







ЧЕПУТУАЖИТЪ

* РИЛОР *

САИТЕИ

ГЛАСЪ ВЪ

ЛИТЪРГИИ

нѣ

Н

Е О ЛХ ТЕ Е Е Е Е РЕ Е Е СѢ

Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т

І ІН ТЕ Е Е Е Е Е Е Е Е Е

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
Ε Ε Ε ΣΦΙΗ ΤΕ Ε ΔΥ Υ Υ Υ Υ ΜΗΕ Ε Ε
ΒΕ Ε Ε Ε Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΛΕ Ε ΣΦΙ Ι
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
Ι Ι Ι Η ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΦΙΗ ΤΕ Ε ΤΑ Α Α Α
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
ΡΕ Ε ΣΦΙ Ι Ι Ι Ι Ι Η ΤΕ Ε ΦΖ Ζ Ζ
Ζ Ζ ΔΕ ΜΟΑ Α Α Α Α Α Α Α Α

ἁ φῶρ δε ε μοα α α α αρ τε εεε Δ

μη λυ ε ε ε ε ε εσε ηε ε πρε

ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο οη Δ

Νε ε ε α α λη λυ υ υ υ υ **Αλληλια: δι**
Γλας: α: πα

υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α λη η η η η

η η η η η η η η η η η η λυ υ

Handwritten musical notation on a page with Cyrillic text. The page contains 12 lines of music, each with a corresponding line of text below it. The text consists of various Cyrillic characters, including vowels and consonants, some of which are repeated. Red markings, including arrows and numbers (9, 3, 11), are present above the musical staves, likely indicating rhythmic values or performance instructions. The text is as follows:

х і і і а а а а і а а
а а а а а а а а а а
а а х а а А а н а а а а а
а а а а а а л и л и н и н и
н н н н н н н н п п п п
н н н н н п а а а а л л л л
х х х х х х х х х х х х
х х і і і а л и н л х х х х х
і а а а а а а а а а а а а а
а а а а а а а а



ХЕРУБІМЪ СЪЗЕМЪ ХНІИ

ГЛАС: А: ПА. АЛЪИ
Григоріе

П а л а л а а а р і і і и п р е е е х е

р х в н и н и н и н и н и н и н и

п п п п п р е х е е р х в н и н и н и н и

п п п м и 9 К в т а а а а а а а а

а а а а х а а а н а а а а а а а

а к в т а а а и н ъ з з з з з з з з 9

Ѧ Ѧ Ѧ к л и н и н и н и н и н и н и 9

н н н н лх кх тал нъ з з л л л ки н

н н н н лх н н н н м шн фъ къ тва

а а а а рел де е вѣ ѣа а а а а

а а а а де вѣ а а а а а а а а а а а

з з з з тре е н н н н н н н ме

чѣ л три н н н нт сѣ ж ж ж ж ж ж ж

жн тз з з з кѣк та а а а а а

ре е е е е е а дх х х х х х х х х х х

е е ем тоа а а тз з трі і і і жа

чѣ а лх мѣ а а а а а а а а а а а

лѣмѣ а а сѣъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ сѣ
 ъ ъ ъ ъ о о о лѣ е е пѣ ъ дѣ ъ
 ъ ъ ъ ъ м ^п Качел чѣ прѣ е е ѿ пѣ раа
 а а а ^п а а а а а на а а а прѣ
 ѿ пѣ раа а а а а а а а а а
 а пѣ х х х х х х хл ^п пѣ пѣ ро ор
 во ом сѣ ѡл прѣ і і и и и и и мим ^п
 прѣ чѣл не е е въ ъ ъ не въ ѡх х х х
 х х х хт ^п ѿ ххн цю ра а а а а а а
 ѿ ххн цю раа ^п дѣ чѣ е е е пѣ лѣ ѿ ѿ

Музыкальная запись на первой строке с нотами и знаками ударения. Текст: ЦЕ Э Э Э Э Э РЕ Э Э ШИ п 9.

Музыкальная запись на второй строке с нотами и знаками ударения. Текст: ДЛ ДА ДЛ ЛЛ ЛУ У І І І А А А А А А

АЛТВА, ГЛАС: В.

Музыкальная запись на третьей строке с нотами и знаками ударения. Текст: А А А А А А п 9. АН ЛУ ГРИГОРИЕ. ПА.

Музыкальная запись на четвертой строке с нотами и знаками ударения. Текст: К А А РІП ПРЕ Э Э Э Э Э Э Э Э

Музыкальная запись на пятой строке с нотами и знаками ударения. Текст: Э Э ХЕ Э Э Э Э Э Э Э Э Э





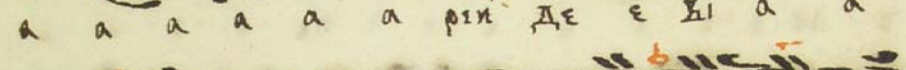
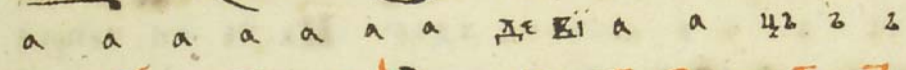
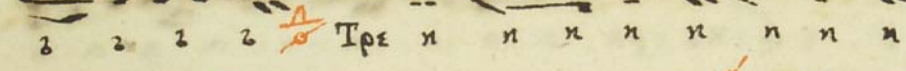
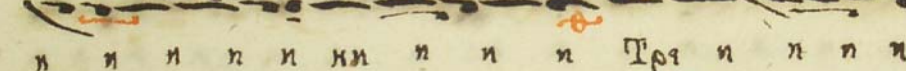
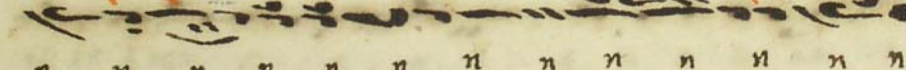

Музыкальная запись на шестой строке с нотами и знаками ударения. Текст: Э Э Э РЪ У У У НУ У У У ПРЕ Э

Музыкальная запись на седьмой строке с нотами и знаками ударения. Текст: Э Э ХЕ Э РЪ УИ И И И ИМИ КЪТА

Музыкальная запись на восьмой строке с нотами и знаками ударения. Текст: А А А А А А А КУ ТА А А А АИ

Музыкальная запись на девятой строке с нотами и знаками ударения. Текст: ЧЪ Ъ А А А А А А ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ

Музыкальная запись на десятой строке с нотами и знаками ударения. Текст: И И И ИИ И И И И ПЪ У У У У КУ ТАИ


 н з з ђ ђ ни и и ли и и и и и

 и и и и п х х з ђ ки п х и и и и

 и и и и м шл ђ з нз про а а а а

 а а а а а а р е и д е е х і а а

 а а а а а а д е х і а а ц з з з

 з з з з ђ Т р е и и и и и и и

 и и и и и и и и и Т р е и и и и

 и и и и и и и и и и и и и и

 и и м е ч ђ ђ Т р е и и и и т с ђ м х и т з и х и

 Т а а а а р е а д х х х х х х х х ч е з м

Тор а а а ть з гр и л л л л ж а 4 1/2

а л у м ъ а а а а а а а 4 1/2 л у м ъ

а с к ъ з з з з з з с з з з з з

в л е е е е е е е л ь в з з з

с з з з в л е е л ь з д з м Ка че еи че пре е

е е а л ь р а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а х а а а а

а н а а а а а а а а а а пре а л ь р а

а а а а а а а т ь а т ь т ь р о о р в о о м с а л т р и

і і і і і л м м м пре ч е л м е е в з з з в м е



ни н н н пѸ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ



Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ ни н пѸ н н ни н



н н н м Ѹ ши н л л фѸ кѸ цоа а а а



а а рѸ е е е е еи де е е е е



е е ки ка а а а а а а а а а



а а де ки і ка а а а а цѸ Ѹ Ѹ Тре



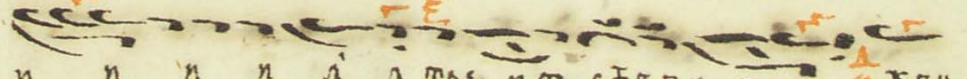
н н н н н н н н н н Ѹ Тре



н н н н н н н н н н и Тре



н н н ме Ѹ не е е Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Тре н



н н н н Ѹ Ѹ Тре нт сѸ Ѹ Ѹ н тѸ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ



Πα α α α α α α α α α



α α κκκ ταρε α α δχ χ χ χ χ χ χ



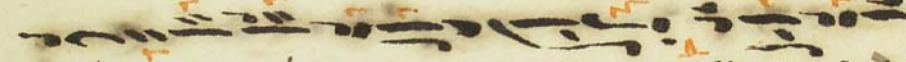
χ χ χ α δχ χ χ χ χε ε ε ηε ε ε



ε εμ Ποα α α α πζ ζ ζ ζ Γρι ι



ι ι ι κα α α χβ λχ β μβ α α α α



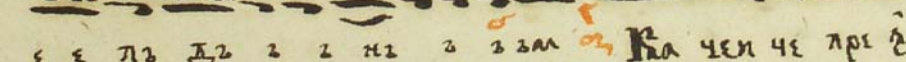
χβ α λχ μβ α α α κηζ ζ ζ ρζ ζ ζ ο



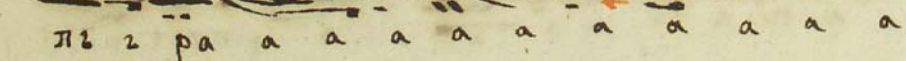
ο λε ε ε ε ηε ε ε ε πζ ζ ζ ζ



ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ο λε



ε ε πζ δζ ζ ζ ηζ ζ ζμ κα χεν χε προ ζ



πζ ζ ρα α α α α α α α α α



а а а а а а а а а а а ха



а а а а а а пре р р пз в з ра



а а а а а а пре е р пз ра а тх х нх



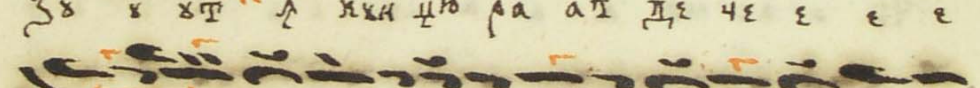
х х х хл ть ть ро о ор во ом съ з з зл



при и л л л ми и им пре е кк к нкк кк



зх х хт р ххн цю ра ат де че е е е



пе е е ле р р р це е ре е ещл Алли



лв і а а а а а а а а а а а а



а а а а

Алты ал петру лампада:
ГЛАС: Д: ДІ



А а гі а а а а а а ріи пре е хе

ε ε ε ε ка а а рипре хε ε рх Книи
л л л и пми ³ Къ Пал нъ л л Книи
н н н и ³ н н и п лъ къ Пал нъ 2
Кни лъ ъ л л л л л м ³ шнѣз къ Тоа аа
а а а а а а а ре ε ε ε ε ε
ε ε ε еи де ε ε ε вї і і і ма а
а а а а де ε вї ѿ а а а а а
а а де вї ѿ а цз з з з з з ³
Тре ε ε и п л л л и и и и и
н н н мε ε ε ε ³ ѿ а а а л л

A musical staff with neumes, some of which have orange square accents above them.

ТРЕ Н Н Н Н Н Н И Т С Ф Ж Ж Ж Ж Ж Ж

A musical staff with neumes and orange square accents.

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Т В ^п К Ж Н Т А а р е з а

A musical staff with neumes and orange square accents.

а д х з з з х ж К Ж Н Т А р е а д з ж ж ж

A musical staff with neumes and orange square accents.

ж ж ч е е м ^л т о а т в Г р і і ж а ч б а л х м б а

A musical staff with neumes and orange square accents.

а а а а а а ч б л ж м б а с к з з з з

A musical staff with neumes and orange square accents.

з з з з з с з о о л е е е е е е ^и

A musical staff with neumes and orange square accents.

е е е е п і з з з с з о л е е п з д з

A musical staff with neumes and orange square accents.



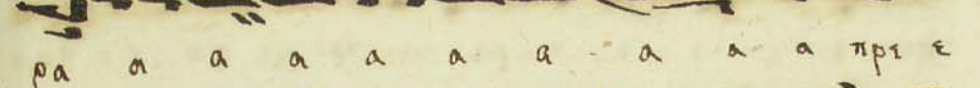


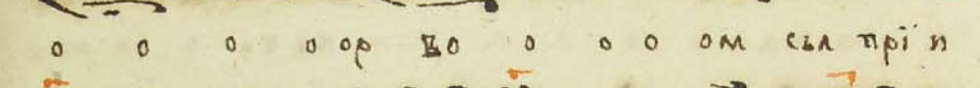

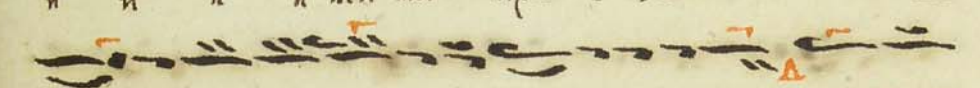
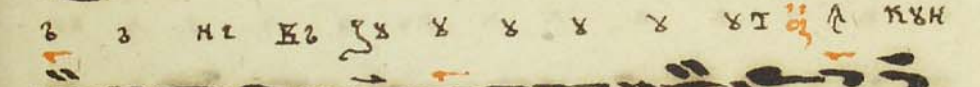
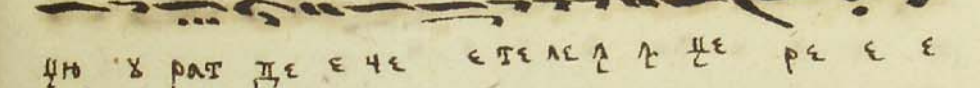
з з з з з з з ^и К а ч е е е е е е е м

A musical staff with neumes and orange square accents.

ч е е е е е е п р і д з б п в р а а

A musical staff with neumes and orange square accents.

а а а а т з ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж


 х х х х х х х про е е а пз

 ра а а а а а а а а при е

 а пз ра а тх х х х х х хл *оз* пх пх ро о

 о о о о ор во о о о ом ел при и

 и и и и ми *м* *е* про е че са не е вг

 в в не вг х х х х х х хт *оз* л кхн

 цн х рат де е че е те ле л л де ре е е

 е е е е еши *оз* ал ли лх х х х х и и

 а а а а а а а а а а а

 а а а а а а а а а а а *оу: zw*
алл петрв
глас: ѳ:
оу: zw

а а рѣи и и и пре е е е е е
х е е е е е е рь ь пре х е рь ь ь в и и
и и и и и и и ии къ та а а а а а
а а на а а а а а а къ та а а и зъ
зъ зъ зъ зъ зъ зъ ѣ ѣ ѣ ѣ и и и и и и
и и л л л л л л лъ ь ь ь ь ѣ и
и и и и лъ ь ь и и и и и и и и
и и ии ши и и и и и и и и и ѣ
къ та а а а а а а рен де е вѣ та а
а а а а а а а де вѣ та а зъ зъ зъ зъ

2 2 2 3 Тре е н н н и м е е е с е е
е чѣ ѿ тре н н н х н и т с ѣ ж ж ж ж
ж ж н тъ 2 н х н т а а а а р е а а
д х х х х х ч е е м ѿ т о а т ѿ г р и ж а а ч ѣ
а л ѣ м ѣ а а а с к ѣ с ѣ 2 2 2 2 0
о о о о о л е е е е е п ѣ 2 с ѣ
о л е е п ѣ ѿ ѿ ѿ м ѿ К а ч е е н ч е п р е ѿ ѿ п ѣ
р а а а а а а а а а а а а а
а а а а а а а а а а а а
а а а а а а а п х х х х х

Ѹ Ѹ Ѹа ^п ТѸ ПѸ ро ор Коомсга прі и и и и

и ми ми ^з пре чеа не е вл з з ъ не вл зѸ Ѹ

Ѹ Ѹ Ѹ Ѹт ^а Ѹ кѸ Ѹн цю Ѹ Ѹ Ѹ ра ат ^з

Ѹе Ѹе Ѹ Ѹе те Ѹ Ѹ Ѹ ле Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ

Ѹ Ѹ Ѹ Ѹе Ѹ ре ши ^з Ал ли лѸ і а а а

а а а а а а а **АЛХИ ПЕТРУ:**
ГЛАС: И: НИ.

К а ріи пре Ѹе Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ рѸ

Ѹ Ѹ Ѹ нѸ Ѹ Ѹ Ѹ ка а ріи пре Ѹе рѸ

Ѹи и ни и и ми ^з кѸ та ал нѸ Ѹ Ѹ ни и и

и и и и ^з и и и и лѸ кѸ тап нѸ з з

Кл и и лъ и л и и м ши и и
и л и Фз Кз з тоа а а а а а рсн
де е е е е кі а а а а а а
а де кі а а цз з з з з з з Тре е е
е е е е е хе е е е и и и
и и и и и и и Пре е и и
и и и мі е чв Пре и и и и
и ит ф ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ
ѡ ѡ ѡ ит з з кх и та а рі е а а дъ ѡ ѡ
ѡ ѡ ѡ а дъ ѡ чем тоа пг Гр и и и

ЖА ЧЪ А ЛУ МЪ А А А А СЪЪ 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0
1 0 0 АЕ Е Е ПЪ 2 2 2 2 СЪ 2 2 0
АЕ Е ПЪ ДЪ 2 2 МЪ **Ка** ЧЕМ ЧЕ ПРЕ Е Е Е Е
Е Е Е Е Р Р Р ПЪ РА А А А А А А
А А А ТУ У У У У У ПУ ПУ РО 0 0
0 0 ОР ВОМ СЪА ПРІ Н Н Н Н МИМЪ ПРЕЧА
НЕ Е ЕЪ 2 2 МІ ЕЪ 2 2 У У У У У У У
А Р Р Р ХУИ ЦУ РА А А А А А А ДЕ Е
ЧЕ Е ПЪ А Р Р Р ЧЕ Е РЕ Е ШИ **Да** М А У І

Handwritten musical notation with notes and red accents.



ΑΛΤΕ ΧΕΡΥΒΙΝΕ ΑΛΕΛΥΙ ΠΕΤΡΥ ΕΦΕΣΙΥ. ΓΛΑC. Α: 9:

* ΠΑ. *



Handwritten musical notation with notes and red accents.

Handwritten musical notation with notes and red accents.

Handwritten musical notation with notes and red accents.

Handwritten musical notation with notes and red accents.

Handwritten musical notation with notes and red accents.

Handwritten musical notation with notes and red accents.

Handwritten musical notation with notes and red accents.

Handwritten musical notation with notes and red accents.

Handwritten musical notation with red accents.

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω ω

Handwritten musical notation with red accents.

ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι

Handwritten musical notation with red accents.

οι οι οι οι οι ζω ω πρι οι ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents.

ω ω ω ⁹ Τρι α α α α χα α α α

Handwritten musical notation with red accents.

α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents.

α α α α α α ⁹ Τρι α α α α

Handwritten musical notation with red accents.

α α α α α α α ⁹ Τρι α

Handwritten musical notation with red accents.

α α α α α α ⁹ δι ι ι ι ι ⁹ του πρι

Handwritten musical notation with red accents.

βα α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents.

τι ι ι ι ι του ον πρι ι βα α α α α α α α ο

ον ^η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 η μνο ον προ ο θα α α α α α α α
 α α α α α α υ μνον προ θα α δε
 ον τε ε ες ^η πα α α α α α α α α α
 την βι ο πι κ κ λ η λ η κ η η ν υ α πο
 δω ω ω με ε θα με ε ε ρι ι μνα α αν ^η
ΓΛΑΨ. Β.
ΠΑ.
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a page with ten staves. Each staff consists of a series of rhythmic strokes with orange accents above them. Below the staves are various musical symbols and characters, including the Greek letter alpha (α), the Greek letter chi (χ), and the Greek letter epsilon (ε). The symbols are arranged in a structured manner, often appearing in pairs or groups. The page shows signs of age and wear, with some fading and discoloration.



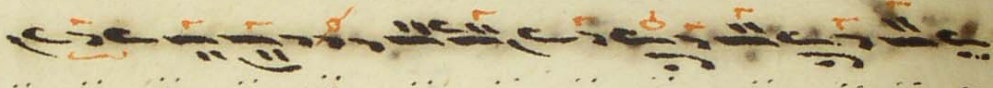
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ ζι ι ι ι ι μν ζι υο ο



ο ο ο ος ει υο υι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι



ει υο υη η η ζο υ τε ες υαι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι ιη η η η η



ζω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω



ω ποι οι οι οι οι οι οι ζο ω ποι ω ω



ω ω ω ω ιρι ι α α α α α α



α α α α α α α ιρι ι α α α α



α α α α α α χα α α α α



α α α α α α α α α α



α α τρι α α α α α α δι ι το ου τρι βα



α α α α α α α α α α το ου τρι βα



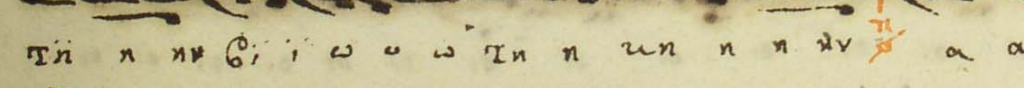
α α α ρι ο ου ο ο ο ο νο ου προ βα



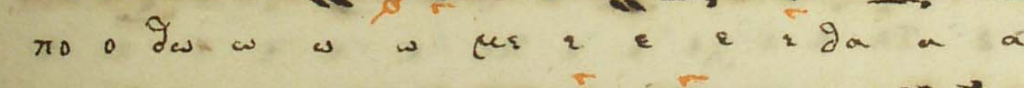
α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α προ ο βα α δο ου τρις πα βαυ



τη η ην βι ι ω ω ω τη η η η ην α α



πο ο δω ω ω ω με ε ε ε ε ε α α



α α με ε ε ε ε ε ε με ρι ι ρων



ГЛАСЪ Г. ѿ
КАДЕЛА НИ, Э

Handwritten musical notation on ten staves. Each staff consists of a series of black, stylized notes with stems, often grouped together. Red ink is used for various annotations: small 'T' marks above notes, larger 'X' marks, and some larger red letters or symbols. Below each staff, there are small, vertically oriented characters, possibly '01' or '10', which may represent rhythmic values or syllable markers. The notation is dense and fills most of the page.

О | Та а а хе е е не е е е е е
 е е е е е е е е е е е е



ε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε



ε χε ε ε ρε ε ε χε ε ρε ε θι ι ι ι ι



ι ι ι ι μ μ υ ζι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



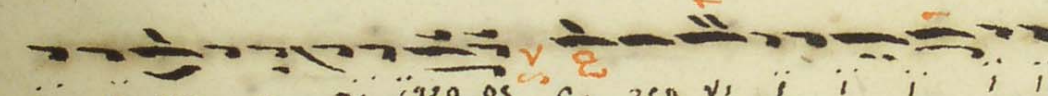
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



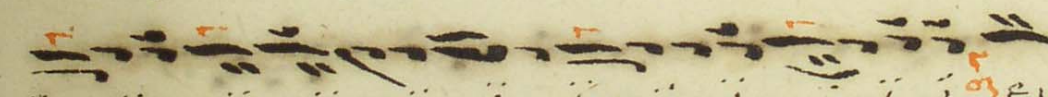
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι μ υ υ ζι ι υ ο ο ε ι υ ο υ ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι



υ ο υ η η η η η η η ζα ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι ε ι υ ο ο ο

Α Α ΠΙ Ι ΤΟΝ ΠΙΡΙ Ι ΣΑ Α ΠΙ Ο Ο Ν Β
Υ Υ ΜΥΝΟΝ ΠΡΟ Ο ΣΑ Α Α ΛΑ Α Α Α
Α Α Α Α ΛΑ Α Α Α ΔΟ Ο Ο Ο Ο
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΠΡΟ ΣΑ Α
Α Α ΔΟΝ ΤΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Σ ΠΑ Α Α Α
Α Α Α Α Α Α ΣΑ Ν ΤΗ ΒΙ Ω ΤΗ ΚΗ
Ν ΚΗ Ν ΝΥ ΣΑ ΠΟ Ω Ω Ω Ω Ω Ω
Ω Ω Ε Ε Ε Ε ΔΑ Μ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΓΙ
ΜΑ Α Α ΛΑ Α Α ΑΝ
Α Α ΡΙ Α Α Α Α Α Α Α Α
ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΔΙ ΤΗ Λ ΓΛΑΨ : Δ :

Ω : Δ :

Musical staff 1: Neumes with red and black ink.

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρε ρε εη

Musical staff 2: Neumes with red and black ink.

η η η η η η μν υ υ υ υ υ υ υ υ

Musical staff 3: Neumes with red and black ink.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μν ζι

Musical staff 4: Neumes with red and black ink.

ωω ωω ει υο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Musical staff 5: Neumes with red and black ink.

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει ει ει υο

Musical staff 6: Neumes with red and black ink.

υι ι ι ι ι ζοντε ε ε ε ε ε ε ε ε ις υαι αι αι αι

Musical staff 7: Neumes with red and black ink.

ιν η η η η ζο ο ω ω ω ω ω ω ω ω πρι ορ

Musical staff 8: Neumes with red and black ink.

οι ορ ορ ορ ορ ζω ω πρι ω ω ω ω ω ω

Musical staff 9: Neumes with red and black ink.

ω ω ιρι α α α α α α α α α α α α α α α α

Musical staff 10: Neumes with red and black ink.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

ην α πο ο ρω ω ω ω με ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε θα α με ρι ι ι ρνα α α α αν

Handwritten musical notation on a staff.

ΓΛΑΣ: 3:

ΔΙΛΑ: 2ω

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Χοι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 **01** Ta a a

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

a a a a a a x e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

e z p x x x x x x x x x x x x x x

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

x x x x x x x x x x x x x x x x

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

x x x x x x x x x x x x x x x x

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

e e e p z x e n n n n n n n n n n n n n n n n

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

e i u o y i i i i i i i i i i x i i i i i

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and red neumes above it.

i i

νο vi i i i i i ζω υν τε ε ε ε ε ε

Ε ες ^z αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η ^z ζο ω ω ω ω ποι οι οι οι

οι οι οι ζο ω ποι ω ω ω ω ω ^A τρι α α

α α α α α α α α α α α

α α δι ^z τον τρι i σα α α α ρι i ο ον υ

υ υ υ υ ^z υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ον προ ο σα α α α α α α α α α α δο

ο ο υ μνον προσ α α α α α α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΠΑΣΑΝ ΤΗ ΝΥ ΒΙ Ϊ Ω Ω ΤΗ

Η Η Η Η Η Η Α Α ΠΟ Ο Θ Ω Ω Ω Ω Ω ΜΕ

Ε ΘΑ Α Ν ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΙ

Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ Ϊ ΜΕ ΡΙ Ϊ ΜΝΑ ΑΝ

ΚΩ ΓΛΑΥΚΩΝ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑΝ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΧΟΙ ΟΙ ΟΙ ΧΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: 01 01 01 **01** Ia a xe e e e e e e

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: e e e xe e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: x x x xe e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: v v v ze n n n n n n n n n n n n n n n n

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: n

Handwritten musical notation with rhythmic flags and a sequence of notes: i i i n n n n n n n n n n n n n n n n

Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: ο ο ε ε ε ο ο ν η η η ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: η η η γ α ο ο ο ο ω ω ω π ο ι ο ι

Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ο ω ω π ο ι ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: Ι π ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: α α α α α α α α α α α α α α α α


Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents. Below the staff, the text reads: α α α α α α α α α α α α α α α α


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ο ον υ υ ο ο ν προ σα α α α α α χα


α α α α α α α α α α α α


α α α α α υ υ υ υ υ ο ο ν προ ο σα α


α α α α α α α α α α α α


ο υ υ ο ο ο ο ν προ σα α δ ο ο ν τε ε ε ε ε


ε ε ε πα α α σα αν τι η η ν β η η η


ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ν β ι ω ω


τη η η η η η η η α πο θε ο ο ο ο

0 0 0 м е е е е е да а а ме е еі

*** ВАСИЛОВА ***



Кънтъріле літврїи сѣнтъль Васіліе. Гласъ В. Ді.

Къ в р е д н и ч і і і і е е е н е с

ш и л ь д р е п т а а п е е е е е е е


е е е е с т е е е н е а н е е ѿ ѿ ѿ

л н к и н и и н а а п а т з л ь ь ь ь


ь ь ь ь ь ь ш и н и ф і і і

і і і ш і ф і і н о л ь ь ь ь ь ь ь ь


ь ь ь ш і і с ф ж ж ж н т ь ь ь ь ь ь




Е Е Е Н Е С Т Е Ч Е Е Е Н Е Е Е



Р Х У Е С Т Е Ч Е Е Е Е Е Е Е




Р Х Ш И Н И П Л М Я Ж Ж Ж Ж Ж Н Ц В




У У У У У У У У У Х Л Д Е Е Е Е




С Л А А А А А А А А А Д Е С Л А А




А А В А А А А А Д Е Е С Л А А А А



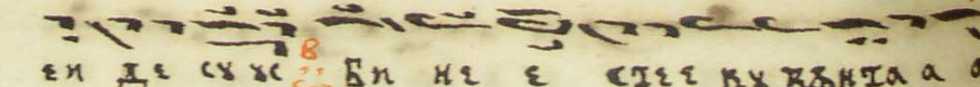
В А А Л Х Ж У У У У У Х И О С А



Н А А А А А А А А А А А П П П Н Я И



Т Р Х У У У У У У Ч Е Е Е П Т Р Х Ч Е Е Е



Е И Д Е С У Х С В И Н Е Е С Т Е К Х В Д Н Ц А А А



а т ч е е е е л ч е е е в и и и и н е ѓ



т р х н х м е е е н е е е л е е ѓ т р х



н х х х х м е е н е л е е д о о



о о м н х л х х х х н о с а н а ч е



е е е л х х х х х н д и и и и н и



т р х х д и н т р х ѓ ѓ ѓ ѓ н г л ц и и и и н



и и и и и и и и и ѓ ѓ ѓ н г л



ц и и и и и м е е е е е ѓ



А а м и и и и и и и и и и и и и



и и и и и а а м и и и и и и и и

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

А ми п п и и и и и и и и и и

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

и и и и и и и и п а а а а ми и

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

и и и и и и

ДЕТЯНЕ СЪ ОУХЪ РЪА
ЛОК ДЪАУОН: ГЛАС: И: НИ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ДЕ е е ти и и и и и и и и и и

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

не е е е съ въ у у у у у у у у

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

у у у ку у съ ъ въ ку у рѣ ъ че

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

е е е та а че е еши пани и и и и

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

нъ з з пани нъ дъ е е да ар Гоа пъ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Фъп пх у у у у ра а а со во

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ХЛ⁹ Д ЦЕ РЕ Е Е Е Е Е Е Е Е СК³ ШЛИ
 П П НВ а ШИ П НВ а МХ ХЛО О О О О
 МЕ Е НЗ Е Е СК⁹ ЧЕ Е Е НА ЧЕ Е Е
 Е Е Е Е Е Е ШИ³ БИ СЕ Е Е Е Е
 РИ П П КВ СФИНЦИ П П П П ШИ РА А
 А А А А А А А А ШИ РАЮ КВ БЪН
 ПЗ 2 П О О О О О О О О О РХ
 ПА А А А Х Х Х ДА А А А ФЕ ЧО
 РІ І І І І І І І І Е СИ ДИ КА
 А А РВ А А А А А А ДУМНЕ ЗЕ Е Е

а ар Тоа а а а тз Тоатъ з з Фзл

тх ч чра сла а а а а а а в з ц і і

й і і і і і і і і і і і і і і і

і і е е сла в з ц і і і е е е е е

е е е е е **АЗІОНЪ СФНТЪ ЛЪНЪ ВАСІИ**
ГЛАСЪ ВЪ ДЪ ДІ

Преарзтъ то рчл чз ло ор чз ре е еци претая ки

кч чл стз пж ж кч ч лхн пресѣшкн кч чл чел

лч ч ми на а ат пре чед дин кс са а рї а ка

а а па до о о о кї і і а пре ма а а

ре ле з Васи п п н лї і і ч з то оуи сѣ

за чл и лн стл и л нм



Къ вимее къ а дъ врат, ли тоате гласъ риле.

* ГЛАС: а. 4 па *

Къ вимее къ а дъ врат, ли тоате гласъ риле.
 съ з те е фери чимъ нъ скъ тоа а а а а а
 ре е дъ е дъ х х м нъ е зъ е в чъ пъ
 в рч ръ фъ е ри чл и п тъ з шн пръ нъ вл
 но ба а а а а а а а тъ в шма а а
 а ак ка а а дъ мнъ зъ е е е в х лъ
 хн но о о остръ чета че е шма а и чл н стл



п п п тз з з з дз є кь кт хе е рч х х



вп п п п м і і п п ші мапель вп п тз фг р дз



а а се мь на аре е дзе кь кт се е е ра а фп



п п п м і і карв фг рг стрі і кз чх х х х х



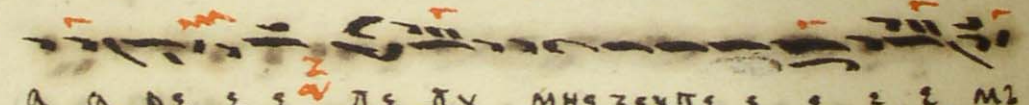
х х х не е предумнеує сь кь вь ян ть хл



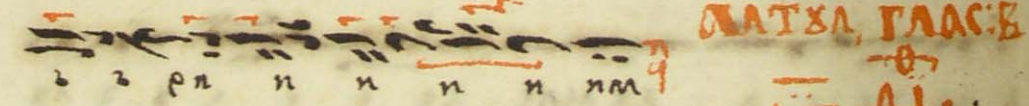
а а ап нз з скьт прє ті не чь а а а кх х х



а дз з з вь з ра ат нз з з з сь з ть а



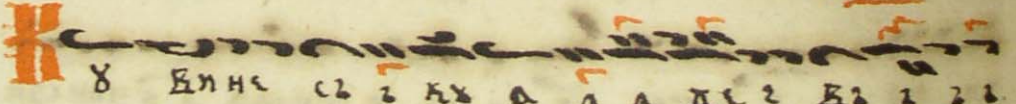
а а ре з з дз дх мнч зєтє з з з мз



з з рп п п п п м


ААТХЛ, ГЛАСЪ

ДИ.




х влнє сь з кь а а а дз з вь з з з


ра а ат сь з з те а фе е ричи п и нт
нь скъ поа а ре з де е дх х мни з е
зе з ех чѣ нх х хрх рѣ фе е ричи п и
п и пг з з ширѣ а а нѣ е вли п но ва
а а а ат з шима а ан ха а дх мни з х
х лх х хн но о о стрѣ **Ч**е ю ч е щ и ма ч и н ст и п з д з
нх п х е рх х х вли п н п ми і іи ші ма а п
слъ з вли п н п пг **Ф**з рѣ де а сѣ мѣ норѣ де к в т
сѣ ра а а фи п и п ми і іи па а арѣ а ф з
рѣ стрі к з з чх х х х х не **п**редх мни з е




 СХМЪ Ѹ Ѹ ѸНТЪ Ѹ ѸА АЛНЪ Ѹ СКХТ



 прѣ ПІ І НѢ ЧѢ КЪ Ѹ А А ДѢ ВЪ РА А А А




 АТНЪ Ѹ СКЪ ПЛА А А РЕ ДѢ ДУМ НѢ Э Э Э Э




 ТЭ Э МЪ Ѹ РИ И ИМ

 ДѢЛА АРМОНИКЕСЬ


 ГЛАСЪ ГЪ ГЪ ГЪ

К



 Ѹ ВП НѢ СЪ МЪ Ѹ Ѹ А А А ДѢ ВЪ Ѹ Ѹ




 РА А АТЪ СЪ Ѹ ТЭ ФЭ Э РИ И ЧИ И И ИМ



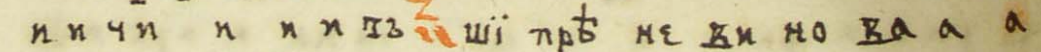
 НЪ СКЪ ПЛА А А РЕ Э Э ДѢ Э ДЪ МНѢ Э



 Э Э Э ЧѢ А ПЪ Ѹ Ѹ ХРЪ РЪ ФЭ Э Э РИ И



 И И ЧИ И И И ПЪ ШІ ПРЪ НѢ ВИ НОВА А А



 А А ПЪ ШИ МА А АЛКА ДУМНѢ Э Э Э Ѹ

У У ЛУ У П Н О О О СТРА ЧЕ Е НА ЧЕ

ЕЩІ МАИ ЧІНСТІІ ТЪ ДЪ Е Е КЪ КЪ Ж ЖТ ХС Е РЪ У

ВН П П МІН ШІ МАИ СЪ ВІ П П П ПТЪ ФЪ

Ъ РЪ ДЪ А СЕ МЪ Ъ НА А РЕ Е Е ДЪ КЪ Т

СЕ Е Е Е Е РА А ФІ П П П МІН

КА РЪ ФЪ Ъ Ъ РЪ Ъ Ъ СТРИ КЪ Ъ ЧУ У

У КЪ ПРЪ ДЪ МІНЪ Е Е СЪ ХЪ ВЪ Н ТЪ У У ВЛ А АИ

НЪ Ъ Ъ СВЪ Т ПРЪ Е Е ТИ П П Н Е ЧЪ КЪ У У

А ДЪ Е Е КЪ Ъ Ъ РА П НЪ Ъ СВЪ Т О А РЕ

Е Е ДЪ ДЪ У МНЪ Е Е СЪ СЪ ТЪ С МЪ Ъ Ъ

ДАТЪА ГАМД:

ри и и и и и и и им

АГРЕТОС: ВУ

Къ в и и и и и и н сь къ в х а а

де е в з з р а а т с з те фе ри чи и и им

нъ къ то а а а ре де е с дъ мн е е

з сь ч в а пь х рь х р в а фе ри чи и и и

и п з ш и кь то о о т х ф з рь при х а а а а

нъ з з ш и м а а а а а а а а

а а а а а л л а а дъ мн з з з з

лх х х и н о о о о с р х џ е а а ч е з

з и л а и ч и с т и і і і і з д е л х т х з з р х х

У У Вн п п п м і і н ші зці манелъ вн

п п п тзъ Фзрз де а а семъ на а а ре

е де нл се е е ра Фн п п мн каръ

Фзрз стрі кз чхх х х х нл предхмне зе зх

жх х ввн тхл а а анъ з з з скъ пре

ти п п п нл чб нхадз вгра а ат нз

скз тоа а ре ре дъ дъ х х мн е зе зх
АЛІХА ГЛАС: Е
Тс з з мз з з рп п п м
А: / па
п: / па

К У Вн п нл скххл а дз з з в з з ра а ат

сз тз фс з рп п п п чп м нз з з з скз з з

9
100 а а а а ре де е дх у мнз зе е ех 9

чѣ лх х рх ѡ рѣ Фѣ ри чи л л и и тз 9

з з 9 ши лрѣ а не ви л л ко о ва а а а 9

тз 9 ши ма а а л ка а а а дх у х мнз 9

з з з з з з з х х х и но о о стрѣ 9

9
Чѣ а чѣ ещл маі еі несі і тз дѣ кѣ т хе е з з з 9

рх ви л ми іи ши ещл маі слѣ ви л л и и л 9

тз з з фѣ рѣ сѣ ма на а а а ре з з з 9

де з з кѣ ѣ т се е е з з ра а а 9

Фл л л л ми іи л х х х ра а а ат 9
9 парѣ а а н н снѣ лх х х 9



пре дъ х ѡ мнѣ зѣ сѣ хъ ѡ вѣ хъ ѡ н



тѣл а дѣ вѣ ра а а а а а а а а



а а аѡ нъ скъ тоа а ре е дѣ е е дхмнѣ



е е сѣ темъ ѡ ри и нм **ДЛІТІА ГЛІС**



К х вл и нѣ зѣ сѣ хъ ѡ а дѣ е вѣ



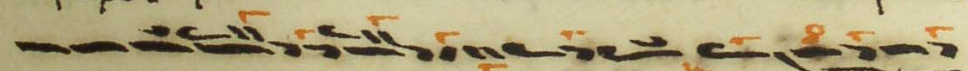
раѡ сѣ те фѣ е ри и чим нъ скъ тоа а а



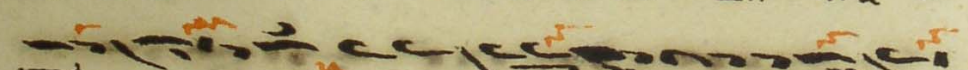
а ре зѣ е дѣ дъ х мнѣ зѣ зѣ сѣ чѣ лх



ѡ рѣ рѣ фѣ ри чи и и и и и пѣ ѡ ші прѣ нѣ



вл нѣ вѣ а а а а а аѡ ші ма а



а ал на а а дхмнѣ зѣ зѣ зѣ сѣ ѡ ѡ ѡ ѡ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ЛВН НЬ О В О СТРЪ В ЧЕ А ЧЕТЦІ МАХЧІНСТІВІДА

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

І КЪТ ХЕ РЪ ВН Н И МІИ ШІ МАІСАВЪ И ПІ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ФЪРЪ ДЪ А СЕМЪ НА А А РЪ І ДЪ І КЪТ СЕ РА ФІ МІИ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

КА А Л РЪ А ФЪ В РЪ СТРИКЪ ЧЪ У У У У

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

НЪ І ПРІДХМНЦЪ КЪ У ВЪ ТИ ТУ УЛ А Л НЪ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

Ъ ВЪ СКАТ ПРІ ТИ Л КИТЪ КЪ У У А ДЪ І ВЪ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

РА А А А А А АТ НЪ СКАТ ОА А А РЪ І

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

І С ДЪ І С ДУМНІ ЗЕ І У ПЕ І Е МЪ РИ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

Н Н Л Х Н М

МАТЪА ГЛАСЪ ЗЪ А ЧЕЛХНІВЪ
ДІАА ЧІА ДІ СЪ СЪ ЗЪ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

У ВН НЪ СЪ КЪ У А А А ДЪ СЕ Е Е

Въ зъ з ра а аѣ съ Пѣри чи и и мнъ съз

поа а а а рѣ е дѣ е е дѣм не

е е зѣ е съ чѣпъ х х рѣ х х рѣ фѣе

е рп и чп и и и пѣ шипрѣ а не вп и нѣ о

ва а а пѣ шима аи ка дѣмне зѣ е е


е е х х лѣ х х и нѣ о о стрѣ х х ѣ а чѣ




ещі мажѣи сті і пѣ дѣ е е нѣ ж жт хѣ е е рѣ х

вп и и и мѣи шипанслѣ вп и и и пѣ фѣ



рѣ дѣ а съ мѣ на а рѣ е дѣ е кѣ жт съ е ра фп

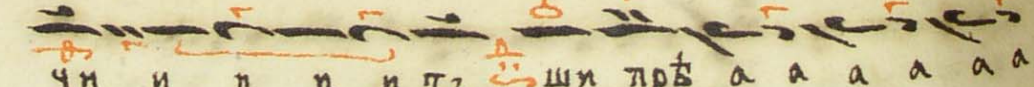
и и мѣи карѣ фѣ рѣ стрі лѣ чѣ х х х х нѣ


 прѣдъмнѣ зѣ зѣ кѣ вѣ вѣ пѣ пѣ лѣ лѣ зѣ зѣ сѣ

 хт прѣти не чѣ кѣ а дѣ зѣ вѣ ра а а а а

 а ат нѣ скзтол ѣ ре дѣ дѣ хѣ мнѣ зѣ зѣ зѣ зѣ

 зѣ пѣ мѣ зѣ зѣ зѣ зѣ рѣ пѣ пѣ пѣ пѣ

 пѣ пѣ пѣ пѣ пѣ пѣ **АЛХА ГЛАС: И: Пѣ**
 пѣ пѣ пѣ пѣ пѣ **НИ.**

К

 хѣ вѣ пѣ нѣ зѣ сѣ кѣ хѣ хѣ кѣ дѣ вѣ зѣ

 зѣ ра а а ат сѣ пѣ фѣ зѣ зѣ рѣ пѣ

 чи им нѣ зѣ скз зѣ то а а рѣ зѣ дѣ дѣ хѣ

 хмнѣ зѣ зѣ чѣ пѣ хѣ хѣ рѣ рѣ фѣ рѣ

 чи и пѣ пѣ пѣ пѣ ши прѣ а а а а а

НЕ Э ВЛ НО ВА А А А ТЗ ШИ МА А И КА ДУ
 МНЭ ЗЕ Э У У ЛУ И Н О О СТ Р Х ЧЕ М ЧЕ ШІ М О І Ч І К
 С Т І І Т З Г Д І К Я Т Х І Е Р У У У В Л И И
 М І П Ш И М А П С Л В В Л И И И И И И И И Т З Ф З
 Р З Д З А С Е М Ъ Н А А Р Е Э Э Э Д І К Я К Т
 С Е Р А А А Ф И И И М І П К А Р Ъ А А А А
 А Ф З Р З С Т Р І К З Ч У У У У У И П Р Е Д У М Н І З Е
 Е У К У В Л Я И Т У У А Д А О Н З Ъ С К Ъ П Р Е П И И И
 И И И І Ч Ъ К У У У А Д І В З Р А А А А
 А А Т Н З С К З Т О А А А Р Е Д І Д У У У У М Н Э Э Э

Дѣтѣ е мь з рл н л п п н н



Дуіоанеле празниаор делесте анх
лапаша, глас: а: па

Дѣтѣ е мь з рл н л п п н н

і і і п л л н не де е е да а а а рь х рл






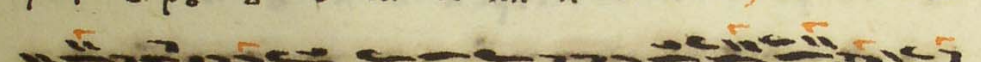




кх ра а а ть з фе ч о а а а р з з Бх х х х кхх

рз з з те ши на а а а а рз з з шл з л л л

Бх х х х х мх х рз з з те е кз фі н х

хл ть зь авд ві на а ат а а а тре е е на

Зл н дп н х грба а а лз ши пре мор цл нх


 рѣ ѡ ѡ дн и и катъ ѡ ѡ е е э э сс ли и и

 цн ѡ ѡ ѡ ѡ н о о роа а а а де **А**х мн ѡѡ

 а а ѡ ѡ ѡ ѡ те ѡ ѡ ах мн ѡѡ а а ѡ ѡ

 ѡ ѡ ѡ ѡ те ѡ ѡ н о ѡ ѡ ѡ ѡ ле э э э і

 і і е р ѡ ѡ ѡ са а ли и и мѡѡ къ ѡ сла ва

 а до о мн ѡ ѡ лѡн ѡ прѡ сѡ ѡ ти и и не а а ѡ ѡ ѡ ѡ

 рн кѡ са а а а а а а а ал ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ а а а

 а кѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ і те ѡ ѡ ѡ кѡ ѡ рѡ ѡ ѡ сї і

 і ѡ а а а не ѡ ѡ ѡ ѡ ар ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ а а а а

 а а а а ѡ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ΜΗΕ ΕΖΕΒ ⁹ ΖΕ ΣΕ ΛΕ Ε Ε Ε ΨΕ ΒΕ ΣΕ Ε ΛΕ Ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Ε ΨΕ Ε Ε ΨΕ ⁹ ΤΡΥΒ ΒΙ Ε Ε Ε ΡΒ ΨΕ Ε ΛΥΒ Η

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Σ ΚΑΥ Υ Υ Υ ΥΤ Α Α ΑΑ ΤΣ Δ Δ

ΛΑ ΤΡΥΜΒΙ
ΨΑΡΒ ΠΡΑΤΙΚ
ΛΥΗ: ΠΑΙ: Π: Η

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Γ ΤΡΕ Π Π Π Η ΛΥ Β Υ ΚΡΥ Β Ε ΣΤΕ ΜΑ Α Α Λ Υ Κ Α Ρ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ΦΕ ΧΟ ΡΙ Ι Ι Α ΣΤΡΕ Κ Κ Κ Π Π Π Π

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ΗΣ Δ Δ Δ ΣΗ Φ Ε Ε ΧΟ Α Α Α Α Ρ Ε Ε Ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ΛΟΡ ΗΑ Ψ Ε Ε Ρ Β Α Α Α Α Α Δ Ε Ε Ε Φ Ι Π

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ΚΑ ΑΡ Α ΤΡΥ ΤΗ Λ Π Π Π Η Ε Λ Κ Ε Κ Σ Τ Ο Α Α Α

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Ρ Ε Δ Ε Δ Υ Υ Υ Υ Μ Η Ε Ε Ε Ψ Ε Β Α Μ Β Η Δ Ρ Ο

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Ο Ι Δ Δ Δ ΣΑ ΑΥ Ρ Β Β Β Β Η Δ Υ Β ΣΑΥ Ρ Β Β Δ Ε

У У ПТ лє эн Трх а чѣ а а а ста тва а те се мінцѣ

І І І іи лє лѣ мѣ я я н тѣ ъ ъ лѣ пре

ти и не не д чє та ат те фе з ри чи и

ЛАНЪЦАРЪ ДМНЪЛХНІС: Х

ГЛАС: Е: П ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ

Въ рє е ще сѣ ѣ флє пѣ хл мѣ пре хрїсто в ос

дѣ тѣ то рѣ дѣ вї на а а цѣ чє л чє са хл нга цѣ

ат дѣ пре ѣ лѣ мѣ я н тла а а чѣ рѣ **П**рє ти

и не ма ап ѣ а лѣ дѣ мнє ѣ зѣ ѣ ѣ ѣ чѣ а а а

ма ап пре сѣ дѣ ми и и те ши дѣ ѣ хѣ ѣ

ѣ вѣ нтѣ ка а а а а а рѣ *ом нѣ сѣ хѣ* те не ѣ ѣ



Грз ъ н н н н н н н н пр су ъ хлт а



а а а а анн пре е е че ел фз з з рз з



Де з анн ⁹ прз днчв о о о шн ку ъ хн гхнд



те фе е е рн н н чн л н н м

ЛА СЪНТА ТРЕИ
МЕ: ГЛАС: Д:
АБЕТОС: В: ВХ



В ъ ъ ъ хъ ъ рз з з те з р лз рз тв а



сз з з з ма а а ан кз з х сла а а ва



а а а а фе чва а а а а ре е лор



лз тоатз гъ ъ ъ ъ ъ ра а а чѣ ли н



н нмпе з е де е е е е вн н н н не



е е з грз з з н н тоа а а а а арее

Во ро о о вл п п нд нх х тѣ пол а а а

Те нхн та а а кх х х хм съ з з з ка

а а а а а а дѣ е е е ши п съ з

л л тх х х х не е е кз з з з тоа

тъ ми н н н н нн тѣ а д кх нва а

а ще з е е на а а а ще е е е рѣ а

а а та а а а пе е е е ен тх х х

х а а ча а а ста кх хн гъ ндръ е е ти

н не те е слъ з з вл п п п п п п п м

Мъ ре е е ще съ флѣ тх мнъ

ласкѣмъ варѣ

ла фанъ

гласъ

вѣ

вѣ

вѣ

вѣ

вѣ

вѣ

вѣ

ХРЕДО ОМНАЧЕЛУЕ САСКИМБАТ ЛА А ФА А ЦЬ 2

МХН ТЕ ПЕ Е ТА ВО РЪ ХЛХП **Н** А А А ЦЕ Е РЪ

А А ЗА А А НЕ СТІ МА А А А А А А А А ТЪ 8

СА А А АХ А А РЪ 2 2 ТА А А А А ТЪ 3 ДХМНЕ

ЗЕ Е Х ДІ ПЛХН ТЕ Е ЧЕ Е ЛЕ Е ТЪ 2 2 2 А А АХ Е Е

ШІ ІТ **Н** КІ 2 2 СА АХ А РЪ ТА А А А А А А ТЪ 4 ПЪ РТЪ 3

ТО ОР ДЧЕ ТРХХП ПРЕ Е Е Е ПЪ 2 2 2 МЪ НІ ТЪ 3 ШІ КХ

ОА А А МЕ Е НІ П А А АХ ПЕ Е ТРЕ Е КЪ 8

Х Х ХН 3 ПЕ Е Е Е ЕН ТРХ Х Х Х А А ЧА

А А СТА ПРІ ПІ И НЕ ДІ ДХМНЕ ЗЕ Е Х МАСИ ТОА

ЛЛДОРМІРЪ
ПРЕКСТАЕИ
ГЛАСЪ. ПѢ.
 а а рѣ ^Д ПОУПЪ Е МЪ ЗЪ РИ И И И И

Н
 ъ а мѣ рѣ ле ПОА а ПЪ Е ПЪ Е Е ФЕ Е РИ

че ЕСК ПРЪ Е ПИ И И И ЕЕ ^Д Ѹ Ѹ Ѹ НА А ДЕ

ДѸ Ѹ Ѹ МНЕ ДЪ Е Е Ѹ НЪ ЗЪ ЗЪ СЪ ЗЪ ПОА

а а рѣ ^П И РЕ Ѹ Е Е Е СЪ Ѹ Ѹ ЕЕ ^П ХО ПА

рѣ ле Е ФИ И И РИ И ^Д РЪ ПИ И НЕ КЪ РА А А

а а ПЪ ФЕ Е ЧОА а а рѣ з ^П КЪ НА а а а

ПЪ РЪ ФЕ Е ЧО О РЕ Е ПЪ ^{П. Д} ШИ МОА а ар ПЪ ар

ВЪ НЕ Е Е ПЪ ВІ ТА а а а а а ЦЪ ЗЪ ^П ЧЕ НА

ЧЕ Е Е Е Е Е ПЪ ^П ДЪ ЛЪ НА а а а ПЪ Е Е Е

Handwritten musical notation on a single line with red neumes.

ре е фе е чоа а арз ^Δ шл дх х х лг з моа

Handwritten musical notation on a single line with red neumes.

ар тее вї е ^Δ мхнтв е е е шл лх х рх х рѣ ^Δ

Handwritten musical notation on a single line with red neumes.

нз скз тоа а а ре е де дх х мнз езе ех

Handwritten musical notation on a single line with red neumes.

мо о ще е нп н п н рѣ а а та а а

Р ^Δ лю де талнз е е шї нз з з з з

*ЛАГНЦАРЪ
КРУЧІИ
ГЛАС: ПНИ: 1/2*

Handwritten musical notation on a single line with red neumes.

скз з тоа а а а а а ре ^Δ де дх х х х х

Handwritten musical notation on a single line with red neumes.

мнз е де дх х мнз е езе ^Δ ка а рѣ ало о о о

Handwritten musical notation on a single line with red neumes.

о о дръ слп н п н п н пт нз е е лхх кра а

Handwritten musical notation on a single line with red neumes.

а а а атре е е е хрі стоос ^Δ а тръ ка а а а о

ре е тръ ка а ре е ле ле е е мнхл нрх х х х

У У ЧІ І І І І І І І І ЧЕ Е Г Л Д К В І А А А

А А ЦЪ ПХ УР ПЪ З ПГО ОРЮ ПРЕ ПЪ МЪ Ж Ж Ж

Ж Ж ЖНСА А А АХ СЪ ДН И ИТ ПЕНТРА ЧА А А

А С П А КЪ Х У М П Н Л Ц А А А А А А Т Ф І І І

П П И И П К И Н Ж Ж Ж Ж Ж Н Д Х Х Х Н Е Л Х Я

ПРЕ П П П П Н Е П Е Е Е Е М Р П И П И М

Ла нащє рѣ дм
нвххх іс хс
ГЛАСІА 1/4 па

М з р е е щ е с у х х х ф л е п х л

м і е е в п р е е е ч в а а а а м а а н ч и н н с т и п и

ПЪ З П Ш І М П П Р Б С А В Л И П ПЪ Д Е К Х Т О О О О Ш И

П П Л Е Е Е Е Ч Е Е Е Л Е Д Е Е С Х С П А А П

нъ в з стре е н пп нъ 9 въ ззши ппн

прѣ слъ з вн пп нтъ че е ерх 9 фі ппнд

пе е ще ера ска а а а ч х хн 9 де де

е е рх х вимифе чоа ара 9 е е еслвсьшльх

п п пре 9 а пръ ла а а рѣ 9 сахкхл ка а отче

ел не з а а кз з з пхтхріство ос дх мнє е е

де ех 9 прека ре ле лъ х дхн дх хл а а а а

мъ з з рп н н м 9

ЛАБОТЕУХЛ ДМНУЛХИ
іс: хс: ГЛАС: В: ПО П:

М з ре е ще сь х флє те е а а ал мисъ

пре че ел че а і і о ордан дєла і о а а ан а

ЛѸ ЛѸ Ѹ А АТ БО О ТЕ Е ЕУКА **Н**ѸСРІЧЕ Е ПЕ

ТОА А ТЪ Ѹ ЛА ПМ БА А ЧЕЛЪ Ѹ ДАА А ДУ

ПЪ Ѹ ВРЕ ЕД ЯИ П ЧІ І І І Е ШЛ СЪРДЪ Ѹ

НЕ Е Е Е КЪ ШП МП ПНЧѸА МАИ АП ПРЕ СХ ѸС

ДЕ Е ЛѸ Ѹ Ѹ МѸ А КЪИ ПѸА А А А А ЦІ І

І Е ДЪ ДУ МНЕ ЗЪ ЕХ НЪ Ѹ СКЪ ТОА А РЕ

Ѹ Ѹ Ѹ СЪ Ѹ ФІ П П ПНД ЕУ Ѹ Ѹ НЪ ПРІ П

МѸ Е ЦЕ Е Е КРЕ ДИ П ПИЦА КЪ ЦІ І П ДРАГО

СТЪ НОА А А СТЪ Ѹ Ѹ ЧѸ А ДУ МНЕ Е ЗЪ Е Е НА

А А СКЪ КЪ Ѹ ПЪ КРІ ШИ П ПЛОРЕ СШ П ФО ЛО О

Слѣдующая строка с нотами и знаками ударения.

си п пѣва а арестре тѣ и не е е тѣ е мѣ

МАЛТЖМЛИНАРВ ДМНХЛХ

ь з р и и н м

ГЛАС Г И ГЛ Е

М ъ скз тоаре е е е де е дх х х х х

Слѣдующая строка с нотами и знаками ударения.

мне з е е е е х нъ в в в дж дѣ тх х х

Слѣдующая строка с нотами и знаками ударения.

тх х х х р о о о ор крещи и и и и

Слѣдующая строка с нотами и знаками ударения.

и и и и и лорз а ко о лг ре а а алз

Слѣдующая строка с нотами и знаками ударения.

рз пь в з е з ще е пре е е че си

Слѣдующая строка с нотами и знаками ударения.

че нъ в дз з ж дх х х х е скпре

Слѣдующая строка с нотами и знаками ударения.

е е тл и и и и и нѣ **М** ле це р х х мврѣ

Слѣдующая строка с нотами и знаками ударения.

з шл р р скрилтх х х рз р кн пѣ и и и ре ве

Е Д С М Н О О О И К Р Е Е Е Д И И Н Ч О О О
О О Ш І І Н Т В А Т Ъ П А А Р Ц Ъ В Ъ Ъ Ъ Р В Ъ Т Ъ
А А С К Ъ Ч Е Д Е Ш І І Д Е Е П Я Я Я Н П Е Е Ч Е Е Е
Л Е С Ф Я Я Н П Л Я Я Д Х Ъ М Н Е Е Е Е Е Е X E E
Е Е С П Е Е Д Е И П Р Е К Х В Я Я Я Я Н П Х У А У І А М А П
Н А А Я Я Я Н П Е Н Ъ Ъ С К Х У Т Ф І І Ю Л Т А А Т Ъ
Ъ Ъ Ъ Л Х И Ч Е Е Е А Х Х Х Я Ф Ъ Р Д Е Е Р
Р Р Ч Е Е Е Е П Х Т Ч Е Е А Р Т Я Ю Н Ъ С К Х У Т
Д И И Н М А А А И К Ъ Ф Ъ Р Ъ Д Е Е Е К С П И П
П Ъ Ъ В Ъ Р В Ъ Т Ъ С К Ъ Р Р Р Р Л М Ъ Р И П И М

прее е е дннчч о ши н ло ор ⁶ та рз вх х х зе
 ле преднчч о о о ши н н н н ло ор ⁶
 фз рз втв в в че е е ре гла а а а а
 су х х хл л л л рз рз х х х х х
 ндн тл л л л ндн х х х х х х х рі і
 і е сз стрі і і і че е нъскзтоа рсндр
 е е думне зех ⁶ вх х х х рз рз і і і
 ллн н н нъ в де е да а а ар ⁶ до о мнх х
 е е стеекх тл н н н н е е е ⁶
 з чпнети н н н н о в роа а а а а а а

ЕСХМБЗТАЛЪ
 ЛАЗАР: Глас: ѿ
 А ѿ: нн: ѿ

де свѣи и и и ит пре е кѣра а а а
 та а а нѣскѣтоа а а рѣ а а де дѣ ч ч ч
 ъ ч мнѣ е зѣх прече е з ѣа а чѣ е е е
 е а а ч з з мн и сит р пѣ ж ж жите
 ѣ пѣ ж и те е чѣ ф о о о о о о о о
 ф о кѣа дѣ ч ч мнѣ з з з з и и п р и х
 ф р з дѣ а а а а а а ар дѣ е р е
 ши и кѣж и тѣ з з з з з з з з з р и
 ф р з чѣ е е е е е р е з з з з о
 о о о м з р и и и м **ладъ миника флоріор.**
гласъ дъ лигетосъ вѣ вѣ

Дѣла мнѣ естество о о о мнѣ хъ ши и пса а х а а

рѣта т н о а а а зъ то мнѣ цѣ прѣмѣ и и и и и прѣ

нѣ и и и и рѣ э э ши и х и вѣ кѣ х р а а х и дѣ

х бѣ х х рѣ дн дѣ х нѣ вѣ и и цѣ сѣ з з мѣ рѣ

и м прѣ х р і і і с т о о о о о о о сѣ кѣ х р а м х р і ш і

кѣ с т ѣ л п з з з з з з р і ш і кѣ х к ѣ н т ѣ р і с т р і к ѣ


д ѣ н дѣ х х х и лѣ х х х и бѣ нѣ э э і с тѣ

э э э лѣ х вѣ н т а чѣ э л чѣ э э в и и нѣ

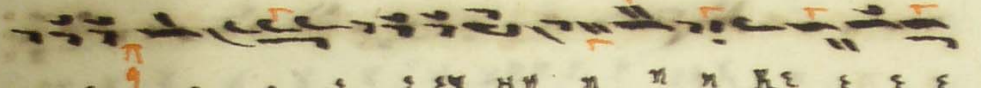
ѣ т р ѣ н ѣ х х х х мѣ лѣ э д о о о о мнѣ х х

лѣ х х х х а м н тѣ п т о о рѣ лѣ и н о о о с т р ѣ х


о о о о о о о о о п л а р з з з
 з з з з д е е е ф о о о о о н л н е с
 н а н е н е н е н а н а н е е н н а н а н е н а н е н з н и н а
 н а н е н е н а а н а н е н е н а н а н з с д л л и л y x
 x x i i i i a a a a a a a a a a
Т р х л о м е н и п п и п и п и п и **МАРИЦА: З:**
ГЛАС: ЗО
 п п п п и п п п п п п п п п
 п п п п п п п п о м е н и и и и р е е
 е е е е е е е е е е е е е е
 з в е е е и н и и н и п п п п и



КЕ Е Е Е Е Е Е Е Е ХЕ Е Е :Е Е



Е Е ⁹ Е Е Е Е Е НН п п п КЕ Е Е Е



Е Е Е Ч НН п п Кз з з з з з з з



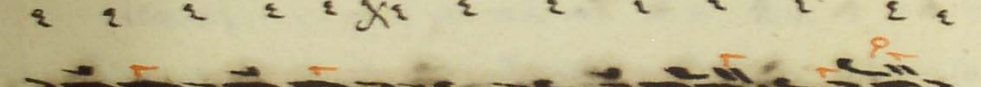
КА Фп л п п п п ⁴ ВА а а а а




а а а а а а а а а Фпн



п ² ВАФпн ДРЕ Е Е Е Е Е Е Е ХЕ Е Е



Е Е Е Е Е Е ХЕ Е Е Е Е Е Е



Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е ХЕ



Е Е Е Е Е ⁹ ДРЕ Е Е Е Е ПУХ Х



Х Х Х НХ Х Х Х Х Х Х ДРЕ

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

п п п и п и п и п и п и

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

и и и и и и и и и и и и

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

и и и и и и и и і і и в о о о

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

о о о о о о о о о о о о

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

в о о о о о о о о о о о о

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

о о о о м я н т у и и и і і і і и в о о

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

о о о о у у а а н а а а а ш и и ж у у

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

у у у у у у у у у у у у у у

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

у у ш и и н у у у у м е э л с э э

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

д о о о х о о о о о о н о о о о

О О О МНУ У У ЛУ У У У У У У У У У
 НЕ МА А А А А А А А А А А

 А А А А А А А А А А А В

 О О НО О О О О О О О О О О О О О О О

 МА А А А А А А А А А А А В О О О О

 НЕ Э Э Э Э Э Э МА А А А А А В А НЕ Э

 НА НЕ НЕ НА НЕ НА НА НА НЕ НА НЕ Э Э НЕ НА

 НА НЕ НЕ НЕ НА НА НЕ НЕ НА НА НЕ Э НЕ НА НА НЕ

 НЕ НА НА А НЕ Э А А А А А А А А А А А А А А А А

 А

Тон: А
ГЛАС: И: И

И то о о о о о о о о о о о

л л л л л л л л то о о о о от

л л л л л м ж ж л то от л м н ч х и

х х х х а х е ш и н н н н н н и

н н н н н н н н н н н а в

е ш и н н и н н н т х е с т и н н и н и

н и н р ъ а а а а а а а н а а

а а а а а л о о о о о о о о

х е е с т и н н р ъ а а а а л о о о х е

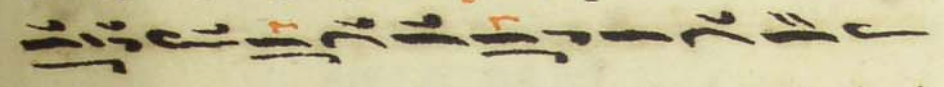
с т и н р ъ л о о н о о о о р ш и л а м а а а

л л л л л и м ж н т у и л л л л л к р е
е е е а н л ь к р а а а а а а а а
а н а а а а а а а а а а а а а
а а а а а а а н л ь к р а а а а а
а н л ь у у к р а а а а а т м и л
л и ж л о о о о н о о о о о л ь ч а п ь
ь ь ь н ь ь ь ь ь п ь м ж о ж л н т у ч л ь
у ч л х р і с т о а а а а а а а а х а
а а а а а а а а а х а а н а л а л а
а а а а а а а с е д ь у ч ч ч ч ч

а а а а а а на а а а а рп на а
апа а а а а а та а а а а а а а
а а а апа а а а е е е е е е е е
шк и та и прі и п и и и и и и и ми
и и и и и и т д а а а а а а а а а
а а а мн е и шк по м е и и и и и и и
и и и и и и и и рѣ а на а а а по
ме е е и и и и и и и и и и и и
и рѣ а а по ме е и и и и и и рѣ л о о
ор ѣ ѣ нѣ а а а а а а а а ѣ нѣ



а а а а а ам ¹ши хъ нъ а а а а ⁹



а а а а а на а а а а а а а



а а а а ха а а а а а а а



а а а а а а а а а а а а а а нъ м



ши п п п п п а а нъ а а ам ⁹ а



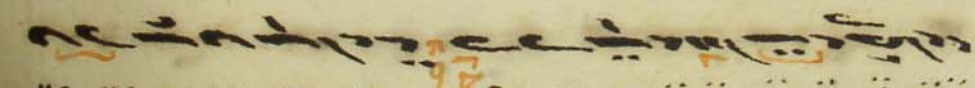
нъ э на нъ нъ нна на нъ нъ на на нъ нъ на



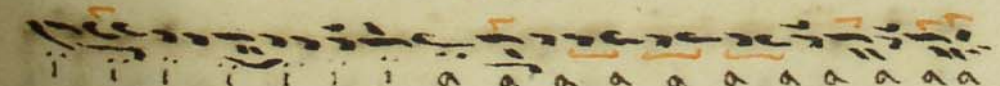
на нъ э нъ на на нъ нъ нъ на на нъ э нъ на на нъ



э э нъ на на нъ нъ на а нъ нна на а нъ э нъ на



нъ нъ на на на нъ э ⁹ а л л л л л л л л л л



л л л л л л л л а а а а а а а а а а



Пръченеле дхмничелор, аххгрігоріе
 ГЛАС: А: П



Musical notation consisting of ten staves. Each staff features a series of black notes with red stems and beams, typical of a vocal line. Below the notes are various rhythmic and melodic markings, including numbers (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) and letters (А, В, Г, Д, Е, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я) written in red ink. Some letters are underlined or have small accents above them. The notation is dense and fills most of the page.

а а а а а лъ ъ да а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а а

а а а лъ з з к к да а ци пре э э э

э э э э э до о о о о о о о о о о

о о о о о о о о о о о о о о о о

о о о о о о о о о о о о о о о о



и и и и ии че е е е е ^иди и и ии че е



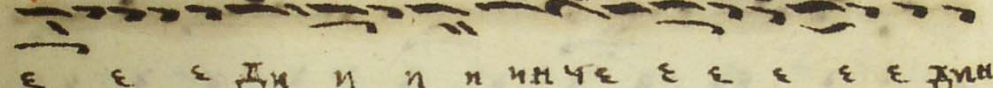
е е е е е е е е е е е е е



е е хе е е е е е е е е е ди и



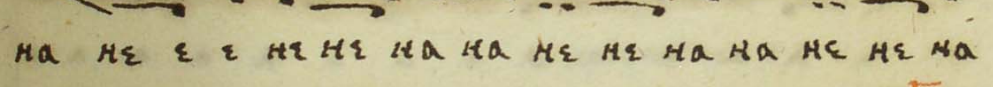
и и че е е е е е е е е е е е



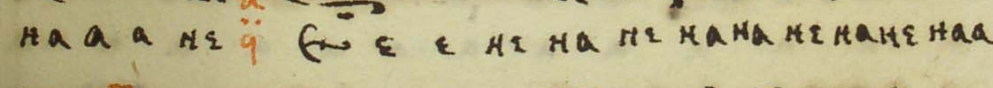
е е е ди и и и ии че е е е е е ди и



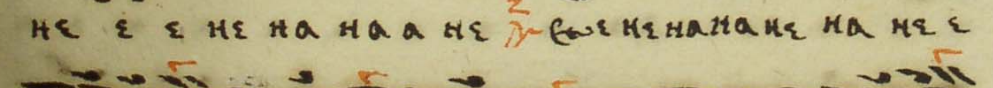
че е е рх у у у у хри ^иа не е е



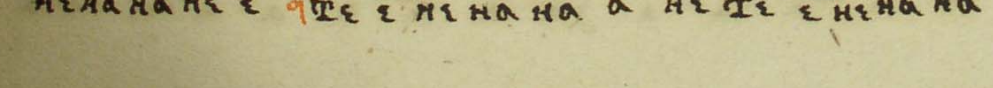
на не е е не не на на не не на на не не на



на а а не ^ие е не на не на на не на на на



не е е не на на а не ^ие не на на не на не е



не на на не е ^ие е не на на а не е е не на на

Handwritten musical score on ten staves. The notation consists of black notes on a five-line staff with red clefs and red accents above the notes. The text is written in Cyrillic script below each staff. The text includes the following words and syllables:

о о х о о пре е до о о о н о о о о о
о о о о о о о о о о о о о о о о
о о о о о о о о о н о о о о о о
о о л в з х даці пре до о о о о о о о о
пре е до о о о о о пре до о о о м н е
у у у у у х х д и и и и и и и
и и и и д и и и и и и и и и и
и и и и д и и и и и и и и и и и
и и и и х и и и и и и и и и и и
и и и и д и и и и и и и и и и и

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

o o o o o o o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

o мнѣ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ прѣ до о мнѣ

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

нѹ ѹ ѹ ѹ а дн и и и и и и и и и и

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

и и и и и и и и и и и и и и и и

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

и и и и и и и и и и и и и и и и

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

и и х и и и и и и и и дн и и и че

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

и е е е е дн и и и че е е е е е е е е

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

е е е х е е е е дн и и и че е е е е е

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

е е е е е е е е е е е е е е е е

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes.

е е е е е е е дн и и и и и и и и и и



и п н ч е с е е е е е е д і к ч е е е р ю у н х в



х у р и **Д** н е е с н о н е з н е н а н o н e н o a н e e н e n a



н a a н e **Г** a н e e e н a н e z н e n a n o n e n o a н e e н e



н a н o a н e e н e n a n o n e e e н e н a н a н e e e н e н a н o



н e e e н e n a n o н e н a н e н e н e н a н a н e н e н e n a н o



н e н e н e н a н e н e н a н e н e н a н e e n n a n a



н e н a н e н e н e н a a n a n e **Д** л л и л у у у і



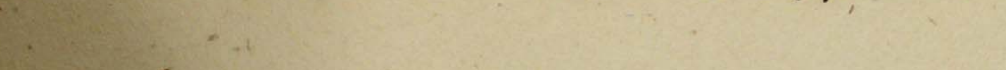
і і і a a a a a a a a a a a a



a a a a a a **Д** і т в л а н х і п е т р у в и



з a н т і в : г л a c : **Д** і з **Д** і



Д з з з з з з з з у у у д a a n a

ХЕ Е Е Е Е ХЕ Е Е Е Е Е Е Е Е Е

Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е ХЕ Е

Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е

Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е

Е Е Е ДИИ ЧЕ Е НЕ Е Е Е Е Е Е Е

РУ У У ДИИ ЧЕ Е РУ У У У У ХРИ А

НЕ Е Е НА НЕ Е Е НА НЕ Е Е НЕ НЕ НА НА НЕ Е

Е НА НЕ Е Е НА НЕ Е Е НЕ НЕ НА НА НЕ Е Е НА НЕ

Е НА НЕ Е Е НЕ НЕ НА НА НЕ НА НЕ НЕ НА НА НЕ НА НЕ

НЕ НЕ НА А НА НЕ НЕ НА НА НЕ НЕ НЕ НА НА НА НЕ НЕ НЕ

КА НА НЕ МО НЕ ЕНИ НА А А НЕ Э $\frac{1}{3}$ 6 ДЛЛИЛУ І

А А А А А А А А А А А А А А А

АЛТХА АЛАХЕЛУНШ ПЕТРУ
ГЛАС: З: ВАРНС: З А

А А А А $\frac{1}{3}$

* А В В В В В В В В В В В В В

В В В В В В В В В В В В В В В


В В В В В В В В В В В В В В В В В

А А А А А А А А А А А А А А А А А

А А А А А А А А А А А А А А А А А

А А А А А А А А А А А А А А А А А

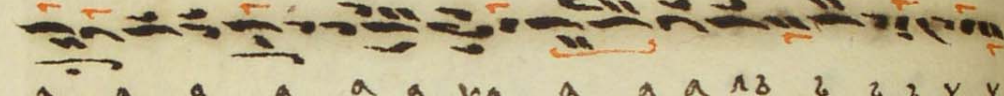
А А А А А А А А А А А А А А А А А



а а а а а а а а а а ха а а а а



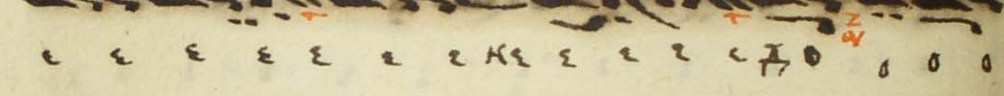
а ха а а а а а а а ха а а а а а



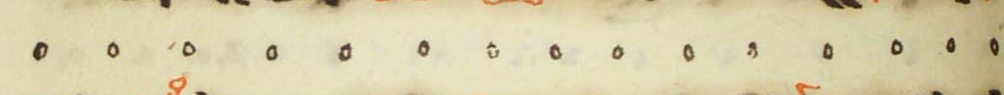
а а а а а а ха а а а лъ з зъ х х



Да а ци пре е е е е е е е е е е



е е е е е е е е е е е е е е е е



о о о о о о о о о о о о о о о о



о пре до о о о о о о о о о о о о



о о о о о о о о о о о о о о о о



о о о о о о о о о о о о о о о о

o o o n o o o o o o o o o p p e d o o
 o o o o o o o m n x x x x l p e d o o o o
 o o o o o m n x x x x x x x x l d n n n
 n n n n n n n n n n n n n n n n n
 n n n n n n n n n n n n n n n n n
 n n n n n n n n n n n n n n n n n
 c e e d n n c e e e e e e e e e e e e e e e e x e
 e e x e e e e e e e e e e e e e e e e x e e
 e
 e

Handwritten musical score on ten staves. Each staff contains a line of musical notation with various ornaments and red annotations. Below each staff is a line of Cyrillic text. The text is:
о о о о но о о о о прѣ до о о о
о о о о но о о прѣ до о о мнѣ хъ
хъ хъ хъ Дн п п п п п п п п хъ п
п п п п п хъ п Дп п п п п
п п п п п п п Дп хъ п пнчѣ е е
Дп п пнчѣ е е е е е е е е е е хъ
е е е е е е е е е е е е
е е е е е хъ е е е е е
е е е е е е е е е хъ е е
хъ е е е е е е е е е Дп п п

п н нн чэ э э э э э дн нн че э э э э

э э э э э э э э э э рх у ри

а нэ э э нэ нэ на на нэ на нэ нэ нна на не но

нэ нэ нэ на а на нэ нта нэ э э нэ не на на

нэ на не не нна на нэ на нэ не нэ на на не

те э э нэ на а а а нэ э нэ наа нэ нна

на нэ э не на на нэ лл ли лх у у у и

и и и а а а а а а а а а а

а а дмнэ ми лх э э ще дмнэ ми лх э э ще

дмнэ ми лх э э э э э э э э



Киноиерле пражитилор дъгъртици дъ пр
 анъ, ахъ шр пѣтръ дамлар: лапащъ.
 ГЛАС: а: ѡ

Ѧ

рх х х х х х х х х х х х х х
 х х шрх х х х х х х х х х х х х
 х х пхл лхл хрѣсто о о о о о о о о х
 о о н о о о о о о о о о о о о о
 о о о о о о о о о о о о о о о о
 о о о о о о о о о о о о о о о о
 и хрѣ сто о о о о о н о о о о о о о
 прѣ і і и и и и л и ми и п и и и

Handwritten musical notation on a page with 12 staves. Each staff consists of a series of rhythmic marks (vertical lines with flags) above a line of text. The text is written in a Cyrillic script. The notation includes various rhythmic values and rests, with some notes marked with red symbols (possibly 'T' or 'F') above them. The text is as follows:

п п п п рїи ми п п п ни п п и и и
п п п п я п п п п п п и
и и и и п п п п п п и и и
п п п п Трѣ х хлхл лх и хрїсто ос прї п и
п п п п ми и п п ици шидїи иу ѿо
о о о о о о о о о рх х хл чє лѿ
рз з з з з з з з з з з з з
дє є є є моа а а ѿа а а а а а
а а а а а а а ѿ рз з з з дє
є є моа а а а а а а а а а а

α α φ ρ ρ δ ε μ ο α α α α ρ τ ε ε ε ρ γ υ υ υ

υ υ σ τ α α α α α α ρ γ υ υ υ σ τ α α α ρ

α η ε ε η ε η ε η α η α η ε η α η ε ε σ τ α η ε ε

η ε η ε η α η ε η α η ε η ε η α η ε η α η ε η ε σ τ α η ε ε

ε η α η ε η α η ε η ε η ε η α η ε η α η ε η ε η α η α η α η α

η ε η ε η α η α η ε η ε η α η ε η α η α η ε η ε η α η α η α η ε ε

τ ε η ε η α η ε η ε η α η α η ε η ε η α η ε η ε η α η α η ε η α α

α η ε η ε ε η ε η α α α η ε η α η α η ε η α α η ε η ε η ε η α

η α η ε η ε η α η ε η α η ε η ε η α η α η α η ε η ε η α η ε η ε η α

η α η ε η α η ε η ε η α η α η α η ε η ε η ε η ε η α η ε η ε η α η ε η ε η α

ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι
ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

re re re ri re rem e ri ri ri ri ri remⁿ se re rere
re re re ri ri re re ri re re e re rem ri ri rem ri ri
re ri re rem se re ri re x x se ri re rem re re
ri re ri re ri re ri re re rem a a lli lli x x i i

Λαζαριου και θομιη φα
χιρδ λχη γηρ πανηα και
γλας: α: πα q.

* a a a a a a a a a a
a a a a la a a a a a
a a a a a a a a a a
a a a a xa la a a xa a
a a a a a a a a a a

α α α α α χα λα λχ χ δζ ζζζ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε

ρχ χ χ χα λι ι ι ηι ι ι ι ι ι

ι ι με ε ε πρε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πρε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Ѹ МНУ У УА ЛА А А А А А А А А



А А ХА А А А А А А А А А А



ХА А А ЛА А А У У ЛА А А У У ДД



Ъ Ъ Ъ 9 ПРІДЪМНЕЪ Э Э Э Э Э Э Э Э



Э Э Э Э Э Э Э Э У У У У



УА ПЪ Ъ Ъ Ъ 3 ХЪ Ъ Ъ Ъ СІ І І І І ПЪ



Ъ Ъ Ъ СІ І І ОА А А НЕ Э Э Э 9 ДА ЛН ЛЪ



У І А А А А А А А А

ЛАДЖУМЪЦАРЪ
ПРАСНИКЪЛЪНІАЪ
ПІСРХАМІ: ГЛАСІ ДІ



Ц Э ЭЛ ЧЕ МЪ НЪ Ъ Ъ Ъ ХЪ ХЪ ХЪ ХЪ ХЪ ХЪ Ъ Ъ



Ъ НЪ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ НЪ Ъ Ъ

П 4
В
З З 2 З 2 З 2 З 2 ЧЕ СЛ ЧЕ МЗ НЖ Ж Ж ЖИ КЗ 2

3
2 2 2 2 2 2 2 2 Трх х х х х х х х х х

В
4
х х х х х х х х х х ЧЕ СЛ ЧЕ МЗ НЖ ЖИ

В
КЗ 2 Трх х х х пх хл миз х м ши и и ВБ а а

3
а а а а а ши и и ВБ а а а св Ж Ж





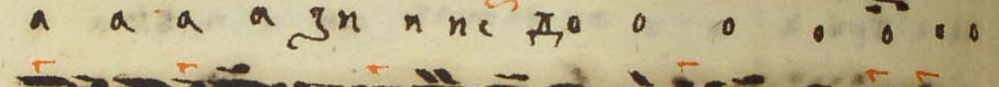
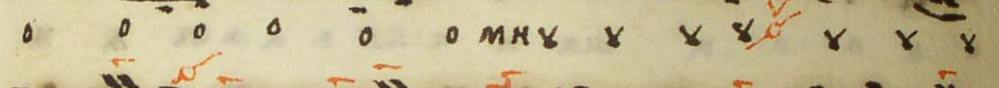
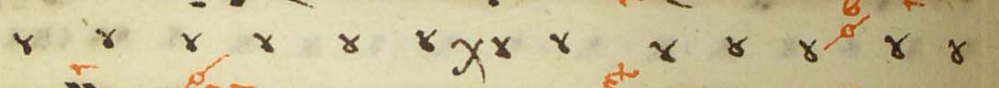
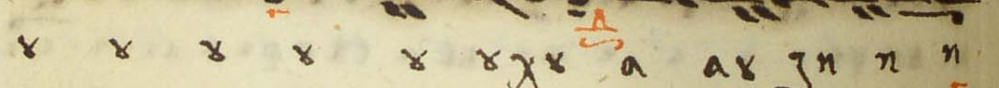


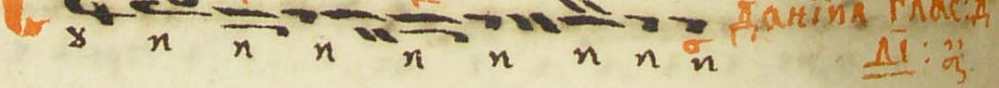
Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

Ж ЖИ ЦЕ Е Е Е Е ШИ ВБ А СЖ Н ЦЕ 2 ЛЭ 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 Ж СЖ Ж ЖИ ЦЕ Е 2

В
2 2 ЛЭ 2 миз х ж прх ми и и и и и и и

и и и и 2 2 2 2 2 п 2 2 2 три 2 2


 е е е е че е е не е е е ші е е е

 е е е е е а а а а а а а а а а а а

 а а а а а а а а а а а а а а а а

 а а а а а а а а а а а а а а а а

 о о о о о о мн а а а а а а а а а а

 а а а а а а а а а а а а а а а а

 а а а а а а а а а а а а а а а а

 и и и и и и и и и и и и и и и и

 о о мн а а а а а а а а а а а а а а а а

 а а а а а а а а а а а а а а а а

 а а а а а а а а а а а а а а а а

ладнцарі аа
 данія гласъ
 ді: ѿ

л л л л л л л л л л
 н н н н н н н н н н
 и и и и и и и и и и
 и и и и и и и и и и
 и и и и и и и и и и
 х са а а а х дх мнз дз е е е е е е
 с е е е е е е е е е с х и и т х с а
 а х д х х х х х мнз дз с х р р трх х х х
 х х х х трх х стрі га а а а а а а
 а на а а а а а а а а а а а
 ха а а а а а а ха р трх стрі га а

Handwritten musical notation on a five-line staff.

χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

β β β β β β β β β β β β β β β

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.


χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ

Handwritten musical notation on a five-line staff.


α α α α α α α α α α α α α α α




 а а д е л а н о о о о о х р у г з з з




 з з з з з з з м х х х р у г з м х х




 т е е ю в и п о о о о о о р х х х х




 х х л е д е с о а а а а а а а х о а




 а а а а а а а а а а ю в и т о о о




 р х х л е з з з з з з д е о а а а а о a




 м е е е з н л а л а л м л х і і а а а а



Г х х х р а а а а а а х а а



 а а а а а а а а а а а а а



 а а а а а а а а а а а а а

л а д х м і н с і а т х т х
 р о р с ф к і о р а л х і
 н і р г р і г а r і e : г л а с н
 д : з н л .

[Musical notation]

о о о о Трѣ до о о о о о о о о о

[Musical notation]

трѣ до о о о мнѣ ѹ ѹ чѣ лор дре э э э э

[Musical notation]

э э э хэ э э э э э э э э хэ

[Musical notation]

э не э э э э э э э не э э не

[Musical notation]

лор дре э э э э пци съ кѹ вл н н н н

[Musical notation]

н н н н н н съ кѹ вл н н н н

[Musical notation]

н н н н н н н н н н н

[Musical notation]

хн н н съ кѹ вл не э ла а а а а а

[Musical notation]

а а а а а а а а а а а а а

[Musical notation]

а а а а а а а а а а ха а

сѣ кѣ ви не ла а а а а а а а а а а а а

а а х х х х х х сѣ кѣ ви не гла а

а а а х х х ла а х х да на а а а а а

ли х х і і і а а а а а а а а а а а а а

ла схи м барѣ ла ф о ц ъ : а л х и д а н і л а : г л а с ъ : ъ : ъ

ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ

ѣ ѣ ѣ ѣ тр х л х м и х и п и п и п и п и

п и п и на а а а а а а а а а а а а а

а а

п и п и п и п и п и п и на а а а а а а а а а

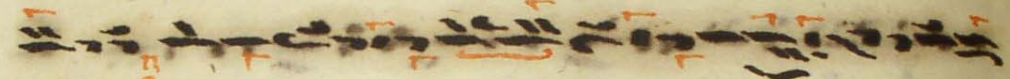
а а х а а а а а а а а а а а а а а а а а



а а а а а а а а а а а а а а



а а а а а а а ха ма а а а а а а



а а сла а а а а а а а а а а а а а



ен Ірх ѣ лх ми н на а сла а а а а а а



Бн слави ѿ цїи та а а а а а а а а а а



а а а а а а а а а а а а а а



а а а а а а а а а а а а а а



а а а а а а а а а а а а а а



а а а а а а а а а а а а а а




а а а а а а а а ѿ цїи та а а а а



ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ρα α α χα α α




α α α α α α α α α α α α α



α α α α ρα α α α μηε ε ε ρυμ



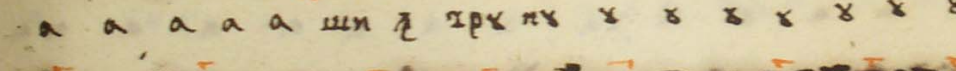
βλα α α α α α α α α α α α α α



α α α α α βομ υ υ μ βλα α α α α α




α α ρα α μηε ε βο ρ ο β μ υ υ μ βλα α α α



α α α α α ши η τ ρ κ η υ υ υ υ υ υ υ




υ υ υ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε π ρ ε




ε ε η τ ρ κ η υ υ με ε ε λε ε π ρ ε ε υ η ε ε



Е ВО О О М ВЪ ХИВОМЪ ХУРА А А А А



ВЕ Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е



НЕ З ЕВОМ ВУ ХУРА А А А А ВЕЧН ДА ЛН



ЛУХІ А А А А А А А А А А
*ла адормирт ниско
творен де тмнхн
Фачертлхл донисакс
глас: а: ѡ ла.*

Ф Е ЦИ ПТА А А А А А А А А А А


А НА А А А А А А А А А А А А


А А А А А ХА А А А А А А А А


А А А А НА А А ХА А А А А ХА А


А А А ХА А ФЕ Е ЦИ ПТА А А ЛЕ Е Е Е


НЕ Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е СЪ ВОРЪ

Га а а а а а а а а а а а
а а а ха а а а а а а а а
сз з во о о о о о о о о р р х га
а а а ха а а а а а а а а а
а а а а а а а а а а сз з з во
о о ор р х х х х га а а а на а а
а а во га а а а а а а ха а а а
ха а а а а а а а ха во о о га
а а а а а во га а а а а а а а а
а а а ці и и во с о га а а а а ці

і і іи ^пно ро о о о о о о о о о о

о о о о о о о о о о Хо о о Хо

о ^пно о о ро о о о о о о Хо о ^по

о о о о о о Хо ^пно о о ро во

о о Хо ^по о о Хо ^по о о Хо

о ^по о о о о о о о о о

о о о о о о о о о о о о

о о о о о о о ^по о о о о о

о о о но о в ро о д у л у ^пНо га а а

ціи но о о о о о о ро о д у л у

у у х хн ѓ д л л и л у і і а а а а а
ла на щ е р ѓ
май к і и
д м н х а х и
а л х и г р і г о р і е : г л а с : ѓ : н и



г х а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а х а а а

а н а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а р у ч у па

х а а а р ч ч н ч ч х х л м л н ч ч и и и и и

л л л л л л л л л л л и и и и и и

л л л л л л л л л л л и и и и и и

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **ка а а а а а а а а ха а а а а**

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **а а а а ха а а ха а а а а а**

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **а а а а а а а а а а а а а а**

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **а а а а а а вою не ма а а а а а а**

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **а ха а а а а во о о о о о о о вою**

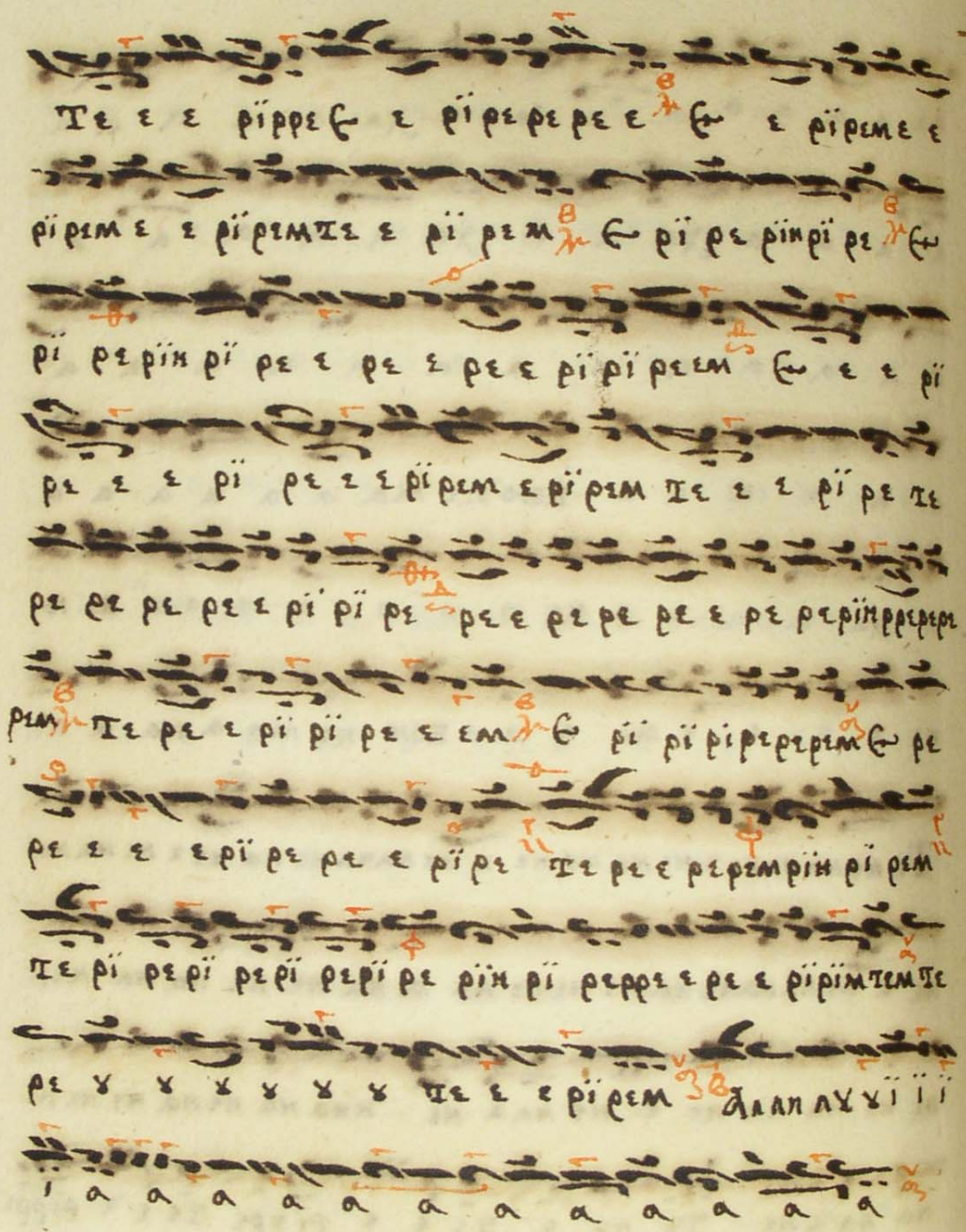
Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **не э э э э ма а а а вою не ма а на а а**

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **Те не на кане не на на не э не ка кане на не э не на на**

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **не э не на кане на не не не на а на не не на на не**


Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **не не на на не э не на а не нна на не на не не не**


Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: **на на а не Те те э те э э рірре те э э рірре**





Τε ε ε ρίρε ε ρίρερερε ε ε ρίρεμε ε
ρίρεμε ε ρίρεμετε ε ρίρεμε ε ρίρε ρίρε ρε
ρίρε ρίρε ρίρε ε ρε ε ρε ε ρίρε ρεμε ε ε ρί
ρε ε ε ρίρε ε ε ρίρεμε ε ρίρεμε τε ε ε ρίρε τε
ρε ρε ρε ρε ε ρίρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ε ε ρίρε ρε ρε ε ρίρε τε ρε ε ρε ρε ρίρε ρίρε ρε
τε ρίρε ρε ρίρε ρε ρίρε ρε ρίρε ρε ρίρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρίρε με τε τε
ρε υ υ υ υ υ υ τε ε ε ρίρεμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α α α α α α α


ЛАДЧЕЛХТХА
ИИДИКТИОНХА
ГЛАС: О: 9 ПІА



 В п п п п и и и и нз е



 е е е е е ⁹ Вп п п п и п п х и

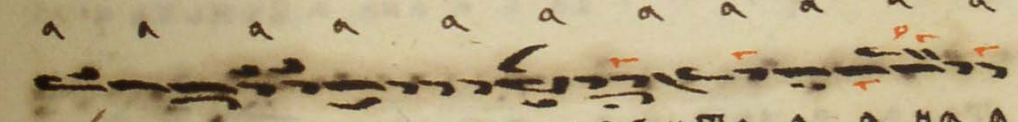

 и х и п п и нз е е вв и и х х вв х х



 х и п а а а а а а а а а а



 а а а а а а а а а а х а а а а


 а а а а а а а а а а х а а


 а а а а а а а а а а а


 х а а а а вв и и нз вв и и х х вв и и п а а а н а а


 а а а ⁹ х х х х х х х х х х х


 х х х х х х х х х х х х х х х ⁹

а а а ха^п доа а а а амне э э э э доа а

а а а амне э э^п алапаві а а а а а а^п



сем на а а а а а а а

ла инглцарбчин
стиптеп прхчи:
алъ пптрх ламб:
глас: З: ZW а

а а а а пх х х х х х х са а а а

а а а а ха а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а сем на а а а а пх

х х са а а а а а а а х прс э э э э э



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



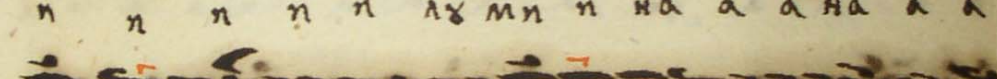
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



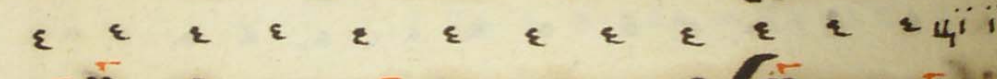
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



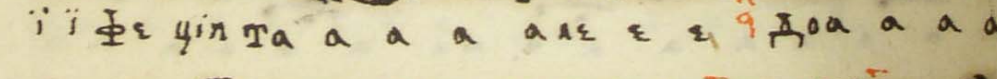
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



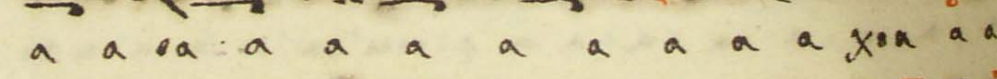
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

а а а ^z До а а а а а а а а ^z До а

а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а а а мнѣ

е е е **Ф**ици та а а а а а а а мнѣ **М**л лл лл
ла **Т**рар **В**и

и и и а а а а а а а а а а **С**еринъ, алу до
ни са мнѣ: Гласъ: **Д**
Легитосъ: **В**ъ: **Х**

СФинци п п п п п п п п п

п п п п п **Т**а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а на

а а а а а а а на а а а а а а а
СФинци п п п п п п п **Т**а **В**лз на а а

а а а а а а а а шх х х х х х

 х х х х хнх х х х ххх х х хлхлхлх

 а шх х х х х хнх х х х хлхлхлх

 а а а а а а а а а а а а а

 а а а ха а а а лхлхлх а а а а

 а а а а а а а а а а а а а

 а а а а а а ха а а ха а а а

 ха а лхлхлхлхлх а шххлхлхлхлхлх а а а а

 шххлхлхлхлх хе е е е е е е е е

 ел прѣ а а а а а а а а а а хлх

а а а а а а а на а а
а а а а а а а а ха а а
а а на а а а а а на а а
а а а а а а а прѣ а а а а а
а а а а а а ѣ на а а а а а
а а а а а а а а а а а а
а а а а а а а а а ха а ха
а ха а а чѣ ѣ на а а а а а а а
а а а а а а а а а а а чѣ
прѣ а а а а ѣ прѣ ѣ налт х а л л и л х х х



и то о но о о о о о о о о о о о о



о о о о о о о о о о о о о о о о



о о но о о о че э э л м л и т х х х



х х л и ч л м л т х х и и то о о о о о р



т х т х р о о о о о о о о т х х т х



х х р о о о р о а а м л э э э э э э



э э э э э э э э э э э э э э э э



э э э э э э э э э э э э э э э э



э э э х э э э э э э э э э э э э



х э э э э э э э э э э э э э э э э

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο Α Α Μ Ε Ν Η Λ Ο Ρ

Ι Χ Υ Χ Ι Χ Υ Χ Ρ Ο Ο Ρ Α Λ Λ Ι Α Ξ Ι Ι Α Α Α Α Α Α
Λ Ο Β Ψ Η Ν Α Β Ε Σ Τ Ι Ρ Ε : Α Λ Χ Δ Α Ν Ι Η Λ : Γ Λ Α Σ : Ω : Η Ε :

Α Α Λ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Σ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Λ Ε Ε Ε Σ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

а а аъ^и до о о о о о о о о о

о мнѣ ъ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ

ѡ а л с а ѡ до о мнѣ сі ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ

ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ сі о о о о о о мнѣ ѡ

ѡ се вл н н н н н н н н и^и и и

н н н н н н н н и^и ѡ се

вл н н н н н и т ѡ се вл т ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ

пре ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ

ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ се вл т ѡ ѡ ѡ пре ѡ ѡ ѡ ѡ

ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ

ε ε ε λβ ζ ζ σρε ε λβ κα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

κα α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Вся шестая лъ лазар: а лъ пѣтрѣ лам: глас: а: по

Дни Гυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on ten staves. Each staff consists of a series of rhythmic markings (vertical lines with flags) above a line of Cyrillic text. Red annotations, including arrows and numbers, are present throughout the page.

Staff 1: *х х х х х х х х* Длн Пх х х х х

Staff 2: *х х х х х х х х х х х х х х*

Staff 3: *х х х х х х х х х х х х х х*

Staff 4: *х х х ра а а а на а а а а а*

Staff 5: *прх х х х х хнчл п п п п п п*

Staff 6: *п п п п п п п л о д н г х х ра*

Staff 7: *прх х хнчл п п л о р шп п п п а a a e x*

Staff 8: *х р з з ц о о о о о о о а с х х р з ц о о*

Staff 9: *ри п л о о о о о л о о о о о о о о*

Staff 10: *о о о о о о о о о о о о о о о о*

Handwritten musical notation on ten staves. Each staff consists of a series of rhythmic marks (vertical lines with flags) and Cyrillic text. Red annotations (accents and numbers) are present above and below the text.

Staff 1: o o o o o o o o o o o

Staff 2: o u o o o ^{Д²¹ 21} ш н н а с х ъ р з т о o

Staff 3: o o p i i i л о o u o о р ^{п 9} а н с з в р ш и н

Staff 4: и н н н н н н н и и

Staff 5: и и ч а н с з з в х х р ш и н и л т ^{и 9}

Staff 6: а а н с з в л т р ш и н т ^{и 9} л а а а а а а а

Staff 7: а а а а а а а а а а а а а

Staff 8: а а а а а а а а л а а а

Staff 9: а х х х х л а а х х д з з з

Staff 10: а л л а х х в і і і а а а а а а а

ЛАДМНЕНІОФЛОРІО
АЛХІПІРДАНІІЛ.
ГЛАС: Д: ѿ ДІ

В П П Н Е Е Е Е (ТЕ

Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е ^Δ₃ Н Х В Л Т А

А А А А А А А А А А А А ^π₉

А А А А А Х А А А А А А А

А А А А А А А А А А А А

А А Х А А А А Е Е Е С Т Е К Х В Д Н

Т А А А А А А Т ^Δ₃ Ч Е Л Ч Е В И К Х П ^π₉ И И И

И И И И И И И И И И И ^Δ₃ Ч Е Е

Е Е Л Ч Е Е Е В И И И Н Е Ч Е Л Ч Е В И И И

И И Л Н Е Е Е Е ^Δ₃ П Р Х Н Х Ч Ч Х Х Х

Handwritten musical notation on a page, consisting of ten staves. Each staff features a line of black neumes with red annotations above and below. Below the neumes is a line of Greek letters in a specific alphabet (likely the 'Macedonian' or 'Coptic' style), which are rhythmically aligned with the notes above. The letters include characters such as alpha (α), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), and phi (φ). The letters are often written in pairs or groups, and some are accompanied by small red symbols or marks. The text appears to be a liturgical or hymnic piece, possibly a form of the Lord's Prayer or a similar prayer, given the recognizable words like 'ΑΝΑΝΑ' and 'ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ'.

ХЕРУВИМЪ ПРЪ
 ПЪЩЕ НІЙ ПЛОСЪ
 ГЛАСЪ: А: ПА:

А а ху х х х х х х х х
 Ѡ ху х х х х х х х х х
 у а ху м п х х х те э э э э э э э
 э э э э э э э э э э э э э
 э э э п х те э э э рі і і і і і і і і і
 і і і і і і лэ э че э э э лэ э э че э
 лэ э э э че ре э э че э э лэ э э
 э э э э че лэ э че э ре э э э э э
 э э э э э шп Ѡ пре х х х х х х х х х х х
 х о о о о о о о о о он не вэ зэ х х х х

н н н н ц ш і к х д р а а р о о о с т е с в н з а п р о

о о п і і е е с м ^п к а с ь ѿ м п ь р т а ш і к і е е е е

е ц и н ч е с и в е е е е ч е к в е с ч н и и ч е е

е ^п а л л и л х і і а а а а а ^п к и н о к и н у п р е в е
щ и н : а л ь г р і г о р і
к р и с т в н х л : г л а с : з :

П у у у у у у у у у р у

с т а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а

а а р у у у с т а а а а а а а а а

а р у с т а а а а р у с т а а а а ц и ш и н и н и

н н н н н н н н н х и ^п ш и н и н и ^п

л л л л л н л л л ш л в е е е
 е е е е д е е е е е е ш л в е д е
 н з з з з е е ж з е с т е в у у у у н до
 о о о н о о о о о о о о о о о
 о о о о о о о о о о ж з е с т е в
 в у н до о о о о м н л д л л л у х і і і а а а
Ч л л н і л т а а а а а
 ч л л н і л т а а а а л е ч е е е і н д е т а а
 а а а а а н з з а а а а а с т з
 з з з з з з н ф і і і ю у у л е з м

д жо ю ч е т а р е л о п
 д х е р х в и ш и
 н и н о н и к , Г Л А С : S .
 а а а а а

лх ъ видхмнезе е е е ех пзрпа а а а

ашмз прі и и и ме е е е е еще нз

нх ъ ъ воюслх ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ

х х х нх воюслх х х не е е вржма

а а аши нло ор пз зп та аина а а а

а пайната ил и л и л и л и л и чн

нічі сз з рхзта ре л л лці во о о ою да а

а сз рхзта ре л л л лці вою да а а ка

і і х х х х х да а Ч х л ка а т х л ха а

а а а а катлаха а а рх х х х х х х

мъ з мъртх рин се ескци і і і і і е е е
е помене з е е е ще е е е мз з доа
а а а а а а а а оамне а р прх
р р рг р з з ці і і і і а а а а па а

а а а а а а а а а а а а а а
ЖОНАЧЬ МАРЕ АЛОХ ДЕ АУІОН: ГЛАС: С. П. ПА

Ди и и и и ди ии о о спъ з з з
з з з з з з з з з з з з з
з з з з з дин о спъ з з цх х х хл спъ
з пж я я я я нх х х хлх х х х
х спъ з пж я я нх хлх хлх ши ди ии ма а а

а а а а а а са а а чѣ не е емх
х рп и тоа а а а оа не е мури тоа а ре
е е е е е в е ни и и и и и и и
и и и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и и и
о о о о о о о шіи кр дин чо о о о
ші и и и и и и о о о о о ор ла ло о
о о о п л л л л л л л на а а а
а а а ла ло ок л л л на а а а а а
алт кх рѣ ж ж ж ж ж и дх хри кх рѣ ж



Я Я Я ЯИ ДѢРІ КЪ ГЪ Я ЯИ ДЪ РИ П П П



НА А А А А А А А А П П П П П П П П П



З З З НЕ Д ДЪ А Ч И И И И И И И И И



И И СЪ З НЕ Д Д Д ДЪ А Ч И И И И И И И И И



ПРЕ КЪ Х ВЪ Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я



Я Я Я И ТЪ ПРЕ КЪ ВЪ Я Я Я И ТЪ Х ХА ЧЕ



Е ЕА ПРЪ А А А А А А А А ЧЕ А ПРЪ А А А А А



А НА А А А П ДІН КЪ ВЪ Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я Я



ТЪ ДІН КЪ ВЪ ТЪ А Х И КЪ Х Н О О С КЪ Я Я Я Я Я



Я Я И ДЪ Х

пре е е е е е пре ка а а а а р е з з з

л е з з з з з м з пре ка р е л е з м з з з р и

п н н н н н н н н н н н н н н н н н

Ѳ СѢНЦА ШИ МАРЪ СЯ МЪ ЗЪ
Ѳ ЛОН ДЪ ХЕРВЪ И К А ЛЪ ХЪ Р
Ѳ А Л О ВЪ : Х М : Г Л А С : Е : П О

п н н н н н н н н м

з а а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а к з з з с з п а к з п о о о п

т р х л к л о о о м е е н e e c k ш и н н н

с з з з ш и н н с з з с т в а а а с з с т в

к х х ф р і і і і і і і і і і і к з з з

ш и н х х х т р e e e e e e e з з м ч р ш и н н м и

к п и и и и и к п з и м и к п з з м х и
т е е к л т р с и и и и и и н е е е н е
е е е е е е е е с з з и х г л и д в а а
а а а а к з з к з з л л п з з р а а
а а т х х х х л л л р а а а а ц и л п з
р а ц и и л о р ш и и д о о о о м н х х х х
д о м н х л д о о о о м и и д о м н х л д о м и и л о р х р и с т о
о о о с д х м н з з е е х х л н о о о о с т р х в и и
п и и и и и н з с з с з ж х х х х х н г е з ш и с з
с з д в а а с р и м х и к а а а а а р е е е е

Е Е ПРІ 2 2 2 2 2 ДИ ПЧО О О ШИ П Л О О ОР
ШИ П Д НА И П П И Ц В ЛЬ П А А Л В А А А Р Г В
У С Е С Е С Е С Е С Е П Е Л Е С Е С Е Ц Е Р Е
Е С Е С Е С Е С Е С Е Ц И К Х П О А П З З К П Ч Е Н І І І П А
А А Ш И П Х П С Е С Е С Р В А А Х Е Р Х В И М І П Ч Е
Е С Е И К У О К И М У К Ц И Х Ш С С Р А Ф І М І П Ч Е С С
И Х В К Х П Е С Ш А С С А А А А А Р И П Л И А
М О П Е Р И П Д Х Х Ш Ф Е С С Ц И П А С Ш И П И
К Х Х И Т Х Х Х И Д И Х И Т А А А А А А А Р Е
Е С С А Л Л И Л Х Ч Х І І І І А А А А А

1
АФОНТА ШИМАРЪ
СЪМВЪТЪ АЛОК
АКІОН. ПАС. С. Ф. ПА

Н

У У У У У У У У У У
ТЪ Л ЯН РХ У У НЕ В ПЪ ТЪ ЛН ГЪ У И И
И И И И У У У У У У У У У У
У И У У У ТЕ В ПЪ ЛН ГЪ У И И И И И
И У ТЕ ПЪ ЛН ГЪ И И И ПЕ Е И П Р У М И И И И
НЕ МА А А А А А А А А А А И КЪ ВЪ
ЗЪ Я
ГРОА А А А А ПЪ В П РЕ Е Е Е Е Е Е
Е Е Е Е П РЕ М И И Н Е Ф І І І І І І Ю У У
У У Ф І Ю У Л ТЪ В В У П РЕ Х А А А РЕ Е Е



ε ε λε ε манзъмисли и и нитъ пжъ жжн



те ε ε че ε фъ з з з з з з рз з з де



ε ε ε ε сз змя ж ж ж жнцъ з жз з мъвоюске



у ла а а а а а а а а а а а а



а а а а а пъ мвоюске у ла а а шимъ з



з з з з воюю про о слз з з ви и и и



ши и вою рнъца а а а а а а а а а



а а а а ши и вою р р р р нъ з зл ца а



а а а а а а а а р рх сла а а а



а вг з з ках у у видым не з зхъ прече зл

*Г*че кхкредн *п п п п п п п п п п*

п п п п кхкреді і і і і і і нцъ з з шикъ

драа а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а ха шікхдра по о

о о стѣ е е е е е е прѣ тнн нъ е е е е е

е е е е кѣ р ч е та а а а а а а аттѣ е е


е е мъ з з шмъ р е е е е е е е е

ѣ сямъ зъ та чѣ маре кпноник алы пторре крпчѣнкъ


*Г*кх х ла а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а а


*Глас: е.
ѣ 9 и: по*




 а а а а а а а а а а а а




 а а а а а а а а а а а а




 а а а а а а а а а а а а




 а а а а ха а а а а а а а ха




 а а а а а а а а а а а ха а




 а а а а а а а а а а а а а а




 а а а а а а а а а а а а а а



 а а а а а а а а а а а а а а



 а а а а а а а а а а а а а а



 а а а а а а а а а а а а а а

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 х 0 0 0 0 0 0 мнх ч х до 0 0 0
 мнхл шнах р р р р р р р р р р р р
 р р р р р р р р в і і і і і і і і і і
 і і і і шіах р р в і і а ат мнх в н н н
 н н н н н н н н дх х х х х х х х х х
 х х х х х х х х х х х х х х х х х х
 х х х х х х х х х х х х х х х х х х х
 н н дх нс пре но 0 0 но 0 0 0 0 0 0 0 0
 х і і а а а а а а а а а а а



Ѳчепѣтухъ кантѣрилоръ

дѣсѣра, шй але диминѣцй, анлуандарй
Фачирѣ лѣринѣлхй малорйз гласй: нй

В е н и п н н п н п н п н п н
п н и п н п н п н в е н и п н
ицѣ сѣ з з н е з з л л к и п и п и п и сѣ
н е з л л к и п н з ъ з з з м з ш п и сѣ
ѡ ѡ ѡ ѡ к з з ш и п сѣ к з д з м л л
л л л н а л л и п л п ѡ а л н а л п ѡ а
л л л л л л л л л л л л л л л л

а ца та а а а а сь в о р т х р в х р а а а а а а а а а а
а а сь в о р т х х х р в х х х р а л а а а а
а а а в е е е н д х х л л о р ш і сь в о о о о о о
о р с ф р ш и и ш и н л ц з р х я н а а ш л л ц з р х
х х н а а с а а сь в о о о о р л л сь в о о о р
л л л т о а а а а а сь в о р л т o a a p ч e e e
П р и м и н н н т e e e т р і м н и т ч в и д х х х х
х х х х х х х х д х х л т в х ш і сь в о р і д и и
н н н н н н н н ш і і в и д н o л л л л л
н н н н н н н н а а а а а а а ц а л ь м я я я я

леса а а а а а а а а ле э не е е е е

Ч е л ч е ка а а а а ч е л ч е ка э ть сп р е п з о м х я

я я я я и т ш и л ф а а а а ч е э пр е э

е е е е е е е е л е с з к х пр е э э э

е э з м х к с з к х э пр е э э э э т х у р з з

ч е э э л ч е с з а т и л и л и л и л и л и ц е д и м х

у у у у и ц и ш л ф х у х х х х х х х у м е

е е ш и л и л ф х х х м з г з з з **М** л н х н а а

а а а а а х а а а а а а а а а а

а а а а а х а а а а м л н х н а а э э с х и т



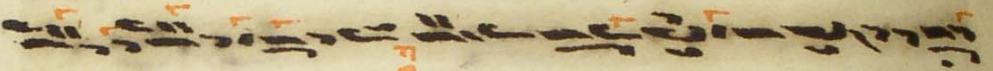
ЛХ ХКРЬРІЛЕТА А А А А А А ЛЕ Э ДОА А А А А



А А НА А А А А МНЕ Э Э



КЖИТА А А А А А А А А ВО КЖИТА



А А А А А ВОЮ ДО О О ОМНУ КЖИТА ВОЮ ДО



О О О ОМНУ ХЛХ Х ХИ А ВІ А А АЦА А А А



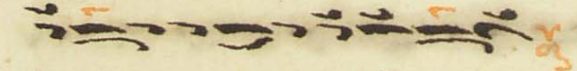
ВІ А А АЦА МВА КЖИТА А А А А А А А



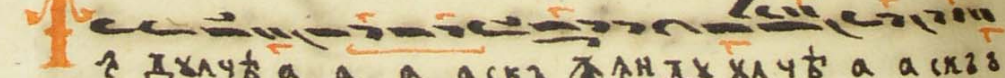
ВО О О О Ю ДХМНЕ Э Э Э Э У УЛХ ХИМІЕ



Э Э Э Э Э Э Э ПЖ Ж Ж НБ ЧЕ Э Э Э



ВО Ю ПЖ НБ ЧЕ Э ВОЮ ФИ И И



Т А ДХЛЧЪ А А А А СКЪ РН ДХ ЛЧЪ А А СКЪ

Съ 2 **л**хъ хн во о о о о о о о о о о
о о о о о о о о о о о о о о о о о
а а а а а а а **ш**и е е е е е е е е
е е **л**мъ во ю ве се ли х н н н н н н н н
н н н н н н н н **л**мъ во ю ве е е се е ли
н н н н н н н н **л**мъ до о мнхъ хъ
хъ **л**мъ до о о о о о о о мнхъ хъ хъ хъ хъ
лмнхъ на а а а а а а а а а а а а
а а а а а а а **л**мнхъ на а а **л**мъ е е
схъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ **л**мъ хъ хъ хъ хъ хъ хъ

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

χ χ χ χ κρχ χ χ χ χ χ χ χ χ

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

λχ χ κρχ ρι λ πα α α α α α α λ ε ε ρο α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

α α α α α α η α α α μ η ε ε ε

Α Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

η χ β α α κ β ζ ζ π ε ζ ζ κ β π ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

ο σι η δε ε ε ε π ρ ε ε π ζ ζ ζ ζ δε ε π ρ ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

ε ε π ζ ζ μ η κ τ σι η χ ε ε σι φ β ρ ζ ζ ζ δε λ ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

ε ε ψ ε ε κ α α σ β ζ η χ φ ι ι ι ι ε ε ε ζ η χ

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

φ ι ι ι ε ε ε η β η η η η η η η η η κ ε λ χ β η η

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

π β α α α α α α α α ζ ζ ζ ζ ε χ χ φ λ ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

ε ε ε ε α α μ ι ε ε ε χ ρ ε ρ ο ο ο ο ο μ η χ β η

Го а а а а а а а а а а а а а а а а а а
а а а соа ре е ле е е е е шо х к х нос к х х
х х х х х х х х х х х х х а п х с х а с
з х х п х х х х х х х х с а н р п х н е е е е
е е е е е ре е к ш н х а а х ф з з х х х х х х
но а а а а а п те е не е е е **Г**ла а а а а а
а
ци и и и и е е е е до а а а а а а а
а
не е е а х х х х х х х х х х х х х х х х х х х

У У У П О А А А А А А А Т Е Е Е Н Е Е Е Е

К К К К К К К К К К К К К Т С А М Р И И И И

И И И К К Т С А М Р И И И И И Т Л В Х Х Х Х Х

У У У У Л В К Р К Р И И Л Е С Т А А М Д О А М И

Е Е Н Е Е Е Т О А А А А Т Е Т О А А А А Т Е

Е Е Е П Р К Ф К Л П Ч Х Х Х Х Х Х Х Х Х Х Х

Е Е Е Л В И Ф З З К Х Х Х Х Х Х Л В А А И Ф З З К Х Х Т

Г Л А А А А А А А А А А А В З З З З

З З З З С Л А В З З Т А А А А А А А А

Т З З С Л А В З Т А А А Т З З Л Х Х И Ш И Ф И И И И

і і і і і і і і ю ы ы ы ши ф і і ю ы
ы ы ы ши і і і і ф ѣ я ѣ н т ы ы ши ф
ѣ ѣ н т ы ы ы л и д у ы г л а а а а а а

а а а а сла а ѣ з ці і і є є д о а а о а а
а а а а а м н е є є з з з ці є д о а а
а а м н е ч е є з з з з л ы ч е л и ч е г а н

ф з н ы ы ы ы ы і т р а а а а т е з н з з

III
п а к ы ы ы ы м ши п н п ы ы р ы
ы ши п ы р ы р б а а ши р ѣ з з з з з з
є є з з ч і н і ѣ п н н н н н н ѣ з з

ε ε ε ε ч н н п л о о о о р а а а м и н i
777 IN 5

А а л л и н и л у х х і і і і н і і а а

а ђ а а а л л л у х х х х і і і і н і

і і і а а а а а ђ а л л л у х х х х

і і і і і і і а а а а а ђ сла в ц і і і

і і і і і і і і і і і і і і і і і і і

д у м н е з e z e e e д у м н е z e e e

А а н а а а а л л и н и л у х х х і і і

і і а а а а ђ а а а л л л у х х х х х і і і

а а л л л у х х і і а а а а а ђ а л л л у х

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text below it: *х х х х і і і і а а а а а а а а*

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text below it: *сла а а а в з ^а сла в з ц і і е д х м н з е з з*

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text below it: *х х х м е з з з з з з з з з з з з*



Кънои еси дмзех че съ кхнтъ ла при влгери ласкаре
съ рчл дела лавирицъ чѣ маре тлас: ѿ: нн

Large initial letter **К** followed by musical notation and Cyrillic text: *х н о о о о о о м е е е е е е е е*

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text below it: *е е е е е е е е н е е е е е к х н о*

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text below it: *о о о о м е е е е е е е з з з з з*

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text below it: *е е з з з з з з з з з з з з з з з з*

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text below it: *е е з д х х м н з е е е е е е е д х м н з з*

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text below it: *с е е е е е з з з з з з з х з з з з з з*

К у н о о о м е е с т е е д х ѡ м н е е з е е х
л е е ц е ц і н ѡ а м х р і ш і і і х ѡ з л а з е н а ц і К ѡ х х
н о о о м е е с т е е д х ѡ м н е е з е е х

А а х з і ц і п х н з ѡ л а а м а а р ц и и л и м л а з
п з ѡ м х н т х ѡ л х н К ѡ х х н о о о м е e s t e e d x ѡ m n e e z e e x

Ч и л х т е е е е р н і ц і л а z k a a a a c і і в з К ѡ х х
н о о о м е e s t e e d x ѡ m n e e z e e x

К з г а а а а р ш д е в і ц л х х т в і н і н а a a a р ш і в і ц і
Ф и л и р х п ц и К ѡ х х н о о о м е e s t e e d x ѡ m n e e z e e x

Ш н о о р і ч е e e f a a a a т в е щ и e f ѡ z t x x и и р х с п

ЛЛА ДО О О І МНХ У Х ХЛЖМХНО О ОИ Е СТЕ Е
ДУ Х МНЕ

ШЛХ ВЛ НТХ ОРИКА А РЕ Е Е ЛЕ Е ВЦ ГРГ Ъ И
НХ У ВЛАРЪ ЗМЯ НЪ А А А А П П ТРХ У ВОИ КЪ ХНО
О ОИ Е СТЕ Е Е ДУ Х МНЕ Е

ДЕ ФРІ І КА КОА А А А А СТРО НХ НЕ ВОМ ТЕ МЕ
НІ І НЕ І ВО О ОМ ТЪ Р ВЪ У РА А А А КЪ ХНО
О ОИ Е СТЕ Е Е ДУ Х МНЕ Е

ПРЕДО ВОМ ХЛЖМНІ ТЪ У ХЛ НО ОСТРО ПРА ЧЕ І ЛАА ВО О
ОМ ФІ І І ВЪ ОМ СФІ І НЦІ ШІ Е Е Е ВА ФІ МО ОЪ ФРІ
І І І І І І КЪ ХНО О В Н Е Е СТЕ Е ДУ Х МНЕ

III л дѣ вои ѿ н и н и н и н и н ѿ дѣ ж дѣ и пк дѣ х
мъ спре дѣ хн сѣ х ѿ ва ѿ н и н мї і і і і е спре е сѿи н
це е нї і і е е ѿ кѣ кѣ н о о о ои е е спре е дѣ х
мнѣ е е зѣ х

III л вою ѿ н и н и н и н и н ѿ дѣ ж дѣ и н дѣ х ѿ спре дѣ х
хн сѣ х ѿ ши х мѣ вою мян тѣ и п рї н цр х хн сѣ х ѿ кѣ кѣ н о о
о о ои е е спре е дѣ х х мнѣ е е зѣ х

И а а тѣ з з з та а тѣ з е х ши і прѣ х
хн чї іп на а а рї н мї на х да а а а а т дѣ х мнѣ
е е дѣ х кѣ кѣ н о о ои е е е спре е е дѣ х х х
мнѣ е е зѣ х

Н о р о о о дѣ х в ч е л ч е х х мѣ б л а а а а а а а

[Musical notation with red neumes]

а в Трѣхъ не е е е е рекъ ахъ вѣтъ лхъ хъ

[Musical notation with red neumes]

ми и и нъ зъ ма а аре къ къ но о ое е

[Musical notation with red neumes]

е сте е е дхъ хъ хъ хъ мнѣ е гъ

[Musical notation with red neumes]

Чеи че е лъ зъ къ хъ и цлѣ ла а а тхъ хъ

[Musical notation with red neumes]

рѣшиѣ хъ хъ мѣра мо о о о о о рциѣ

[Musical notation with red neumes]

лхми и и нъ вѣтръ глѣтѣ і і і і пре е сте е вон

[Musical notation with red neumes]

къ къ но о ое е е сте е е е дхъ хъ *мнѣ*

[Musical notation with red neumes]

Къ прхъ хнкъ са ахъ нъ скъ хъ но о о вѣ і і і

[Musical notation with red neumes]

і і і і і і молъ шкъ да а а ое но о о вѣ

[Musical notation with red neumes]

къ къ но о ое е сте дхъ хъ мнѣ е гъ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

А лз рх х на стз пх нї е е са ах фъ зххт протз х х

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

х х х мз з рх х лхн **К** з х х н о о о и е е стз з

дх х мнз з хх

Ш и пз з з чї і ши и пз з чї і п лх х х х хл

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

нх х е е е стз з х о о та а а а ар **к** з

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

нх н о о о и е е стз з дх х мнз з з хх

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Ш и сз хна а амз з нх х х х мз з лз з з

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

лх х х хн **Ц** е р д з ма а арз з д з ма а рз з сфа

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

а а а а а ои **К** з х х н о о о и е е стз з дх х мнз з

з хх

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

С ф е т нї к мп п нх х хна а а а а а а ои **к** з хх

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

н о о о и е е стз з дх х мнз з з хх

[Musical staff with red notation]

Думнѣ е съта а а а а а а ре е е е

[Musical staff with red notation]

Би и и прѣ нѣто о о ор до о омн пъ з з

[Musical staff with red notation]

ъ љ љ љ і і кѣ кѣмо о олѣ е е е е е е стѣ дѣ х х

[Musical staff with red notation]

При и ни пѣ вѣ кѣ х лѣ х и чѣ е е ва а а сѣ

[Musical staff with red notation]

љ фі і і е кѣ кѣмо о олѣ е е стѣ е дѣ мнѣ дѣ х х

[Musical staff with red notation]

Сла авѣ љ та тѣ љ клиши фію љ љ ниши сѣ љ љ ни тѣ х х

[Musical staff with red notation]

лѣ х и дѣ х х кѣ кѣмо о олѣ е е стѣ е дѣ х х х х

[Musical staff with red notation]

Шла кѣ мши пѣ х х рѣ х х рѣ шнѣ вѣ е е

[Musical staff with red notation]

е љ і і л вѣ е чило о о о ор а а а мнѣ кѣ кѣмо

[Musical staff with red notation]

о олѣ е е стѣ е дѣ х х х х мнѣ е дѣ х х



ФЕРІЧІТ БІРВАТЛА ФАХІРЪ ЛЕ ГРІГОРІЗ КРІТЪН: ГЛАС: П:
ІАМ: А: МН: В: В МН

Ф е р и ч і т б ѣ р в а а ч л а л и л х ч і і а а

н а р е л н а х м в а л т а ф а а ч л н е к р е д и н ч о о о ш и н

и л о р ш и л н а л б л з к з т о ш и л о р н а х ш ѣ т у ч ш и л р е

с л а х н х л і е р з ч о о р і л о р н о х ш ѣ т у ч а л и л ч і і а а

Ч и л з ч б до о о м н ч к і в о о н а а л х и ш и л л е ч б

л х и в а к х ч е т а з і о ш і н о а а л т б а а л и л ч і і а а

Ш и в а ф н н а х и п о м р з с з ь д л и н и п т л х и г ѣ ч в о а а

р ѣ л е а ж е л о о р к а а р е л з р о д х л г у в а д а а л л в р і м ѣ

а с а а а л и л х ч ч і і а а

Ши Франца а алхи нѣ ба а казѣ ѣ шипова а те ори нѣ

те ва фа а че вор спо ри н а ли лх ѣ ѣ і і а а

Нх ѣ а а ша не кре дѣ чо ші нѣ а а ша а а чи

ка пра фх чѣ ел спѣ ѣ х л бѣ ре вѣ хн тѣ дѣ пре фа

а а ца пѣ мя нѣ х лхн а лѣ лх ѣ х н а

Питрха чѣ а ста а нѣ корр вѣ а а не кре дѣ чо бо ші и

лажѣ дѣ ка а а тѣ нѣ і пѣ хѣ то о о о о ші и

рѣ фат хл дрѣ цѣ і і ло ор а ли лх ѣ ѣ і і а а

Кѣ ші е до о о о о мнѣ х х ка лѣ дре е е е п

ци и и и и ло ор шн ка а лѣ не кре дѣ чо бо о

ші лор Валіє рп и и а ли лх і і а Халм В
Глас: ил: В

Песн прѣ х че е сах р ть рѣ та а ач нѣ мх х х
рп и ле з ши но роадєн авххчєтає чє лє є є дєє
ша а ртє і а ли лх х х і і а а

Стѣхъхдє фазъ р пь раці и пз мѣнтъ лхи шиво є
є рїи сах а дѣ напѣтрѣ х х зна асх пра до о омнх
хлхи ши а сѣ х х празнєхлх х хп лхи а ли

Св рѣ х х м лє м лє рѣ тѣ х рї і лє лор шї
сє лє пѣ дѣ з зм дєлакоя жѣ х х гѣ х хл лор а

Члхєлзкѣ є є є ще р чє є рѣ рї ва рѣ ж дє дє дѣ

я хх ші іп шп до омываважо по рі і пре ^εεи а лі лх
и а а α

А пх хн чѣ а а вагрзи и и и и кѣтрѣ дхмшіл

Трхю ці і мѣ са шп трхмхн и га а са а вахрѣх

ра а а а пре ^εεεи а ли лх ч і і а а

Н рз ех ст ѡн лхс ^лл пз рат де дх х хн

сѣ ^лл пссі о он мѣ те лз ^ачѣ сфн а а а лх ^авсстін

по о рх х х хн ка ^адо о мнх ч лх ^аа лі лх х х і і

Д о омывах зис хъ трети п е не ^афїюл мїе хх еши

тх ^аех астагнчѣ мнѣскх а ли лх ч ч і і а а

Ч ердла ми п и не ^ашіцкомдаці е е нѣ мхрїлє моцнї і рѣ

А паши ві р х і н ца та а а марцініліє п з м я н с х л х х х а
лі л х і і а

П а ш і і п р а д љ я м ш і і к х ч о н а г д е ф і е е р н а в а с е л і о л а

а р х а х і в і з д р о в л л п p e д љ я љ ш і і а л і л х х х і і а

Ш а н х х м л л љ р а ц і л ц е л е е e e e ц е ш і l в љ ца

а а ц і в љ ц о ц і к а р і ж х д e k a a ц і п з м я н с х х х л a л і л х
і і а

С л х ж і ц і д р o o м н х х х л х і к х ф і р і і к з ш і в љ x x x р а

а з і л х л к х к х т р і e e м x x x p a л и л x і і a

Л а ц і l в љ ц г т х х х р з k a n x n ж н д в a c c e м я н і і e e

д o o o m н з л ш и с љ п z p и ц и д и н k a a a л љ

ч б д р љ а а a л т љ љ a л и л x x x і і a a

Handwritten musical notation with red neumes and a red '8' at the end.

Кѣнъ ва а пріи дъ дъ гра в мѣхъ ни п ѵ а а лви

Handwritten musical notation with red neumes and a red '2' at the end.

Фе рп чп и ици цо цп ка а рп нъ дъ дъ ескспре дъ дъ

Handwritten musical notation with red neumes and a red '3' at the end.

ж хн с х л а л и л х і і а а САММІ: ГЛАС: П: НН: В.

Handwritten musical notation with red neumes and a red '5' at the end.

Два а мнѣхъ і са а ах р мѣхъ ітѣ і чѣ мѣ з не кѣ з

Handwritten musical notation with red neumes and a red '3' at the end.

жск мѣхъ і сѣ з ско лъ а с х прамѣ а л и л х х і і а

Handwritten musical notation with red neumes and a red '3' at the end.

Мѣхъ і зп и и и лх с х флѣ з п х лѣ мѣхъ н х е е ітѣ мѣхъ

Handwritten musical notation with red neumes and a red '3' at the end.

т х и рѣ л х і р трѣ хъ мнѣ зѣ з х х л х л а л і л х х і і а

Handwritten musical notation with red neumes and a red '3' at the end.

Шитъ два а мнѣ спрѣжі ні цо о о рѣ мѣхъ е щі гла ва

Handwritten musical notation with red neumes and a red '3' at the end.

мѣ ши чѣ лачѣ р наці ма а п х л мѣхъ а л і л х х і і а

Handwritten musical notation with red neumes and a red '3' at the end.

Кѣ гла с х х л мѣхъ з трѣ долнѣ марѣ гат шп ма х а х з ит дѣ м

мънше лѣчелсѣхъ жнѣа а олхн а ли лх у у і і а а

Шлѣ е ехматнѣка тши а амдоор мѣт скулатх у у

мам кз дамнѣмгваспрѣжѣ і нип а ли лх у у і і а а

Нхмз воюте е ме де мѣ і іп денороа а а а де е г каа

рѣ іп д прѣжхр мз з д прѣсоа а а рзъ а ли лх і і а

Скоа алз доомнѣмѣтхх е з е ще мѣдхмнедѣ г е у х у а

мѣхъ хъ гѣ хъ а ли бѣ тѣ прѣ г поци ѡчѣ і е мѣрѣмъ шх е мѣ г р дѣ е

шзрѣ дѣнцѣлгкз то шѣ лор а а і здро бнѣт а ли лх і і а

Адомнхлѣ е стѣмѣнѣхѣ і рѣ шѣлрѣтѣ но ро дхл пзху бла

ро сло вѣ е нѣ а та а а аллі лх і і а

Славъ та пѣ лѣ шѣ фѣ ро лѣ шѣ сѣ я н т х лѣ дѣ х а лѣ ^{лѣ шѣ} ^{а а}

Шѣ а хѣ м шѣ пѣ р х р ѣ шѣ а вѣ чѣ і вѣ е чѣ лор

а а мнн а лн лѣ х х і і і а а

а л лн лѣ х х і і а а л л лн лѣ х х і і а а л л лн

лѣ і і а а сла вѣ цѣ е дѣ х мнѣ зѣ х лѣ е

а л лн лѣ х х і і а а л л лн лѣ х х і і і

а л л лн лѣ х х і і і а а сла вѣ цѣ і е дѣ мнѣ

зѣ х лѣ н о о о стѣ х сла вѣ цѣ і і е е е е е


 ДЛТХА НХМАЙ СТІХУРІЛЄ ЧЄЛЄ АЛІ СЕ ТЛАС: Н:НИ

Б зрва а а пх х х х х х х х х а а м
 ли п лх х і і і а а а **Ф** е рі чі і іт в з
 з зрва а а а пх л на ре ле е е е на лх х
 х м в л а т д с ф а а а а а а т х л не крідичо
 в о ши и и п л о р ш и ф ка а а лъ алъ к з
 з тоо ші і і і л в р на а а а а х стъ з п х х х
 х х х х х х х х х алі лх х х х х і і і а а
К з ці і і е е е е ці і і е е е до о о
 о омвл ка а а а а алъ дре е ст ці і і

п п п я лор ші ка а а а а а а алѣ

из предичѣ о о ші і і л о о о о в а а н і з р і

і і і і і і і і і і а а а л і і і і

Глужі і іці до о омнѣ х ѹ ѹ и нѣ Фрі і і і і

і і кѣ ші нз вѣ кѣ р а а аці лѣ ѹ ки кѣ кѣ х

т р е ѣ г мѣ х х х х х х х х х х

х х х х х х х х р алі лѣ х х і і і а

Феричи н и н и н и н и Фрі чн л пци по

о о о о о о о о оці ка а а а ріл нз

дз зж дѣ х х еск спр дѣ ж ѣ сѣ х х х х х

Handwritten musical notation with a staff and notes.

А а а л и л л х х х х і і і і а а а а а а

Handwritten musical notation with a staff and notes.

л и л л х х х х і і і і а а **а** а а л л л л х х х х

Handwritten musical notation with a staff and notes.

і і і і і і і і а а а а а а а а а а а а а а а а а а

Handwritten musical notation with a staff and notes.

в в і і і і е е е д х х х м н і з е е е х х х х х х х х х х

Handwritten musical notation with a staff and notes.

С л а а а а а в з з ц і е д х м н і з е х х л н о о o o o

Handwritten musical notation with a staff and notes.

о о о о о с т р х с л а а а а в з з ц і і і і і е

Handwritten musical notation with a staff and notes.

е е е е е е е е е **а х і е т а л и н в і а д е
д о с с о с в ж а н і т а і о**

Handwritten musical notation with a staff and notes.

А л и л л х х х х і і і і а а а а а л и л л л х

Handwritten musical notation with a staff and notes.

х х л л л л а а а а а л и л л л х х і і і і

Handwritten musical notation with a staff and notes.

і і і і і а а а а а а а а а а а **а** с л а в з ц і і і е д х х м н і з е х х л

Дхминълингъ каръ сз нънтъ ла вевърнѣ чѣ маре лавъ

✠ ХОДЪ ФАТЕРЪ СФНЦІАЛЪ ПРІНЦІАЛЪ МАКАРІЪ ✠
✠ ГЛАСЪ: ВЪ ДІЪ ✠

А ѿмѣнѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ

А ѿ ми я и нъ з з ли и и и нъ з з з

а а сѣи те е е еи мъ з з рѣ рѣ а та а а а апъ

нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ нѣ рѣ

з з лъ х х х хн чѣ е е рѣ еки чѣ е лъ х х хн

фѣ з рѣ дѣ е е е е моа арте а сѣ хъ я лн тх х

х лъ х х х хн фѣ е е е рѣ і і чі і і і і і

тх х х лхн і і і сѣ х се е е е хрї і і і і стоа

а а се е е вѣ и ндла а а а а пх х сха соа а а

а ре е е лхн вѣ хъ я лн д лъ х ми и и и и

на а а а чѣ а дѣ е е е сѣ а а ра а лъ з

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

Дъ з з м пр е е е е та а а ть з зл пр е ф і і і

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

і ю л ш і і пр е с ф ж х н п ч х х х л д х у д х х х х

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

м н е е з г х в р е е з е д н и л х е е е е е щ і р а р

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

р р по а а ть з з з з в р е е е м б а а а а ф и

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

н н аз з з х х х х да ат де гла с х х х х р и

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

к х х в і і і і о а а а с ф і ю х х х л в і д х

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

х х х м н е з г х ч е е л ч е е е е да а н в і і л л

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

та а а ц з м н и р х х х а а а ч б а а с та а л х х

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

м б а а а с е е м з в р е е е з е е е е е е

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and black text below.

е е н е з м з р е е з з з щ е е е е е е е

Пролімінілі постх
лхй члхй маре лх
Глас: Ѳ: Ѳ

С з н х х х х р ч о о о о о

о о о о с з н х р ч о о б р ч и Ф а а а а а а

а а а а а ца а та а а д е е ла а а сл х х х

х х х х х х га а та а а а а х х х м з з н е

с е е е е е е к х х н д м з н е з з н з з ж з з м

д з з з з тра а а а б м з з з з з з з з з

а д з тра в м з а а х з и **Н** а м и и и и и п е с т р е с х х ф а з

з т х в м і з з з з с х ш и н а н з б з з в е з з з

с е щ е з з з з п р з з з з м з з з з л **АЛТХА ЛЕ**
ГЛАС: Ѳ: Ѳ

Д а а а а а а а а да а а а та і м о о

Да таишоце ни п п п п п п р е е е е че е ло

о ор че е е е че лор че е е е съ че лор че съ з чм

Де нь х ме ле е е п з з з з з зв до а а а а

а а а а на а мн е е е е е е е е е е е е

Глас: ѿ: ѿ!

Сѿнѿнѿнѿ до мн х са ва об ѿ плі е спеч е р ѿ ші п з мя

ѿнѿ ѿ де сла ва ѿ са на а р тръ че і дъ ѿ ѿ не е стъ къ

ѿ ѿ та а т че л че ѿ і і і не ѿ тръ нь ме л з до мн х ѿ

о са на а а а р тръ че е е і дъ с х ѿ

ѿ ѿ мнѿ мнѿ лъ е ѿ ѿ ѿ мнѿ мнѿ лъ е ѿ ѿ ѿ мнѿ мнѿ лъ е е ѿ ѿ

ѿ ѿ мнѿ мнѿ лъ е ѿ ѿ ѿ мнѿ мнѿ лъ е ѿ ѿ ѿ мнѿ мнѿ лъ е е ѿ ѿ



Полієлєу ал патрєлє фачрєлє хііі рєтєрє лєтє

* Глас: ҃: пѧ. *



Ро віи ро віи до мнє хлєх Д а а л и и лх

х і і і а лъ х х х да а аці нъмє лє з до о

мнє х х лх х х лъ х да а аці слх хці прє з до о о

о мнє х х х х х х х х хл Д а а л и и лх х і і а

Чє є єнчє є є стаці р ка а а са х а до о мнє хл д хр

ці і і лє ка а сїи д мнє зє з є є х х лх х х х и н о о стрх

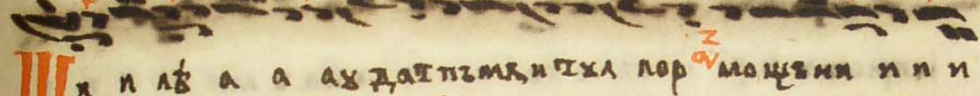
х х х х х х х х х Д а а л и и лх х і і і а



Ш х т о а а а т т т р п з ц и и и и л е з л у х и х а а



н а а а а а а а а а а а а н а а л и л у



Ш х и л в а а а х д а т п з м к и т х л л о р з м о щ и и и и



р е е е е е е е е е а а а л и л у и



М о щ и и и р е з л х и с р а и и и и л н о о о р о о о д у х а х



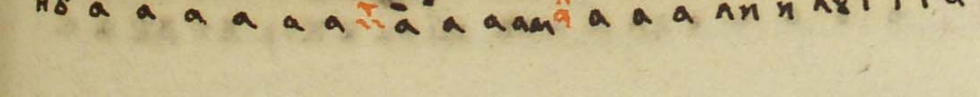
у х и с з з з з з з з з з з з а а а л и л у



Д о а а а а м н е н у м е л е с е п з х с с е е с т е е



л л в а а а а а а а а а к а а а л и л у и



Ш л о т и и и р в а а т а а а л л н в а а м ш и и



н в а а а а а а а а а а а а л и л у и и а

К з з з жажу дє ка а а до о о о о омклатрєнорє дх

хл сз з з з з з з з з з з х а а а лии
лх х і і і а

Ш іспрєслх х х і і лє є са а а ає сь ва х ми ли и и и

и и и и и и и и а а а лии лх х і і а

І і і і і до о лі н в а а мх х р і і і а о р ар

ці і і н х ш і і і а а а х р лх х х р х р і дє м ж і н і о о мє

є є н є є є є є є ш і а а лии лх х і і і а

Г х х х х х р з з а а х ш і н х х в о р г р з и и и и

и и и х и а а лии лх х і і і а

О о о о о о м л а а а х ш і н х х в о р н є д є а а

а а х а а а л и л х х і і і а

ѡ ре ѡ ки да х ш і н х в о р а а х х и и и

и и х и а а л и л х х і і і а

К з н х х е е е е д х х г х х р а а л о

о о о о о о о о о о о о о р

а а а л и л х х і і і а

А с е е е м е н ѡ а л о р с ѡ ф и е е ч е и ч е с ф а

а н д ч е е е с т ѡ а а а а а а а а а

а а а а а а а а л и л х х і і і а

Ш и и и п о о ц і ч и т ч с ѡ н ѡ д х е е с к с т р е е д ѡ я и

ШІ ІІІІІІІІІІІІІІІІІІ ІА А А А Л И К У Х І І А

К А С А Л У І С Р А М Л Б І К К У В В Я Т А П Р Е Д О О М Н У Х У Х У
У А Х У Х У Х А Д А А А Л И Н А Х Х І І І А

К А А С А Л У І А А Р О И Б Н Н Е Х У Х В Х Х Н Т А А Щ І П Р Е
Е Д О О М Н У Х У Х У Х У Х У Х У А А А А Л И
У И Т А

К А А С А Л У І А Л Е С В І Б Н Н К У Х В Х Х Н Т А А Щ І П Р Е Д Р
О М Н У Х У Х У Х У Х У Х У А А Л И П Л У І
І І А

Ч І І Ч Е Н О Т С Е Е М Е З І І Д Е Е Е Д О О М Н У А В И К К У Х В В Х Х
Х Н Т А Щ І П Р Е Д О О М Н У Х У Х У Х У Х А А А Л И Н А Х І
І І А

Б Н И Е С С Е К У В В Н Т А Д О М Н У Х А Д И Л И С І І О Н Ч С Л У Е Л Е

лхееще а р ѳ і і і е е р у х с а а а л и л и
и и и н м а а а л и л а х х і і і а **СЛАВЪ**
ГЛАСЪ: Е: ПА

Г л а а а а а а а а а а а а а а а а

а а х а а а а а а а а а а х а а а х а

а а а а а а а а а а а а а а а а

а а а с л а а а а а а а а с л а в ѳ т а а

а т з л х и ш и ѳ і ю х х л х и ш и с ѳ ж ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ

ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ш и с ѳ ж ѳ и п ѳ

ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ л х ѳ ѳ ш и с ѳ ж ѳ и п ѳ

ѳ ѳ ѳ х л ѳ і ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ **Т** а а а а а а а а а а

а а а а а а а п з з п а п з з л и а с з з

з з з н е е е р р р р н и и и и и и и с з

и е е е р р к и н з з м ш и и и п р е ф і і ю х х х

х х х х х л с з з з з л п р о о о о о с л з з з

з з з з з п р е ф і ю х л с з л п р о о с л з з в л и н м

ш і п р і п р в с ф х х х х х х х х х х х л п р і п р в с ф х

х х х х п р і п р в с ф х и т х л д х х х х х х х х х

Г о о о о о о о о о о о ц л д і н п р і х х х

х х х х х х х х х х х х х х х х х х н о

з з з з з з з з з с з з з з з л л з з з

ше зне ^не е е е е хе е пре е з е з е

нон ^но о о о о пре но он пре поці ^па

Шна ху х хмшіпх х рх хшіпх х рх хрб шип ^па

ѣ же е з зечіп же з е зчія ло о о ора

а а а ами нн ^ни н н н нхнх **Т**пз рз ^па

пѣ а а а а сз з з з прѣ а а а алъ зъ

з з з з х х х х да а прѣ лъ х х да а а

а а а пз з з нъдѣ з ж дѣ а а а че з з

з з лор дѣчнъ з з дг з ж дѣ иці ^нѣ ѣ ча аа

сѣ ѣ ча сѣл че сл ^лѣ ѣ ѣ ѣ ѣ Фри н н н ко



π ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ π ε ε ε μ π ε ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ε μ π ε ρ ι ρ ε ε ρ ε μ



π ε ε ε μ π ε ρ



ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ε ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ρ ρ ε ε ρ ε μ



π ε μ π ε ε μ π ε ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε μ ε ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι



ρ ε ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι



ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι μ ρ ι ρ ε μ π ε ε ρ ι ρ ε ρ ε μ π ε π ε ε μ π ε ρ ε ε ρ ι ρ ε



ρ ε μ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ π ε ε ρ ι ρ ε ρ ε μ π ε ε ρ ι ρ ε



ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ε



ε μ π ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ρ ρ ρ π ε ρ ι ρ ε ρ ε μ π ε ρ ε ε ρ ι

Полієлехъ алшолѣлъ фауеръ лх кір пиръ лані:

* Гласъ 3: зѡ. *

Р

о о ді и домнѣ лх хл а ли лх х х і і і і а

лѣ з з х х х да аці нх мѣ е лѣ з з е до о мнѣ х

х лхн лѣ х да аці слх ці пре до о о мнѣ х х х

х х хл а ли лх х х і і і і а

Ч е енче з з ста аці а а а ка са а а до о мнѣ х

лх і а хрці і лѣ ка а сіл дх мнѣ з з е е х х лх н но

о о стрх х х х х х х а лі лх х х і і і і а

Л з з х х х да аці пре до о мнѣ х х х х з з е се е х х х х

До о о мнѣ х х х х х х х х х х х х
о о мнѣ х х х х х х х х х х х х х х
о о мнѣ х х х х х х х х х х х х х х
о о мнѣ х х х х х х х х х х х х х х

Къ жнѣ а а а а а а а а а а а а а а а а а а
жнѣ а а а а а а а а а а а а а а а а а а
жнѣ а а а а а а а а а а а а а а а а а а
жнѣ а а а а а а а а а а а а а а а а а а

Къ зъ прѣ і і а а а а а а а а а а а а а а а а
зъ прѣ і і а а а а а а а а а а а а а а а а а а
зъ прѣ і і а а а а а а а а а а а а а а а а а а
зъ прѣ і і а а а а а а а а а а а а а а а а а а

Прѣисра а нѣ стрѣ а моцѣ нѣ рѣ лѣ х х х х х х х х х х
рѣисра а нѣ стрѣ а моцѣ нѣ рѣ лѣ х х х х х х х х х х
рѣисра а нѣ стрѣ а моцѣ нѣ рѣ лѣ х х х х х х х х х х
рѣисра а нѣ стрѣ а моцѣ нѣ рѣ лѣ х х х х х х х х х х

Къ зъ е з х а а а а мнѣ х х х х х х х х х х х х х х х х
зъ е з х а а а а мнѣ х х х х х х х х х х х х х х х х
зъ е з х а а а а мнѣ х х х х х х х х х х х х х х х х
зъ е з х а а а а мнѣ х х х х х х х х х х х х х х х х

Шдо мнѣ нѣ о о о стрѣ прѣ а а о о о о о о о о о о о о о о о о
до мнѣ нѣ о о о стрѣ прѣ а а о о о о о о о о о о о о о о о о



ЧЕЛОВКОУ А СЕ ВЪ ПЪЯНЪ ТУ РІ І І АЕ І І ДІИ ВІСІІ РІ



П П АЕ І С А А А Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е АЛІ АУ У



КАРІ АЕ І Е А АХ ВЪ ТУ ЧІ ЛІН ТХ ЮНЬ СХ У ПЕ АЕ І РІ І І



ПХ У У К А У У У У У У У У У У АЛІ АУ АУ У



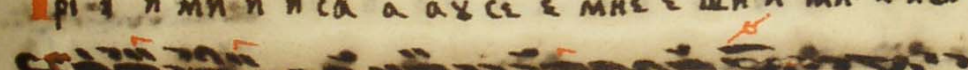
ДЕЛА ОМ ПХ НЪ З Л А А Д О Б П О О О О О О О О



О О О О О О О О О О О К АЛІ АУ У



ТРІ І П М П П С А А А У С Е М Н Е Ш П П П П П П



А М П К Л О К У У А П З У П І П Т Е Е Е Е Е Е Е Е



Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е АЛІ АУ У Х І І А



ТРХІ А Р А О Н Ш І П Р Х Т О А Т С А У Ц І А Е Л У У У У

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: **У** у у уи ² а лі лъ у у у і і і і а

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: **К** а а ре лъ а а в нъ п в т ⁴ нъ м у р і м у у у х л п е

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: **Е** е е е е е е а лі лъ лъ у і і і і а

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: **Ш** и л л а х у ч н с ² пъ р а а о ц і т а р а а а а а а

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: а а а а а а а а а р і а л і лъ у у у і і і і а

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: **П** р е і і о н ² пъ р а а а а п х л ³ а а м о о р е н н

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: л о o r a l i

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: **Ш** и п р е о о т ² пъ р а а п х л в а л с a н х л у у у х у

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: у у у у у у у у и ² а лі лъ у у у і і і і а

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. Below the staff, the text reads: **Ш** и х о о а п е ² пъ ръ ц і і н п л с л х н х а л a a a

Handwritten musical notation on a single-line staff with red neumes.
Л А А А А А А А А А И А І А У У У І І І І І

Шлаба да нъ з мхнѣло ормоощеник и р з е е е

Handwritten musical notation on a single-line staff with red neumes.
е е е е е з а лілх х х і і і і а

Мощеніе славі і сраіа н бо ро в д х х лх хн съ з з з

Handwritten musical notation on a single-line staff with red neumes.
з з з з з з х а лілх х х х і і і і а

До а а а а а а мнз і н х х м е л е з з з з е е е с і з

Handwritten musical notation on a single-line staff with red neumes.
е р а а а а а а а а а л л і л х х х і і і а

Ші помені і р ъ а а і а л а л а л н ъ а ам ш і і л

Handwritten musical notation on a single-line staff with red neumes.
л н ъ а а а а а а ам а лілх х х і і і і а

К з з з в а а а о ж х д е ка до омнѣ прн ро р д х л с з з з з з

ъ з з з з з з з зъ а лі лх х х і і і і а

Ш перса х х х х і а з с а а а л з с с в а х м і і а н н н н н н

н н н н н н н н а лі лх х х х і і і і а

І і до олі н в а м х р і і л о р а р ц і і н т ш і і і а а л х р

л х х х р х р д е м а х н и о о м з н з з з с з з

з з з з з з з з і а л и л х х х х і і і і а

Г х р з а а х ш и н н х х х х в о о р г р з з и н н

н н н н н н н а лі лх х х х і і і і а

О о о к л а х ш и н н х в о о р к е з з д в а а а а а а

а а а а а а а а л і л х х х х х і і і і а

У ре е е е е л л а х ш и н х х в о о р а а х х х з и
п п

К з н х е е е е е е д х х х л л г х х р а а л о о о
о о о о о о о о о р а л і л х х х х х х х х х х х х х х

А а с е е е м е з н в а л о р с ф і і і е ч і ч е ф а а а а л
а а ч е е е в а о о а а а а а а а а а а а а а а а а а

Ш и н п о ш і ч і ч і с н з д з д х е е с х с п р е е д х х х ж ж ж ж
с х х х х х х х х л а l і l х х х х х х х х х х х х х х х х

К а с а л л х х н і е р a і l б і н к х в ж і а ц і п р е д о o o o
м н х х х х х х х л а l і l х х х х х х х х х х х х х х х х

К а а са а ві а а ро н ^пві нх ^нкх в ^нтаці пр е с до о о о мнх ^дзх
у у у у ^зм у у у у л а лі л у у у і і і і а ^зу

К а а са а ві а ві ^пві нх ^нкх в ^нтаці пр е с до о о о мнх ^дзх
у у у у у ^зм у у у у л а лі л у у у і і і і а ^зу

Ч е і ч в з п ч м з ці д е ж о м н х л ^пві нх ^нкх в ^нтаці пр е с до о о
мнх у у у ^дз у у у ^па у у у л а лі л у у у і і і ^дз

Б і н г е с т н х в ^ня та а у ж о м н х л д і н с і о н ^дч е с л ч е л з к х е с
с ш е р і і с е р х с а л п м ^пл и н н ^дп и п н ^пп и
и н н м ^за лі л у у у і і і і а ^зу

Г л а а а а а а а а а а а а а а а а



а ха а а а а а а а а сла а а въ сла въ



па пъ в з лъ к х і ш і ф і і і і і і і і



і і і і і ш і і і ф і і і і ю ю х а к х і ш и и (ф р я



я я я я я я я я я я н п х х х х х х х х



х х н х х х х ш и и (ф р я я н я я н п х х х х х



х х х х х лъ ш и и с ф р я н п х х х л х л д х х з и и



и я я н д **Г**ла а въ з ц і і і е е ч е е л х і р р п р е е е



е н н н н м е е е е е слъ з з з р р п р з e e



я м е слъ з в и и н т л ш и и р р р р р р р р р



р н я р р р р р к и и и и на а ш і р к и на и



ЕЩЕ Е ПРИ И МЪЩЕ ЛЕ Е Е ЕСЪ З З З З З



З ПЖ Ж Ж Ж Ж Ж СЪ ПЖ Ж Ж З З З З



З З З З З З ШИ МЪ ВЪ ВЕ ЕЩЕ Е Е ПРИ Е



НО ОНЕ И И ВЪ ВЕ Е ЕЩЕ Е ПРИ Е МОИ ДИ ТРА ТРА



А А А А А ТА МЪ ВЪ О О О О О ТА ТА МЪ Е ВЪ О О



О О О О О ТА ШИ И И И И СЪ Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж



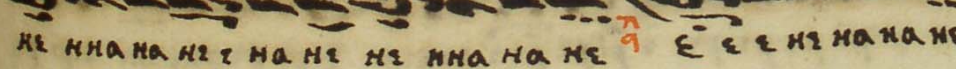
Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж



Ж Ж Ж Ж Ж ШИ СЪ Ж Ж Ж Ж Ж Ж Р В А А А А



А А А А НЕ Е Е НА НЕ НЕ ННА НА НЕ Е НА НЕ



НЕ ННА НА НЕ Е НА НЕ НЕ ННА НА НЕ Е Е Е НЕ НА НА НЕ

Handwritten musical notation on a staff with the text: ρε ρε "τε ρι ριν ρι ρε ρε ρε ριν ρι ρε ρι ριν ρι ρε ρε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with the text: ρι ρι ρε ε ρε ρι μ ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

Handwritten musical notation on a staff with the text: ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ριν ρε ρε ρι μ τε ρι ρε ρε

Handwritten musical notation on a staff with the text: ε ρι ρι ρε ε μ ε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε

Handwritten musical notation on a staff with the text: ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι

Handwritten musical notation on a staff with the text: ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ριν ρι ρε ε ρε ρε μ ε ρε ρε ρι ρε ρε μ

Handwritten musical notation on a staff with the text: τε ρι ρε ρε μ ε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ριν ρι ρε μ ε ρι ρε ρε


Handwritten musical notation on a staff with the text: ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ριν ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε μ ε ρι ρε

Handwritten musical notation on a staff with the text: ρε μ ε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε ε ρι


Handwritten musical notation on a staff with the text: ρε ε ε ρι ρι ριν ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε τε ε ρι ρε ρε μ




Ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ τ ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε μ τ ε ρε ρε ε




ρι ρε μ τ ε ρι ρε μ τ ε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε μ τ




τ ε ρι ρε ρι ρε ρε μ τ ε ρε ρε ρε ρι ρε ρε μ τ ε ρε ε ρι ρι ρε μ τ ε ρε ε




ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε μ τ ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε μ τ ε ρι ρε ρε μ τ ε ρε ρι



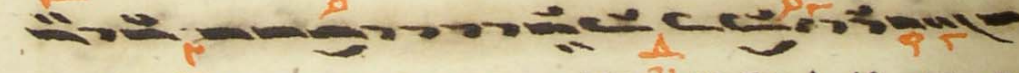
ρε ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τ ε ρε ρε ρε μ



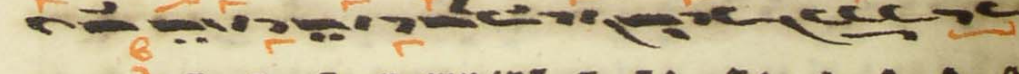
τ ε ε ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε μ



τ ι ρι ρε ε ρε ρε μ τ ε ρε ρε ρε ε



τρε νοη Διηρηχτοα α α α α τ ε



и смл ж ж ж ж шн смл ж ж р ба а а а а



а а а а а



Полієлезъ дсѣихъ рї: Гласъ: ѿ: па

Служба Божіа на Велику Суботу. *(Musical notation line)*

Роуи роуи до мнѣ хъ ѿ да а л ли н а хъ ѿ і *(Musical notation)*

і і а ѿ лъ хъ хъ да а ці нъ мє лє е до мнѣ хъ *(Musical notation)*

лъ хъ хъ ѿ лъ хъ да а а ці нъ хъ і пре е до о о мнѣ хъ *(Musical notation)*

у хъ хъ хъ хъ хъ хъ хъ хъ хъ хъ хъ хъ *(Musical notation)*

хъ хъ хъ а а а л ли н а хъ і і і а *(Musical notation)*

Къ сѣ е сѣ а а а м хъ хъ н о о с к хъ хъ нъ е сѣ е *(Musical notation)*

ма а рє є до о мнѣ ш л и н до о мнѣ н о о с т р хъ *(Musical notation)*

п р сѣ е ц о о ці дъ хъ хъ хъ м нє є і і і і і і *(Musical notation)*

і *(Musical notation)*

а а л ли *(Musical notation)*

а л л и *(Musical notation)*

До а а а а мнѣ ^а нхъ мѣ лъ зъ тъ хъ е е е е стѣ
е р р р хъ кшпо мени и рѣ а та а а ^а р р нѣ
а а амши и р р нѣ а а а а а а а а
а а а а а а а а а а а а а а а а а а
а а а ам ^а а а лп и лхъ і і і а ^а

Кі нѣ стѣ кхъ вѣ и тап до о о мнѣ дїи сі і он ^а члмъ
хъ е зъ е щѣ р і і і е е е рхъ са а лп и и
и
и хн ^а и и и ^а и и и ^а а а а лп и лхъ
і і і а ^а **старѣ в: мзрѣ хрїстїицѣ в.**

и н лх х і і і і а *нз дѣвн естемла*
9 тои за дела хі: дзе хс

III и н н в а х и н и н и ш н в а н и з в з з

в и н и н и т *9* п р и н о о o o o o o o o o o o n

д з в р ѣ м а ш і і і н о o o o o o o o o o д з в р ж

м а ш і н o o o o o ц р і и и н п а a л и л

и н л х х і і і і а *9* н з z z z z z z z

z z z z z z н з в а a a a a a a a

a z в а х е e e e m и л a л х х х х х х

х х х х х х х х и л a л і і л х х

M з р і х р и с и н и н и н и н и ц и н и н *9* в z z z

ДХМНУЗ Е Е Х ЛХ ХНЧЕ Е Е РЕ Е Е

Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е К А А ЛН

Х ЛХХ И И И А КЪ З З З З З З З

КЪ Р ВЪ А А А К Е Е Е Е Е С П Е Е Е

Е Е Е Е С П Е Е М К Л А А Л Х Х Х Х Х Х

Х Х Х Х Х А А А Л И П П Л Х Х И И И А

*алчхлцоцрстї-
хврінегла:ї:
старба: нї*

Р О О ВІ П Р О ВІ І І П Д О М Н Х Х

Х Х Л Х И А А А Л П Л Х Х И И И И А ЛЪ З Х Х

Х Д А Ц І Н Х М Е Л Е Е Д О М Н Х Х Л Х И ЛЪ Х Д А Ц І

С Л Х Ц І П Р Е Е Е Е Д О О О М Н Х Х Х Х Х Х

У х у х у х у х у х а а а а а а а а а а а а а а

К з е е е а а а м м к к х х н н с с х х а м к к х х у у х х н н о

о с н х т к з е е з с т е з м а а а р е е д о о м н е

ш и д о м н к л н о о о с т р х пр е с т е п о ц і д х х м н е з е з н

н н н н н н н н н н н н н н н н

н н н н н н н д л н н л у х і і і а

Д о в а а а а м н е н х х м е л е п з х е е с т е

ѣ в ѣ ш і п о м е н н и х р ѣ а а т а а ѣ ѣ н ѣ а а а

а м ш і ѣ н ѣ а а а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а м а і і і і л у і і і а

ац р р р р н а л т а л л л х х х х і і і а

в з з з з з з л л к з з р р в в а а

а а а а а к з р в в а а е е с т е с т е

м л л а л л х х х х х х х и а л л л х х х

III и н т в в в і і і т п р е е е е н о і д з в р т а ш і і


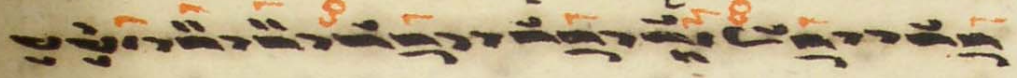

н о о о о ц р і а л л л х х х х і і і а к з з

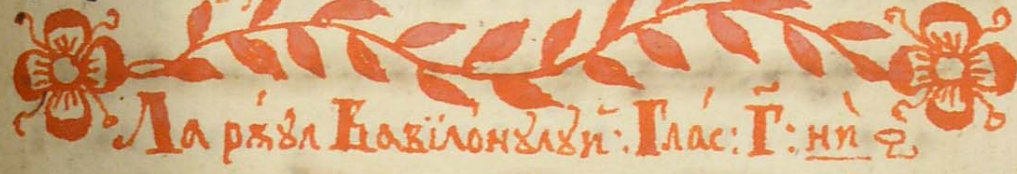
з з з з з р к з р в в а а е е с т е с т е м л







л а л л х х х х х х х х х х а л л л х х

M з р р і х р і с и ц и х и в в з з д х м и з e e x л x

х і ч e e p e e e e e e e c k a л і л л х х х х і і


 і і а к з з з з з л п г а в в а к е е е с т а

 е с т а с м и л а л у х х х х х х х х х х

 х х х х і а л і і л у х і і і а


 Д а р ж а л В а в и л о н с к и . Г л а с : Г : н и


Д а а а а а р ж я ж я ж я х а в а в и л о о o

 o o o o o в а в і і л о o o н у х л и а

 а х о о л о о а а а а м ш з з з х х х

 х х ш и п и п л и а а а а а а а

 а а а а а ш и п и а а а м п л я я я я н с

 х ж я д я б м а а д у х с а м и н и т е е е н о п

Д е е е с і і і д е е с і і і і о о о о о о н

Д л л л х х і і а а д л л л х х х і і а а а д а а а

л л л л л л х х х і і і а

Т т т т с з з з з з з з л и и н ж л о

о о о о о о к х м л ж л о к х х х х л л о о о о о

о о о р а а м і п л х р а а а а а а а а м і п л х

р а т о о р г а а а а н е е з л е е н о а а а

а а о р г а н з л е е н о а а а а а с т р е е е е е

Д л л л х х і і а а д л л л х х х і і а а а д а а

о а л л л л л л х х х і і і і а

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

К з з а а лъ а ло ло нъ а ахъ трѣва а

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

а нъ ахъ трѣва ахъ прѣ е но и ч е н ч е нъ а х р о о о б и т

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

прѣ е е н о о о о о о п к х в и и и л и т е е

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

е д е к х н ѡ з з з з з з з з з з з р и

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

д л и л х і і і і а а д л и л х і і а а д л и

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

и л л х і і і і і і а а

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

И п ч е е е с е н ч е е е нъ а х д х х ч ч и ч е нъ х д х

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

х с п р е н о и к х н ѡ а а а а а р е е е к х н ѡ а а

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

а ц і н о о о о к х н ѡ а а ц і н о к х н ѡ р е к х н ѡ а а ц і

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and square notes.

х о о о о о о о з д и и к х н ѡ з з р и и д и и

КХЖНТЗ з з рп и л е с і о о о о о нх х х
сі о нх х лх нх х хп **А** л л лх і і і і а а
л л лх і і а а **А** л л і лх х і і і і а а
К х х х х х х х м **В** о о о о м х х х х х
кх х м в о о о м х х х ж н т а а а а к х ж т а а а а
а а а а р в а а а а до о о о м х х х х х ж н
т а а а р в до м н х х л х х н х х хп **Д** л г м х х х х
х ж н т стр е **Д** л г м х ж н т стр е е н п н **А** л л лх х
і і а а **А** л л лх х і і а а а **А** л л лх х і і і а
Д е т з в о ю х х х п т а а **Е** е р х с а а л и и

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

і і і і і і о а а а а і і і е е р х х с а а

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

а а л и п п п л м х х л х х х х л л а л л а л

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

х і і а а а а л л а л х х і і і а а а л л а л х х і і і а

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

К а а а а а а а а а а а р і і і і ч і в і с т р і к а

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

а а а ц і і і і л с т р і к а а а а ц і л с т р і к а а

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

а ц і л с т р і к а а а ц і і л п я х х х х н з л а т е е м е

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

лі і і і і і н л е е е л х х л л а л х х і і і а а

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

а а л і л х х і і і а а а л і л х х і і і а

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Ф а а а а а а а а а а а в а в і л о с о о о

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

о о о о в а в і л о н х х х х і і л в л о а а а с з з з з

р то ар ч і а до с ф о а і і

ГЛАГОЛЪ
АГГЕТОСЪ

ДІНЦІ НІРІЦІ ЛЕМЕ Е Е Е ЗЛЕ МХЛІТІПА

ТІМІСІ ЛХЛІЦЪ ХЪ Х МИ И П И ПІЕ ЧІ Р Р РІХІМІ

СПРІЖІ І НІ Е ЗЩІ ШІМІМІТХ
І ПО О РХ Х ХАМІХ

ЧЕТАЧЕ Х РІЦІ О О О О ОМХЛІ РХШІНА АЦІВІЦІ ФІ

ДЕ Е ЛА А А А ДО О О ОМІХ КЪ З ПРЕ ХУМТАР

ВАДЕ Ф О О ОКА ША А ВІЦІ ФІ І І Х Х Х Х ХСАЦІ

ГЛАВЪ ЗЪ ПРААТЬ ЗЪ ЛХ ХХН ШІ І ФІЮ ХЛХХІШІ П

П СФХ ХН ТХ В ЛХ ХН ДХХ ПРІСФХ ХН ТХ ХЛДХ

ПО ОТСХ В ФЛЕ Е Е ТЪВІ І І ІА А А АЗЪ ШІ ПРІ

КХРЪЦІ Е СЪ З Р Р НА А А АЛЪ АХМІНЪ А А АЗЪ

22 с1 **М** прѣ х ѿ мѣ прѣ і і ми **К** х ѿ ѿ цѣ ні **ε ε** дѣ та
ан нѣ м

Ш і а кѣ х х м ш і п ѣ х р ѣ х р ѣ а **Ш** ш і р в е з з ч і п в е ч і л о

ор а а м і н **П** р і (ф ѣ ж ж ѣ н т ѣ х х х д ѣ **М** н ѣ в о р ѣ з ѣ а

п ѣ в о а р е з л е д а а а р ѣ х х х л ѣ н **М** к а р е

л е з а а д а а а п ѣ ѿ о а ѣ з z z ф з п т ѣ х х х х

х х х х р а **С** п р е р о о д і і р е д е **ε** в і а а а ѣ в z ѣ м

П р е ш і н е т е ε ε л з ѣ х х д ѣ **С** п р е ш і н е в і і н e т e

к ѣ в ж н ѣ **М** ц і і ε р ѣ м ѣ ц ѣ м і і і м ѣ о а а м н e

ε ε ш і н e р ѣ т ѣ ц і і і і і і і ε ε z

Д м н е з z ѣ л н о о с т р ѣ

Чинъ зънде е пѣа а а прѣ а ли лъ і і а а

а ли лъ і і а а а а ли і лъ і і і і а а



Евлогітаріи александрскѣхъ макаріе: Гласъ: Ѳ: пѣ

Бі не ещѣ къ вѣнцѣмъ двѣа амнѣ е е е е е а ва а цъ

не е прѣ е нон о ои а а дре пѣ зъ зъ рѣ і лѣ е е

та а а кѣ е е е

Сово о о ръ хъ хл а а цѣ е рѣ і а мѣ рѣ вѣ зъ зъ и

дъ хъ те а а прѣ чѣи мѣ рѣ і со о ко ти итѣ і і и и

и и нѣ а шѣ пѣ те е е е рѣ а мо ор цѣ и сѣ рѣ и нѣ мѣ

тѣ і то оръ хъ лѣ а шѣ а прѣ хъ нѣ кѣ ти и нѣ е е прѣ

а вѣ да а амрѣ зъ дѣ и хъ хъ хъ дѣ хъ хъ шѣ дѣ и

Фоартедеді і і мі і і нѣ а цѣ міроносі це с ле с се

лаха а а а а а а а де е е р г а т ла а гроапа ца

цантхі і і ін дх х ъ с з з з з з з чі а на і ін

те а ах сѣ вх т љ гъ дх х хн с л е р р ц е р х ш і а а

ах і і і і і с в р е е м б а а п л а х н ц е з р і і н а а а х

р р ч е т а а т н х х х п л а х х х х н р ц і ч і а п о о

о с т о л і і і л о о р с л х н ц р р в і e e e z e e e o b

Міроносі і це с л е з м х е р і к х м і і і р ѣ в і і н д л а

гроапа ца мѣ х і т о o o р х х л e z a a a x л а х н с

ла а р з р р ц е р х а х в р д х х н с л e a a x p r o i i t

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

зі і кх ж ндрє єєпчє со ко о оці і іці пре че єл

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ві і іх кх чє є єї мо о о орці 9 мз з а ах р р

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

кі і і гап дїн мїмхнт ка а х хндх х мнє чє є єє

па

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Сла а а в з па а а а п з з лїші фі ю х лїші фх ж ж жн

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

тх х лх хндх х х х хх **Л**кі нз з мхнєта а а а

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

п з з з лїші фі і ю лхї а чє є єтх х гаші дх х х хб

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

лхї чє є єлх хнс фх ж ж ж жнт 9 сфин пєєп рє є і і мї

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

р р прх о фі і і і і і нц з з кхєє ра фи н н

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

мі і і і н стрі і гж ж хндс фх ж ж ж жнт сфх н сфх

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ж ж жнтєці до а а а а а мнє є є є

III а к х м ш і т х р е р ѡ ш і а в е ч и ѣ в е с т ч і і і л о о p a a a

т н н н н н **П** р е д з в о р о р а д е з е з в і і н a a

ч з н с х х ж н д х л ф ч о a a p g z д л з х a a т п р a д a a m

л a a x н н з в з z в н н л н н н л ш і в e n x o r i i

і і e e e z e в e n л o k y л a т p і c t z z p і ѣ n a і z z z

p x x n ш і п р ч і н з z x x ц і д і н в і a a a a a ч z z л a a a

ч z e e н a ш і n a a x л л л л д p e e n a a a a a a т ч e л e a

ч e c a x л л д p e e n a a t д і н ц і н z д x x м н z z x ш і і і

Л і і і л x і і і a a a a a a л і і л x і і і a a a

Л і і л x і і a c л a в ѣ ц і e д x x м н z z x x л e e e a

Алі і лх і і і а а а а а а а лі і лх і і і

а а а а а лі і лх і і і а а а а а лх і і і
алли і а л о і а р і и г л а с : а : п а : п е

Бі н х е ш і к х в к н ч а т д о а м н х а в а ц ь з н х д р п

п з з р і і л х т а а а л х **С**о в о р у х а л а ц е e e

р е п с а х м і р а в з х н д х л е а п р х ч е з і т о р д і с о о х о т і і

і і т ф і і н д ш і п х т е р в а л о о р ц і е с т р і к х і м ж н т х х

и п о o o р у х х л e ш і а п р е х ь х н з к х т і і н з п р e


z e a a д а а м р з з д і к х н д х л ш і д і н т a o d p r z o o c і

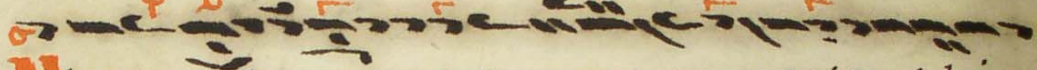
Бі н х е ш і е ш і к х в к н ч а т д о а м н х а в а ц ь з н х

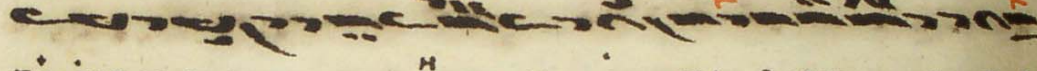
д р п п з з р ь р і і л х т а а а л х **П**ш р ч з e e


е е м і і і і р ъ р і р і м і л о с т і в і р е а а м е с т е ж а ц і
 х в л а а а а р ъ о о х х ч е н н ч е з л о р г р з і і і
 з а р ч е р х л ч е л ч е з а а х с т р ъ л х х ч и н е л л м o p m a n
 н з ъ т р е з м і р о н o с і і і ц е в е д е з e ц і в o n m o o
 o p m љ љ љ n x x л ш і l ц e л e z e ц e ц і н з м љ n т x і п o
 o o p x л a x l l l l в і і н a t д і і і n m o o p m љ n t
ф o a p t e e д e z д n n м і і н ъ a a ц ъ м і р o н o с і і ц e л e z a x
 a a л e p r a t л a t p o a л a a a x љ љ n t x n n n n
 д x x c z ч і l n a і n t e e a a x c e љ љ љ л a n t z д a n
 e e e n e l l e c e p љ ш і і a a a g i c в p e m љ n љ ч e z

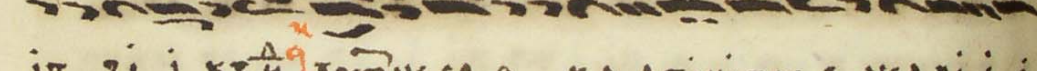

рп а а а а а у р р ч е п а л н ь л а х ж н у щ и ч и а л о



о о с т о л и і л о р с п ь н щ и р р в і і і е е е р в



М і р о н о с і і ц е е е л е м х х х е р і к х м і і і р е р і

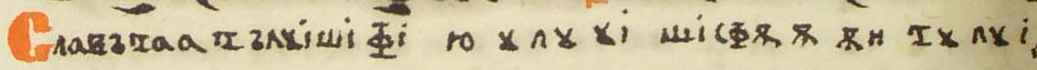

в і і н д л а г р о а п а т а м х т х х і т о о р х л е е а


а х л а н с т а р о р р у е е р х л х в т р е д д ж н с e л e a a о х р з і


і т з і і к х н д р е т ч е с о о к о о т і щ і п р e e ч е л в і і і


і і х х х х ч e з і м о р щ і к в з ч і к а a х х н д х м н e


з e x a a x р р в і т а a л і д и н м о р м я н і


С л а в з п а a п з л і ш і ф і ю х л х і ш і с ф х х ж н т х л х і д х


Т л і н з з з з м х х х х н e п a п z л і ш і ф і х л а

ЧЕ СТЫ НА ШІ ДУ Х Х ХУ ХЛЫ ЧЕ Е ЛХ ВІСФАН (ФІ

ІНТЕ З Е ЗІ ПРІ З І І ІМІ П П ПРХ О ФІ І ІІН ЦЗ

КУ СІ РА ФІ І І МІН СТРІ І ГЯН Д С Ф Я М І С Ф Я Н С Ф Я Н І Е Е

Ш І А К М Ш І П Х Р Х В Р Ш І Р В Е З Е Ч І І В Е Е Ч І Л О Р А А М І Н

П Р І Д З З П О О Р Х Л Д З З Е В І І Т А А А Ц З З К В С К Х Я Н

Д Х Л Ф І Ч О О А Р З І Д І П З К А А А П П Р І І Е А Д А А М Л А І

І І З В З В І Т Ш І В Х Х К Х Р І Е І Е Е З В І Н Р Л О К Х Л

П Р І С Я З З Р І І П Т А І Д З З Р Х Х П П Ш І І П Р Е Ч І І К З

З Ч З І В І Т А А А Ц З Т А Х П П Д Р Е П Т А А А П Л А А А

Ч Е Е К А Ш І Ч С А У З З С А В А П Р Х Л П Д І Н П І І Н З Е І Д Х Х М Н Е

З С К Ш І І О О М

Handwritten musical notation with red accents.

Я Я Я Я ЖИСЕ Е Е Е Е Е ЧЕ ЛЕ ЧЕСЯ Я Я

Handwritten musical notation with red accents.

ЯНТЯ ТРЯ Я Я ТРЯ ЯНСИ ЛЕ ЛЕ Е Е Е ЛЪ Я ДА А

Handwritten musical notation with red accents.

А А А ЦИПРЕ Е Е Е Е НЕ Е Е Е Е Л П Л

Handwritten musical notation with red accents.

РА А А А А ЦИПЪМЯ Я Я ПЪМЯ Я ЯНТЯ

Handwritten musical notation with red accents.

У ЛУ У У НУ У У УХИ ШИТОА А ТЕ Е Е Е

Handwritten musical notation with red accents.

Е Е Е ИНО О РОА А А А А А ОА А ДИ Е Е Е

Handwritten musical notation with red accents.

Е Е Е ЕТОА ИНО РОАДЕ МЕ БО Е Е Е Е Е РИ

Handwritten musical notation with red accents.

И И И И И ВО Е Е Е Е РИ И И И И И ШИ

Handwritten musical notation with red accents.

ТО О О О О О О ШИ ИТОУ ЖУДКАТО ОРИПЪ

Handwritten musical notation with red accents.

Ъ З МЯ Я Я Я Я ЯНТЯ У ЛУ У У ХИ КУ У У У ФРИ

Handwritten musical notation on a page, featuring a series of rhythmic lines with notes and stems. The notation is written in black ink on aged, yellowed paper. Red ink is used for various markings, including accents, slurs, and other annotations. The text is organized into approximately 12 horizontal lines, each containing a sequence of notes and stems. The notes are often grouped together, and the stems are connected by lines, suggesting a complex rhythmic structure. The overall appearance is that of a manuscript or a score for a musical piece.



СЛУЖБА КЪ НТЗРІЙ АКАФІСТУЛЪ: ГЛАСЪ И



ИИ

ДУМНУЕ Е ЕУ Е Е Е Е Е Е Е Е
 Е Е Е М Е Е Е Е Е Е Е Е Е Е
 Е Е Е Е ДО ОНО О О О О О О О
 О О О МНУ Х Х Х Х НХ Х Х Х Х
 Х Х Х Х ДО О НО О О Е Е Е ДО О О О О
 О О О О НО О О О ДО О О О О О
 О О Е Е Е ДО МНУ НУ Х Х Х Х А ШІСАХА А
 А А А А ШІСАХА А А А А А А А А РЪ
 ЧАП НО О О О О О О О О О О О О О

Handwritten musical notation in a cursive style, likely a form of shorthand or a specific musical notation system. The notation consists of approximately 15 horizontal lines of rhythmic patterns, with various symbols and letters interspersed. The symbols include letters such as 'R', 'I', 'E', 'N', 'B', 'I', 'N', 'E', 'C', 'S', 'T', 'E', 'K', 'X', 'Y', 'Z', 'V', 'W', 'A', 'O', 'L', 'M', 'N', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z', and 'H'. The letters are often accompanied by small red markings, possibly indicating accents or specific rhythmic values. The overall appearance is that of a complex, rhythmic shorthand system.

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

і і і ф Дѣтра а авахстѣхъ хъта на л л л м

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

тѣ е е е е е з л л л л л л к л я я н д ч е

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

е е і і і і а а а ч е н х џ і а а д е н х х х н т з

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

з з з з з ч е е л ч е а х л а к а а а а н а а а о т

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

к х х х л о о р о р я я я я я р в а а а а а ч е е

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

е е е ч е е е р х х р і і і л е е е е е л л

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

л а а а а н а а а л е е е ф з р з з з ф з р з к і в а

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

а а а а р е е е е е п о о о о т л о л т р х

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

т н н н н е е е е п р е к а а а р е е п р і к а а

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

р е л л е џ і в з џ я я я я я я н д х х х

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

у у уа р р пж ж ж ж ж и п е п ж и т е е ч е з

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

з з л с т з у л у у у у ж ж и п ж и и и и

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

и п д з л у ж и д к и п д з з з р о о о в м з с п ж

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

и п и т е е з а а с т р и г а а а а а ц и а с т р и г а а

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ц и и з з з з з з з в у у у у у ж у у

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

р з з п е м и р в а а а а а а с з п у у у у у

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

у р у р в а а а ф т ч о а а а ф т ч о а а а а р з з з

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

кондакья
гласъ: ѿ: ил

А п з з р з з з з ж з з з и з

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

з з з з з т о а а а а а а о а а а а

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

а а а а а а р е з з з з з з з и д о а а

ε ε ε ε ε ε α δ υ χ υ μ η ι ε ε η ε ε ε ε

Нскъ про а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а

а а а а а нскъ про а ре ε δε ε ε ε

δ υ χ υ м η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δε

ε ε ε δ υ м η ε ε ε ε н о о о о о о о о

о о о о о о о о о н о о и р о о о о

о о о о о о о о о о о о о о о о о

о о н о о и р о в і і ц з з з з м

Чи ка ч ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Βο ο ο ο ο х п п п п п п хп п η βοο

и х л ε сло о о о о о о о о о о о

о о о о сло о во о з ε ε ε слово з ε ще

ε η ε ε ε ε ε х ε ε ε прε слово з ε ще

ηε прε но о о о о ои

К а а с з з з з з з з з з з з з з

з з з з з з з стрі г з з з з з з з з з

з з м ці і і і ка а с з стрі г з ці і ε ε в х х х х х

х х х х х х х х р з з з ε ε ε ε ε ε

ми и х р з а а с з ηε ε ε ε ε ε ε ε

z л а а а а а р ъ а а а ч і і і і і і і н і

і і н с а а а х л х х х м і і с а х л х м и и н а т ъ а п х

х х н ч а і х х х х х д а а а а ч з с р ъ х р е

з з з д н с е р ъ к р е д і н с ъ к х ю н і і р ъ а д е а р џ і і

і і і і і н т љ н о о о м ъ в и н и п н и д х х

з з з з с а х л љ п х х х н с а х л т х н с е к а т ш і ж х

д з к з т о р і л о р ч е л о ф љ р љ в д з л з з з з з ц з з з

з п р і т и н з ж х д з к з т о о o o o o р х х х л

ч з з з л д р е з з п т т љ а ч л д р џ т љ а х д љ в е з з

з і ю в и т о o o o o р х х х х х л з з д з а а

а а а в в в д д а в в х х ц и н

прече мче петръ а а че

е е е е с в а а с л я з х р а а а а р е е ш а х а а

а т о о о о н и ш а х а л о н и л с и т

с х х х х х ф л е е е е п л а н е с з з

ц и і н е с з ц и і о о о с

х х х х х н і л з к а а а ч е е е с в а а

а с х х х х х п р а а а р а р в з ц з з з з т о

о о о о о о р х л в з ц з т о о р х х л х х х и ч е л а

ч е е е ш с р е е е т о о о ц і в х х х х х д о а а м н е

е е е с л а а а а в з з з ц і і і е е е

СЛАВЪСТА ПЪ ЗАХШІФІ І Ю АХІШІСФЯ

СЛАВА ДУПЪ ЕВАН-
ГІИ ДУХМІНЧІАСФ
ПОСТ. ГЛАС. У. НИ

Ж ЖИ ПХ Х ЛХ ХІДХХ **В**ШІЛЪ ПО КЪ И И И ЦІИ ДЪШІІДІ

МІ І І З Е ДЪТЪТО О РЮ ВЛДЪВІ І І НА А А ЦЪ

КЪ МЯНЪ І КЪДХ Х Х Х Х Х А МІХХ **Л**А ВІ СІ З РІ НА ПА

ЧЪ А СФХ Я ПЪ **В**І СІ РІ КЪ ПЪТХНД А А ПРХ ПЪЛІ КЪХЪТО О

О ПХ Л ПЪР НА А А ПЪ **У**ЧІ І НАХН ДХ Х РАД КЪРЪЦЕ

Е Е ЦЕ Е Е О О ХМІ І А МІ І ЛО О СІ ВІ РІ І І П П А А М

ШІ А КЪ ШІ І ПХ Х РХ ХР **В**ШІ Р ВЕ Е ЧІ І І П В ЧІ І

ПНАЛЪ МІ ПЪ И И РІ И ДРІ ПЪ ЗЪ МЪ ДЪ ДХ МІ Е ЗЕ Е Х НЪ СЪ

З З З П О А А РІ **Л**Ъ КЪ ПЪ К О А А П Е Р О З А А А ВІ

Създаде Богъ небо и землю, море и сушу, и вся живущая на земли.

Міа спъ ка а ат сѣ ѡ ѡ флѣ пѣ хлміе е ѡшкѣм

и вѣ и и и рѣ вѣ а ца амѣ про а а пѣ з оам ке е

е эл пѣ ѡ хіт чі кѣрѣ гѣ чѣні лѣпа а лѣіуѣз вѣ е

е шѣ е е мѣ дѣтоа а пѣ з нѣкѣрѣ з ѡці і і а

Ламѣці і і і мѣа фалѣломе лѣ чѣ е лор рѣ е

лѣ кѣѣпѣн ѡ е ѡці і і кѣ лосѣ мѣкѣтрѣ е е мѣ

дѣ фрі ко ша а па з і і і оа а а жѣ дѣ кѣ ѡ ѡціи

чі ѡ ѡ дѣрѣніа ламі і і ла амі і і і ло ости вѣ і і рі і

па а амѣ ка да вѣ і дѣрѣці і і е мѣ лѣ е шѣ дѣ мѣрѣ

е е ѡ ѡ мѣ дѣлѣ ма рѣ мѣа та а а а

Гласъ пѣ

Гласъ пѣ

Гласъ пѣ

Гласъ пѣ

Гласъ пѣ

Гласъ пѣ

Гласъ пѣ

Гласъ пѣ

Τ Η ΠΡΩΤΗ ΔΟΧΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΥΡΓΙΑ: Α: ΑΡΜΟΝΙΑ

Δ Ο ΖΩΣΙΒΟΔΙΖΑΝΔΙ ΤΟ ΦΩ² ΔΟΖΑ ΕΝ ΨΙΙ ΖΗΘΕ Ω¹ ΔΙΛΑ ΖΩ: ⁹

Ε ΠΙ ΓΩΣΙ ΡΗΛΗΝ ΕΝ ΑΥΔΡΟΠΕ ΕΥ ΔΟΧΗ Κ Κ Κ Κ Α ⁹

Λ Ζ ΔΖΜΥΤΕ ΒΙ Ι ΝΕΤΕ ΚΥΒΑ^Μ Τ² ΜΕ Δ ΚΗ ΝΥΜ ΨΙ Ι ΕΣΛΒΙ Ι

Ν Β ΤΕ Μ Υ Ζ Μ ΨΙ Ι Ι Ι Ε Ε¹ ΠΙΤΡΥ ΣΛΑΒΑΥ Μ Α Α Α Α Α ΡΕ ⁹

Κ Υ Ρ Ι Ε ΒΑΣΙΧ² Ε ΣΧΡΑΝΙ Ε ΘΕ Ε Ε Ε² ΧΑΙΡ ΠΑ Β ΚΡΑ Α Β Ρ ¹¹

Κ Υ Ρ Ι Ε Υ Ε Μ Ο Ν Ο Γ Ε Ν Ε Ε Ε¹ Ι Ν Σ Χ Ρ Ι Ζ Ε Ε Ε² Ψ Α Σ Ι ΟΥ ⁹
 Π Ν Ε Τ Ο Κ Α Θ

Δ Μ Ε Δ Μ Κ Ε Ζ Ε Χ Λ Ε Μ Ι Ε Α Χ Σ Ω Ζ Α Β Λ Δ Μ Κ Ε Σ Φ Ι Μ Α Τ Α Τ Ω Λ Κ Ι ³

Τ Ε Λ Α Τ Ε Ρ Ψ Δ Ι Π Η Κ Α Χ Λ Β Χ Μ Ι Η Μ Ι Α Χ Ε Ψ Η Ν Σ Ρ Ε Ν Ο¹ Τ Ε Λ Α Τ Ε Ρ Ψ ¹¹

Δ Ι Π Ω Κ Α Τ Ε Λ Ε Α Χ Χ Χ Χ Μ Ι Η ⁹

Ἐπισημασμένη μελωδία

Προδξ ζε λιν δε π σι γ η η ρω ^π ο καθ η κ αι ε ρ ο σ ε ν δ ε ζι α

Ἐπισημασμένη μελωδία

α λ η πα ρ ο ς ^π υ ε λ η η σ ο υ η μ α ς

Κ ε π κ ε ψ ι υ η κ̄ φ η ^π τ ρ χ ψ ι υ η κ̄ δ ο μ η υ λ ι η σ κ η ρ ι σ β ε ^π

Ἐπισημασμένη μελωδία

α τ ρ β σ λ α β α λ υ δ μ η ζ ε υ τ α α τ ζ λ α μ ι η

Κ α δ ε κ α α α ζ η ν η σ κ ρ α ε υ ρ ρ ι σ ο ο ς ^π υ ε ν ε ε ε ε σ ο λ ο ο

Ἐπισημασμένη μελωδία

τ ο σ α α σ κ̄ ε ι ς λ ο υ ε ο ο ο ο ν α υ ε ι ς λ ο υ ε ο υ α λ β ε ο ^π

τ α ρ η ν ι γ ε ε ψ η η ζ δ ο α α μ η κ̄ ^π α λ ι ο α α τ α α σ τ α α φ ρ ε ζ δ η π α λ α

Ἐπισημασμένη μελωδία

ε υ χ ο ρ η λ ο σ σ ι κ υ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς ^π λ ο ν πα τ ε ρ ο ν η η σ ι ο ν

υ α ι ν ε λ ο ο ο ο ν υ δ ε δ ο ζ ο ο μ η ε τ ο ν λ ο ω ω ω

τ ο μ ε α σ κ̄ ε ι ς λ ε ς α ι ω ω ν α ς α μ η ν

Ві і нєщ кѣвѣта а ат доа амнє ε ε ε ε ε ε

р ва а цѣ гнєпрєноі адрітѣ рї лє та а а а лє

Сυχοῦ τί σο οσει ει κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα ζο ο ο υ κ α λ α δ ι υ
ω κ α πα ο ι

Дοα мнєскѣ парєтѣ фѣкѣ но а в р нѣмші р на ам єх
ам дїс дѣнєміа ε ε ε ε шє ε мѣ вїн дєкѣ флє

шєлміє ε ε ε ε ε ε κѣ ам рї шї цї і і і і ε

Κυρι ε προσε πα τε ε φηγον δι δα ζο ο ο κ α λ α β ο ι ε ν λ ο

δє λї σα а шѣ ω λ η σє η ω ω δє ο ο ο ο σ μ ε

Κλα τї η ε ε σтї ηї з vor ѣ вї ε ε шї а р υ λ ѣ мє і на λ α β ο вє
ѣ лє мї ηє

Πα ρ α α α πι η νο ν λ ο ε λ ε ο ο ο σ χ λ η ρ η νο σ κ ο σї і і і ο ε

ΑΡΙΟΣ ΘΕΟΣ ΔΑΡΙΟΣ ΠΟΧΙΡΟΣ ΔΡΙΟΣ ΑΘΑ Α Α ΝΑ ΑΡΟΣ Ε
ΛΗΘΟΝ Η ΜΙΑΣ

ΦΗΛΕ ΔΗΜΕ ΖΕ Ζ ΑΣ ΦΗΛΕ ΠΑ Α Α ΡΕ ΦΗΛΕ ΔΕ ΜΟΑ Α Α ΕΛΕ ΜΙ ΛΧ
Ε ΠΕ ΜΕ ΠΡΟ ΝΟ

ΑΡΙΟΣ ΘΕΟΣ ΔΑΡΙΟΣ ΠΟΧΙΡΟΣ ΔΡΙΟΣ ΑΘΑ Α Α ΝΑ ΑΡΟΣ Ε
ΛΗΘΟΝ Η ΜΙΑΣ

ΚΛΑΒΙ ΠΑ ΠΟΛΕ ΨΙ ΦΙ ΡΟ ΛΕ ΨΙ ΣΦΧ Η ΧΧ ΛΧΙ ΔΧΧ

ΚΑΝΗ ΝΥ Α ΣΙ ΝΥ ΣΙΣ ΖΕΣ ΑΙ Ω ΝΑΣ ΖΟΝ ΑΙ Ω Ω ΝΟΝ Α ΜΗΝ

ΦΗΛΕ ΔΕ ΜΟΑ Α Α ΑΡ ΠΕ ΜΙ ΛΧ Ε ΨΙ ΝΕ ΠΡΟ ΝΟΗ

ΑΡΙΟΣ ΘΕΟΣ ΔΕΟΣ ΦΗΛΗ ΠΙ ΠΙ ΠΑ Α Α Α Α

ΡΕ Ζ ΕΛΕ Α Α Α Α Α ΡΙ Ο Σ Α Α Α Δ Α Α Α

ΝΑ ΠΟ Ο Σ Ε Χ Ε Ν Ε Λ Η Ν Π Σ Ο Ν Η Σ Α Α Α

Α Α Α Α Σ

ΑΙΤΑ ΠΕ ΓΛΑΣ ΑΙ ΔΟΝΤΕΣ

До за си до ди за ди во рос до за си у, фи зи си де о **Г**ЛАСЬ В
у е пн гис еи ри п нн гнандроулисеу до ип п а

Лъ дъ дъ мѣ те еі і нг чг кѣ вѣ гъ мѣ р кѣ нъ цѣ і гс а ѣ мѣ
мѣ цѣ мѣ цѣ і і і і е е пѣ трѣ сла ва вѣ ма а ре

Кѣ рѣ е ва си деу е лѣ ра вѣ е де е г е па те па то кра а ло рѣ
ри е у е мо у ре ве сс і п бѣ хри стеу а а рѣ ю кне ло ра

Дѣ ни дѣ ни де е в лѣ мѣ лѣ шѣ ѣ лѣ лѣ хѣ дѣ м нѣ гѣ вѣ фѣ по л
та а пѣ ѣ лѣ хѣ че ла че рѣ дѣ ч пѣ ка тѣ хѣ мѣ мѣ лѣ е шѣ не
пре но о ол че ла че рѣ дѣ ч пѣ ка а те ле лѣ хѣ мѣ н

Прѣ де зе і по де по ѣ нѣ о иа дѣ нѣ нос гн де зи а а ѣ па

ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΚΙΝΗΤΑΙΣ

ΕΝ ΛΟΓΙΣΘΕΙΣ ΕΙΣ ΚΥΡΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΔΙ ΔΑ ΖΟΥ

ΜΕ Ε ΤΑ Α ΔΥ ΚΥ ΜΑ ΤΑ ΟΥ

ΕΝ ΤΑΙΣ ΚΙΝΗΤΑΙΣ ΟΥΡΑΝΟΝ

ΕΙ Ι Η ΨΙ ΚΥ ΒΑ ΤΑ Α Α Τ Δ Ρ Α Μ Η Σ Ε Ε Ε Ε Ε Α Β Α

Υ Ζ Η Π Ρ Ε Ν Ο Ο Ο Π Δ Ρ Ε Τ Ζ Ζ Ρ Ι Λ Ε Τ Α Α Λ Ε

ΕΝ ΤΑΙΣ ΚΙΝΗΤΑΙΣ ΟΥΡΑΝΟΝ

ΕΝ ΛΟΓΙΣΘΕΙΣ ΕΙΣ ΚΥΡΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΔΙ ΔΑ Ζ Ο Υ Κ Υ Τ Α Δ Ι

ΔΗ Ν Ε Σ Κ Α Π Α Ρ Ε Τ Ψ Ψ Κ Υ Ν Ο Ο ρ Η Β Μ ΨΙ ρ Η Β Μ Ε Χ Α Μ Ζ Ι C

Υ Π Τ Η Σ Τ Α Ε Ε Ψ Ε Ζ Ε Μ Β Κ Ι Η Δ Ε Κ Ζ Ε Ψ Ψ Φ Λ Ι Ψ Μ Ι Ε Χ Κ Ζ

ΚΥΡΙ Ε Π Ρ Ο Σ Ε Κ Α Τ Ε Ε Β Η Σ Ο Ν Δ Ι Δ Α Ζ Ο Ο Υ Κ Υ Τ Α Δ Ι Ο Δ Ι

Λ η μ α α α α ο υ ο υ ο υ ε ι ο θ ε ο ο ς α

ΕΝ ΤΑΙΣ ΚΙΝΗΤΑΙΣ ΟΥΡΑΝΟΝ

ΚΥ Λ Α Π Ι Η Σ Ε Σ Ψ Ι Ζ Β Ο Ο ρ Ψ Β Ι Ε Ε Ε Ψ Ι Η ρ Π Ρ Χ Λ Υ Μ Ι

и на а па во ве д в л у м и и н з

П а р а а а а з и н т о ч ъ о е х е о о о о б е т н с г и н о с и x

г и н с е **Α** α ρ ι ο ς ο θ ε ο ς **Α** ρ ι ο ς η χ ρ υ ρ ο ς **Α** γ ι ο ς α

α δ α ν α ρ ο ς ε χ ρ ι σ τ ο υ η ρ α α α ς

С ф и н д ѣ м н е з е е х л з с ф и н т е т а а ρ e с ф и н т е ф ъ р д з м о а e π z

м и л х е щ е н е п р е н о с и

С л о в ѣ т а з л ѣ ш и ф и ю л ѣ ш и ф ѣ я н ѣ л ѣ р ѣ

В и н о ч у а е и ч у е i s ѡ ς α ι ω ν α ς ѡ γ α ι ω ν ο υ α ρ η ν

С ф и н т е ф ъ р д з м о а α α ρ π ε μ η λ х е щ е н е π ρ ε н ъ

Α α ρ ι ο ς ο θ ε ο ς **С** φ ι η π ε ε τ α α α ρ e

Α α ρ ι ο ς α δ α ν α ρ ο ς ο ς ε χ ρ ι ς ε ε ε η

η η ει ε ε η η σο ο η η η μα α α α α
α α α α α α *ηχος δυντερος διασηνητος*
αιηλος, ευ λυ ε ε. ε.

Πο ζα σοι *η* οδι *η* ι ι ζαν λη λο εος *η* δο ζα α ευ ο υ ψι.
ι σοις δε ω ω *η* η επη λυσει ρη η η η η *η* ενα υδρω
ποις ε ευ δο ο υι ι ι α α *η*

Υμνημενος *η* ευ λο ης μενος *η* προσκυνη ε μ ε ε ε ε δο ζο η ο
ε ε ε ε ε μ ε εν σε *η* εν χαρι σχη μεσοι *η* δια τη μετα α
λη η η ο ε δο ο ο ο ζα ω *η*

Κυρι ε ε ε βασι λην *η* ε περα α νι ι ι ε ε δε
ε ε ε *η* πα περ παν το ο κρα α τορ *η* κυρι ε ε υ υ ε μο

το γε ενες ἴ η σ χ ρ ι ζ ε υ α α α ρ ι ο ο ο ν π ν ε ε υ ρ μ α

Κυ ρ ι ἰ ε ε ε ο θ ε ο ς ο α μ ν ο σ τ ρ α δ ε λ χ ο υ ὐ ν ο

ο ο σ τ ρ α πα α π ρ ο ς ἰ ο α ι α ι ρ ο ν ἰ η ν α μ ἰ ἰ ἰ α

α α τ ρ α χ ο ο ο σ ρ ω ε ρ ε η η σ ο η η κ μ α ς

ο α ι α ι ρ ω ω ν ἰ α ς α α ρ ι α ρ ἴ η η κ α ς τ ρ α χ ο ο σ ρ ω

Π ρ ο σ δ ε ζ ε ἴ η ν δ ε η σ η ν η η μ ο ν ο μ α θ η μ ε τ ο σ ε ν δ ε ζ ἰ α α

α α τ ρ α πα α ἴ ρ ο ς ε ρ ε η η σ ο η η κ μ α ς

Ὅ τ ἰ σ υ ε ἰ μ ο ο ν ο ς α ρ ἰ ἰ ο ς ο ἰ σ υ ε ἰ μ ο ν ο ς κ υ ρ ἰ ἰ ο ς ἰ η

σ χ ρ ι ζ ἰ ο ς ε ἰ ς δ ο ο ο ζ ο ν θ ε ε ρ α πα α ἴ ρ ο ς α α μ ν ο

Κ α θ ἑ κ α α α ζ η ν η μ ε ε ρ α ε ν λ ο γ η σ ω σ ε ἰ η α ι

νε ε ε βο βο ο νο ο μα α σ υ χ ^ε με ες λο να ι ω ω να ^ζ η

υ εις λο να ι ω ω να α λ υ χ αι αι ω ω ω νο ος ^ε η

Κατα ζι ι ω σο ον κυ ρι ι ε ε ^ε με ντη η με ρα α πα

α αυ τη η ^ζ πα να μα τη η τ υς θ υν χ α χ δι η νε ι η η μας ^ε η

Ευ λο γι ος ει ει κυ ρι ι ε ε ε ο θε ος ^ε η ον πα τε ε ε

ρο ον η η μ ον ^α ζ υ αι αι αι νε ε λο ^α ζ υ δε δο ζ ας με

ε ε νο υ ^ζ η λο ο νο μα α σ υ χ ^α εις λος αι ω ω να ας α α αυ ^ε η

Γε ε νο ι το κυ ρι ι ε ε ^ε η λο ε ρ ε ε ος σ υ χ ε ε ε θ η

η η μας ^α η α θα πε ρ η λ πι σα με ε εν ε πι ι σοι οι ^ε η

Ευ λο γη λος ει ει κυ ρι ι ε ^ε η δι δ α ζ ο ον με ε να α δι

υ ω μα α α τα α α σ υ χ

Κυρι ε ε κα α τα βη γη ε ρε νη η η θη ης η η η

μιν εν ρε νε ε α α υ αι ρε ε νε ε ε α ε τω ω ει

πα α κυρι ι ε ε ε ε λε η η η σο ο ο ου

ι ι α α θα λιν ψυ χη η η νυ χ ο ο τι η μα ε
το ο ου σοι

Κυρι ε προς σε ε κα α τε ε βυ υ τον δι ι δα α

βο ο ον με τυ ποι ει ν το ο δε ε χη μα α σ υ χ ο τι

συ υ ει ει ο ο δε ε ο ο ο ος με με ε θα α βω σ

Ο πι ι παρα σοι η γη ζω η ης εν τω βω τι ι ι σ υ ο ψ ο ο

Πα ρα τει νον το ε χη ο ος σ υ χ τοις τι ι νω ω σ υ χ

ρ σ ι ι σ ς **Α** τ ι ι ο ο ο σ ο θ ε ζ ο ς **Α** τ ι ι ο ο
 ο σ ι ο υ ρ ο ς **Α** τ ι ι ο ο σ α θ α ν α λ ο ς ε ε λ ε η η σ ο
 ο ν η η μ α ς
Δ ο ζ α λ α τ ρ ι ι υ υ υ ω υ α α ρ ι ι ι ω ω π ν ε υ μ α α τ η
Κ α ι ν υ υ ν υ α ε ι υ α ι ε ι ς τ υ ς α ι ω ω ω ν α ς λ ω γ α ι ω
 ω ν ω ω ν α α μ ν **Α** τ ι ι ο ο σ α θ α ν α λ ο ς ε ε λ ε
 η χ ο ς η η τ ε τ ρ α ρ ο
 ε η η σ ο ο ν η η μ α ς **ν** ο ς ε ι τ ε η ε η α η
Δ ο ζ α σ ο ι λ ο δ ε ι ζ ω τ ι π ο ρ ω ς **Δ** ο ζ α ε ν υ ψ ι ι ι ζ ο ι ς δ ε ο
 υ ε π ι τ υ ς ε ι ρ η η η η η εν αν θ ρ ω π ι ς εν δ ο κ ι ι ι α
Λ ο β δ ι μ ε β ι η η η κ ε β η η μ η η κ ι η η μ ζ ι ι ι ε
 ε λ ε β ι μ ε μ ε ζ υ μ ι μ ζ ι ι ι ι ε **Λ** ι τ ρ υ λ α β α λ α α μα α
 α ρ ε

Κυρι ε βασιλευ ε πκρανι ε θε ε ε ε πατερ πατω τωρα

ατορ κυρι ε υ ε μο νο (ε νε σ ι η σ) ^{χοι ξευ α α ριον}

Δμνη δμνη δε υ λε ^αμι λυ σω ε ε λυ λυ δμνη δε ε φι κωτα

τε λυ ^η δε λα τε ρι δι ε π κ α υ λ υ ε μιν ^η μι λυ ε ψε νε πρε

νο ^η δε λα τε ρι δι ε π κ α α τε λε λυ ε ε ε μιν

Προσ δε ζαι ζεν δε η σιν η ρων ^η ο πα θε η με νο ευ δε ζι

α υ πα ροσ ^η υ ε λε η σον η μα ας

Κε τε υ ε ψι υ η ε ρη ^η τε ψι υ η ε δμνη η σ ε χρι στος

ε τρυ λα α α βα λυ δμνη δε ε τα α τε λα μι η η

Κα δε κα α η η η η ρα ε υ λο η η σ ο σι ^η υ α ν ε ε

Ευχαριστῶ σε ο υρι ε ε ε ε ^ηδιδαζομετα α α

δουομασ

Δμ ης κη παρι | βη φ κ η νο ε ρ η β αν

σι ρ η β η ^ηερα μ ζι ι ις ^ηδο ης κη μ λ υ ε ε ^ηψε ε μ ε β η η

δε κ ε σ υ φ κ η λ μ ι ε κ ε κ α μ τ ρ ε η τ ι ζι ι ι ε

Κυριε προσελατε ε ε ε ε ε ευλον διδαζομε λα ποιεν λο

δε λ η μα σ υ ο π ι σ υ ε ι ο δε ο ο ο ο σ μ ε

Κλατι με ε ε ε ε ε ι ζ βο ρ κ α β ι ε ε ^ηψη ^ηρ υ λ η μ ι η α β ο β ε δ λ υ

λα η τ ι ι ι η β

Πα ρ α ζι ζι ν ο υ ε λ ε ο ο σ ο υ ε ε η η η

νω σ ι υ β ι ι σ ε α α ρ ι ο σ ο θ ε ο σ ^ηα ρ ι ο σ η χ υ ρ ο ^ηα ρ ι ο σ α δ α ν α λ ο σ ε λ ε η σ ο ν η μ α ρ

Σφηνε δμνε γε ελε (φηνε) παρε φ (φηνε) φε δε μοα αρτε μιλεε

Σλαβστα πλψσι φι κολψσι (φηνε) τυ λψ δχ

Και νυ νυ α ει νυ εις τας αιωνας του αιωωνον αμην

Σφηνε βερ δε μοα αρτε μι λβ ε ψε νε πρε κνη

Αααρι ι ι ο σ ο θε ος φ σ φηνε τε ε πα α α

α αρτε φ α α α ρι ο ο ο ο ος φ α δ α α

α α να το ος φ ε δε ε π σου η η ρια α

α α α α α α ας *ηχος βαρής*
ζ: ζω

Δοξα σοι ω δι ζαντι το ο βω ω ως φ δοξα ε εν νυ νυ

ψι ι ι ι ζοι ο ις δε ε ε ω φ η επι ρη η σ ει ρη η η νη

εν α αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο υ ι ι α α

υ υ ρι ρι εν σε ευ χολα μεν σε προσκυνημεν σε ε

δο βο ο λο ο ο ο ο λυ λ με εν σε ευ χα

α ρι ρι με εν σοι χ δι α λη ρι α α χη πν ος σο

κυ ρι ε ε ε βασι λευ χε πνε ρανι ε

θε ε ε ε ε η πα α α πε ρπα ν λο ο ο υ ρα α α

λο ρ υ ρι ε υ ι ε ε μο νο τε εν ες χ η η ος χ ρι

ξε ε γ α α ρι ι ο ο γ πνε ε ευ μα α

κυ ρι ι ε ε ε ο θε ος ο ο α μνο ο ος π ρ θε

ε ε χ ο ο ο υ ι ο ο ο ος λυ λ πα α ρος

ο αι αι αι ρων ^ζην α μαρ τι ^ι α αν ^υο ο ο σ με

ε λε η η σου η η μας ^οο αι ε ε ρων ^αλα σα μα τι ^ιι

Προσ δε ζαι ην δε η η σιν η η μων ^ζ

ο κα δε με ε ε ρος ^ζεν δε ε ε βι α α α α λυ πα

α α ρος ^υε λε ε η η σο ον η η μας

Οτι σ υ ει μο νο ος α λ ι ος ^ζσ υ ζι μο νος κυ ρι ος ^ζ

ι η σ υ λ λ χ χ ρι ι ι ζος ^αεις δο ο ο ζαν δε ε ε

Κα δε κα α ζην η η μων ^ζε ε ε υ

λο ρη σω ω σε ^ζυ αι νε ε ε ε ε ε υ ^ζλο ο νο μα

α α σ υ ^ζεις λο αι ω ω να ^αεις λο αι ω ω να α λυ αι αι ω
ω υ ος

Καταξιωσον κυριε ε ε ^ζεν λη η η μ ε ρ α α

τα α αυτη ^ζα να α μαρτη η η π ε ς ^αβυ λα χ θ η
ναι η η μα α ς

Ευχοιτο σοι ει κυριε ε ε ο

δεις ος ^ζων ων πα λε ε ε ε ρ ω ω ν η η μ ω ν ^αυ αι

νε ε τον ^ζυ δε δο ζ α σ μ ε ε ν ο ν ^ζλο ο νο μα α σ α ε

εις λε υ ς αι αι ω ω ω ω ν α ς α α ρ η η η ν

Γενοι το ο ο ο κυριε ε ε ^ζλο ε γε ο ς σ α ε ε

βη μα ς μα θα α π η ρ η η χ π ι σα α μ ε ν ε π ι ς ο ι

Ευχοιτο σοι ει κυριε ^ζδ ι δ α ζ ο ο ο ν μ ε ^αδ ι υ

ω ω μα α ρ α α α σ α ε

Κυριε υα λαβυ ρη ^ζμε ρε νιδης η κημ ι ιν ^ζμεν
ρε ε νε α α και αι ρε ε νε ε α ^αβ ε ω ει πα
υν υ υ ρι ι ε ^ηε χε εν δο ον με ^αι ι αα
σε ^ατην ψυχην με ο ο τι η η μαρ το ον σοι

Κυριε ^ζπρο σε ε υα ατε ε θυυ ρον ^ζδιδαζο ο ο ον
με ^αι λα ποιεν το ο δε χη μα α οκ ^αο τι ο συ ει ει ο
δε ο ο ος με

Οτι παρα σοι οι πη η ρη η ζω ης ^ζμη
εν ωρω τη ι ι ι οκ ^αο ψο με δα βω ως ^αον
Παρα α α α τει ει παρα α τει νον ^ζλο ε χε ε ε
ε δε ο ο οκ ^ζλο ο ις ρι νω ο υ κ σι ι ι σε ε

ΑΡΙΘΜΟΙ Ο ΘΕΟΣ **ΜΑ**ΓΙΟ Ο Ο ΟΣ ΠΟΧΡΟΣ **ΛΑ**
 ΡΙ Ο ΟΣ ΑΔΑΝΑΛΟΣ Ε Ε ΧΕ Η Η ΣΟΝ Η ΜΙΑ
 ΔΟΞΑ ΠΡΙ Ι Ι Ψ Υ Υ Ο ΨΥ Α ΡΙ Ο Ο ΠΝΕΥΜΑ Ι Η Η
 ΚΑΙ ΤΟΥ ΨΥ Α Α ΕΙ ΨΥ ΕΙ ΣΙΣ ΨΥΣ Α Ι Ω Ω Υ Α ΣΤΡΑΤΙ
 Α ΡΙ Ο Ο Σ Α Α ΔΑΝΑΛΟΣ Ε Ε ΧΕ Η Η ΣΟΝ Η ΜΙΑ
 ΔΟΞΑΣΙΔΕΙ ΖΑΝΙ ΛΟΡΟΣ ΔΟΞΑ Ψ Ψ Ι
 ΖΑΙΩ ΨΥ Ε ΠΙ ΡΗΣ ΣΙ ΡΙ Ι ΨΥ ΕΥ ΑΝ ΘΡΑΝΤΕΥ ΔΟ ΨΙ
 ΛΥΔΖΜΥ Ζ ΒΙ Ι ΗΣ Ζ ΚΧ Β Ψ ΤΖΜ ΗΣ Λ ΚΙ Η Μ Ψ Ι Ι Ζ Σ Λ Ζ
 ΒΙ ΜΥ Ζ Μ Ψ Ψ Μ Η Η Ψ Μ Ψ Ι Ι Ι Ε Ψ Ψ Ψ Ψ Λ Β Α Ψ Ψ Μ Α Α
 ΚΥ ΡΙ Ε ΒΑΣΙΛΕΥ Ε ΠΧΡΑ ΝΙ Ε ΘΙ Ε ΠΑΤΡ ΠΑΤΟΥΡΑ Α Α Α

τοριουρι ε υιε μονογενους 31 η σϛ χριζη υα α ϛ ου πνε
ευ ρια 3

Δημιδμηζε βασιμιε λϛ σϛ ε λϛ λϛ δμηζε φι 1 ηα τα ϛ βα λϛ υε

λαχε ρι διπλα λϛ λϛ λϛ λϛ μι μι λϛ ε ψι ηι πρινο γε λαχε ρι δι

Προδριζι η σιυ η μων ο ιαδι η

με ενος εν δε ζι α α λϛ πα ρου ϛυ ε λε η ου η ια ϛ

Κε λϛ ε φι ϛ η λϛ φη η κε φι η κη δο ο ο ο μι η σϛ χρι ϛ β

η τρϛ σα α α βα λϛ δμη ζε ε ε ϛ τα α τϛ ρι κη

Κα δε ια α α ζην η μρ ρανευ ρο ο Γη σω σε 3 ηυι νε ε σο

λο ο νο μι α σϛ 3 εις τον αι ω ω ω να υεις τον αι

ω ω να υεις αι ω ω ω ω να υεις

ЛѢТѢ И ЧЕ Э Э ШИ НЕ ДѢЛА АМНѢ ДѢЛА А ЧА А АСТА

ФѢРѢ ДѢПѢ КА СѢ НЕ ПѢ ЗѢ И И И И М Н О Й

Ευλογιος ει κυρι ε ο θε ο ος βουλας ε ρου η κωλυσαι γε

λο ο ο ου συ δε βο ζα σμη ε τον βο ο νο μα α α

α α α ο υ ει λυσαι ω ω νας α μη ν

ФѢДѢНѢ МІЛАТА ПРІ НѢ ПРІ КХІТАМНѢ ХРѢДХІ ШИ Н О ВІ О І Д

Ευλογιος ο ος ει κυρι ε ε ε ε ε ε

ε ε δε δε βο ου μα λα δι ου ω ω μα λα α α ο υ

И і и не ші хвѣ та дѡ а а мнѣ ε ε ε ε ε ε ѡ ѡ ѡ а а а

цѣ ѣ не прі нѡ ѡ дрсп і г ѡ рі лѣ та а а лѣ

Γι ος α θα α ανα α λος ε δε π ου η ρι ας

Φηλ φε δε μο α

α ρ ρ ε μι λυ ε ψ ε η π ρ η κ ο ν

Και νυ ψ α ει ψ εις λυ σ αι ω τ η σ λ ω ν αι ω ν ω ν α μ η

Φηλ φε δε μο α α ρ ρ ε μι λυ ε ψ ε η π ρ η κ ο ν

Δ α α ρ ι ο ο σ ο θ ε ο σ Φηλ ε ι τ α α α α

ρ ε Δ α α α ρ ι ι ι ο σ α θα ανα λος

ε δε ε π ου η ρ α α α α α α α α α

Γλα α β ζ ψ ι ι ι ι ι ε ε

η β α κ α ρ ε τ α α τ λυ ε μ ι ι ι η β

αλτα πρὸ φρῶμο
εὐ γλασ: η: φθο
ριεκεκ: ηη α

Слава възвръхъ чъ и зп дъ и сѣ лу я дъ хмнъ е зъхъ
ше прелъмнѣ па а чъ ѿ прѣва а мнѣ бѣ хъ нъ во
лѣ хъ дѣмъ те вѣ і нѣ те къ вѣ нѣ тѣ м ѿ п нѣ рѣ
ѿ нѣ нъ зъ мѣ нѣ цѣ і і і і і е е те слѣ вѣ м прѣ
е шѣ і і нѣ е мѣ цѣ мѣ і і м ѣ цѣ і і і е пѣ нѣ рѣ
сла ва та а чѣ а а а а ма а а рѣ е
ѿ о а а а мнѣ ѿ пѣ ра а те е чѣ рѣ е
е зѣ к дѣ мнѣ зѣ е е хъ хъ хъ лѣ пѣ рѣ нѣ та
ѿ о цѣ і і і і і нѣ ѿ о рѣ хъ лѣ ѿ о а мнѣ
ѿ і і ю лѣ хъ хъ хъ нѣ лѣ е нѣ скѣ тѣ і пѣ сѣ

у се христоа а а а се ши дх у у хххлэ сфкп

Доа мнэ э едх х мнэ зэу х лэ э мнэушзэ лха

лэ дх у хмнэ едх филола а а зэ з лхи

чел че э ери і і діці пь ка а а а тхалх у

хміи ми лх э це не епре нон чэ э тачэ ери і

діці пь ка а тээлэ э лх у х мін

Прііме э э еше рхгзхх у в нвноа а стрі

чэ э э тачэ э ешзті дадрѡпта та а а а

тэ з з лхи хінемілх э э э эше епре нон

Кзтх у у ххці тх х э э ці хх нх хл(Ф)т

Тъ ѱ ещѣ ѱ ѱ нѣ хлѣбѣ и мѣсѣ хрѣстосѣ прѣсла

а вѣлѣдѣнѣе ѣ ехѣта тѣ вѣ а а а мѣн

Тлоа а а тѣ е дѣ и лѣ и лѣ е бѣ не тѣ е

во о ю нѣ ѱ вѣ вѣта шѣ вѣ нѣ ѣ ѱ ѣ да а а а

нѣ ѱ ѱ ѱ мѣ е лѣ е тѣ хлѣ вѣ а а нѣ шѣ вѣ

Твренѣ чѣ щѣ е нѣ е доа а мѣн

ѣ рѣ дѣ і оа а а а чѣ а а ста фѣ рѣ дѣ е е пѣ

ѣ ѣ ѣ хлѣ сѣ ѣ нѣ е е пѣ дѣ і м нѣн

Бі нѣ ещѣ кѣ вѣ та а а тѣ доа а мѣн е рѣ дѣ нѣ дѣ е

ѣ ѣ ѣ хлѣ лѣ рѣ нѣ цѣ і лѣ вѣ ор нѣ о щѣ шѣ лѣ ѱ ѱ

ДОТ ШІ І ПРО СЛЪ ВІТЪ Е Е Е СТЕ Е Е НЪ У

МЕ Е ЛЕ Е ЧЪЪ А А ВЕ Е Е ЧІ А А А МІН

ФІ І І І І Е ФІ І Е Е ДОА А МНЕ МІЛА ПА А

СПРЕ Е Е НОН ПРЕНУ У МАМНЪ ДЪ Ж ДУ У ИТ А

А ТРЪ ТІ І І НЕ
КІ І НЪ ЕЩІ КЪ У ВЪ ТА А Т ДОА

А А МНЕ А А ВАЦЪ МЪ А ДРЪ ТЪ РІ І ЛЕ ПА А А ЛЕ

ДОА А А А МНЕ СЪЪ З ПА А А РЕ ТЪ ФЪ КЪ УТ НОА

О З А НЪ А А М ШІ І А А НЪ М ЕЪ А МЪ І І І С ДОА

А МНЕ МІЛУ Е Е ЕЩЕ Е Е Е МЪ ВІ І Н ДЪ КЪ

СЪ У У ФЛЕ ТЪ МІУ КЪ А М РЕ ШІ І І Т ШІ І І Е Е

Шіа кѣмші пѣрѣ рѣ ші рѣ вѣ е чій вѣ е чі ло ор а а мін

СѢИТѢ ФѢРѢДѢМОА РѢ МІ І ЛѢ ЕЩЕ НѢ Е ПРѢ Е НОН

*ЛѢТА АѢФНѢХЛѢНІ
АМВРОСІЕ, ГЛАСѢ*

СѢДЕТѢ МѢХ Х Х Х МѢН БѢ Е ННІ ВѢ

Куріе дозоло рѣ х х х мѣн бѣ е е дона мѣ н і ѡ н л а т е

ра па а са н Гн н н мѣ га дн н н н н н

Ці і і е поцѣ цѣ рі і ці е чѣ е рѣ рі і лѣ ші ѡ а тѣ

лѣ пѣ рі і лѣ е ці е хѣ рѣ ві і і мі ші е ра фі і

мі кѣ нѣ рѣ чѣ па тѣ гласѣ кѣ жн жн пѣ з

Ліоса а Гі ос а а Гі ос мѣ в рі ос ба ба ѡ

ѡ ѡ ѡ ѡ пѣ н п рі со к ра ѡ с ѡ цѣ н Гн н Гн с

Сирѣ добу чилнс до зн и и и оу х

Прѣ и инелзвѣа чѣ пѣ а а по о сто лі і лор прѣ ті м лѣ

ѣ дата а дѣна а а а рѣ а рѣ во рѣчі лѣ прѣ ті н чѣ

ѣ пѣ чѣ лѣ рѣ лѣ чн и и пѣ а лѣ м х чѣ ѣ н і ч і лѣ о тѣ лѣ

С е поу ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ і з оу павѣ оуи

а рѣ і і і і а до з о л о рѣ ѣ цн о і і і і і а

Прѣ та а ѣ л м з рѣ рѣ чѣ ѣ ѣ і н н з н х м ѣ рѣ а а лѣ прѣ ф і

ю пѣ з чѣ л р к і нѣ ш і х х х х н х л н з ѣ с н ч і в і прѣ

фѣ ѣ ѣ н чѣ х л дѣ х м ѣ г м і по о о о о рѣ л

С о ва о і лѣ з eus lns до о о з нс х р і і з о о s

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης
Τὸ ἄνω μὴ κληθεῖσθε ὀνόματα

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης
Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης
Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης
Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης
Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης
Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης
Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης
Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης
Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ υἱὸς μητρὸς ἰδιούτης

αι αι ρα α α ρι ει ει ε ε ζη το ο ρα α σα

Πβρενιχε ε ε ε ε ψε πρε ε ε ε ε εν τρ χαλα

βατα υ β βε ε νι ι ι κε α ρ πα ρ ρι ρ πρε χ χ χ

Σοτων λο υ υ ρι ε πον ρα
μ β κ β φι ψι ι ι π β η

ο ο ο ν σ χ υ ε υ ρ ο ο Γ η η σ ο ν α α α α

Πη πα α α α ψε πρε ε ε ε εν η η η η η α α α α

ε π ρ ε εν β β λ ω ρ β β κ λ β β κ χ χ χ χ λ η η

Δια παν εν σε ε ε ε υ ρ ο γ χ χ χ χ με ν υ α ι α ν η

ν β χ μ ν το ο νο ρ α α α α σ χ ε ι σ λ ω α ω ω

ω ν α μ ε ι σ λ ω α ω ν α λ α ι ω ω ω ω ν ω σ


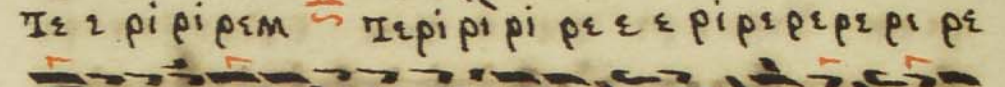
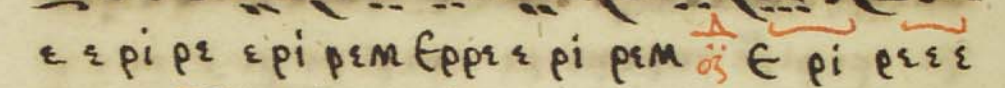
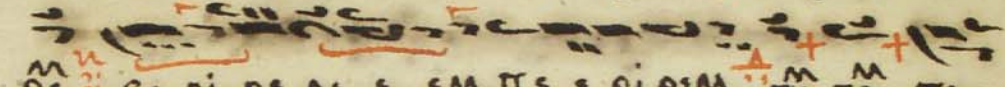

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of ten staves of square notes on a four-line staff, with red neumes above the notes. The text below the staves is written in a Cyrillic script and includes the following words:
1. i i in чэ э э ра а а а а кь а а а
2. а а а да рі і і а "э ра а а а кь а а
3. да рі і і і і і а ш і і і і і і і і і кь
4. нь ь ь ь ь ь са да а та а та м м ла т м
5. л и м м м нс "д д д д д д д д д д д д
6. ж ж ж ж ж ж ш і і і і і н и и и к ч і д э кь
7. у х м ф о о о о ф о о о о о кь ь ь ь
8. л а ш ч і ч э і пр э э э э э э м л ь ь ь д ж
9. ж ж ж л ь ь ь ь ь д ж ж ж ж ж н т р ь ь ь
10. ь ь ж а в і і н с е ш кь в ж н т а а а а т д ь ь


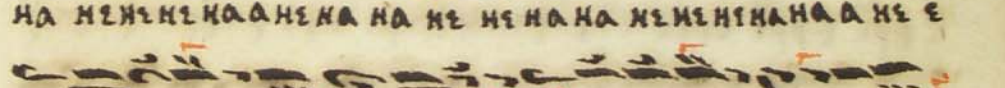
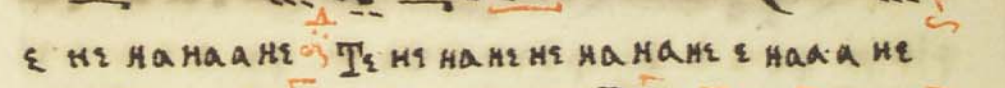

Τε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε μ ^Α ρε ρε ε ρε ρε μ ^Ζ τε ρε ρε ρε
ρι ρε ρε ρε ρε ρε ^Α τε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ^Μ τε ε ρε ε
ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ ^Α ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε
ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε
ε ε μ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ^Μ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε
τε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε μ τε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε μ
ε ε ρε ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε μ ^Α ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ε ρε ε μ τε ρε ε ρε μ ^Α τε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε

ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρε πε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι
πε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε πε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι
ρσ μ ε ρε ρε ρε ε ρε πε ρε ρε ρι ρι πε ρε ρε ρι ρε πε ρε
ρε ρε ρι ρσ μ πε ρε ρε ρι ρε μ πε ρε ρε ρι ρε μ ε ε ρι
ρε ρι ρε ε ρε μ πε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι
ρι ρρε ρε ε ρε μ **ΑΥΤΟ ΚΡΑΤΙΜΟΝ ΤΟ ΓΛΑΥΧΟΝ**
ΑΓΙΑ. Ω ΔΙ.

Α η ε κ α η ε ε κ η κ α η κ η κ α α α η ε κ η κ α η κ η κ η
κ α κ α η κ α η ε κ η κ α η ε κ η κ η κ η κ η κ α η κ η ε κ η
ε κ η κ α η κ η ε κ η κ α κ α η κ η κ η κ η κ η κ α η κ η
κ η κ η κ α α α η ε κ η κ α κ α η κ α η κ η ε ε ε ε ε


Handwritten musical notation on a page, featuring a series of rhythmic patterns and notes. The notation is written in black ink on aged, yellowed paper. Red ink is used for various annotations, including accents, slurs, and other markings above and below the notes. The text is organized into approximately 15 horizontal lines, each containing a sequence of notes and rests. The notes are connected by stems, and some have flags or beams. The overall appearance is that of a manuscript or a set of musical exercises.


 Τε ε ρι ρι ρεμ ^Δ Πε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε

 ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρε ε ρι ρεμ ^Δ ε ρι ρε ε ε

 ρε ^u ε ρι ρε ρε ε ε μ Τε ε ρι ρεμ ^Δ ^u Τε ^u Τε

 ε ε ρι ρε ε μ ^u Τε ε ε ε ρε ρε ε ρι ρε ^u Τε ε ε

 ε ε ε ε ε ρι ρεμ *ΑΛΙΣ ΚΡΑΤΙΜΣ,*
πλ Γλαε: Σ: πα Β


Α ηε ε ε ηα ηε ηε ηα ηα α ηε ηε ηα ηα ηε ηα ηε ηα

 ηα ηε ηε ηε ηα ηε ηα ηα ηε ηε ηα ηα ηε ηε ηα ηα ηε ε

 ε ηε ηα ηα ηε ^Δ Τε ηε ηα ηε ηε ηα ηα ηε ε ηα α ηε

 Τε ηε ηα ηε ηε ηα ηα ηε ^Δ Τε ε ηε ηα ηε ε ηε ηα α ηα α

 α α ηε ^ε Τε ε ηε ηα ηε ηα ηα ηε ε ε ηε ηα ηα ηε ηα ηε ηε ηα

da a na ne e Te ne ne na na a ne Te ne ne na a na ne e
Te e ne na ne na ne na ne na ne na ne na ne na ne na
ne na ne na na a ne e Te ne na na a ne ne na na a ne
ne na na a ne Te e e na Te e e na Te e e na ne e na
na ne na ne ne na na ne Te e ne na ne na ne ne na
a na ne e Te e ne na na a ne Te ne na a ne ne na
a na ne ne na na a ne ne na a na ne e Te Te
e ri re re re re re re ri ri re e e ri re re re re re
ri ri re e re re e m Te e ri re ri ir re e e e ri r m
e re re e ri r m Te re re ri re re re re re re re ri


pe pe pe pe e pi pi pe em E pe pe pi pe pe pe pe e pem
Ie pe pe pi pe pe pe pe e pe pi pe pi pe ps Ie pe pe e pi
pe e pi pe e e pi pe pe pe pe pi pe e pi pe pi pi pp
pe pe e pi pe pi pe e pe e pem E pi pi pi pi pe pi
pi pe e pi pe pi pi pp pi pi i pp pe pe pe pe pe e e pi pe
e pi pe e pi pe e pi pe pi pi pp e pi pi pe pe pem
E pi pi pe pe e pi pi pe pe pe pe pi pi pe pe e pem E
pe pe pi pp Ie pe pe pi pp Ie pe pe pi pp pe e pem E
pe pe pi pe pi pem Ie e pi pi pp Ie e e pi pi pp Ie e e
e pi pem Ie e e pi ps Ie e e pi pi pem Ie pp pe e pe




 Ti re z ri re ri re^m Te ri re re z rrrri ri re z rri^m rrr^m




 z rri^m rrr^m z ri re ri re rri ri re ri rrrri ri re z ri re ri



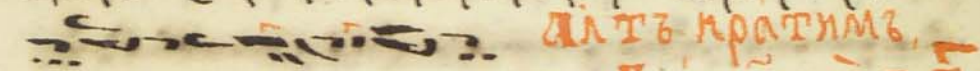
 rirri re z e re z z rrem^m e re re z e ri re z riri



 ri ri re ri ri re ri re rri rre z riri re re rem^m te z




 z rri^m e re re ri re ri re ri re^m riri re re z




 re riri re z re z rem^m


Алтъ кратимъ,
 пѣ Гласъ: ѿ: нѣ ѿ. В




А не на а на не не не на на не не на на не не не не




 на на не не на⁹ на не z⁹ те не на на а не не на на не z



 не не на не не на на не z не на а а не не на⁹ на а



 не не не на на не z не на на не z не не на на не не не на



Handwritten musical notation on a staff with the text: **ΚΑ ΝΕ ΝΑ ΝΙ ΝΑ ΝΙ ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ** ^Δ ₃ **ΠΙ ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ ΝΙ**

Handwritten musical notation on a staff with the text: **ΝΑ ΝΑ Α ΝΙ Ε Ε Ε ΝΙ ΝΑ Α ΝΑ ΝΙ** ⁹ **ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ Ε Ε ΚΕ**

Handwritten musical notation on a staff with the text: **ΝΑ Α ΝΙ Ε Ε ΝΙ ΝΑ Α ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ Ε** ⁹ **ΤΑ ΝΙ ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ ΝΙ**

Handwritten musical notation on a staff with the text: **ΝΑ ΝΑ ΝΙ Ε ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ Ε Ε ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ Ε ΝΙ ΝΑ ΝΙ ΝΑ**

Handwritten musical notation on a staff with the text: **ΝΑ ΝΙ** ⁸ **ΝΙ ΝΑ Α ΝΑ Α ΝΙ ΝΙ ΚΕ ΝΙ ΝΑ ΝΙ ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ ΝΑ ΝΙ** ⁹

Handwritten musical notation on a staff with the text: **ΝΑ Α ΝΙ Ε ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ** ⁹ **Ε ΝΙ ΝΑ Ε ΝΙ ΝΑ Ε ΝΙ ΝΑ ΝΙ Ε**

Handwritten musical notation on a staff with the text: **Ε ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ Ε ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ ΝΑ ΝΙ ΝΙ ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ** ⁹


Handwritten musical notation on a staff with the text: **ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ Ε ΝΙ ΝΑ ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΑ ΝΙ ΝΙ ΝΙ ΝΑ ΝΙ ΝΙ ΝΑ ΝΑ**

Handwritten musical notation on a staff with the text: **ΝΙ Ε ΝΙ ΝΑ ΝΑ ΝΙ** ⁹ **Ε ε ρί ρε Πε ρί ρε μ ρί ρε ε ε ρί ρε** ⁹


Handwritten musical notation on a staff with the text: **Πε ρί ρε ρε μ Πε ρε ρε ρί ρί ρί ρί ρί** ⁹ **Πε ρε ε ρί ρί ρε** ⁹


Te e pi rpiripiripr^M Te em Te em Te rir^M Te em Te
Te rir^M Te Te em Te rir^M Te Te em Te rir^M Te e
e Te^A Te e e rir^M Te e rirpiripr^M re re e
rir^M Te e rir re e rir re Te rirpir^M Te re re e
rir re rir^M Te rirpir^M rir^M rir^M re em Te re rir^M re
rir re rir^M re rir^M rir^M rir^M Te re rir^M re e rir^M re
Te rir^M re e rir^M Te re rir^M re e rir^M re rir^M rir^M re
re^M Te e rir^M re rir^M rir^M rir^M re em Te rir^M rir^M rir^M rir^M
re rir^M rir^M Te e rir^M re rir^M rir^M e rir^M rir^M e rir^M
re em Te rir^M Te rir^M re re re rir^M rir^M rir^M rir^M rir^M

Τε ρρε ρε ρε ρε x x τε ρι ρε ρε ρε x x τε ρι ρι ρι ρι ρι
 ρι ρι ρε ε ρε ρε x τε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι τε ε ρι
 ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε
 ρι ρε ρε τε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε m τε ρρε ρε
 ρε ε ρι ρι τε ρι ρε τε ρρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε τε τε τε τε τε τε τε τε τε τε τε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε m
 τε τε m τε ρι ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε
 ε ρι ρε m τε ρι ρι ρι ρε m τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε
 ρι ρε ρε m τε ρι ρι ρε ρε ρι ρε ε ε ρι ρε m
 ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρε


а а а а а а а а а а а а а а а а а а а



а а а а а а а а а а а а а а а а а а а


снъ ъ приіме е е е е е е е е е е


ще е е е е е е е приіме ще е е е е



о о о о ші і лл л л ші і лл л л л л л л л л л л л л


л л л л л л л л л л л л л л л л л л ші і лл л


л л л л л л л л л л л л л л л л л л нъ л л л л л л л л л л л л л л


че нъ в е д і е е р ъ а а а а а а а а ші і лл л л л


а а а а а а а а а а а а а а ші і лл л л л л л л


а а а а а а ші і лл л крѣ ъ м і і і і і і і л л

2 2 2 ші чє рєє рї і і і і і лє є є є є
пнї і і і і нє є є є чє рє рї і лє є пнї
нє є є є щє є лє є є хъ тоа а а а тє лє є
по о о тоа тє лє є є по оці ка чє є є є
лѹ ѹ ѹ ѹ ѹ і а а а а по о о о а то пѹ ѹ
ѹ ѹ пє а по т пѹ тє є є р нї і і і к ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ
хъ хъ хъ нѹ ѹ і дѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ ѹ
мнє є зє є є є ма а а а а а а а а а а
а а а а а а а ма а а а а а а а а
ка а а лѹ пѹ хнє є є є є ма а а а а а а

аі кз з нъ ѱ ѱ ма дѣ з з ве з ен дѣ з
вєн кз з з ѱ ѱ ѱ та а а спре з з ээ
ээ ээ ээ ээ ээ ээ (спре а а амѳ
а а іі кз лор а а а а а сз з з з смє рз ээ
ээ ні і смє рз э нѣ э ээ **ЛѢТЪ** **І** **р** **м** **о** **с**
Г **л** **а** **с** : **н** . **н** **и**
В а а а а аи Ва а аи Ва а а а аи
ми і і і і і і э э э ф нє рі і і і ѱ ѱ ѱ лє э э
ѱ ѱ флє э тє пѣ нѣ кѣ ѣ ѣ нѣ дѣ ла рѣ ѱ ѱ
ѱ з з з з з з з ці нѣ ѱ тє з ма а аи ѱ ѱ
ѱ р мє э э э э э э э э э э э пѣ нѣ кѣ ѣ

Я Я ЯНД ЗА А А ЧІ П Л Э Э Э Э Э НІ КЗУНЦ

А ДУ А МІ І І ІН ТЕ Э Э Д Э Е Ф Р І КО Ш А А А

А А А А Ц У Х Х А Ч А С А А А Л М О О О О Р Ц І К З Ч І Н К

Т І К Х Х Т Р Е Э Э Э Э Э Э Э М Х Р І Х Х Т О

Т Х Х Х Л Д І Ф Р І КО Ш А Т Ъ З Ж В Д І К А П А М Я Н Ц У Х

И Т О О О О О Р Ъ Х Х Л Х О А А А О А А А А

О А Р Е К Х М В Е С И С Ъ Т Р Ъ З С П Х Х Х Х Н Д І

С А А А А Х К Х Х Х Х М В Е І С Ъ З Ъ Д А А А І

С Ъ А А М А К Х Р Х Р І С Т А А Л С Т А Х Д Е Ф А А Ц Ъ Т Р Е

Э Э М Х Т Р А А Р Ъ А П А А А А А Ф А П Т Е Э

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

ЛЕ Э ТА А А А А Э Э Э Э ТЕ ВЪ ДЪ ЕСК ПЪ РЪ ЖЪ Ж

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

ЖЪ ЖИ ДЪ Х Х ПЪ РЪ ЖЪ ЖИ ДЪ Х Х ТЕ ДЪ Э Э Э

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

Э Э Э Э ЧИ О О О СЪ Х Х Х ФЛЕ Э ТЕ

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

ВРЕ Э МЪ А А А Х СО СІ П А ЛЪ А А А РЪ З З

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

З З А ПЪ Х КЪ З З Р Р Р НА П И И И Э Э Э

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

Э КЪ Х КРЕ Э Э ДИ КЪ З З С П Р І І Г Р А Н ГРЕ ШИ И И

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

И И И И И ТА ГРЕ Ш І І І І І І І І ТА А

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

А А М А А А Х ГРЕ Ш І ТА А М І І І І І І Э Э

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

Ч І Ц І І І І Х Ю В І Т О О О РЪ Х Л Э Э Э ДЪ О А А

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black text below.

А А М Е Н М І І І І Л О О О С І В І І І І І РЪ А А



е е е е е е е е е е е е е е



че е та а а а а а а а іиъ че е та іиъ



е е е е е е е е е е а а а а е е



е е е сахѣ кх х ххтп е е енрх х х х



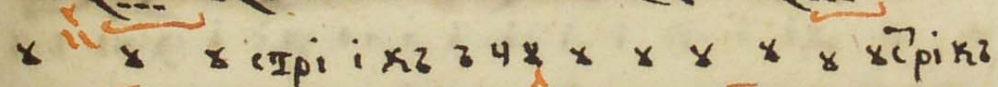
х х х хлнтрхно о о о о о о о л кх х



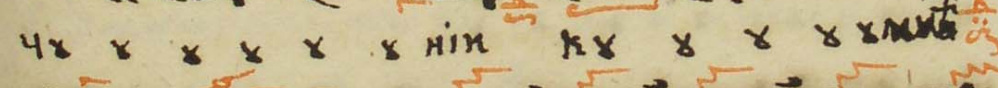
х хмнѣ а а а а а хххмнѣамда а а ат



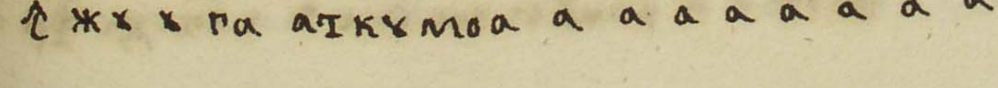
стріквх х х х х х х х стріквх х х х х



х х х стрі і хз в ч х х х х х х стрікз



чх х х х х х нін кх х х х хмнѣ



↑ жх х га аткумоа а а а а а а а

і і кс^пс ю вим ноі тг че е рва^а наче значе е

е е сче фс зрз і з дз е і прі і мж ді і і з

пнрв кс ді дра а а ро о о о сче а а а р пле

т і і і кх н т з трі^а кхо сж ж ж р ді і і і з ал кз

тх х і і і те^а с е з сче нс е лс е е снс

чі о о ма а а анк^пз пркпц е е сче з вх х

х х х на а во о о и и нцз з з з з з^з дз

з з нс з з ші пх х тс е е рс е з

С ω ω м і і і нх ні лс на а а шс з р і і та

лсчс з лс ма і прс с х хс дс е е лх х х мс^п мі

ЛАВОТІЗ
ГЛА: В:
па.

рѣ сѣ прѣ а а кхъ ра а тѣ з ма кѣ в Благо о сло
вн и тѣ прѣ ка арѣ до вѣ нді і і ндѣ сѣ з з вѣ
ярші мѣ н пѣ х х і і і рѣ нѣ тѣ мѣ дѣ лѣ кѣ мѣ сѣ
з ка дѣ ка фѣ в з кѣ по а рѣ з і дѣ в і і і нѣ да
а а рѣ х р і а дѣ х х кѣ ндѣ кѣ ндѣ а рѣ дѣ мѣ х
х л цѣ в м і і і і пѣ з з з з
Пре е п і і і і і і і нѣ пре е п і нѣ е
е е е е е нѣ е е пѣ лѣ в в в в в в
в х пѣ лѣ в дѣ в м пре е е п і і і і і
і і і і і і нѣ пре п і і нѣ е в і і і і і

при ті нѣ пѣ лѣ в дѣ
ла ва с і л о в ѣ гла в
в ѣ

ἰ ἰ ἰ ἠ ἰ ἰ ἠ ἔ π ε κ β χ χ χ χ β β β π ε κ β

ἰ ἰ ἰ ἠ ἰ ἰ ἠ ἔ π ε κ β χ χ χ χ β β β π ε κ β

β β η π ε β μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ε μ χ χ χ α ψ χ χ χ α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρ χ χ χ σ η χ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρ χ χ χ σ η χ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρ χ ρ ε μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρ χ χ χ σ η χ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ μ η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

Χρῖστος ος α α ε ε ε ε ε η β ἰ ἰ α π ε δ ἰ ἰ

Χρῖστος ος α α
ε ε ε η β ἰ ἰ
α π ε δ ἰ ἰ

и і і і і і і і і і і і к м о о о о о о

о о о орці кх х х моа а а а а а

а а ар҃тва пр҃е е е е е е з моа пр҃моа

ар҃т҃е е е е кь з л кх ѣ нѣ ѣ ѣ ѣ ѣ

ѣн ши и и үе е е е л о о ордин мо о

о о о ор҃тѣ д҃иломѣ ѣ ѣ н т х х ч р і

а а а цо р҃з з з з рх і і дз р і і кдх

слова ла паці: Глас: е: па

Гла а в҃з паа п҃вл҃і ші і фі ю лѣ ші і ф҃н

тх х х х лх х дхх **З** і і оа з ѣ ѣ м в і і

е е е рій ші сн лх ті нз м кх пр҃з нх і і

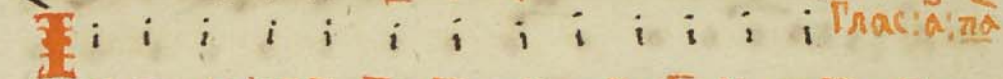
і і рє ⁹ші ѡнѡ прє а ал алѡ а ⁹сє з р м
 Брє з з з ці і і шзм ⁹сє з з з з з і і
 і чє м Фра а ці лор ⁹ші чє лорчєнє ѡ рє з з
 зск прє є ной ⁹сє єр пє з з м п о а т є лє
 з н т р ѡ ѡ л р н в і є є є р в ⁹ші а н а а а
 ша а ⁹сє стрі пє з з з з а а ша сє стрі
 пє з з з з н з з з м ⁹хрїстос а л ѡ р
 р р р р р а х р в і і а т ⁹ді і і н м о o o
 о дїн м о ⁹кѡ м о а р т ѡ а а прє є м о а р т є є кє
 з л к ѡ н ⁹ші чє лор дїн м о р м ѡ ѡ н т ѡ р ⁹вї г а а а



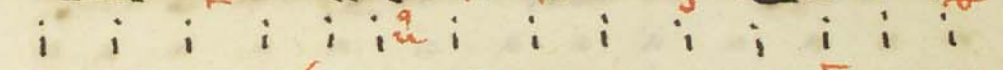
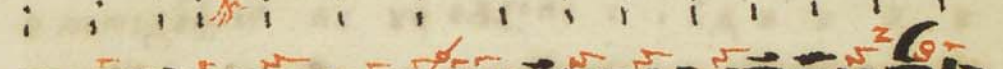
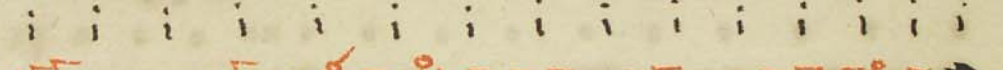
а на а а а а а а а а а а а аці



лапречхн



Глас: а, по



Д Б В І



Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff. The text 'IHEI KI' is written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff. The text 'xi' is written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff. The text 'xi' is written below the staff.

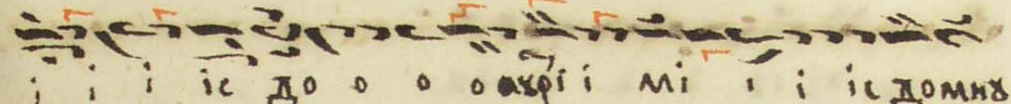
Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff. The text 'E3 KI i i i i IHEI z KI i i i pe e e' is written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff. The text 'e e e e e e e ακριμη i i i i' is written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red 'p' above the staff.



а а а а ахрї і мї і і і і і і і і і і



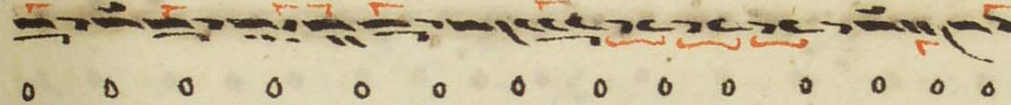
і і і іс до о о о оохрї і мї і і іс домнх



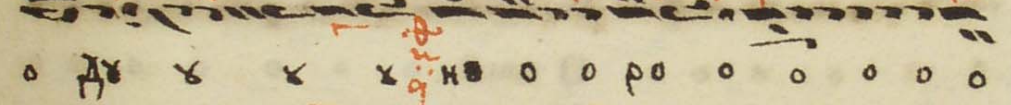
х х х хл н о о о о о о о о о о о о



о о о о о о о о о о о о о о о о о о о



о о о о о о о о о о о о о о о о о о о



о дх х х х н о о о о о о о о о о о о о



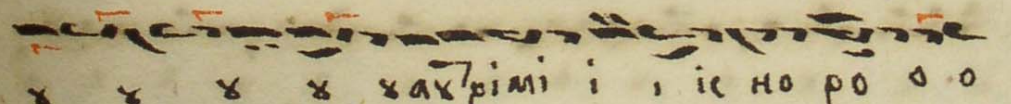
о о о о о о о о дх х х х х х х х х х х



х х х х х х х н о о о о о о о о о о о о о



о о о о о о о о о дх х х х х х х х х х х



х х х х х ахрї мї і іс н о р о о о

[Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε επνεμαα α α α α α uε π α s χ ι λ ρ
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε επνεμαα α α α α α uε π α s χ ι λ ρ
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε επνεμαα α α α α α uε π α s χ ι λ ρ
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε επνεμαα α α α α α uε π α s χ ι λ ρ
 [Musical staff with notes and red clef-like symbols above and below the notes]
 ε ε ε ε επνεμαα α α α α α uε π α s χ ι λ ρ

Handwritten musical notation on ten staves. Each staff consists of a black line with rhythmic notation (vertical stems and flags) and a series of small circles below it. Red annotations, including arrows and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100), are placed above and below the notation. The text below the staves is written in Greek characters. The first line of text is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο". The second line is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο". The third line is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο". The fourth line is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο". The fifth line is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο". The sixth line is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο". The seventh line is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο". The eighth line is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο". The ninth line is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο". The tenth line is "Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο".

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.

i i i i i i i i i i i e

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.

z z z z z i i i i i o o o w o o o s

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.

εις παντων

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.

ηχος: α: νη

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.

z z z z z z z z z z z x z z z z

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.

z z z z z z z z z z z a a a

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.

a a a a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.

a a a a a n n n n n n n n n

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.


n n n n n n n n n n n n n n n

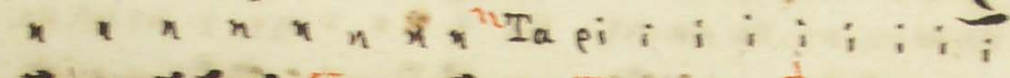
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.


n n n n n n n n n n n n n n n


Handwritten musical notation on a staff with rhythmic flags.


n n n n n n n n n n n n n n n





 и и л л л л и и Та рі і і і і і і і і
 


 і та та а а а а а а Та рі ма
 


 а Та а а а а а а а а а а
 

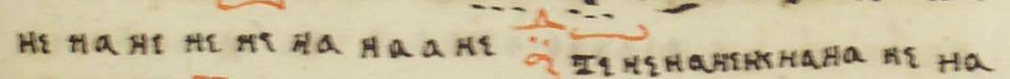
 Та рі та ав т в в в в в На а а не е е
 

 на а а не е е не на не на не не не на не на не на не на
 

 не на не не не на на не не не не не на не на не на не на
 

 не не не на я не на не не на а не не не на а
 

 не на не не на на не не не на не не на не не не не
 

 на на не е на не не на на не не не на не не на на
 

 а не не не на на не на не не на на не не на на не не на

Handwritten musical notation with Cyrillic text: НА НЕ НІ НЕ НА НА НЕ ПІ І ПІ І ПІ І ПІ І ПІ І НА НА

Handwritten musical notation with Cyrillic text: А НЕ ПІ НІ НЕ НА НЕ НЕ НА НЕ НЕ НА НЕ НЕ НА

Handwritten musical notation with Cyrillic text: НА НЕ НЕ НА НА НЕ НЕ НЕ НА А НА НЕ НЕ НЕ НА НА

Handwritten musical notation with Cyrillic text: НЕ НЕ НА НА НЕ НЕ НЕ НА А НА НЕ ПІ І НЕ НА ПІ І НЕ НА НА

Handwritten musical notation with Cyrillic text: НЕ НА НЕ НА НЕ НЕ НЕ НА НА НЕ Глас: ѿ: ѿ: ѿ:

Handwritten musical notation with Cyrillic text: Къврѣні чі і з ші кхдрѣатк е е стѣ а не а кіна

Handwritten musical notation with Cyrillic text: Та тьлѣ ші фі голѣ ші сфѣ жн тхлѣ дѣ ѡ ѡх

Handwritten musical notation with Cyrillic text: Трѣ і мѣчѣ дѣ о фі і інцѣ ші нѣ дѣ слѣ цѣ і і і тѣ

Handwritten musical notation with Cyrillic text: Прѣтѣ прѣ фі ші прѣ фн тѣ дѣ ѡ ѡх трѣ і мѣ

Handwritten musical notation with Cyrillic text: чѣ дѣ о фі інцѣ ші нѣ дѣ слѣ цѣ і і і тѣ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **Х а а а а а а а х а а а а а а а**

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **а м ѣ ж н т ѣ і і р е а а а а і л ѹ к р а а а а т ѣ м і і і і**

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **і і і і ж л о о о о о о о о о о о о ѣ м і і і**

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **і і і і і і і і і ж л о о о к ѹ ѡ л т ѣ м ѡ ѡ ж н**

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **т ѣ л ѹ ѡ х р і с т а а а а а а а а а а а а а а**

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **а с е е д ѣ м н е ѣ е е е е е е е е е е е**

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **е е д ѣ м н е ѣ е е е е е е е е е е е е е**

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **е е е е х е е е х е е е е е е е е е**

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **е е е е х е х р і с т а с е д ѣ м н е ѣ е е е ѡ ѡ**

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and orange accents. Below the staff, the text reads: **ѡ л е о л і л ѹ ѡ і і а а а а а**