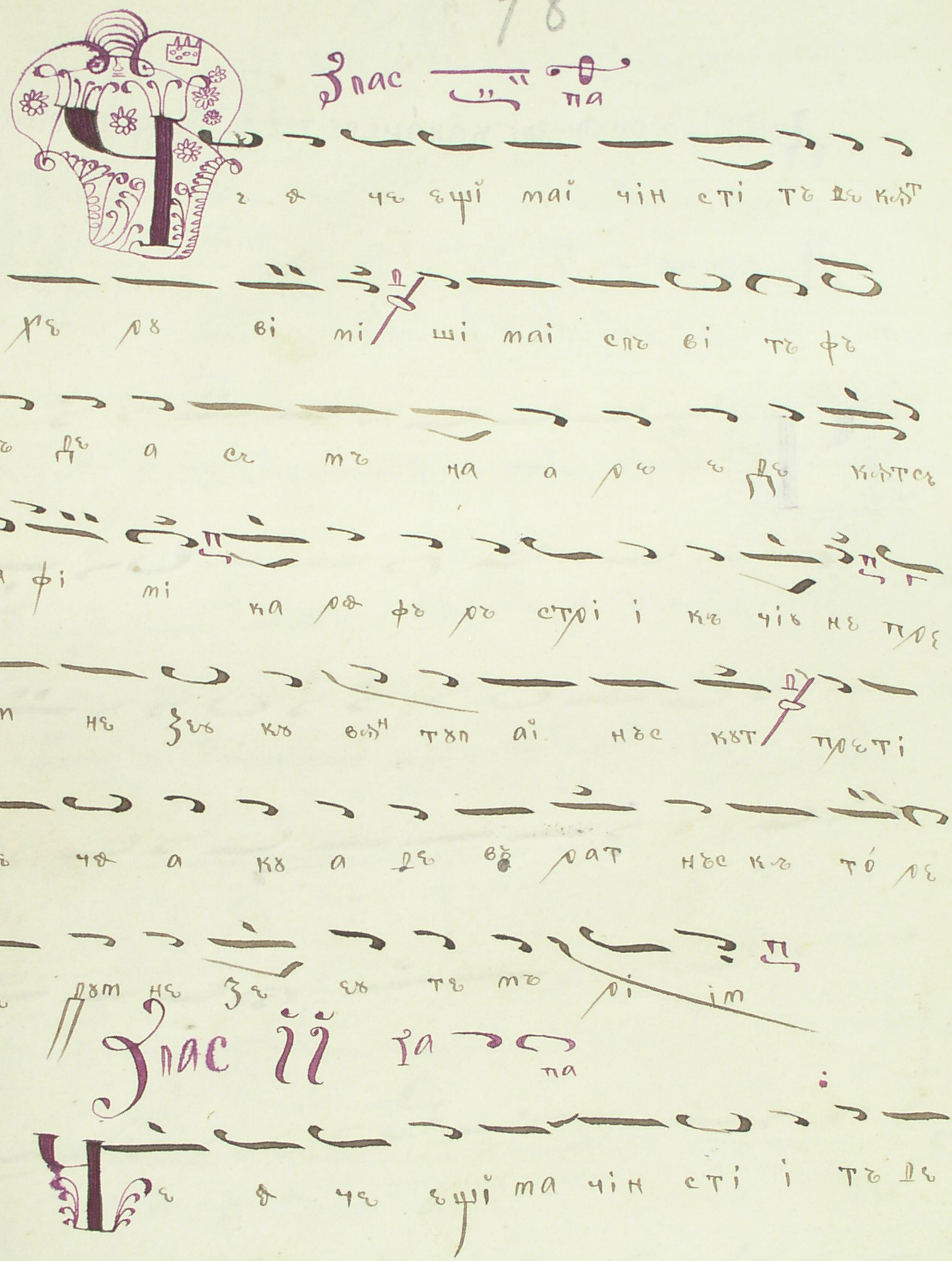
ANTHN SNAC Ḡ NA
i nò no ~~dim~~ din li i va a ami mi
ré a a a sòi Ḡ vi no o a mi ca
a mé vi i no po um bi i i i i a ta
a a mé Ḡ A a ra a a a a a ta ti fa a
a ta a a a a ta a a a a ra a
a a a Ḡ li mòi a u ni coi gla a
a a sa u u u ul tam Ḡ e ée u u u
u u ul ce e Ḡ li fa a a ta ta
e fum mó a a a ta ai ai ai ai ai

Sфінте Думнезеуле па мă мă мă

Дечї ірмосуй ѿі канонеле пе ѡ҆ дуле тітікѹ.

Лапѣсна а ѳ҃.ѹа чеѹчеєщі маїчінстітѣ пе
Іпасхоі
Іпас ѳ҃ па





Ѯпас ― ― ― па

ѥ ϩ ч҃ѥ ѥψї маї чін сті тѣ ⲣѣ кѧт

ⲣѣ ⲣϩ ві ні ші маі сп҃ѣ ві тѣ ф҃ѣ

ⲣѣ ⲣѣ а ст мѣ на а ⲣѡ ѥ ⲣѣ кѧтсѣ

ⲣа фі ні на ⲣϩ ф҃ѣ ⲣѣ стрі і кѣ чіѥ нѥ пⲣѥ

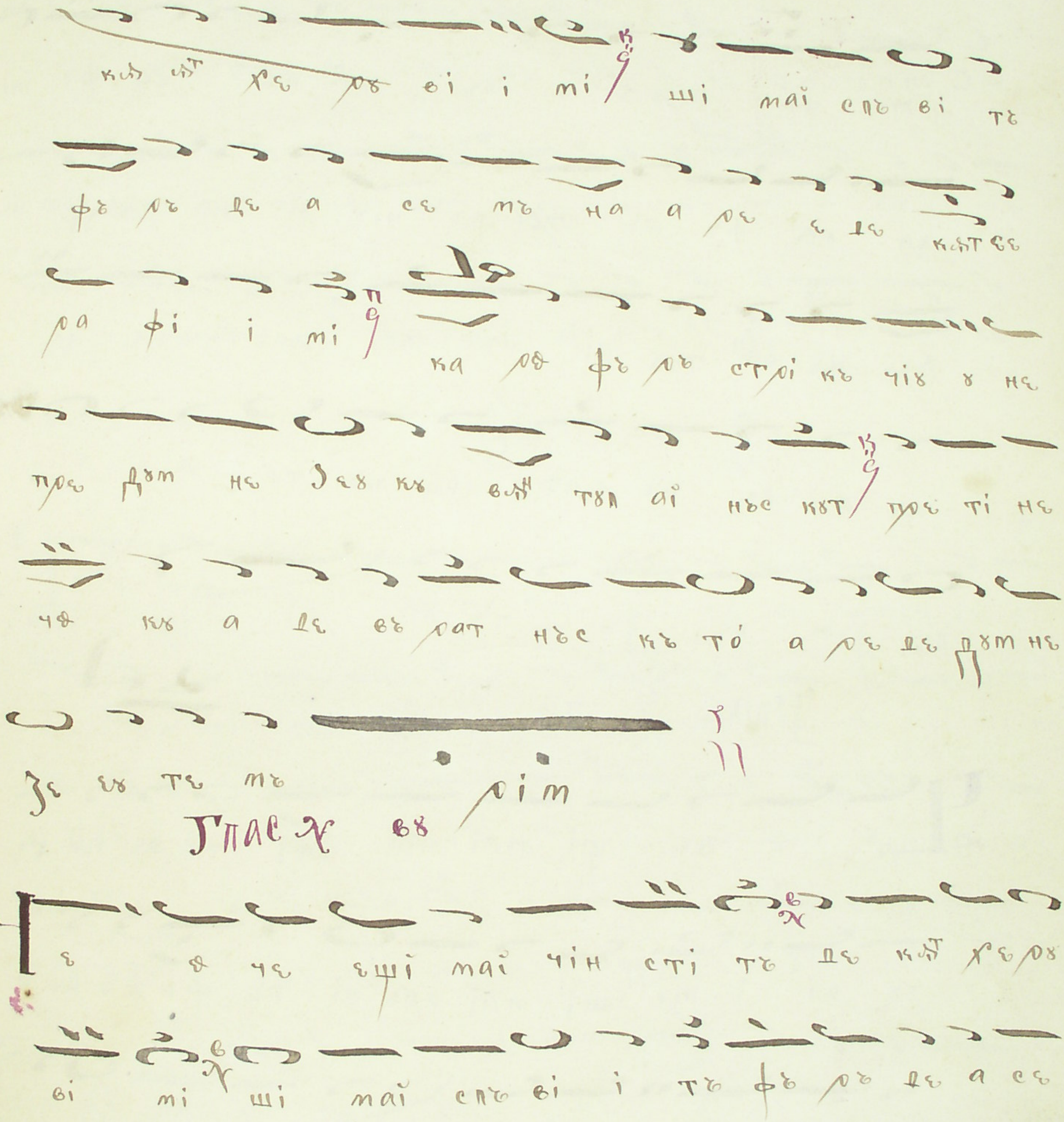
ⲡѧм нѥ ѯѥ кѧ ѥѡн тѧп аі нѣс кѧт пⲣѥті

нѥ чϩ а кѧ а ⲣѥ ѥ ⲣат нѣс кѣ то ⲣѥ

ⲣѥ ⲡѧм нѥ ѯѥ ѥѧ тѥ мѣ ⲣі ім

Ѯпас ї҃ї ѯа ― ― па :

ѥ ϩ ч҃ѥ ѥψї ма чін сті і тѣ ⲣѣ



ⲡⲣⲟⲥ ⲙⲏⲧⲓ ⲛⲓⲙⲁⲩ ⲉⲡⲣⲟ ⲉⲓ ⲧⲣⲟ ⲫⲣⲟ ⲣⲟ ⲗⲉ ⲁ ⲥⲉ ⲙⲣⲟ ⲏⲁ ⲁ ⲣⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲕⲁⲧⲉⲉ

ⲣⲁ ⲫⲓ ⲓ ⲙⲓ ⲕⲁ ⲣⲑ ⲫⲣⲟ ⲣⲟ ⲥⲧⲣⲓ ⲕⲟ ⲩⲓⲑ ⲩ ⲏⲉ

ⲡⲣⲉ ⲙⲩⲙ ⲏⲉ ⲟⲉⲩ ⲕⲟ ⲃⲏⲏ ⲧⲩⲁ ⲁⲓ ⲏⲟⲥ ⲕⲟⲧ ⲡⲣⲉ ⲧⲓ ⲏⲉ

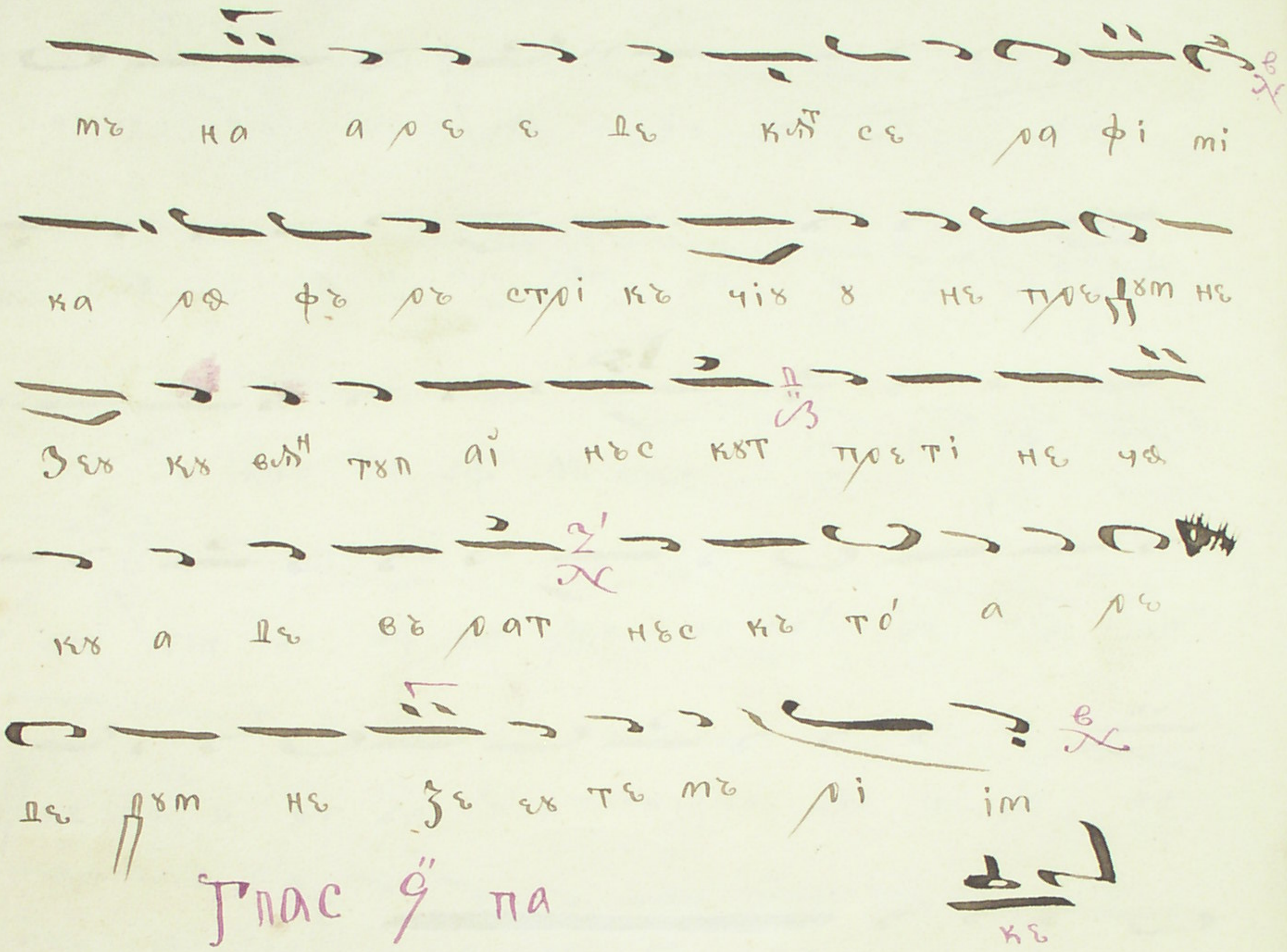
ⲩⲑ ⲕⲟ ⲁ ⲗⲉ ⲃⲟ ⲣⲁⲧ ⲏⲟⲥ ⲕⲟ ⲧⲟ ⲁ ⲣⲉ ⲗⲉ ⲙⲩⲙ ⲏⲉ

ⲟⲉ ⲉⲩ ⲧⲉ ⲙⲟ ⲣⲓⲙ

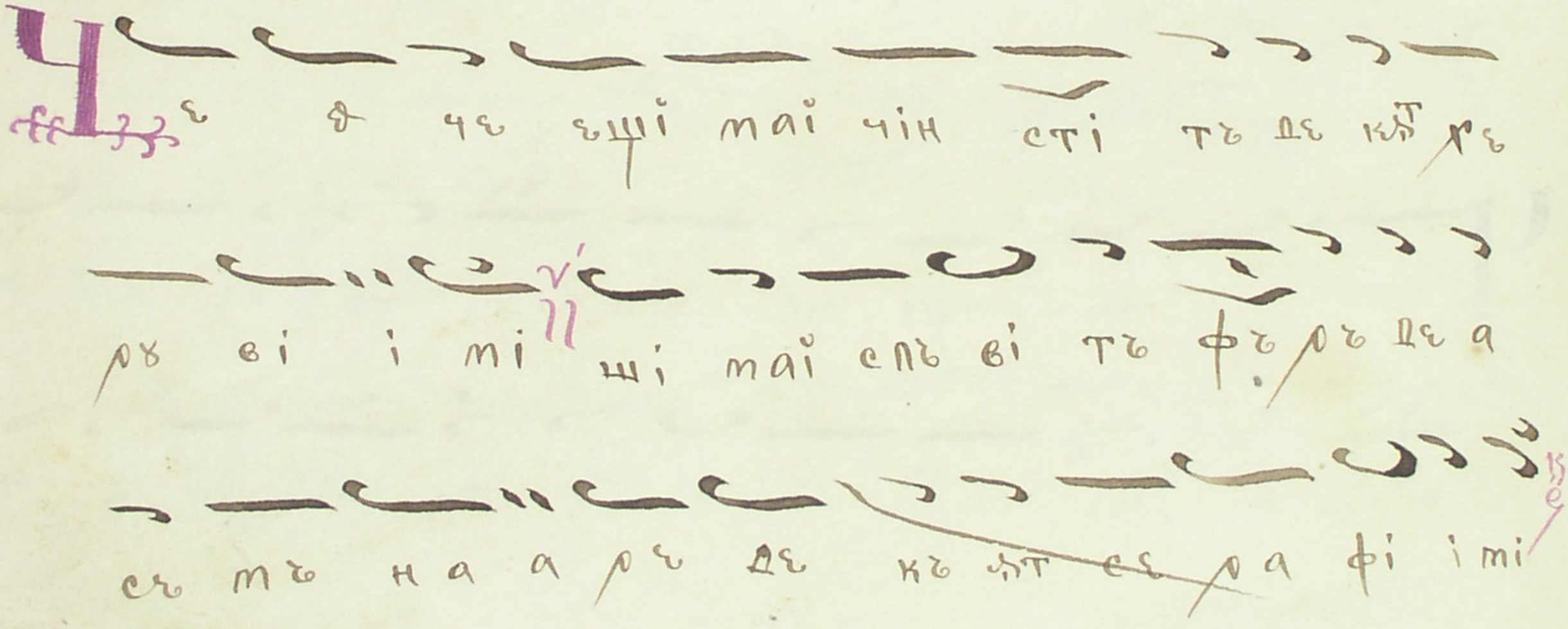
ⲅⲡⲁⲥ ⲭ ⲃⲩ

ⲉ ⲑ ⲩⲉ ⲉⲡⲓ ⲙⲁⲓ ⲩⲓⲏ ⲥⲧⲓ ⲧⲟ ⲗⲉ ⲕⲁⲧ ⲭⲉⲣⲑ

ⲃⲓ ⲙⲓ ⲡⲓ ⲙⲁⲓ ⲉⲡⲟ ⲃⲓ ⲓ ⲧⲟ ⲫⲟ ⲣⲟ ⲗⲉ ⲁ ⲥⲉ



Глас ѹ па



ка ро ф ор ле стрі ко чіх ѹ не пре лѹм не ѯеѹ

ко вѡн тѹп аі нес кѹт пре ті не чѳ а кѹ а ле

ве рат нес ко то а ре ле лѹм не ѯеѹ

те ме рім

Ч е ѣ че еѱімаі чін сті те ле кѹтхе ре ѹ ві

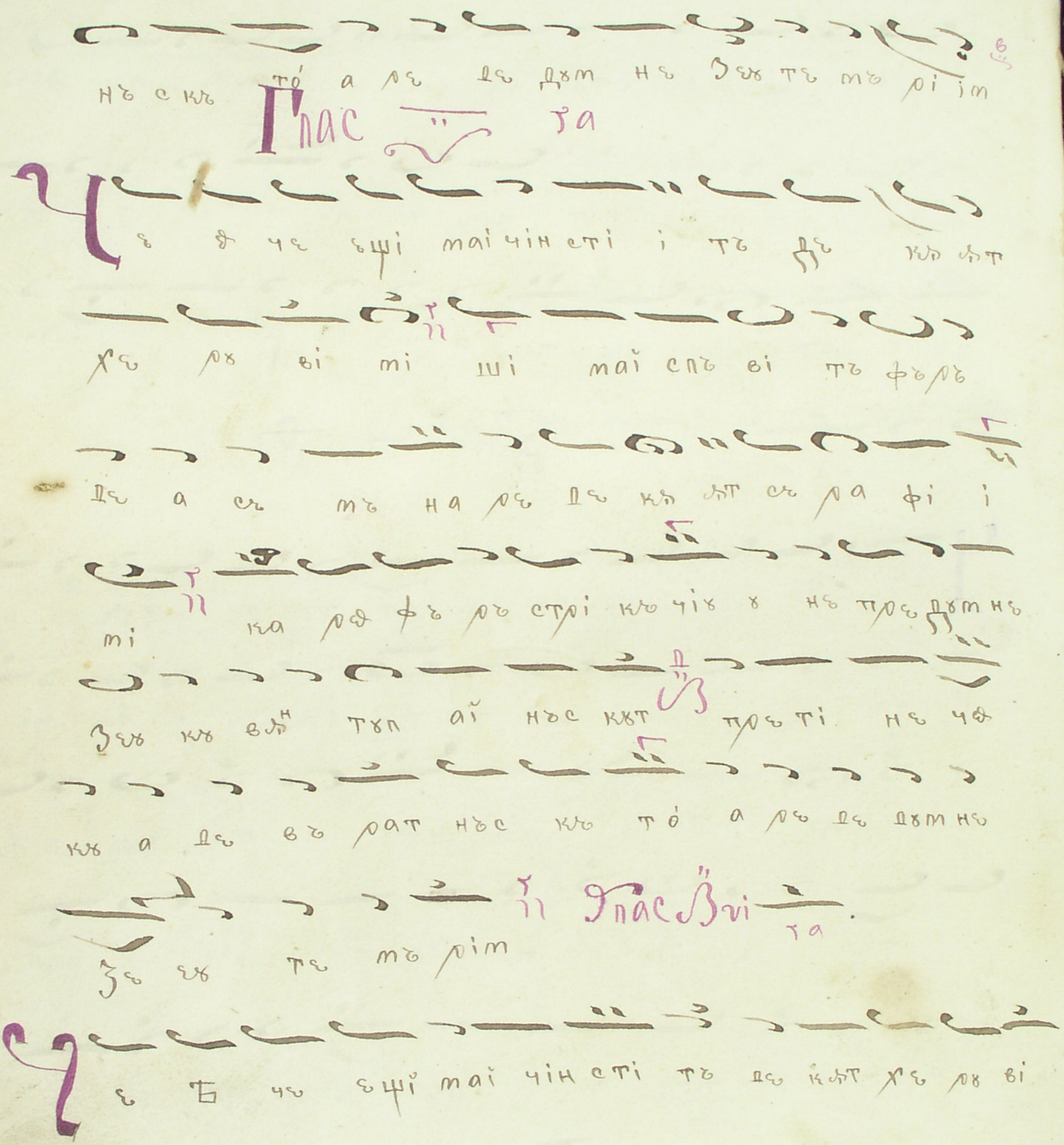
і ім ѡі маі спе ві те фе ре ле а се ме на

а ре де кѹт се ра фі і мі ка ро фе

ре стрі і ке чіх не пре лѹм не ѯеѹ ко вѡн

тѹп аі нес кѹт пре ті не чѳ ко а ле ве

рат


Глас γα
Ѥ ѯ ꙗ ѥ ѡі маі чінєті і тє ѩє ѭє ѩѥ
ѯє ѹѫ ві мі ѡі маї сѣє ві тє ѳєрє
Ѥє а єє мє на рє Ѥє ѭѩ ѩт єє ра ѳі і
мі ка рѳ ѳє рє стрі ѭє чіѫ ѫ нє прєдѣмнє
ѕєѭ ѭє вѩ тѫп аї нѫс ѭѫт прєті нє чѳ
ѭѫ а Ѥє вє рат нѫс ѭє то а рє Ѥє ѣѫмнє
ѕє ѭ тє мє рім Глас βі γα.
Ѥ ѿ ꙗ ѡі маї чінєті тє Ѥє ѩѩт ѯє ѹѫ ві

mi ши maicпъei i тъ фъ ръдъ a се мъ на ръ

дъ кѫт се ра фi mi ка ръ фъ ръ стрi кръчiѹ

нъ тръдѹм нъ ѯъ кѫ вѫн тѹп аї нъскѫт тръ тi нъ чѹ

кѹ а дъ въ рат нъскѹтó ръ дъ дѹм н ѯъ ѹ тъ мъ

Глас ѯ vi

рiм

Ф ъ ѹ тъ ѥщ maiчiнeстiтъ дъ кѫт ръ рѹ ѯi mi ши maicпъei

тъ фъ ръ дъ а се мъ на а ръ е дъ кѫтсе ра фi mi ка рѹ

фъ ръ стрi кѹ чiѹ нъ тръдѹм нъ ѯъ кѹ вѫн тѹп аi нъскѫт тръ тi

нъ чѹ кѹ а дъ въ рат нъскѹтó а ра дъ дѹм нъ ѯъ ѹтъ

фiнъ.

мъ рi i мѫ

În puterea amicitiei și spre memorie amicală amicului meu Bunescu Ioan mi am subsemnat și eu pândă pe al IV-a în seminariu

Popescu Mediodie 1868 Sep. 7

Cându am primitu testimoniile

I. Bunescuĭ elev Classei IV-ta

Iuveniu Haralambie Popescu

al Comuna Prăduĭ de gosu

cot. 8 cl. 14. 2,10 13. 210 2.1

7,80 1,65. 88 × 18 1,30.

1750'000

1398351-275

Legatii acéstui cotologa fost

88

Stephan popescu 5 8 lei. Dăileanesti

ce în Diecesi Turnacu.

P. C.

1584 × 165

7920

9504

1584

25136

502

3015

b/N2

2513

2

5026

P. C.

f100m

100m. Manuscris muzical românesc, caractere chirilice şi latine, 25 febr. 1868 - 10 oct. 1868. Copist Ionne Bunescu, din satu Radomireşti, seminarist clasa a III - IV-a, la profesorul Gheorghie Claru.

Prosomii (podobii), trad. D. Suceveanu
Glas 1: *Ceea ce eşti bucuria* p.1; *Prealăudaţilor mucenici* p. 2; *O, preaslăvită minune* p.3
Glas 2: *Casa Efratului* p.3; *Când de pre lemn* p.4
Glas 3: *Mare este puterea mucenicilor* p.5; *În chipul crucii Moisi în munte* p.5; *Laudă de seară* p.6
Glas 4: *Ca pre un viteaz* p.7; *Dat-ai semn* p.8; *Cela ce eşti chemat de sus* p.9; *Aş vrea cu lacrimi* p.10
Glas 5: *Doamne păcătuind* p.11; *Bucură-te cămară* p.11
Glas 6: *Toată nădejdea puindu-şi în ceruri* p.13; *Îngereştile puteri mergeţi înainte* p.14; alta de D. Suceveanu p.14; *A treia zi ai înviat* p.15
Glas 7: *Nu ne mai lipim de pomul vieţii* p.16
Glas 8: *O, preaslăvită minune* p.16; *Ce vă vom numi pre voi sfinţilor* p.17; *În raiul cel din Eden*

Stihiri şi slave:
29 iunie, Stihirile de la Vecernie, gl.2: *Cu ce cununi de laudă* p.21; *Cu ce frumseţi* p.23 (la rândul opt lipseşte fragmentul scris la p.20); *Cu ce cântări* p.24; Slava gl.4: *Cu întrebarea cea de trei ori* p.26

Polieleu stihuri alese gl.1: *Robii Domnului* p.28

Fericit bărbatul stihuri alese gl.8, p.31

Polieleu stihuri alese gl.4: *Robii Domnului* p.36
Polieleu stihuri alese gl.3, de Manoil Nicolaul, psaltul de Huşi: *Robii Domnului* p.38 (pentru sfârşit ne trimite la p.53)

Triadicalele, de Manoil Nicolaul, protopsaltul Sf. Ep. de Huşi, gl.2: *Cuvine-se cu adevărat a lăuda pre Treimea* p.39; *Cuvine-se cu adevărat a Te mări pre Tine* p.40; *Să lăudăm toţicum se cuvine* p.41; *Pre care o laudă toţi pământenii* p.42; *Dumnezeiască începătorie peste heruvimi* p.42; *Tatălui celui fără început* p.43; *Fulgerile Tale cele cu raze* p.44; *De carele se spăimântează* p.45; *Slavă... Părinte atotţiitorule* p.46; *Şi acum... Din morţi văzând pre Fiul tău* p.47; *Cuvine-se* p.48

Polieleu - stihurile de la strana mică, de Manoil Nicolaul, gl.3: *Cei ce staţiîn casa Domnului* p.50 (sfârşitul se pune şi la p.38)

Evloghitarele de duminică (Binecuvântările Învierii), gl.5, p.53

Polieleu - stihuri alese, de Grigorie Protopsaltul, trad. de D. Suceveanu, gl.3: *Robii Domnului* p.59

Fericit bărbatul, gl.8, p.62

La râul Babilonului, de Hurmuz, gl.3, p.66

Cuvânt bun, de Hurmuz Hartofilax, gl.4, p.72

Binecuvântările Învierii, pe mare, de D. Suceveanu, gl.5, p.86

Sfinte Dumnezeule, la gl.1 şi 8, de Claru Gheorghie, p.93

Vino din Liban mireasă, gl.8, p.94 ; gl.1, p.95

Sfinte Dumnezeule, la Sâmbăta morţilor, gl.7, p.96

La Cântarea a IX-a, *Ceea ce eşti mai cinstită*, gl.1, p.97 ; gl.2, p.98 ; gl.3, p.98 ; gl.4, p.99 ; gl.5, p.100 ; gl.6, p.101 ; gl.7, p.102 ; gl.8, p.103

100m. Scoarţe mucava; cotor pânză brună în dungi; feţe hârtie marmorată cu flori de gheaţă albastru-alb-galben (2 straturi diferite) (+ o etichetă cu numărul "97."; colţuri pânză în dungi bordo-alb; cotor drept cu 3 nervuri profilate; hârtie velină; cerneală neagră carbon / ferogalică + sporadic altele şi creioane; 20,3/16,5/1. Uzură funcţională.

Forzaţ fix anterior: "M { Să stăm bine să stămu cu frică / să luăm aminte." (creion, caractere latine)

- desen în creion "arh. Mihail" (caractere chirilice)

p.1: "Am început în anul 1868 februarie în 25 a / scrie în această carte eu subsemnatul fiind pe / clasa III[a] seminarială având profesor pe D. G. Claru. / Ione Bunescu. Început cu Dumnezeu al Prosomiilor / traduse de Dl. D. Dimitrie Suceveanu protopsalt / Sf. Mitropolii din Iaşi." (caractere chirilice)

- desen ornamental semiîncadrând pagina
- iniţială încadrată cu chenar şi însoţită de text: "Ionne / Bunescu / Radomi/reşti" (caractere chirilice)

p.19: ornament final ca o cupă cu text: "Finele Prosomiilor (Podobiilor). Februarie 28 / 1868. Bunescu Ionne. Clasa 3. Is Hr Ni Ka. Satu Radomireşti." (caractere chirilice)

p.20: "Ioanu Bunescu clasa IV 1869. / scrisă de a mea mână" (caractere greceşti, chirilice, latine)

p.21: "Deosebite stihiri şi slave. În 19 iunie stihirile de la vecernie" (caractere chirilice)

- la iniţială: "Anul 1868 marţiu 27. Ionne Bunescu" (caractere chirilice)

p.28: "Fine. Bunescu ionu 1868. / Urmare cantăriloru pe clasa Iv[tra] 1868" (caractere chirilice)

- la iniţială: "1868 . Bunescu Ionne cl.IV" (caractere chirilice)

p.29: Iniţială cu desen şi scris: "Ionne Bunescu cl. IV" (caractere chirilice)

p.30: "Fine. Bubescu" (caractere chirilice)

- "Suvenire. / ?Fl.? Lungulescu" (caractere latine)

p.31: "Fericit bărbatul. / Însă numnai stihirile cela alese precum se obişnuesc / a se cânta îndeobşte." (caractere chirilice)

- desen cu "Eva, Adam" (caractere chirilice)

p.35: "Finele lui Bunescu Ionne cl. IV" (caractere chirilice)

p.38: "Bine este cuvântatu caută la / faţa 53 din această carte. / Iar Mărturisiţi-vă caută la Cartea / cea Mică cu o broşiură în trânsa de A. Pann / la sfîrşit. Ion Bunescu." (caractere latine)

p.53: "Fine. / Bunescu. / Evloghitarele ce se cântă Dumineca" (caractere chirilice)

p.57: "Trecerea cu vederea de la fila de nainte faţa 54" (caractere chirilice)

p.58: "Fine. 1868" (caractere chirilice)

- "Aceste faceri sunt auzite şi puse pe note / de sub-semnatul ellev de Classa IV Argeşu . / Ion Bunescu" (creion, caractere latine)
- "Sub semnatul fiind elev cu Dumneavoastră pe / classa Iv[a] în Seminariul Eparhiei Argeşu, şi fiindu-mi cei mai de aproape, spre memorie m-am sub notificatu. 1869, iunie 27. / Fl. Lungulescu" (caractere latine)
- ştampilă cu o coroană şi iniţialele "I B" (caractere latine)

p.59: "Polieleu al lui Grigorie Protopsaltul / tradus de Dl. slugeru Dimitrie Suceveanu lampadar Sf. Mitropolii din Iaşi" (caractere chirilice)

p.61: "Am scris aci fiind în seminariul / d' Argeş Cl. IV 1868 Octombrie 28. / Ibunescu Radomireşti." (caractere latine)

p.66: "Psalmul ce se cântă dupe polieleu în / Duminica curvarului, a lăsatului carne şi de brânză. / Facerea lui kir Hurmuziu." (chirilice)

p.72: "Fine Bunescu Ion 1868 octombrie 2 seara / la medit. / Polieleul Născătoarei de D[u]m[ne]zeu. Facerea / lui kir Hurmuz Hartofilax." (caractere chirilice)

p.86: "Binecuvântări pe mare de celebrul / protopsalt al Moldaviei Dimitrie Suceveanul." (caractere chirilice)

- desen la iniţială

p.92: "Ibunescu Cl IV 1868 oct. 10" (caractere latine)

p.94: "Când intră mireasa în Bis. la Cununie." (cerneală albastră, caractere latine)

p.96: "Sfinte Dumnezeule la înmormântarea morţilor" (caractere chirilice)

- "De D. G. Claru, Modul 3, Tenorul I: *Cade-se cu adevărat...* şi înainte simplu tot" (caractere latine)

p.97: "Deci irmosul şi canoanele pe rând dupe tipicu. / La peasna a 9[ua] *Ceea ce eşti mai cinstită* pe glasuri." (caractere chirilice)

- la iniţială: "Ionne Bunescu. Anul 1868 Crăciunei de Jos" (caractere chirilice)

p.98: desen la iniţială

p.103: "Fine" (caractere chirilice)

p.103v: "În puterea amiciţiei şi spre / memorie amicală amicului / meu Bunescu Ione m-am / sub-semnat şi eu fiind / pe cl. IV[a] în Seminariu / Hpopescu Mediocru 1868 / sep. 7 / Când am priimit / Testimoniile" (caractere latine)

- "I. Bunescu elev Classa IV[tra]" (caractere latine)

- ştampilă vultur "Papiliami Ionn" (caractere latine)
- "Suveniru Haralambie Popescu / ot Comuna Bradu de Geosu" (caractere latine)

Forzaţ fix posterior: "Legată această carte prin / Stephan Popescu din Bălăneşti / ce-i zice şi Turmacu" (creion, caractere latine) ; socoteli