Μετὰ τὴν σὺν θεῷ ἁλίαν τῶν Βλαχίας καὶ περὶ ἐχόντων τὴν τοῦ πατρὸς αὐτῶν ἀποχὴν διὰν τὴν ἁλίας τῶν μεταλάχης δεσπότης κῦρι
ἀνὴ ἀ= τὴν ἐχόντων τῶν φαρισέων ἐπὶ τὴν μεταλάχης ἐπὶ τὸν κύριον πάφλαγα
τὸ μεν ἀεὶ τὴν χ ἀν ἐπὶ τὸν κύριον πάφλαγα τὴν ἀ ὑλάχ
τὴν τὴν χρεῖαν τὴν μεταλάχης ἐπὶ τὴν χρείας τὴν χρ ἀ

Μ η τοῦ ἀνὸ ξω ω μεθ ἀ φαρισαῖ κω ως α δε ε ε ε
φαι ον λε οι ο λαρ ὑγων ε α ων τὸν τὰ τοῦ νω θη σε
τὸν τὰ τοῦ νω θω ω μὴ ε νων τὶ ον τὴν θ ε ε ε ε ν
ν λε ν τὴν ε χω νι κως δι α νη ε ν ας κρα ζὸν τες
ἰ χα θη τὶ η η μι ι λε ιν ο θε ος τοῖς α μαρ τω λοῖς
α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι ι κω με νος ὁ τε
χω ω νης τὴν με τα νοι α κλι νο ο με νος τρο ση λ
θο σαι τὸν μονω δε ω ο τὴν α λο με ε λε ε ἐν κω χη
σα με νος ε ε ε ρη η θη τὰ α λα θῶν ο δε ε

FUNDATIA STAVROPOLEOS 1996

να σε α σι ι λει ιν ιη μι ι ιν ε δωρησατο προς αυ

τον γν το η σω με ε λει εν φα αι αι αι σαι σω ω ω

τη η τε η ης ω ες προ σε χα α β8 μετα τὸ ε[illegible]

[illegible]

ω η ο θε ος η μων [illegible] α να παυσον

ο συ σο φι α τα παν τα δη μι ουργων συ επληρωσας προ

φη τας ε ξα πε στειλας χει σε προ φη τα και σο την

παρ ου ου σι αν συ α πο στο λους κηρυ ξαι σο τα με τα

λη α και αι με ε λει εν προ ε φη τα σαν τὸ ε λα

σιν σο οι δε λει ε τω σα [illegible] ε φω τι σαν τα

ε θνη μαρ τυ ρες δε πα θον τες ε τυ χον ων πο ε

πο θουν συ πρεσ βαις σοι ο χο ρος τὸ αμ φο τε ρων

σω μα τη τε ηγ σησε α να πα [illegible] ο θε [illegible] ω ο ο λει ος

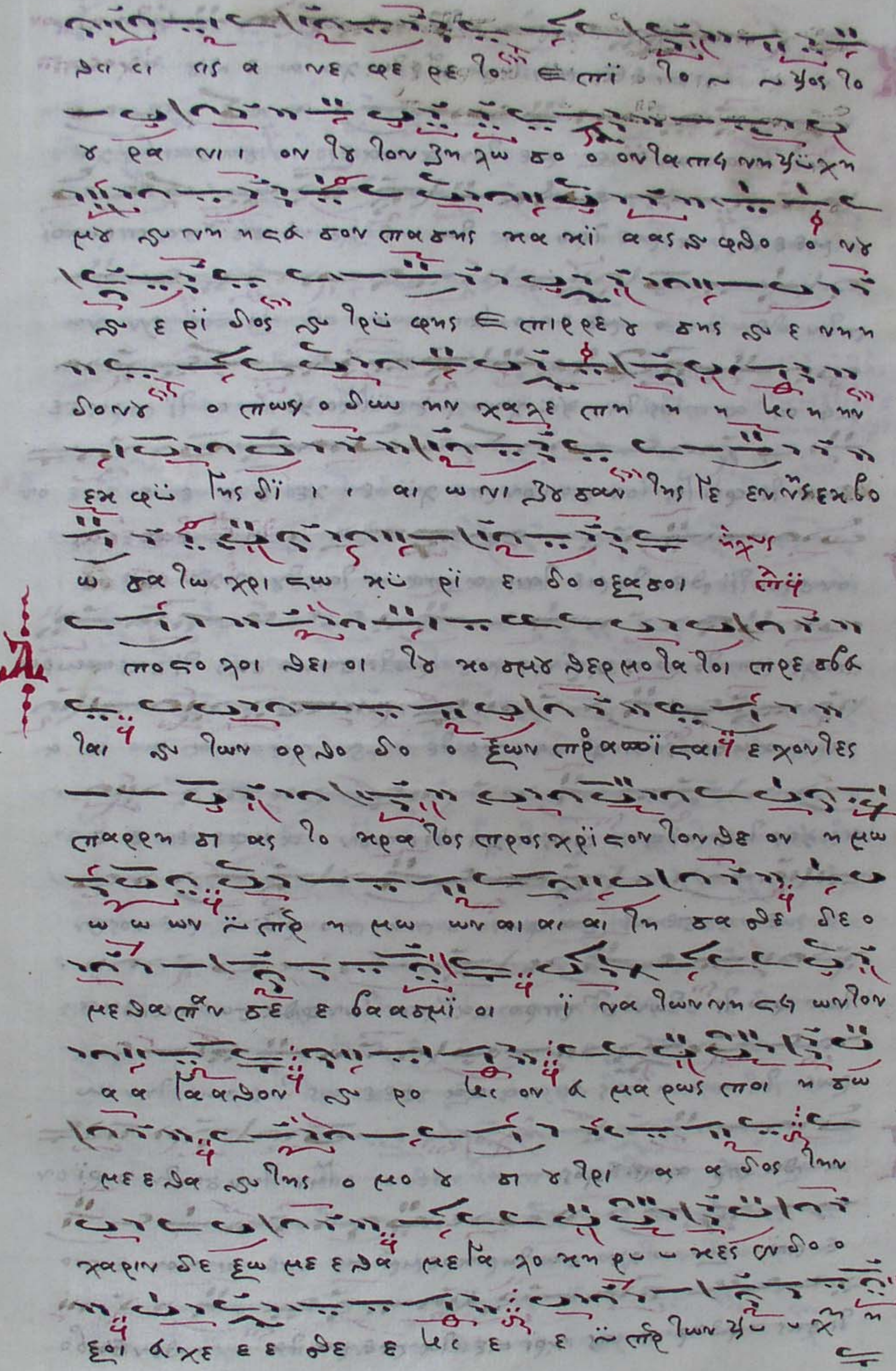
ψυ χας ας προ σε χα α β8 συ η μας και τα ξι ω σον της

βα σι λει ας σου ο σω ρον [illegible] πο με να ας δι ε με

λει ε τον και τα α κρι τον ο χυ τεω της μου συ θε ος

ο ο τον τι ι δον τα αι αι αι αι [illegible]

a aqmEE nois



Ἰωσαββάθ Ἰωσὴφ ὁ Ἀριμαθαίας,
ὁ βουλευτὴς ὑπάρχων καὶ ἀγαθὸς καὶ
δίκαιος, οὗτος οὐκ ἐκοινώνει τῇ βουλῇ
καὶ τῇ πράξει αὐτῶν, ἀπὸ Ἀριμαθαίας
πόλεως τῆς Ἰουδαίας, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν
προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ θεοῦ.

K

M

δε χο μαι βρϊτμον ο δονπ̄ ν̄ κχαωδμο ο ιεc ον

α πα ρα κχμιον ϊε εννανπϊ ρος ν̄ σκο ϊος ν̄

ϊαρ ϊα ρον κρι ϊα α α α δι ν̄ ο ο ϊα ϊε διαχρϊ

α κν μοιδωρμσαι δι ων α ρω ϊκν α αε σιν ν̄ κα

κων μγ τ̄ λ̄ σιν νμ ⊂ε ευ ων ν̄ κρα ζω σοι δε

ϭοϊα χρι ⊂ε ε ε ε ιεc ε οικϊϊ ρμ σον με δϊ α

ε ϊερον ο μοιον

με ϊα ν̄ πκγγ σ σι ον ε ε λε ος πνχος πϊ

με ϊον πλα νμ δεν ϊα ε πϊ ο ρμ δϊ ιν ων πα ρα

βα σε ων ζμ ϊμ σον λο ϊε ν̄ προς σε ε ιεc ε α

ναχα λε σαι η δη πο νμ ρα εχ ϊκι δϊ α νοι ας

μγ μα κρα α αν α πω δγ με νος δυμξαν ϊα πα λιν

ζω ω σον ν̄ νμ ⊂ι α κα δα ρι σον ανκχαωδμω δϊ

η νε κι βο ω ων ϊα ν̄ λε ϊον ϊα δε ϭοϊα χρι

⊂ε ε ε ε ε ιεc ε οικϊϊ ρμ σον με δϊ α με ϊα ν̄ πκγ

ε ϊερον προ σ ο μοιον πνχος πϊ

σι ον ε ε λε ος ϊκν ϊ δο ξον ϊ ϊ χρα ϊον

η ⊂ι α ας εν αρ ξα με νοι εβδο μα δος ϊκι ϊϊ

FUNDATIA STAVROPOLEOS

ો દ્વિ કરવા

ⲇⲉ ⲙⲉ ⲟ ⲓⲓ ⲇⲉ ⲟ ⲟⲥ ⲁⲛ ⲁⲣⲱ ⲡⲟⲥ ⲉ ⲉⲁ ⲡⲛⲟⲩ ⲡⲁⲣ

ⲇⲉ ⲛⲁ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲡⲉ ⲉ ⲡⲟ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲱⲥ ⲙⲏⲛ ⲡⲁⲣⲃⲣⲟ ⲓⲟⲥ

ⲉ ⲡⲉ ⲣⲱ ⲓⲁⲥ ⲡⲁ ⲓⲉ ⲇⲁⲡⲓⲁⲓ ⲱⲥ ⲇⲉ ⲇⲉ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲛⲉ ⲥⲛ

ⲥⲁ ⲁⲥ ϫⲱ ⲁⲣ ϫⲓ ⲱⲱ ⲛⲁ ⲙⲁ ⲓ ⲓ ⲓⲟⲛ ⲓⲉ ⲓⲣⲁ ⲛ ⲙⲉ ⲣⲟⲛ

ⲁ ϫⲁ ⲣⲟⲛ ⲓⲉⲇⲓⲛⲉ ⲱ ⲓⲁ ⲓⲉ ⲡⲣⲁ ⲛ ⲙⲉ ⲣⲟⲛ ⲁ ⲛⲉ

ⲥⲛ ⲛ ⲥⲁⲥ ⲉ ⲉⲁ ⲇⲅ ϫⲣⲓ ⲥⲉ ⲉⲓ ⲉⲡⲣⲟ ⲓⲅⲥⲥ ⲇⲁ ⲛⲁ

ⲓⲅ ⲅ ⲇⲓ ⲁ ⲥⲕ ⲥⲁⲥ ⲓⲅ ⲇⲁ ⲛⲁ ⲓⲅ ⲓⲟⲟ ϫⲣⲁ ⲓⲟⲥ ⲇⲓ ⲉ

ⲛⲟⲥ ⲡⲣⲟⲥ ⲥⲓⲓ ϫⲁⲥ ⲓⲛⲛ ⲡⲁⲛ ⲧⲓ ⲁⲛⲑⲣⲱⲡⲱ ⲱⲛ ⲡⲣⲟ ⲙⲏⲛ ⲛⲓ ⲁⲛ

ⲉⲛ ⲥⲣⲑⲟ ⲣⲁⲥ ⲉ ⲭⲁ ⲇⲉⲉⲣⲓ ⲁⲛ ⲇⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲓⲉ ⲟⲡⲣⲟ

ⲥⲛⲱⲛⲁⲛ ⲓⲉⲥ ⲥⲁ ⲡⲓ ⲡⲁⲛ ⲓⲟ ⲇⲓ ⲛⲁ ⲙⲟⲛ ⲉ ⲉⲅ ⲥⲓ ⲁⲛⲃⲟ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲓⲉ ⲉⲛ ⲕ ⲗⲟ ⲡⲛ ⲙⲉ ⲛⲁⲥ ⲓ ⲥⲱ ⲓⲛⲣ ⲉ

ⲁⲣ ⲇⲁ ⲛⲙⲁ ⲣⲓ ⲁ ⲓⲱ ϫⲉ ⲛ ⲥⲟⲛ ⲛ ⲙⲁⲥ

ⲥⲱ ⲓⲛ ⲣⲓ ⲉ ϫⲉ ⲡⲟⲛ ⲓ ⲓ ⲛ ⲛⲥ ⲱⲇⲉ ϫⲙ ⲣⲓ ⲓ ⲉ

ⲉ ⲅ ϫⲁⲛ ⲓⲉ ⲇⲛⲛ ϫⲉ ϫⲁ ϫⲁ ⲣⲟⲥ ϫⲣⲓ ⲥⲟⲥ ⲇⲉ ⲛ ⲛ ⲁ ⲛⲁ

ⲥⲁⲁ ⲥⲁⲓ ⲧⲓ ϫⲉ ϫⲟⲓ ⲙⲛ ⲙⲉ ⲛⲓ ⲡⲟⲛ ⲛ ⲇⲛ ⲓⲉ ⲓⲣⲁ ⲛ ⲙⲉ

ⲣⲟⲛ ⲉϫ ⲛⲉ ϫⲣⲱⲛ ⲁ ⲛⲉ ⲉ ⲥⲛ ⲥⲉ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲇⲅ ⲓⲉ ⲧⲁⲛ ⲓⲉⲥ ⲟⲓⲟⲓ

ⲓⲱ ⲥⲧⲣⲁ ⲑⲉⲛ ⲓⲏ̈ ⲛⲟ ⲉ ⲭⲣ ⲑⲉ ⲣⲱ ⲥⲛⲏ. ⲛⲛⲙⲁⲥ ⲛⲁ ⲣⲏ̈ ⲉ

ⲡⲉ ⲥⲛⲭⲑⲉ ⲓⲟ̈ ⲛⲛ ⲑⲓ̈ ⲡⲉⲥⲁ ⲑⲟ ⲉⲁ ⲥⲟⲓ

ⲥⲱ ⲑⲛⲥ ⲛⲟ ⲃⲉ ⲃⲟⲣ ⲃⲟ ⲣⲱ ⲙⲉ ⲛⲛ ⲑⲁ ⲁ ⲭⲣⲏ̈ ⲁⲥⲧⲣⲟ ⲭⲉ

ⲅⲅ ⲥⲁ ⲥⲧⲟ ⲑⲅ ⲥⲁ ⲥⲱ ⲓⲛⲣ ⲓⲟ ⲥⲧⲁ ⲑⲟⲥ ⲭⲁ ⲓⲁ ⲡⲉ ⲉ

ⲭⲅ ⲥⲁ ⲥⲧⲱⲥ ⲁ ⲓⲉ ⲛⲓ ⲓ ⲥⲱ ⲥⲟⲓ ⲓⲱ ⲑⲉ ⲟⲟⲟ ⲓⲛ ⲁⲛ

ⲓⲟⲥ ⲓⲁⲣ ⲉ ⲭⲛ ⲭⲛ̈ ⲑⲁⲥ ⲥⲱⲥⲟⲁⲓⲥⲧⲟⲣⲛⲛ ⲛ ⲛⲛⲛ ⲉⲭⲃⲛ̈ ⲑⲅ

ⲑⲁ ⲛⲅ ⲥⲱⲛ ⲙⲉ ⲁ ⲛⲁ ⲥⲛ ⲥⲟⲛ ⲟ ⲓⲟⲛ ⲭⲁ ⲭⲁ ⲣⲟⲛ ⲉ

ⲓⲥⲓ ⲓⲓ ⲣⲁⲥ ⲉⲭⲓⲁ ⲥⲅ ⲓⲉ ⲓⲣⲁ ⲛ ⲙⲉ ⲣⲟⲛ ⲑⲉ ⲉ ⲉ̈ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓⲛⲛ ⲓⲁ ⲭⲁⲓ ⲛⲁ ⲁⲛ ⲭⲛ̈ ⲣⲓⲓ ⲉ ⲛⲅ

ⲁ ⲥⲧⲉ ⲓⲛⲱ ⲥⲙⲉ ⲛⲛⲛ ⲑⲓ ⲁ ⲥⲱ ⲥⲟⲛⲙⲉ

ⲓⲟⲛ ⲃⲓ̈ ⲟⲛ ⲛⲅ ⲉ ⲥⲧⲉ ⲓⲛⲱ ⲥⲙⲉ ⲛⲛ ⲑⲓ ⲁ ⲓⲟⲛⲓⲣⲟⲥⲧⲟⲛ

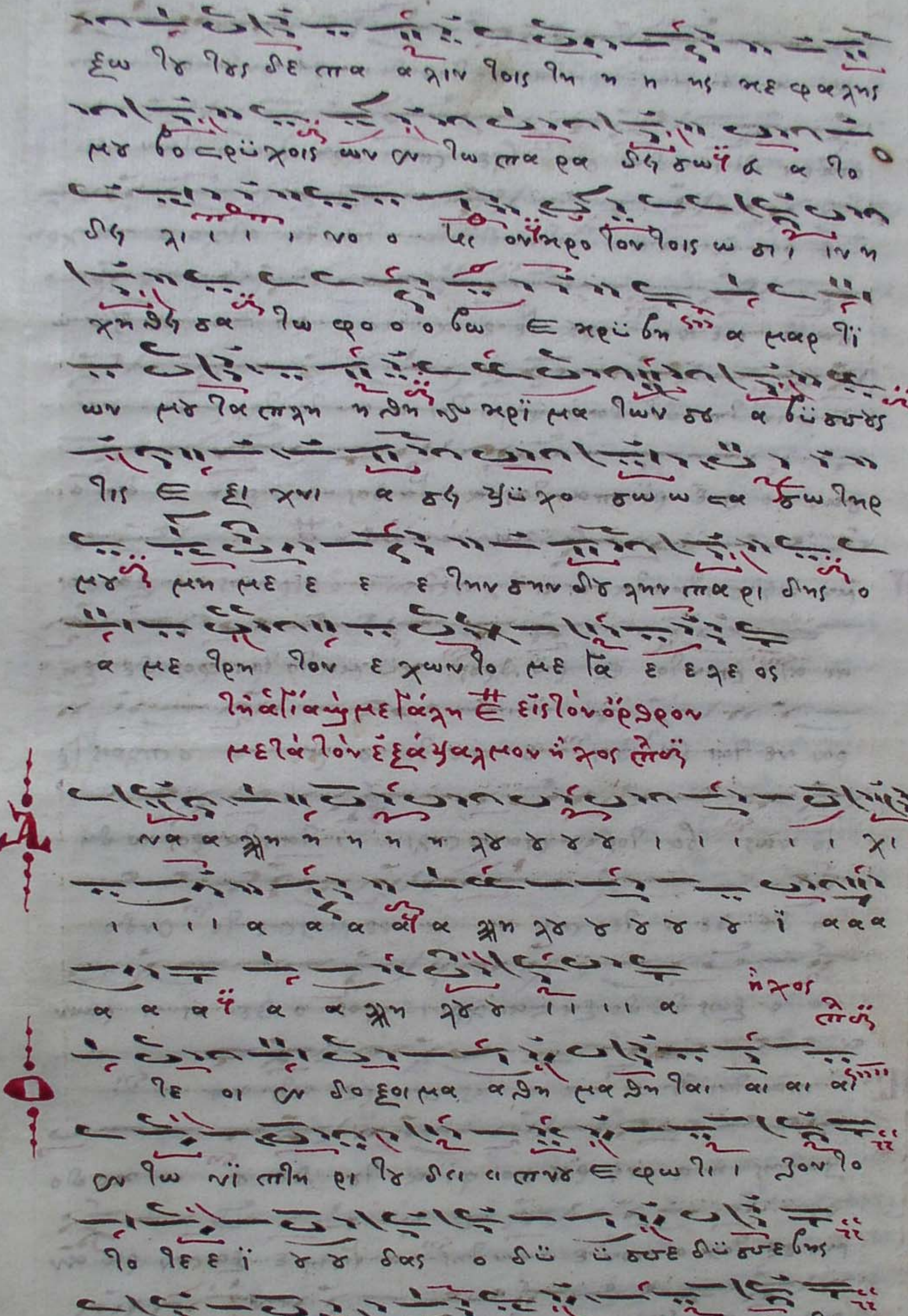
ⲓⲁ ⲙⲛ ⲛ ⲣⲁⲃⲁ ⲥⲁ ⲭⲅ ⲥⲁⲥⲧⲣⲟ ⲥⲛⲛⲭ ⲑⲉⲥⲟⲓ ⲃⲟⲟ ⲱ ⲥⲁ

ⲙⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲉ ⲓⲛⲛⲥⲧⲟⲣⲛⲛ ⲁ ⲥⲧ ⲟⲣⲣⲓ ⲩⲛⲥ ⲟ ⲓⲉ ⲉⲭⲑⲓⲥ

ⲉⲭⲥⲧⲁⲣ ⲑⲉ ⲛⲅ ⲙⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛⲙⲅ ⲓⲁ ⲑⲁ ⲭⲣⲏ̈ ⲁ ⲥⲧⲁ

ⲣⲓ ⲑⲛⲥ ⲛ ⲭⲁ ⲣⲁ ⲓⲱⲛ ⲁ ⲁ ⲛⲉⲗⲭⲱⲛ ⲁ ⲭⲁ ⲑⲉ ⲉⲁⲓ ⲙⲉ

ⲙⲉ ⲓⲁ ⲛⲟ ⲅ ⲥⲁⲛ ⲛⲛ ⲅ ⲭⲁ ⲥⲧⲱ ⲥⲱ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲓⲁⲛⲅ ⲥⲁⲛ


ξω τυ τους δε στα α λιν τοις τη η η ης κε φα λης
μυ βο στρυ χοις ων συ τω στα ρα δη σωϋ α α το
δη λι ι ι ι νο ο τε ον τηρο τον τοις ω σι ι ιν η
χη θη σα τω φο ο ο βω ε κρυ βη α μαρ τι
ων μυ τα στα λη η θη συ κρι μα των συ α βυ σσους
τις ε ξι χνι α σει ψυ χο σω ω στα σω τηρ
μου μη με ε ε ε την σην δυ λην στα ρι δης ο
α με τρη τον ε χων το με τα ε ε λε ος
τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μετὰ τὴν ἔ εἰς τὸν ὄρθρον
μετὰ τὸν ἐξάψαλμον ἦχος πλ. δ'
Α να α α η η η η λυ υ υ υ ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι α α α α α α η λυ υ υ υ υ ι α α α
α α α α α η λυ υ ι ι ι ι α
ἦχος πλ. δ'
Θ τε οι συ δο ξοι μα α θη μα θη ται αι αι αι
συ τω νι πτη ρι τυ δει α στου ε φω τι ι ζον το
το τε ε ι υ υ δας ο δυ υ σσε δυ σσε βης
φι λαρ γυ ρι αν νο ση η σας ε σκο τι ι ζε το

α ⲓ̅ⲑ̅ⲉ̅ ⲓ̅ ⲭⲁ ⲥⲙⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲡⲟ ⲟⲛ ⲭⲟ ⲥⲙⲟⲛ ⲁ ⲧⲙⲉ ⲥⲕ

ⲧⲓ̈ ⲡⲟ ⲧⲁⲑⲟ ⲟⲩ ⲡⲟ ⲧⲁⲑⲏ̅ ⲡⲟⲓⲥ ⲭⲁⲓ

ⲉ ⲉ̅ⲁ̅ ⲑⲉⲙⲧⲁⲛⲟⲓⲁ ⲁ ⲑⲁⲛ ⲁ ⲧⲁⲑⲕ ⲁⲛ̅ ⲭⲣⲓ̈ ⲥⲉ ⲙⲟⲭⲱⲛ

ⲡⲟⲓⲥ ⲫⲓⲭⲣⲟⲓⲥ ⲑⲃ ⲕ ⲧⲁⲓⲥ ⲙⲉ ⲑⲉ̈ ⲙⲱⲛ ⲡⲃ ⲧⲁ ⲟⲭⲁ ⲙⲉ ⲡⲁ ⲟⲭⲕⲛ

ⲡⲃⲡⲃ ⲉ ⲧⲙⲉ ⲑⲉ̈ⲙⲙ ⲑⲁ̅ ⲡⲁⲛ ⲙⲟ ⲛⲟ ⲡⲉ ⲛⲛ ⲉ ⲧⲙⲕ ⲙⲉ

ⲓ̈ ⲭⲁ ⲥⲙⲟⲛ ⲟ ⲧⲁ ⲡⲛⲣ ⲕⲁⲓ ⲡⲟ ⲟⲛ ⲭⲟ ⲥⲙⲟⲛ ⲁ ⲧⲙⲉ ⲥⲕ

ⲉ. ⲡⲁ ⲭⲁⲙⲃⲁⲛⲱ ⲱⲛ ⲭⲣⲁ ⲡⲛⲣⲟⲥ ⲡⲟⲓⲥ ⲙⲁ ⲭⲉⲛ

ⲑⲛⲡⲟⲓⲥ ⲉ ⲃⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲡⲉ ⲡⲉⲛⲛⲛ ⲙⲁ ⲡⲟⲥ ⲁⲙⲧⲙⲉ

ⲭⲑⲑⲉ ⲧⲓ̈ ⲟ ⲙⲁⲓ ⲭⲟⲓⲧⲟⲛ ⲑ̅ ⲭⲉ ⲡⲓ̈ ⲙⲉ ⲑⲉ̈ ⲙ̈ ⲃⲓ ⲓ ⲓ

ⲱ ⲡⲁ ⲱⲛ ⲡⲟⲛ ⲙⲟ ⲛⲟ ⲡⲉ ⲛⲛ ⲉ ⲧⲙⲕ ⲙⲉ ⲓ̈ ⲭⲁ ⲥⲙⲟⲛ ⲟ

ⲧⲁ ⲡⲛⲣ ⲕⲁⲓ ⲡⲟ ⲟⲛ ⲭⲟ ⲥⲙⲟⲛ ⲁ ⲧⲙⲉ ⲥⲕ ⲭⲉⲛ

ⲟ ⲙⲁ ⲛ̅ⲛⲟⲛⲟⲛ̈ ⲧ̈ ⲧⲙⲉ ⲭⲟ ⲡⲟⲛ ⲉ ⲡⲱ ⲥⲙ ⲙⲓ̈ ⲉⲛ ⲡⲛⲛ

ⲃⲁ ⲟⲛ ⲭⲕ ⲁ ⲙⲑ̅ ⲭⲣⲓ̈ ⲥⲟⲥ ⲡⲟⲓⲥ ⲫⲓⲭⲣⲟⲓⲥ ⲧⲓ̈ ⲟ ⲙⲁⲓ ⲱⲥ ⲡⲉ

ⲡⲁⲣ ⲑⲉ ⲟⲓⲥ ⲑⲉ ⲟⲥ ⲛ̈ ⲙⲓⲛ ⲑⲓ̈ ⲛⲉ ⲑⲟ ⲟ ⲙⲁⲓ ⲕ ⲧⲙⲕⲥ

ⲡⲟⲛ ⲙⲟ ⲛⲟ ⲡⲉ ⲛⲛ ⲛ̅ⲛ ⲡⲁⲣ ⲙⲉ ⲓ̈ ⲭⲁ ⲥⲙⲟⲛ ⲟ ⲧⲙⲁ ⲡⲛⲣ

ⲕⲁ ⲡⲟ ⲟⲛ ⲭⲟ ⲥⲙⲟⲛ ⲁ ⲧⲙⲉ ⲥⲕ ⲭⲉⲛ ⲟⲓⲣⲙⲟⲥ

ϊ ος ⲟⲩ ϯⲉ ος ⲓⲱⲁⲛ ⲡⲁⲣⲁ ⲓⲉ ⲣⲱⲙⲁⲛ ⲙ ⲙⲱⲁⲛ

ⲙⲓⲛ ⲟ ⲭⲣⲓ ⲥⲟ ⲟ ος ⲓⲟⲓⲥ ϣⲓ ⲭⲟⲓⲥ ⲉⲃⲟ ⲁ ⲛⲓⲥ ⲡⲁⲣ

ⲣⲁ ϯⲙⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ ⲥⲣⲣⲟ ⲟⲩ ⲱ ⲡⲛⲁⲓ ⲭⲁ ϯⲟⲛ ⲓⲉⲥ ⲁ ⲓⲱⲁⲛ

ⲁ ⲟⲩ ⲥⲣⲟ ⲟ ⲃⲱ ⲟⲩ ⲛⲏ ⲭⲟⲛⲓⲟ ⲓⲓⲥ ⲟ ⲓⲟⲥ ⲥⲣⲣⲁ ⲟⲩⲛ ⲭⲉ

ⲓⲟⲛ ⲓⲉⲥ ⲟ ϯⲉ ος ⲓⲱⲁⲛ ⲡⲁⲣ ⲓⲉ ⲣⲱⲙⲁⲛ ⲙ ⲙ

ⲉ ϯⲟⲥ ⲓⲓⲥ ⲉ ⲙⲟ ⲟ ⲧⲓ ⲭⲏ ⲣⲉ ⲓⲉⲩⲃⲣⲓ ⲱ ⲃⲁ ⲭⲏ ϯⲣⲁ

ⲟⲩ ⲓⲙ ⲓ ⲓⲟ ⲓⲱ ⲡⲁⲭⲙ ⲛⲛ ⲭⲁ ⲭⲟⲛ ⲛⲛ ⲡⲁ ⲭⲁⲥ ⲃⲓ ⲟ ⲡⲉ

ⲣⲁ ⲁ ⲥⲁⲓ ⲙⲛ ϯⲉ ⲡⲟ ⲓⲉ ⲓⲟ ⲓⲟⲛ ος ⲛⲛ ⲉ ϯⲙ ⲭⲟ ϯⲉ

ⲟ ϯⲉ ος ⲓⲱⲁⲛ ⲡⲁⲣ ⲓⲉ ⲣⲱⲙⲁⲛ ⲙⲱⲁⲛ

ⲟ ⲙⲱⲁⲛ ⲡⲁⲣⲓⲣⲱ ⲱ ⲱⲁⲛ ⲟⲓ ⲙⲁⲭⲁ ϊ ⲥⲟⲓ ⲟⲩ ⲃⲁ ⲃⲓ ⲭⲱ

ⲱ ⲛⲓ ⲛⲉ ⲟⲓ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲭⲓⲛ ϯⲓ ⲛⲁ ⲟⲛ ⲓⲉ ⲉⲥ ⲃⲁ ⲟⲩ ⲭⲁ

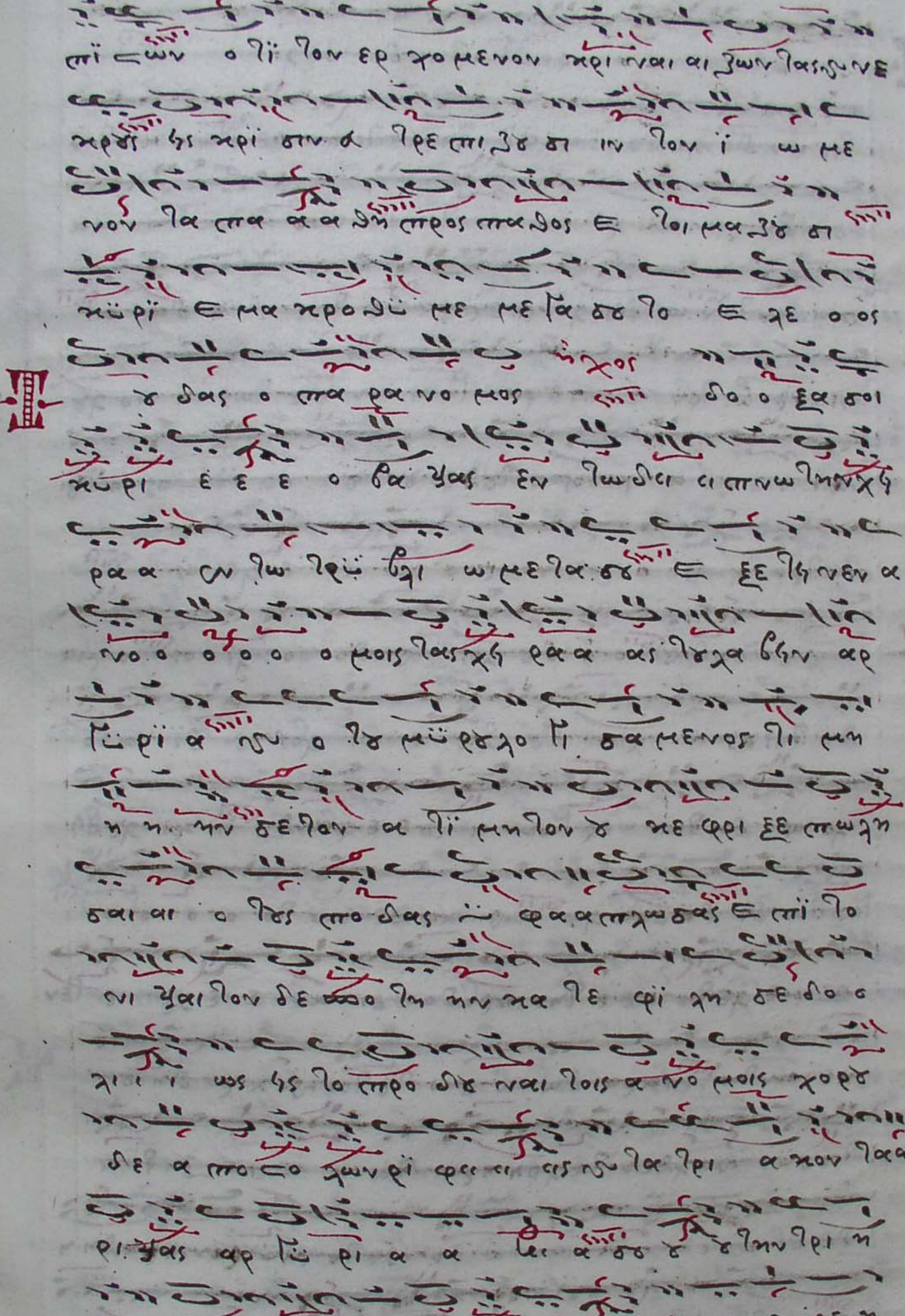
ⲟⲛ ⲓⲟⲥ ⲭⲁ ⲓⲉ ⲡⲓ ⲥⲁⲛ ⲡⲣⲟ ⲥⲁ ⲓⲛⲥ ⲁ ⲭⲟ ⲓ ⲓ ⲥⲁ

ⲟⲩ ⲥⲓ ⲛⲛ ⲙⲉ ⲛⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲱ

ⲩ ⲭⲉ ⲭⲱ ⲛⲁ ϯⲙⲟⲩ ⲡⲓ ϯⲩ ⲭⲣⲁ ϯⲩⲛ ⲓⲟⲥ ⲉⲡⲁ

ⲉⲓ ⲟⲛ ⲁ ⲛⲉ ⲙⲉⲭⲡⲟ ⲟⲛ ⲓⲟⲛ ⲙ ⲙⲛⲟⲛ ⲓⲟⲛ ⲭⲓ ⲡⲓ ⲟⲛ ⲛ

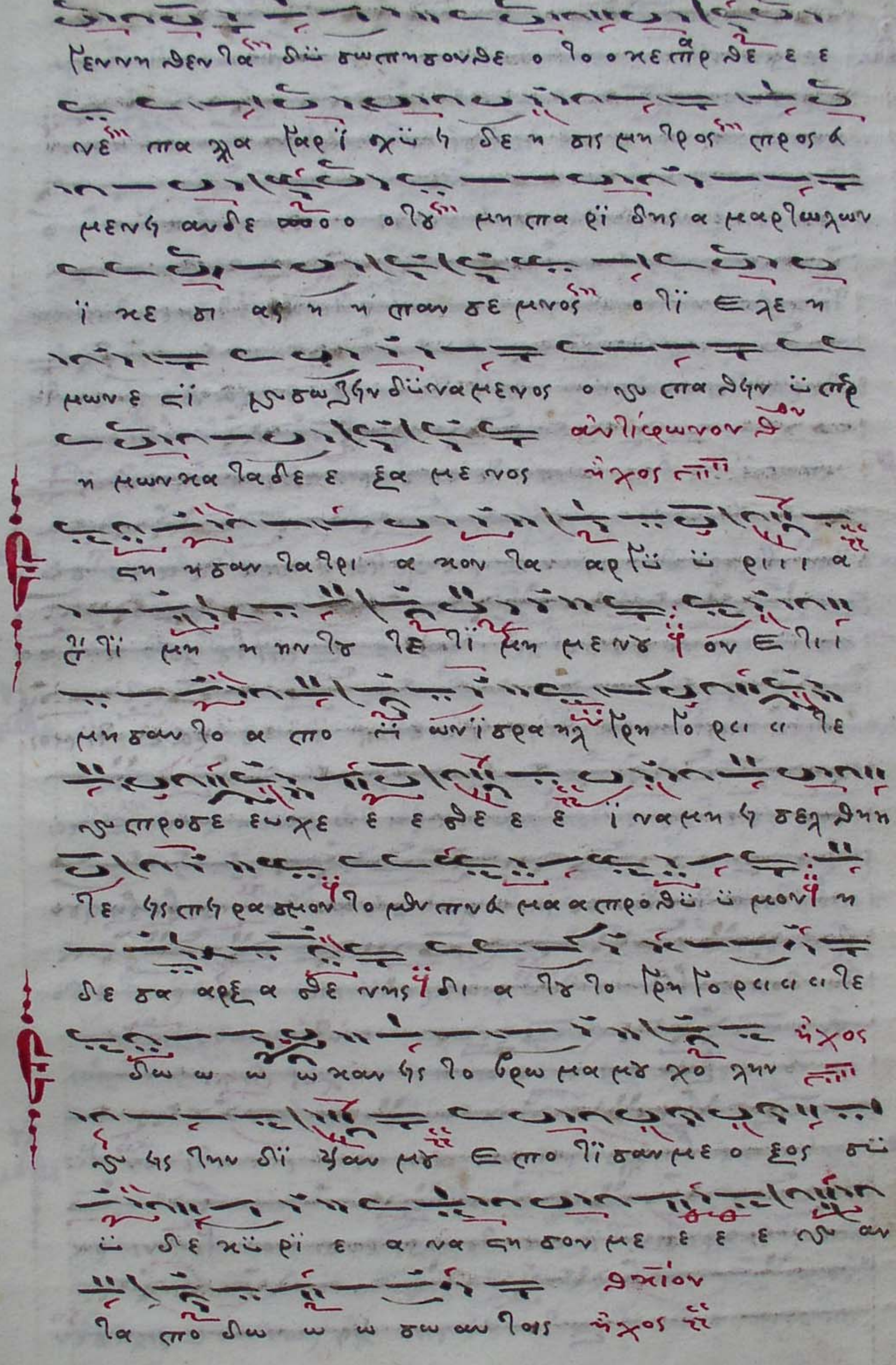
ⲙⲛⲓⲓ ⲓⲁ ⲉⲣ ⲓⲁ ⲟⲩ ⲛ ⲡⲉ ⲣⲓ ⲭⲩ ϯⲉ ⲓⲥ ⲡⲁⲛⲓⲁⲥ

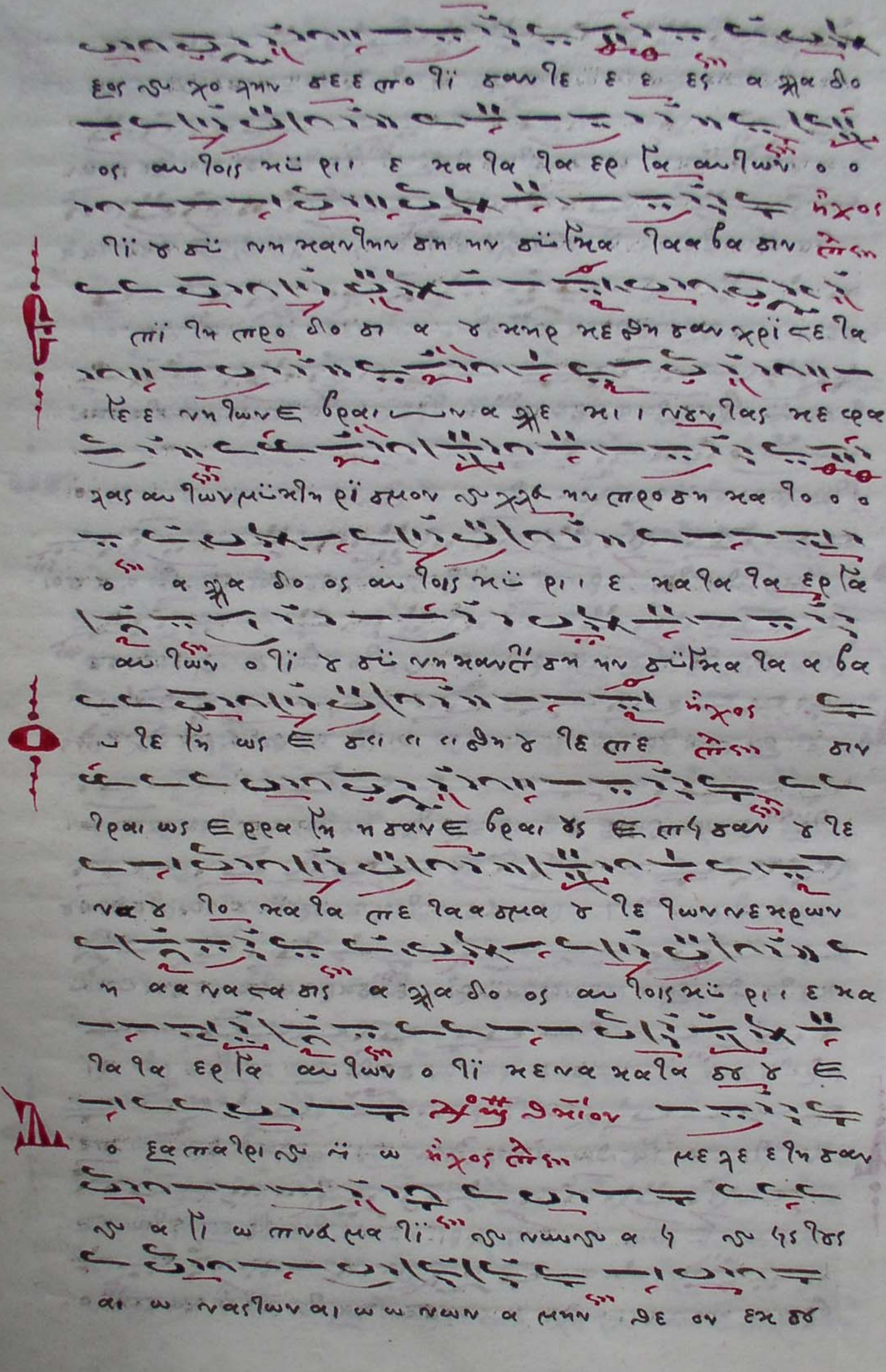


BIBLIOTHECA ORIENTALIS

FUNDATIA STAVROPOLEOS
1996

ξα σα


ἦχος
ἦχος
ἦχος


ος αυ τοις κυ ρι ε κα τα τα ερ γα αυ των
ἦχος
ἦχος
ἦχος

ਮ ਗਿਆ ਤਕਾਰੀਆ ਕਰਾਰ ਸੇਜ ਰਾਜਾ ਤਰੇ ਸਾਹੇ ਦੀ ਏ ਸੇਜ ਕਾ

ਹੀ ਕਰ ਕਿਰਾਰ ਤਕਾ ਸਮ ਕੇ ਰਾਰ ਹੀਏ ਹੀਰ ਸੇ ਤਾਕੇ ਸੇਹੇ ਰਾਰ ਕਿਰ

ਰਾਰ ਕਿਰ ਕਰ ਮਮ ਸੇਕ ਸੇਏ ਰਾਰ ਤਕਾਰ ਨੇ ਤਰੇ ਹੀਰ ਸੀਂ ਸਕਾ

ਰਾਰ ਸਕਾ ਹੀਏ ਸੀਂ ਸਕਾ ਤਕਾਰ ਸੀਂ ਕਾ ਕੇ ਰਾ ਕਰ ਏਂ ਸਮ ਸਕਾ

ਸਮ ਰਾਰ ਤਕਾ ਮੇਏ ਰਾਰ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਸੇਕ ਹੀ ਕਰ ਹੀਕਾਰ ਸਮੇਂ

ਏ।। ਏ ਹੀ ਕਰ ਹੀਕ ਤਾਰ ਹੀ ਸਕਾ ਕਰਹੀਕਾਰ ਕ ਹੀਂ ਸਏਰਕ

ਸੇਕ੍ਰਾਰ

ਸਕਾ ਹੀਕ ਤਤ ਤ ਏ ਮੇਏ ਸੇਏ ਏ ਹੀਸ ਤਕਾਰ ਲੇਸ

ਨ ਤਾਕਾਰੀਕਏ।ਤਾਰ ਨੇ ਹੀਏ ਮੇਨ ਨੇ ਤਾਕ ਤਕਾਕ੍ਰਿਸ ਤਾਕ ਸੇ ਮਾਰੇ

ਸ਼ਏ। ਤਾਰ ਤੇਏ ਤ ਹੀਂ ਨਕ ਮਾਰ ਨੇ ਤੇਏ ਤ ਤਾ ਏਂ ਕਾ ਕਾ

ਂ ਏ ਏਨੇ ਏਏਕ ਤਾਂ ਤਕਾਰ ਨੇ ਏ ਹੀਸਸਕਾਕਾਰੀਕ੍ਰਾਸ ਨੇ

ਤਾਕਾਰੀਕ ਤਾਕ ਤੇਏਰ ਸਕ ਹੀਏ ਹੀਏ ਏਕ ਕੇ ਹੀ ਤਸ ਤਕਾ ਤੇਏਕ੍ਰਾਰ ਸ

ਮਕਾ ਏਸ਼ਹੀਕਾਰ ਕ ਨਾ ਮਾ ਕਾਰ ਸ ਸੇਂ ਹੀਕ ਂ ਹੀਂ ਸ ਕਾ ਮਕਾ

ਹੁਸ਼ਾਂਕਾ

ਹੀ ਕਾ ਏਂ ਨੇਕ ਕਾਤੇਏਕ ਤਾਰ ਸੇਂਕ੍ਰਾਰ ਲੇਸ

ਂ ਏਕ ਤਾਕ ਹੀਂ ਨੇ ਸ ਨੇ ਕ ਹੀ ਸ ਤਾਰਕ ਮਕ ਹੀਂ ਨੇ

ਕਾਸ਼ਨੇ ਕ ਨੇ ਨੇ ਨੇਏ ਕਾ ਸ ਕਾਕਹੀਕਾਰ ਕਾ ਸ ਸ ਕਾਰ ਕ

ਮਾਰ ਤੇਏ ਂ ਹੀ ਂ ਸੇਏ ਸ ਹੀ ਸਕ ਤਕ ਤੀਂ ਕ ਨੇ ਹੀ

στηντω ω ωνα στηνετ ον με γα λυ υ νο μεν

Ὁ μονα τνο υ ον τες οι α σε βει εις φωνας στροφη

τω ων τε με λε των τες δι α γυ νη ης ως προβα

τον ει ειλκον σε των επαν τω ων δε παθητην α δι

κως σφα α α τι α σαι ον με γα λυ υ νο μεν

Οἷς ε θνε σιν ε εκδο τον την ζω η ην σωτοις γραμμα

τε α σιν α ναι ρει σθαι οι ι ε ες εις παρε σχον

στρη τε εν τες αυ το φθο νω ω και ι α τον φυ

σει ζω ω ο δο την ον με γα λυ υ νο μεν

Κυ κλω σαν κυ υ νες ω σφε πο λλοι οι ε κρατησαν

α α να ξ σι α το ο να σην ρα πι ισμω ω η ρω των

σε σε υ δε ψα δη κα τε ε ε ι με τω ρου αυτην

τα υ ου στομα να ας α πανται ε ε σω σας — ἐξαποστειλάριον ἦχος

Ὁ ληστὴν αυθημε ρο ον τα σπα ρα δη σε η ξι ω σας

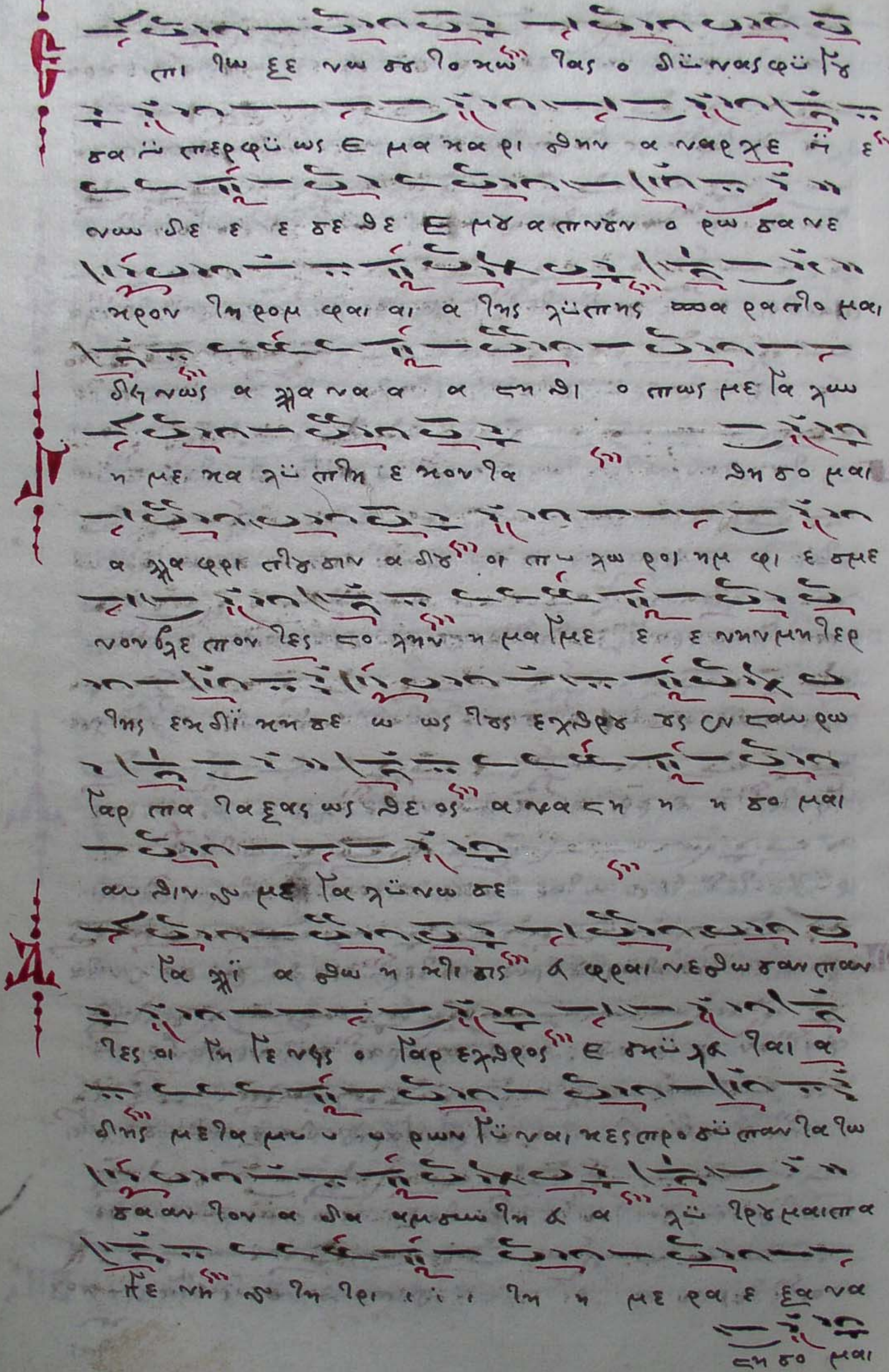
κυ ρι ε και με τω ξυ λω τε σταυ ρε φωτι σον και σω σον

εἰς τοὺς αἴνους

υ υ ο ... πο ἦχος πλ δ — με ε ε ε

W

M


Επι τω ξε νω σου το κω τας ο δυ νας φυ γου
σα υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθην α ναρ χε η ε
νω δε ε ε σε θε ε μου α πο νου σου ο ρω σα νε
κρον τη ρομ φαι αι α της λυ πης σπα ραττο μαι
δει νως α να να α α στη θι ο πως με γα λυν
η με κα λυ πτη ε κου τα θη σο μαι
α να κρι στου σαν α δου οι πω λω ροι ημ φι ε σμε
νον δε σπον τες πο λλην η μαρ τη με ε ε νη νυ μη τερ
της εκ δι κη σε ω ως της εχθρους ους εν αυ ρω
ταρ πα τα ξας ως θε ος α να στη η η σο μαι
αυ θις σε με γα λυ νω σε
Τα σπλα γχνα σου α θω η κει σαις α φραι νε σθω σαν παν
τες οι την ξε νης ο παρ εχθρος ε ση κι α ται α
δης με τα μου ω ω ρων του ναι κες προ σου παν τα τω
σα αν τον α δη κει μυ ση τη α α λυ πησ μαι πα
τε να σο τη τοι ι ι τη η με ρα ε ξα να
στη σο μαι

ἐξα σα

εν τα α α φω του πα ρε χον τα πα σι ζω ην αι
ω νι ον ω το με ε τα ε ε λε ε ε ε ο
ο ο ο ο ο ο ο ος

ἀρχὴ σὺν θεῷ ἁγίῳ τοῦ πεντηκοσταρίου τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ κυριακῇ τοῦ πάσχα ἦχος πλ. δ'

Χ ρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε εκρω ω ω
ων θα να α τω θα α α να α τον πα α τη η
η η σας ω τοις ε εν τοις μνη η η μα α α σι ζω ην
χα α α ρι σα α με νος

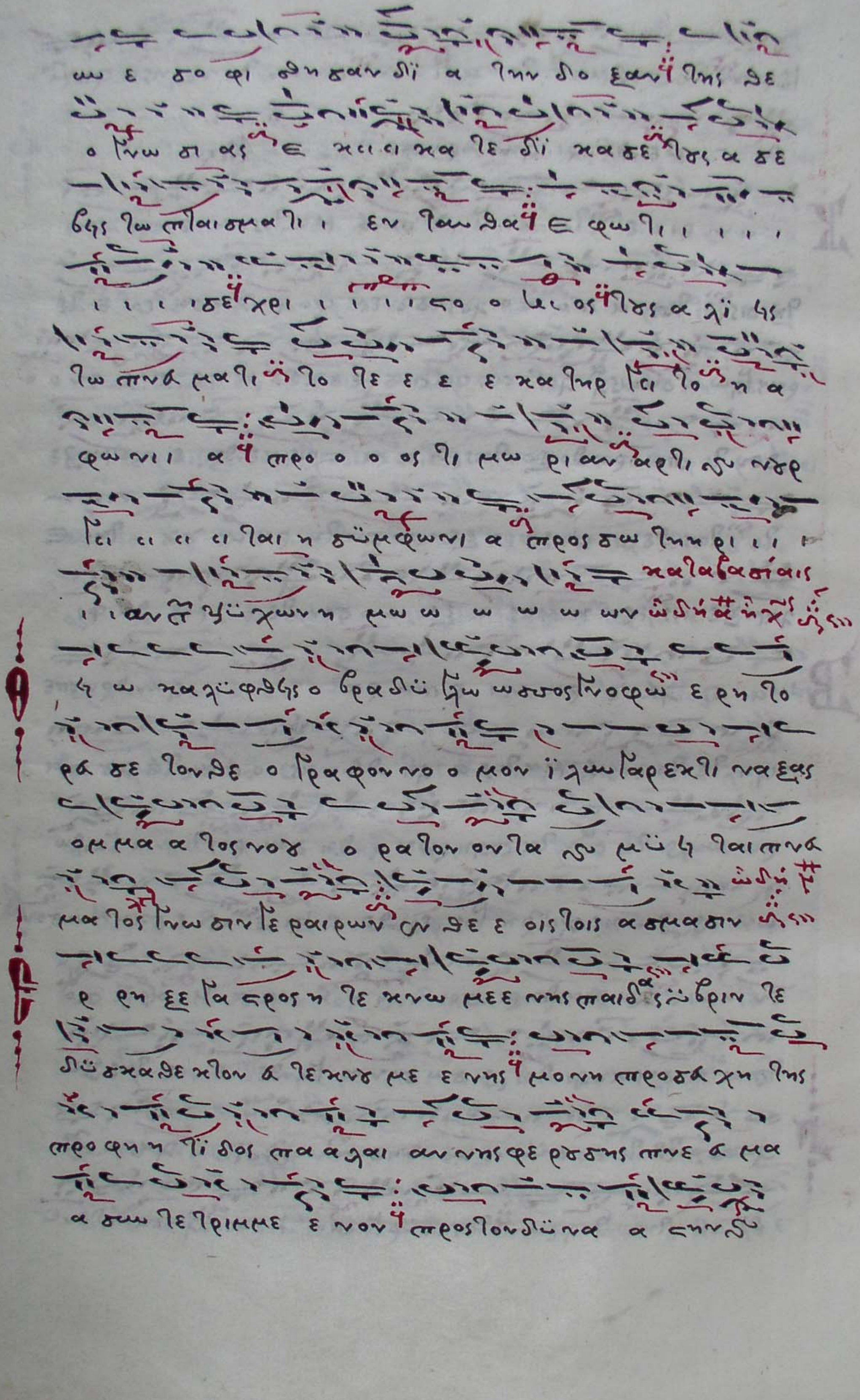
καταβασίαις της χαμ πρας ᾠδὴ α' ἦχος α'

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι
πα σχα κυ ρι ου πα α α σχα εκ γαρ θα να του
προς ζω ην ω ε εκ της προς ουρανον Χρι στο ος ο
θε ος η μας δι ε ε βι βα σεν ε πι νι κι ον

ᾠδὴ γ' ἦχος α'

α α δο ον τας

Δ ευ τε πο μα πι ω ω ω
μεν ω νον ουκ εκ πε τρας α γο νου τε ε ρα τουρ γου με
νον α λλα φθαρ σι ι ας πη γην εκ τα α α φου



173 file.

FUNDATIA STAVROPOLEOS
1996

1903: Ianuarie 12.

Cado Pr. Luriquilicu

A. N. Scamnicanu
Pr.

Cado(u) Parintelui Luriquilicu
A(lecu) H(ristea) Scamnicanu

Hristea Grigorie, a fost căn-
tărețul Episcopiei Râmnicului
El a scris aceasta carte.
Pr. I. Luriquilicu

FUNDATIA STAVROPOLEOS
1996

Din anul 1838, luna Mai 10

„Hristea Grigoriu Morie 10 „

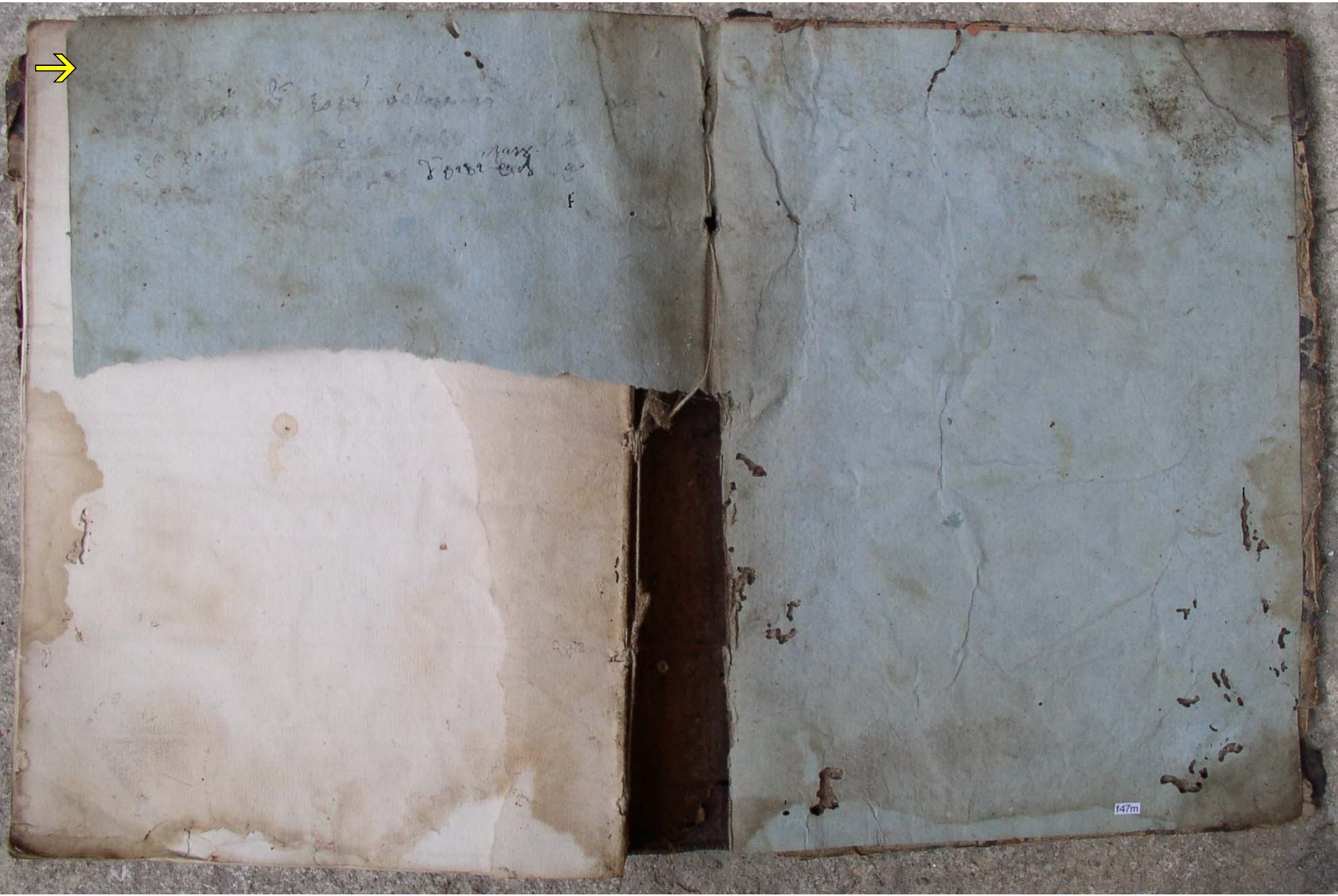
Tatăl lui Nicu. Lot cântaret
la Biserica Sfântul Gheorghe Nou-
Pe Calea Griviței

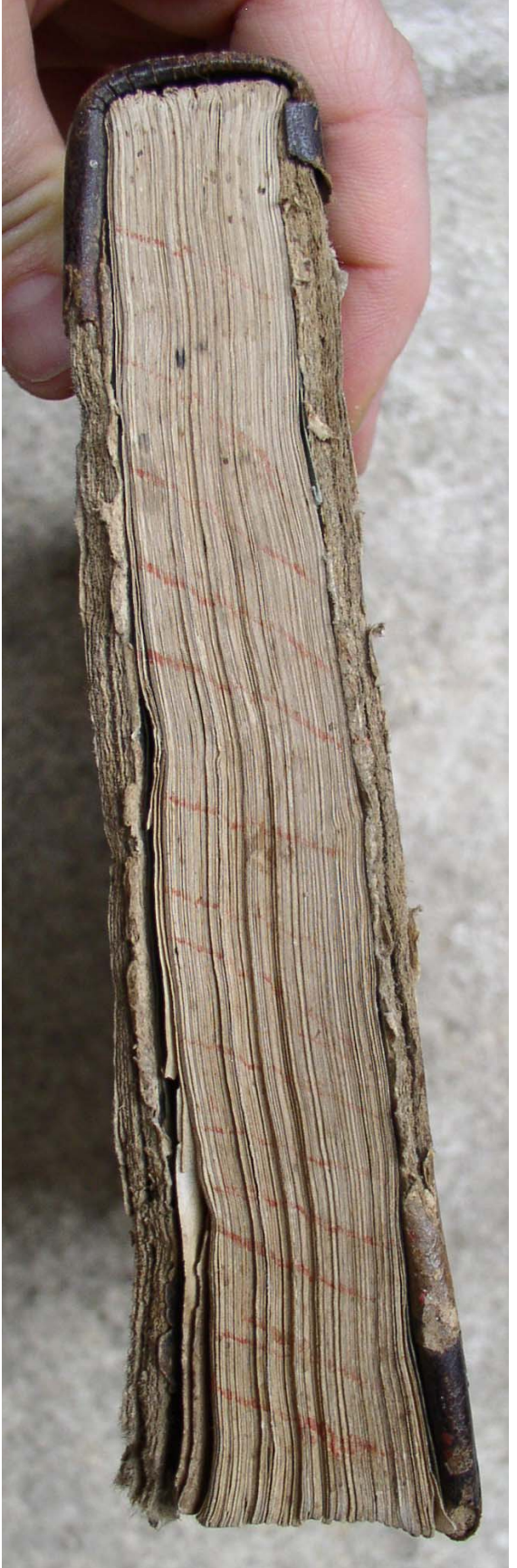
[illegible]

„Ah lumina mea luminis
„Carmine de dea plena.

147m

f47m





f47m