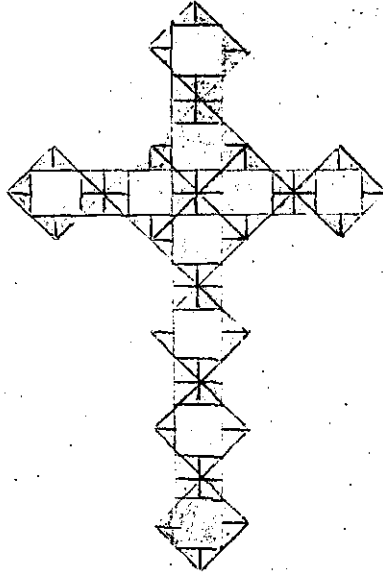
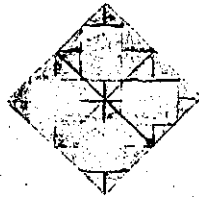


IACOV
PROTOPSALTUL
HURMUZ HARTOFILAXUL

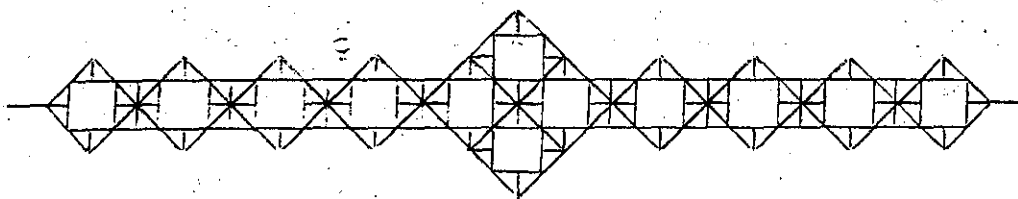


DOXASTARUL
MARE
VOL. I

TRADUS DE PĂRINTELE NECTARIE SCHIMONAHUL
PRODROMITUL



CHILIA BUNA VESTIRE · SCHITUL LACU
SPÂNTUL MUNTE ATHOS · 1999



SLAVELE

PE OPT GLASURI

ALE LUI IACOV PROTOSALTUL, TRADUSE DE PĂRINTELE
NECTARIE SCHIMONAHUL, PROTOSALTUL SE MUNTE

GLAS I $\overset{\pi}{\underset{9}{\text{Ta}}}$

S $\overset{9}{\text{S}}$ la a vă ă Ta a a a a a tă ă ă

ă ă ă ă ă ă lui $\overset{\pi}{\underset{9}{\text{S}}}$ și Fi i i i i u

u lui $\overset{\pi}{\underset{9}{\text{S}}}$ și Sfă ă ă ă ă an tu u u u u

u lui Du u u u u u u u u $\overset{\pi}{\underset{9}{\text{S}}}$

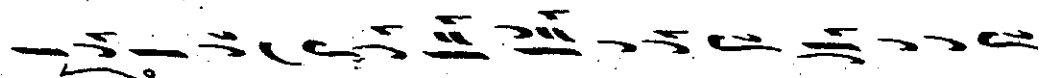
S $\overset{9}{\text{S}}$ i a cu um și i pu u u u u u


ru u u u u u u u u rea și în ve e e

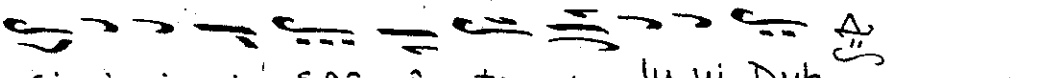
e cū ve ci lo or a mi i i i i i i in $\overset{\pi}{\underset{9}{\text{S}}}$

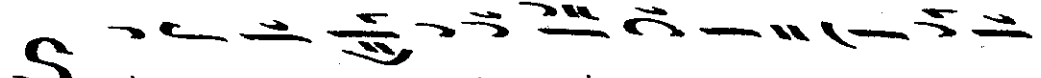
GLAS II $\overset{\theta}{\text{Ai}}$

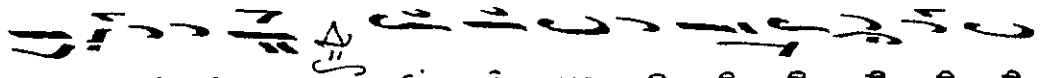
S la a a a a a a vă ă ă Ta a a

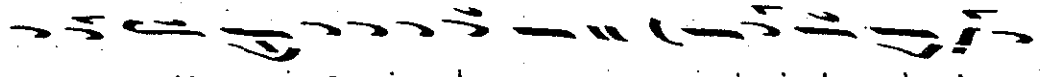

a a a a tã ä ä ä ä ä ä ä ä lui

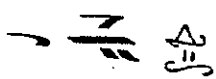

și i i i i i i Fi i u u u lu ui


și i i i sfã ân tu u lu ui Duh



i a cu u u um și pu ru u rea a a

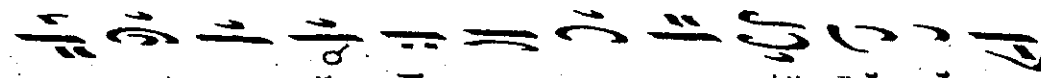

a a a a a și în ve e e e e e e

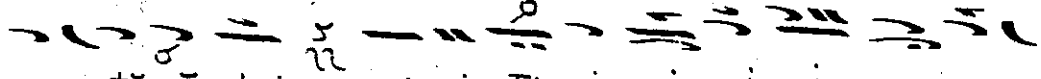

e e cü ve e ci lor a a mi i i i i

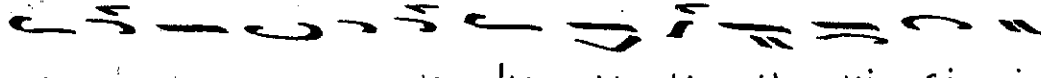

i în

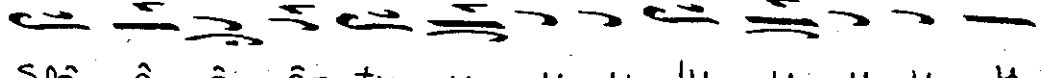
GLAS III ^{ra}


S la a a a a a a a a a a


a vă ä ä Ta a a a tã ä ä Ta


a tã ä lui și i Fi i i i i u u


u u u u u u lu u u u ui și i


sfã â â ân tu u u u lu u u u u

u ui Du u u u u u uh

Si a cu u u u u u u u u u

u u u u um și i i i pu u ru u rea a

a a a a a și in ve e e e e

ci i u ve e e e e e e ci i i i

i i i i i lo o o o o o o o o

o o o or a a a a a a a mi i

i i i i in



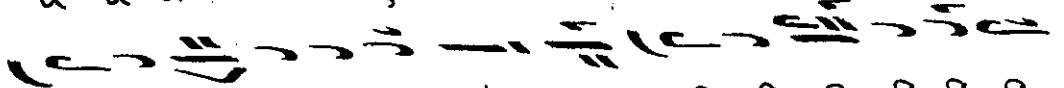

GLAS IV $\frac{4}{4}$ π ta

la a vă ă ă Ta tă ă lui și Fi i

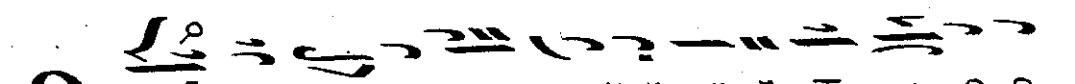
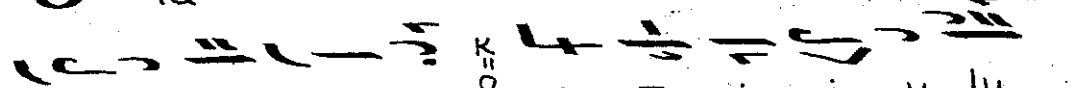
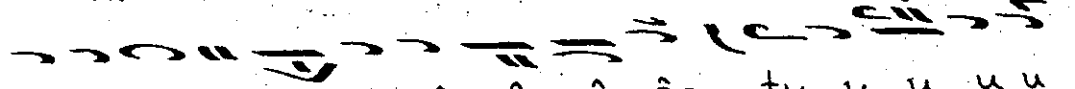

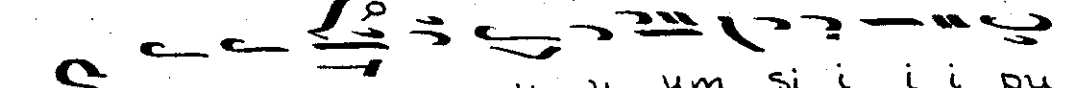
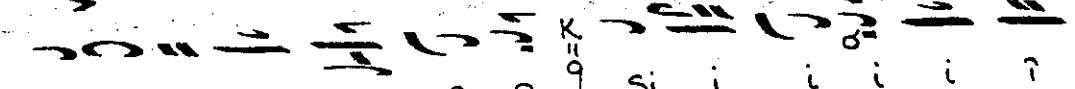
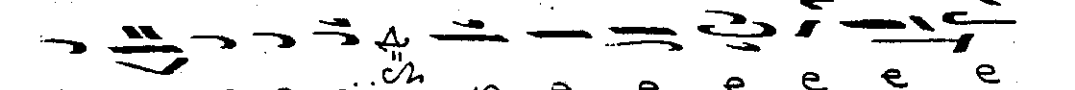
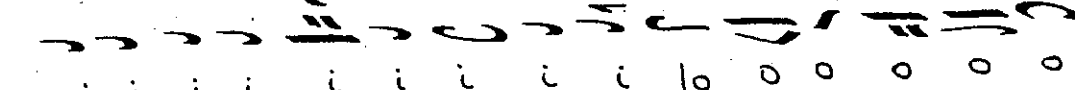
i i i u u u u lui și sfă ă ă ă

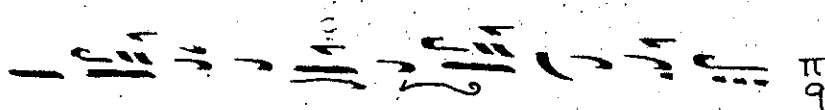
ă ă ă ă n tu u lu u u u u u u u

ui Duh



 S i a cu u u um și pu u u u ru

 u u u rea și m ve e e e e e e e

 e e e e e e e e ci lo or a a a a a a

 a a a min

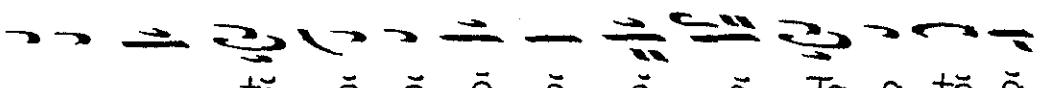
GLAS V $\pi^9 \pi a$

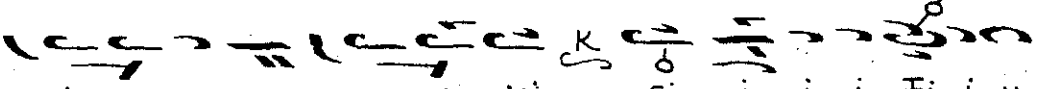

 S la a a a a văăăă Ta a a a

 tăăă lu ui și Fi i i u lu

 u ui și i spăăăă ân tu u u u u

 lu u u ui Duh

 S i a cu u u u um și i i i pu

 u ru u rea a a a și i i i i

 ân ve e e e e e e e e e e e e

 ci i i i i i i i i lo o o o o o o

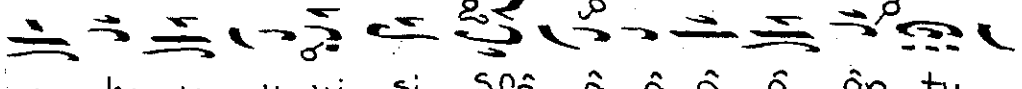

 or a a a a a a a a min π ₉

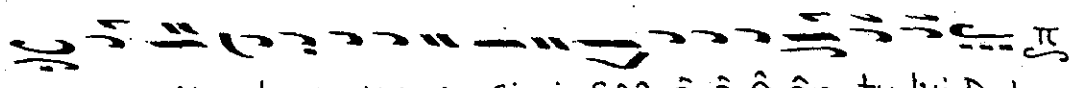
GLAS VI π ₉ π ₉ π ₉

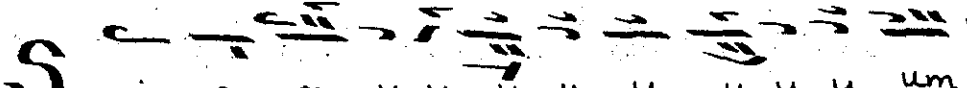
S 
 la a a a a a a a vă ă Ta


 a a a tă ă ă ă ă ă Ta a tă ă

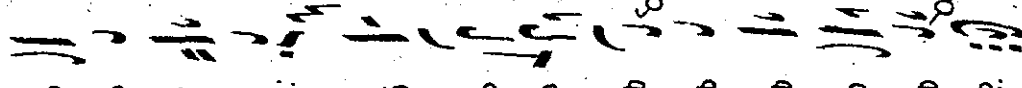

 lu u u u u u ui și i i i Fi i u

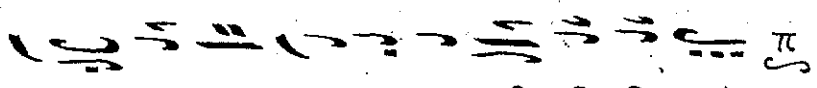

 u lu u u ui și spă ă ă ă ă ân tu


 u u u lu u u u u și i spă ă ă ă ân tu lui Duh π

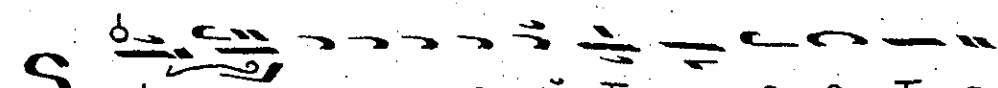
S 
 i a cu u u u u u u u um

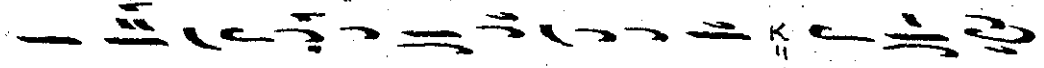
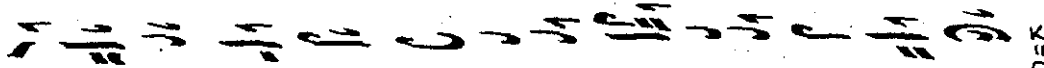
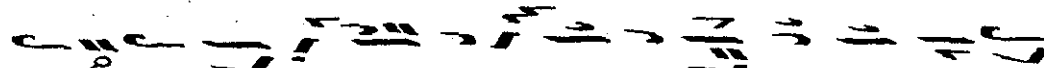
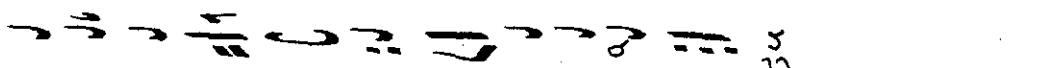

 și i pu u ru u rea a a a a și in ve

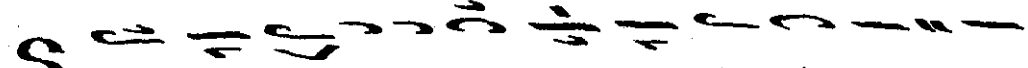
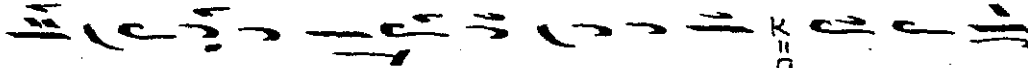
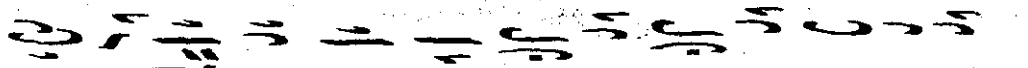
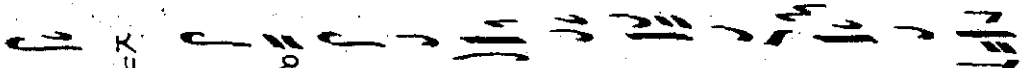
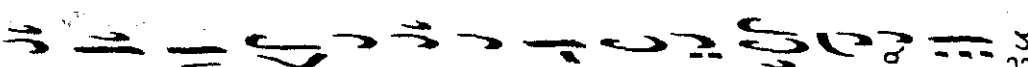

 e e e cū ve e e e e e e e e ci


 lo o or a a a a a a a min π

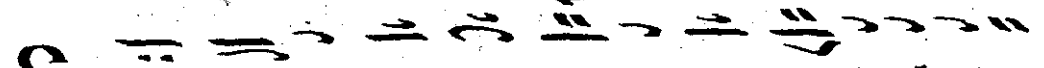
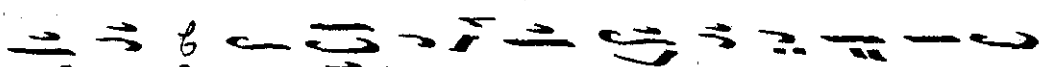
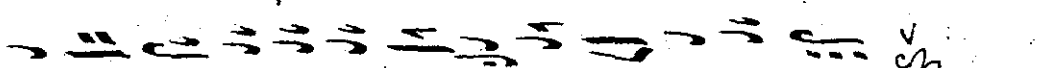
GLAS VII π ₉ sa

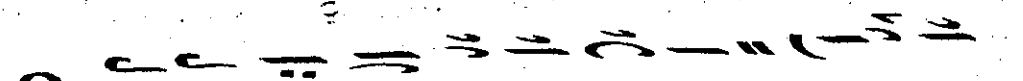
S 
 la a a a a a vă Ta a a a Ta a


 tă a lu u u u u u u u i și i fi

 i i i i i i i i i i u u lui

 și i i i i i spă a a p a a a și

 spântu lu ui Du u u u u u u h

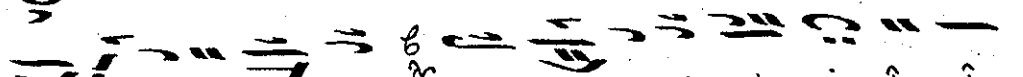

 S i i i a a cum și i i i pu u ru

 u rea a a a a a a și i în

 ve e e e e e e e e e e

 cii ve e e e e e e e e e e

 i i i ve ci lora a mi i i i i în

GLAS VIII

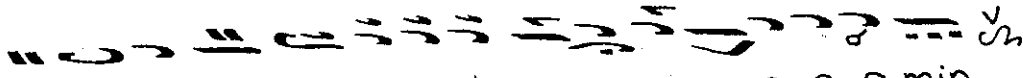

 S la a a a a vă a Ta a tă a a a

 lu ui și fi u lui și i i i i i spă

 a a a a antu u u u lu u ui Duh



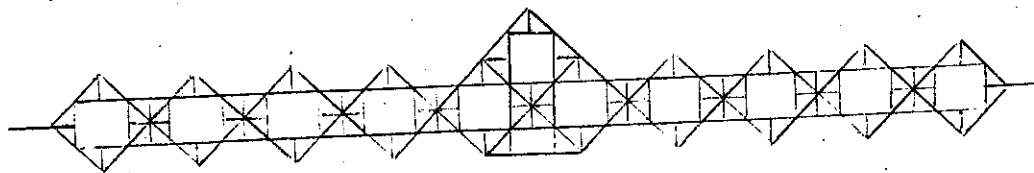
 S i a cu u u um și i i pu u



 u ru u rea a și i i i i i i i i



 ân ve e e cù veci lo o o ra a a a min




LUNA LUI SEPTEMBRIE ÎN OPT ZILE

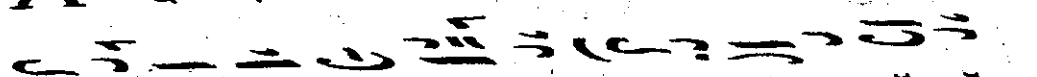
NAȘTEREA MAICII DOMNULUI

LA VECERNIE

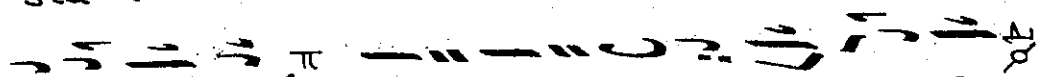
SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 6 \hat{A} π α




 A a a a a a a a a a a




 stă ă ă ă a a a stă ă ă ă ă



 ă ă ă ăzi Du um ne e ze e e e e e e e



 Ce el ce se o o o o o o o o se e



 o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o di i

i i i ih ne e e e e e e e e e e e

pre e e sea u u ne in te e le e e e e

e e e e e e g a a a a a a a a toa

in te le g a a toa a a re e e e e e e

e e sea a a a a a a u u u u u u

sea a un spa a a a a a a ant pre e

e e pa a ma ant Lu u u u u u u

i i i i i i si a a a au ga a

a a a a a a a a a a a a Lu

u i isi si-a a a a a au ga tit Ce la ce

a au i i i i i i i in ta rit cu

in te lep cu u u u u u u u u ne Ce e

ru u ri i le e e e e e e e e e e e e

e er i i i i i i i i i i i i i i i i i n

su u i n su fle tit cu iu bi i i i i i rea

de e oa a a a me eri si-a au fa a

a a a a a a a cu ut ca a a di in ra a

a a da a a a ci na ne ro o di i toa

a a a a a re sa a a a ad de vi

a a a a a a ta pu u u u u u u

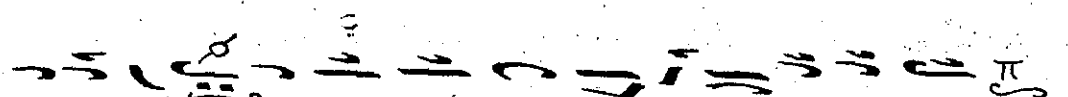
u u ur ta pi pi pi pi pi pi a a a tor

ne-a a au o o o o o o o dra sti i i

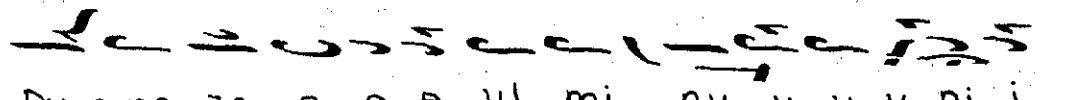
it no o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o o

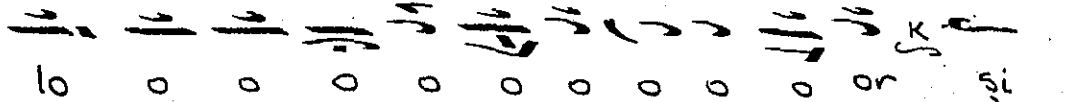
pe e e e e e e e Ma a a a a a



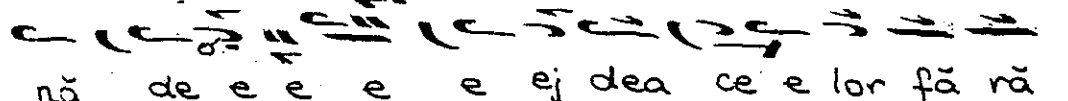
 a a a a a ai ca a a a a Sa



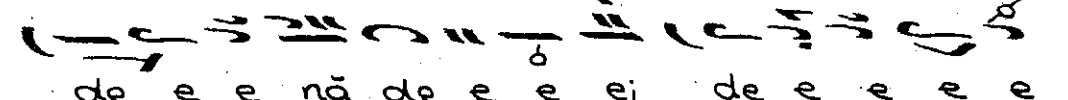
 Dum ne ze e e e ul mi nu u u u ni i



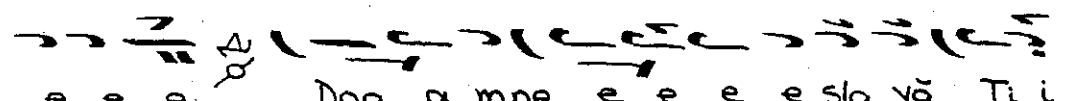
 lo o o o o o o o or și



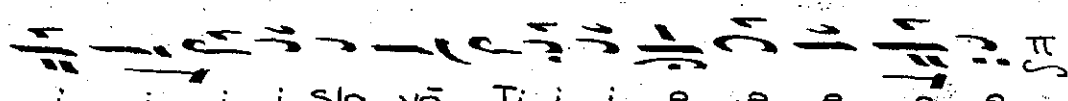
 nă de e e e e ej dea ce e lor fă ră



 de e e nă de e e ej de e e e e



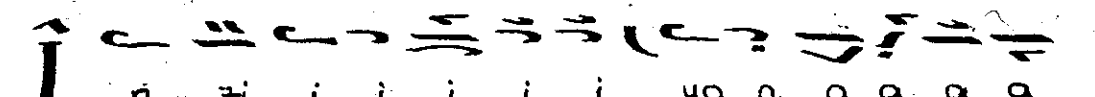
 e e e Doa a mne e e e eslavă Ți i



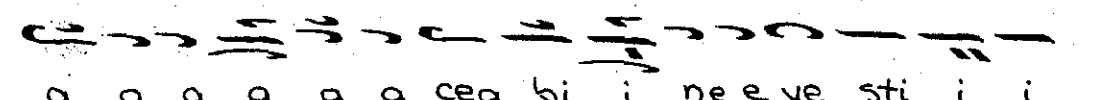
 i i i i slavă Ți i i e e e e e

LA LITIE

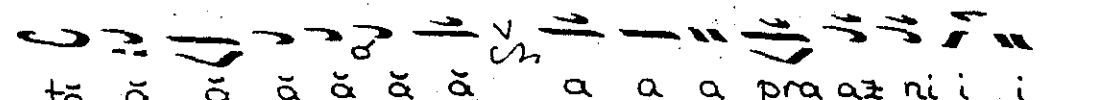
SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 8 π sh vi



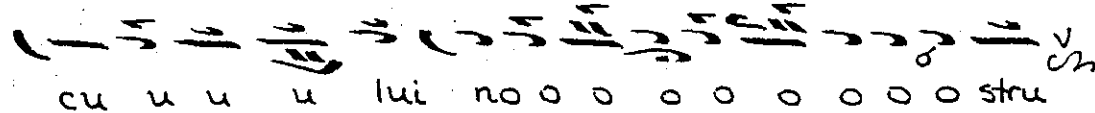
 În zi i i i i i ua a a a a



 a a a a a cea bi i nee ve sti i i



 tă ă ă ă ă ă a a a praz ni i i



 cu u u u lui no o o o o o o o o stru

să trã â â â â âmbi i i să trãm bi i
 tãm du hov ni ce e e e e e e e e este
^vch cã cea a a a a a a a din sã ä
 mã ä ä ä ä ä ântã a a a lu u
 vi Da a vi i i i i i id Ma a ai
 ca vi e e e e e e e e e e e
 e ^vch ãi a a stã ä ä ä ä ä ä äzi se
 na a a a a şte se na a a şte e e
 e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e ^Achstri cã
 ä ä ä ä ä ä ä ând în tu ne e e
 e e ri i i i i i i i i i i i i i
^vch cul ce e ea ce e e e e ste în no i i

v ch

ii reaa a luui A a a da am^{6x} și i

che e e e ma a a reaa a a a a E

e e e e e e e eei și i i i i și

I iz vo o o o o o o o ru u ul

ne e e sti i i i i că nestri căciu u

u ni i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i nestri căciu u nū prin ca

aaa a a re e e e e e e e pincare

e no o o o o oi ne-a a a a a a am

î n dū umne e e e e e ze e e i

i i i i ne-am îndumne e ze i i i i

i i i it^Δ și i i dir moa a a a a a

ar te e^Δ ne-a a a a a a a a a a

a a a a a ne-a a a am^{ch} i i i

i i i iz bă ä ä ä ä ä ä ä neami iz

bă ä vit^v și cu Ga vri i il^{ch} să stri gă

ă ä ä äm că ä tre e Dă că tre Dă ä ân

sa a a a a aⁿ credin cio o o o o

o o și i credin cio o o și^{ch} bu u u

u u u u u bu u u cu u ră ä ä te e

Ce e ea ce e e e e ești pli i ră

ă ä ä ä de e e Da a a a a a

a ar^{ch} Do o om nu u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u

u Do o om nu u u u ulⁿ e e ste e e

e ste cu ti i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i cu u ti i ne prin ti i i ne e e edă
ru i i i in du u u u ne no o o o
uă ma a re e mi i i i lă a a p p p
a a a

LA STIHOAVNA

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 8 ^{tr} *Șuvi*

V e ni i i i i i i i i i i i i i i i
ve ni i iți toți cre e di i i i i in
cio o o o și i i i i i i i i i i i i i i i
le e er a a a a a a a a a a a a a a a
ăm că tre e Fe e e cioa a Fe cioa a

i i i i i au o dră slit ^π 9 din ră dă

ci i i i i na lui i i i i i

i e e e e e e e lui i e sei ^v ^M pro po

ve du i i i i i i i rea a proo ro

o ci i i lor ^Δ ^{sh} o dra a a a a a

sla a a a a a o dra a a sla a

drep ț i i lo o o o o o or lui i i i

i i i i i o a chi i i i imși i i a

A nei ^v ^{sh} Na a ște e e e e e se e e e

e e e e e e e e e na ște e

se e a a a di i cã ^Δ ^{sh} și i Bi i se

e e e e e e e ca a a a a a

a a cu u a sa a a a cu u a sa a a

Di
 cu vi i i i i i i i i i i i i i i i i
 i i i i in tā a a a a a a a a a a
 a se im pa o o o o do o o o o
 be e ste e e e e e e e Bi se e
 e e ri i i ca a cea spā à
 an tā a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a a
 e e lu ui Dumne ze e eu or ga a a nu
 ul fe e e e e cio o fe cio ri i i i i

a
 a

Go Vu

Pa

Ni

Sh

Go

Go

D

Ke

Sh

Ke

Pa

K
9

Sh

Di

N-G

ei că ma ra a cea a î m pă ă ă ă

ă ă ră ă ă ă ă ă cea î m pă ă

ră ă tea a a a seă ă în tru ca a

a re Ta a a ai na a a a a cea

ă ă a a prea slă vi i i tă ă ă

ă ă ă ă ă a u ri i ri ce e

le e e e e ei ne e e e e

e e gră ă ă ă ă ne gră i i te

a Fi ri i lor ce s-au a du u na at î m

pre e u u u nă ă ă în tru H i sto

o o o o os de să văr și i i i

i i i i i i it s-au lu u u u u

u u u sau lu crat că ă ă ă ă ru

vă ă ă ă ă ă ă 20 0 0 0 0 ă ă ă

ă ă ă de că ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ra ă ă ă ă lu u u u u u u u u u

u u u u mi i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i lumi i ni și i i ca a

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

Cu vânt u lui vi e e ți i i i i i i i

di in pâ ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ce e e e e e ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ce e ea ce e s-au nă scu u u u ut

U u u u u u u u u u șă că tre ră ă

ă ă ă ă ă ă ă să ri i i i i i

i i i turi a ștea a a a a a ap tă ă

in tra a a a a a a in tra a a rea a

a a a a a Pre e o o o o tu u

u u lu u u ui ce e lui Ma a a a

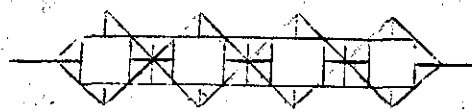
a a re u u u na și i care a du


ce e pre Hri sto o o os î î in lu u u u

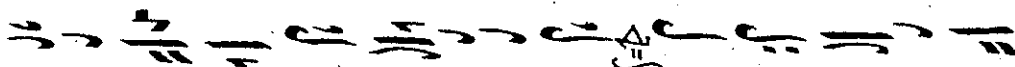
in lu u u u me e e e e e spre

mân tu i i i rea su u u u fle te

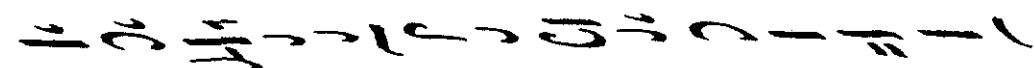
lo o o o or noa a a a a stre e

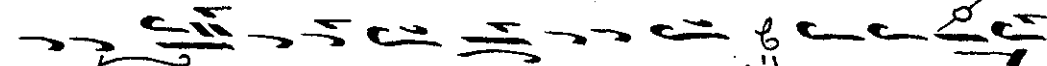


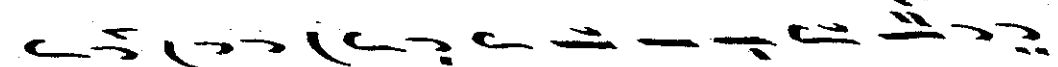

a au a mă ă gi it pre stră mo o şul A dam pri



i i i i i i in lemn prin Cru u u u

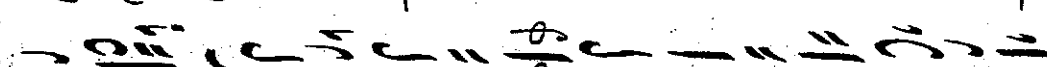

u ce e e e e e e e e e se e e e



e a a a a mă ă ge e e e e e



e e e e e e e e e şte şi fi i i



i ind suur pa at ca de că ă de e e ve

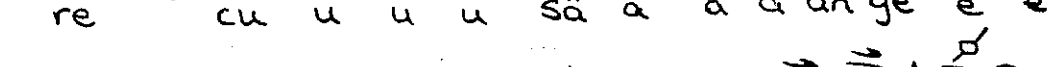

e e e cum pli i i i i tă cum pli

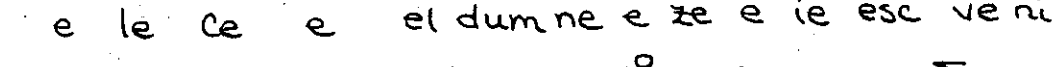

i i i i i tă ă cel ce a au ti nut printi


ra ni i i e e în pă ră tea a a a


sca a a a zi di i i i i i i i


re cu u u u sâ ă ă ă ă an ge e e


e le ce e el dum ne e ze e ie esc veni


i i i i i i nu u u u u u u u u

ve ni i i nu i i i i i ul sa a

a ar pe e e e e e e e e e e e

e e e e e lu u u u u i se spa a a a

la a a si ble e ste e e e e e mu u

u u ul sa a au dez le e ga s-au de ez

le e ga at de o san di i i i i

rea cea pre drep ta a a a a a a a a

a a a a a te e cu ne dreapta ju de ca

a a ta cel Dre e e pt fi i i i i ind

o o sa a andit ca aci cu u le e em

nul se e ca a a a a dea a a a a

a a a a a sa a a se e vi i i i i

i i i i inde e e e ce le e e em

nul și cu pa a ti i i ma ce e e lui

fă a ră pa a ti i i i i i i i mă

să se dez le e e e e e ge pa a a

ti mi i le ce e e le e pri in lemn a

ce e e lui o o o sân di it ci sla

a a a a a a a vă ă ă Hri stoa a

a se e e e e e Î â â â â â âmpă

ra a a a a a a a a Împă

ra a a te e e e e e e e e e

în fri co șa tei Ta le rân du ie eli ce e e

e e e e e lei pe en tru u u u u u

u noi prin ca a re ai mâ ân tu it pre e

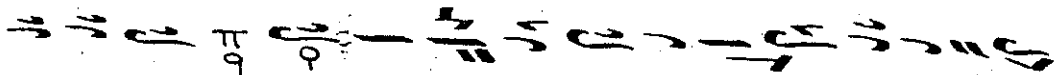
to o o oți ca un Bun și i de e oa a

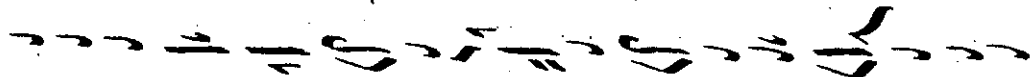
me eni iuubi i i to o o or

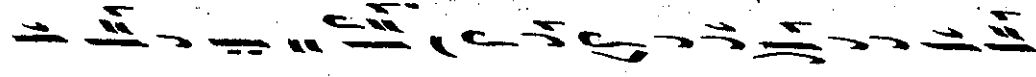
LA LITIE

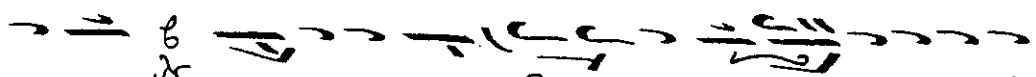
SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 4 H $\pi\alpha$

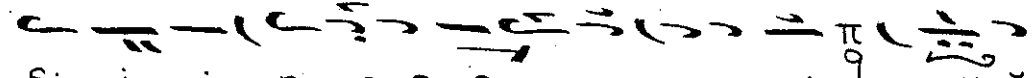
A a cin sti i i i i te ei Cru u
 u u u ci i i ii Ta a a le Hri sto a
 a a a a a a see lu u era a a a a
 rea ma ai na a a a a a a a a a
 a a a a a a a a i i i mai
 na i in te π in chi pu i i in du u
 u u u u o Mo o o o i i se e e
 e e e e e H au bi i i i i i ru
 u u au bi i ru u it H pre po tri iv ni
 i i i i i i cu u u ul A a a

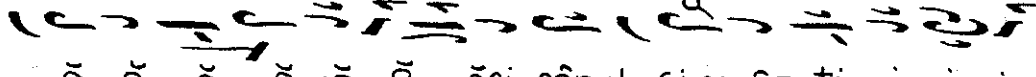

a ma lie în pu u u u u u u u sti



i i i i i i i i i i n pu sti i i i



i i i i i i i i i i u u u u u


u u u u u ul Si i i i i i i i i



Si i i na a a a a a a ai că ă



ă ă ă ă ă ă ă ci când ştau în ti i i i

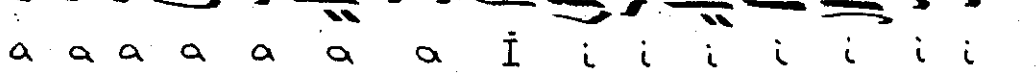

i i i i i i i i i ns mâ â â â â â â

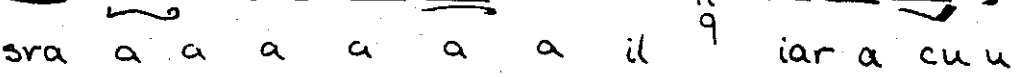

â â ni i i i i i i i le fă că â

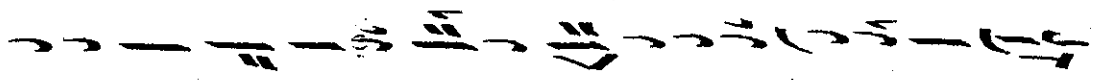

â â â â â nd chi i i i pul Cru u u


u u u u ci i i i i i i i i se m tă

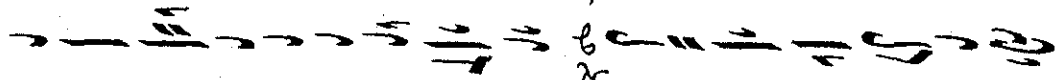

ă ă ă ă ă ă ă rea a a a a a a a


a a a a a a a i i i i i i i i

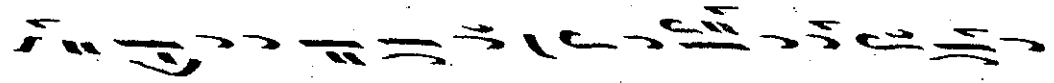

sra a a a a a a il iar a cu u



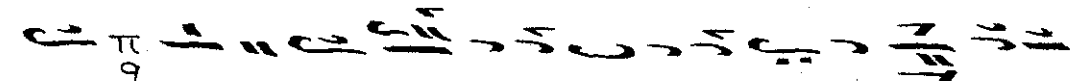
u u u u um să vâ âr și i i rea lu u u cru



u lu cru u ri i i lo or^b la a no o o o



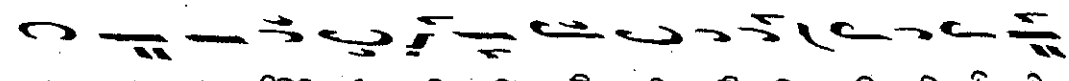
o oi s-a a a a a au pli i i i i ni i i



it⁹ a a a a a a a a stă ă ă ă ă



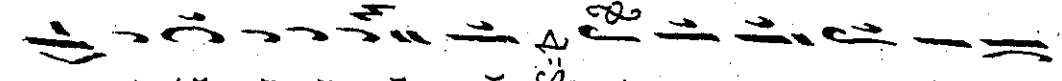
ă ă ă a a a stă ă ă ă ă ăzi¹¹ Cru u



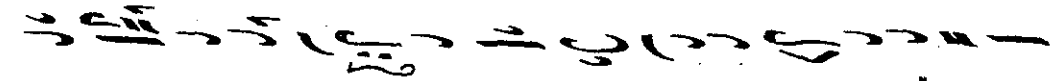
u u u cea se e e e e e e e e e



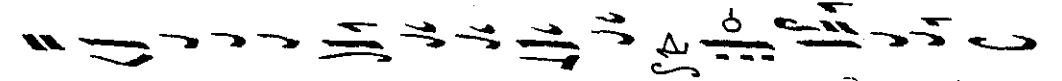
na a a a a a a a a a a a a a a



a al tă ă ă ă ă ă și dra a ci i i



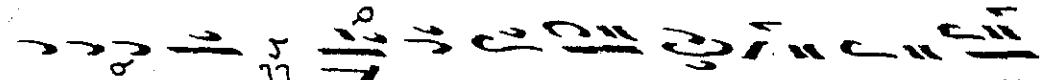
i i i i i i i i i i i i și



i dra a a a a a a a a cu fu ug a a a a



a a stă ă ă ă ă ă ă ă ă a a stă ă



ă ă ă ăzi¹⁰ ta a a a ta ă ă ă ă ă



ă ă ă ă ă ă ă fă ă ă ăp tu u va

a a a a a a a ^π/₉ din stri i i i i i cã

din stri i cã ciu u u u u ne s-a au slo o o

o o o bo o o o o o o o s a a a

au slo o bo xi i i i i i it cã ă

ă ă ă ă toa a a a a a a a a te ^π/₉

da a a a a a ru u u da ru ri i le

e st pri in Cru u u u ce e e prin Cru u

u u ce e st ne-a a a a a a a au strã ă ă






lu u u u u u u u ne-au strã lu u

ci i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i ne-a au strã lu cit no o uă ^π/₉



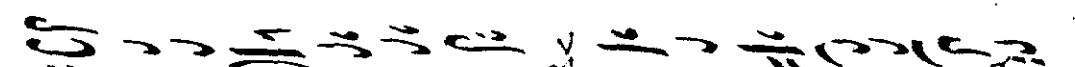



pen tru u u u a cea a a sta a bu cu

u rã ă ân du u u u u ne e e e e


 e e e toți⁹ că de e e e em că tre e

 e Ti i i i i ne e e e e zi i i

 când câ â â â t s-au mă â ri i it lu cru

 u ri i le e Ta a a a le^{Δ ch} Doa am ne e

 Sla vă Ti i i i i e e e e^{6 ch}

LA STIHOAVHĂ

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 8 ^Δ ^{ch} vi


P re ca a a a a a a a a a a

 re e e e e de e de e e e e e e

 e e e e de de mult^{v ch} Mo o o i i si i

 ma ai na a a i i i in te e e e e^{v ch}

 in chi pu u u u u u u u i i

 i i in du u o o o in tu si i i ne

e e e ^A _{Ch} pre A ma li i ic su u u ur pã

â â â â â â â â â â ând ta a a a

a a a a a a au bi i i i i i ta au

bi i i i i i ru it ^A ₂ si Da vi i i id

Psal mi i i i i i i i i i i Psal mi

i i is tu u u u u u u u u u

u Psa al mi i i i i i i i i is tu ul ^B _A

stri i i i i i i i i i stri i gã

â â â â â ^A _{Ch} â â â â â â â â

â â â â â â â â â stri i i gã

â â â â ând ^A _{Ch} au po o o o a a au po

o o o ru u un ci i i it ^A ₉ sã se in chi

i i i ne ^A _{Ch} aș ter nu u u u tu u u lu

u u u u i pi i i i i i i i i i

i cioa a a re lor Ta a a a le e e e

e e e e Cin sti i i i i i i te

ei Cru ci Ta a a a a a a a a a

a a a le Hri stoa a a a a a a se e

e e e e Dum ne ze u le a a a

a a a a a a a a a a a a a a

a as tā āzi pā cā to o o o si i i i

i i i i i i i i i i i i ne e e e

e e e i i i i în chi i i i i i ne e

i i i i i i în chi nām cu bu u u u

u u ze e e ne e vre e e ed ni i

i i i i i i ce pre Ti i i i i i

a a a a a a cu ta al ha a rul ^h in im pa ra
 ti i i i i i i i e im pa ra
 ti i i e ei Ta a a a a le ^h in
 vred ni ce ee ste e e e e e e ne e
 e e e pre ee e e e no o o o
 o o o o o o oi ^v
_h

LA LAUDE

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 6 ^h _h ta

A a a a a a sta azi i na i i
 i i in te me e e e er ge Cru u u cea
 a a a a a a Do o o o om nu u
 u lu u u u u u u i si cre di in cio
 o o si i o pri i i i mesc pre Da an sa a

ă ne e e e e e e e e ve e e e

e e e e e e e e e e d ni i i i

i i i i i i i i i i i i i i ci să â

â â â â â ân tem iar cu bu cu ri i

i i i i i i i i e pen trumâ â

ân tu u u u u i i i i i i i

i i i i i i i i i rea ca a re

e e e e e e e e e o dă ă ă ă

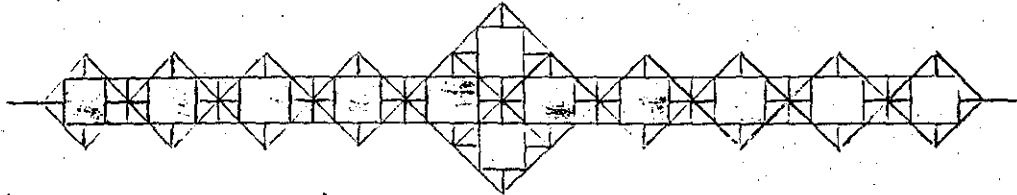
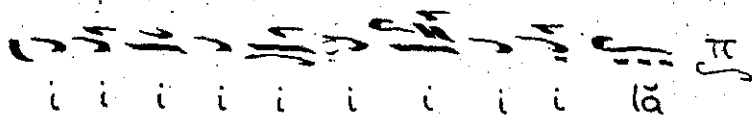
lu u u u u u u u u u u u u u

u u u u miu Cel ce s-au pi ro ni i i itpre

Dă ân sa Hri sto o o o os Do o o o



o o om nu u u u u u u u u ul


ree le a re ma a a a re mi i i i




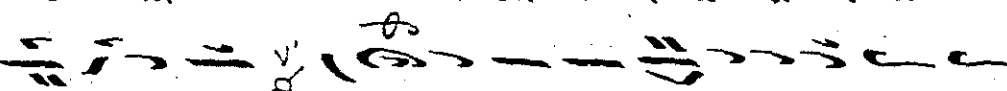
LUNA LUI SEPTEMBRIE ÎN 26 DE ZILE

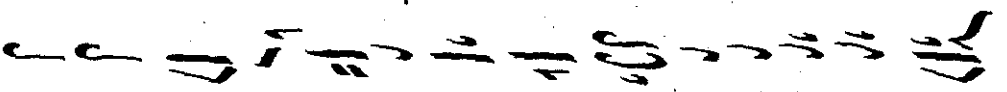
**SFÂNTUL SLĂVITUL
APOSTOL ȘI EVANGHE-
LIST IOAN TEOLOGUL
LA VECERNIE**

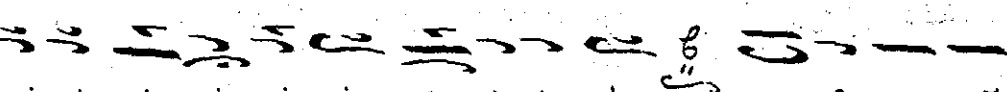
SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 2  

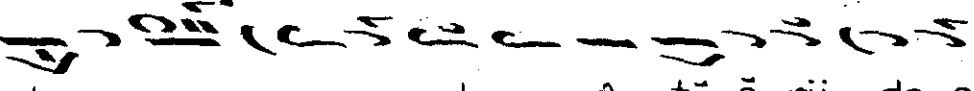
P 
 re fi i i i i i i i i i i i i i i i i

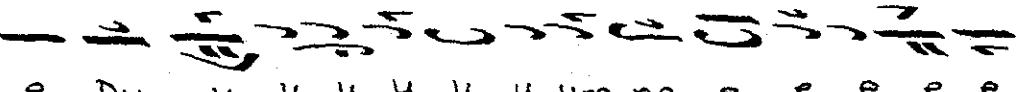

 u u ul tu u ne e tu u lu u u u u u u


 u u u ui și i te me li i i a dum ne


 ze le e e e e e e e e ști i lor cu vi


 i i i i i i i i in te pre în ce pă


 to o o o o rul cu vân tă ă rii de e


 e Du u u u u u u um ne e e e e e

e e e e zeu și pro po ve du i to o
 o o o o ru u u u ul cel ma a a a a
 a a a a a a a a ai i i i i cel
 ma a a ai în tîi al do og me lor a de vâ
 ra a a tei în țe lep ciu u u u u u u
 ni lu u u u ui Dum ne e ze eu pre
 iu u bi i i i i tu u u ul i o
 o a a a a a a a an și pă zi i to
 o o o o o o rul de e e e e e fe
 cio ri i i i i i i i i e nea
 mu u ul o mee nesc du pă da to o ri i i
 e să a a a a a a a lă a a a a a
 u u u u u u u u dăm că a ce sta

urtă ă ă tor și lu mi i nă a a a de
 e evă ra tā a rā tā ân du u u ne
 pri i i i i i i n a ce e e e e e
 e e e e sta pra vo sla a a a a vi ia
 a a Prea a a a sfi i i i i i i n te
 e e Prea Sfinte e e ei Tre imi pre A a
 ce la a a a a aș Fi i i i u n i i
 la au a a a rā ă ta at o mi nu u
 u u u u ne în fri co șa a a a a
 tă ă ă ă ă ă ă ă ă și lu u
 u u u u u u cru u i în țe e e
 e i în țe e le e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e in te e e le ept ca a a plin fi i

i i i i i ind de e e e e dra a a a

a a a a a a go o o o o de dra a a

a go ste e pli i i in s-au fa a cut si de

dum ne ze ia a a a a a a sea a a

a cu van ta a a re cu slava cu u

ci i in stea si cu cre e di i in ta in te

me e e e ie tor fi i i i i i i

i i i ind cu ra a a a a a a te

e e ei noa a a a a a a stre e e e

cre e e di i i i i i i i in te e

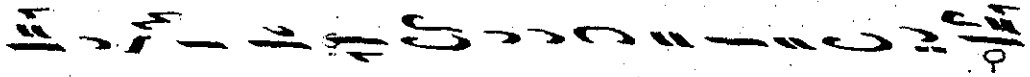

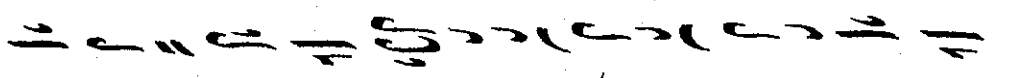
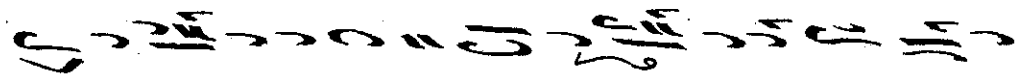
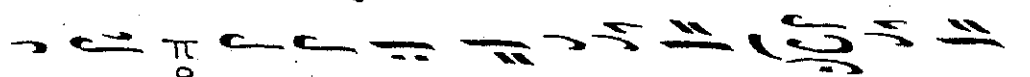
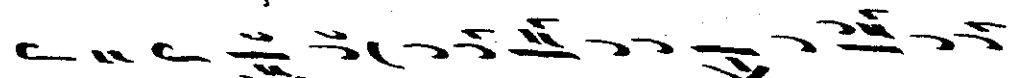
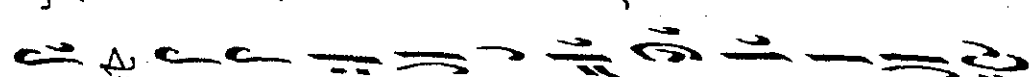

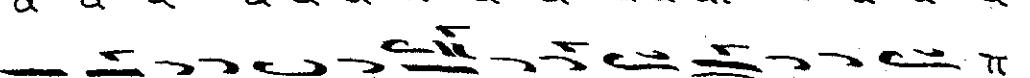


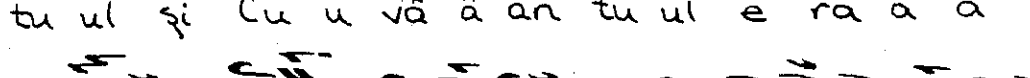
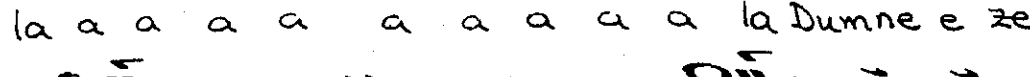
pri in ca a a re vom ca sti i i ga ves ni


cilebu nă ă tă ă ă ăti in xi i i i i
 i i i ua ju de că ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ju de că ă ă
 ă ă tu

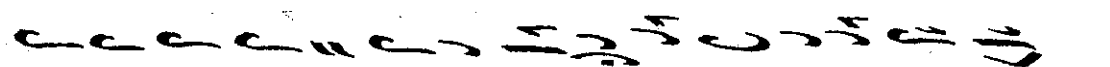
LA LITIE

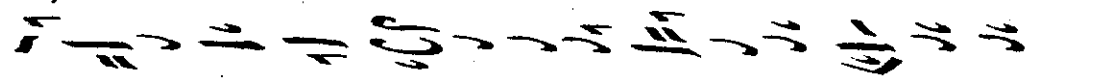
SLAVĂ... GLAS 4 ѿ ѿ


Re ze mâ â â â â â ându u te
 e pre e e pie e e e e e e e
 e e e e e ep tul In vă tă to o ru
 u u u u u lu u ui tă ă ă ău Hri i i
 i i i i i stos la Ci i na a a a
 a Do o om nu u u u u u u u u
 u u u lui iu bi i i i i i i i te e

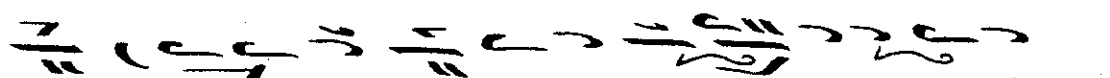

 e u u u ce u u u ni i i i ce e e

 e e e e de a co o lo a ai cu no o scut

 ce e e e e e e e le e e e ne e

 e e e e e gră a i i i i i i i

 i te și ce re e e e e scu u ul

 gla a a a a a a și ce re e scu u ul

 glas tu tu ro o o o r a a a a

 a a a a a a a a ai tu u u u

 u u u u a a a a ai tu u u u nat

 în tru în ce pu ut e e ra Cu u vâ a ân

 tu ul și Cu u vâ a ân tu ul e ra a a

 la a a a a a a a a la Dumne e ze

 e e e e e e e e e e e e e e


 e e e e e e e e e e e e e e e e u ^{Sh}

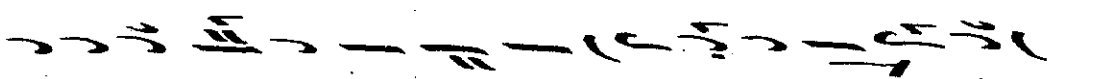
 si Dum ne ze e e e e e e e e e e u e ra

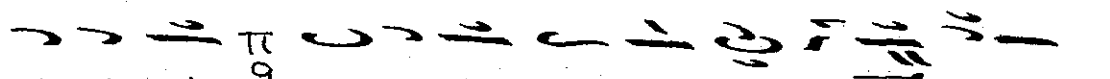
 e e e e e e e e e e e e Cu va a a

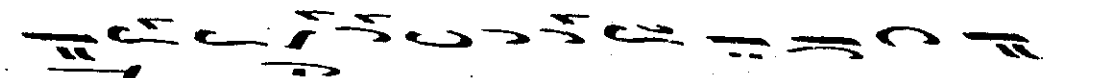
 a a a a a a a n tul ^v Lu mi i i i

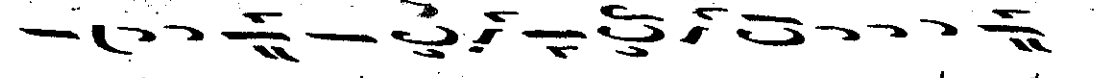
 i i i i i i i i i i i i i i i


 i i i i i i i i i i i i i na ⁹ cea


 a a de va a ra a a ta a a a a a

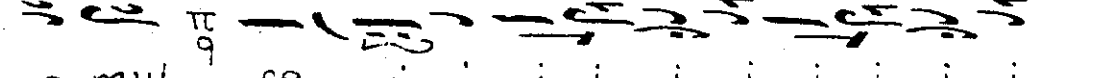
 a a a ⁹ ca re lu mi i nea a a a a

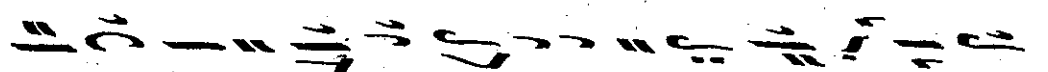

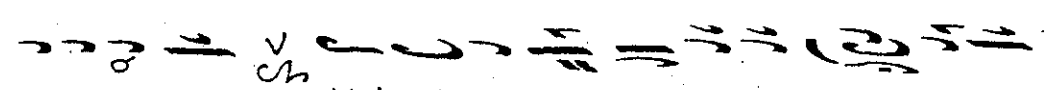
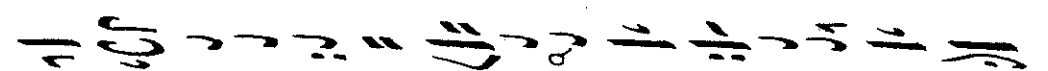
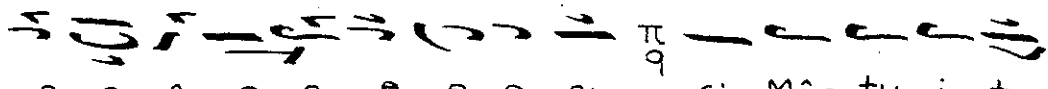


 a a a a a a a za pre e e e

 e to o o ot o o o o o o pre to ot

 o o o o o o o o o o o o o o o

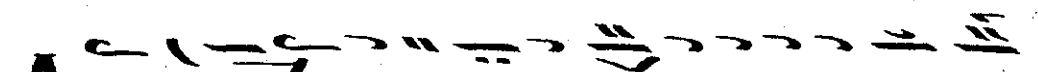


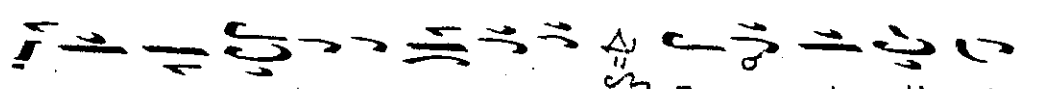
 o o o mu u u u u u u u pre tot o

 o mul ⁹ ce vi i i i i i i i i i i


 i ne i in lu u u u u u u u u e

 u u u u u me e in lu u u me e e e

 e e e e Hri sto o o o os Du u u

 u u u um ne e e e ze e e e e e

 e e e e e e e e eu și Mân tu i to

 rul su fle te e lo or noa a a a su fle tel or

 noa a a a stre e

LA STIHOAVHĂ

SLAVĂ... GLAS 6 


A a po o o o o A po sto o le al Lui Hri

 i sto o o o o o o o o o o o o o

 o o o o o o o o o o o o o o

 o o o o o o o o os E van ghe li i

i ste e e de Dumne ze e e e e eu cu u

u u vâ â â cu vân tă ä to o o o o o

ru u le Tainu i to o o o o o o

o o orde le e e e e e e e e le

ne e e e e e e e e gră ä ä i i i ne e gră

i i i te fi ind dog me e le ce le ne

e e e gră ä i i i te e e a a a a a

a le î î î m te e e e e e e e le e

e e e e pciu u u u u u u u u ni ca

un tu u u u u ne et le a a ai ve e e e

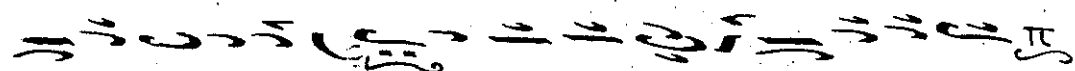
e sti it no o o o o o o o o o o


o o o o o o o o le a a ai ve e e


stit no o o o o o o o o o o o o

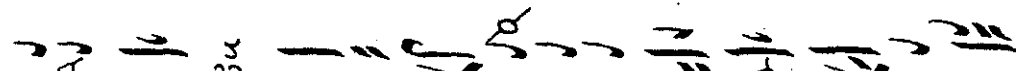
o o o o o o o o o o o o o o
 o uă și cum că a i i i i i i i i i
 i i i i in tru i i i in ce pu u u ut
 e e ra cu vâ a an tu u u u u u u ul
 lu mi na a a a a a a a at a ai a ră
 ta a at cre din cio o o o o o o o o o
 o o o o o și i cre din cio și lor iartă
 gă du i i rea e re ti ci i lo o o or
 a a a a di i i i că a cum că nu e e
 ra a a a a a a di i i din i in ce pu u
 ut le e e e pă dâr du u o o o o
 o o o o nu ai pri i i ni i i i i i
 it cu vi i i i i i i i in te e e e e e

e e e e le e e e e lor Re ze e mă
 ă to o o or pre e e e e e e e e piept a
 ră tă â â â â ndu u a ră tân du u te
 e e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e e
 si pi e e e e e e te e e e e e en iu
 bi it ca si i sa a i i i i i i i i
 i a mare le glă su i i i glă su u i i
 o o o o o o o o o o o o o o
 o o o o o o o o o o o o o o
 glă su u i i o o o or și ca Mo
 i si i i i i i i i i de Dum ne ze



 e e e e eu vă ă ză to o o o o rul



 în drăz nea a a a lă a vând că ă ă



 ă ă ă tre e către Dum ne e ze e e e



 e e e e e e e e e e e e e e e e



 e e e e e e e e e e e e e e eu cu dea


 di i în sul roa a a a a a a a a a gă


 ă ă ă ă ă ă roa a a gă te e per

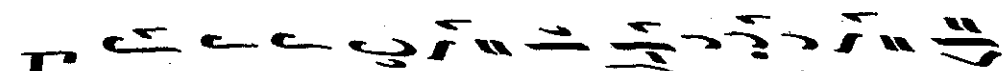

 tru su u u u u u u fle. e e te e e e

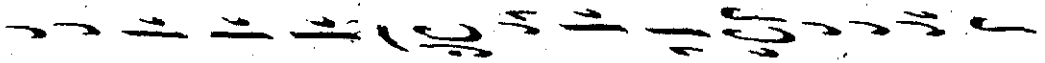

 le e e e noa su fle te e le e noa a a


 a a a as te e e

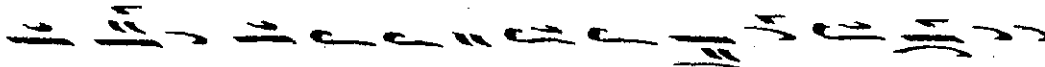
LA LAUDE

SLAVĂ... GLAS 8 ÎN VI

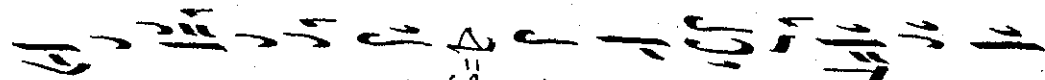

E e van ghe li i i stu u le e i i i i



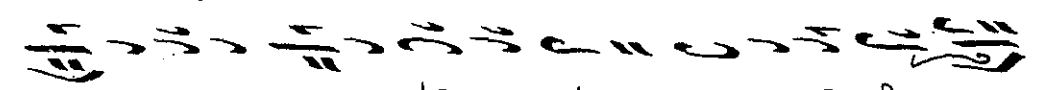
i i o o o a a a a a a ne ce



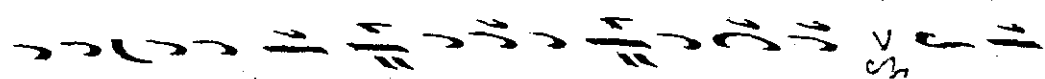
la ce e esti in to o o o o oc ma a a cu



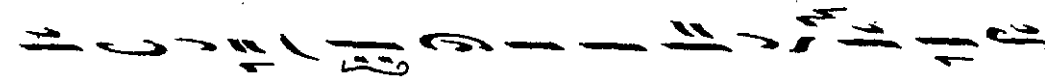
r in ge e e ru ^{ch} iu bi to o o o o



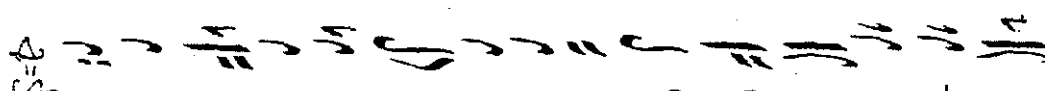
o o o ru u u le e de e e e e fe e



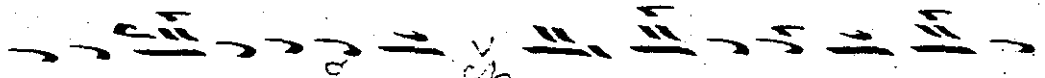
e e cio o ri i i i i i e e ^v ^{ch} de Dum



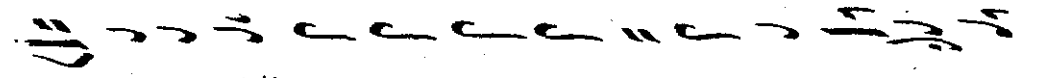
ne ze e e e eu in va ta te e e e



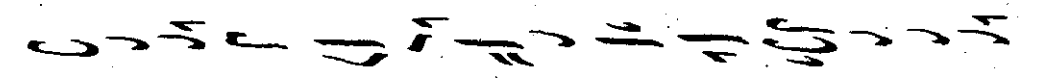
^A ^{ch} Te e e e e e e o o o o o lo o



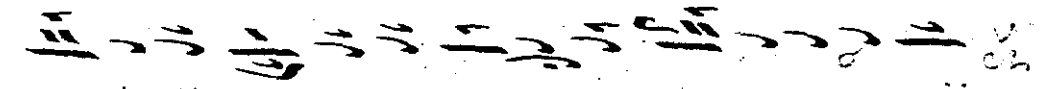
Te o lo o gu u le ^v ^{ch} cu drea a ap ta cre e



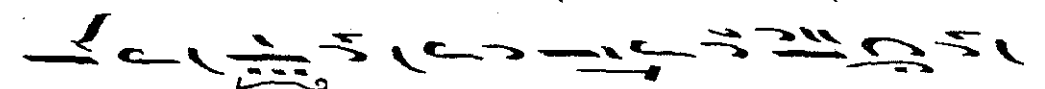
di i in ta ai pro po ve e e e e e e



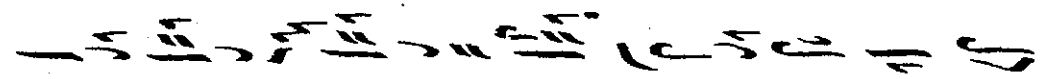
e e e du u u u u u u u u u



i i it lu u u u u u u u u u mi

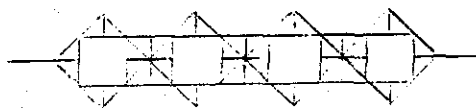


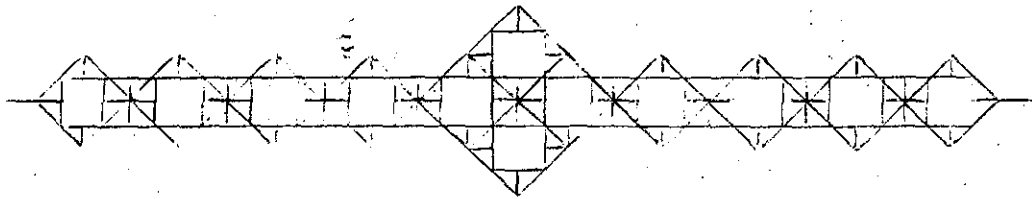
Prea cin sti i i i i i i i ta a



a a a Coa a a a a a a a a a

a coa a a stă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă ă ă Coa a a a a stă ă
 ce ea ce e sân ge le și i i a a a a
 a a a a a a a a pa a a a
 a a a a a a a a au i i i a au i
 iz vo o o o o o o o o vât in tru
 ea a a a re do o o o o o o o băt
 an di i i i i im vi a tă ă ă ve e e e
 es ni i i i i că su u u u u u u u fle te
 e e lo o o o o o o o or noa a a a
 a su fle te lor noa a stre e e e





LUNA OCTOMBRIE , ZIUA ÎNTĂI

ACOPERĂMÂNTUL PREA SFİNTEI NĂSCĂTOAREI DE DUMNEU ~ LA VECERIE

SLAVĂ... ŞI ACUM... GLAS 8 π în vi

S e bu u u u cu u u u se bu u cu u ră

im pre u u u u u u u ră a a cu

u u u u u u u u u u u noi toa

te ce e le de e e e mi i i de mi i i in

te e mai ma a a a ari ră a a an du u

ie e e e e e e e e e e e e eli

du hov ni ce e e e e e este i im

pre e e e e e e e e e im pre e e

u u u nã â â â â â â â ând simți toa a

a a re e e cea a a a a a a a a

a a a tă in că se bu u u cu în căă

ă se bu u u cu u nã ă și su u u

u fle te e e e e e le e e e dre

e e e drepti i lo o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o or fi ind pri vi toa a

a a a a re e e ve de e ni i i ve de

e ni i ei și vă ză â ând pre Îm pă

ră tea a a a a a a a a a a a a

a a a sa și stă pă na a a a tu u tu

ro o o o o o o o o o o o o o

tu u u tu ro o or

cea cu mu u u u

u u u u ul te e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e nu u u mi i i i i i i

i i i i i i i i ri și de cre din cio o o

o o cre e din cio o o o oși slă ă ă

ă ă ă ă ă vi i i i i i i i slă vi

i tă în vă ăz du u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u cu u u u u ru gă

ciu u u u u u u u u u u u u u u

ne ^π în tin ză â â â â â â â â

â â â ân du u în tin ză â ân du u u

u u u u uși ^A cin sti i i i i i te e

e le sa a a a a a a a a a le

e e e e e e e e e e e mâ â â

â â â â ini ^u și ce e rând în pă ca a a re

e lu u u u u u u u u mi ^v și în pă ra

a a a ti lo o on stă pă ni i i i i i

i i i i i i i i i stă â â pă â ni

i i i i i i i re e st și n n n n n

ni i i i i re e st și mân tu i i i i i

i i i i i i i i i i i i i re e st


su fle te e e e e e e e e e e lo

o or noa a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

su fle te lor noa a stre

LA LITIE

SLAVĂ... și ACUM... GLAS 2  Ai

u u u u u u ge e cu u ge tu u


u u ul cu ră ț i i i i in du u u

u u ne e și mi in tea a a a a a a a

cu î î î î î in ge e ri i i i i

i i i ii și no o o oi să ă ă ă ă ă

ă ă ă ă pră ă ă ă să ă pră ă ă ă ă

nu u i i in lu mi i na a a at  în ce pând

cân ta a a a a a a a a rea a lu ui Da

Handwritten musical notation above the lyrics: a a a a a a a vid pru u u u u u u

u u un cii Mi re e se e e e e e e ei

Im pa ra a a a a a a a a a a

a a tu u Im pa ra a tu u lu u ui tu tu ror

a Lu u a Lui Hri i sto o o o o o o os

Dum ne ze e e e e e e e e e

u u u u u u u u u u u u u lu u u

ui no o o o o o o o o stru scoa a la

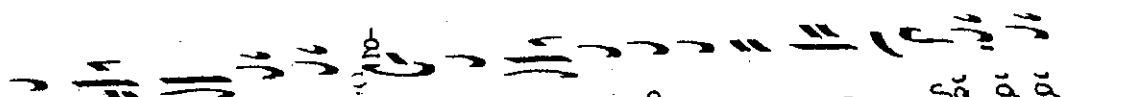
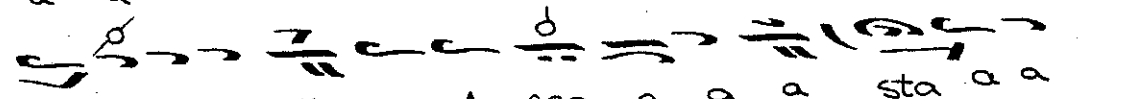
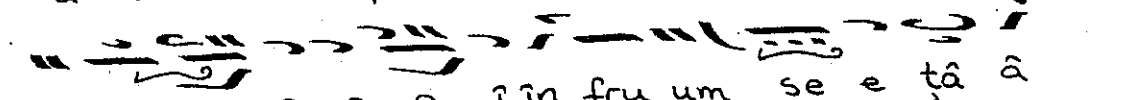
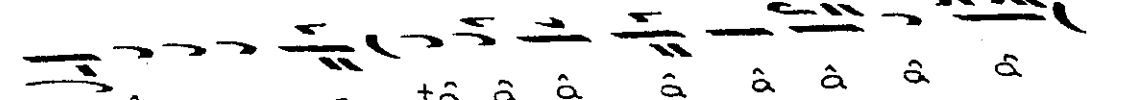
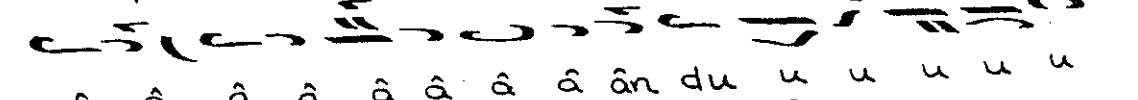
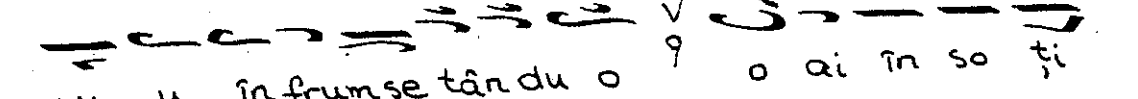
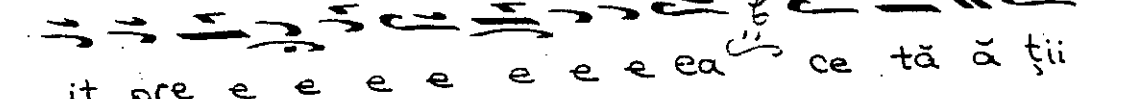
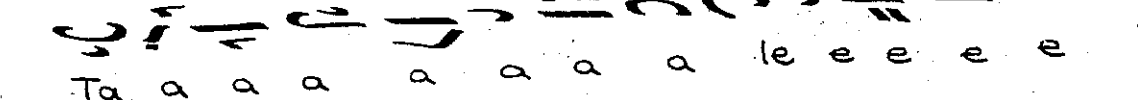
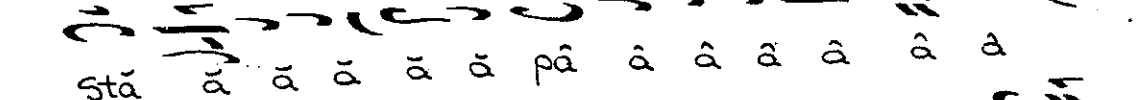
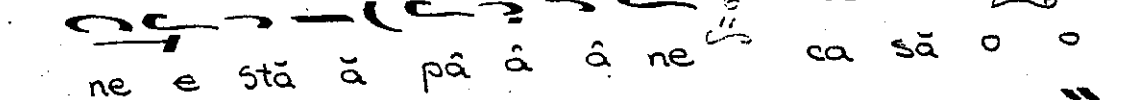
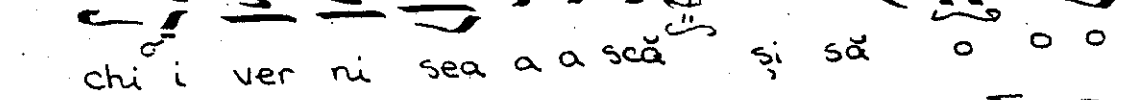

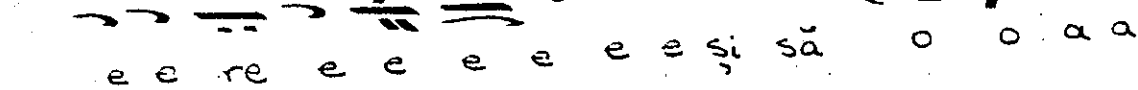
scoa a a la Te e e e Doa a a a a

Doa am ne stri i ga and Tu u si i si i cri

ul spin ti i i i ri i i i Ta a a Sfin

ti i ri ii Ta a a a a a a le caci ca

pre o Po o la a a a a a a a ta frumoa


 a a a a a a a a fru moa a să ă ă

 ă ă ă ă ă pre A cea a a a sta a a

 a a a a a a în fru um se e tă ă

 în fru se e tă ă ă ă ă ă ă ă

 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

 u u în fru se tându o 9 o ai în so ți

 it pre e e e e e e e ea ce tă ă ți

 Ta a a a a a a a le e e e e

 stă ă ă ă ă ă ă pâ ă ă ă ă ă ă

 ne e stă ă pâ ă ă ne ca să o o

 chi i ver ni sea a a sea și să o o o

 a a a a a a co o o o pe e e e e

 e e re e e e e e e și să o o a a

o o o o pe e e a co o o pe re e
 e e e e e e e e e de spre e e
 e e e vră ă ă ă j ma a a și i i i i i
 pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă gâ ă ă
 ă pă gâ ni cu stă pă ni toa re pu te e e
 rea a Ta a prin ru gă ciu u u ni i i i le
 e e e e e e e e prin ru gă ciu u u
 ni le e e e e ei

LA STIHOAVNA

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 2 Ai

C a o co roa a a a a a a a a a nă
 prea lu mi noa a a a a a a a prea lu mi roa
 a a a să ă Prea cu ra a a a tă ă ă

ă ă ă ă ă ă Nă scă toa a re e e e

e e e e e e de e e e e e e e e e

e e e e e Du u u u um ne e e e e e

e e e zeu cu cin sti i i i i tu u

u u u u u ul tău a co pe e e e ră ă

ă a co pe e ră mă ânt Bi i i se e e e

e e ri i i Bi se e ri ca a a lu u u

u ui Dum ne e ze e e e e e e e e eu

s-a a a au î î îm bră ă s-au îm bră cat

și se lu u u mi nea a a a a ză bu

cu ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă bu cu

ră ân du u u u u se a a a a a

a a a a a a a a a a a a a stăți

și cu ta a a a a a a a ai nă ă

cu ta ai nă ă dăn tu ie e e e e e e e

e e e e e e e e ste e e stă ă p

pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă stă pă ă ă ă ă nă stri

gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

i i i i i i i i i i i i i stri gă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

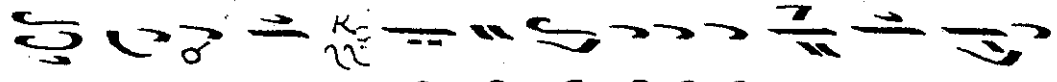
e e e e e e e e e e e e e bu u u

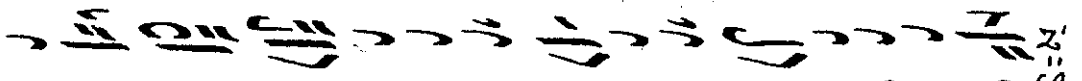
u u u u u u u u u u u u u bu cū ră te

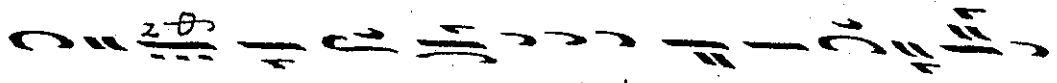
im bră că mi i i i i i i i i in te cin sti

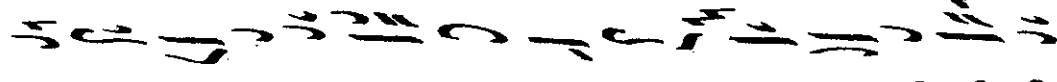
i i i i i i i i i i i i i tă și i i

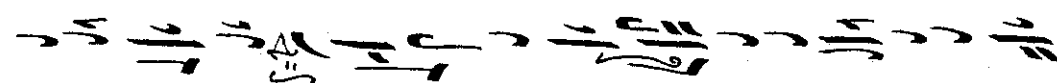
cu nu u u u u u na a și cu nu u u na



a a a a a a a a a a a a a a

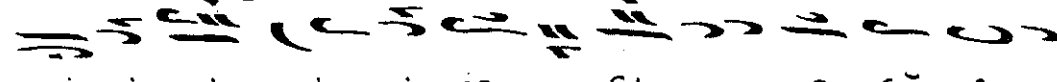

a a a a a a a a a a a a a a



Sla a ve e e e ei lu u ui Du u u u

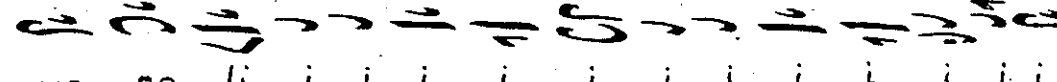

u u u u u um ne e ze e e e e e e

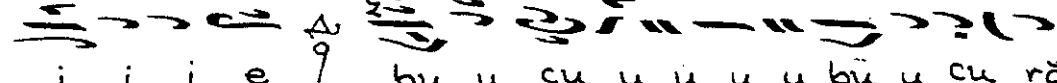

e e e eu bu u u u u u u u u u u



u u u bu cu ră te e e u na să ă ă văr



și i i i i rea a Sla a a a să văr și



i rea a Sla a a a a vei și veș ni i ca

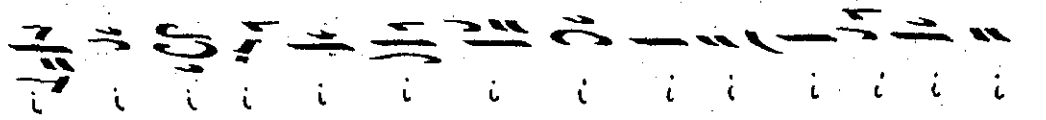

ve se li i i i i i i i i i i i i i

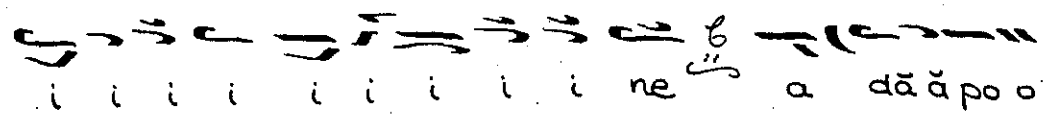

i i i e bu u cu u u u u bu u cu ră

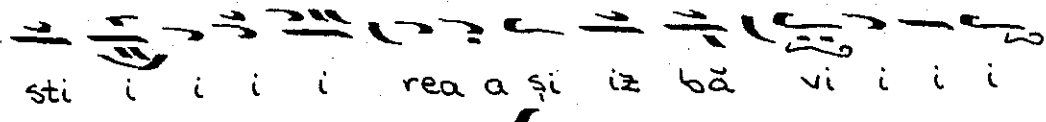

ă te e a a ce e e e e e e lor ce e

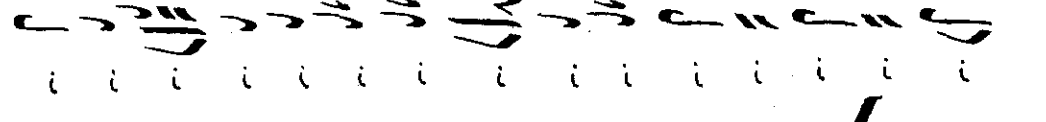

e e nă ă ă ă ă ă ă ă ă zu ie

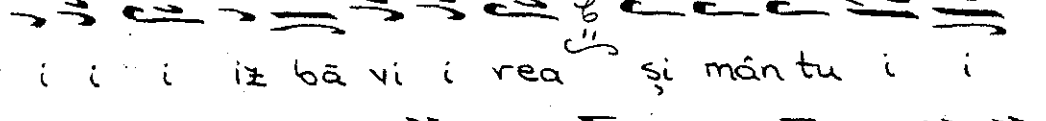

e esc spre e e e e ti i i i i i i

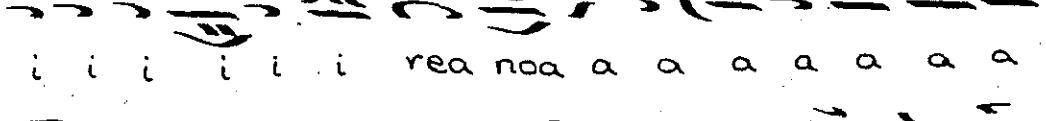

 i i i i i i i i i i i

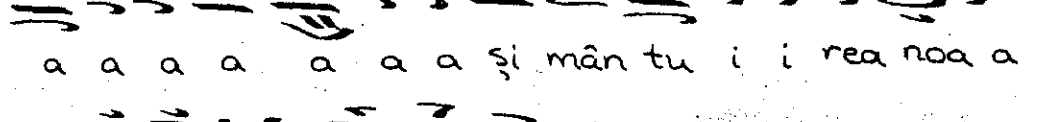

 i i i i i i i i ne a dăăpo o



 sti i i i i rea a și iz bă vi i i i


 i i i i i i i i i i i i i i


 i i i iz bă vi i rea și mân tu i i

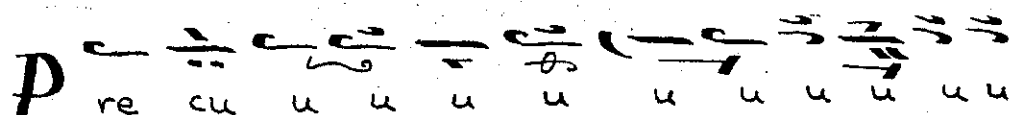

 i i i i i i i rea noa a a a a a a

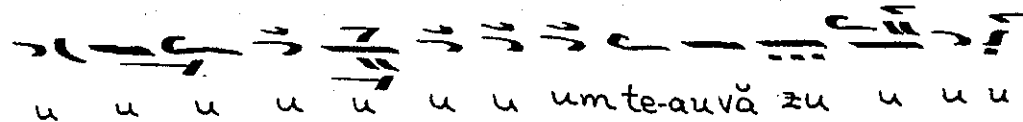

 a a a a a a și mân tu i i rea noa a

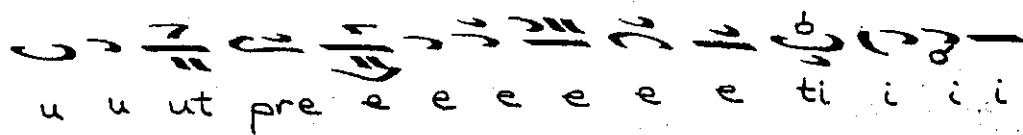

 a a a stră a a a

LA LAUDE

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 6 π TRA


P re cu u u u u u u u u u u


 u u u u u u u umte-avă zu u u u


 u u ut pre e e e e e e ti i i i

ci ii și cu mulți i i i i i mi i i

i i i le e Mu u ce ni i i i i i

i i i i ci i mu ce ni ci lo or Fi u

lui tă ă ă ă ă ău și Du um nee ze e

e e e e e e e e u u u u u lu

u u u u ui no o o o o o o o o

o o o o o o stru ru gâ â â â ându

u u rugându u te e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e ru gându te e stă ă pă ă ă ă ă ă ă nă ă

ă ă ă ă ă pentru ce e ta a a te e e

e e e e și i i i i pe e e e și i pe en

tru u u u u u no rod și cu cin sti i i i

tu u ul tă ău A co pe ră ă mânt a co pe

ri i i i i a co pe ri i i i i in dul

nu u li i psi i și a cu u u u u u u

um Prea cu ra a a tă ă ă a a mă ă ă ă

a mân tu u i i i i i i i i i i i

pre cea a a a a a a a a a pre cea

a a lea a a a a a a a să mo ște ni

i i i i i i i re a Fi i i i i i

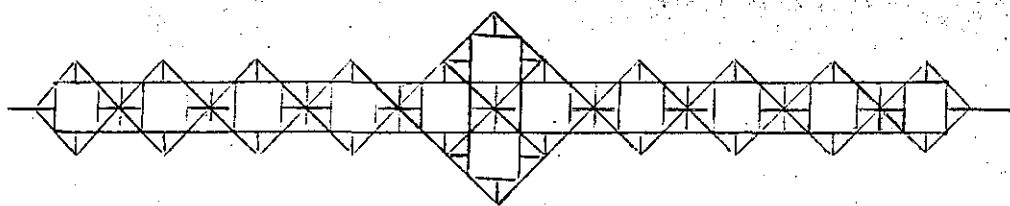
u u u u u lu u ui tă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă a Fi u u lui tă ău

ce e ea ce pră ăz nu u ie e e e e ște

e e e e e e e prăz nu ie e e ște e prea

cin sti i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i tul tă ău Pra a a
 a a a a a a a a a pra a a az
 ni i i i i i i i ce ce ea a ce ești
 mu u u u ult lă ă ă ă ă ă u u u
 u da a a a a a a tă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă



LUNA OCTOMBRIE , DUPĂ 11 ZILE
DUMINICA SOBORULUI AL
ȘAPTELEA , CEL DIN NICEEA
LA VECERNIE SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 6 [♯] _♭ [♯] _♭ [♯] _♭ [♯] _♭

P re tră ă ă ă ă ă ă ă ă m bi i țe

e le e e e e e Du u u hu u Du u
u u u u u Du u hu lu u u u u u u u
ce e e le de e e e ta a a a ai nã ä
pre pur tä to o o rü de Dumne ze e e e
e e eu pă ä ri inți a a a a a a
a stã ä äzi sä ä ä ä ä ä ai lä ä ä
ä u u u u u u dãm pre ce ei ce e a
a au câ ä ä ä ä ä ä ä ä ântat î m
mi i i ilo cu u u Bi i i i i see Bi
se e ri i ci i i i i i i i i cânta
a a a a a a a a a a a a a re în
toc mi i i i i i i i i i i i i i i tã de
e e e Tee e e e e e e e e e e e

o o o o lo o o de Te e o o lo o o o

o gi e e e e e e e o Tre i i i i i

i i i i i me ne schim ba a a a a a

a a a ne e e e schi i i i i i i i i

i i im ba a a a a a a a a a a a

a a ne schim ba a a a a ta o Fi i i in ta

si Dum ne ze i i i i i i i i re e

e e sla a a a a a a a a vind pre sur

pa a to o o o ri i i a a a a a

ri i i e e e e e e e ei si pre a

pa ra to o o ri pra vo sta a a a a a

av ni i i ci i i i i i i i lo o o

o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o

or pre ce e ei ce se e roa gă to o o o

ot dea a u u u na Dom nu lu u u u u u

u ui să mi lu ia a a a scă ă su

u u u fle te le noa a a a a su fle te le

noa a stre

LA STIHOAVNA

SLAVĂ... GLAS 4 π

P o me ni i i i re a po me ni i i re a

a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a de e

e e e e e e e e de pe e ste e an

a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a stăzi a purtă to o

o o o ri i i i i i lor de e e Dum

ne e e ze e eu Pă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă rînți ce s-au a a a a du u

u u u na a a at din toa a a a a a

a tă ă lu u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u mea a a in

tru lu mi i na a a a a a a a a tă

ă ă ă ă ă ce ta tea a a a a a Hi i

i i ce e e e e e e e e e e e

e e e e Hi i ce e e e e e e e i

i i i i i i i i i a du na a a rea

pra vo slav ni i ci i lor bi i ne e e e e e

ei i i i i i i i in sti i cin sti in du

u o o o o o o o eu cre di i i i

i i i in tã ä ä ä o o o o o o o

o prä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä

nu u u u u u u u u u u u i

i i i i i i i o prä nu im că a ce

știa în vă ä ä tã ä tu u u ra a a a

a a a a a a a a a a a a a a a

cum pli tu lu u u u u u u i A a a a

ri i i i i i i A a a ri i e e cea

fä ä ä ä ä ä rä ä ä de Du u u u

u u u u u u u um nee e e e e e

e fă ră de Dum ne e ze e e e eu cu

in tă de o o fi i i i in tă ^Δ și im pre _{Ch}

u u u u u u u u u u u u u u

ră ă ă ă ve e eș ni i ic ^Δ Ch mai na i i _{Ch}

in te e e e e e e e de e e ve e

e e e e e e e ei a a fi i ²⁰⁰ pre

to o o o ōi i au in vă ă ă ă ă ta a

a i au i i in vă ă ă tat a măr tu ri i

si i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i măr tu u

ri si i i i i i i i i i ^X in si im bo

o o lul cre e di i i i i i i i in

te e e e ei ^π cu o sâ ă ă ă r di i e

și cu u u bu u u u u u u u u u nă ă

ă ă ă ă ă cre e e ști nă ă ta a a a a

a a te a cea a a a a sta a a a a

a al că ă ă ă ă tu u i i i ind pe

e en tu u a a cea a a a a a a a a

a a sta a și i 20 o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o

oi Dum ne ze ie e e e e ști i i i i

i i i lo o or do o o o o g me u u u

u ur mâ â â â â â â â â â â

â â do og me e e ur mâ â â â â â

ând ta a a a re e e e e e e e cre

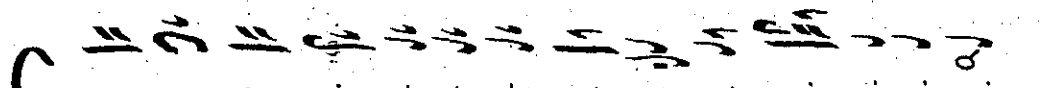
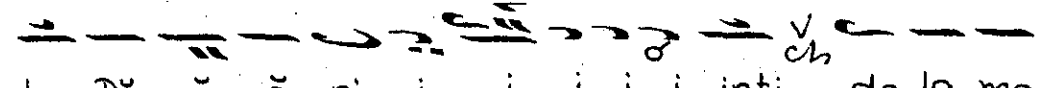
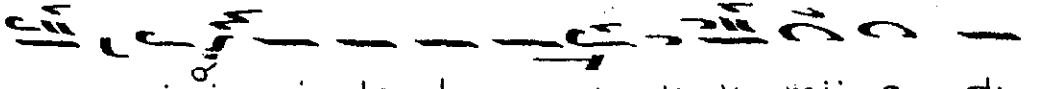
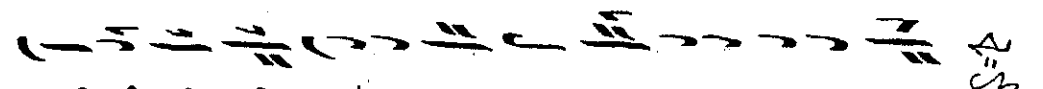
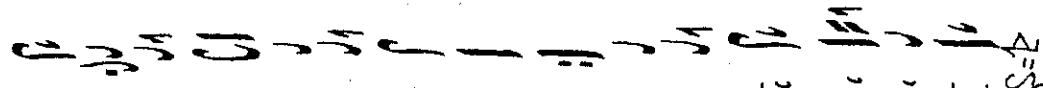
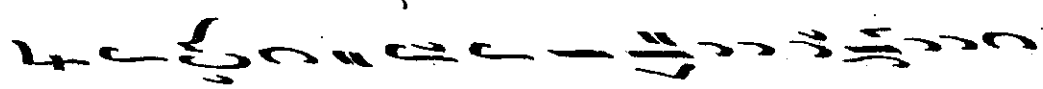

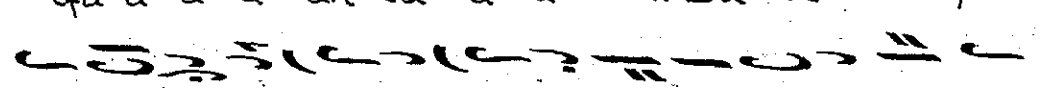
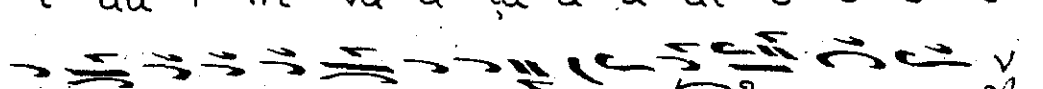
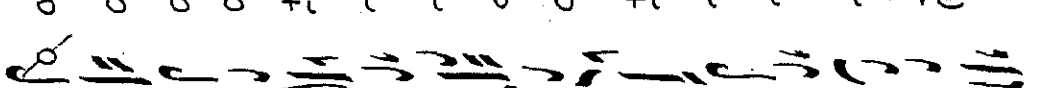
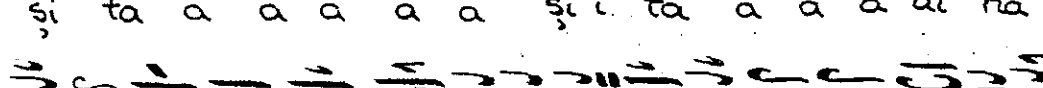

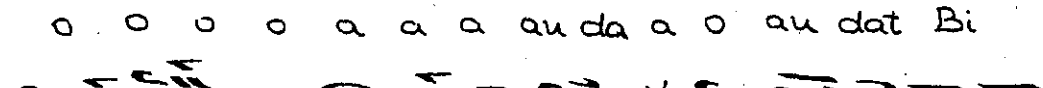
e e ta re e cre e e zând slu ji i i im

Ta a tă lu u u u u u u u u u u

u u ^K u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u ^π u
 și i i i Fi i i u u lui și Du u u
 u u u u hu u u u u u u u u u
 u lui ce e e lu u u u u u u u u u
 u u u u u i Prea a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a
 a a ce lui Prea ^π sfânt In tru O Dum ne ee
 e e e e ze Dumneze i i i i i re ^Δ
 a Tre i i i i i mei ce e e e lei de
 O fi i de O fi i i i in tă a ^S

LA LAUDE

SLAVĂ... GLAS 8 ^π ^Δ vi


 C ea ta spi i i inți i i i i i i i

 lor Pă ă ă ri i i i i inți de la ma

 ar gi i ni le lu u u u u mi a du

 nă â â ân du se e e e e e e

 O Fi i i i ință a Ta a a tă ă ă lui

 și a Fi u u lui și a Spâ antu u u a

 Spâ â â ân tu u u lui Du uh a fi i

 i au r m vă ă ta a a at O O O O

 O O O O Fi i i O O Fi i i i re

 și ta a a a a a și i ta a a a ai na

 a Te o lo o o o gi i e ei lu mi na at

 O O O O a a a au da a O au dat Bi

 i i se e e ri i i cū pre ca re lă u

dân du ui cu cre di i i i i i i i i

i i i i i i in tă ri fe ri ci i i i i

im zi i i i câ â â â â â â â

â â â â â â â â zi i i când o

du u u u u u u u um ne ze ia a

a a a seă ă ă ă ă ă ă ă ă ta

bă ă ră ă ă ă ă ă ă de Dum ne e zeu

gră ă i i to ri i lo or o o os tași in tr-ar

ma a a a a a a a ti ai o o o o

o o ști Do om nu u u u u u u u lui ste

e e e e le mult lu u mi i i noa a a

a se a le tă ri i ei ce e e le ei

i i i in te le e e gă ă ă ă toa a

a a a a a a re ^vstă ^{ch} al pi i i i i i i

ce e ei ne e su u u u u u u u r pa ti ai si

o o nu u u lui ce e e e e e e lu u ui

de Ta a a a a a a a a ai nă flo ^{ch}

o ri i i le e e e Ra a a a a a iu u

lu ui ^{ch} ce le cu du ho v ni cea a a a a a

a a a a a scă ă ă ă ă ă mi rea a a a

a a a as mă ă ă ă ă ă ^{ch} gu ri i le Cu vâ n tu

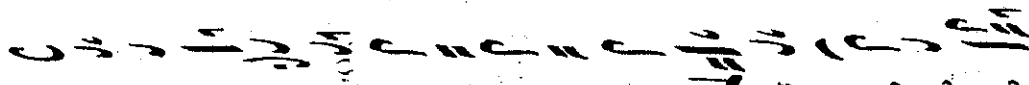
u lui ce le de a a a a a a a a ur ^v la ^{ch}

u u u da Ni i i ce e e li po doa ba a

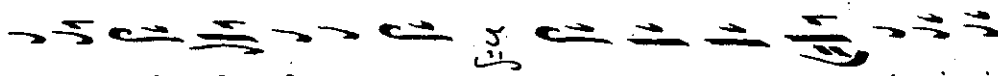
a lu u u u u mü ^{ch} ru ga ti i vă cu u

de a a di i i in su ul pen tru su u fle te le e

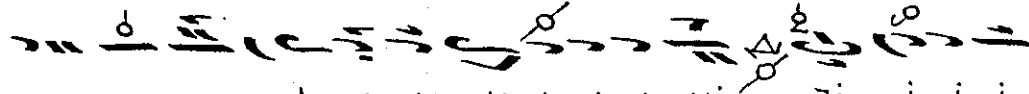
e e noa a a a a stre ^v ^{ch}



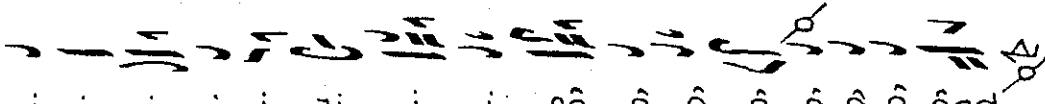
să ă ă ă ă ă ă să ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



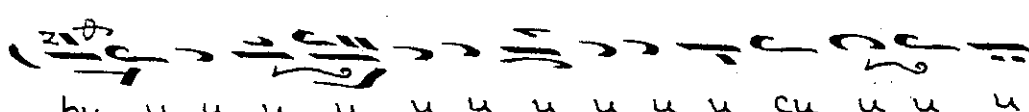
ă ă



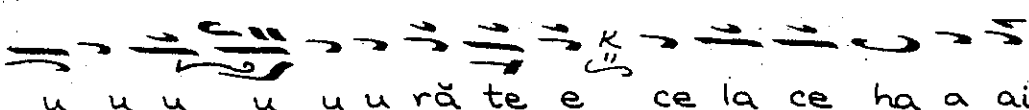
rea a a lu u u u u u u u i zi i i i



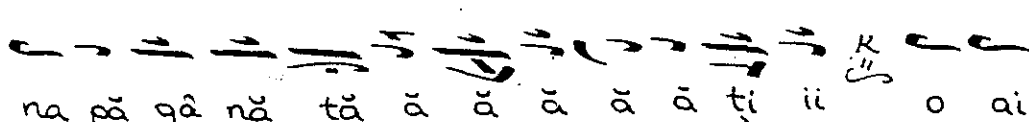
i i i i i zi i i câ ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



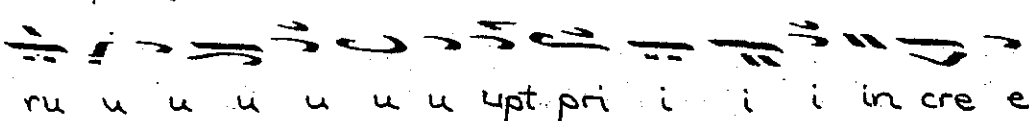
bu u u u u u u u u u u u cu u u u



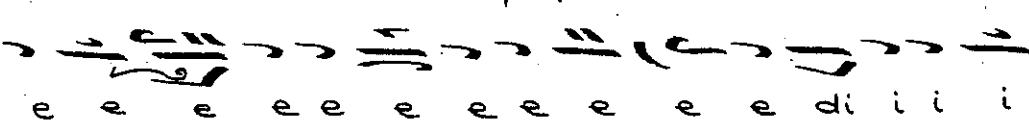
u u u u u u u u r ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



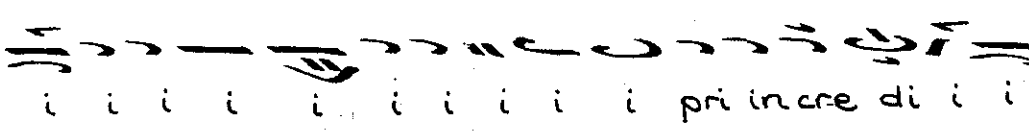
na pă g ă n ă t ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



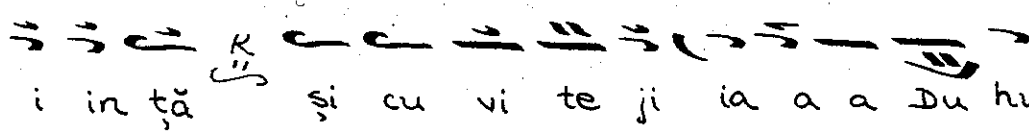
ru u u u u u u u u 4pt pri i i i in cre e



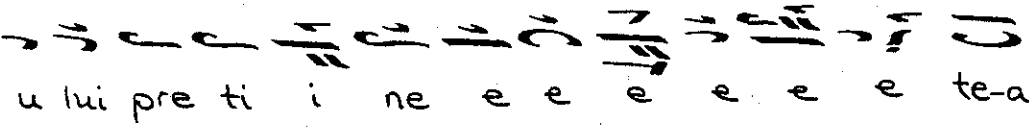
e e e e e e e e e e e e e di i i i



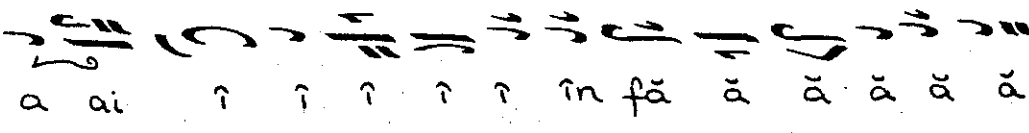
i i i i i i i i i i i i i pri in cre di i i



i in t ă și cu vi te ji ia a a Du hu



u lui pre ti i ne e e e e e e e te-a



a ai i i i i i i in fă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă șu u u u u u u u u rat

bu u u u u u u u u cu u u u

u u u u ră ă ă te e cel ce ai stri i

ca a at me e ște șu gi ri i i le

căl că to o o o ri i lor de le e e

e e e e e e e ge cu pu te e e

e e e e e rea cea a a a a da a a

a a a a da tă ți i i i e de la u


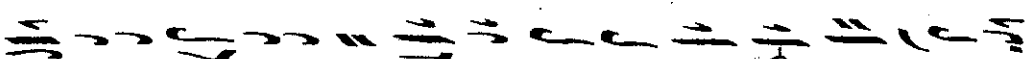


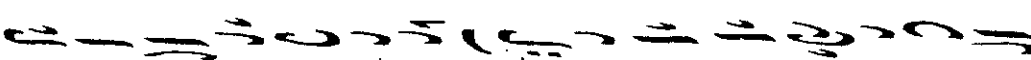



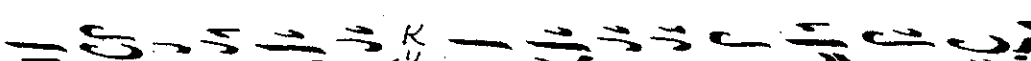




u u nu u u ul Du u um ne e e e e

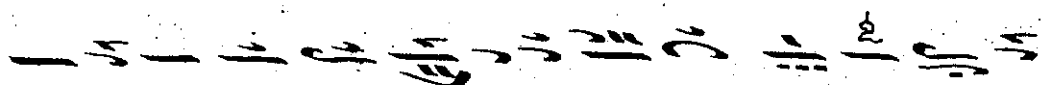
e e e e e e ze e e Dum ne zău bu

u u u u u u u u u u u u u

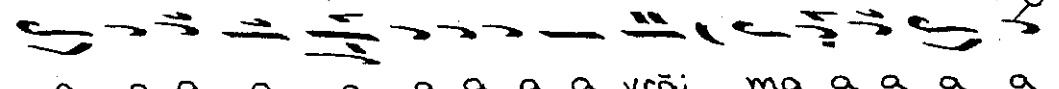
u u u u u u u u u u u bu u cu

ră te e e e e e cel ce e e e prin

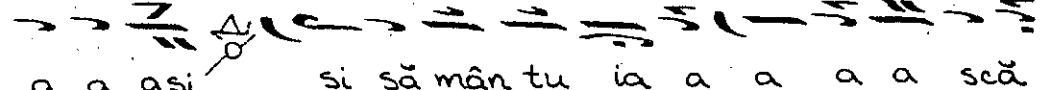

 mă ă ă ă du u la a re le ta a a le ce

 e le în pu u u un se e Fe ri ci tă Pa ti i

 ma a Lui Hri i sto os du hov ni ce e ște e e e

 ro o o uă ă ă ă ă ă ă ă O ai zu u

 gră ă ă ă ă ă ă ă ă ă vi i O ai

 zu gră vit pre ca a a re e le e ro a a a

 a a a a a a a a ro a a a gă

 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

 ă ă ă ă ă ă l po do a ba pur tă ă to o o

 o o o o ri lor de chi i i nu vi Di i i

 i i i i mi i i i i i i i i i i i

 i i i e să ne i i iz bă ă ă vi i

 în noi de vă ă zu u u u u u u u și ne e vă



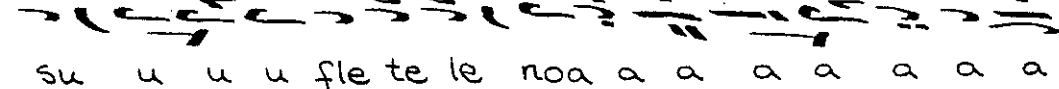
 zu u u u ti i i i vrāj ma a a a




 a a a a a a a vrāj ma a a a a



 a a ași și sāmān tu ia a a a a scā





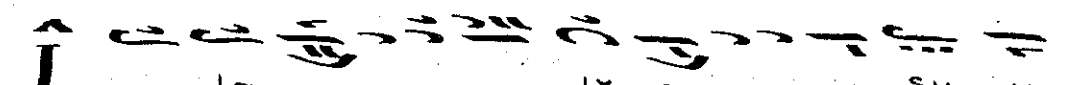
 su u u u fle te le noa a a a a a a



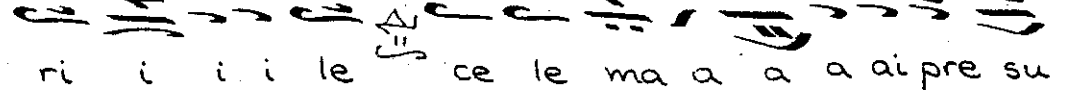
 a a stre

LA LITIE

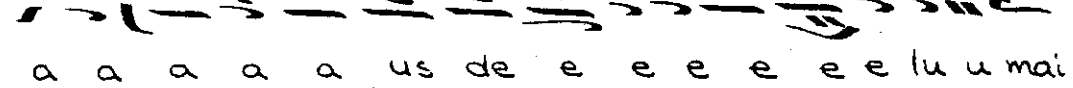
SLAVĂ... GLAS 2  




 I n tru u u u u lă ca a a a su u



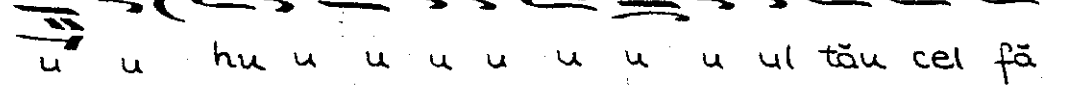
 ri i i i le ce le ma a a a ai pre su



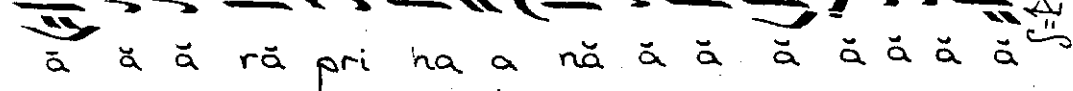
 a a a a a us de e e e e e lu u mai




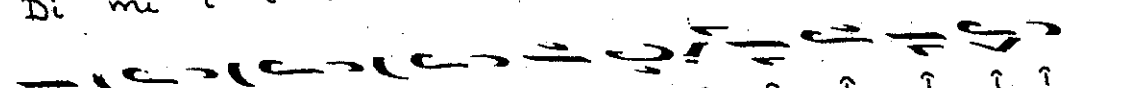
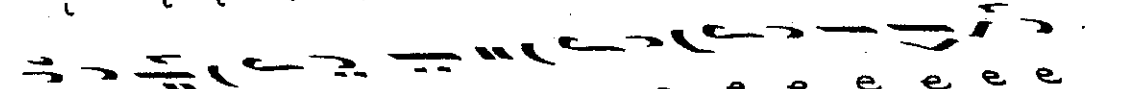
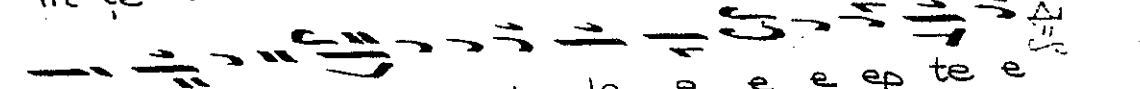
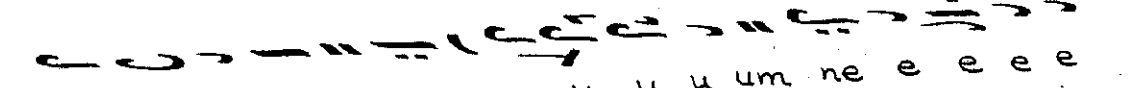
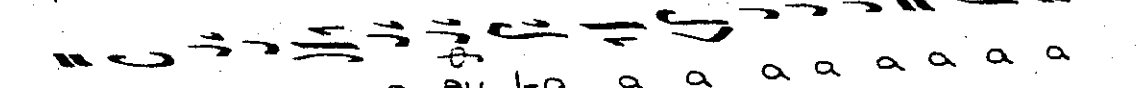
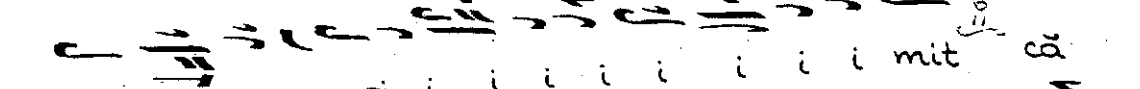
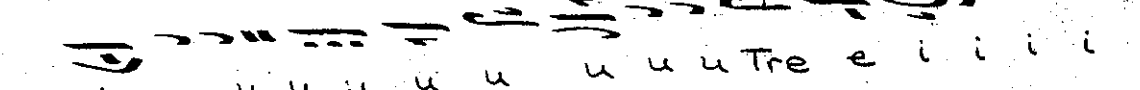
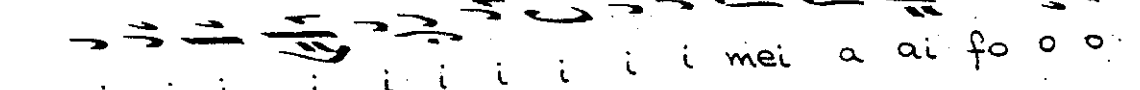

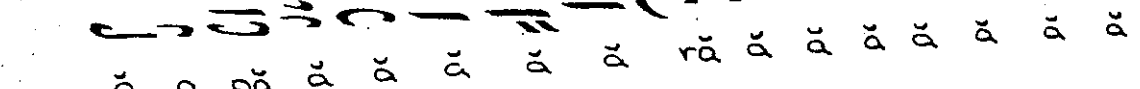
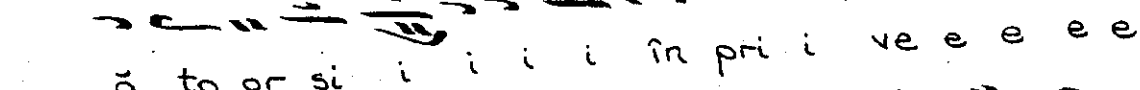
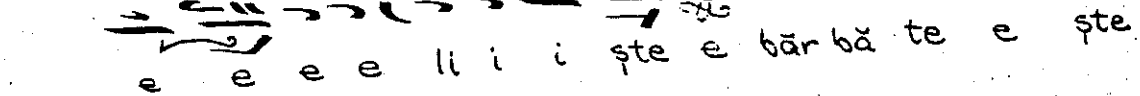
 pre su us de lu u u u u me du u u u u




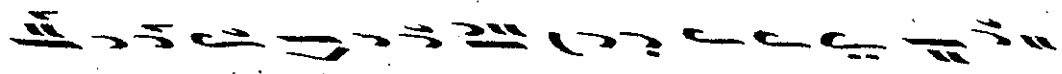
 u u hu u u u u u u ul tău cel fă




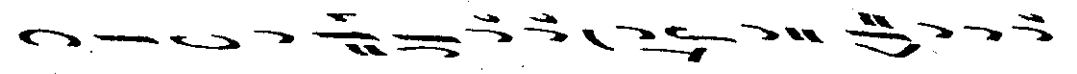
 ă ă ă ră pri ha a nă ă ă ă ă ă ă

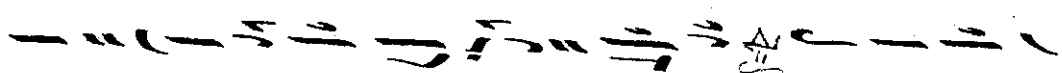

 Di mi i i i tri e e ^Δ Mu ce ni i i i

 i i i i i ce e r r r r r r r

 în te e le e e e e e e e e e e

 e e e e e r în te le e e e p te e ^Δ

 Hri sto o o os Du u u u u um ne e e e e

 e ze e e e e eu la a a a a a a a a

 a a au pri i i i i i i i mit [♯] b

 tu u u u u u u u u Tre e i i i i

 i i i i i i i i i mei a ai fo o o

 o o o o ost a pă ä ä ä ră ä ä ä ä

 ä a pă ä ä ä ä ä ră ä ä ä ä ä ä

 ä to or și i i i i i în pri i ve e e e e

 e e e e ll i i i šte e bär bär te e šte



e e e e a a a ai pă ă ă ă ă ă ă

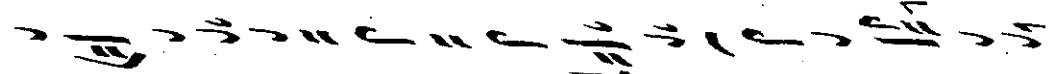

ă ă ă ă ă ă ă ti mi it ca un ta a a a

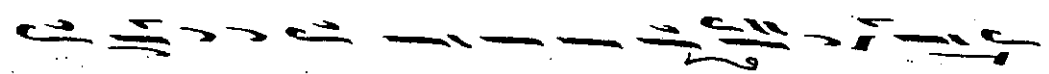

re e e e e di i i i di i a a ma ant

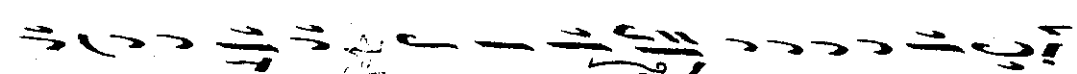

și in pu u u u uns fi i i i i i i ind



i in coa a a a a sta a ta a cea ne stri

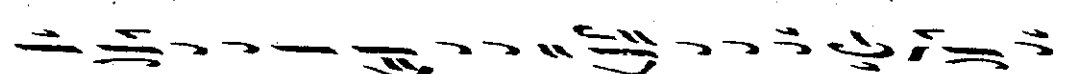

că ă ă cioa a a să ă in tru to o o o o ot

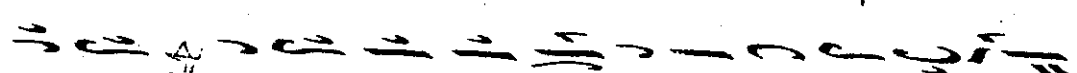

ci i i i i i i i i in sti i i i i

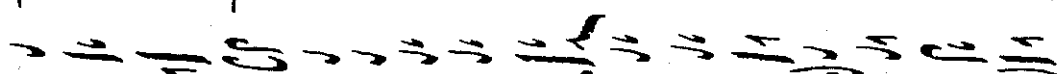

i i i i te a se mă nă ân du u u


u u u te e Ce lui ce e e e e Sa a


a a a a a au i i i i ia pu u u


u u u u u u u u u Sa au in pu u uns


pre Lemn spre mâr tu i i i i rea a toa a



a a a a a tă ă lu u u u u u u u

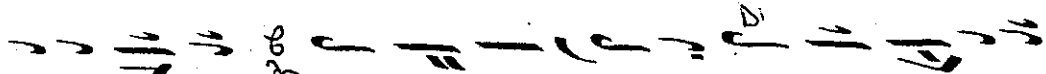
u u u u u u u ul Cel ce te-au slă vi
 i i i i i i it pre e e e e e e e e
 e e e e e ti i i i i pre ti i i i i
 ne e e e e

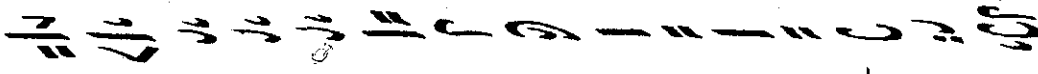
LA STIHOAVNA

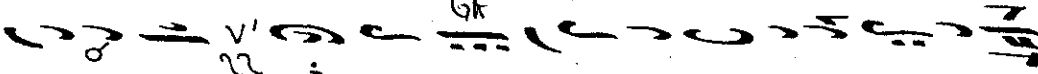
SLAVĂ... GLAS 8 R în vi


^{Ni}
A a a a a re e e e e e e pre
^{Di} ^{Ni} ^{7A}
 dumneze e ie e e e e e esc și fă ră
^{Di}
 ă pri i i i i i i ha a a a a
 a nă ă ă ă ă ă ă su u u u u u
 u fle e e e e su fle e e tu u ul tău
^{7A} ^{Ni}
 pu ru rea a slă ă vi i i i i i te e e
^{Ni-Di}
 e e e Di i mi i i i i i i i i i

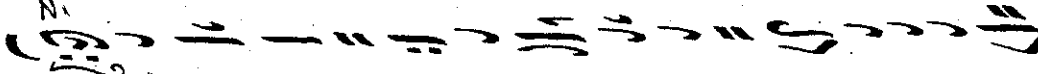

 i i i t i i i i i i i i i Di mi i



 t i i e e l a a a ca a ș ce re e e e



 e e e e e e e ce re e scu u lu u u



 u u u i e ru u u u u sa a a



 a a a i e ru sa a li i i i i i

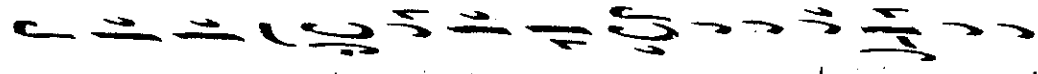

 i i i i i i i i i i i i i i i i


 i e ru sa a li i i i i i im ai c a a

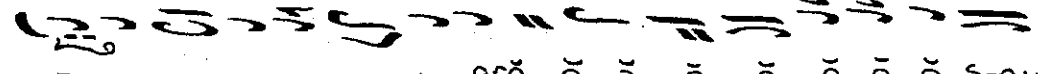

 a a a ru u u u u ia a a a a pe


 re e e e e e e e e e ti cu Prea cu u ra


 a a a te e M a a a a a a i - ni le Ne


 v a z u u tu u u u u u u lu u u u i


 Du um ne ze e e e e e e eu sa a au


 z u u u u u u u g r a a a a a a a s au

zu gră vit a a a a a re și i i prea

a a a cin sti i i i i i i i tul

și mu ult pă ă ti mi to o o o o o

o o o o o o o o ru u u u u

ul tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă u tru u u u

u u u u u u u u p a a cea stă pre a stă

vi i i i tă ă Bi se e e e e e ri i că

pe e e e e e e pă ă ă ă ă ă ă ă mă

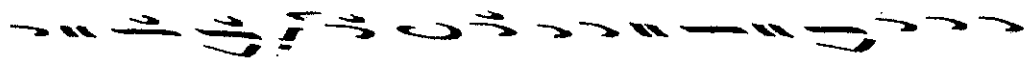
ă ă ănt vi sti i i e e ri i i i

e e e e pre e pă mânt ne fu ra a a a a

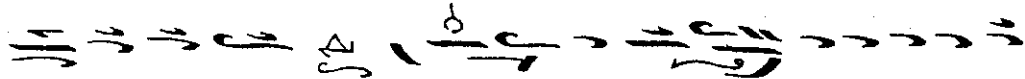
a a a a tă doc to ri i i i i i i

i i i e e e e e e de e e e

e e e bo o o o o o o o o de bo o



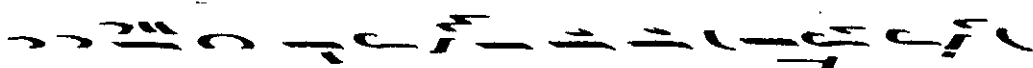
o o o o o o o o o o de e bo o o o



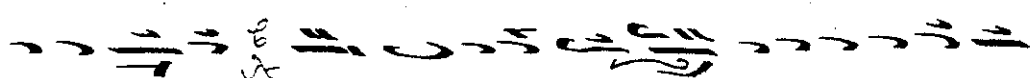
o o o o li u u u u u u u u u n d e



e e a a a a a a a a a l e e e e



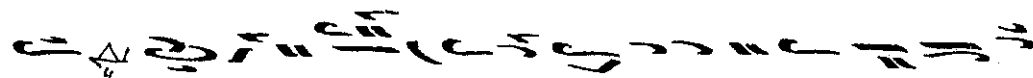
e e e e e e u u u n d e a a a a a



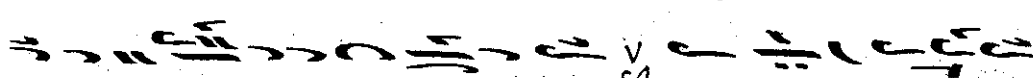
le e r g â â n d t â ä ä ä m ä ä ä ä d u u



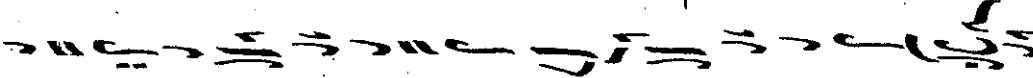
u u u u u u u u u i i i i



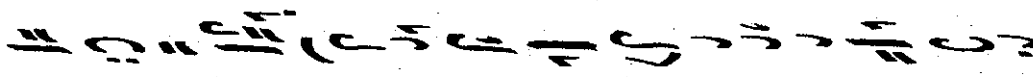
iri l u u u u u u u u ä ä ä ä ä



ä ä ä ä ä l u u u ä m p ä z e e e e



e e e e e e e e e e e e e s t e p r e a l ä ä



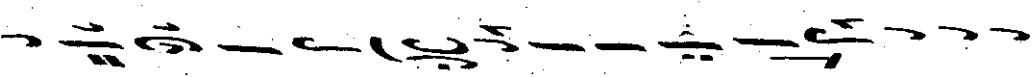
u d a a a a a a p r e a l ä u d a a a t e e



e e e e e e e e e e e e e e e e e e



e e e e e e e e e e e e e e e c e t a a a



a a t e a c e e a c e e t e s l ä v e e e e e e e

este pre e ti i i i i i i i i ne e
 e e de nă vă li i ri i le ce le po
 tri i i i i i i i i i v ni i i i
 i i po triv ni ce ca cel ce a a a a a
 a a a a a a ai i i în drăz nea a a a a
 a a a a a a lă ă ă ă ă ă ă ă ă
 în drăz nea a a a lă ă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă tre e e Hri i sto o o o o o o
 os Cel ce te-a a a a a au slă ă ă vi i
 i i it pre e e e e e e ti i i i
 i i i i i pre ti i i i ne e e e

LA LAUDE

SLAVĂ... GLAS 4 M³TA

P re ce el ce e e e și-au că a a ști i

i i ga a a a a a a a at ^π₉ cu su

u u u u li i i i i i i te e e e

e e e e le ^v_{ch} Da ru ul Coa a a a a a

a a a a a a stei Mân tu i to o o o o

o o o o o o ru u u u u u u u u

u lui ^{sh}_A Ce lei in pu u u u u u u u

u u u u un se ^v_{ch} cu u u u su u u u u

u u li i i i i i i i i i i i i ta

^π₉ din ca a a a a a a a a re ne iz vo

ră ă ă ște e no o o o o o ă ă ă

ă ă Mă ă ă ân tu i Mân tu i to o o ru

u u u u u ul ^v_{ch} a pe le e e e vi i i

iiiiieeeeeeeeeeevi e

eeee e e ti ii si i i i i a a

a a le ne e stri i i i i cã ä ä ä

ä ä nestri cã ciu u u ni i i i i i i

ii ^π pre Di mi i i i i i i i i i i tri i

i i i i i i i i e sã ä ä ä ä ä

ci i i i i i i i i in stim ^π ce el ?

in te e e e i in te e e lept in tru u u

in vã tã ä tu u u uri ^Δ și pur tã to

o o or de cu nu u u u nã i i in tre e

e e mu ce e ni i i i i ci ^π cel ce pri i i

i i in sã ä ä ä ä ä nge e e e au pli

ni i i i i i i i i it cã ä ä ä

ă lă ă to o o o o ri i i i a a

a a a a a a pă ă ă ă ă ti i mi

i pă ti mi i i ri i i i i și pri

i i i i i in mi și prin mi i nuni au stră

ă ă ă ă lu u u au stră ă lu u u cit

la a a a a a a toa a a a tă ă lu

u u u u u u u u u u mea pre

răv ni to ru u u ul stă pă ă ă nu u u

u u u u u u u u u lui și mi i

i i i i lo o o o o o o sti i i

i i i i v u u u u u u ul de ee

e e e e să ă ă ă ă ă ă ra a a a de

e să ă raci pre fo lo o si i to o o o

o o o o ru u u u u u u u u lTe

e e e e sa a a a lo o o ni i Te sa

lo o ni i e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e ni i i i i i i i i

i i lor ⁹ in tru u u mu ul te e si i

i i i de e e e e e e e e e e e e

e e ^Δ ^σ cum pli i i i i i i i i i i

i te e pri me ej dü a ä ä ru u u

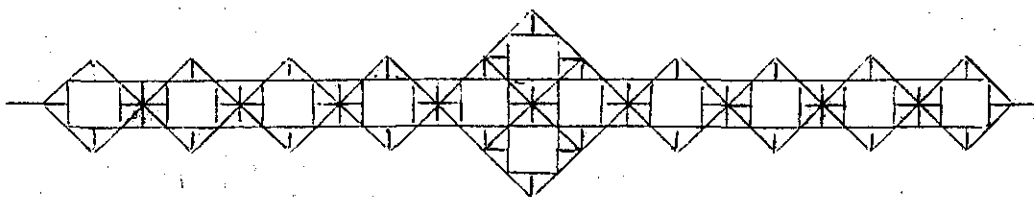
u ia si i po o o me e ni i i i i i

i rea a a a cea a a a de e e e e

pe e e e e e e e e e e e e e e e a a

a a a a a a a a a a a a a a a

a an ci i i i i i i i i in stim ⁹



LUNA NOIEMBRIE ÎN 8 ZILE

SOBORUL MAI MARILOR VOIEVOZI MIHAIL ȘI GAVRIIL - LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS 6  PA

Pa
B u cu ra a a a a a a a a a a
a a a a ți i i i i i i i i i
i i i i vă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
im pre u u u u nă ă cu u u no o
P. Di
o o o o o o oi toa a a a a a a a
Pa
a a tee e e e e e e e e e e e e e e
P. Di *Pa*
ni i i i i i i i i i i i i i i i i i i e e e e e
P. Di
lo o o o o o o o o o o o or ă ă ă ă în
P. Di

ge e e nge resti că cel ma a a ai na

i i i i in te e e e e stă tă

to o o or a a a a al vo o o o

o o o o o al vo o o stru u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

si a al no o o o o o stru si al no o

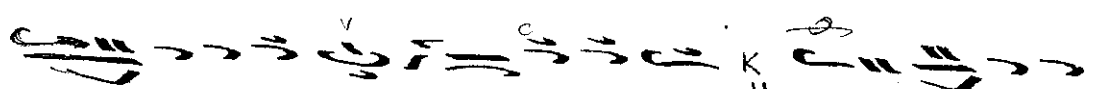
stru fo o o lo o o o o si i i i i i

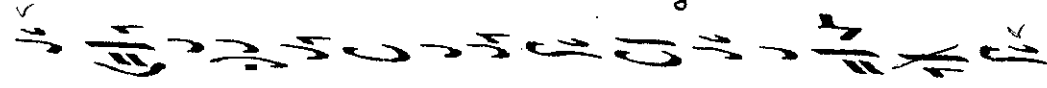
ke i i fo lo o si to o o o o o or

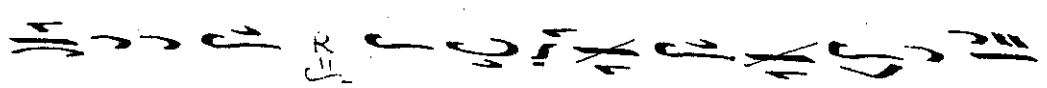
Ma a a a a a a a a a a a a

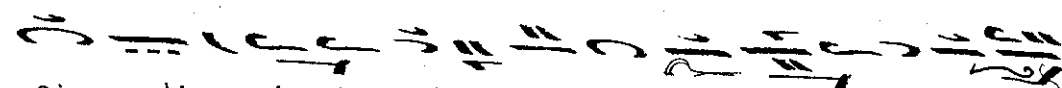
re e e e e le Ar hi i i i i i i i

i i i i i stra a a a a a a a a a a

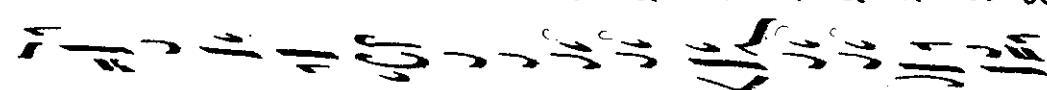

a a a ar hi i i i strateg ^K i in zi i i

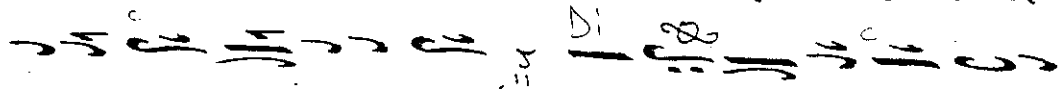

ua a a a a a a de a a a a a

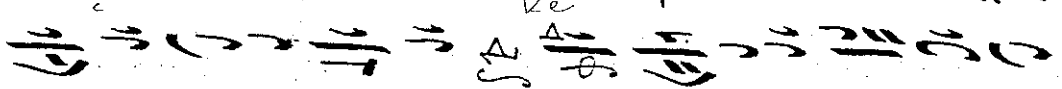

a a a stazi ^R in tru u u u u u u



cin sti i i i i i i i i i i

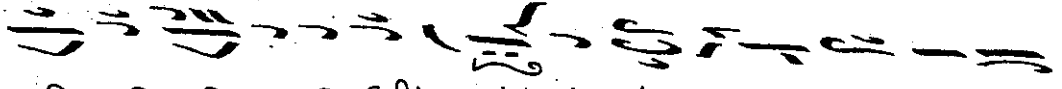

i i i i ta a a a a a a a Bi se



e e e e e e e ri i ca a a a a



a a a a a a lui ^{Di} cu prea a a sla vi i

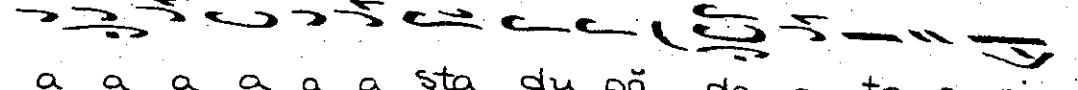

i i i i re e ^{ke} a a a a ra a

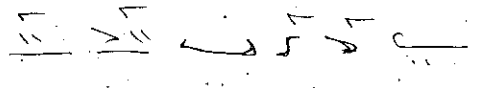

a a pa a a a ra ta an du se e e e


e e e e e e e sfi i in te e e ste e e


* e e e e e e e e e e sfin te e ste


^{ke} pe e en tru a a cea a a a a a


a a a a a a sta du pa da a to o ri



Handwritten musical notation with notes and stems.

i i i i i i i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation with notes and stems.

i e e e e e e cân tâ â â â â â ându

Handwritten musical notation with notes and stems.

ui lu u u u u u u u u u ui să ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă-i stri i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation with notes and stems.

i i i i i i i i să ă-i stri gă ă ă ă

ă ă ă ă ă ăm a co pe re ne e pre e no

Handwritten musical notation with notes and stems.

o oi cu u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with notes and stems.

a a a a a a co pe e ră ă mă ă ăntul

Handwritten musical notation with notes and stems.

a ri pi i lo or ta a a a a le mai ma

Handwritten musical notation with notes and stems.

a mai ma a a a a re e Mi ha i i i

Handwritten musical notation with notes and stems.

i i le Ar ha a a a an ghe e e Ar

Handwritten musical notation with notes and stems.

han ghe le

LA LITIE

SLAVĂ... GLAS 4 ѿ ѿа

C u bu u u u u cu bu u u u u

u u u ze e e e de e e e foc Te e

la a a a u u dă ă ă ă ă He e e e

ru u vi mi i i i i i i Hri i stoa a

se e e e e e Dum ne e Dum ne ze e u

le e e e e e e e e și cu gu u

u u u u uri ne tru pe e e e e esti fă ă


ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ră ă ă ă ă

de e e e e e e e tă ă ă ă ă e e e e


e e e e e re Te slă ă ve e e e ste

pre Ti i i i i i ne cea ta A ar ha a a

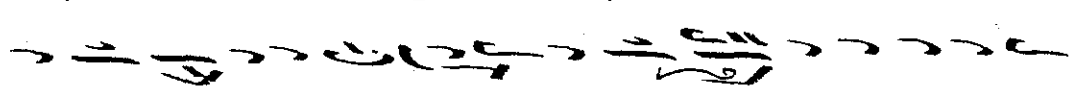
ca Psal mi i i i i i i ca Psal mi i i is
 tu u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 la a a a a u u u u da cea în tre
 e i i i i it sfâ în tre it sfâ â â ân
 tă ă ă ă ă ă ă ă cu u bu u u u
 ze e e e e e de e e e e e ti i i
 i i i i i de ti i i i nă ă ă ă
 ă ă ă ă toa a a te de e la a a a a a
 u u u u da a Ta a a a s-a a a a au
 u u u um plut și dă ă ă ru u u u
 u ie e ești lu u u u u u u u u u u
 u u mü prin tr-â â â â â â â â â



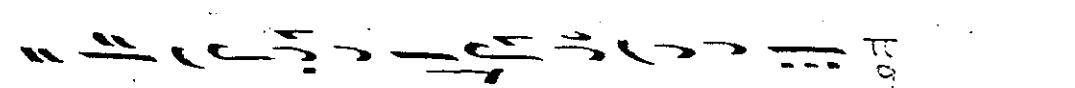
 â â â â â â â â ânsul ma a a a a



 a a re e e e e e e mi i i i i i



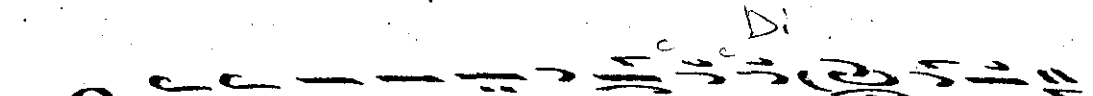
 i i i i i i lă ă ă ă ă ă ă ma re mi



 i i lă ă ă ă ă ă ă ă ă

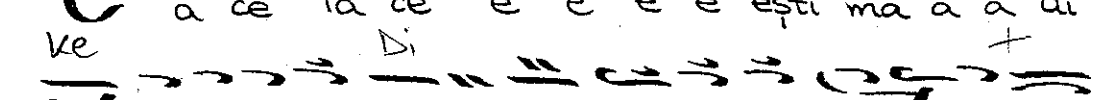
LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS B [♯] ₃ [♩] _{vi}

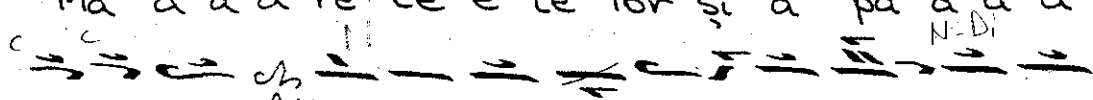


C a ce la ce e e e e e ești ma a a ai

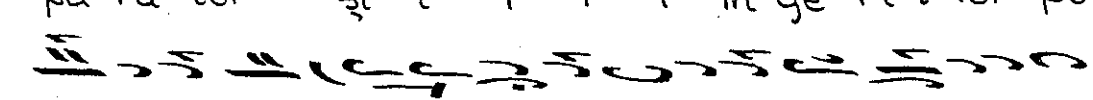
 ke




 Ma a a a re ce e te lor și a pă ă ă a



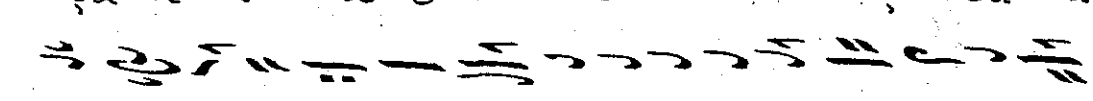
 pă ră tor și i i i i i n ge ri i lor po



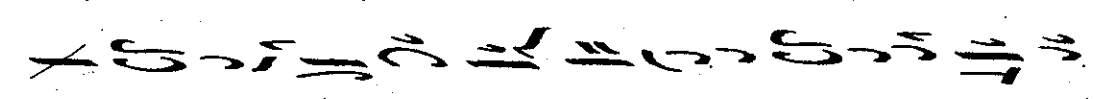
 vă ă ă țu u u u u u u i i poovă



 țu i i to o o o o o o r și mai Ma



 a a a a a a a a a a re e e e



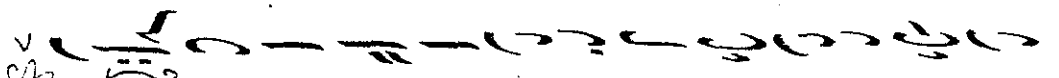
 e e e e e e și mai Ma a a a a a a

Di

U



re e e e e vo o ie vo o o o o o o o d



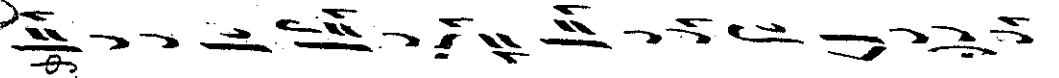
v ch

di in toa a a tã ä ne vo o o o ne



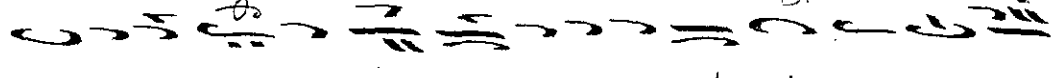
D

e vo o o ia a a a a a a si ne



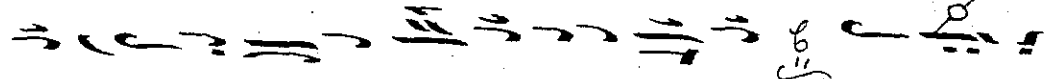
D

a a a a a a a a a a a a a a a a



D

a a a zu u u u u u u u u si ne ca a



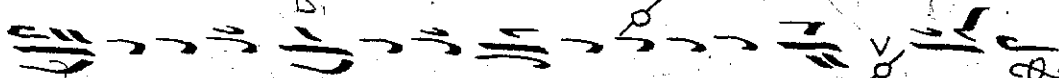
D

a zu u u u u u u u u u u din boa a



D

a a a a a a a a a a a a a a a a



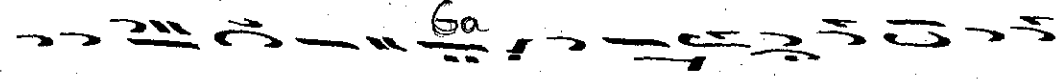
D

e e e e e e e e e e e e e e e e si din



D

cum pli i i i i tee pä ä ca a a a a



D

a a a a pä ä ca a a a a a a a a a a



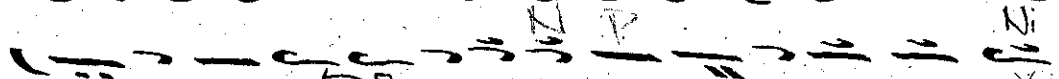
D

te slo bo ze e e e e e e e e e e e e e e e e



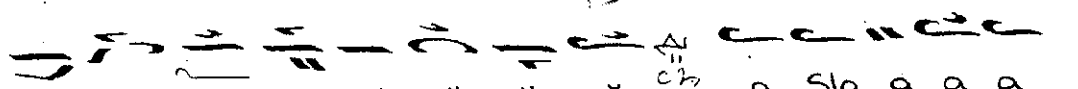
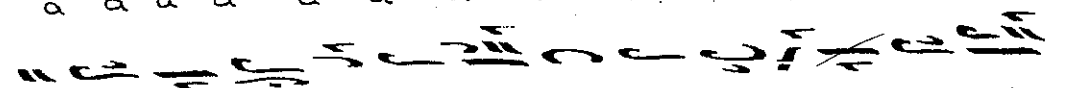
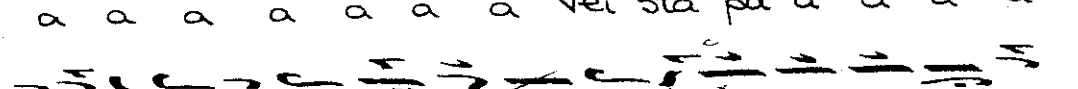


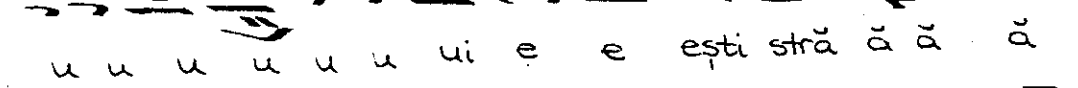
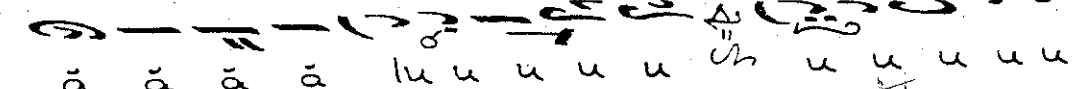
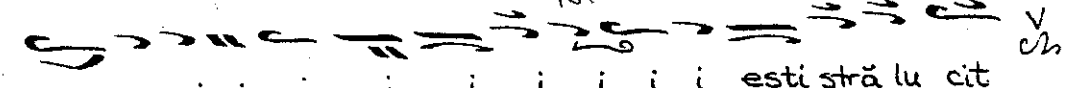

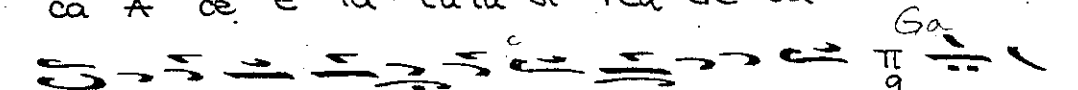


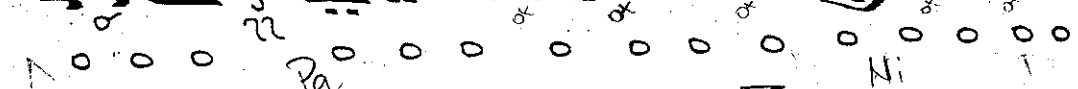
D

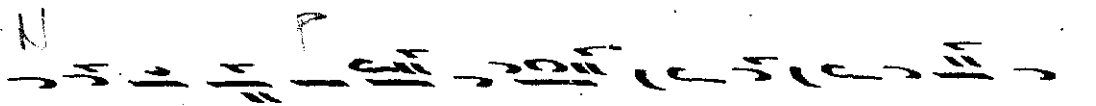
e e



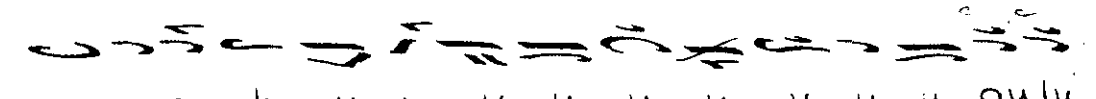
D

e e

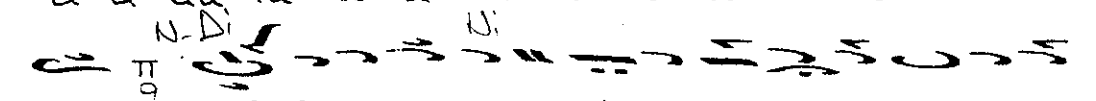

 a Sla a a a

 a a a a a a vei stă pâ â â â

 â â â â â nu u u u u u

 u u u u u u lu u u u u u

 u u u u u u i e e ești stră â â â

 â â â â lu u u u u u u u u

 Pa u u e i i i i i i i ești stră lu cit

 că A ce e la cuiu bi rea de oa a a a a

 a a a a a a a a a meni Tru

 u u u up pe e e e pentru u no o o o

 No o o o o o o o o o o o o o o

 o o o o o o o o o o oi din Fe cioa

 a a a a a a a ră â â â â â â â



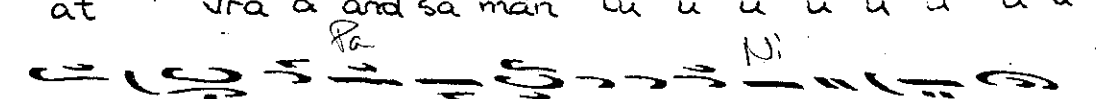
 a a a a a a a a a a a a



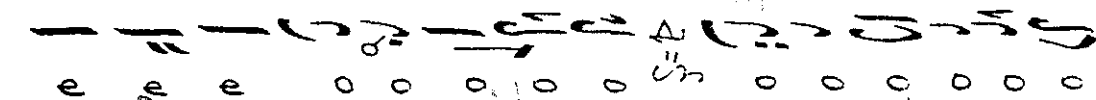
 a a a u u u u u u u u u u u u



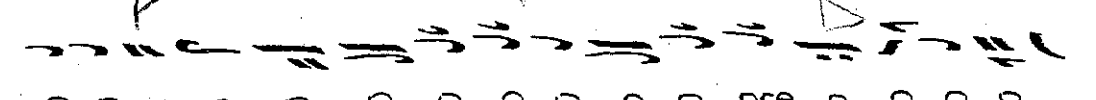
 at vră â ând să mân tu u u u u u u u




 ia a a a a a a a scă pre e e e



 e e e o o o o o o o o o o o o



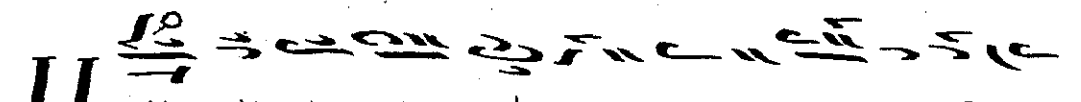
 o o o o o o o o o o o o pre o o o o



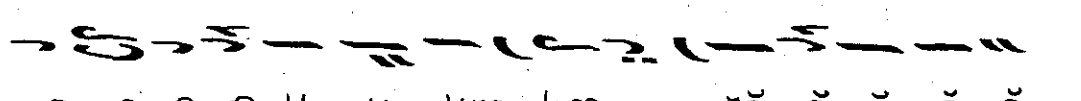
 o o o o om

LA LAUDE

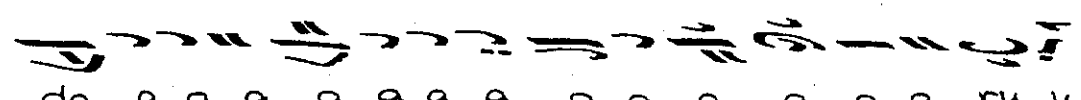
SLAVĂ... GLAS 5 $\hat{\pi}$ \hat{q} π a



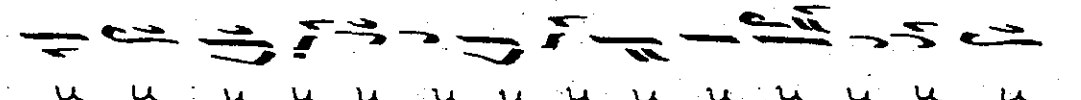
 U u u u un de e e e e e e e e e



 e e e e u u um bre a ză ă ă ă ă



 da a a a a a a a a a a a a r u u



 u u u u u u u u u u u u u u u

u u u ul. tă ă ă ă ă ă ă ă u A a a

a a a a a a a a a a ar ha a a a

a a a a a a a a a a a a ar ghe

e e e e e e e e e Ar hanghe le de

a o o lo se go o ne e e e e e

e e e e e e e ște pu te e e e rea di

a a a vo lu u lu ui că nu su u u u u

u u fe re e e e e să ă ă ă ă ă

ă va a a a a a a a dă lu u mi i i

i i na a a ta a a a a a lu cea a a

a a fă ă ă ă ă ă rul ce e e e l ce e

e e e e e e e e e a a a a au

ă ă ă ă ă ă ă ă zut pentru u u

u u u u u u a a cea a a sta a a a

a a a tee e e ru u gă ă ă ăm ^K₉

să ge e e e e e ti i i i i i i

i i le lu ui ^K₉ ce e e e le de e foc pu

u u u u ur tă ă ă ă ă ă pur tă toa

a a re ce e le por ni i i te e e e e

e e a su pra a a a a noa a a a

a a a a a stră ă ă ă ă ă ă ă sti i

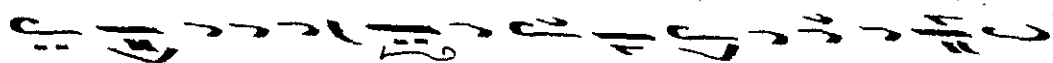




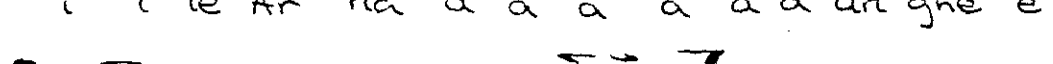
i i i i in ge e e e e e e e e le ^π₉

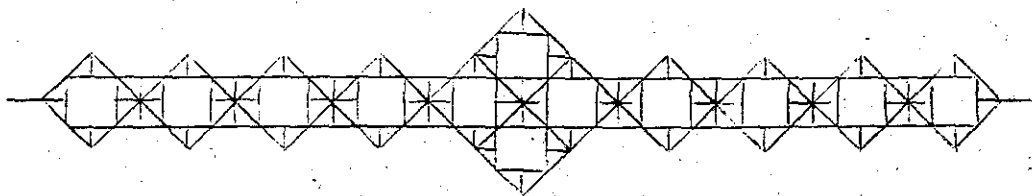
cu mij lo ci i i i i rea a ta a ^K₉

i i ă ă ă ă ă ă ă ă ă vi i i i i

i i i in du u u u u u u ne e e e


e pre e e e noi ^K₉ de smin te e e e li i


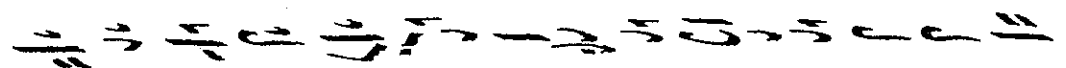






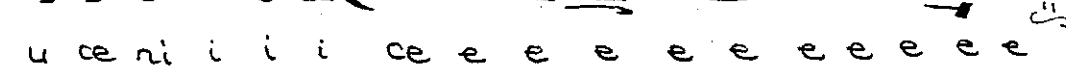
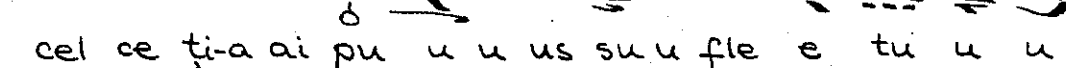
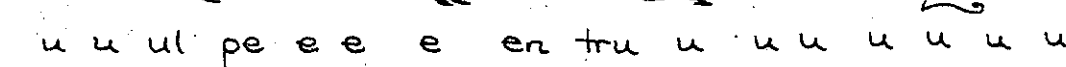
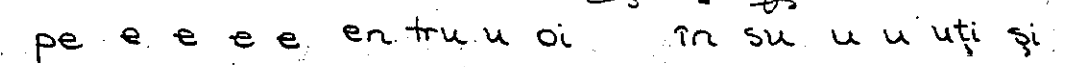
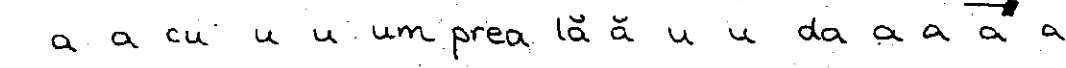

 i i i i i i desmin te e li le e lu

 u u u u u u ui vre e e e edni i

 cu u u le de la a u u dă ă ă ă

 ă ă ă ă ă ă ă ă Mi ha i i i

 i i le Ar ha a a a a a a an ghe e

 e e e e e le e e e e



LUNA NOIEMBRIE ÎN 13 ZILE

**SFÂNTUL IOAN GURĂ
 DE AUR, PATRIARHUL
 CONSTANTINOPOLULUI
 LA VECERNIE**, SLAVĂ... GLAS 6  


C u vi oa a a a a a se e e e e


 e e e cu vi oa a a se e de tre ei o o

 o o o o o o o o o o rife ri ei

 te prea Sfi i in te e Pă ä ri i i i i

 i i in te päs to o o o o o ru u u

 u u u u le cel bu u u u u u un

 și i a al lui Hri stos ma ai Ma re e e lui Pă

 sto o o o o o o o o o o o o o

 o o o o o r u u u u u u ce e e

 u ce ni i i ce e e e e e e e e e

 cel ce ția ai pu u u us su u fle e tu u u

 u u ul pe e e e en tru u u u u u u

 pe e e e e en tru u oi in su u u uti și

 a a cu u u um prea lă ä u u da a a a a

te e e e e e e e e e i o o a a a a
a ne e Gu u ră ä ä ä de A a a a a a a
a a ur ce e e e e e e e e e ree
e e e e e e e cu ru gă ciu u ni i le e
e e ta a a a a le e să ä ä se dă ä
ru u la a a a a să no uă ma a a a a a
re mi i i i i lă ma re mi i lă

LA LITIE

SLAVĂ... GLAS 4 în πa

C u cu vi i i i in tă ä ä ä ä e
e e e ra im pă ră te e e e e e e e e
se e e e e e e e e ei ce e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e tă ö ö

ă ă ă ț i i ce tă ț i lon ^π₉ pre. I o a a a

a a a an a a vându-l Ar hi i i e e e

e e e e e Ar hi i e e reu ca pre o o

o o o o po o doa a a a a a a a bă

ă ă oa re ca re împără tea a a a scă ă și

i tră ă ă ă ă ă m bi i și tră ă m bi i tă

de a a a a a ur vă ăr sa a a a a tă

ă ă ă ^π₉ ca a a a re glă su ind ve e e

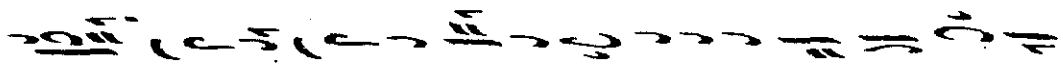
ste e e e e ste e e e e e e e e e e

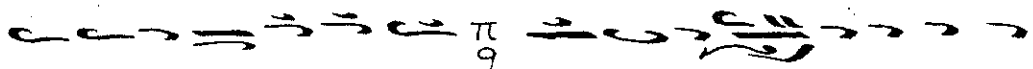
in toa a a a a a a a a a te e e e

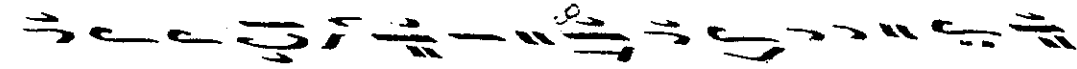
e ma ar gi i ni le e e e e e e e e e ^Δ_h


in vă ă ă ă ă ă tă ă ă ă ă tu u u ri

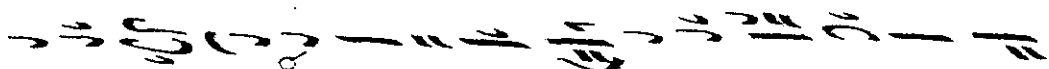
i i i i le e ce e le e e e e e e e e



e e e e e e e de mân tu u u i i

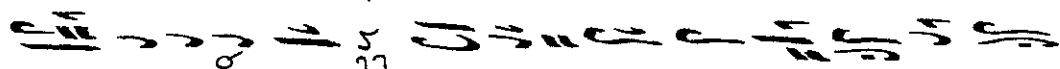

i demân tu i i re și pre e e e e e

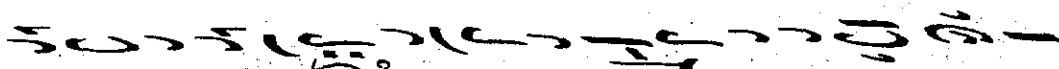

toti im pre u u u u u nă ă ă ă ă i i



i ri ri di i i i că ă ri ri di i i ă



ă ă ă ă ă ă spre e e e e nă ă ă

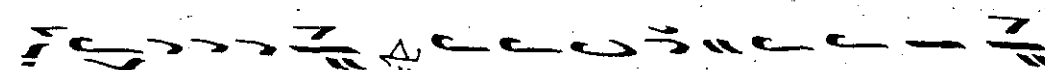

âv na a a a a a cântă ri i lo o



o o o o or ce lo o o o o o o

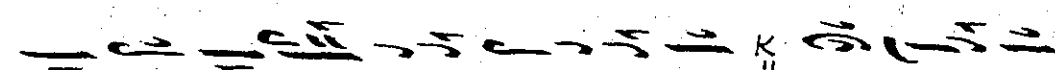

o o o or cu u vi i oa a a a se lu

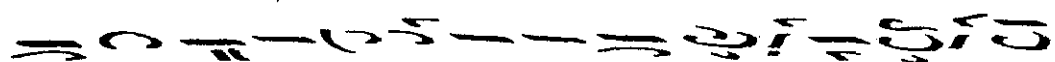

ui Du u u lui Dumne e ze e e e e

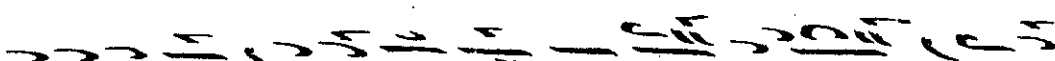

e e e e e e e e e e e e e e e



e e e e e eu că tre ca a a re le să ă

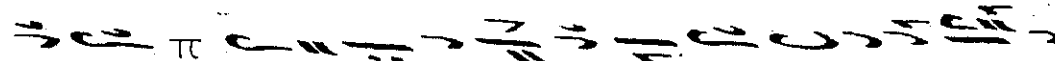

ă ă ă ă ă ă stri i i i să ă stri i gă ă

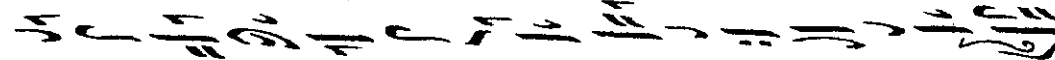

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă cel ce e e

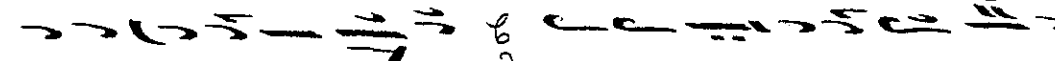

e e e e e e ești cu u cu u u u u u

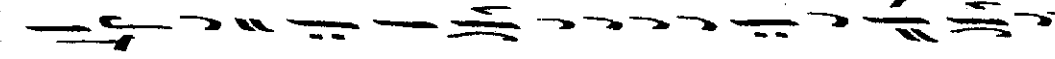

vi in te e le e e e e e de e e

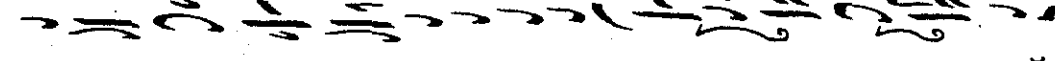

e e e e a a a a a a a a a de a



a ur ^π₉ și i cu u u u u u u u u u

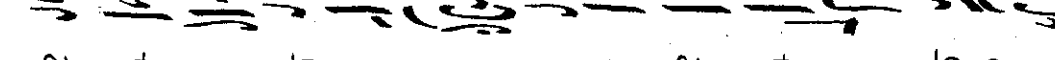

u u u gu u u u ra de e a a a a a


a a a a a a ur ⁶₂₀ pe Hri sto o os Dum ne e


ze e e eu roa a a a a a a a a a a a


a a a roa a a a a a a a a a a gă

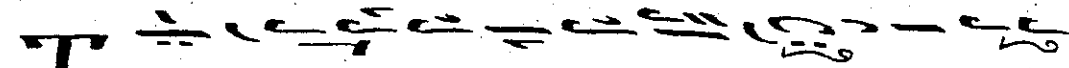

ă ă ă ă ă ă ă ă-l să mântu ia seă su


fle te e le e noa a su fle te e le e noa


a a a stre e ⁶₂₀

LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 6 ^π₁₁ ^π_{11a}


T râ â â â â â am bi i i i

i trã â âm bi i i tã ä cu u u u u

u u u u gla a a as de e e e e e e e a

a a a a a a a cu gla as de a a a a a u

ur te-ai a a a a a a a a a a a a a ră

ä ä ä ä te ai a a a ră ä ä ta a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a at cel cu

cu vi i i i in te e de e a a a u ur Hri

i i so o o o o o o o o o o o o o stoa

Hri so stoa me a u ri i i i i i ind

i i ni i mi i i le e e e e e cre e

e di i i i i i i in cio o o o o o și i

i i lo o o o o o o o o o o o o o o credin

ci o și lo o o o o o o or 9 cu în

vă tă tu u u u ri le e ta a a a a

le e ce e e e e e le e cu o o o o

ste e e ne e e e le e ca a u ru u u

u u u u u u u ul că ă du pă ă p o o

o o o o r o o o ai e e și i i i

i i i i i i au ie e și i i i i i i

i i i i i i au ie și i i i i i i i i

i i i i i i it ve sti i i i i i i

i i i i i i i i i i i i rea do og me

e e e e e e e e e lo o do og me e

lo or ta a a a a a le cu vi oa a a se

ă ă ă ă ri i in te e e e e e e

e e

e e țã ri in te și ma a a a rgi și mar gi

i i ni i i le a toa a a tă ă ă ă ă

ă ă ăă ăă ăă ăă ăă ăă ăă ăă lu u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

lu u u u mea ai lu u u u u u

u mi i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i a ai lu u u u u u mi nat și i

i i i i i i i au ie e și i i i i i

i i i i i i au ie și i i i i i i i i i

i i i i i i i it ch ve sti i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i rea a a

do og me e lo o do og me e lo or ta a a a

(de Pr. Nectarie)
a a a le

LA LAUDE

SLAVĂ ... GLAS 3 \hat{A} \hat{U} \hat{V}

Cu cu vi i i i in te de e e e e

a a a a a a a ur și cu i m vă

tă a turi de Dum ne e e ze e e e e e eu

gră a i i i te e e e e e e e \hat{U} \hat{U} im po

do bi i i i i i i i ind Bi se e e

e e ri i i i ca a a a a Lu ui Du

um ne e e e e e e e zeu bo gă ț i

i i i i e du ho o o o v ni cea a a a

a a a seă a a a a ai a a du u na at

i m tră a a a a a a n sa a \hat{U} \hat{U} cu vi in tee

le e ta a a le e ce e le de Dum ne zeu i in

su u fla a a a te ^v_{ch} pen tru a cea a sta cu

nu u u nã din flo o ori ne e e stri cã cioa

aa a a a a a a a a a a a a se im

ple ti i i i i i i i i ind cu u u

u cã â â â â â â â â â n tãri a du u

ce e spi i in te e e ei po o me e ni ri

ta a a a a a a a a le ce la ce e esti

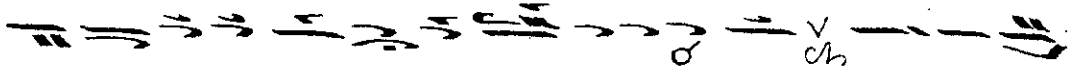
cu to o tu ul de e e e a a a a ur ^Δ_{ch} cu su

fle e e e e tu u ul și cu li i i i i

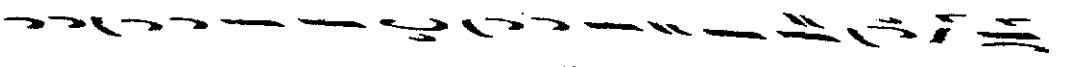
i i i i im ba ^v_{ch} I o a a a a a a

a a a a ne e e e e e e ^Δ_{ch} de e e


e e Dum ne ze e e e e e eu i nte e e




 e e leṭi i i i i i i te ci ca ce



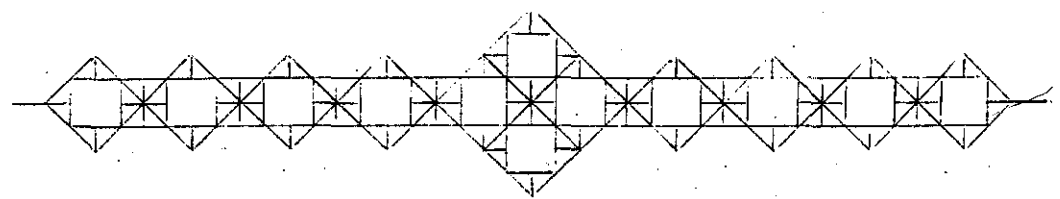
 la a ce ai în drăz nea lă ă cu u vi i oa a a



 a se roa a a gă ă ă ă te e per tru su u fle




 te le e e e noa a a a stre



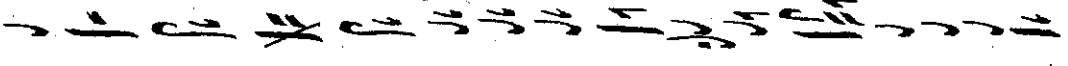
LUNA NOIEMBRIE ÎN 21 DE ZILE

**INTRAREA ÎN BISERICĂ A
PREASFINTEI STĂPÂNEI
NOASTRE NĂSCĂTOAREI
DE DUMNEZEU ȘI PURUREA
FECIOAREI MARIA
LA VECERNIE** SLAVĂ...

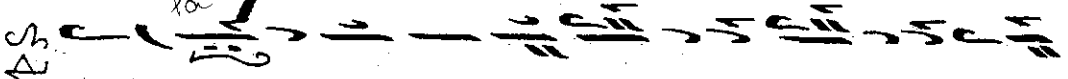
ȘI ACUM... GLAS 8 R Șh vi



D u pă ce e e e e e e e e e e



 te a ai nă ă ă scu u u u u u u u u u u t



 dum ne e e e e e e e e e e e e e e

ia a a a a a a a scă ă Mirea a a
 să ă ă ă ă stă ă ă ă ă pâ ă ă
 ă ă ă ă ă ă stă pâ ă ă ă nă ai
 ve ni i i i i i i it în Bi se
 e e ri ca Do o om nu u u u u u u
 u u u u u lui ca a să ă te e e
 e e hră nești 1 1 1 în sfi i in te e
 e e le e e e sfinti i lo o o o o
 o or ca a a o o o sfinti i i i i i
 i i i i tă a tu u u u un cea și
 Ga a a a a vi i i i i i i i
 i și Ga vri i i i i i i il sauti
 mi i i is la a a a a a a a a a

^{Ni}
a a ti i i i i ne e e e e cea

cu to o tul fă ră pri i ha fă ră pri ha a a

nă ă ă ă ă ă hră nă ă ți i i i i

i i e e e e e a a a a a a a du

^{Pa} u u u u u că ă ă ă ă ă ă ă ă ă n du-ți ce

e e le ce e e e re e e e e e e e

e e e ești toa a a te e e e e e e e e

e e sa a a a a a a a a a a a a a

a a a a au mi sau mi i nu u na at vă

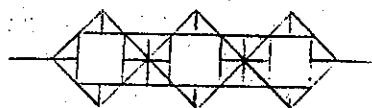
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă zând pre Du

u hu ul Sfânt în tru u u ti i i ne să ă ă

lă ă șlu i in du u u u u u u u se

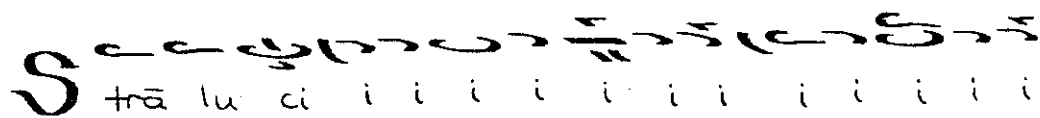
pentru a a cea a a a a a a a a a a

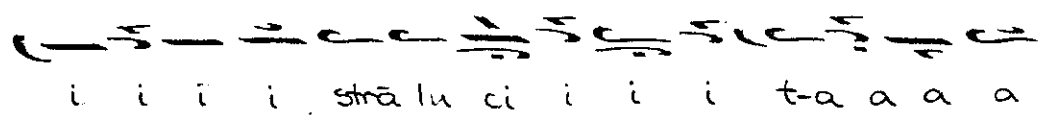
a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a sta ne spur ca a a a
 a a a a a a a a a a a a a ta
 a ne i i i i i i n ti ne n ti na a a a a
 ta ce ea ce e e e e e e esti i i i i n ce
 e e e e e e e e e e e e r si pree
 pa a ma a a a a a a a ont sla a vi i i
 i i i i i i i i i i i i ta Ma
 a a a a a ai ca a a lui Dum nee ze e e
 e e e e e e e e eu man tu ie e stena
 a mu u u u ul no o o o stru u u u
 u u u u u u u u u u u u u

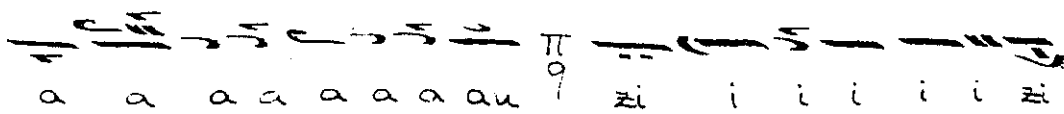


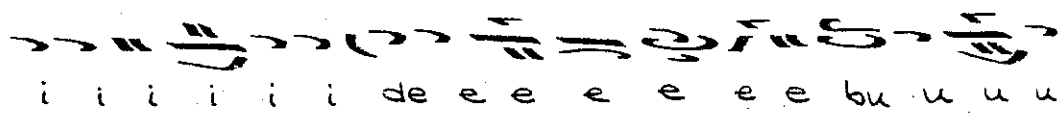
LA LITIE

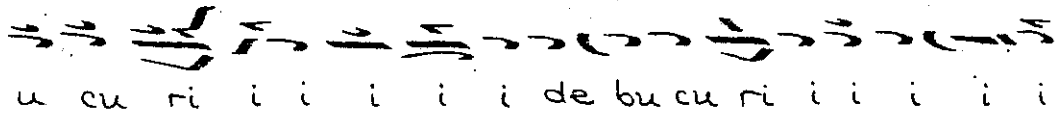
SLAVĂ... ŞI ACUM... GLAS 5 ^π 9 _π

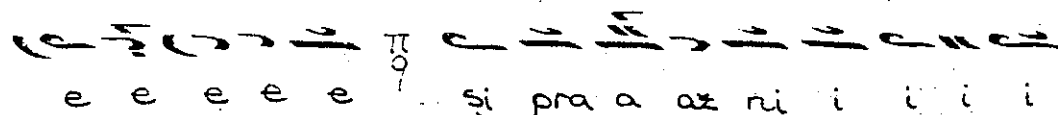

S tră lu ci i i i i i i i i i i i i i i

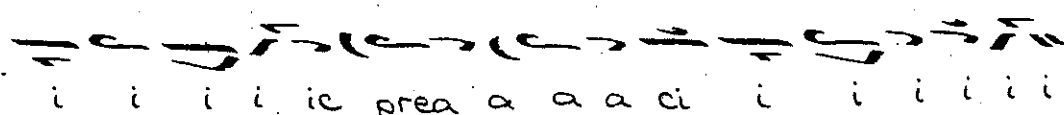

i i i i stră lu ci i i i ta a a a

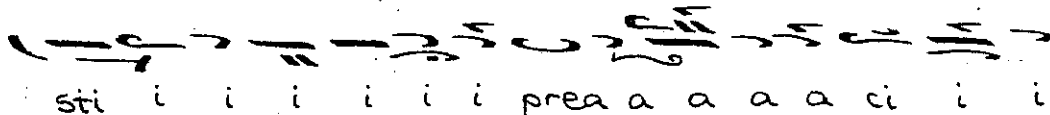

a a a a a a au ^π₉ zi i i i i i i i

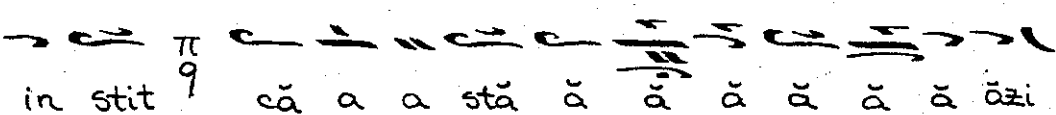

i i i i i i de e e e e e e bu u u u

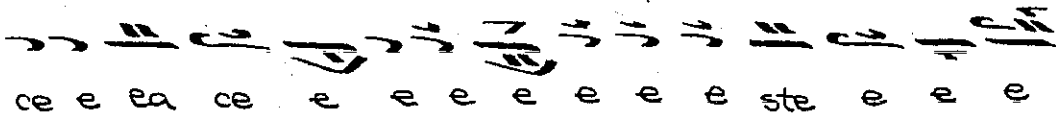

u cu ri i i i i i de bu cu ri i i i i i i

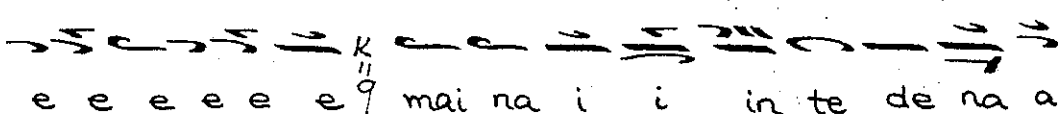

e e e e e si pra a az ni i i i i i


i i i i ie prea a a a ci i i i i i i


sti i i i i i i i i i i i i i i i i i


in stit ^π₉ că a a stă ă ă ă ă ă ă ă ōzi


ce e ea ce e e e e e e e ste e e e e


e e e e e e ^k₉ mai na i i in te de na a

Handwritten musical notation above the text: a a a ste re Fe cioa a a a a a a a a

ra ä ä ä ä ä ä ^K/₉ și du pă ä ä ä

ă na a a a a a a ste e e e re au ră ä

ă ma a a a a as Fe e e e e cioa a a a

a a a a a a a a a a a a a a a

a a Fe cioa a ră ^K/₉ în Bi se e e e ri ca

a a a a a cea a a a a a a a a sfa

ă ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ntă ä se e e

e e e e e a a a a a a a a du u u u

u u u u u se a du u ce ^π/₉ și se bu u

u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

și se e e bu u u u cu u u ră ä ä ä ^π/₉ za

ha ri i i a a a a b a tr a a a a
 a a a a a a a a a a n u l 9 ta a
 a a a a a a a a a t a l M e r g a t o o o
 o o o r u u u l u i i i i i i i i i
 i i i n a i i i i i i i i i i i
 n a i i i n t e e e e e e e 12 si s t r i i
 i g a a c u v e s e l i i i i i i i i
 i i i i i i i i i e a p r o p i a
 a a a a a t u u u u u s a a a a
 a u n a a d e e e e e e e e e e e e
 e e e e j d e a c e e l o o o o o o r
 n e e e e c a a a n e c a j i t i m B i s e
 e r i i c a a c e a a a s p a a a a n t a

ă ă ă ă ă ca a o o spă ă ă ă ă n tă

să se sfin tea a a a a scă ă spre să lăș lu u

i i i rea Împă ra a a a tu u lu ui tu u

u u u u tu u u u u u u u u u ror

să se vese lea a a a a a a a a a

a a a a a scă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă I o a a chi i

i i i im Stră ă ă ă mo o o o o o o o

o o o o o o o o o Stră mo o o șu

u u u u ul și A a a a a na a a a

a a a a a a a a a a să se e

e e e e e e e bu u u u u u u cu u u

u u u u u u u u u u re că ă

a a a a a au a a a că a au a a dus lu

u u ui Dumne e ze e e e e e ca a

a a a a a a a o ju ni i i i i

i i ce e e e e e e e e e e e

e de e e e e e e e re e e e e e e

a a a a a a a a a ani pre e stă a

pă a a a a a na a a a a a a a cea

a fă a ră a a a a a a a a a a

a a a a a a pri i i i i ha a a fă ră

pri ha a nă ma a a a a a a ai ci

lor im pre e u u u u nă bu u u cu u ra

a a ti i i vă a a a fe cioa a a a

a a a a a a re e să a a l ta a a a

Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a să ă ăl ta a a ați și

Handwritten musical notation above the text: e e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation above the text: e e e ste e e e e e er pe e e e

Handwritten musical notation above the text: e e e e e e î impre e u u u u u

Handwritten musical notation above the text: u u u nă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation above the text: ă ă ă ă ă ă dă ă ă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation above the text: ă ă ne-au de e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation above the text: e e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation above the text: o o o o o o o uă Îm pă ră ă ti i

Handwritten musical notation above the text: i i i i i i i i i i i a a a a

Handwritten musical notation above the text: a ce e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation above the text: in te ră ân du u u i i i i i i i i i

Handwritten musical notation above the text: i i i i i tă Îm pă ră tea a a a a a a

ne e e e e e e e du hov ni i ce e e ste e

e e e e e e să ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă nu im și pre duum ne e

e e e e ze iasca Fi i i că Te cioa a a a

a a a a a a ra și de Dum ne ze eu nă

ă ă să ă toa a a a a rea a ca re sa a

a au a duus î î î î în Bi se e e e

e e e ri ca a Do o o o o o o o o o

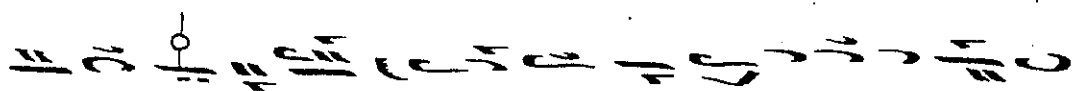
o o o o o o Do om nu lu u u u u u u

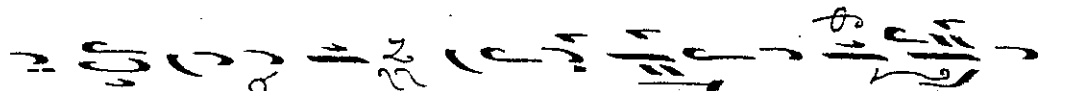
ui cu bu u u nă ă ă cre di i i i i

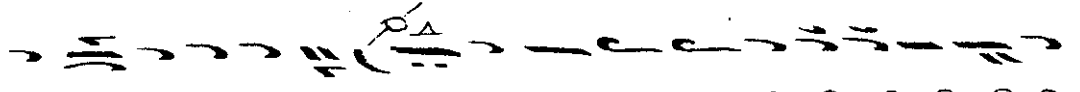
i i in tă ă ă ă să ă ă ă ă să ă o o lă

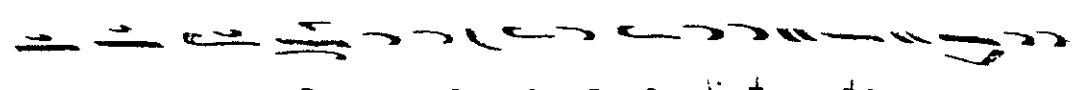
ă ă ă ă ă u dăm pre cea mai na i i i

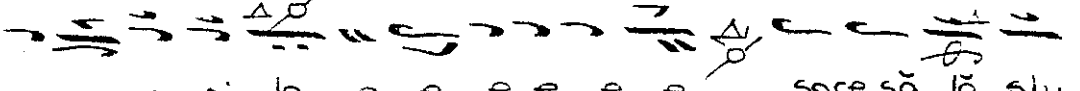
i in te a lea a a să ă di i i in toa a



a te nea a a a a mu u u neamuri i le

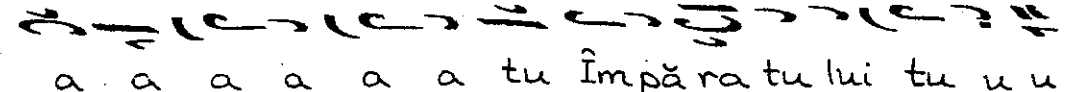

e e

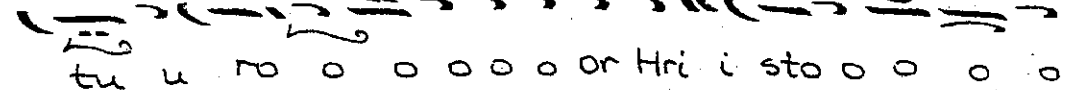

e e

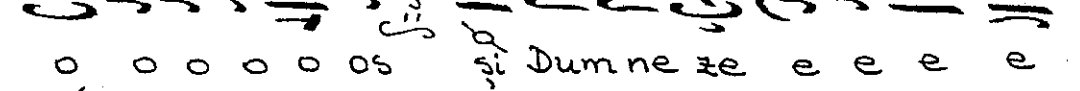

e e


a a muri le e e e e e e e spre să lă şlu



i i i i i i i i i i i rea împăra

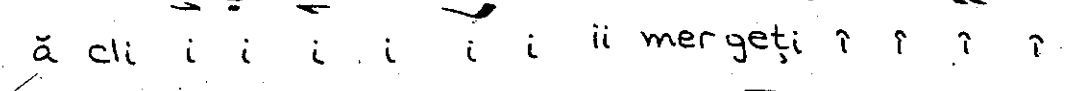

a a a a a a a tu împăra tu lui tu u u

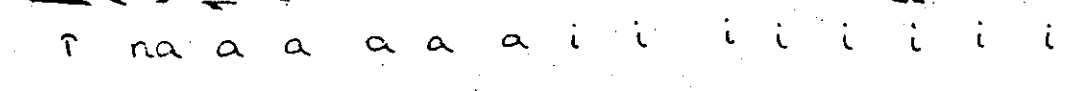

tu u ro o o o o o or Hri i sto o o o o


o o o o o o s şi Dumne ze e e e e e


e u u lui no o o o o o o o stru u


fe cioa a a a a a a a re purtând fă


ă cli i i i i i i i i mergeti i i i i


i na a a a a a i i i i i i i i

ri na i in te cin sti i i ind prea a ci in

sti i i i ta pe tre ce e rea pu u ru u

u u rea a a a a a a fe cioa a a a re

ei ma ai ei i i i i i i i i i

i lor in tris ta a a rea toa a a a a

a a a ta a a a a le e e e e e

e e e e e e e toa a ta le e e e padand

cu u bu cu u ri i i i i i e e e

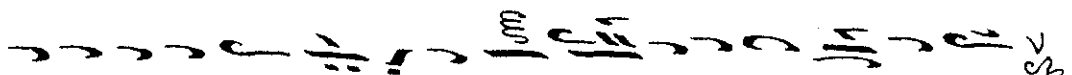
cu bu u cu u u u u ri i i i e


e im pre u u u u u u u u u u u

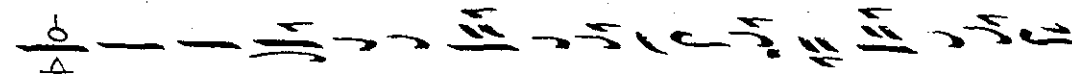
u u u u na a u ur ma a a a a ati

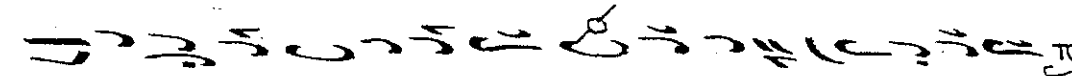
la u u da a a a a a and pre ce e e

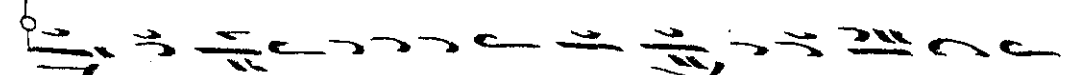
e ea ce s-au fa cu u u u ut Ma a a

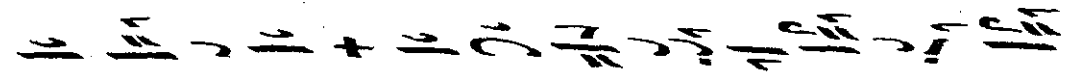

a ai că lui Du u u lui Du u um ne e e zeu

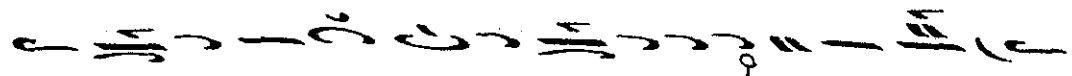

si so li toa a a a a a a a re de

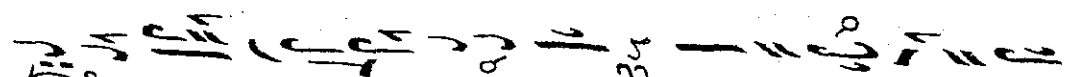

bu cu ri i i i i i i i i i i i i

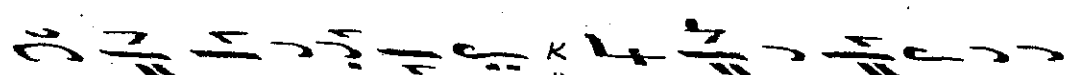

i i i i i i i e lu u u u u u u mi

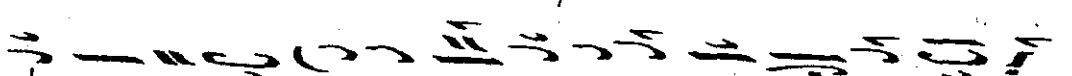

to o o o o ti im pre u u u u u u nă cu

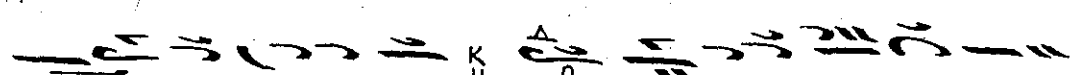

bu cu u ri i i i i i i i i i i



i i i i e bu u u u u cu ră ă te

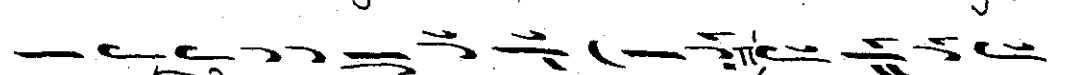

e e e e e e e e e e e e e e e e


e e e e e e e e e e e e e e e e


e e e e e e e e e e e e e e e e


bu u cu ră ă te cu u u u u in gee


ru ul să stri gă ă ă ă să stri i gă ă


ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ăă ă ă ă ă ăm le lei pli i i

i i i i i i i i ne e de e e e e

e e e e e e da a a a a a ar

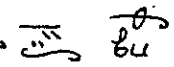
ca ne pu ru rea se roa a a a a a a a a

gă pen tru su u u u fle e e e e e e

su flete e le e noa a a a a a a stre e.

e e e e e e e e e e e e

LA LAUDE

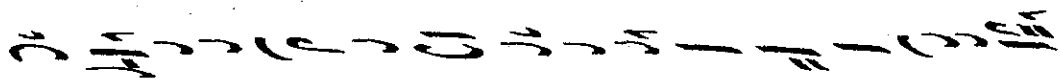
SLAVĂ... ŞI ACUM... GLAS 2  bu

A a a a a stă ă ă ă ă ă ăă a a

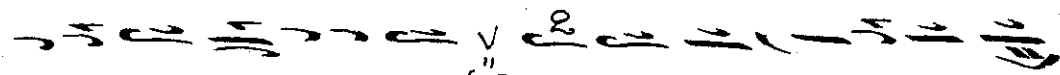
a stă ăzi în Bi i se e e e e e e e

e e e ri i i i că ă ă se e e e e a

du u u u u u u u u ce Fe cioa a a



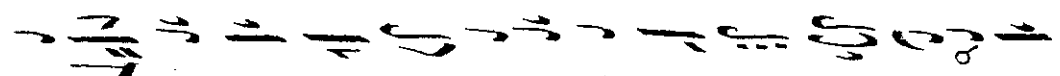
cea a a a a a Prea a a a cu u u ra a a



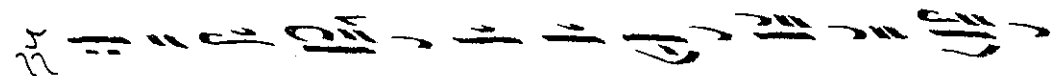
a a a a a a t^o ca o ju ni i i i



i e e e e e e e e de e e e e te e



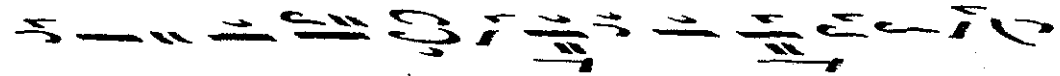
e e ei a a a a de tre ei a a a a a



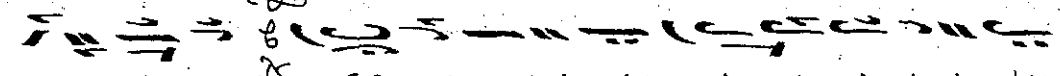
a a a a a a a a a a a a a a



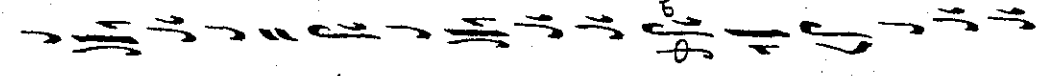
a a a a a a a a a a a ni i in Spi



i i i in te e e e e e e e e e



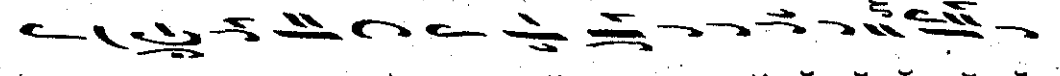
e e le e Spi i i i i i i i i in ti



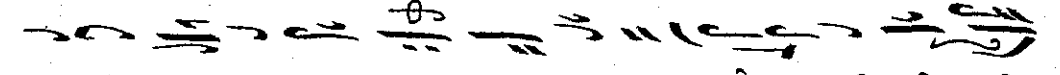
i i i i i lo o o o r se e e e e e



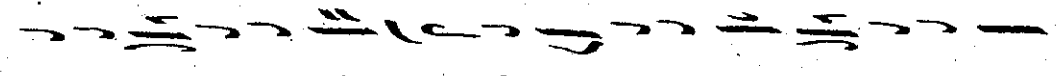
e e e a a du u u u u u u u u e




A ce e e ste ia să ă ă ă ă ă ă ă ă



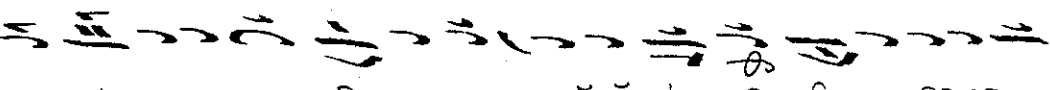
ă i stri i i găm ca a a a î i i i i



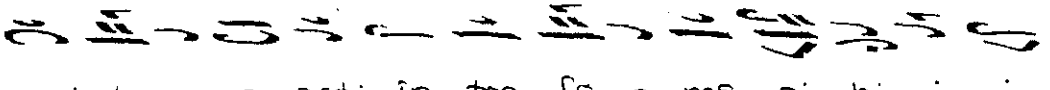
î î î î î î in ge e e e e e e e e



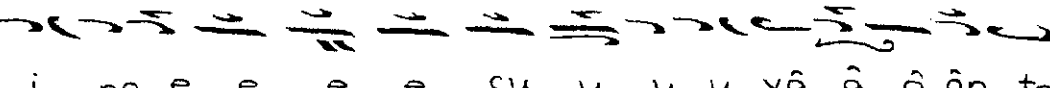
 e e ru u u u u ca î î î inge rul Bu



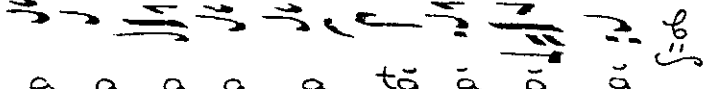
 u u u u cu Bu u cu răă te e ce e e acenu



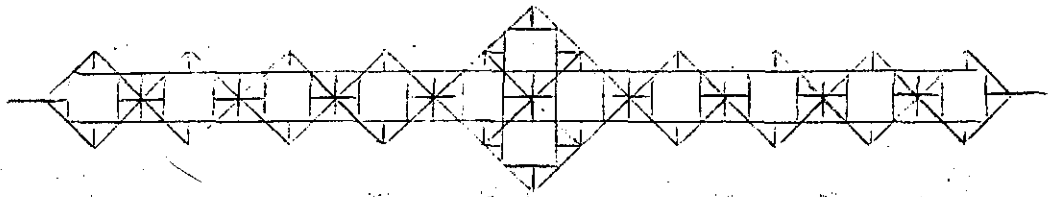
 mai tu u e ești in tre fe e me ei bi i i



 i ne e e e e cu u u u vâ â â ân ta



 a a a a a tă â â â

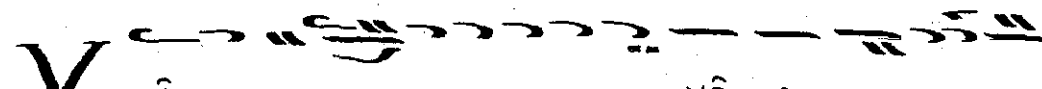


LUNA NOIEMBRIE ÎN 30 DE ZILE

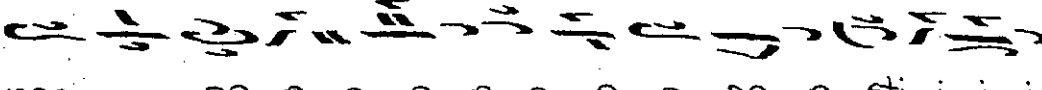
SFÂNTUL APOSTOL ANDREI

CEL ÎNTÂI CHEMAT


LA VECERNIE SLAVĂ... GLAS 4 Ж , ПД




 V â na a a a a a a vâ na a a a




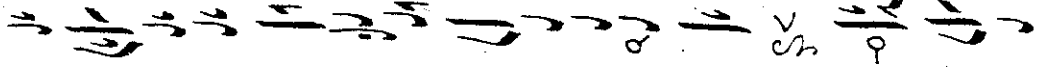
 rea a pe e e e e e e pe e ști i i i

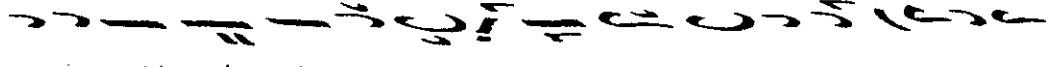



 lor lă sâ â â â âând A a po o o o

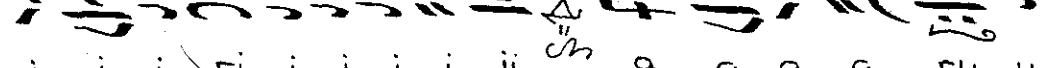

o o sto o o o o o o o le pre oa a

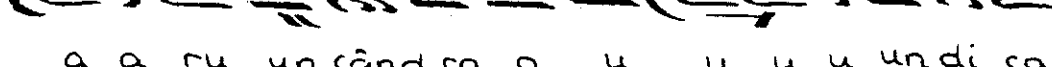

a a a a a a a a meni a a a a a a ai



vâ na a a a a a ai vâ â nat cu tre e

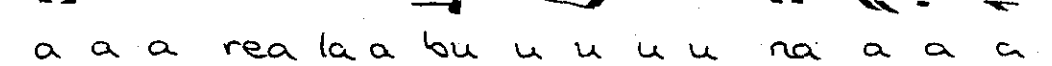

e esti i i a a a a a a a a a a a

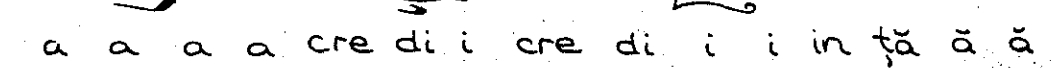

a pro o o o po ve du i i i i i i i i i

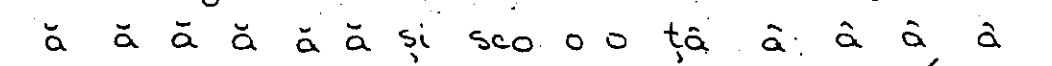

i i i i i i i i i i i a a a a ru u

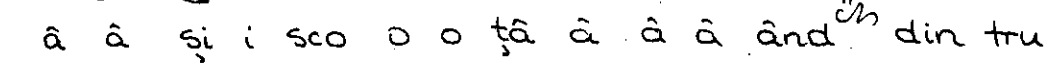

a a ru un când ca o u u u u u ndi ca

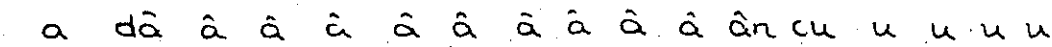

o u un di tă ă în dem na a a a a a a a


a a a rea la a bu u u u u na a a a


a a a a cre di i cre di i i în tă ă ă


ă ă ă ă ă ă și sco o o tă ă ă ă ă


ă ă și i sco o o tă ă ă ă ă ă nd din tru


a dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă cu u u u u

ul r r r r r in se la ciu u u u u u u

u in se la ciu u u u ni i i i i i i

i i ii toa te nea a a a a mu u u

u nea a a a a a muri i i le e e e An

dre e e e e e e e e e e e e e e e A

a a a a a a po o o o o o sto o o

o o o o o o le cu Ver ho o o o o ov

ni cul fi ind de un sa a a a a a a a

a an gee si i i i i i lu u u mi ii pro

pove du i i tor cu u ma a a a a a

a re e e cu ma a re gla a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

ru gâ â â ân du u te e e e nu u î î

în ce e e ta a a a π ₉ per tru u no o o

o o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o o

te bi i i ne e lă ă ă ă ă ă ă u u

u u u u u u u u u dăm π ₉ pu ru rea cin sti

i i

ă po me ni i i i i i i i i i i i i i i i i

rea a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a π ₉

ȘI ACUM... GLAS 4 $\frac{\Delta}{\text{Ch}}$ πa

I i s a i i i i i i i a $\frac{\Delta}{\text{Ch}}$ dăn tu

ie e e e e e e e e e e e e e

e e e e e s π te e e e e Cu vâ â â â â

â â â â â ân tul $\frac{\Delta}{\text{Ch}}$ lui Du u u um ne e

e e $\frac{K}{9}$ e e e e e e e e e e e

e e e lui Dumne zeu $\frac{K}{9}$ pri i mee e e e e

pri i me e e e e e e s π te e e e e e e

pro ro ce e e e e e e e e e e e s π te e $\frac{6}{\lambda}$

Fe cioa a a a a rei Ma a a a ri i i

i i i i i i i $\frac{K}{9}$ i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i Ma ri i i e $\frac{\Delta}{\text{Ch}}$ e e

e e e e e e e e e e e e e e e

e e e Ma ri i e e ei ^K₉ Ru u u u u u

u u/u u gul ^π₉ va să se e e a a pri i

i i i i i i i in dă ă va să se e a

a pri i i i in dă cu foc și nu u u u va

a a a a a a a a ar de e ⁶_X de fo

o o o o cul Dum ne e e e ze e e i

i i i i i i i ri i i ii ^π₉ Vit le e

e e ne e e e e e e ^Δ_{Ch} bi ne e e

te im po o o do o be e e e e e e e ște

e ⁶_X des chi i i i i i i i de eti u

u u u u șa a a a a a a E e e e e

e e e e E de e me ^π₉ și ma a a a a gi

mer geți de ve e de e e e e e eti ^Δ_{Ch} Mân tu i

P re ce e e e e e e e e e el de un sã

ã ân ge e cu u Pe e e e e e e e e e

e e e tu u ce ni i i cu u u ul Lu

u u u ui Hri i sto o o o o o o o o

o o o o o o o o os vã nã to o o

o o vã nã to o o o rul de pe e e esti și

i i i i i i i vã â â nã ă to o o o

o o o o o o o o o ru u ul de

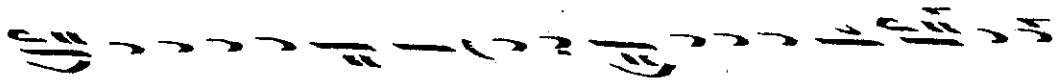
e e e e e e e e e e e a a a a

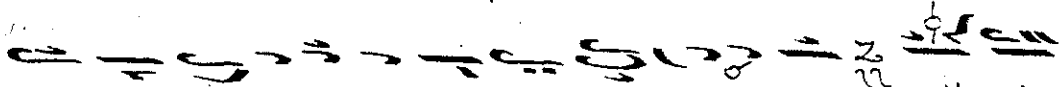
a a a a a a de o a a me e e e e e


eni cu cân tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ri sã ă

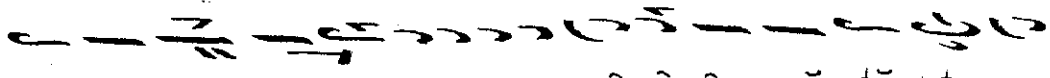
ă ă ă ă ă ă ă ă ă l ci in sti i i im pre

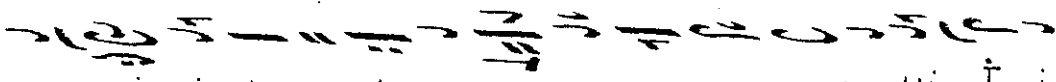
An dre e e e e e e e e e e pre A a andre

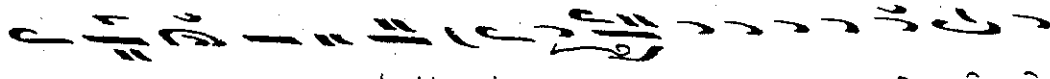

e e e ei A a a po o o o o o o o o o

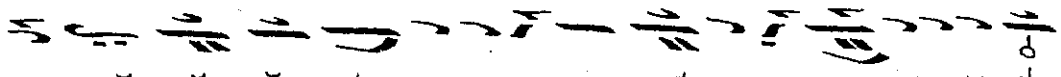

o o o Apo sto o lu u u u ul că aci

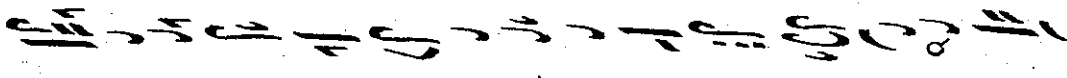

cu u i i i in vă ă ă ă ă ă tă in vă



tă tu u u u u u i i in vă tă tu u

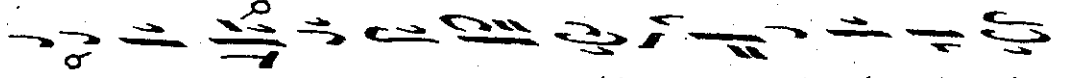

u ri i le e Lu u u u u u u u u i i

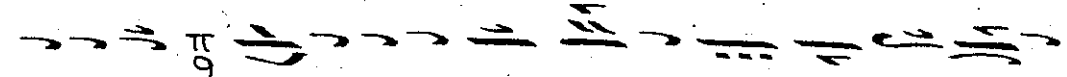

i i sus pre e toti i-a a a a a au i i i

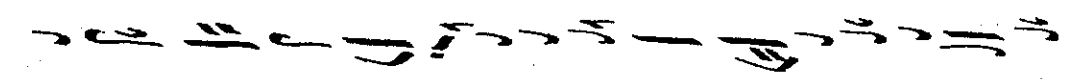

in vă ă ă tă a a a at cu u u u u do

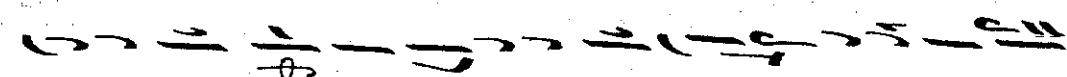

o o o o o o cudo o og me e e e e


și i ca a a a o mân ca a ca o mân ca a


a a re pe e e e ști i i i i i i


i i lor tru u u u u u u u u u u


u pul ș-a a a a a a a a a a a u da


a a at ce lor fă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

fă ră de le e e e e e e ge și pre

a ce e e e e e e ia și pre a ce e e ia

a a a a a i a a au vâ â â â â â â

na a a a i au vâ â na a a a at cu ru

gă ciu u u u u u u u u u u ni

le e e e e e e lu u u u u u u u u

ui Hri i stoa a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a Hri

stoa a a se e e e e e e e e e e da no

ro o o o o o o o o o du lu ui

Tă ä ä ä ä ä pa a a a pa a a a a a

a a a a a a ce e e e e e e e e e e e

pa a a ce e e e e e și ma a a a a re

eeeeeeeeeeee mi i i i i
 i i i i i i i i și mare mi i i lăă
 ă ă ă ă ă ă ă ă

LA LAUDE

SLAVĂ... GLAS 8 f. 2 vi

Pre pro po ve du i to o o rul cre e di i in
 ței și slu u u ga a a a Cu vâ â ântu u
 u u u u u u u u u u lui pre An dre
 e e e e e e e e e ei să ă ă ăl lăă
 ă ă ă u u u u u dă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă ă m că ă ă ă ă a e e
 e e e e e e e e e e e sta din
 tru u u u u u u a din tru a dă ă ă

â â â â â â â â â â â â â ânc pre oa a

a a meni i-au vâ â na a a a a a at in lo

o o o o o in loc de tresti i i e e e

e e e Cru u u u u u cea a a a a in

mâ â â â â â â âni ț i i i i i i i

i i i i i i i in mâni ț i i i i i i

i i i nând și ca o o o stru u u nă â â â a

a ru un câ ând pu te e e e e e e rea a a

pu te e e e rea au sco o o o o o o

o o o o o o o os su u u u u u u

u fle e e e e e e e te din in șe e

e e lă â ciu u u u u u u u nea a a

vră â â â â â â â â â âj ma a a a

șu lu ui și le-au a dus Luui Dumne e e zeu da

arbi nepri i i i i i i i mit pre a

ce e e e sta cre din cio și i i i i i i i

i i ii impre u u nă cu u cea a a ta a u

ce ni i i ci lor Lui Hri i i sto o o os să

ă-l lă ă ă u u u u dăm ca a a a să

se roa a a a a a ge e e e e e e

e e e e lu u u u u u u u u u u u

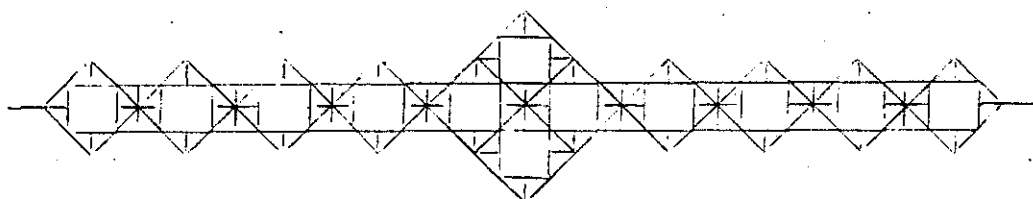
u u să ă ă se e e roa a ge Lu u u u u

u u ui ca să ne e e fi i i i i i

i i e no o o uă ă ă mi i i lo o

o stiv in zi i i i ua ju u de e

ă ă ă ții



LUNA DECEMBRIE ÎN 5 ZILE

**SFÂNTUL CUVIOS SAVA
CEL SFÎNȚIT**

LA VECERNIE SLAVĂ... GLAS 6 H H H

P re cel du pă chi i ip pă zi in du u ul ne
 vă ă ă ă tă ă ă ă mat mi in tea a stă ă pân
 pe ste pa a a ti i mi i le ce e e e le pier ză
 toa a re e e e e e e e pustru i ce e
 e e e ste e e e e pu u i i i i pu i i
 i i i i i i in du-ți spre cel după a se mă na
 a a a a a re pre cât e ste du pă pu ti
 i i i i in tă ă ă ă ă ă te-a a a a
 ai su u u u u u u u u u u după pu

ti in țã ă te-a a a a a ai su u it că bãr bã te e

e e e e e e e e ște fi i i i i i i i i

i rea si i li i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i indu u fi rea a si li i

i i indu-ți te-ai ne vo o it pre ce el ma ai răău

a- su pu u u ne ce e lu u u u u u i ma

a a ce lu ui mai bu un și pre tru u u u u u

u u upa- l fa a a a ce e e e e e e e ro

ob du u u hu u u u u u u u u u lui pen

tru a cea a a sta mo na a a a hi i i i i i

lo o o o o o o o o mo na a hi lor te-ai a

rã ta a a a a a a te-a ai a a ră ă ă tat

ma a a a a a a a ai ma a a a a a a a

Handwritten musical notation above the text: a a a re ce tă tea a a a an pu sti i i

Handwritten musical notation above the text: i i i i i ei ce e e lo o or ce e

Handwritten musical notation above the text: e e e bi i i i ne e e e că ă lă to

Handwritten musical notation above the text: o o resc po o vă tu u u i i i i

Handwritten musical notation above the text: i i i i tor ca a no o o o o on de

Handwritten musical notation above the text: fap tă bu u u u u nă ă ă pre a de e vă

Handwritten musical notation above the text: ă ă ă ă ă ă ra a a a a a a a pre a

Handwritten musical notation above the text: de e e vă ra a a a a a a a a a at

Handwritten musical notation above the text: și a a cu u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation above the text: u u u u um î în ce e e e e e e e

Handwritten musical notation above the text: e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation above the text: e e e e e e e e er o glin xi i le

Handwritten musical notation above the text: dez le gâ ân du u u u se e e e fe ri

ci i i i i i i feeri ci i i te ee

eeeee cu uura a a a a a at

ve e e e e e cuura at ve e e e e e ezi

Sfăân ta a a Tre i i i i i me e ru

gându u te fă ră mij lo ci i i i i ree

e e pentru ce ei ce cu u cre edi in

tă si cu u dra go o ste te e e cinstesc pre

ee e e ti i i i i ne e e

LA LITIE

SLAVĂ... GLAS 2 Ai

C ea mai pre su u u u us de mi in te

ee e e e e e dori i i i i i i i

i i i rea a a a a a a a a bu nă tă ă

ă ă ț i i i i i i i i bu u u nă tă
 ă ț i lo o o or lu ând toa te ce le e di
 in lu u u me fru moa a a a a a a se.
 e le-ai tre cu u u u u ut cu u ve e de e e
 rea a de Dum ne ze e eu pri i i i i i i
 i i i i i i i pri i mi i te că de e
 a i i i i i i i i i cea cu ro o o o
 o o o o o o o dul nu u u u u u u u
 u u te-a ai smin ti i i i i i i i i i
 i i i i i i i i t ca a a a a a a
 a a a a ca a A a da a a a a a a a
 a am și pre șar pe e le e go ni i i i
 i in du u u u u u u u u u u-ri i in

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ in frâ â â â na a a a

a re în ge rea a a a a a a a a a

scă vi a a a a a a a a a tă a a a

a a a a a a a a ai pe e e e e e

e e e e tre e e e e ai pe e e e tre cut

și a cu u u u și i i a cum în ce e

ru u urite e să ă ă ă lă aș lu ie e e e

e e e e e ești în du ul ci i i i i





i i i i i i indu u te e e e e de e

po o de fo mul vi e e e e ti ii pre Dum

ne e zeu ru gă ându u-^t pen tru no o o o

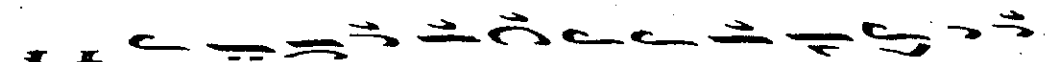
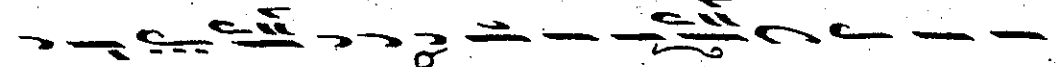
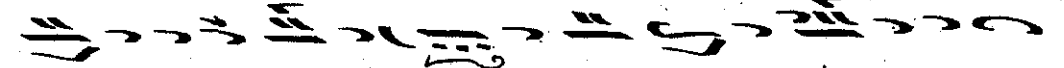
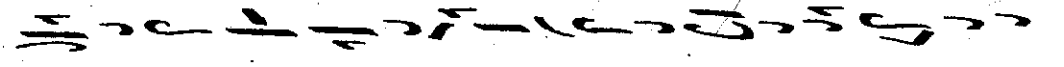
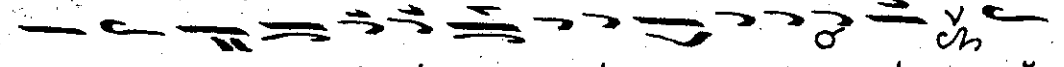

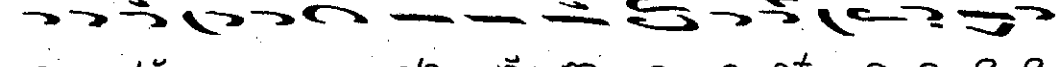
o o o o pe en tru u u noi ce e e

e ei ce e să vâr și i i i i i i i i im


 cu cre din ță sfin ți sfin ți i i te Sa a a a

 a a a a va po me ni i i i i i i

 i i i i i i rea a po o me ni i i i

 rea ta

LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 8 $\hat{\text{A}}$ $\hat{\text{H}}$ vi


M ul ți i i i mi le că lu u u u gă

 ri i lo o o o or pre ti i ne în drep tă

 to ruul te ci in sti i i i te e e ci

 i in stim Sa a va a a a a a a a

 pă ri i i in te e e le no o o o stru că

 prin ti i i ne pre că ra a a a rea cea a drea

 a aptă cu u a de vă ra a a at a a a a

um bla a a a a ameu u u aamcu u u

no scut ^v _{ch} fe ri ci i i i fe ri ci i i i

it esti că Lui Hri sto o o o o os a a a a

a ai slu u u ji i i i i it ^A _{ch} și a vrăj ma

a a a a a șu u u lu u u u u u i ai

bi ru i i i it pu u u u u u u te e

e e e e e e e e e e e e rea ^A _g ce

la ce e esti cu î în ge e ri ii îm pre u u

u u nă ă ă vo o o or bi i i to o o or cu

dre e epți ii și cu cu vi o o o o o o o

și ii îm pre u u nă ă lo o cu u i i i

i lo o cu u u i tor ^v _{ch} cu ca a a a a

a a a a a a a a a a a a rii roa a

Handwritten musical notation for the first line of the hymn.

a a a a a gă ă ă ă ă ă ă ă roagă ă

Handwritten musical notation for the second line of the hymn.

te e e e e e Do o o o o o o o o

Handwritten musical notation for the third line of the hymn.

Do omni u u u u u u u lui să mi lu

Handwritten musical notation for the fourth line of the hymn.

ia a a a a a a a a a a a scă

Handwritten musical notation for the fifth line of the hymn.

ă ă ă ă ă ă ă ă su fle te e e e

Handwritten musical notation for the sixth line of the hymn.

e e e e e le e e e e noa a a a a

Handwritten musical notation for the seventh line of the hymn.

a a a a a a a su fle tele noa a stre

LA LAUDE

SLAVĂ... GLAS 6 \hat{A} \hat{C} \hat{D} \hat{E} \hat{F} \hat{G} \hat{A}

Handwritten musical notation for the first line of the 'LA LAUDE' section.

C u vi oa se pă ri i inte Sa a a a a

Handwritten musical notation for the second line of the 'LA LAUDE' section.

vo o m to o o o ot pă ă ă ă ă mă

Handwritten musical notation for the third line of the 'LA LAUDE' section.

ân tul a au ie e e e a au ie e și i i

Handwritten musical notation for the fourth line of the 'LA LAUDE' section.

i i it ve e e e e e stea a a a a

i is prä ä vi i lor ta a a a a a a

a le pen tru a cea a a a a a sta a a

i i i în ce e e e e e e în ce e e

ru u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u în ce e e e e ru uri ai a

flat plata o ste ne e e e e e le e e e e

e e lo o o o or ta a a a a a a a a

a a a o ste ne e le e lo or ta a a a a a

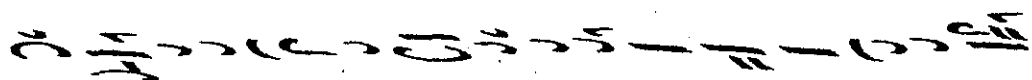
a le ta a a a be ri i le e e dră

ce e e e e ești a a a a ai pi i i

i i e e er du u u u u u u u u

u u u u ai pier dut ce e te le e

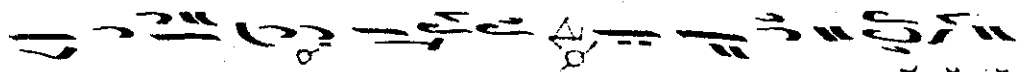
in ge re e e e e e e ești a a a a ai



a a a a a ju u u u u u a a a



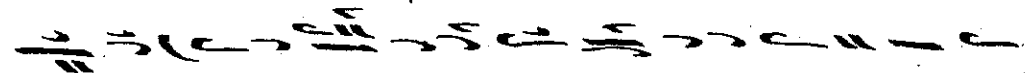
a ai a a a a juns a că ă ro ra vi



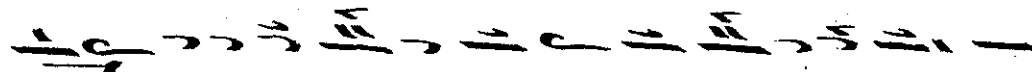
a a a ă ă ă ă ă fă ă ă ă ră ă ă



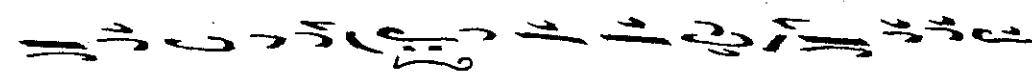
ă ă ă ă ă pri i i i i ha a a a a



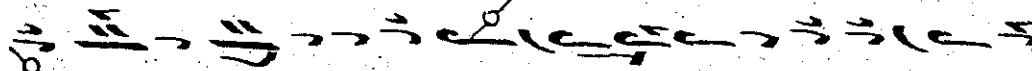
a a a a a a ai u u u urmaat în drăz



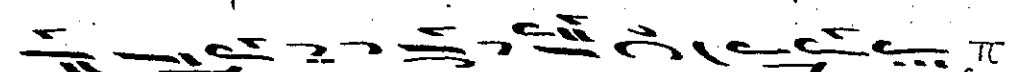
ni i i i re a a vând că tre Hri i i sto o



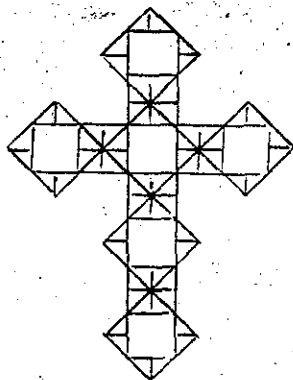
o o o o os Du u u um ne e e Dumnezeu

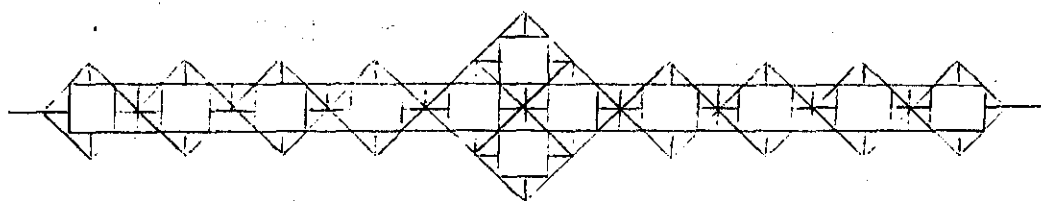


ce re e pa a ace su u u u flete lo o



o o or noa a a a a a stre e e





LUNA DECEMBRIE ÎN 6 ZILE
SFÂNTUL ÎERARH NICO-
LAE, ARHIEPISCOPUL
MIRELOR LICHIEI
LA VECERNIE SLAVĂ... GLAS 6 λ π ω $\pi\alpha$

P re cel ce e e e e e e e e e e e e
 e ste po doa a a ba a I e ra arhi i lo o
 o o o or și la u da a a a pă ri i
 in ți i lo o or i i iz vo o o o o or
 de e e iz vo o or de e e mi i i i i
 de e mi i nu u u u u u uni și credin
 cio o și i i i i i lor fo lo si to o
 o or ma a a a a a a a a a a a

a a ma a re a du nâ du ne o o iu bi

to o o o ri i i i i lo or de e

e e e pra a a a a a a a ax nic cu la

u u de e e e e de e e e e e e e e

câ â â â â ân tă ă ă de e câ ân tă ă ă

ă ă ă ă ă ri să ă ă ă-l ă ă ă ă ă

ă u, dă ă ă ă m zi i i i i i i i

i când bu u u u u u u u u u u

u u u u bu u u cu ră ă te e e pă zi to

o o rul ce e lord in Mi i i ra a și mai

na i in te slu ji to o o ru le e e

cin sti i te e e e e e e și stă â â

ă ă ă l pu u u u ul ce e e e el ne e

e clă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ti i i

i i i ceel ne ee ee e clă tit bu u u u

u u u u u u u u u bu u u cu ră

ă te e lu mi nă ă to o o o o

o o ru u u u le e e e e e e prea a

a lu u mi na a a a a a a a te ca

re le e e lu mi i ne e e ezi ma a a a

a a argi i ni le e e e e e e lu u

u u u u u u u u u u mi i cu u

u mi i i i i i i nu u u u ni i i

i i le bu u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

u u u bu u cu ră te e e e e e e

a ce lo o or ne e e e e e e e e

ă ă ji i i a ce e lo or ne e e e e e e e

ji i ti dum ne ze ia a scă bu u u u cu ri

i i i i i i i i i i i i i e

și fo lo si to o rul ce e el prea a a cald

a ce e lo o or ce e li i se e fa a a a

a ce e e e stră â ambă ta a a a a a a

a a te și a a cum prea fe e ri i i ci i

i te e e Ni co o o o o o o o o o o

o Ni co o o o o o o o o o o la a a

a a Ni co o o o la e nu in ce ta a ru

u gă ân du u u te lui Hri sto os Du u

u u Du um ne e ze e e e e e e e e e

Handwritten musical notation above the text: e e e e e e ce e e e pre e e e e

Hri sto os și ie e e sle pri i me e e e

e e e e e ste pre e ce la a ce e e cu

u u cu u u vâ â â â n tul de fa a

a ap ta a a de fa a ap ta cea a ne cu vân

tă toa a a a re ne au dez le ga a a a

at pre e e e e e e no o o o oi pă

ă pă mân te e e e ni ii pă sto o o ori

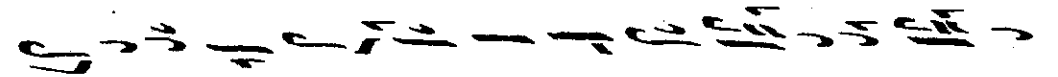
flu u u u flu u ie e ră ând mărtu u ri si i

i i i i i iți mi nu u u nea a a a a

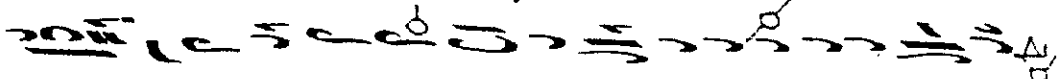
cea a a a in fri co șa a a tă a a a a a

și ma a a gi de la Per si i i i i i

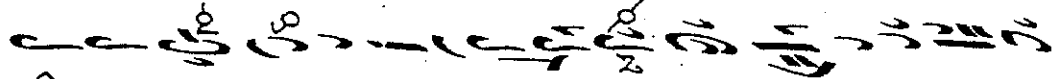
da a a a a a a a a a a a a a



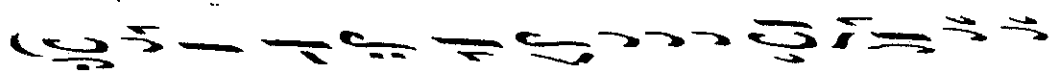
a a u u u u r și tă mă â â â â â



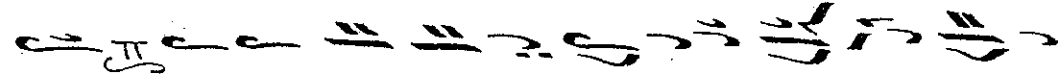
â â â â ie și smi i i i i i r nă



Împă ra a a a a a tu u u u u u



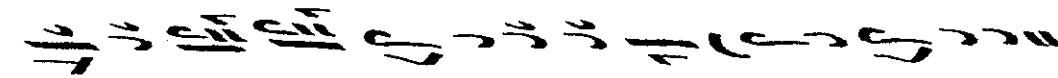
u u u u i a a a a a du u u u u



ceți că sa u a ră ta a a at Do o o o o



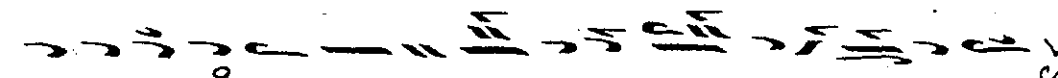
om nu u u u Do o o o om nu ul din Fe e



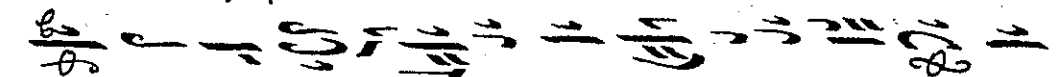
cioa a a a a a ra Ma a a a a a ai



că ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



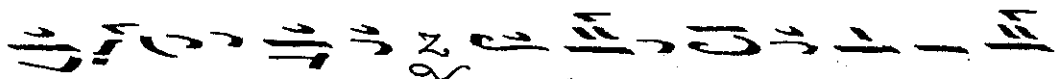
ru u ia și ple că â â â ân du u u u u se



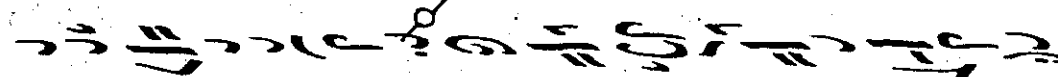
ca o o slu u u u u u u u i ni că Ma



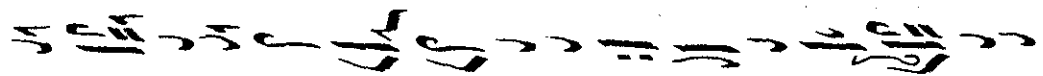
a a a a a ai ca a a a a i sa au



î n chi na at și a au zi is că tre. Ce



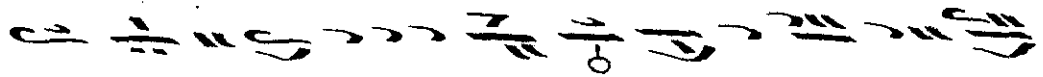
e el ce e e ra a î n bra a a a a a a



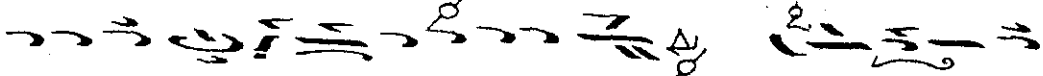
a a a a te e e e e e e e e e e e e e e e e e



e e e e e e e e e in braa te e le e



e e e e e e e e e e e e e e e e e e



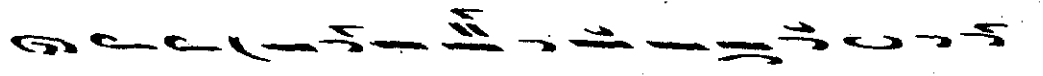
e e e e e e e e e e e i cu u um Te-ai



se mă na at ? in tru u mi i i i ne sau cu u



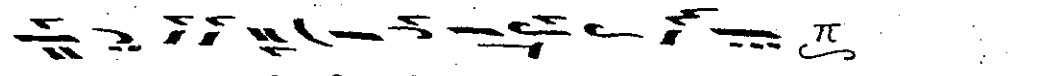
um a a a ai ră ă să ri i i i i i it



Îz bă vi to o o ru ul me e e e e e e u



și Du u um ne e e e e e e e e e e e e e



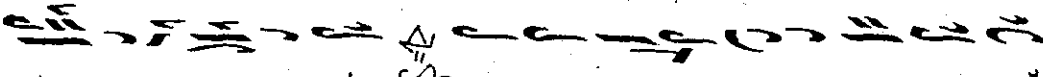
e e e e e e e e e e e e e e e e e u

LA LITIE

SLAVĂ... GLAS 8 $\hat{\pi}$ $\hat{\pi}$ vi



R o o dul bă ăr bă ți i i e e e i



ta a a a a le cu vi oa a se e e e pă

ni i i i i i i i i i i i n

te a a a a u l u u m i i n a a t i i i i

ni i m i i l e e c r e e d i i n c i o o o o s i i

i i i i i i i i i i l o r c a c i i i

i i i i i n e e e e a a u a a a u

u u z i i i t d e s m e r e e e n i a a

t a a c e a a a a a a n e m a s u r a a

a a a a a a a a a a t a d e r a b




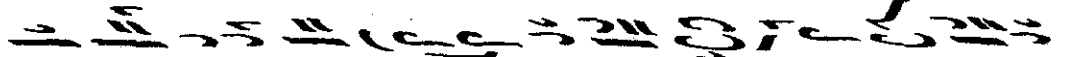

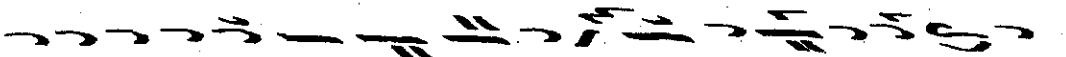
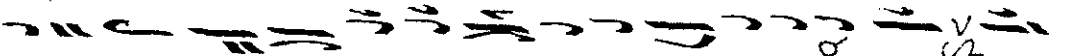
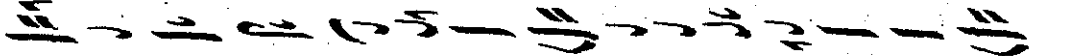
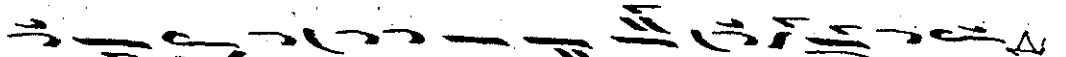

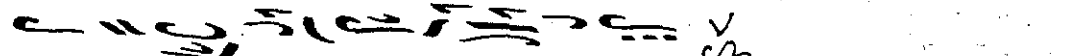
d a a a a a a a r e a t a a a n u u s e e

v a a m i i n u u u u u u u n a d e

b l a n d e e e e e e t i i i i i i

i l e c e l e c a a a a a a a a t r e c a

t r e e s a a r a a c i d e m i l o s t i v i i i r e a


 spre ce e e e e ei ne e e e că ă ă ă ji

 itî ²⁰⁸ pre toți cu dumne ze e ia a a seă cu vi i i

 i i i i in tă ă ă ă ia a a a a a

 ai î î î î î î in vă ă i-ai î in vă

 ța a a a a a a at ⁴ I e ra a ar he e

 e e e e Ni i i i co o o o o o o o

 la a a a a a a a Ni co o la a e și

 a a cum cu cu u u nu u u nă ne ve ște ji

 tă fi i ind î in cu u u nu u u u nat ⁴

 roa a a gă ă ă ă te e pentru su u fle te

 le e e e noa a a a stre ^v

LA STIHOAVNA

SLAVĂ... GLAS 6 ¹  ²⁰⁸ 

O o o o o o o o o o o o
o o o o o m u u u u u u u u u u
u u u u u o o m u u u l e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e
u
n e e e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e e u
și cre din cioa a a a a a a a să a cre
dincioa a să a slu u u u u u u u gă slu ji to
o o o ru le e a al Dom nu lu u u u
u u u u u i băr ba a a a a a tul do o o

o o ri ri i lo o o o o o or va a

a a a a a a a sul a a le e e e e e

e e e e e a lege ri i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i i stă â â â â â â al pul și in tă ri

i i i i rea și in tă ri i i rea a a

a a a a a a a a a a a a a a a

Bi se e e e e e e e e e e ri

i i i i Bi i se e e e e ri cū Al Im

pă ră ț i i i i e e e e e e e e e

ei Mo ște e e ni i to o o o o o o

o o ru u u mo ște ni i to o o o rule

nu u u tă â â â â â â â â nu u

u tăă cea a a stri ga a a a a a a
 a stri i i ga a a a a pentru no o o o
 o o o o oi căă tre e e e e e e e e
 e e Do o o o căă tre e Do o o o o o
 om nul

ȘI ACUM... GLAS 6 Δ π π

C e e ea ce nu u u u u u u u u
 ști i i i i i i i i i de mi i i i
 i i re Fe cioa a a a a a a a a a
 ră ci ne e e e e ste cel ce te au nă scu
 ut pre ti i i ne e e e e e e e e
 e ci i i ne e e e e e e e e e și
 ma a ai ca a a a a a și i ma a a a

a ai ca ta cu umpre zi di to o o o

o o ru l- a a ai pu u ur ta a a a at i in

bra a a a a a a a a te e e e e

e e e cum nu țis- a u stricat pâ â â â â

â â â â â â â ân te e e e e e e e

pâ â â â ân te e ce le ma a a a a a

ari și prea slă vi i i i i i i i i i

i i i i i i te în tru ti i i i ne

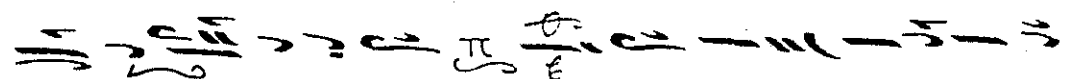
și în fri co șa a a a a a a a te e e

e e e ta a a a a a a a a e e e e e e

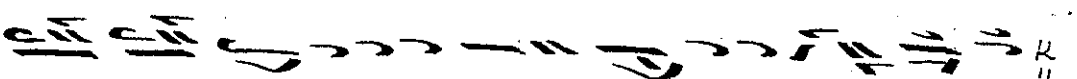
e pre e e e pâ â â mâ âânt să văr și

i i te ve de e em prea sfâ â â â â â â

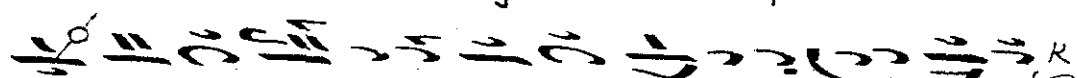
â â â ân tă â â â â â Prea a Sfâ â â



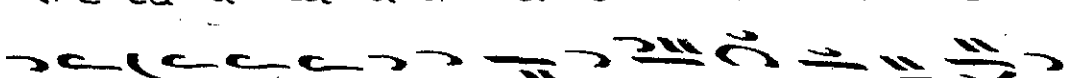
 â â â â ântă și mai na a i i i i




 i i i inte e gă ă ti imți i i e e




 vre ea ni că ăă da to ri i i i i e e




 pre pă mâ â â â â â ânt pe e e e e



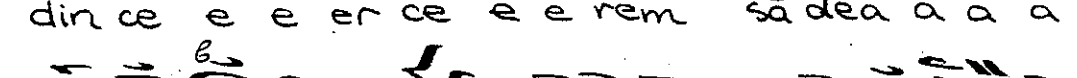
 e ște e e e pe e e ște e e ra și din



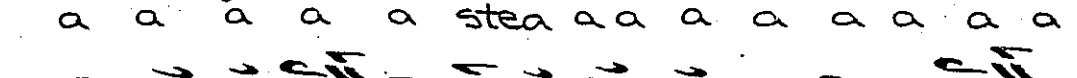
 ce e e e e e e e e e e e e și




 din ce e e er ce e e rem să dea a a a



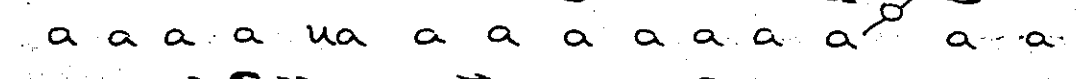
 a a a a a stea a a a a a a a a



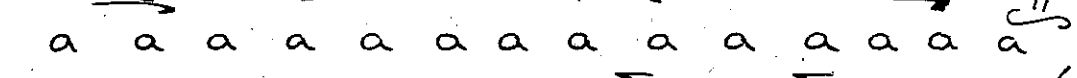
 a a a a a a a a a a a a a stea




 a a a a na a a a a a a a a a



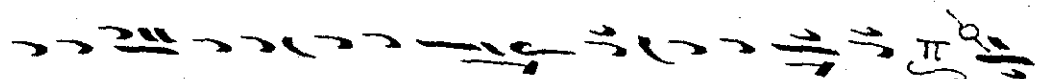

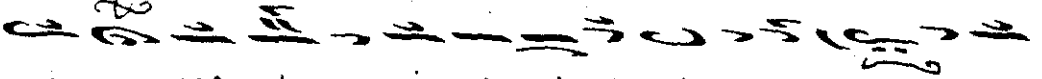
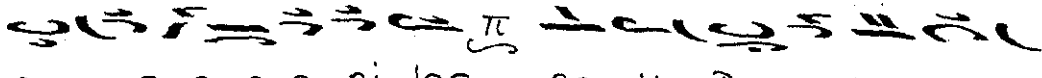
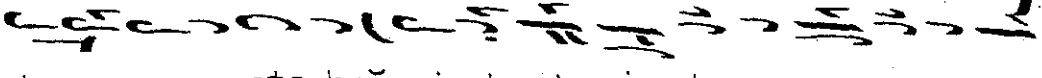

 a a a a a a a a a a a a a a



 și i ma a a gii și ma a a gii vi i i i i

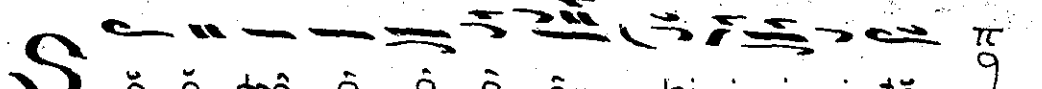
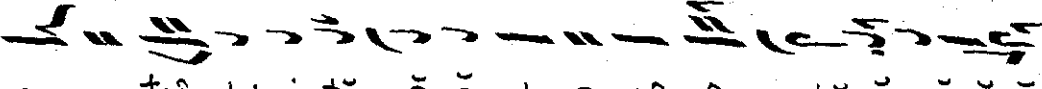
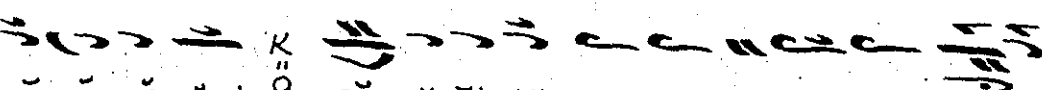
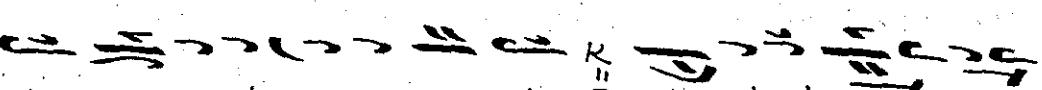
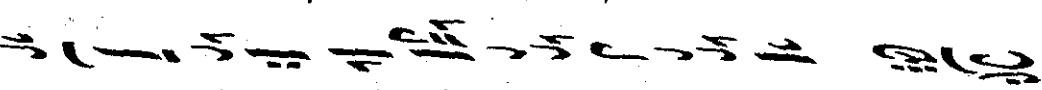


 i i ind de la ră ă ă să ă ri i i i


 i i tu ri i le pă mă â ân tu u lu ui la

 a pu u u suri să ă ă ă ă ă va a a a

 dă pre Mân tu u i i i i i i i rea a a

 oa me e e e ni lor ca Un Fru u unc cu

 la a a a pte hră ni i i in du u u u u

 se e e e e e e e e e e e e e e e

LA LAUDE

SLAVĂ... GLAS 5 ♯ q̇ TRA


 S ă ă tră ă ă ă âm bi i i i tăm

 cu u trâm bi i ță ă ă de e câ ân tă ă ă ă ă

 ă ă ă ă ri 9 să să ă l tăm in ce e e e e e e

 le e e de pra a a z ni 9 i i i i i i i

 i i i i i i i i i i c și să

e erge e e e e e i i i impre e impreu

u u nă ă ă ă ă ă și pre ce e el ce

prin a ră ă ta a a rea cea în fri co șa a a a

a tă ă pri i in vis pre împă ra a a tul ta

a a au ple e e e cat să slo bo zea a a

a a scă ă pre a cei trei vo o ie e e vozi

ce e ra a aurfă ră vi i i nă ț i i nuți

să ă ă ă să ă a la a a a u u u de

e e e pă sto o o o o o o rii

și i i în vă ă ă ă ă ă ă to o o o o

o o o o rii pre pă sto rul ce el i in to

o oc ma ai râv ni tor Pă ă sto ru lui ce e e

e e e e lu u ui Bu u u un a du nă ă

â â ându u u u u u u u u u ne

e e e e e e să ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă să ă-l ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă u u u u u

u u u u să-l ă u dăm ce e e ei di

in boa a a a a a le e e e e e pre e

e do o o o o o ru u u u u u u u

u u ul și cei din pri i me e e ei di ii

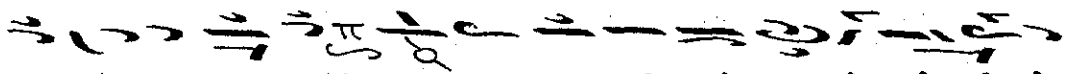
pre iz bă vi to o o o o o ru u u ul


pă să to o o o o și i i i ii pre

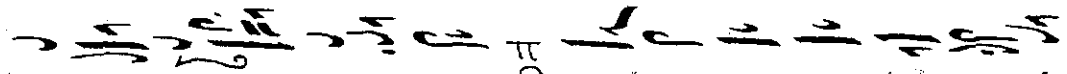
e fo o lo o o si to o o o o o o o

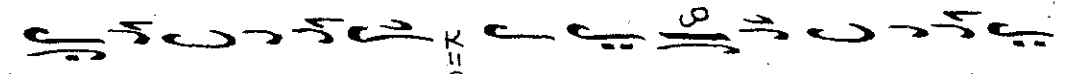
o rul să ă ra a acü vi sti e e ri i i

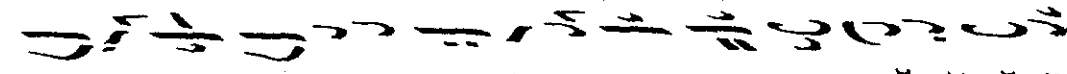
a cei din ne ca a a a di in ne ca a

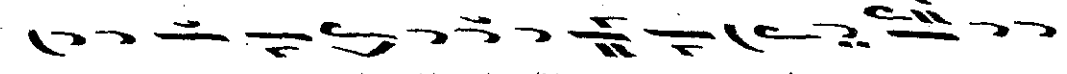

a a a zu uri pre mân gâ â â â â â â



â â â ie e e e e to o o o o o o o



o o o o o o rul ⁹ că lă to o o o o

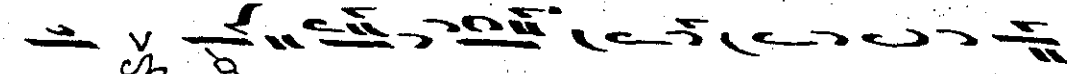

o o o o o rü ⁹ pre ce e e e e e e i



i im pre u u u u u u u u u u nă â â â

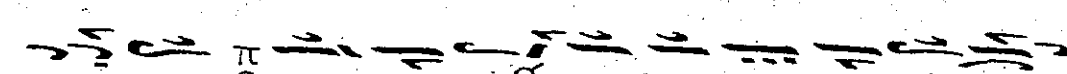

ă â că â â â â lă â â to o o o o

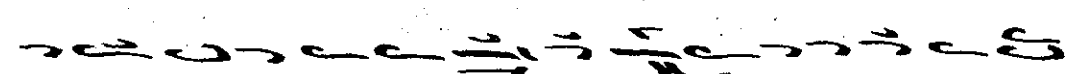

o or ² cei ce e sâ â â ânt pre e ma a



a a re e e e e e e e e e e e e e e


pre ^v o o o o o câ â â â â r mu u u


u u i i i i i to o o o o o o o


o o rul ⁹ to o o o o o o o o o o


oti pre cel ce pre tu ti i i in de e nea in tâ


â â â â â âm pi i i i i nă cu căl du

u u u u u u cu cãl du u u u u u rãã

ããã pre ma a a a a a a a

are e le e e e e i i i i i i i

i i e e ra a a a a i i e e rãh lã

u dã â â ân du u u u u u u u lã șa

a a a a a a a șa sãã z i i i

i i i i i i i i i i i i i c e e

e e e e e e e a șa sãã z i i c e m P r e a s f i i

i i i i i n t e e e e e e e e e e e N i

o o o o o o o o o o o o l a a a N i o

o l a a e e e e e e e e e e e e e e e

sãr g u i e e e e ș t e e ș i n e s o a a a a a

t e e p r e n o o o o o o o o o i d i n t r u

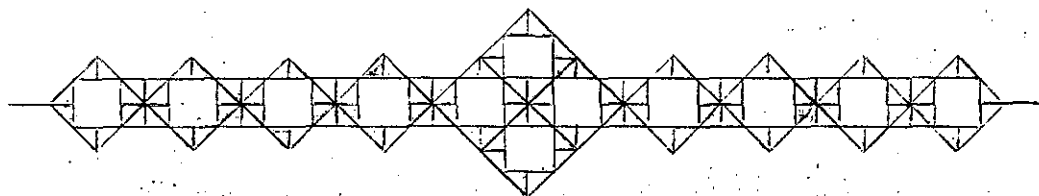
Handwritten musical notation
a cea a a stă de a cum ne vo o o o o ie e

Handwritten musical notation
și mân tu ie e e e e e e e e e tu u u u u

Handwritten musical notation
u urma a a a a a a a a ta cu ru gă

Handwritten musical notation
ciu u u u u u ni i i i i i i le e

Handwritten musical notation
e e ta a le e e e e



ZĂMISLIREA SFINTEI ȘI DREPTĂ AHA

CÂND A ZĂMISLIT PE PREASFÂNTA FECIOARA MARIA NĂSCĂTOAREA DE DUMNEZEU

LA VECERNIE

SLAVĂ ... ȘI ACUM... GLAS 2 *Handwritten musical notation* Ai

Handwritten musical notation
C ea a a a a ne e e e e e gră ă

Handwritten musical notation
ă i i i i i i i i tă de i i i

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ i n g e r i ș i i d e e e

e o a a a a m e r i c e a m a a a a a r e e e

e e e e ș i i i i i i d i i i i n

v e a a a a a a a a c a s c u u u u u u

u u n s ă t a a a a a a i n a a a a a a

c e a a a p r e a a a a a s t ă ă ă ă ă ă

v i i i i i i i c e a p r e a s t ă ă v i i i

i i t ă ă a a a a a a a a a a

a a a a s t ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă z i i n p ă ă n t e e e e e

c e e e e l e p r e a a a a a a a a a a

↑ i n t e e e e l e p t e e e i A a a a

n a p r i n c ă s e p o a a a a r t ă ă ă ă ă ă

Ma a a a ri i a a a a a a

a a a a a a fi i i i ca a lu ui

Du u um ne ze e e e e e e e e e

e e e e e e e u cea a a a a a a a

a a a a a a a a cea a g a a ti i i

i i i i i i ta spre e e e la ca

a a a a a a şul Împă ra a a a a a

a a a a a tu u u u u lu u u

u u u u ui vea a cu u ri i lo o o

o o o o o or şi spre în no i i i i

i i rea a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a mu u lu ui

no o o o o stru u u u u u pre ca a

a a a a a a a a a a a re

cu cu ra a a a a a ta ä ä ä ä ä

ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä cu u

no sti i i i i i in ta ä ä ä ä ä

ä ä sä o o o o o ru u u u gäm stri

i i i i i i i gâ â â â â â ândcă

ä ä ä ä tre Dâ â â â â â â â â

â â â â â â â â â â â â â

â că tre Dâ â â â ânsa a a a a a

a a a roa a a a a gâ ä ä ä ä ä

ä ä ä te fi i i u u lu ui tă ä ä și i

i i i i i i i i Du u u u u u

u um ne e e e e e e e e zeu ca ce
 e e e e e e ea ce e e e ești fo lo si toa
 a a a a a rea a a a noa a a a a
 stră ă a cre e e din cio o o o si i
 lo or să mântu ia a a a a a să su
 u u u u u u u fle te e e e e e
 e le e e e e e e e e e e e e e
 su fle te le noa a a a a stre

LA LITIE

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 5 π q̄ π a

O o o o o o o o o fe ri ci
 i i i i tă ă ă ă ă ă ă ă ă
 i i i in so o o o o ti i i i i

i i i re vo o o o o o o oi de

e e e e e e e câ â â â â at toti pă

ă ri i i i i i i i i i i i i i i i i

i in ții mai pre su u u u u u u u u

u mai pre su u sâ ân te e e e e e e

e e e e e e e eți că ă ă ă ă ă ă a ați

o o o o o dră ă ă ă ă ă ă că ați o o

dră ă slit pre cea a a a a a ma a a a

a ai i i i i i i i i in na a a a a

a a al tă ă ă ă ă ă ă de e e e e

e e e e e e e e at toa a tă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă fă ă ă ă ă ă ă ă p tu u făp tu u ra

cu a de vã ra a a a a a a a a a

a a a a a a a a a t fe ri ci i i i

i i i i i i i i i i i i i t e e sti ^K₉

i i i i i i i o o o o o a a a

I oa chi i i i me e e e e e e e

e e u nei fii ce ca a cea a a a sta fă cân

du te e e e e e e e e e e e e e pã ä ä

ä ä ri i i i i i i i i i i i i i i i i

i in te ^π₉ fe ri ci i i i i i t e ste e

pãn te e ce le tãu A a a a a a a a a

a a no o o o o ^K₉ cã ä ä pree Mai ca

Vi i e e e e e e e ti i i i i i i i

i i Vi e ti noa a a stre e e e e e e ^γ₂₂

o o o o o o o a ai o o o o o

dră ă ă ă ă ă ă ă slit ^π₉ fe ri ci i

i it; sânt sâ â â â ni i ii tăi cu ca a a

a a a re a a ai hră ă ă ă ă ă ni i i

it ^K₉ pre ce e e ea a a a ce e e e e

a hră ă ă ă ă ni it cu u u u u la a

a ap te e ⁶_X pre ce el ce e e e e hră

ne e e e e e e e este toa a a a a

a a a a tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

su u fla a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a su fla a a a a

a a a a rea ^π₉ pre e e e e e e e pre e

ca a a a a a a a a a a a pre ca re e

le ca să ă ă ă ă ă ă-L ru u u u u u u u
 u ca a a a a să ă ă-L ru u ga ați prea a
 a fe e e ri i i ci prea feri ci i ti i
 i lor ru gă ă ă ă mu u u vă ă ă ă pre
 e e vo o o o o o o oi să mi lu
 ia a a a a scă ă ă ă ă ă su fle e
 te le noa a a stre e e e e e e e e

LA STIHOAVHĂ

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 2  Δi

A a a a a stă ă ă ă ă ă ă
 ă ă a a a stăzi din ră dă ci i i
 i i ră dă ci i i na a lu ui Da a vi i i
 i i i i i i id împă ră ă tea a a

sea a a a po o o or fi i i i i

ră ä ä ä ä ä ä ä ră să ä ri i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i ră să ä ri ind di i i i

i in i e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e di i i

i e e e se e e e e e e e e e e e e e e e

e e

au o dră si i i i i i i i i i i i i i i i i

r in ce e

in ce e e e e e e e pe Floa a rea cea a

a a a a a a a cea de ta a a a a a a

a a a a a a a a a a a a ai ră ä

intru u u u u u ca a a a a a a

a intru ca a a re e Hri i sto o o

o o o o o Hri i i i stos Dumne ze

e e e e ul no o o o o stru u u u u

u u a a a a a a au r r in flo o

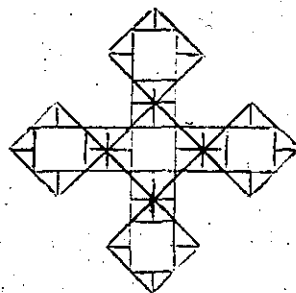
o o rit man tu i i i i i i i i

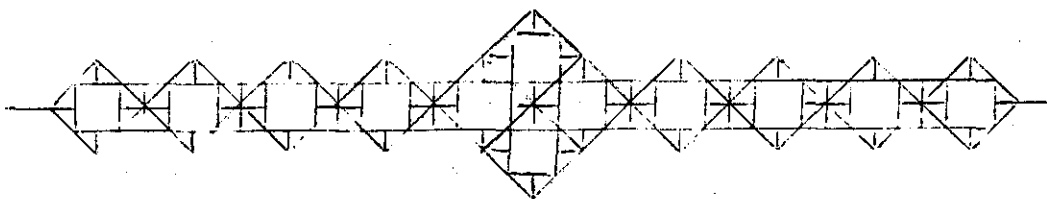
i i i ma an tu u ind su u u u u u u

u u fle te e e le e e e noa a a a a

a a a a a a a a su flete le noa a

a a stre e e





LUNA DECEMBRIE ÎN 12 ZILE
**SFÂNTUL IERARH AL
TRIMITUHDEI, SPIRIDON**
LA VECHERIE

SLAVĂ... GLAS 1 ⁹ke

*P*reacuvioa a a a a a a a se

e e e e e e e preacuvioa a a se ^{K=9}

pări i i i i in te e e e e e e e prea

a a a a a a a a a a a a a preaferici i


i i i i te e e e ⁹ Spi ri i i i i

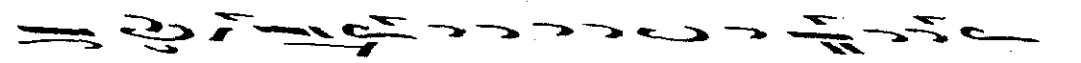
i i i i doa a a a a a a a a ne prea

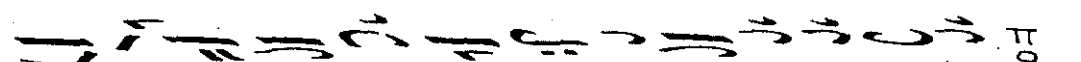
a a a in te le e e e e e e e e e e e e pte


e e ^{K=9} pre e e cea a a a a a a a a a pre cea moa a

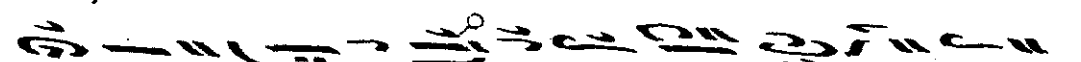
a ar ta ca a pre ovi i i e e e e e

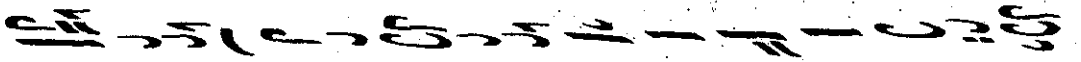

e e o o a ai i n tre e bat pen trudra a



a a a a a g o o o o o o o o o o stea

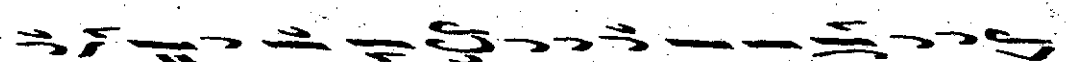

a a a a lu u u u lui Dumne ze eu π ₉



și i i i i i i i șa a arpe e e π ₉



a a ai pre e fă ă ă ă ă cu u u u u



u u u u u u u t n a a a u u u



u u u u u u u u r Δ _{Ch} ce lui cu pri i

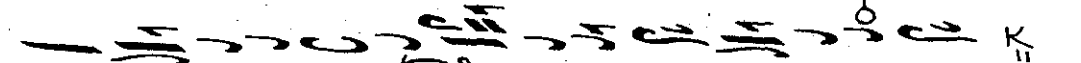

i i i i i i i i n sde e e e s ă r ă ci


i i e e e e e e e e e e și cu π ₉


u u u u u u u u r ge e e e e e


e rea a Δ _{Ch} r ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă


ă u u u u u u u u u u lu u u u


u u u u i a a a a ai o o o o p r i t π ₉

mi lo sti vi i i in du u te e e espre

no o o ro o ^v ch o o o o o o o Spre no

ro od ^π 9 și im pă ra a a a tu u u

u u lui i-ai stă tu ut î na a i i i in te

do o o oc tor cu rân du ia a a a a

a a la a a a lu u u u u u u u u

u u u u u u u u ui Du u u u u

u u um ne e e e e e e e zeu ^π 9 și

mo o o o o o o orti ia a a a a

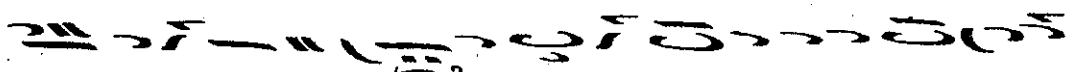
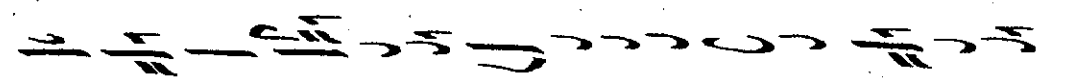
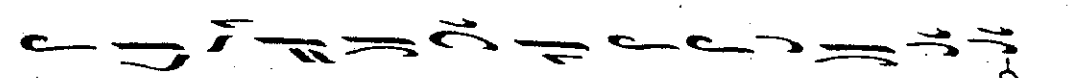
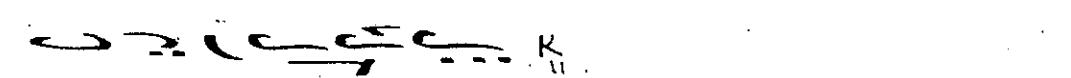
a a a a a a a a a răși a a a a

a a a a a a a ai seu u u u a ai

seu u la a a a a a a a a a at

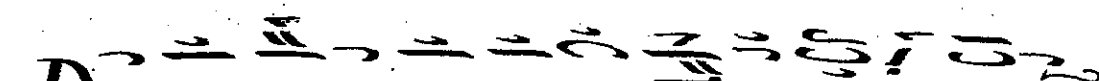
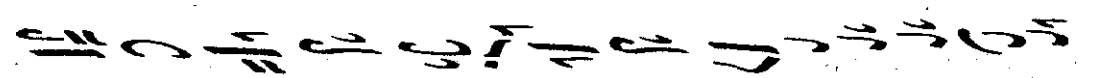
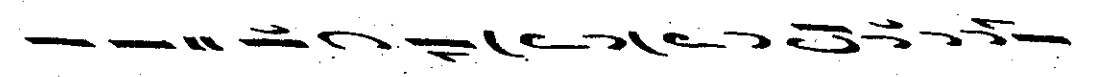
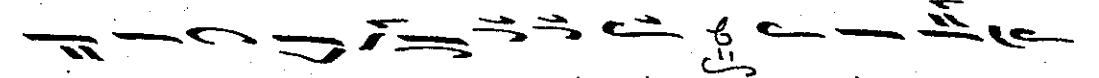
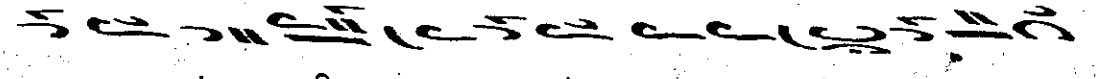

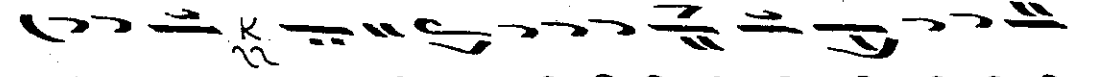
^K 9 ca un u u u u u u ce e e e e ni i

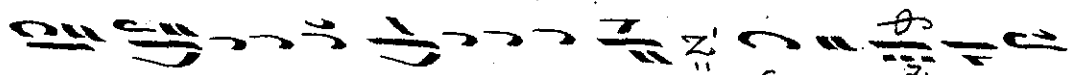
ca un u cenica al Lu u u u u u i si
 cre di i i i i cre di i i i i i i i
 in ta o ai a a a a ra a a ta a a
 a a at prin mi i i i ij lo o o o o cul
 a mu u u u u u u u u u u u u
 u u u utti pa a a a a a a a a
 a multu pa ri in fi de e eci toa te pu ta a
 a a an du u u le e e e in tru u u in
 tru Hri i sto o o o o os Ce el ce te au
 in ta ri i i i i it pre e e e e e
 ti i i i i i i pre ti i i i i i i
 i i ne pre A ce e e e e la a roa
 a a ga a a al sa muntu ia a a a a

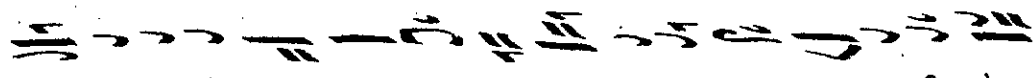

 a seă ä ä ä ä ä ä ä su u fle e tee

 e e e e e e e e e e e e e e e e

 noa a a a a a a su fle te le noa a

 stre e e e e ^K₉


LA STIHOAVNĂ

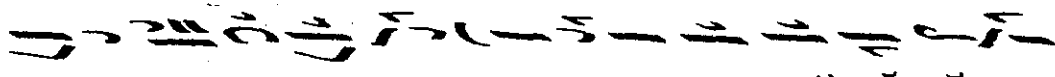
SLAVĂ... GLAS 2  [♯]_{Δi}

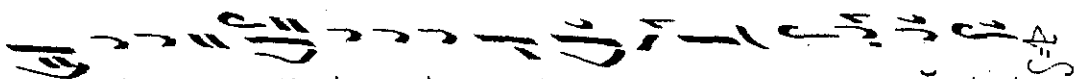

Dum ne ze e e e e e e e e e e e e

 e scu u le e e e e e e e e o doo

 or a al Ar hi i i i e e re e e e e

 e e i i i i i i lor [♯]_{Δi} in tru bu u

 u ne le e fa a apte cu vi oa a a se

 pă ä ä ä ä ri i i pä ri i in te e

 e e e ^K₂ e e e e e e e e e e e e e e

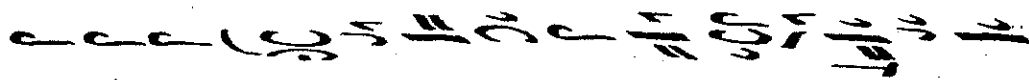

e e e e e e e e e e ^{z'}în Spi i ri i i

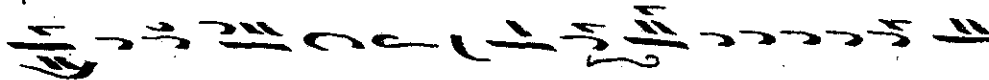

i i i doa a a ne e e e e e e e e e în te

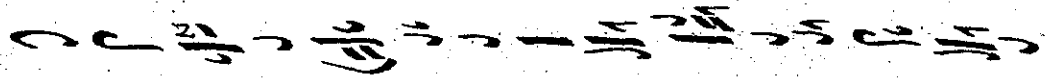

le ep te e e e e e e e e e e e e e tu u

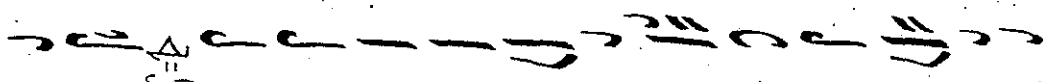

u u u te ai a a a a a a a a ră ă ă ă

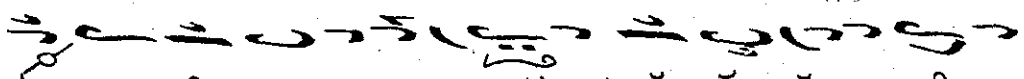

ă ă ă ă ă tu te ai a a a a a a ră tat

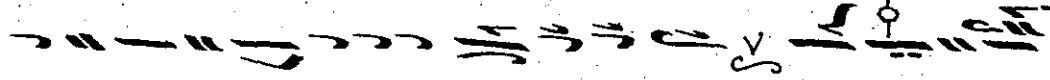

per tru a ce e e ea ma ai ma a a a a

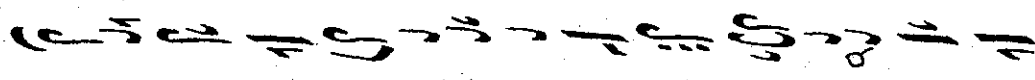

a a a a re Bi se e e e e ri i i i



cli fă că â â â n du u u u u u u u u



u te pre m ce pă to o o ri e re suri


lor a fa a a a ră ă ă ă ă ă a fa a



a a ră ă i a a a a ai go nit și hu u u

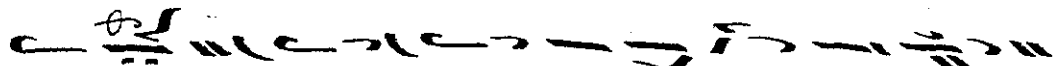

u u u u u și hu u u la a a a a a



a a a a lui A a a a a a a a a a a



a a a a a a ri e so bor ni ce e este



in pă ä mânt o o o o o o a a a a a a



ai su ur pa a a o a ai sur pa at și



a cu u u u u u u u u um da a a a

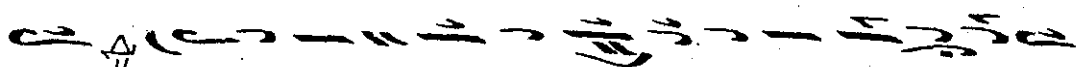

a a a a a a a a ar fă când mi i



nu u u u u u u u u u u u u u u

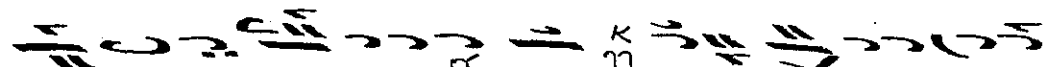

u u u u u u u u u u u u u u u u ni cu

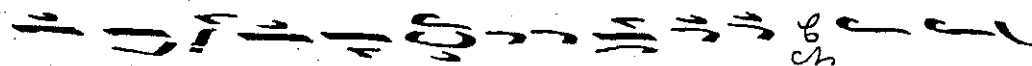

lu u u u u u u u u cru u u ul și i


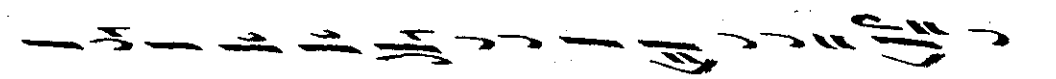
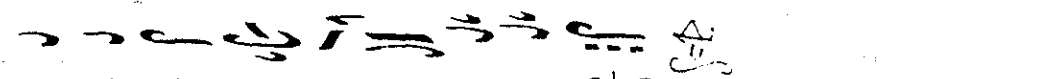

i i i cu cu u vâ â â â â â â ân


tul pre e stă ä pä ä ä ä ä ä ä ä ä


â ä ä nul roa a a a a a a a a roa a

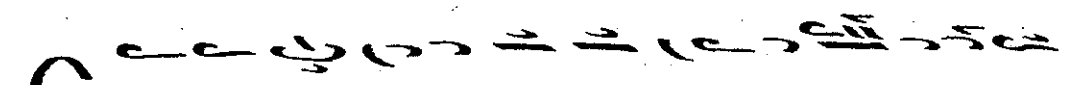
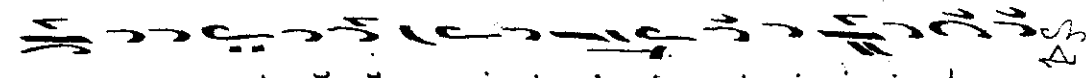
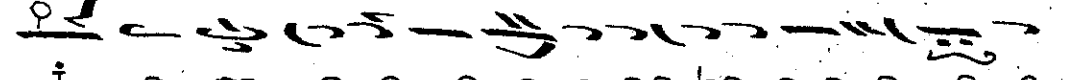

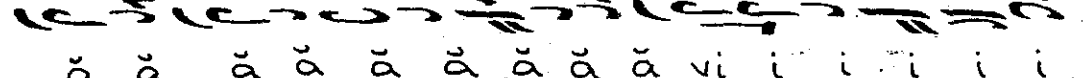
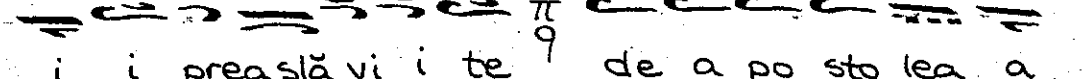
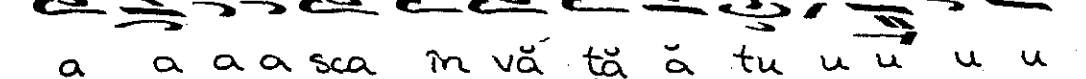
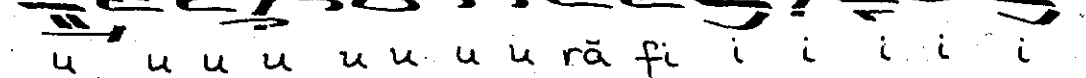


a gă ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä


ă ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ai ca să



 mântu ia a a scă su u u u u fle te e e

 e e e e e e e e le e e noa a su

 fle te le noa a a a a stre

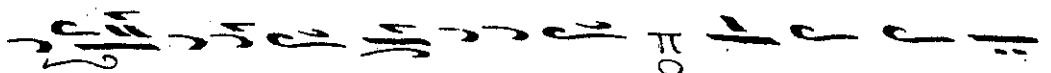
LA LAUDE


SLAVĂ... GLAS 4 ѿ ѿа

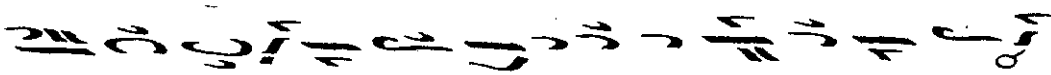

 C u vi oa a a a a se e e e e e e

 e e e pă ä ä ri i i i i i i i i nte e

 i e ra a a a a a ar he e e e e e e

 e e e e e e prea a slă ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä

 ä ä ä ä ä ä ä ä ä vi i i i i i i

 i i preaslă vi i te de a po sto lea a

 a a a a sea m vă tă ä tu u u u u u

 u u u u u u u u ră fi i i i i i i

 i i i i i i i i fi i i i ind pli i i i i i


^{va}
^{Ch}
i in și lă ca a a a a a a aș Du u
u u um ne e e e e e e e e e e e e e e
e e ie e e e e e e e scu u u u lu u
ui Du u u u u u u u h prin vi a a a
a tăă i in bu ună tăă ti i i tăă
ăăăăă a a a ră tăă ân du u u
a ră tân du u te e e e e e e e e ^A
pre lu u u pii Bi se e e e ri i ci ii
^{so}
²
prin in vă tă tu u u uri i-a a a ai go o
o o nit ⁹ și cre din ta Pra vo o o slavni i
că lu mi i na at o o a a ai a a răă
ă ta a a a a at ^A
^{Ch} stăă âl p te ai a a a a
răăă te ai a a răă tat cre ști nă tăă



ti ii și i i a a pă ă ă ă ă ă ă ră

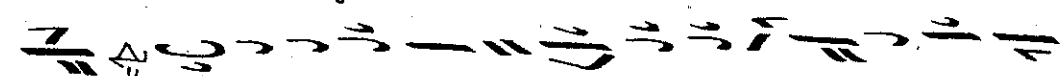

ă ă ă ă ă ă ă ă tor ⁹ pen tru a cea

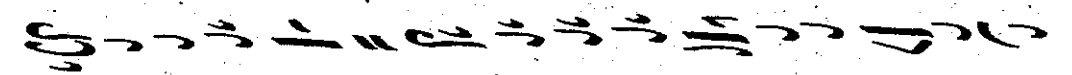

a a a sta și mi nuni fă ă ă că ă ă ă

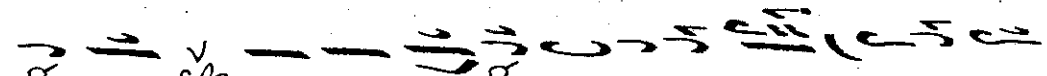

ând în toa a a a a a a a te e e e

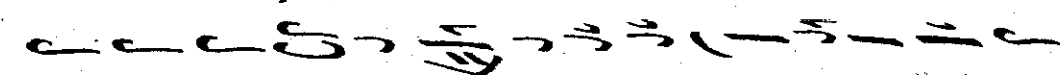

e e e ma a a a a a a a a a a a rgi



i i i mar gi i ni i le e e e e e e

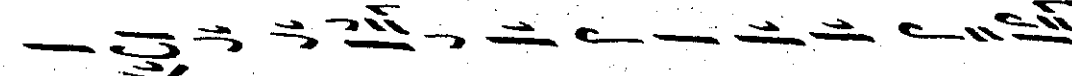

e ^Δ _{ch} șa a ar pe ↑ în a a a a a a a a



a a a ur a a a a ai mu u u u a ai mu


u tat ^v _{ch} și pre cea a moa a a a a a ar tă

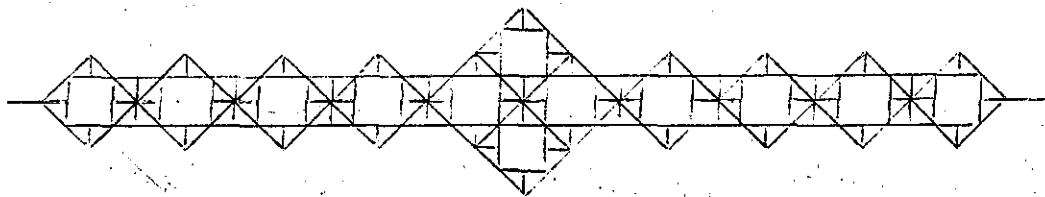

prin în tre ba a a a a a re e e e o


o o a ai ri i i i i di i i i cat ⁹


ci o vred ni cu u le de mi nuni în tre e e


e e pă ă ă ă ă rînți ^Δ _{ch} și cu Da a a a

a a seă ă li ii împre u u nă ă vor bi
 i to o o o o ru u u u u u u
 u le ⁹ Mân tu i to ru lu u ui roa gă ă tee
 per tu su u u fle te e le e noa a su fle
 te e le e noa a a stre e



DUMINICA SFINŢILOR
STRĂMOŞI
LA VECERIE

SLAVĂ... GLAS 6 A C D

P re toţi pă ri i i i i i i i in
 Ţi ii cei mai na i in te e e e de e e
 e e Le e e e e e e e de Le e ge

e e e e e e e să-i lă u dă ă ă ă ă

ăm a a a a a stăzi cre e e e e di i

in cio o o o o o o o o o și i cre

din cio o și pre A vra a a a a a a a a a

a a am de Dum ne e zeu iu bi to o o o

o o o o o o o o o ru ul și i i i

pre i i sa a a a a a a a ce cel nă ă

seu u u u ut di i in fă ă ă gă du u i

i i i i i in tă și pre i i i i i

i a a a a a co o o o o o o o o o

și pre i i a co ov și pre ce ei doi spre

ze e e e e ce e e e Pa a a a a tri i

i i i i i a arhi pre Da vi i i i i i

iiiiiiiiidce e e e e

e e e e el prea a a a blâ â â â â â â

â â â â pre Da vi i id ce e e el preablând

și pre Da ni i i i i i i i i il

băr ba a a a tu u u u u u u u u ul

do ri i i i i i ri i i i lor im pre

u u u u u u u u nă cu dă â â ân

și i i i i i i i i i i i cu dă â

ân și i i i i slă vind și pre ce e e ei tre

e e e e i ti i i ne e e e e e e e ri

ca ri i cup to o cup to o o o o ru ul m

ro o o o o o o o o o o o o o o o

o o uă ă ă la a a a a a au mu u u

u u u u laumutat ce râ â â â ândie

e er ta a a a a a a a re de la

Hri sto o os Du u u u umne e e zee e

e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e eu ce el pro slă a vit i i i

i i in tru sfi i i i in ti i i i i i

să a ai

LA STIHOAVHA

SLAVĂ... GLAS 3 ra

V e ni i i i i i i i i i i i i i

iu bi to o o o iu bi to o ri i lo o o

o o o or de e e e e e e e e e e e

e e e de pra a a a a a a a a a a a

az ni i i i i i i i de pra a az ni

i i i i i i i e a du u na a a a a

rea a a a stră mo o o o și i lo o or

cu u psa a a a a a al mi să o lă ă ă ă u

u u u u u să o lă u u dă ă ă ă ă m

pre A da a a a am stră ă ă mo o o o

o o o o o o o stră mo o o și u u u u u

pre E no o o o o o o o h pre No o o

o o o o o o o e e pre Mel hi i see

de e e e e e ec pre A vra a a a a

a a a a a a a am pre I sa a a a

a a a a a a ac și i i i i i i pre e i

i și pre I a a co o o o o o ov și du

pa Te e e e e e e ge pre Mo i si i i

i i i și i i i i i i pre A a a a a

a a a a a a a a a o o o o o

o o on pre e i i i i su u u us pre

Sa a a mu u u Sa a mu i i i i i i

i i il și i i și pre Da a vi i i i i

id cu ca ri im pre u u u u u u

u u u nă pre i i sa a a a a a a i

i i i i i i i i i i a pre i

e e re e e e e mi i i i i i i i

pre i e e e e e re e chi i i i i

i i i i i i e ze chi i i i i i i

si i i pre Da ni i i i i il

și i pre e e ce ei do o o oi spre e ze e e

ce e e e i impre e u u u u nă pre

i i l i i i i i i i i i

i i i e pre E li se e e e e e e

e ei și i i i i i și i pre e to o o

o o o o o o o o o și pre e to o

o o o oți pre za ha ri i i i i

i i i i a a a a a și i pre Bo o

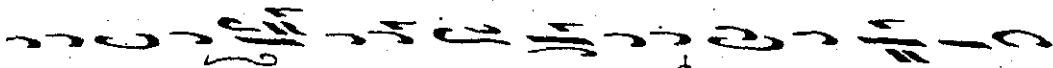
o o o o te e ză ă to o o o o o

o o o o o o o o o o o o


o o Bo te ză to o ru u u u u u

u u ul și pre ce ei ce au pro po ve du u

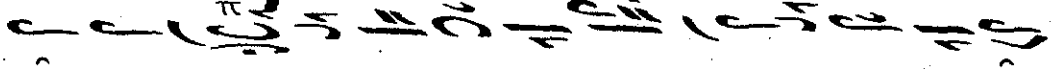
u i it pre e e e e e Hri i i i i



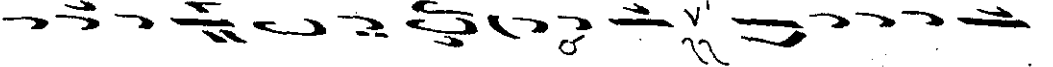
 i i sto o o o o o o o o o o




 o o os ^K Vi i i a a a a ta si




 În vi e e e rea a a a a si În



 vi e e e rea a a a a nea a a a a




 a a a a mu u u lino o o stru u u



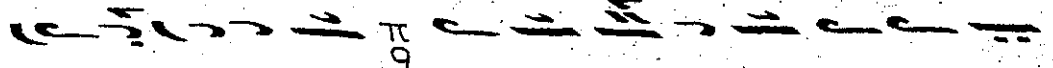
 u u u

LA LAUDE

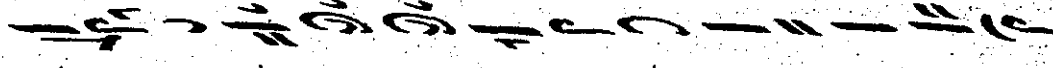
SLAVĂ... GLAS 7  Pa



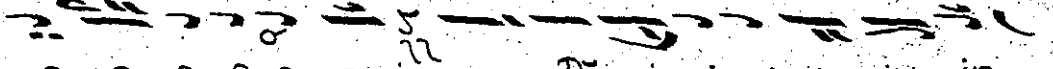
V e niți toți cu u cre edi i i i i in




 tă ä ä ä ä să prăz nu u im po me ni



 i i i i rea cea a a de pe e ste e e



 e e e e e ani a pă ri i i i in



 ti i i i i i i i lo o or ce lor ma a a

Handwritten musical notation with lyrics: a ai na a a a a i ^{ch} i i i inte e e

Handwritten musical notation with lyrics: e e e e e e de e e e e e e le

Handwritten musical notation with lyrics: e e e e ge ⁹ a lui A vra a a a

Handwritten musical notation with lyrics: a a a a am și impre u u u u nă cu u

Handwritten musical notation with lyrics: u dă â â â ânsul ^{ch} seminti i i a a

Handwritten musical notation with lyrics: a a a a a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation with lyrics: a a a a a Se minti i i i a a a

Handwritten musical notation with lyrics: a a a a I i u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with lyrics: u u u u u u dei du u u pă vred ni i

Handwritten musical notation with lyrics: ci i i i i i e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation with lyrics: e ^{v'} ⁶ să ă ă ă ă ă o o o o ci i i i

Handwritten musical notation with lyrics: sti i i i i i să ă ă ă ă ă ă ă ă p

Handwritten musical notation with lyrics: ă să o ci in sti i i i i im pre ti ne e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e ri ii cei di in Va a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a vi i i din Va a vi i lo o o o o

Handwritten musical notation on a staff.

o on ca a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

ri ca ri i ii a a a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a ca ri ii a au sti i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

i i ins vă pa a a a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

ia a a r i i in cu u up to o o or

Handwritten musical notation on a staff.

ca pre cei ce e sânt chi i i i pul Tre e i

Handwritten musical notation on a staff.

i i i i i i me e e ei impre u nă ă

Handwritten musical notation on a staff.

cu u Da a ni i il să ă ă ă ă ai lă ă

Handwritten musical notation on a staff.

ă ă ă ă ă ă ă să ilă u u dă ă ă ă

Handwritten musical notation on a staff.

ă ă am pro ro ci i i i i le e Pro ro

o o ci i i i i i i i i i lor

^{K=9} ta a re e e e e ti i na â â â â an

du u u uu u uu le⁹ cu u u u i

sa i i i i i i i i a a a a a a cu

ma a a a a re e ga a a a a a a a s

să ä ä ä ä stri i gä ä ä ä ä ä sä

ă ä ä stri i i gä ä ä am⁹ ia tă ä Fe e

e e e e e e e cioa a a a a Fe cioa

a a ra a i m pâ â â â â â â ante ce

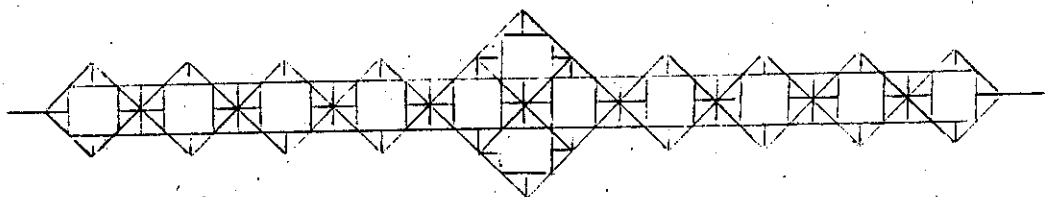
va a a a a a a va a lu a a a

a a a a a a a⁹ și va na ște e Fi i i i

i i i u pre E ma a nu u e e e e e e e l⁹

ca re le e e e ste e cu no o o oi Dum ne

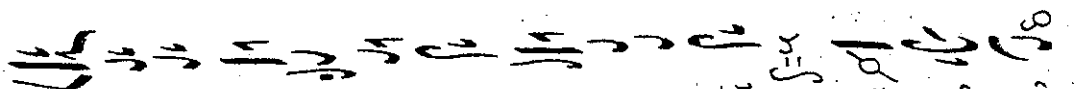
e ze e e e eu

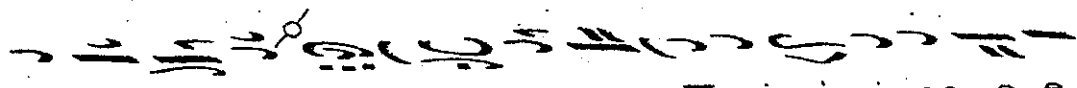


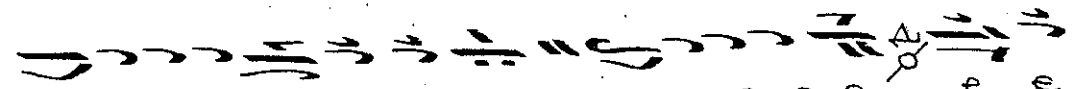
**DUMINICA SF. PĂRINȚI,
ÎNAINTEA HAȘTERII DOM-
NULUI NOSTRU IISUS
HRISTOS - LA VECERNIE**


SLAVĂ... GLAS 6 ♩ ♪ ♫

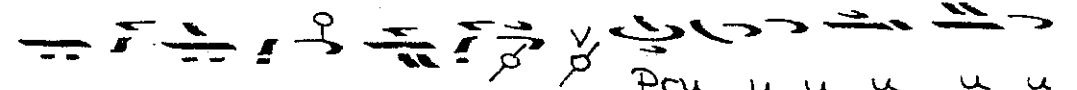
Da ni i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
u u u u u u l do o o o ri i i i
i i i i do ri i ri i lo o o o on
Pia a a a a a tã ä ä ä ä fă ä ä ä
ä ä ä ră ä mâ â â â â nã ä ä ne tã



a a a a a a a a ta va za a



a a a an du te e pre Ti i i i ne ee

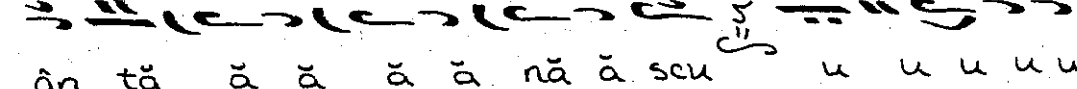

Doa a a a a a am ne e e e e e e e e

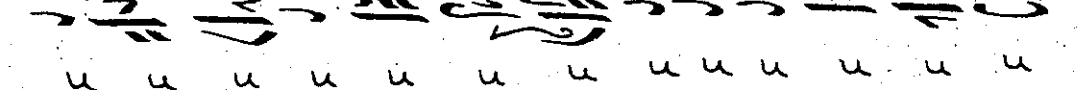

e e e e e e e e e e e e e e e e e e

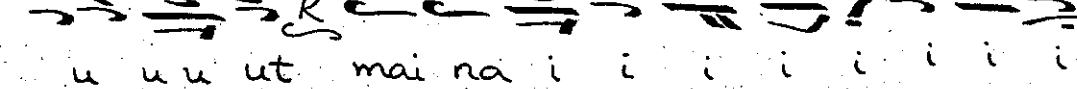

e e e e e e e e e e e e e e e e e e Pru u u u u u

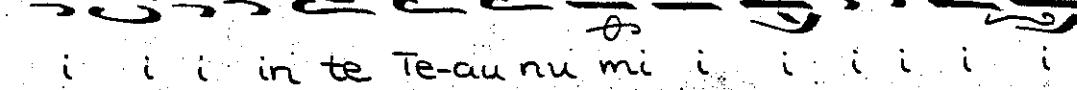

u u u u u u Pru u u u u u u u u u u e



fa a ra a sa a ma a a a a a a a a a

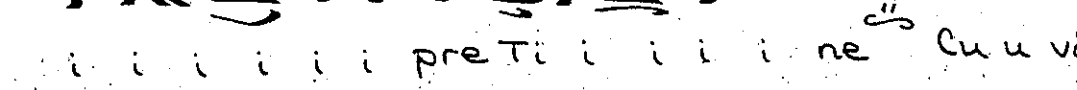

an ta a a a a na a scu u u u u u u


u u u u u u u u u u u u u u u u


u u u ut mai na i i i i i i i i i i


i i i in te Te-au nu mi i i i i i i i i


i i i i i i it pre Ti i i i i i i i i i i


i i i i i i pre Ti i i i i i ne Cu u va

Handwritten musical notation for the first line.

â â â â â â â â â â â â â

Handwritten musical notation for the second line.

â în tul Cel ı ı in tru pa a a a a in

Handwritten musical notation for the third line.

tru u u pa a a at din Fe e cioa a a a a

Handwritten musical notation for the fourth line.

a a a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation for the fifth line.

a a a a a a a a a a din Fe cioa a

Handwritten musical notation for the sixth line.

a a ră ä ä ä ä ä ä ä ä ä Dum

Handwritten musical notation for the seventh line.

ne e ze e e e e e e e eu ce el ne

Handwritten musical notation for the eighth line.

e e e e e e e e e schim ba a a a a a

Handwritten musical notation for the ninth line.

a a a a a ne schim bat și Mântu i to o o

Handwritten musical notation for the tenth line.

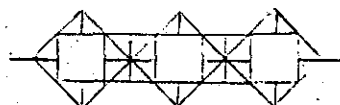
rul su u u u fle te e lor noa a a a a

Handwritten musical notation for the eleventh line.

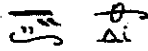
a a a a a a a a a a su fle te e

Handwritten musical notation for the twelfth line.

lo or noa a a a a a stre



LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 2 

B u cu ra a a a ti i i i i i i i
i vă Pro ro o o o o o o o o o o o o
o o o oci ci i in sti i i i i i i i i
i i i Pro ro o o oci cin sti ca re le e
e e e gea Do om nu u u u u u u u lu
ui bi i i i i i i i ne o o o o o
o o o o o o o a a a ti a a a se
e e e e e e e e z at și prin cre di i
i i in tă v a ti a a a a a a a v a ti
a ră a ta a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a t

stă âlpi ne e e e e ne e mi ş ca a a ti şi

i ne e e e e e clă ti i i i i i

i i i şi ne e clă ă ti i i i i i i

i i i iti că vo o o o o o o o o o

o o o o o oi şi i i mi ij lo ci

to o o o o o o o o ori v-a a a a

a a a a a a ti a a ră ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ta a a a a a a v-a a ti a a

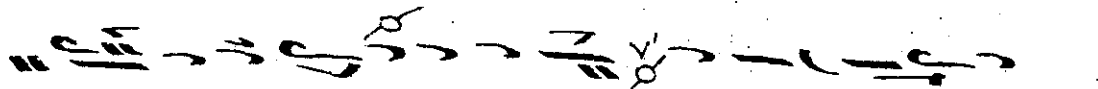
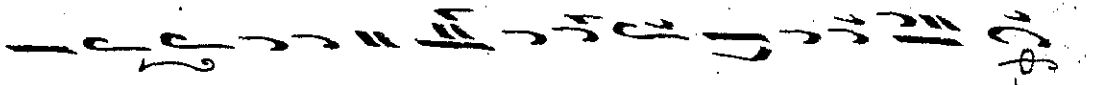


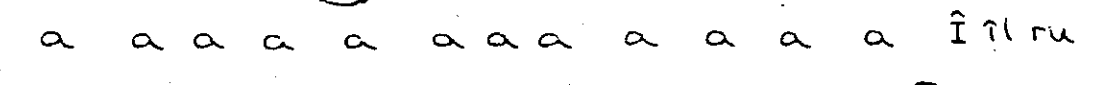
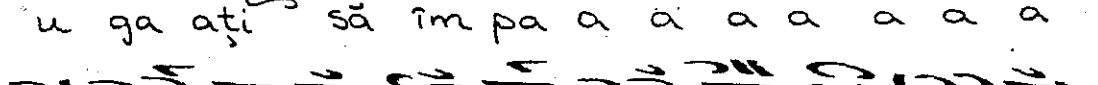
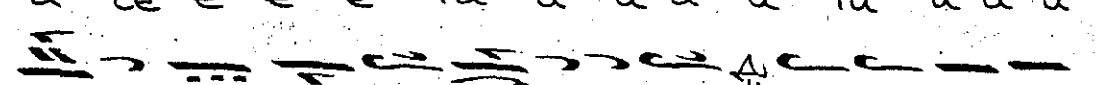
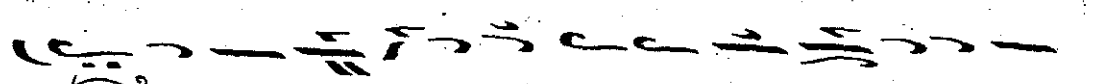
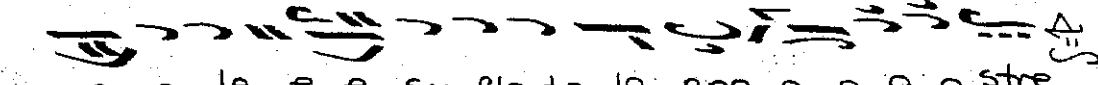

a a ră tat le e e e e e e e e gi lui

Hri sto o o o o o o o o o o o o

o os ce e e le ei no o o ce lei no o o


o o o o o o o o o o oi şi mu

tă ân du vă ă ă ă ă la a a a a a


 a ce e e e e e e er pre A ce e e

 e e e e e e e e e e e e e e la

 il ru ga a a a a a a a a a a a a

 a a a a a a a i i il ru u u ga

 a a a a a a a a a a a a i il ru

 u ga ati să im pa a a a a a a a

 a ce e e e lu u u u u lu u u u

 u u u u u u u u mea și să mântu

 ia a a a a a scă su fle te e e e e

 e e le e e su fle te le noa a a a a stre

LA LAUDE

SLAVĂ... GLAS B $\frac{3}{4}$ în vi


 Ni M Ni
A a du na a a a a rea a a a a

a a i i i i i i i n v a t a a t u u

ri i lor le e e e e e e e e e e

e gii a a r a a a a r a a a t a a a

a a a a a a Dum ne ze e e i a a a a

a a a a s c a r a a a a a s t e e r e a a a

a a a a Lui Hristo o o o o o o o o

o o s c e a a a a a a a a a t r u u u

u u u u p e a a a a a a a a a a a

a a a a a c e a t r u p e a a a a s c a s i p r e

ce e e e e e e e i c e m a i n a i i i n t e

e e e d e e l e e e e e g e b i i i i

i i b i i i i i i i n e a u v e s t i i

it D a a a a a a a a a a a a a a

i i i in in vi e e e e e e e re pin

I in vi e e e e e re su u u fie e

te e e e e e e e lor ce e ra a a

a a a a au ti nu u te e e e e

e e e e e e i i i i in iad mai

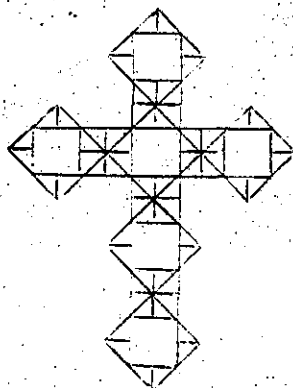
na i i i i i i i i i in te

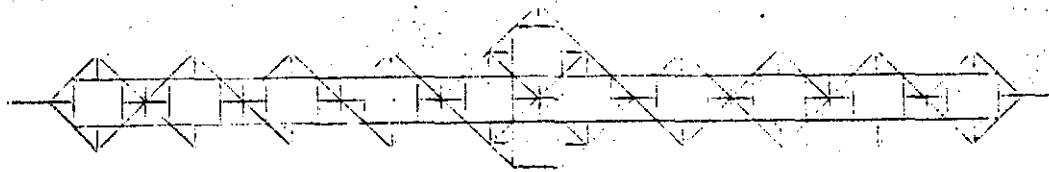
e e e o o a a a a au pro po ve e

e e e e e e e e du au pro po ve

e du i i i i i i i it Doa a a

am ne sla a va a a Ti i i i e





AJUNUL HAȘTERII DOMNULUI LA CEASUL AL NOUĂLEA

SLAVĂ... GLAS 6 R ⸪ ⸬ ⸮ ⸯ
DE IACOV PROTOPSALTUL

A a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a s t ä ä z i
 se n a a a a a a a s t e e e e e
 e d i n f e c i o a a a a a a a a a a
 a a r ä ä c e l a c e e a a a a a
 r e e e e e î n m ä ä ä ä n ä t o a a a
 a a a a a a t ä ä ä ä f ä ä p t u
 u u u u u r a a a a a a a

C u scu u te e e e ee ca un fru u u

u u u u u u u u u u un se e e

e e e e in fa a șă ă ă ă Du u un ne

e ze e e e eu cel ce di i i in fi

i i i i i i i i i i din fi i i

ne e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e din fi

i i i i re e e e e e e e e e e e e e

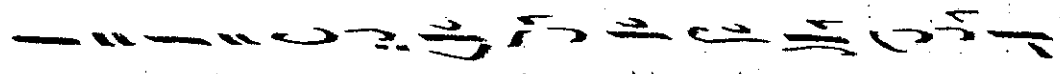
e ne e pi i i i i i i i i pă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ne pi pă i it

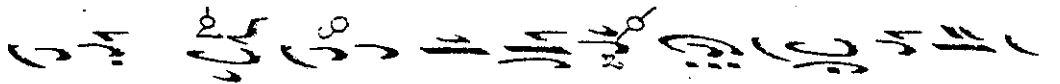
I n ie e e e e e e e e e e e e e e

ste in ie e e ste se e cu u u u u u

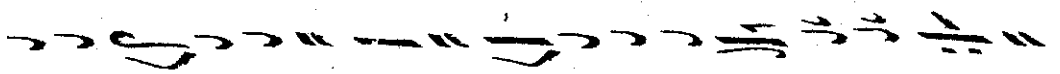
u se cu u u ul că Cel ce a a a au



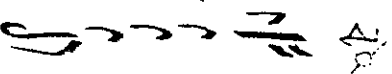
r in tã ä ri i i i i it de e de e e



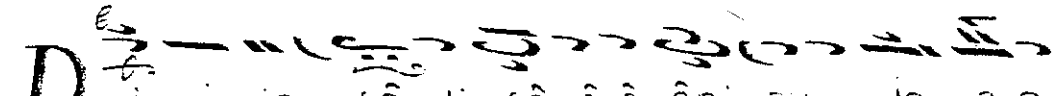
muult ce e e ru u u ri le e e



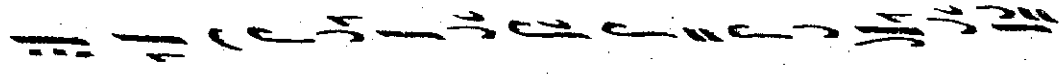
di i i di in ru u i i i i ince pu u



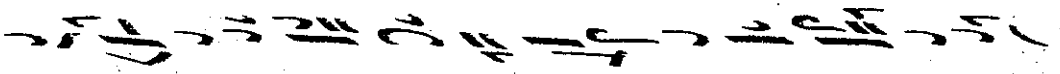
u u u u ut



D i i in sã din sã ä ä äni cu u la a a



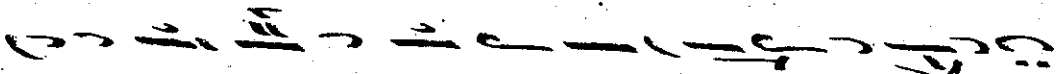
a a a a a ap te se e e e e e e



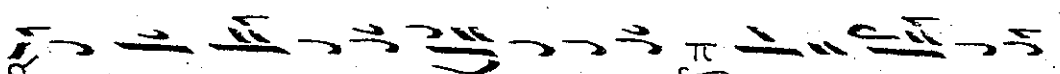
hrã ne e e e ste e ce e e e e e e



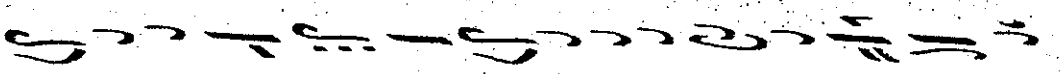
e e e e e e e e ei ce e au plo va



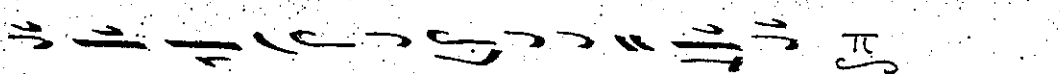
a at in pu u sti in pu sti i i i i e



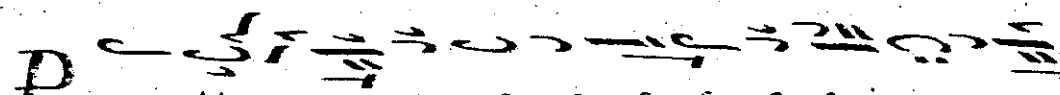
e e ma a a a a a nã ä ä ä ä ä



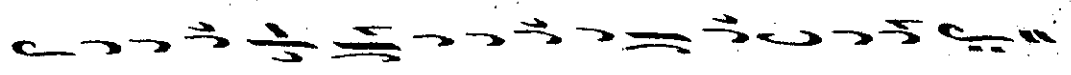

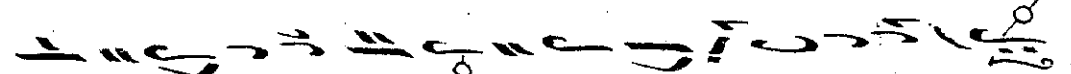
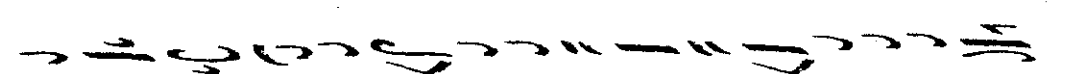

po o o o po o o o o ru u u u u

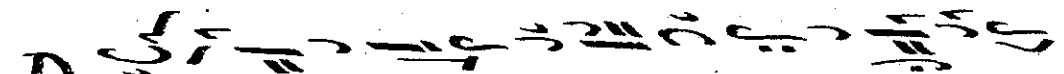
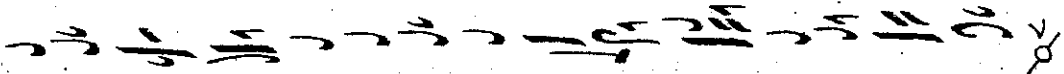
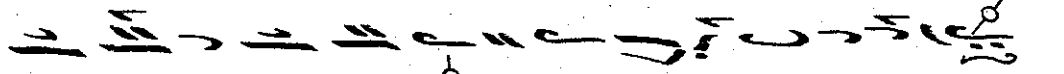
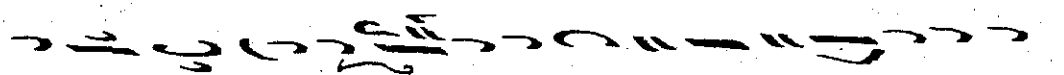



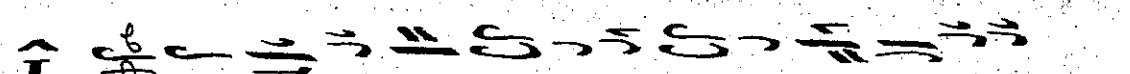
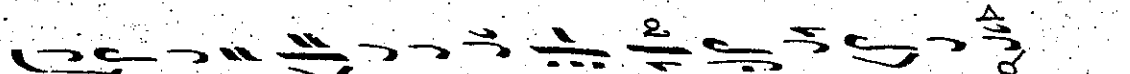
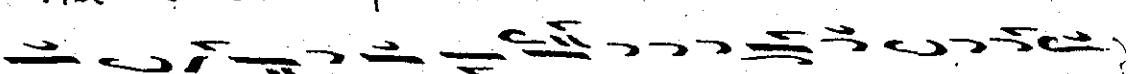
u u u u po po o ru u lu ui



P re Ma a a a a a a a a a gi chea a a

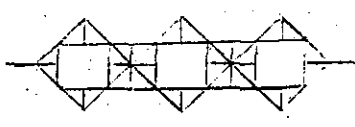

 a a a m ä M i i i i i i i i i i r e e

 l e B i s e e e e e e e e e e e e e e

 e e e e n i i i i i i i i i i i i c i

 i i i i i i i i i i i i B i i s e e e e e

 e n i c i

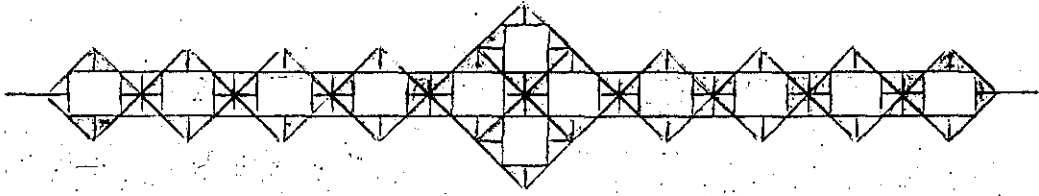

D a a a a a a a a r u r i i i i i

 i l e a a a a c e e e e s t o o o o r a

 l e p r i i i i m e e e e e e e e s t e

 e e e F i i i i i u u l F e e c i o a a a a

 a a a r e i


I n c h i n ä ä ä ä ä m u u u u n e

 N a a a a s t e e r ü T a a a a T a a l e

 H r i s t o a a a a a a a a a a a a s e

^K
 I n chi ră ă ă ă ă mu u u u
 u ne Na a a ște ri ii Ta a a a a a
 a a a a a le Hri i stoa a a a a se
 e e e

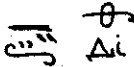
^K
 I n chi ră ă ă mu ne ra ște ri ii
 Ta a a le Hristoa a a a a a a se e
 e e e e e e A ra a tãne no o o
 uã ă ă ă ă ă ă ă și Dumneze ia
 a a scã ă ă A ră ta a a a a a rea Du
 um ne e ze e i i i i i i ri ii Ta
 a a a a a a a a a a Dumneze i
 i ri ii Ta a a a a a a a le e e e e





LUNA DECEMBRIE ÎN 25 DE ZILE

HAȘTEREA CEA DUPĂ TRUP
A DOMNULUI DUMNEZEULUI
ȘI MÂNTUITORULUI NOSTRU
IISUS HRISTOS
LA VECERNIE

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 2  ΔΙ

A a a a a a a a a a u g u s t s i i i i n g u
r u r s t ă ă ă ă ă p ă â â â n i n d p r e e
e e e p ă ă ă ă ă ă ă m ă â n t m u u l
ț i i i i i i i i m e a s t ă p ă n i
i e i o a a a a m e e e e e e n i i l o
o o o o r a a a a a u i i n c e e t a t
ș i T u u I i n t r u u p ă â â â n d u t e e e
e e e e e e d i n c e a a a a a l u r a d i n

cea Cu ra a a a tã ä multi i i i mea dum

ne ze e e e i i lo or i do le esti s-a

a au su u u u u u u ur pa at sub o

impã rä ti i i i i i i i i i e

e e e lu mea a a a a a a a a a

a a a a a scã ce tã ä ä ä ä ä

ti le e e e e e e e e e e e e e

ra a a a a a a a a a a a a a ce ti

ä ti le e e e e e ra si i i i i i

i i i i in tru o stã ä pâ ni i i

i i i i e a a a Duum ne ze e e e

e e i i i i i i i i i i i i i i i

i i i ri nea a a a a a mu u u u

Handwritten musical notation for the first line.

u u u u r i i e e e e a a a a

Handwritten musical notation for the second line.

a a a a u c r e e e e e e a a a a u c r e z u

Handwritten musical notation for the third line.

u t s e r i i i i s u u u u u u u u

Handwritten musical notation for the fourth line.

u u u s e r i s u u s a a a a a a a u n o

Handwritten musical notation for the fifth line.

o o r o a a a a a a a n o r o a d e e l e

Handwritten musical notation for the sixth line.

e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the seventh line.

e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the eighth line.

e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the ninth line.

e e e e c u p o r u u u u u c u p o r u

Handwritten musical notation for the tenth line.

u u u u n c a l e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the eleventh line.

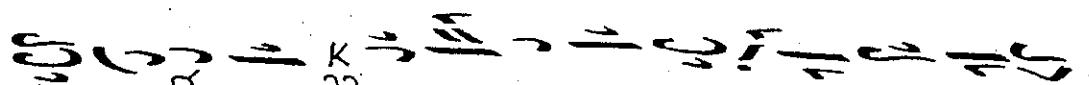
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

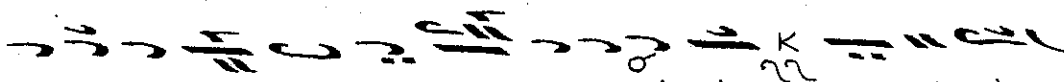
Handwritten musical notation for the twelfth line.


e e e e e e e e l e e e z a r u l u u i s e r i

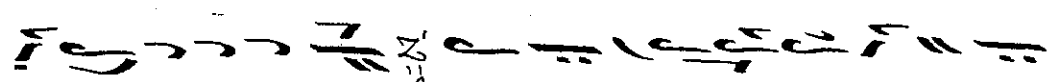
Handwritten musical notation for the thirteenth line.

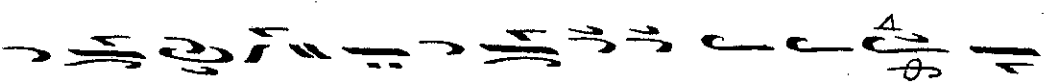
i s u u u u u u u u u s e r i s u u n e a

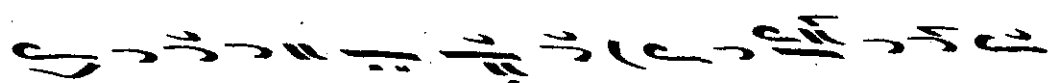

a a a am ^K credi in cio o o o o o ce

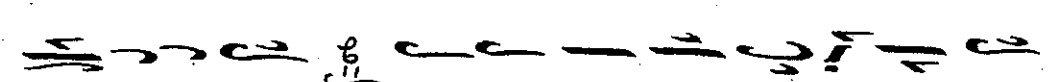

dino o o si i i i i i i i i



i i i i i i i i i i i i i i

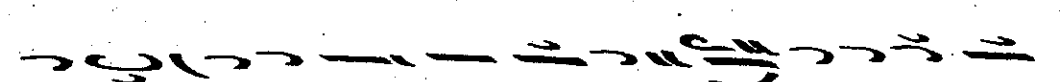

i i i i i i ^{z'} cu Nu u u u u u me

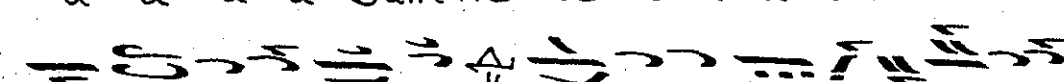

e e e e e le e e e e Dumne ze e ^A



e e e e e i i rii Ta a a a a a



a a a le a Dumne ze e e e e

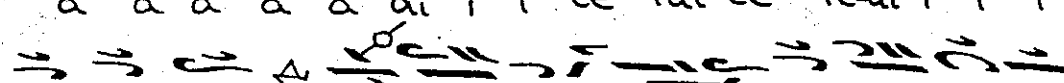

e e e e e e u u u u u u u

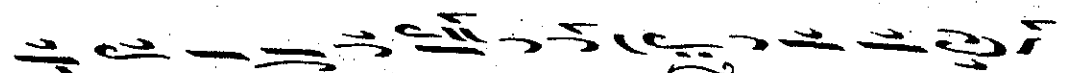
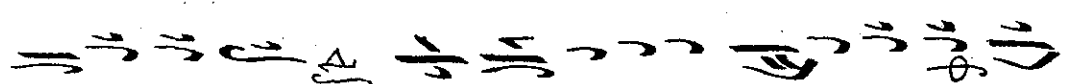
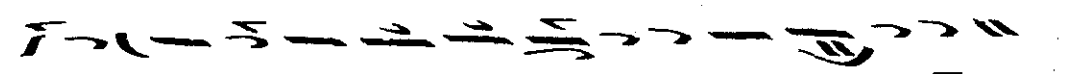


u u u u Dumne ze u u u u u lui no


o o o o stu u ce e e e e e e e e


e e e e e lui ce e e e Te a a a a

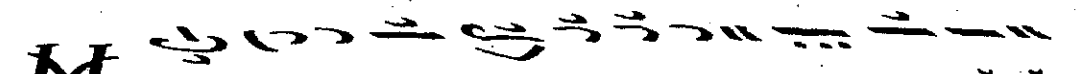
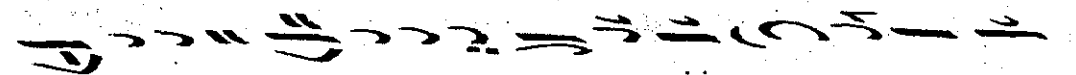
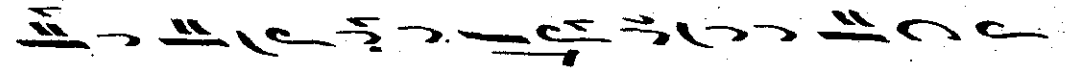
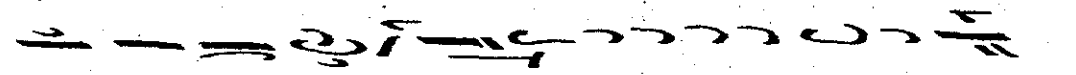


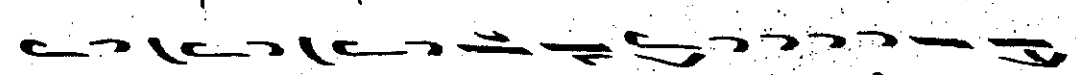


a a a a a ai i i ce lui ce Te ai i i i


in tru pat ma a a a ma a a a re e


ste mi i i i i i i i i la a

a mi la Ta Doa a a a a a am ne sla

a a a a a vǎ ă ă ă ă ă ă ă ă ă

i i sla vǎ ă i i i i e e e e e

LA LITIE

SLAVĂ... GLAS 5 π ă ă π a

M 
a a a a a a a a a gii îm pă ă

ra a a a a a a a ă i i ii pe e e e

pe er și lo o o o o o o o or cu nos

câ â â â â â â â â â â â

â ând a a a a a a a a a a rǎ

tat π ă pre îm pă ra a a a a a a a

a a a a a a a tu uuu Împă ra

a a a a a a a tu u uul ce e e e rese π ă

Handwritten musical notation for the first line.

Cel ce Saună seu u u u u u u u u ut

Handwritten musical notation for the second line.

pre e e e e pă ă ă ă pre e pă mâ â â

Handwritten musical notation for the third line.

ă ă ă ă ă ănt de stea lu mi noa a a

Handwritten musical notation for the fourth line.

a să fi i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation for the fifth line.

i fi i i ind po o vă ă ă ă ă fi ind po

Handwritten musical notation for the sixth line.

o vă ă ă po vă tu u i i i i i i i i

Handwritten musical notation for the seventh line.

au a ju u u u u u a a a a a a a a

Handwritten musical notation for the eighth line.

ju u u u uns m Vi tle e e e em da a

Handwritten musical notation for the ninth line.

a a a a a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation for the tenth line.

a a a du u u u da ru uri a a a a du

Handwritten musical notation for the eleventh line.

u că ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation for the twelfth line.

ă ă a du u că ănd a a a ur tă mâ

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

ă ă ă ă ă ă ă ie e e e e e e e e

e e e dăn tu ieeesc I I I I I I I I

r r în geeri i i i i i i i i

i i ii to o o o o oți în ce e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e e

m ce e e e ru uri și se bu u u u u u

cu u u u u u u ră ă ă ă ă a a a

a a a a a a a a a a a a a stăzi



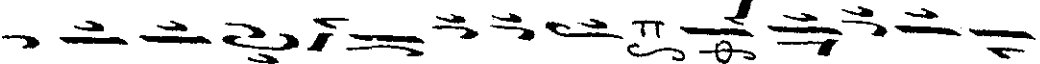
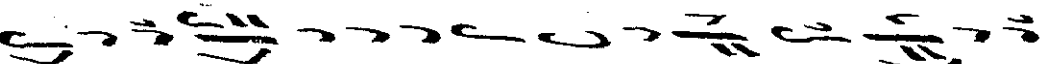
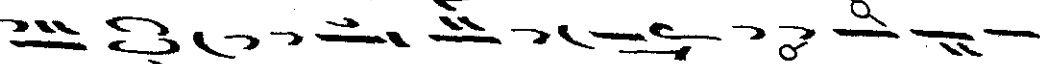



și săl tea a a a a a a a a a a a ză

ă ă toa a a a a a a a a a a a a

a a tă fă ă ă ă ă ă ă ă ă p tu u

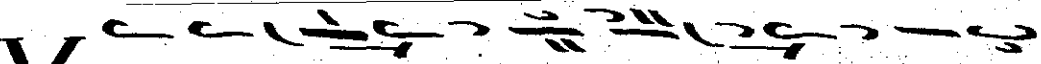
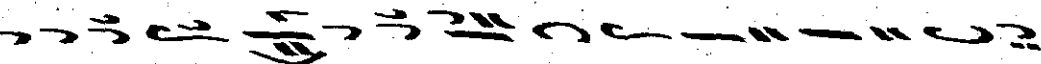

u u u u u u u u ra pen tru Do o o

om nul Mân tu i to o o o o o o o ru


 u u u u u ul Cel ce s-au născu u u u ut

 î î în vi i it le e e e e e e e

 e e e e e în vite le em că toa a a a

 a a tă ă î în șe lă ciu u u u u u u

 u nea a a i do o lea a a a a a a

 seă ă ă ă ă ă ă a au î î în ce ta

 at și îm pă ră țe e e ște e e Hri i i

 sto o o o s î î î î în ve e e e eci

LA STIHOAVHĂ

SLAVĂ... GLAS 4 ѿ ѿа


V e se le e e e e ste e ve se le

 ște e î i i i e ru sa li i i i me e

 e e e e e e e e e e e e e e

eeeee si praz

nu i i i i iti to o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o

o o si i praz nu u u i i i i iti to o o

oti ce e e e e e e e e e e e e e e

ee e iu u u u u u u u ce i ce e iu u

bi i i i i i i i i i i i i i i i i i

iti si i i i i i i i i o o o o o o o o


o o o nul a a a a a sta a a a a

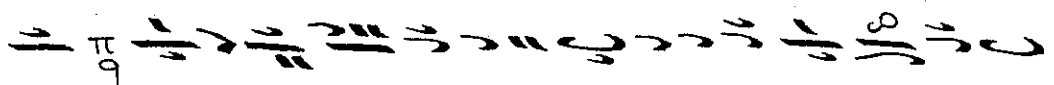
a a a azi s-au dez le e e e e e e e e

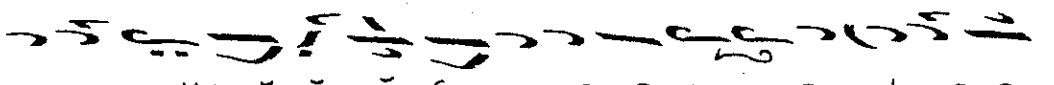
sau dez le e ga at le ga tu ra cea a a a

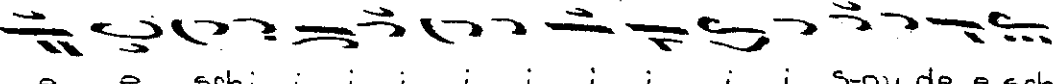
a a de mul ta vre e e e e e e e e me e

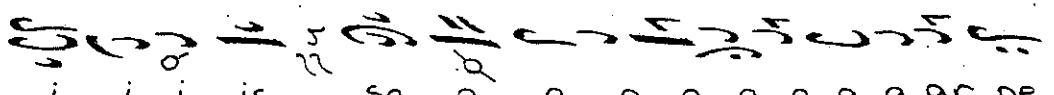
e a o sa an di i i i i i i i i ri i

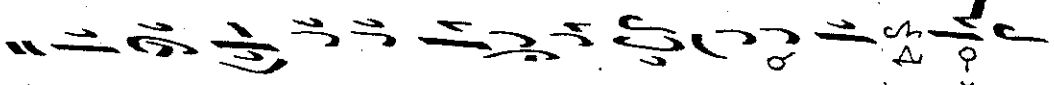

 i ii lu u u ui A da a a a a a a

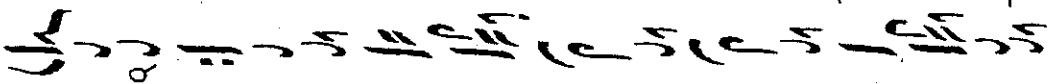

 am Ra a a a a a a a a a i ul no o o o

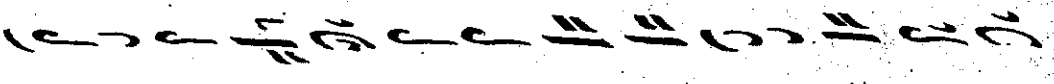

 o o uă ă ă ă s-a a a a a a au de e e

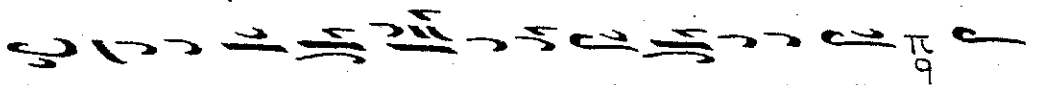

 e e schi i i i i i i i i s-au de eschi

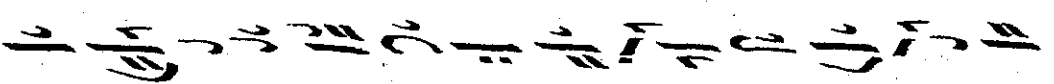

 i i i is şa a a a a a a a ar pe

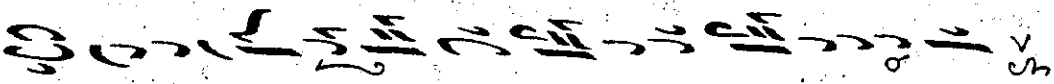

 e le e sa au su u u u u u ur pat că pre

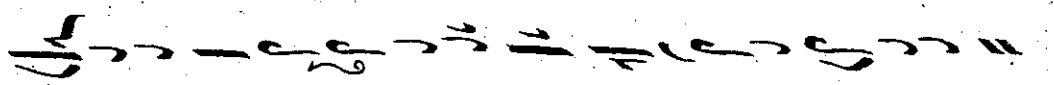

 ca a a a a a a a a a a a a a a



 a a a a re o au a mă gi i it mai na


 i i i i i i i i i i in te a



 cu u u u um o a a a a a a a a au

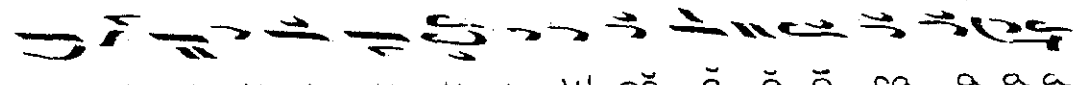

 vă ă o a a au vă zu u u u u u ut

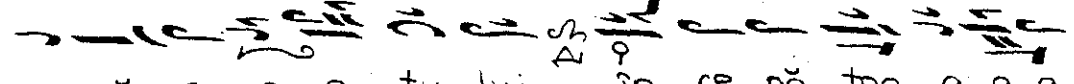

 Ma a a a a a a a a a a a a a ai



 că ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă Ma ai

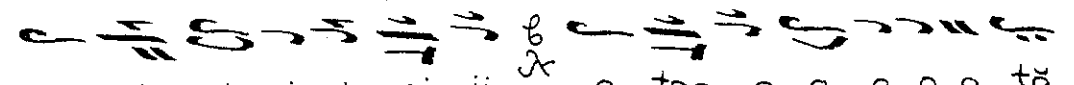
că ă ă ă ă ă fi i i i i ind^x zi di to
 o o o o o o o o ru u u u u
 u u u u u u u u lu u u u u u
 u zi di to o o ru u lui o o o o o
 o o o o o o a dă â â â â âncul bo
 o o gă ț i i e e e e e ei și
 al în țe lep ciu u u u u u u u u u u și
 al cu no ști în ței lu u u u u u u
 u u u u u i Du u u u u u u u u u e e e
 e e e e zeu ce ea ce e e e au fo o
 o o o ost pri ci nu i toa a a a a a a
 re mo o o o o o o o o o o o o o
 o mo o o o or ț i a tot tru u u u u u

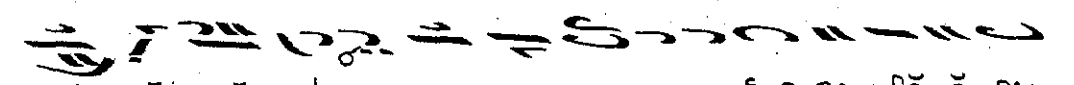

u u u u u pul or ga a a a a a a nu

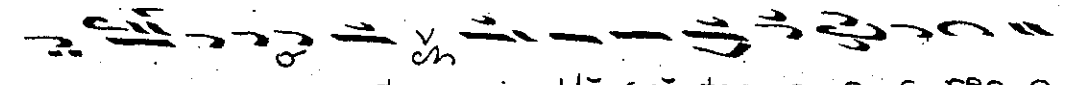

u u u u u u u ul pă ä ä ä ca a a a

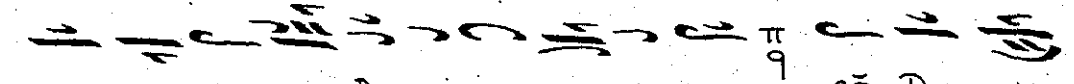

a pă ca a a tu lui in ce pă toa a a a

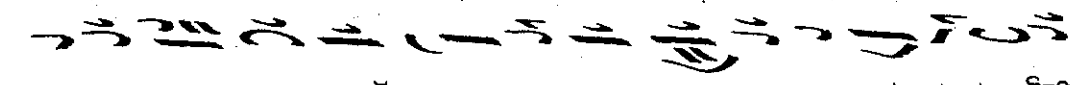

a a ree mântu i i i i i i i i i i

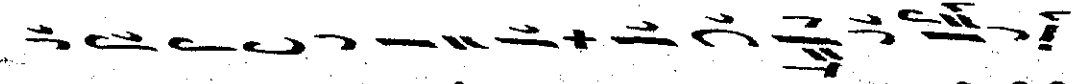

i i i i i ri ii a toa a a a a a tă

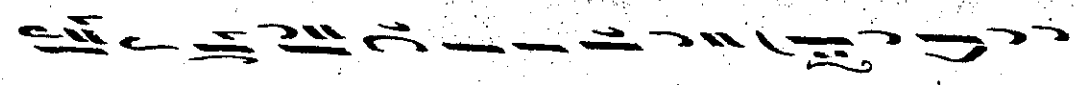

ä ä ä lu u mea a a a s-a au fă ä cu

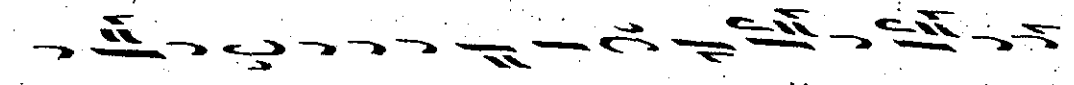

u u u u u ut prin Nă scă toa a a a rea a

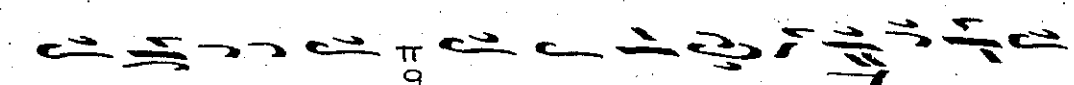

de e e e Du um ne e e zeu că Pru u


u u unc s-au nă scu u u u u u u u sau


nă scut din tră ä ä ân sa a a a a a a a


a a a a a Dum ne zeu Ce el cu u to o o


o o o o tu u u u ul De e să ä ä ä ä


vâ ä ä ân șit și cu u na a a a a a

Handwritten musical notation for the first line.

a a a şte e e e rea fe cio ri i i i i

Handwritten musical notation for the second line.

a a a a a a a upe e e e e e e e

Handwritten musical notation for the third line.

e ce e e e e e e e au pecet lu u

Handwritten musical notation for the fourth line.

i i i i i i t le gã tu u u u ri i

Handwritten musical notation for the fifth line.

le pă ă a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation for the sixth line.

a a a pă ă ca a a a a te e e e e lo

Handwritten musical notation for the seventh line.

on dez le gã â â â ân du u dez legân du

Handwritten musical notation for the eighth line.

u le e e e e e e e e e cu u u u

Handwritten musical notation for the ninth line.

scu u u u u u te ce e le e e e e

Handwritten musical notation for the tenth line.

şi i i i cu prunci i i i i a a a a

Handwritten musical notation for the eleventh line.

a a a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation for the twelfth line.

au vin de e cat du re e ri i i i i i

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

i i i i i le e E e e e e e e e e e

ve i ce le cu u u u u u r r r in ti

i stă ciu u u ne deci să dăn țu ia a a a

a scă toa a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a ta

tă ä ä fă äp tu u u u u ra a și să

säl te e e e e e e e e e e e e e e e

că ä ä ä ä au ve e e e e e e e e e e

e e

e e

no ia a a a a a a a a a a a a a a a

scă ä ä ä ä ä ä ä pre e e e e e e e e e

e e ea și să mân tu ia a a a a a scă

su u u u fle e su fle te e le e no a a a stree

ȘI ACUM... GLAS 4 în TCA

I î in pe e e e e e e e e e e

ste e ră Te-ai să lă slu i i i i i i i i

i i i it Hri sto a a a a a a a a e e

e e e e e e e Dum ne e e e e e e e e

e e e u u u u le ie e e e e e e a a

a a pre Ti i i i i i ne e e e e e e

e e e Te a a au pri i i i mi i i i i i i

it pă sto o o o o ri i i i i i i i i

i i i și i ma a a a a a a a a gi Ti

i i i i i i i i i i i e e s a a a

a a a au î î î in chi i i na a a at a

tu u u un cea a a a tu u un cea a a a a

s-a au pli i ni i i i i i i i i i i i i s-au

pli i ni i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i it^f propo

ve du i i i i i rea a a a a a a

a a a a p o o o o o o o o o o o

o o o o r o o o o o o ci i i i p r o r o

ci lor^π₉ și i i p u u te e e e e e

e e e e ri i i i i le În ge re e e e e e

e e e e e e e e e e e e est i s a a a a a a

a a a au s a a a au mi i i i i ra

a a a a a a a a s a a a au mi i ra at

stri gâ â â â â â â â â â â â

â ând și i i xi cã â â â și i xi cã â

â â â â â â â â â â â ^κâ â

â â â â â â â â â â â â â â

â â â â â si i zi i câ â â â â

â ^κâ â â â â â â â â si zi i câ

â â â â â â â â â â â â ând ^π9 Sla

a a a vă ă ă Sme e e e e e Sme re

e e e e ni i i i e e ei Ta a a a

a le e e e ^κU nu u le Iu bi to o

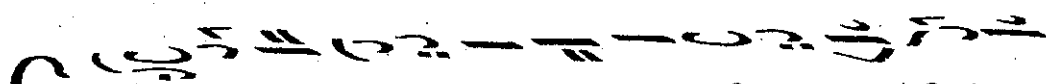
o o o o o o o o o o o o o o o o

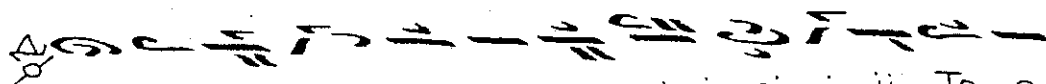
o o o ru u le e e e e e e de ^εκ

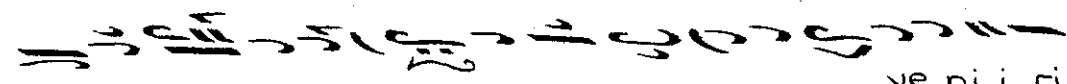
oa a a a me e e e e e e e de oa a


a a me e e e e e e e e ni ^π9

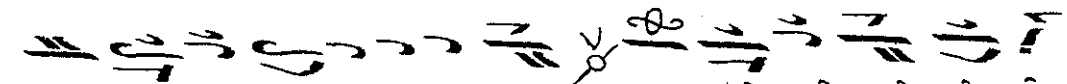
LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 6 ^Α ^Π ^ε ^κ ^π ⁹

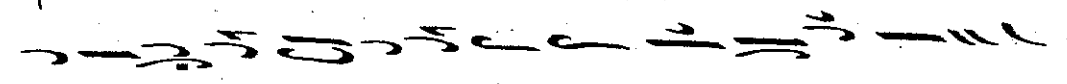

C a a and m vre e e mea a a a a

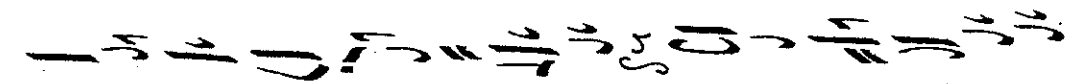

ve ni i i i i i i ri i i Ta a

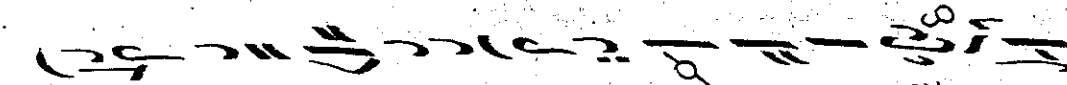

a a a a a a a a a a veni ri

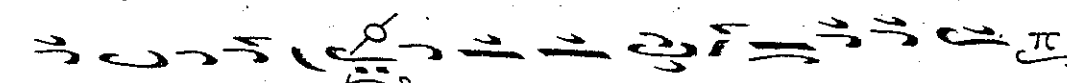

ii Ta a a a a a le pre e e e e e

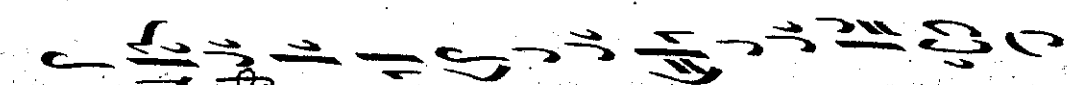

pa ma a a a a ant in ta a a a a



a a a a a a ia seri soa a a a a



a a a a a a re e lu u u u u u

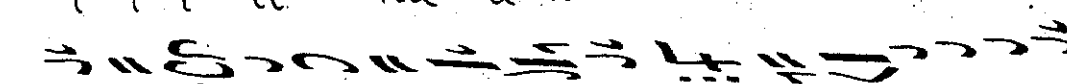

mi i i i i i i sa a a a au fa a a


a a a a a a cu u u sauf a cut


a tu u u u u uncea a a a a a


a a a a a a a aivo i i i i i


i i i it nu u u me e e le e o a a


a a me ni i lo o or a a a a a a a

Handwritten musical notation for the first line.

a a se e scri i i i i i i a se scri i i i

Handwritten musical notation for the second line.

i e ce e lo or ce e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the third line.

e e e e cre e e e ed Na a a ste e e

Handwritten musical notation for the fourth line.

e e e e ri i i ii Ta a a a a le e

Handwritten musical notation for the fifth line.

per tru a ce e e e e e e e e e e e e a

Handwritten musical notation for the sixth line.

o po ru u u u u u un că a ca a cea a

Handwritten musical notation for the seventh line.

a a a a a a a sta de la Ke e e

Handwritten musical notation for the eighth line.

e e e sa a ru u u u u u u ul sa

Handwritten musical notation for the ninth line.

a au stri i i i i i i i gat că a

Handwritten musical notation for the tenth line.

ă a a a veș ni i că Îm pă ră ț i i i

Handwritten musical notation for the eleventh line.

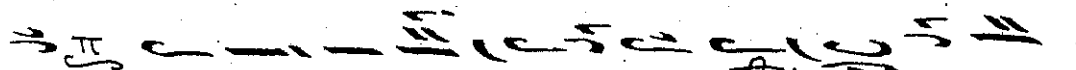



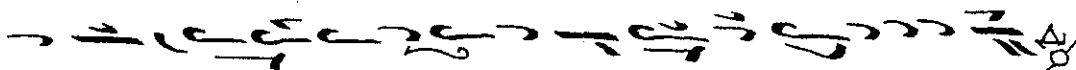
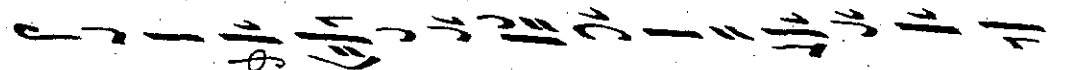

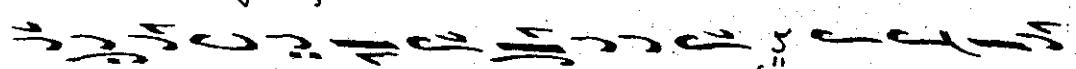

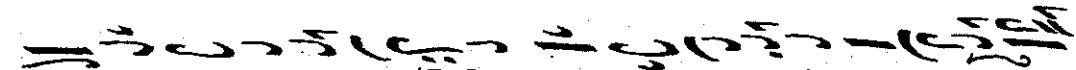


a a a a a a Ta cea fă ră a a a



Handwritten musical notation for the twelfth line.

in ce pu u u u u u u ut sau

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

in no o i i i i i i i i i i i i i i i i i


 it pen tru a cea a a sta și no o o

 oi ți i i i i i e e e e e e e

 e e a du u u u ce e e e e e e e e

 e e e e a du u u u ce e e e e e

 e e e e e e e e e e e e e e e m

 In loc de da a a a ar de e e ba a a a

 a ari bo gă ți i i a te o lo o o o o o

 o o o gi i i i i i ei ce lei pra a

 a vo sla av ni i i i i ce e Lu ui Du u

 u u u u um ne e e e ze e e lui Du um

 ne e zeu și Mân tu i to ru u lui su u u u

 u fle te lo o o o or noa a a a a stre

ȘI ACUM... GLAS 2  Ai 

A a a a a a a a a a a a a a a a

a stă ă ă ă ă ă ă ă ă a a stă ă ă ă

ăzi Hri i i sto o o o o o s i i i i i n

vi i i i i i i tle e e e e e e e e e e

em se e e e e n a a a a a ste e e e e

e e e e e e di i in Fe cio a a a a a

a a a a a a a di in Fe cio a a a a a ră

a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a stă ă ă ă ă ă ă ă ă

a a a stă ă zi ce el fă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă in ce pu u u ut se e e e e

e e e e e e se em ce e e e e pe

și cu vâ ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

Antul se e e e e e e intru pea a a a

a a a a a a ză Pu te e ri le e e

ce e e e ruri lo o o orse bu u u u u

u u u u u u u u cu u u u u se bu

u u u cu ră și i i i i păămă â â â

ân tu u u u u u l cu u u o a a a a

a a me e e e e e e ni li se e e ve e

e e e e e se e e e le e e e e e

ste și i ma a a a a a a gii da a a a a

a a ru u u da ru ri a a du uc pă ă sto

o o o o o o o o o o ri ii mi nu u

u u u u u u nea ve e ste e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the first line.

e e e e e minuuu ne a a a ves tesc

Handwritten musical notation for the second line.

ia a ar nooi ne m ce ta a a a a at stri

Handwritten musical notation for the third line.

i gâ ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă stri

Handwritten musical notation for the fourth line.

i gâ ăm Sla a vă în tru cei de su u us

Handwritten musical notation for the fifth line.

Lui Du um ne e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the sixth line.

e e e e e e e e e e e e Lui Dumnezeu

Handwritten musical notation for the seventh line.

și pre pă mă ă ă ă nt pa a a a ce e e

Handwritten musical notation for the eighth line.

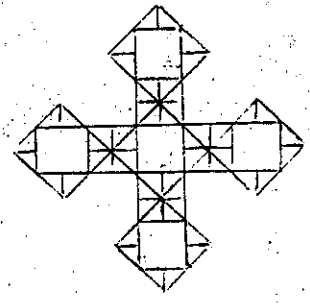
e e e e e î î m tru u u u oa a a

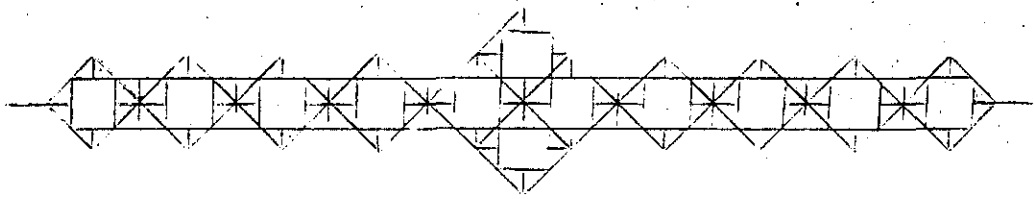
Handwritten musical notation for the ninth line.

a meri bu u u u nă ă ă vo i i i i

Handwritten musical notation for the tenth line.

i i ne e e e

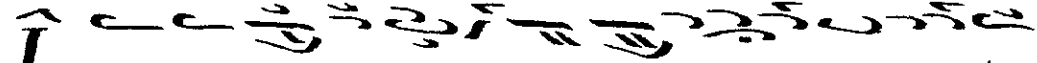
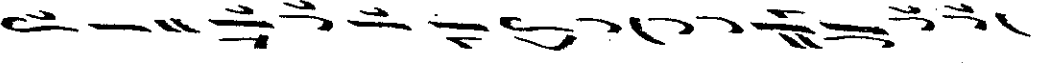
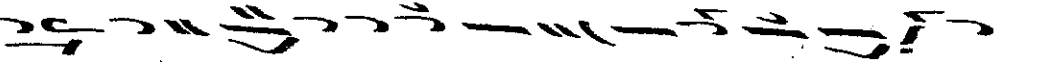

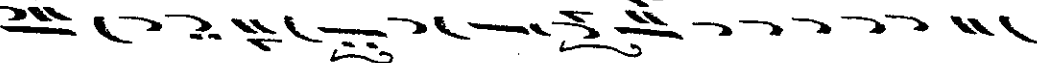

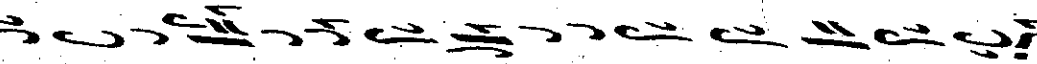
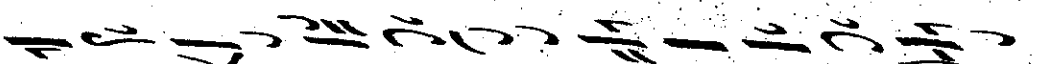




LUNA DECEMBRIE ÎN 27 DE ZILE

SFÂNTUL APOSTOL ȘI ÎNTĂIUL MUCENIC ȘI AR- HIDIACON ȘTEFAN

LA VECERIE SLAVĂ... GLAS 2  


 Î m pă ra a tu u u u u u u u u u lui

 și stă a pă â â â â â nu u u u u u

 lu u u u u u u i tu tu u ro o o o o o

 o or ce e lui ce e e e e e sa a a a u

 Nă scu u u u ut pre e e e e pre epă â

 mâ â â â â â â â â ânt cu nu u u

 u ră â â â â â â â â prea stră â lu ci i

 i i i i i tă se e e e e a a a

Handwritten musical notation for the first line.

a a a se e e e a a du u u u u

Handwritten musical notation for the second line.

u u u ce nu u di i i in pie e e tre e

Handwritten musical notation for the third line.

e e e scu u u u u u u u u u

Handwritten musical notation for the fourth line.

u um pe fă cu u u u u u u u u u fă

Handwritten musical notation for the fifth line.

cu u u u u u u u u u tă ci din să

Handwritten musical notation for the sixth line.

â â â â ân giu u u u u ri i le e sa

Handwritten musical notation for the seventh line.

a a a le e e e e e e i i in flo ri i

Handwritten musical notation for the eighth line.

i i i tă ci o iu bi i to o o o o o

Handwritten musical notation for the ninth line.

o o o o o ri i i lor de e e e e

Handwritten musical notation for the tenth line.

e e mu ce ni i i i i i i i ve e e eniți

Handwritten musical notation for the eleventh line.

flo o o o o o o o o o flo o

Handwritten musical notation for the twelfth line.

ori de cân tă ă ă ă ă ă ă ă ă de

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

e e e e e câ â â â â â ân tă ă ă ă

ul În tâ iuu le Muce ni i i ce al Lui Hri

sto o o os Dum nee ze e e eu ce e re no

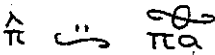
o o o o uă ă pa a a a a ce și i ma

a a a a a a re mi i i i i i i

i i i i i i lă ă ă și ma a re mi i i i

i lă

LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 6 

Î n tâ ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

în tre e mu u u u u u u ce e e ni

i i i i ci te a ai ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a a a a a a a a

a a at și i i i in tre di i a a a a a a

Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a a a co ni ște e e e e

e e fa a a a a ne e e e e e e e fe

Handwritten musical notation above the text: e e ri ci i i i i te po o doa a a

ba a a a a a pă ti i mi i to o o o

Handwritten musical notation above the text: ri i i i i i i i lor și la u da

cre di in cio o o o o și i i i lo or sla a

Handwritten musical notation above the text: a va a a a a a dre e e ep ț i i i

i sla a va a dre e e e e ep ț i lor ce lor

Handwritten musical notation above the text: ce e e e e e e e e prăz nu ie e e e

e e e e e e e e e prăă az nu u u i ese cin sti i

Handwritten musical notation above the text: i i tă ă ă ă ă po mee ni i i rea a a

a a a ta ce e e e e e e e e e e

e e re e e e e ca ce e e e e

sta a a a a a a a a a a i i i i i

i i i i i i na a a a i na a i i

i i in tea sea u u u nu u u lui lui

Hri sto o o o o o os Îm pă ra a a a

a a a a a a a tu u lu u u u i tu u

u u u u tu ro o o o o or ca a cu

ră ă ți i i i i i re e e e e e e

e e ei de gre e șa a a a a a a le e

și Îm pă ră ți i i i i i ei ce e

e e e e e e e e e ce e ru ri lo

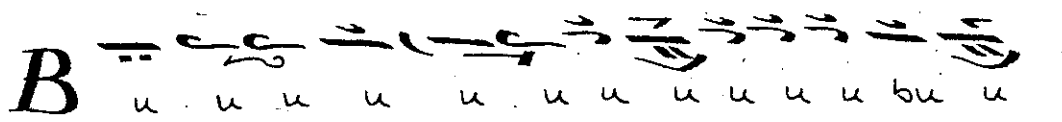
or să ne în vred ni cea a a a a a a să ă ă

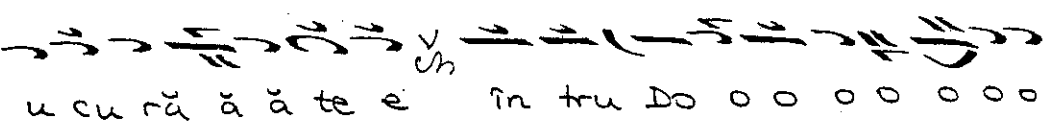
ă pree e e e e no o o o oi

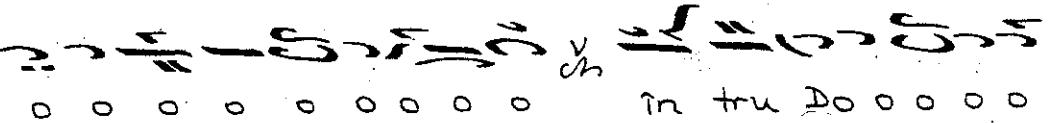
LA LAUDE

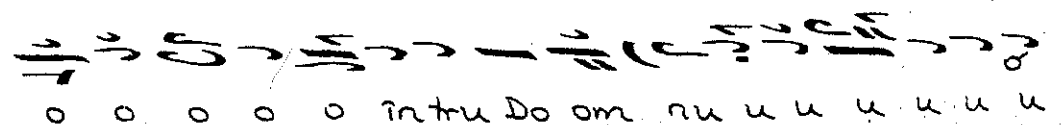
SLAVĂ ... GLAS 8 [̂]π [̂]ν̂vi

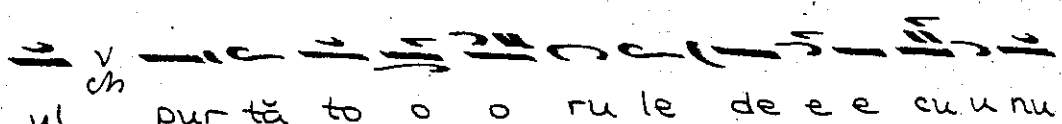
VEZI - ACEASTA ESTE SLAVA STIHOAVNEI DIN 2 AUGUST
LA „ADUCEREA MOAȘTELOR SF. ARHIDIACON ȘTEFAN”

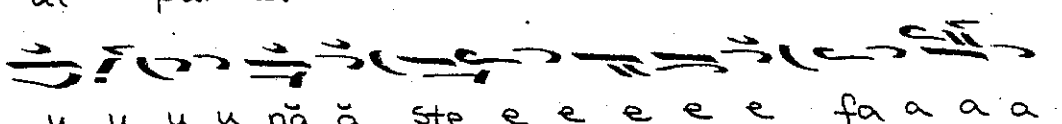

B u u u u u u u u u u u u u u u u u

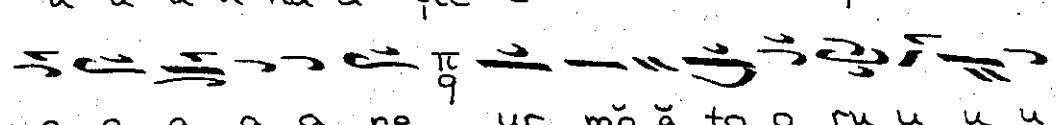

 u cu ră ă ă te e in tru Do o o o o o o o o

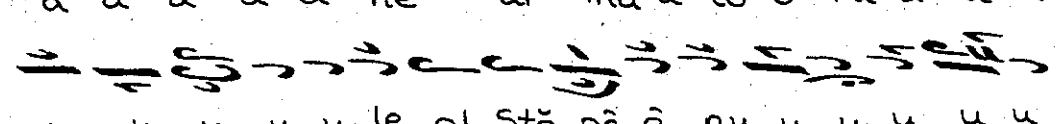

 o o o o o o o o o in tru Do o o o o

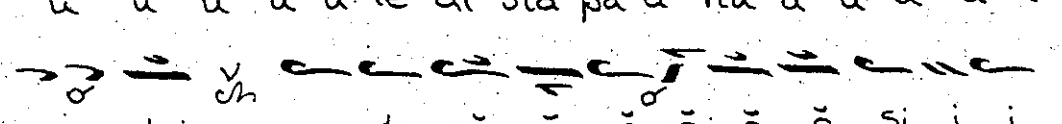

 o o o o o in tru Do om nu u u u u u u

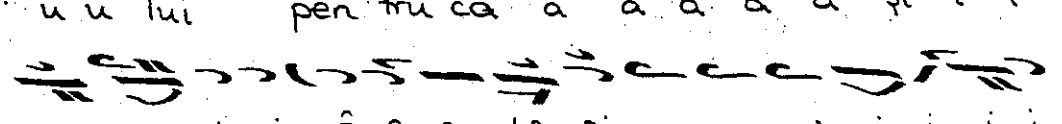

 ul pur tă to o o ru le de e e cu u nu


 u u u u nă ă ste e e e e e fa a a a a


 a a a a a ne ur mă ă to o ru u u u u


 u u u u u le al stă pă â nu u u u u u u


 u u lui per tru că ă ă ă ă ă și i i


 i i i i î î m tă âi mu ce ni i i i i

Handwritten musical notation for the first line.

i i i i ie te-ai fă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation for the second line.

ă ă ă cut lu ui Hri i sto o o o o o o o

Handwritten musical notation for the third line.

o o o o o o o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation for the fourth line.

o o o o o os ^{Sh} Împă ra a a a a a a

Handwritten musical notation for the fifth line.

a a a a a a a a tu lu ui no o struu

Handwritten musical notation for the sixth line.

u u u u u u ^{Sh} și în șe lă ciu u u nea a

Handwritten musical notation for the seventh line.

a ji i i i i i i i i i do vi i

Handwritten musical notation for the eighth line.

lo or ce e e e e lor fă ră de le e e

Handwritten musical notation for the ninth line.

e e e ge o o o a a a a a a a a i su

Handwritten musical notation for the tenth line.

u u u u u u u u u o ai suur pat roa

Handwritten musical notation for the eleventh line.

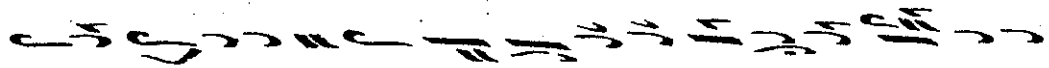
a a a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation for the twelfth line.

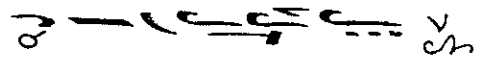
a a a gă ă roa a a gă te e e e e e

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

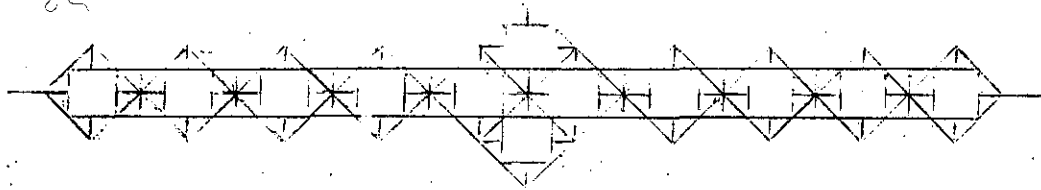
e e ^{Sh} pentru no o o oi că ă ă te e e e e



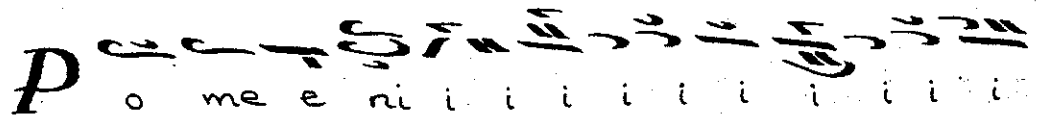
e e e e Do o o o o omnu u u u u u u



u u u u ul



**DUMINICA DUPĂ HAȘTEREA
DOMHULUI IISUS HRISTOS
LA VECERNIE** SLAVĂ... GLAS 6 [^]π [∞]τca



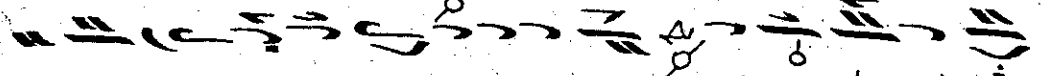
rea să vâr și im a a lu u u u u ui Da a



a vi id bi i i i ne cre di in cio o o o



o o su u u u u lu ui îm pă ra a at și



i Pro ro o o o o o oc și a lu ui i



a a co ov A po o o sto o lu u u lu u

u u u u u i și în tă iu u u u ul E pi i i

i is co op ca cu în vă tă tu u u ri i

i i i i le e e e lor de în șe lă ciu u

u u u u u u u u ne iz bă vi i i in

du u u u u u u u u u u u u ne ee

e e e e e e e e e e i iz bă vi i i

in du ne pe Hristo o o o o o o o o o

os Î rl slă ă ă ă ă ă ă ă ă vim ce eee

e e e e e e e ce au ră ă ă ă ă ă

ă ri i i i i i i i it din fe ciba a a

ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

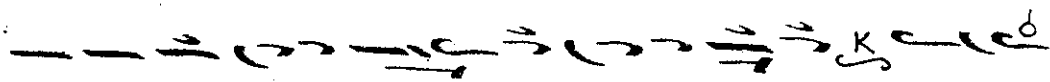
din Fe e cioa a ră a î î î in tru pâ â â
 ân du u se e ca să mântu ia a a scă a su
 u u u' fle e te e e e e e su fle te e
 le e noa a a a su fle tee le e noa a a a a
 a a a stre e e e e

LA LITIE SLAVĂ... ŞI ACUM... „MAGII ÎMPĂRAȚI...” - CAUTĂ ÎNAPOI LA LITIA PRAZNICULUI

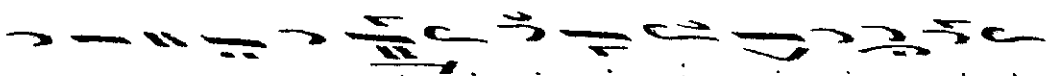
LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 6 *Г* *7* *πα*

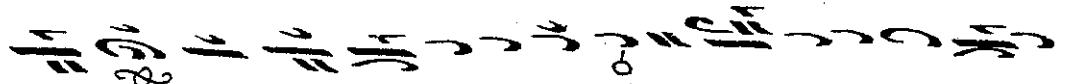
P o me ni i i i i rea Ar hi e re e
 e e e e e e e e e e i i i i
 i i i i i i i o o o o o o o
 o o o o o o o o o o o o o o
 o or și stă pă ni i i i i re e e e



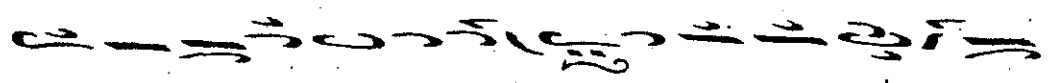
im pă ra a a a a a a ț i i l o o r și ve



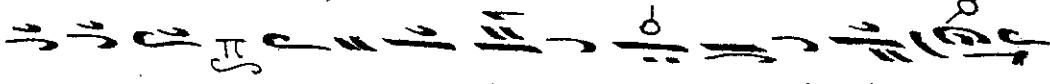
e se e l i i i i i i i i i i i i



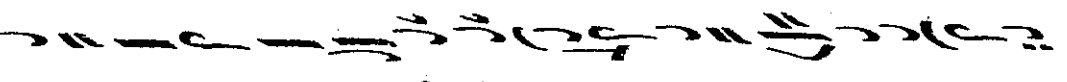
i e e e e e ve sel i i e e e a a a u



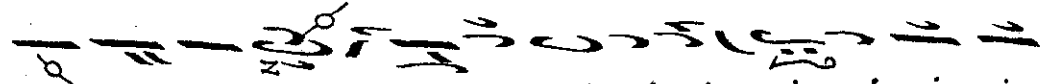
fo o o o o o o ost Na a a a ș te e e



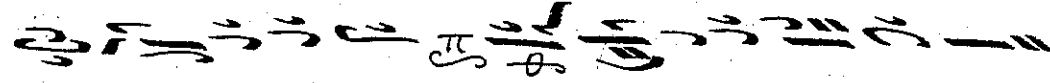
e rea Ta și i n tr u u d â â â n sa a



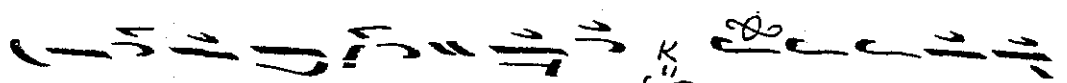
a a l â u d â â â n d u u u u u u n e e



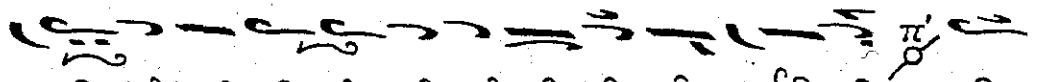
e e e z i i i i i i i i i i i i




z i i i i i c e m Ta a a a t â â l



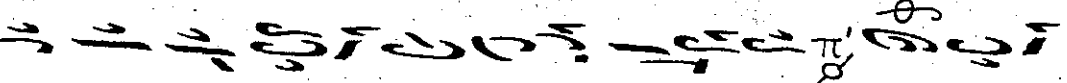
no o o o o o o s tr u u ca re le e ești



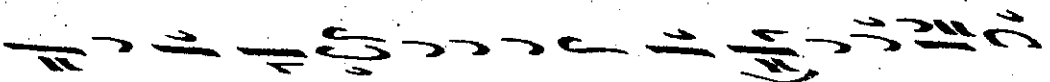
ī ī ī ī ī ī ī ī ī ī n ce e e



e e e e e e e e e e e e e e



e e n ce e e ru u u u ri s fin tea a



a a a a a a a sc â se Hu u u u u me

le e e e e e e e e Tău Iu bi to o
 o o o ru u u le e e e de e e e
 oa a a a a de e oa a a a a a meni

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS B π M^{vi}

Sân ge e e e e e e le e e e e e e
 e e e e și i fo o o o o o o o o
 o o o o o o o o o o o o o o o
 o o o o și i fo o cul și fu me ga a
 a a a a a a a a a a a a a rea a
 a a de e fu u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u de e fu u
 u u u u m mi nu u mii nu u u ni

Handwritten musical notation for the first line.

i le e ca a re mai na i i i in te le au vă zu ut

Handwritten musical notation for the second line.

i o i i i il pre epă ă mă â â â â

Handwritten musical notation for the third line.

ânt sân ge e le e e e e ste e e Î in

Handwritten musical notation for the fourth line.

tru u pa a în tru pa a a a rea a fo o o

Handwritten musical notation for the fifth line.

o o cu u u ul Dum ne e ze e e e i i

Handwritten musical notation for the sixth line.

i i i i i i i rea ia â a a a

Handwritten musical notation for the seventh line.

a a a a a a a ră fu me ga a a

Handwritten musical notation for the eighth line.

a a a a rea a de e fu u u u u u u

Handwritten musical notation for the ninth line.

de e fu u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation for the tenth line.

u u u u u u u u u u de e fu u um

Handwritten musical notation for the eleventh line.

Du u u u u u hu ul sfâ â â â

Handwritten musical notation for the twelfth line.

â â â â Du u hu ul Sfânt ca re le sa u po go

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

o rât pe e e ste Fe cio a a a a a a a

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

a a a a a a a rã și lu u u u u

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

mea a au u um plu u u u u u ut de bu u

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

u u nã mirea a a a a a a as mã ma

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

a a a a a a a a a a a a re e

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

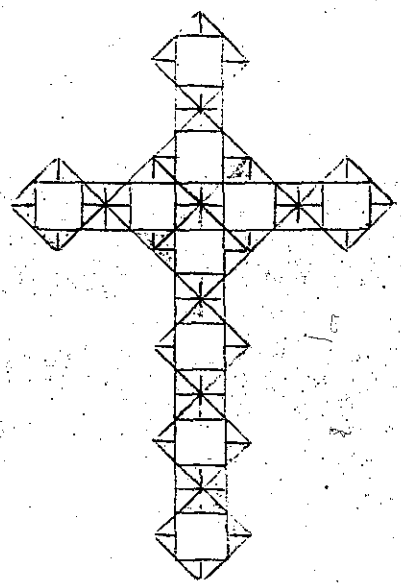
ste Ta a a a a a a a Ta a a a ai na

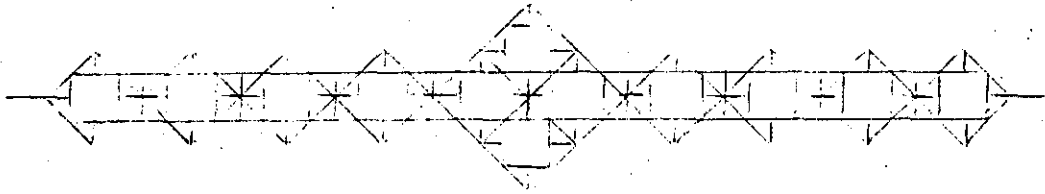
Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

a În tru pă ă ri îi Ta a a a le Doa

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

a a am ne sla a vă ă Ți i i i e





LUNA IANUARIE , ZIUA ÎNTĂI

**TĂIEREA ÎMPREJUR A DOM-
HULUI HOSTRU ÎISUS HRISTOS
SI SFÂNTUL VASILIE CEL MARE
ARHIÉPÍSCOPUL CEZAREII
LA VECERHIE**

SLAVĂ... GLAS B π m vi

D e în te lep ciu u u u ne iu bi to o o
 o o o o o o o or fă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă n du u u u u u u u u u u
 u te cu vi oa a a a a a a a a a a
 a a a a a a a se e cu vi oa a a a se m
 si i i i i di i i i in ta a a a
 a a te ce le ce e e e e e e e sã ă
 ă ă nt π im pre u u nã ă vi i e tu u u

i i toa a a a a re e ceaspredum nee zeu

gan di i re de moaaar te cu cu vi i i in ta

vi a a a a a ta a a a ti a ai pe e e

e e tre e e e e e e e e e cut ca a pa ti

i mi i le e e e e e tru u u u u pu u

u lu u u ui cu os te ne li i le in fa

na a a a a a ri ii pe ti ne imbra ca a a

a a du u u u u u u u te si cu Dum ne

ze ia sca gan di i re e e de le e e e

e e e e e ge e e e e e ne ro o bi i

i ta vred ni ci i i a su u u u u u u

u u u fle tu u u u u u u u u lu

u u ui pa zi i i i i i i i i i in

du-ti^v cu bo gâ ti a fa a a a a ap te
 e ei bu u u u u u u u u ne și to
 o o o o o o o o ot gâ â â â â â
 â â â â â â â â și i tot gân du ul
 tru pe e e e e e e esc^Δ ai su pu u u
 u u u u u ai su pu u u u u us du u u
 u hu u u u lui pe en tru u a a cea a a
 sta a a^π tru u u pu u u ul u râ â â
 â â â â â â â â â â â ân du ti^π
 și lu u u u mea^Δ și pre ti i to o
 o o o o o o o o și pre ti i to o
 ru ul lu u u u u u mi stând i na i
 in tea lui Hri i sto o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o
 o o o o o s ce e e e e e e e e e
 e ce e e e re su fle te lo or noa a stre
 e e e e e ma a re e mi i i i lă

ȘI ACUM... GLAS 8 \hat{A} \hat{h} \hat{v}

P o go ră a a a a a a n du u u u
 u u u se Mân tu i to o o o o Mân
 tu i to o o ru u u u u u l la a nea a
 a a a a a a mu u u u u u u l
 o o o o o o me e e e e e e e e e
 ne e e e e e e e e e e o o me e nesc
 pri i i mi i i i i pri i mi i i i t-au
 in fă șa a a a a re e e e e e e e e e

e e e e e cu scu u u te e e e e e

e e e e e cu scu te e e e e e e e e e e e e e e

e e

e e e e e nu u sa a a a a a u sca a a

a a a a a a a nu u s-a u sca a r bi it de

tru pea a a a sca a a a ta ie e e e

e re i i i i i mpre e ju u u u u u

ur ce el de o o o o o opt zi i i


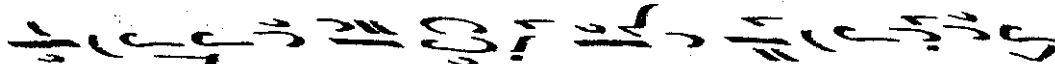


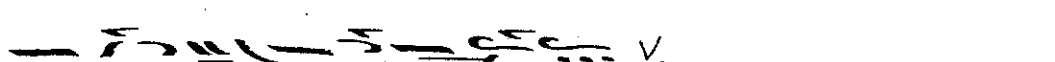
i i i i i i le du u u pa a a a

a ma a a a a a a a a a a a a a a

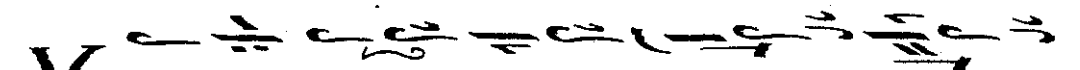

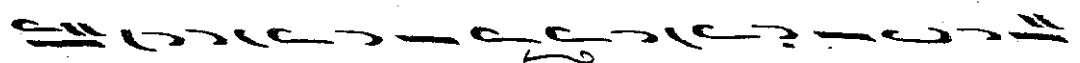
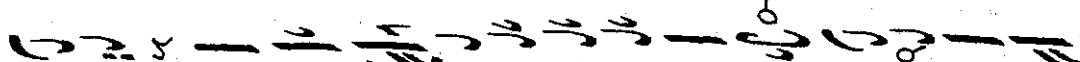



a a ma si fa a ra de i i i in ce pu

u ut du u u u pa a Ta a a a a a a a

a ta A ce e stu u u u u u u ia a


 cre din cio o o și i i i i i i i i ^A_{Sh}

 să ă ă ă ă-I stri i să-I stri i gă ă ă ă

 ă ă ă ăm ^A_{Sh} Tu ești Dum ne. ze e u ul no

 o o stru u ^A_{Sh} mi lu ie e ște e ne e pre e e

 no. o o o o o o o o i ^V_{Sh}

LA LITIE SLAVĂ... GLAS 6 ^A_π ^π_π


 V ăr sa a a a a a a a a a

 a a a a a tu sa au Da a a a a a

 a a a a a a a a a a Da a a

 ru ul in bu u u u ze le e ta a a a a

 a le e e e e e e e e e cu vi oa a a

 a a a a a se e e e e e e e e e pă pi pi

 ă ri i i i in te e și a ai fo o o o

Handwritten musical notation for the first line.

o o ost fă sto o o o o o o o o

Handwritten musical notation for the second line.

o o o o o o si ai fo ost Păă sto on

Handwritten musical notation for the third line.

Bi se ri i ci i ii Lu u ui Hri sto os Bi

Handwritten musical notation for the fourth line.

se e ri i ci ii Lu u u u u ui Hri sto os în

Handwritten musical notation for the fifth line.

vă tă â â â â â â â â â and o

Handwritten musical notation for the sixth line.

o i i i le e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the seventh line.

le e e e cu vă â â ân tă a toa a a a

Handwritten musical notation for the eighth line.

a a a a a a a a a a a re

Handwritten musical notation for the ninth line.

să â crea a dă â â â în Tre i i i

Handwritten musical notation for the tenth line.

i mea a a a a cea a a a a de o o

Handwritten musical notation for the eleventh line.

o o o fi de o fi i i i i în tă în

Handwritten musical notation for the twelfth line.

tru o o o o o Dum ne e e ze e

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

e e e e e i i i i re Dum ne ze i i

ireeee

LA STIHOAVNA

SLAVĂ... GLAS 6   

Ce la ce da a a a a a a a a

a a a a ce la ce da a a ru ul mi nu

u u u u ni i i lo o o o o ord in ce

eeeeeeeeeeeeee di i

in cer a a a a ai lu u u u u a a

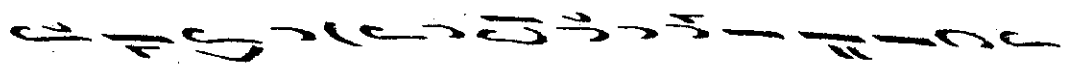
a ai lu u a at și in șe lă ciu u u u u

u u u u nea a in șe lă ciu u u nea a

a a a i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i do li i lo or ai mu stra

a a a a a a a a a a at cu ? ? ?



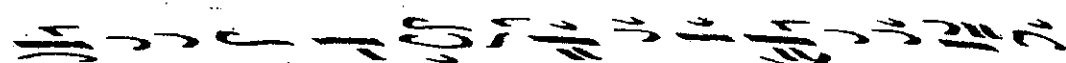
r r r in vă tă tu u u u u u ri in



vă tă tu ri le. Ar hi e e re e e e e



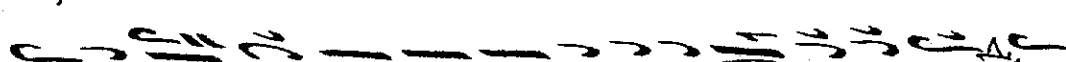
e e e e e e e e i o o o o o



o o or e esti sla a a a a a a a vă



și in tă ri i i i i i i i i i i



i i i și in tă ri i i i i i i i re prea



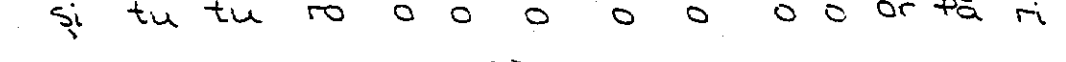
fe ri ci i i i i i i i i i i i i



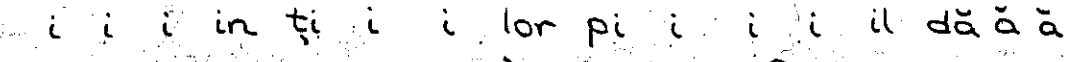
te e e e va a a a si i va si li e



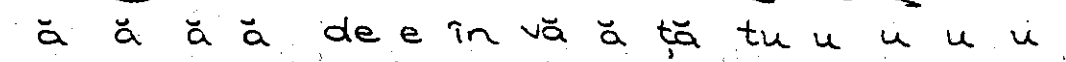
și tu tu ro o o o o o o o or pă ri



i i i in ți i i lor pi i i i il dă ä ä



ä ä ä ä de e in vă ä tă tu u u u u



u u u u u u de in vă tă tu u ră



in drăz nea a a a a a a a a lă a

u u u u u Prea Bu u nu u u u ul Dum

ne e e e e e e e e eu⁶ cu trupea a a

a a a a a scãtã ie e re e i im pre

e ju u ur a se e e e e e e e e e e

tã ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä a se e

tã ä ia^v ci Sauda a a a a a at pre e

e e e si i i i si i i i i i i i ne

e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e^k e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e

i ne^π chi i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i ip și i i și chip și pi

i i i i i i i i i i i i i i i il dã ä^{so}

tu tu ro o o o or spre man tu i i i i

i i i i i i i re ca Fa ca to o o

o o o ru u u u u u u ul le e e

e gi i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i Fa ca torul le e

e gi i i i i i i i i i ce le ce

sant a le le e gi ii le a a pli i ni it si

pro ro ci i le e pro o o o ro o o o

o ci i i bor ce au fo o o o o o

o ost pe e en tru u u Da a a a a an

su u u u u u u u u u pen tru Da a a an

su u u u u u u ul le la ce to a a

a a a a a te le e cu u u u u pri i

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

i i i inzi cu u u u u pa a a a a al

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ma a a a a a a a a și cu scu u

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ute ce e e e e e e Te-ai r în fă ă șa

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

a a a a a a a a Te-ai în fă șat

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

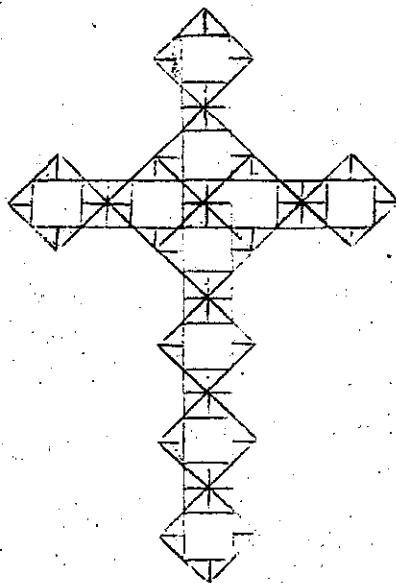
Doa a a a a a a a a a a Doa a a

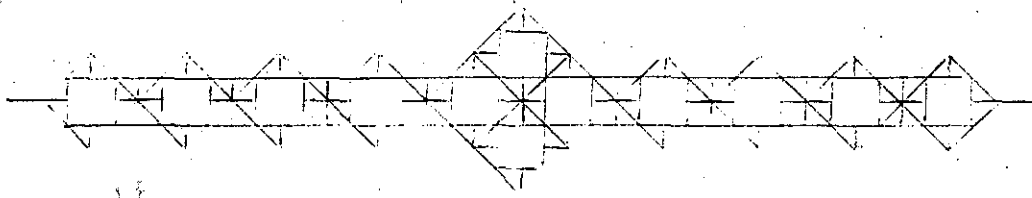
Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

am ne sla a a a a a a a a vă ă ă ă ă

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

Ti i i e e e





**LA AJUHUL BOTEZULUI DOM-
HULUI HOSTRU IISUS HRISTOS
LA CEASUL AL HOUALEA.**

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 5 π q̇ πa

M *ψ* *π* *q̇* *π* *a*
â â â â â â â â â â na a

ψ *π* *q̇* *π* *a*
a a mâ â na a ta a a a a a a

ψ *π* *q̇* *π* *a*
a a a *π* *q̇* ca a a re sa au a a a ti i

ψ *π* *q̇* *π* *a*
i i i i i ins *π* *q̇* de Prea a cu u u u u ra

ψ *π* *q̇* *π* *a*
a a de Prea cu u ra a a a a a a at *π* *q̇* cre

ψ *π* *q̇* *π* *a*
ște e tu u u u ul *π* *q̇* stă â â â pâ â â

ψ *π* *q̇* *π* *a*
â â â â â â â nu u u u u u u u

ψ *π* *q̇* *π* *a*
u u u u u u u u stă â â pâ â â â

ψ *π* *q̇* *π* *a*
nu u u lu u u u *π* *q̇*

P ri i i n ca a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a re ^K si cu de e e e e e e

ge tu u u u u u u u u u u ^K pre

e e Dă â â â ân su u u ul. L a a a a

ai a a ră â ta a a a a a a a a a

a a a a a a at no o o o o o o Lai

a ră ta no o uă ^π 9

I n na a a a a a a al tă â â â în na

al tă â o o o o o o o o o o o o

^K 9 că tre Dă â â â â că tre Dă â ân sul pen

tru no o o o o oi Bo o tee ră â â â to

Bo te ză to ru u le e e e e ca a a

a a ce e la a ce e e e ai r in dră ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă a a a a a a a

a a lă ă ă ă ă ă ă ă mu u u u u u

u u ul tă

P en tru u că ă ă ă maima a a a a a

a a re e e e de căt to o o o o o

oți Pro o o o o ro o o o o ci i i i i

i i a a fi de e e Dă ă ă ă ă ă ă ă n

su u u u u u u ul e e e e e e e

e e e e e e e esti mă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă r tu u u u

u u u u u măr tu ri i si i i i it

S i i i i i i i a ră ași o o o o chii

tă ä ä äi ca a a a a a a a a a e

ree a a a a a a uvă ä ä zu ut pre e

e e Prea pe Prea Spâ â â ân tu ul Du u u

u u u u u u u u u u u u h ca a a a

a a i i i in chi i i i i i i i ca in

chi i i i i i i i i i ca i in chi i

i i ip de po ru u u u umb po o o

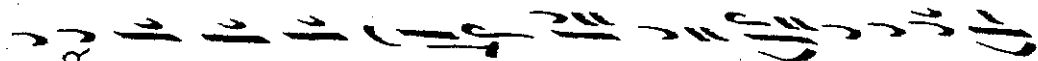
o o o go o o o o o nă â â â â ndu


u u u u u u u u u u u po go rându se

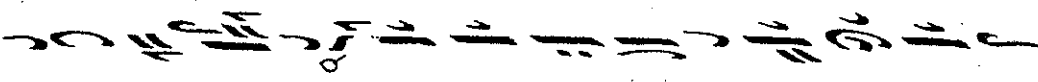
R i di i i i i i i i bă ä ri di i i i

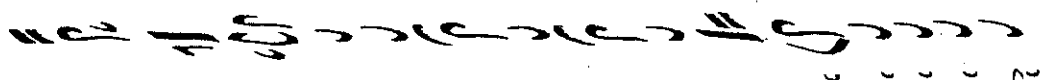
că-i că tre e Dă ân su u u u u u u u

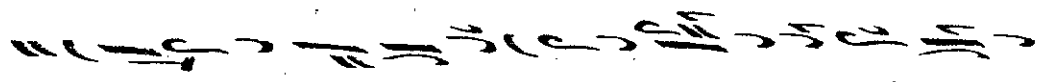
u ul Bo o o te Bo te ză to ru u le e e


 e e e e e e e e e e e e e e e e e

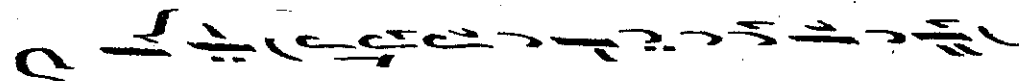
 e e e e e e e ^{Ch} Mi i i i i lo o o

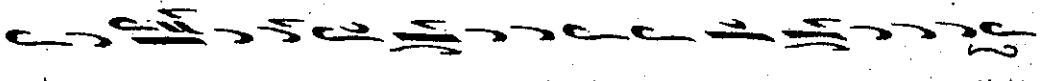
 o Mi i i lo o sti i i i iv no o o

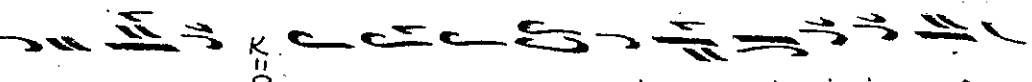
 o o o o o o o o o uă ăăă fă

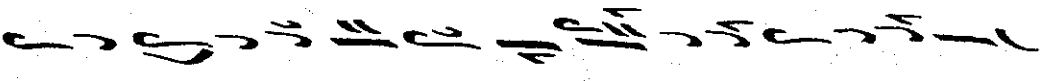
 ă că â â â â fă că â â â â â â

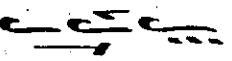
 ân du-L π
9

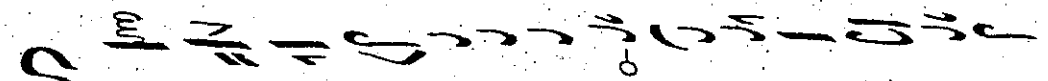
 i vi i i i i i no o o o de e

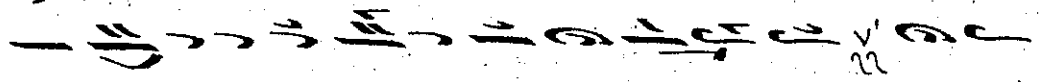
 sta a a a a a a ai im pre u u u u năă

 cu no oi ^{K=9} pe cet lu i i i i i ind că

 â ân ta a a rea a a a a a a a

 a a a ^{-0=K}

 i i i vi i i i no de e e sta ai im

 pre u u u nă cu u no o o o oi ^{V' 22} pe cet

Handwritten musical notation for the first line.

lu i i indcanta a a rea a a a a a a

Handwritten musical notation for the second line.

a a a a a a

Handwritten musical notation for the third line.

i vi i i no o de e sta ai im pre u

Handwritten musical notation for the fourth line.

u u na a a a a a a a a a a a cu u

Handwritten musical notation for the fifth line.

u u u u u u cu u no o o o o o

Handwritten musical notation for the sixth line.

o o o o o o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation for the seventh line.

o o o oi pe cet lu i i i i ind ca a a a

Handwritten musical notation for the eighth line.

a a an ta a a a a a a a can ta a

Handwritten musical notation for the ninth line.

a a a a a a a a rea a a a si si

Handwritten musical notation for the tenth line.

in na a a a a i i i i i i

Handwritten musical notation for the eleventh line.

i i in te e e e e e e e e e e e e e

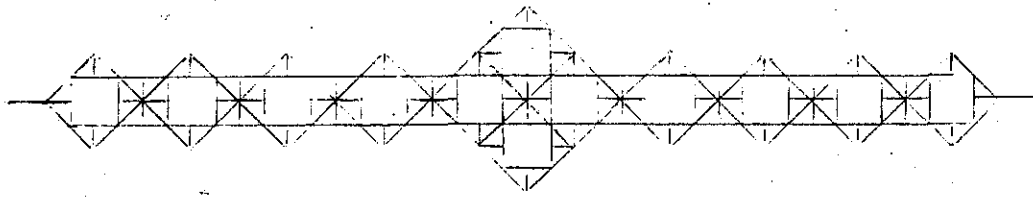
Handwritten musical notation for the twelfth line.

in ce e e e e e pa a

Handwritten musical notation for the thirteenth line.



a a a and pra z nu i i i i pra z nu u u u

Handwritten musical notation with lyrics: i i rea a a a



LUNA IANUARIE ÎN 6 ZILE

**BOTEZUL DOMNULUI DUM-
NEZEU ȘI MÂNTUITORULUI
HOSTRU ÎISUS HRISTOS
LA VECERHIE**

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 2  Ai 

Handwritten musical notation with lyrics:
P le e ca a a a a a a a a a a
a | a a a a ple ca a a a a a a tu u
u ple ca tu t̄ra a a a a a a a ai
ca a a a a a a a a a a a a pu
u u u u u u u ul Mergă to o o o
ru u u u u u u u u u u i i na
i i i i in te Sfă ră ma a sfă ră ma

Handwritten musical notation for the first line.

a a a a ta ai ca a a a a a ca pe

Handwritten musical notation for the second line.

e e te e e le ba la a a a a a a a

Handwritten musical notation for the third line.

a ba la a u u u u ri i i i lor ve ni

Handwritten musical notation for the fourth line.

i i i i i i i i t-ai la a ra a a la

Handwritten musical notation for the fifth line.

ra a a a a a u uri lu mi i na a a a

Handwritten musical notation for the sixth line.

a a a a tai toa a a a a a a lu mi

Handwritten musical notation for the seventh line.

na t-ai toa a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation for the eighth line.

a a te ca sa a te e e e e e sla vea a

Handwritten musical notation for the ninth line.

a a a sca Mantu i to o o o o o o

Handwritten musical notation for the tenth line.

o o o o o ru u u u u u u u u

Handwritten musical notation for the eleventh line.

u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation for the twelfth line.

u u u u u u u u u Mantu i i to o

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

o o o ru le pre Ti i i i i i i

tu u u u fããäp tu u u u u u ra a a a

9 stu u ji i i i stu ji i to o o o o o

c ori Ta a a a ne e e e e e i Ta a

a lee e e e e e e e e e a a a a a

ai lu u u a ai lu u at di i i i i i

i i i i i i i din ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

^ in ge e eri pee Ga vri i i i pe Ga vri

i i i i i i i il din oa a a a a

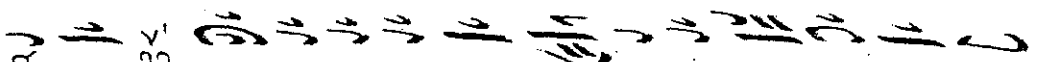
a a a a a a a me e e e e e e

e e eni pee e e e e e e e e e e e

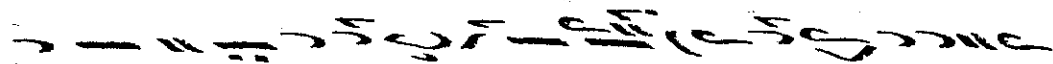
e e e e e e e a a a a a a a a a a

a ra di i in ce e e e e e e e e e e


e e e ru uri stea a a stea a a ua a a a




 a a ^{3x} si i i din a a a a pe e i




 i i i o o or da a a a a a a a a a



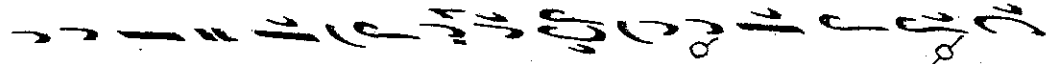
 a a a a a I or da a a a nul in tru ca



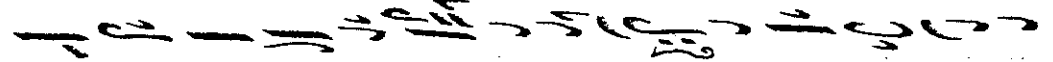
 a a a a a a a a a a a a a a



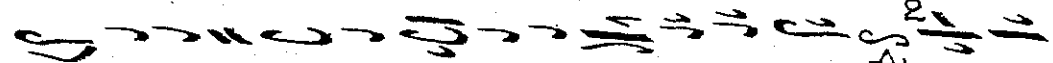
 a a a a a a a a a a a a a a



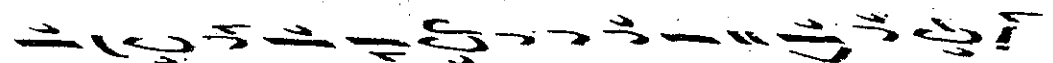
 in tru ca a re le e e e e e e fa ra de



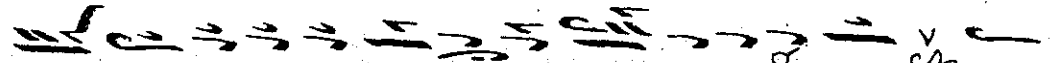
 e le e e e e e e e e e gea a




 a fa ra de e le e e e e e gea lu u



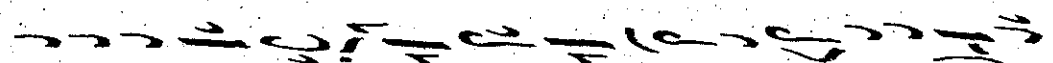
 u u u u u u u mi i i lu u mi i



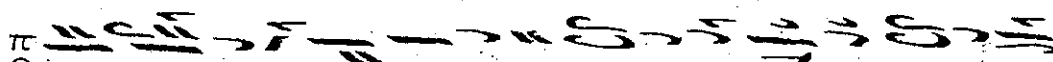
 o o o ai pi i i i e e e er dut Man



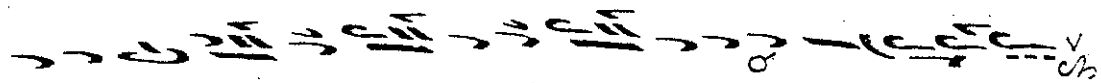
 tu i to o o o o o o ruul no o o




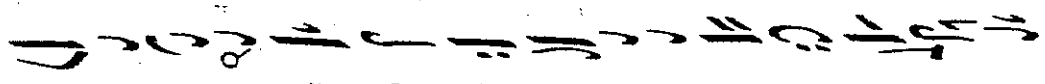
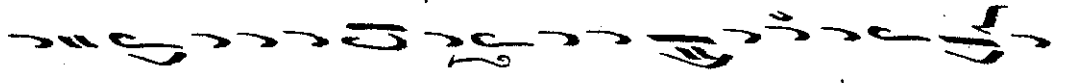
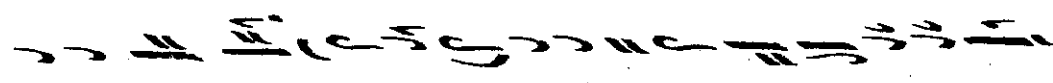
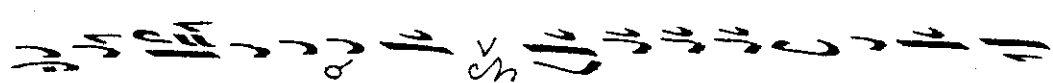
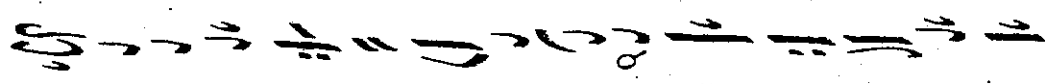
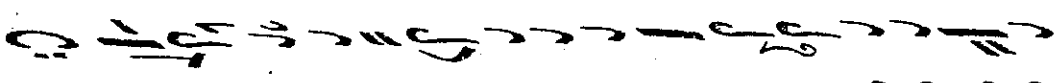

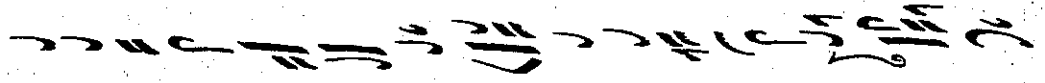
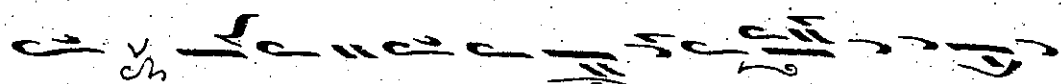
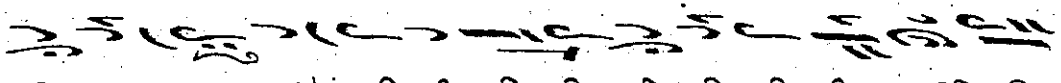
 o o o o o o o o o o o o o stru



 sla a a a a a va a a a a a a Ti i i


 slavă Ți i i i i e e e e e e e e e e v m

ȘI ACUM... GLAS B \hat{A} \hat{H} VI

A  a a a a a a a a a a stă ä ä
 a a a a stăzi făp tu u u u u ra a a a
 a a se e e e e e e e e e e luminea
 a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a \hat{A} a a a a a a a a
 a a a stă ä ä a a a a stăzi toa a a a
 te e e e e e e e e e e e e e e e e
 e e se e e e e e e ve e e e e e se
 e e e e e e e e se e ve e e e se
 lesc \hat{H} Ce le e e e e e ce e e ce le e
 Ce e re ești î î î î î î î î m pre e

u u u u u u u u nă și ce le pă ă ă

ă mă ă ă ă ă ă ă ă ă ă n testi î î

m ge e e ri ii și oa a a a me e e e

ni i i ii se e e e a a me e sea me este

e că că u u u un de e e e e e e e

e e ste ve e ni i i i i i i i i i

i i rea a a a a a Î î m pă ra a a

a a a a a a Î m pă ra a tu u u u u


u u Î m pă ra tu u lu u u u u u u i

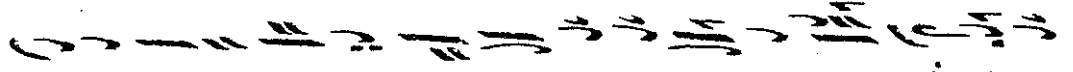
și rân du ia a a a a a a a la a a a

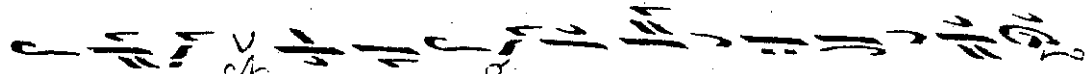
a a a a a rân du ia a la a vi i i i i


i i vi i i i i ne de e e e e e e e e

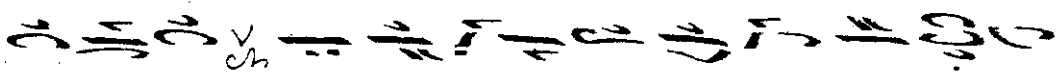
e eci să ă ă ă ă ă ă ă ă me e e e e

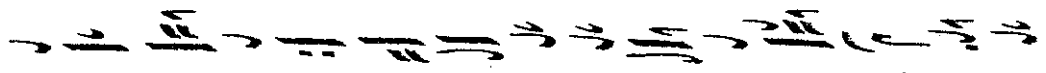

e e er ge em la i i i i i i i i o



o la i i or da a a a a a a la i i or

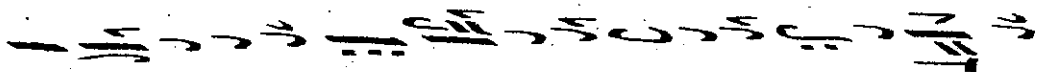

da a an ^v să ă ă ă ă ă ă ă ă ă ve



e de e e e să ve de e e e e e e em

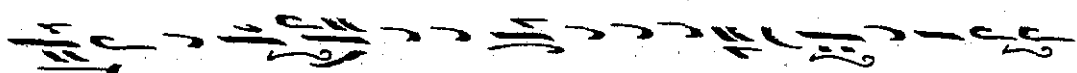

to o oti ^v pe e e e e e e e e i i

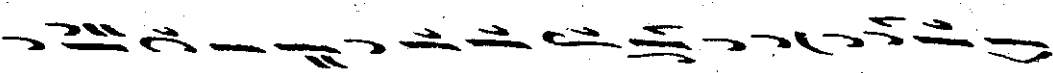

pe i o o a a a a a a a pe i i o

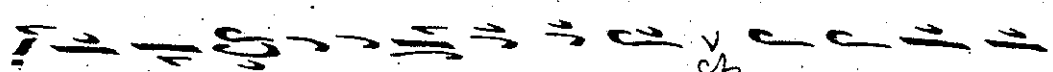

a an cu u u u u u u u u um bo tea a

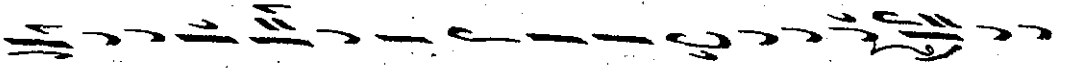

a a a a ă Cre e e e e e e e e e e e


e e e e e Cre ste e tu u u u u u u


u u u u u u u u u u u u u u u u


u u u u u u u u u u u u u u u u


u u u u u u u cre ste tul ^v Cel ne fă cu


u u u u u u ne fă cut de mâ ă ă nă ă ă ă

ă ă ș i i f a a ă ă ă ă ă r ă ă ă

ă ă ă ^Δ de e e e e e e p ă ă ă ă

ă ă c a a f ă r ă de e p ă ă c a t pe e n t r u

u a a c e a a a a a s t a a a a a a a a

a a p o s t o l e e e e e e e s c u u

u u l g l a a a a a a a a s a d u u c ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă g l a a s a

a d u c ă ă ă ă ă ă ă ă ă n d ^Δ c u u u u

u u u u u u n g l a a a a a a s ă ă ă

ă ă ă ă ă s t r i i i i i i i g ă m ^Δ a

r ă t a a a a t u s a a u d a a a r u u l l u u

u i D u u u u u u u u u u l u i D u m n e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the first line, corresponding to the text below. Includes a clef and a key signature.

e e e e e e e e e e e e e e e e u ce

Handwritten musical notation for the second line.

el mân tu u i i i tor tu tu u ro or

Handwritten musical notation for the third line.

oa a me e e e ni i i i lo or lu mi i nâ

Handwritten musical notation for the fourth line.

â â â lu mi i nâ ând și i dâ â â

Handwritten musical notation for the fifth line.

â â â â â â lu mi nâ ând și i i

Handwritten musical notation for the sixth line.

dâ â ând cre din cio o o și lor ma a re e

Handwritten musical notation for the seventh line.

mi i i i lă ă ă ă ă ă ă

LA STIHOAVNA

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 6 TI

P e soa a a a a a a a a a a pe

Soa a a a a a a a a a a a a a a

a a a pe soa a re e e e le e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e Cel din Fe cioa a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a Cel di in Fe e cioa

a a a a a a ră vă ză â â â â â â

ân du vă ză â ându u-L din cea stea a a a a

ar pă ă sfe e e e e e e eș ni cul ce e

e e e e e e cel lumi i no o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o os la a a a a

i o or da a a a a a a a a an ce

ră â â â â â ând bo o o o o o o o

o o o o ce rând botez și cu fri i i i

i eă a a a a a a a și cu bu cu ri

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i și cu bu cu ri i i

e e e e e e e e e e e a au

stri i ga a a a a a a a a at că

ă tre e e e e e e e e e e e Da â â â

â â â â â â ân su u că tre Dâân su

u u u u u u ul Tu u u u u u măă

sfi in te e e e e e e e e e e e e e e

ște stă pă â â stă pă â â â ne e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

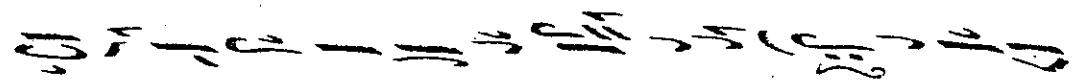
e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e stă ä pâ ä ne cu Dum ne e ze
 ia a a a a a a scă ä ä ä ä ä ä
 A a ră ta a a a a A a ră ä ta a a a
 a a rea Ta a a a a

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 6 π π π π

C u a a a a a a a a a a
 pe e e e e e e le e cu a pe e e le e
 i or da a a a a a nu u u u u i
 or da a a a a nu u u u u u u u
 u lui Te-ai îm bră ca a a a a at Mă ä
 ä äntu i to o ru le e e e e e e
 ce la ce e e e Te e î îm bra aci cu lu mi



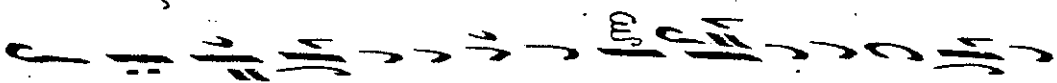
i i na a a ca a a a a a cu u o o



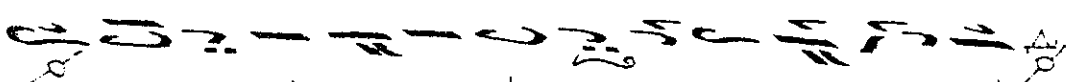
ha a ai nă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



ă ca și cu u o o ha a a a a a ai nă



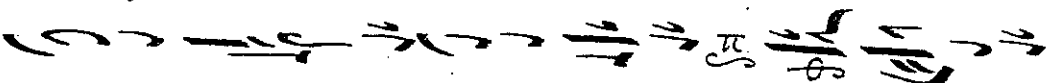
și Ti-a a a a a a a și Ti-a ai ple e e



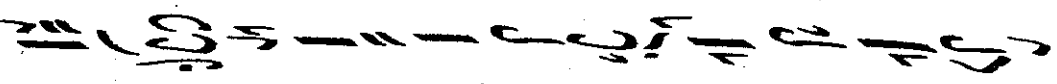
cat cre e ște e e tu u u u u u u u l



Mergă to o o o o o ru u u u lui i



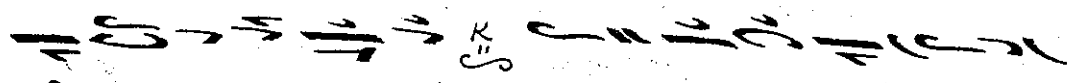
na a i i i i in te e Ce e e e



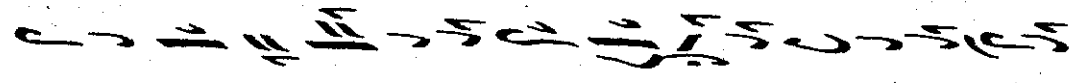
la ce e a ai mă su ra a a a a a ai



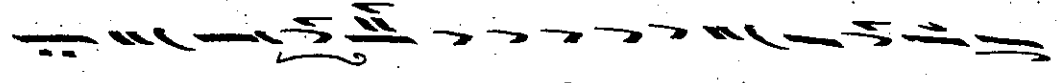
mă su u ra at Ce e e e e e e e Ce



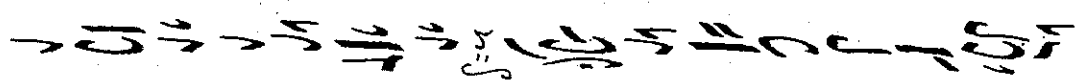
e e e e ru ul cu u u pa a a a



a cu pa a a a a a a a a a al ma a

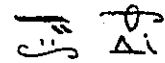


a a a a a a cu pa a a al ma a a a



a a a a a a ca a a să r in to o

o o o să î n to rci lu u u u u u u u mea
 din in țe lă ciu u u u u u ne și i
 să ă mân tu u e ești su u u u fle e te e
 e e e e e su fle te e e le e noaa
 a a stre e

ȘI ACUM... GLAS 2 

A a a a stă ă ă ă ă ă ă ă a a
 a a stă ă ă ă a stăzi Hri i sto o o o o
 os la a a a a i i i i i i or da
 a a a a a a a n a au ve e e e
 e ni i i i i i i i t să se e e bo
 te e e e e e e e e e e e să se
 e bo te e e e e ze a a a a a a a

Handwritten musical staff with notes and stems.

a a stă ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä stă äzi

Handwritten musical staff with notes and stems.

I i o o a a a a a n s a a a a

Handwritten musical staff with notes and stems.

a a a u a a ti i i i i i i i i

Handwritten musical staff with notes and stems.

i i I o a a a n s a a a a u a tins

Handwritten musical staff with notes and stems.

de cre e e e e e e e e e e e

Handwritten musical staff with notes and stems.

ște tu u u u u u u u l stă pã à nu u

Handwritten musical staff with notes and stems.

u u u u u u lui fu te e ri i le

Handwritten musical staff with notes and stems.

Ce e e e re e e e e e e e e e e e estis-au

Handwritten musical staff with notes and stems.

spã i mãn ta a a a a a a a a a a

Handwritten musical staff with notes and stems.

a a s-a au spã ä ä ä i mãn tat vă zãnd Prea slã

Handwritten musical staff with notes and stems.

ã vi i i i i i tã ä Ta a a a a

Handwritten musical staff with notes and stems.

a a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical staff with notes and stems.

a a Ta a a ai nãã ma a a rea a a a

Handwritten musical notation for the first line.

a a a a a a au vă ă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation for the second line.

ă zu u u u u u u ut și i i i

Handwritten musical notation for the third line.

i i i a a a a au fu u u git. i

Handwritten musical notation for the fourth line.

o or da a a a a a a a a nu ul

Handwritten musical notation for the fifth line.

vă ză ă â â â â ând s-a a a a a

Handwritten musical notation for the sixth line.

a a a a a a a au î in to o o o

Handwritten musical notation for the seventh line.

o o ors î î î na a a sau in to ors î î

Handwritten musical notation for the eighth line.

î î î na poi ia a ră noi cei ce ne-am

Handwritten musical notation for the ninth line.

lu mi na a a a a at stri i i i gă ă

Handwritten musical notation for the tenth line.

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă sti

Handwritten musical notation for the eleventh line.

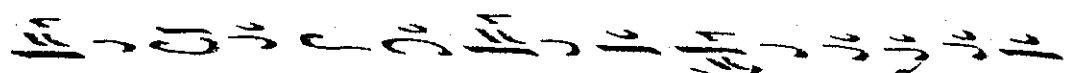
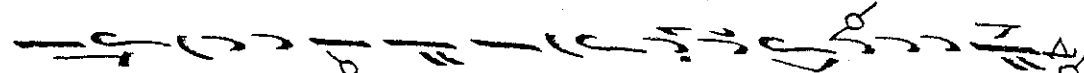
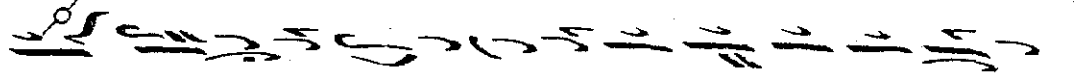
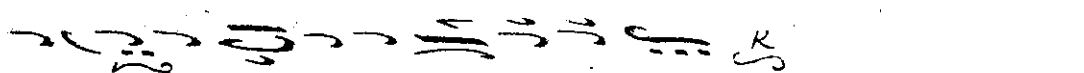
i gă ăm Sla vă Lui Dum ne ze e e e e

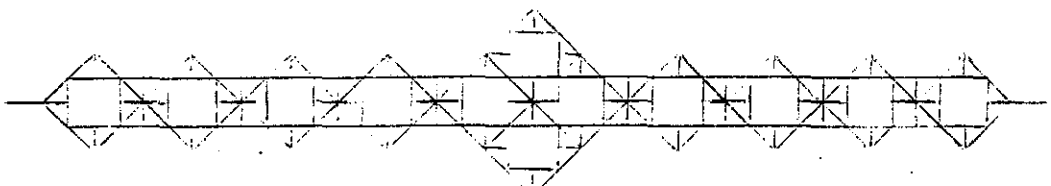
Handwritten musical notation for the twelfth line.

e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

e e e Lui Dum ne zeu Ce lui ce s-au a




 ră ă ta at și pe pă ă mâ ă ă ă ârt sa a

 a a a au vă ă ă zu u u u u u u u t

 și i a a a au lu u u u u mi i i

 i na at lu u u u u u mea

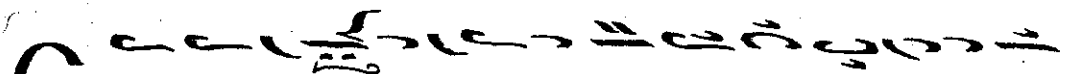
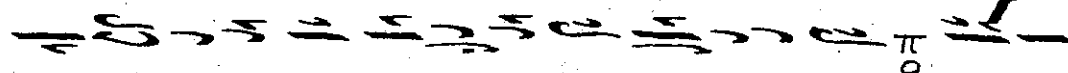

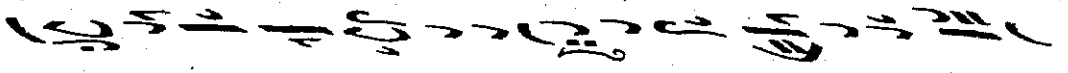
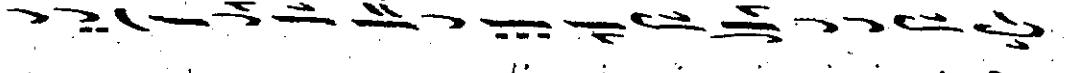


LUNA IANUARIE ÎN 17 ZILE

**SFÂNTUL ANTONIE CEL
MARE ~ LA VECERNIE**

SLAVĂ... GLAS 6¹    TA - CAUTĂ LA 5 DE-
CEMBRIE „PE CEL DUPĂ CHIP PĂZINDU-L NEVĂTĂMAT”

LA LITIE SLAVĂ... GLAS 5¹   TA


 C u vi oa a a a a a a se păă ri

 i i i i i i i i i i in te  gla a

 a a a a a a a suu(E e e e e

 va an ghe e e e e li i i i i ei Do

o o o o o o o o o o m n u u u

u u l u u u u u u i a a a a a a

a a a a a u z i n d l u u u u m e a a i

p a a a a i p a a a r a a a s i i i t

b o g a a t i i i i i i i i i i i

i i a a a a a a s i i i i s l a a a

a a a a a a a a a s i s l a v a a a a a

a a a a s i s l a a a v a a a a a i n

t r u u u n i i m i i i i e s o o o o o

o o o o s o o c o o t i i i i i i i i i

i i i i i i i i n d u u u u u u u

u s o c o t i n d u l e p e e e e e e n t r u

u u u u u u a a a a a c e a a a a s t a

tu tu ro o o or a a i sti i i ga a a at
 i u u u bi i i i i u bi i i i i i i ti pre
 e e e e e e e e Du u u u u u u u pre Dum
 ne u
 și i i i i i i veți a a a a a a a a a a a
 a și ve eți a a fla da a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
 da a a a a r ve e e e e e e e e e e e e e e e
 nic ni mi i i i i i ca să a nu să nu
 u u ci i in stiți de câ a a a a a t dra a
 a a a a dra a a a go stea a Lu u u u
 u u u i ca a tu u u u u un cea câ
 a a a a a and va a a a a a a a a a ve

ni i i i i i i i i ntru sla a a a

a a a a a a a a a a a a va a a

a a a a a ntru sla va Sa sa a fla

a a a ati o o di i i ih na cu u u

u to o o o o ti sfi i i i i in ti

cu a le ca ru ia a a ru ga aciuri Hristoa

a a se e e e e e e e e e e e e

e pa ze e e e e e e ste e e e pa

ze e e e ste e e e e e e e e e e e

e si i i i i i ma antu u e e e

ste su fle te e e le noa a a stre e e e

SLAVA STIHOAVNEI - CAUTA-O LA SLAVA DE LA
LAUDE DIN 5 DECEMBRIE ; ÎNCEPUTUL :
„ MULTIMILE CALUGĂRILOR !!

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 8 ^A _{Ch} în VI

Î n cã ru u u u u u u u ta bu nã
 tă ț i i lon ^A _{Ch} cea mergã toa a re la a a a
 ce e e e e e e e r su u i i i i
 i su i i i in du u u te e e e e e
 mi i i i nu na a a a a a a a
 mi nu na a a te e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e a a a a a ai a
 a a a a ai a a juns ^A _{Ch} la ce ta a a a
 a a a a a a a tea a a a cea a prea
 î î î na a a a al tă ă î na a al
 tă ă ă ă ă ă ă ^A _{Ch} prin si hã stri i

i i pri in si hă sti i i i e e ^l din pu

sti i i i e în co on ju ră ând frum se ti

i le e e e e e i e ru sa li i i i

i mu u u lu u u u ui ce e e e e

e e lu u u u u ui de e e e e e e

e sus ^v și din ne vo i in te e le ce le cu

o ste e nea a a a lă ă du pă vred ni

ci i i e ci i i i ci i in ste e e e lu

u u â â â ând te bu u curi împre u

u u nă ă cu ma ai ma a a rii ce e e te

lor ce e re e e ești ^{v'} prea fe ri ci i i i

i i i i i i te ^v ve e e e eș ni i

ci lor bu nă tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



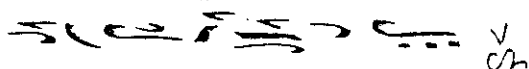
o or să ă im pa a a a ce lu u u u u



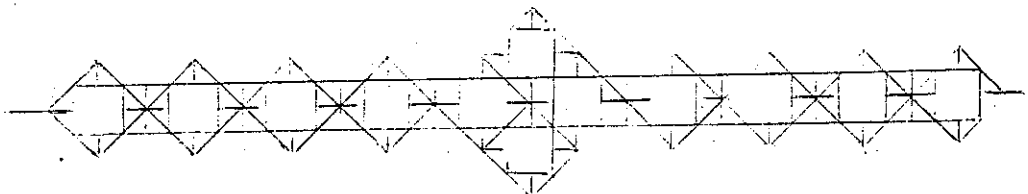
u u u u u u u u u u mea și să



mân tu u ia a a să su u u fle te le e e



e noa a a a stre



LUNA IANUARIE ÎN 20 DE ZILE

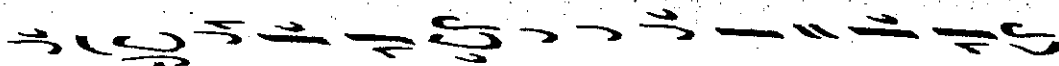
SFÂNTUL EFTİMIE

CEL MARE

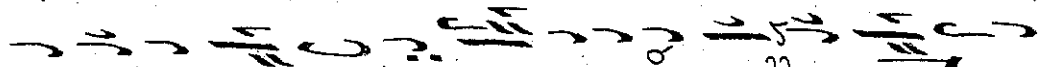
LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS 3 în Ja

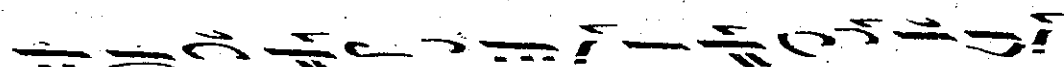
S fin ti it fi i i i i i sfint it



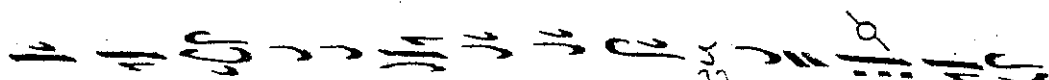
fi i i i i i ind Lui Dum ne e e

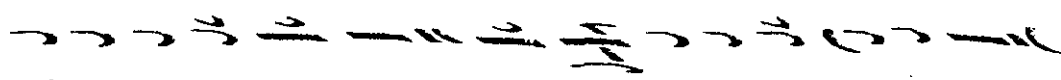


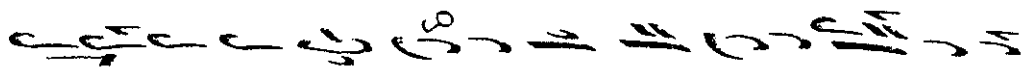
Lui Dum ne e ze e e e e e e e e e

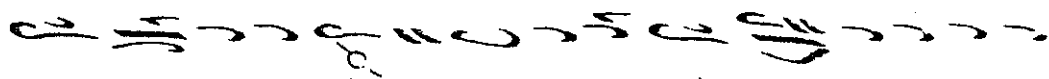



e e e e e e e e e e e e e e e e

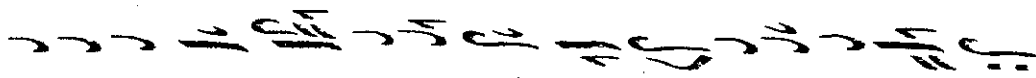

e e e e Lu ui Dum ne zeu di in pâ â â

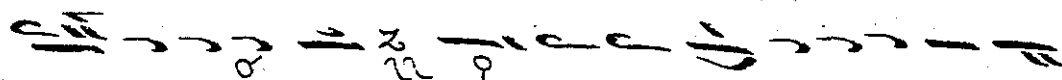

â â ân te ce le e ma a a ai ci i ta a le

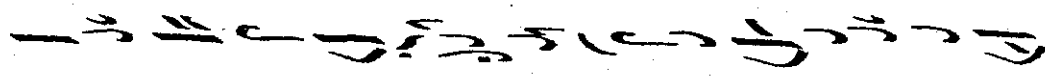

e e e ca a a a a a ca a a a a

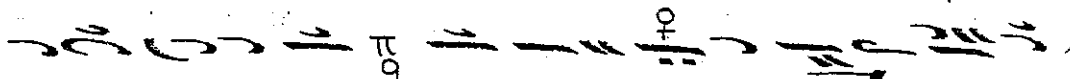

a a a alt Sa a mu u u i i i i i il

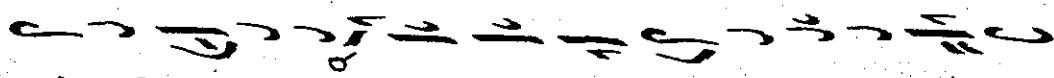

Pă ri i i i Pă ri i i i i in te E ef ti

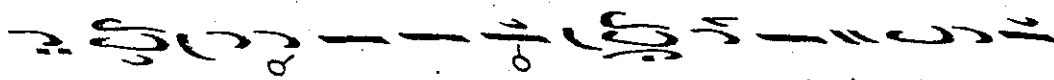

i i i i i i i i i i E ft i mi i e

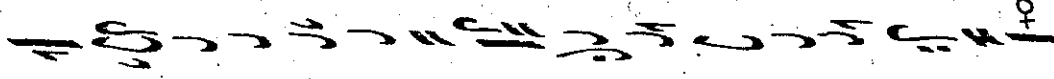

e e e e e du pă nu mi i i i rea a

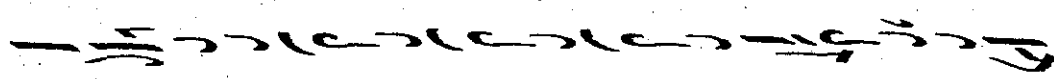

a ta a a a a a a a te a a ai fă ă



ă cu u u ut mân gă â ie e e e e re

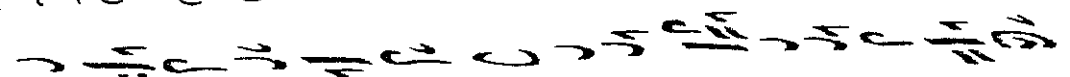

mân gă ie e e re cre e e dincio și i lo

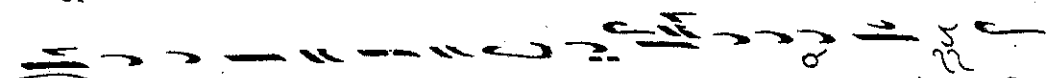

o o o o or că lu gă ă ri i lo o o

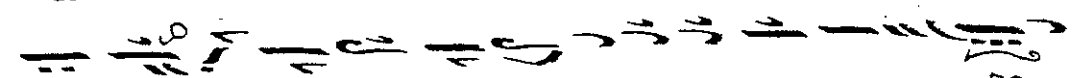

o o o or to ia a ag și i i i i i i i

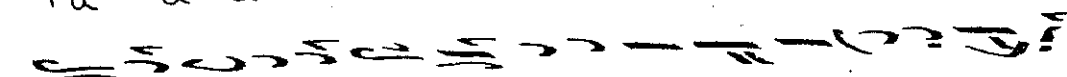

i i i in tă ă ă ă ă ă ri i i i i

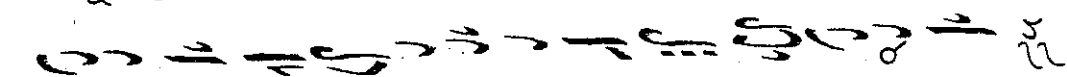

i re e e e e a Du u u u hu u lu

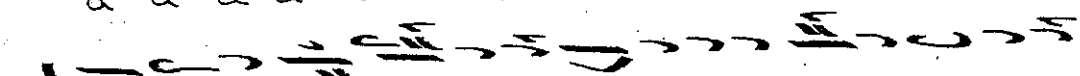

u u u u u u u u u u u u u i sfâ

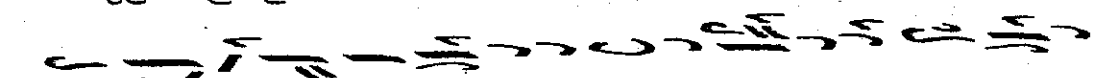

â a Du hu u lu i sfâ â â â â â ant cu



ra a a a a a a a a a cu u ra a

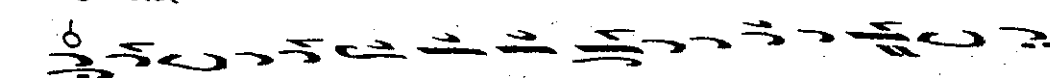

a a a a at lo o o o o o ca a a a

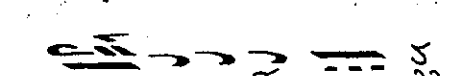

a a a a a curat lo o ca a a a as


ce e e e e e e re e e e e e e e e e


e e e e e e e e no o o o o o o o



o uă ce lo or ce e te e ci in sti im ma a a


a a a a a re e mi i mare mi i i lă ă


ă ă ă ă ă ă

LA LITIE

SLAVĂ... GLAS 4 [♩] TCA


S tră ă ă ă ă lu stră lu ci i i t-a au

Handwritten musical notation on a staff.

fap te ie ta a a u a a a le e e e ce

Handwritten musical notation on a staff.

le e ce le bu u u ne e e e e ca a soa

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a re e e e e e e e le pe

Handwritten musical notation on a staff.

pă ă mă â â â â â â â â ant și

Handwritten musical notation on a staff.

i î î î in ce e e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e și î î ce e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e e er slu u u u ga a a a lu

Handwritten musical notation on a staff.

u u u ui Hri i i i sto o o o o o s E ef

Handwritten musical notation on a staff.

ti i i i i i i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

ti i mi i i i i i i i i Ef ti mi

Handwritten musical notation on a staff.

e căci cu drea a a a a aptă ă ă credi

Handwritten musical notation on a staff.

i i in ță ne-ai pro o o po o o ve e e e du

u u u u i i i i i i i i t n o o o o

o o o o uă cre di i i i i i i i i n

ta Lu u Lu u i Hri i sto os cea a a a

a a a a de e vă ra a a a a a a ta și

i i fă a ră a a a a pri i i i i

i i i i ha fă ră pri ha a a nă a a

a a a a a pentru a cea a a a a sta

na a a a a a gă a a a a a a a

a te cu vi oa a a a se pă ri i i i

i i i i i i i i i i i i n te m

tru po me ni i i i i i i i i rea a a ta

a de Dumne ze e e eu pu urtă a to o ru

u u u le să ne dă ru ia scă a a no o

Handwritten musical notation for the first line.

o o uă ma a a a ma a re mi i i i

Handwritten musical notation for the second line, with the lyrics 'lă ai' written below it.

LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 5 $\hat{\pi}$ \hat{q} π a

C Handwritten musical notation for the third line.
u vi oa a a se e e e pã ri i i

Handwritten musical notation for the fourth line.
i i i i i i i i i in te

Handwritten musical notation for the fifth line.
nu u u u u u u ai da a nu u

Handwritten musical notation for the sixth line.
a ai dat so o o o o o o o omn o

Handwritten musical notation for the seventh line.
o o o o o o o o o o chi i i

Handwritten musical notation for the eighth line.
i i i i i lo o o o o o or tãi

Handwritten musical notation for the ninth line.
ni ici ge e e e e nee lo o or ta a

Handwritten musical notation for the tenth line.
a a a le e e e e e e e doormi i

Handwritten musical notation for the eleventh line.
ta a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a dör mi ta a re ^g ^k pä

â â â năă păă nă ce e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e

ce e su u u fle e tu u u u u u u u l ^{si}

i i tru u u u u u u pu u u u u l ^{si}

de e pa a a a a a a a a a a a a timi

ti-a ai slo o o o o o bo o o o o o o o o o

o o de e pa a timi ti-a ai slo o o o bo o o

zi i i it ⁹ și pre ti i i i i i i i i

i i ne e e e e e e și pre ti i ne e

i i i i i i in su u u u u u u u u u și

pre ti i ne e i i i i i i in su u u i i i

in su u u u u u u u uti ^A ^{ch} te-a a a a a

ai gă ă ă ă te-oi gă ă ă tit lo ca a a

a a a a a aș Du u u u u u Du u u

u nu u u lu u u u u că ă ă ă

ă ă ve e e ni ind Hri i stos cu u Ta a a

cu Ta a a tă ă ă al să lă slu i i

i i i re în tru u u u u u u u u

u ti i i i i i i i i i ne e

a a a a a a a a a a a a a a

a au fă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă au fă

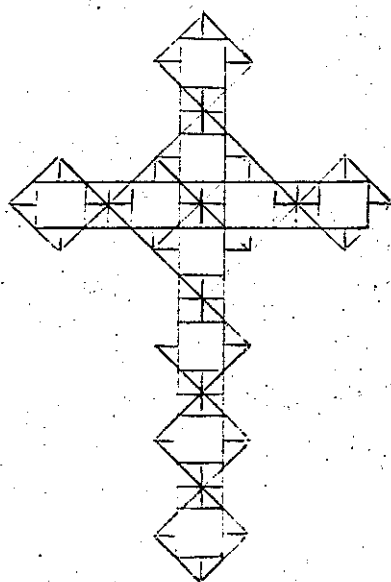
cut și Tre i i și i i Tre e i i i

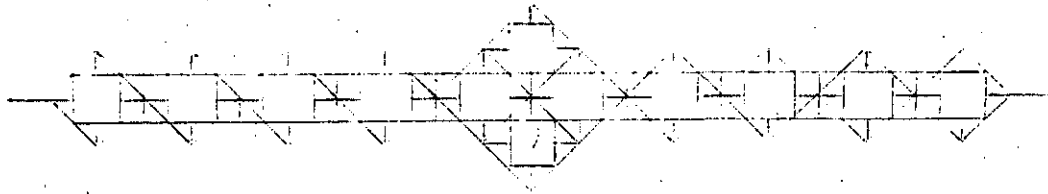
i i i i i mi ce e e e e e e e e

e e e e e lei de e e O fi i i in

tă ă ă slu u gă ă ă ă fă ă că â â â

â â ân du u u u u u u u te de
 lu cru uri mari pro po ve du i to o o o o
 ru u le Ef ti i i i i mi e e e e
 e e e e e e Ef ti i mi i e e e
 e e e e e e e e e roa a a a
 a a a a a a a a a roa a a a
 a gă ä te e pen tru su u u u u fle
 e e e su u fle tele noa a a stre e e e





LUNA IANUARIE ÎN 25 DE ZILE

SFÂNTUL ÎERARH GRIGORIE TEOLOGUL LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS 8 ^λ r m yi

L i i i i i i i i m ba a ta cea deș tep
 ta a a a a a a tă ă spre m vă tă tu u
 u u u u u u u u ră glă su u ind
 m u re e e chi i i i le e i i i
 i i ni i mi i i lo o o o o on su fle
 te e e le e e le e ne și lo o o o
 o o le ne e și lo o o o o on le ri
 di i i i i i i i i i i i i i i
 i i i i cã ă le ri di i i cã ă ă ă

ă ă ă ă și prin cu vin te e le ce e le de

Dum ne ze eu gră i toa a a a re e sca a

a a ră se a a a a a a a se a

a a a flă ca re su u u u u u u

u ie e e e e e pre ce ei de pre e pă ă

mă â â â ânt la a a a a a de pre pă mă

ânt la a cer pen tru a cea sta Gri i go ri

i e de Dum ne ze eu cu vân tă to o o ru

u u u u u u u u u u u u le nu

r în ce ta a ru u u gân du u te lui Hri

stos Du u u u um ne e e e Dum ne e

ze e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e Lu ui Du um ne zeu să mân

tu u ia a a scă ^{ch} din ne vo o o o o

o o o o o o din ne e vo di su u u fle

te e le e e e noa a a a stre

LA LITIE

SLAVĂ... GLAS I ^{ch} TA

C u u u u u dumeze ie e e esti fa

a a a a ap te tru u u u u pu u u

u u u u u ul cu su u u u fle tu

u u u u u ul ^{ch} du pă le e e e e e

e e e e ge e e e e e e e e e cu

u u u ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă cu

u ră ă ti i i i i i i i i i i

i i i i in du u u u u u u u u cu

ră ti in du-ti ⁹ ho ta a a a a re e

Handwritten musical notation on a staff.

e le e Te o lo o o gi i e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e ei a a a a a ai stră ă ă ă ă ă bă ă

Handwritten musical notation on a staff.

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă tu u

Handwritten musical notation on a staff.

u ut ^Δ Dum ne ze ie ști i le e Ta a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a ine în vă ă tâ ă în vă tâ ă

Handwritten musical notation on a staff.

ân du u u te e e e de Dum ne ze e e e eu

Handwritten musical notation on a staff.

a a ră tă to o ru u u u u le e Gri i

Handwritten musical notation on a staff.

go o o o o o o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation on a staff.

o o o o ri i i i i i i i i i Grigo

Handwritten musical notation on a staff.

ri e ^π și în No o o o o o o o o și

Handwritten musical notation on a staff.

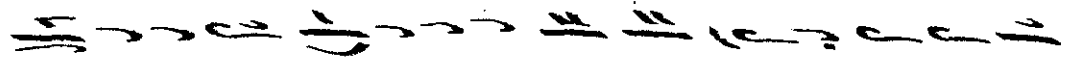
în No o o o ru ul Cel ne a pu u u u u s

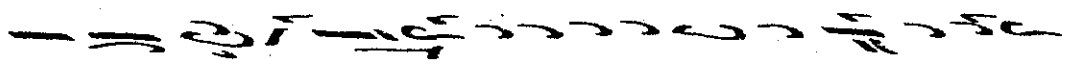
Handwritten musical notation on a staff.

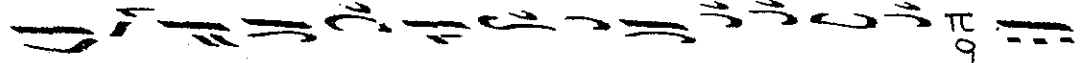
i i i i i i i i i i în tră ă n d a ș e z a a


Handwritten musical notation on a staff.


a re de le e e e e e e e e e e e e e



e e e ge cea a de e Dum ne ze eu in sem na



a a a a a a ta aa a a a a a a



a a a ai lu u u u u ai lu a at ca

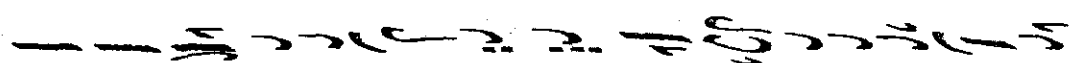

re e e e e r r r r r r in se e e

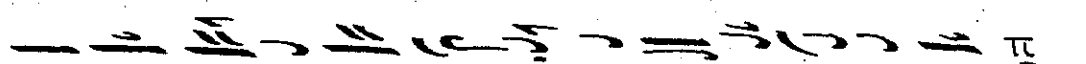

e e care in se em na a a a a pe Tre

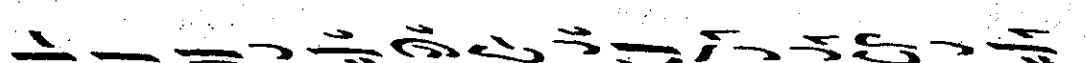

i i i i i i i i mea a a a a a



cea a a a a a de e e o o o o o fi



i i de o fi i in ta ca aa a re e


ia a a a a r in chi i nan du u ne pri i


i i i in Ti ne e e e e e e e e


can ta aa and zi i i i i zi i i


i i i i i ce e e em u ni i i i i


me ce ea ce e e e e e e e e e esti in

Тре і і і ме е е е е е е с у н о о с с у

cu no scu u u tă ă ă ă ă ă ă ă ă

mi lu u ie e e e e e e e e e e e ște e e

e e e e e e e e e e e e e e e e pre e e e

e e

mi lu ie ște ne e pre no o o o o o o o o o i

LA STIHOAVNA

SLAVĂ... GLAS B 8 1/2 in vi

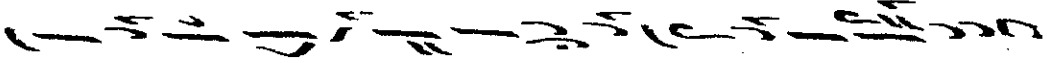
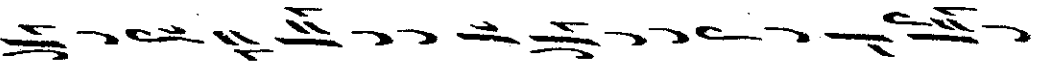

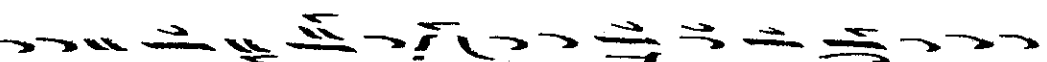







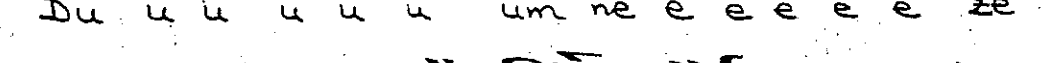
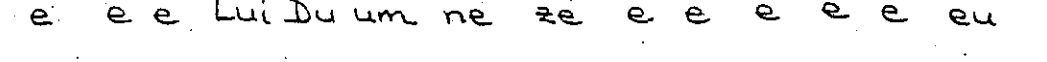
І і і н і м і і і і і і і і e e e

cre din cio o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o

și i lo o o o o o o r cu lim ba a ta a

ră ă ă ă ă ă n du a ră ă n du u le Gri i


 go o o o o o o ri i i i Grigo o o ri

 i i e e e e e e e e e e e e e e e e

 e e e e e e e ^{Sh}ro o o du ri i le bu ne

 ei cre di i i i i i in te e pu u u u ru

 u rea in flo ri i i i i te e e e e e

 e e e e e e e e in flo ri i i te e

 e e e e e e e e e e e e e e e e

 e e e e e e e e e e e e e e e e

 e e e e e e e e e ^{Sh}ai cre e scut i m

 trã à à ân see le e e e e e e Lui

 Du u u u u u um ne e e e e e ze

 e e e Lui Du um ne ze e e e e e eu

 și Le-ai im po o o o o o o do o o

bit cu cu ră ț i i i i i i i i a a

a a a a a a gâ â â â â n du u u u

gân du u ri lo o o o o o o or tă i

i i i ind din ră dă ci i i i i i i

ză ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă e re e e e e su u u ri i i le

ce e e e le spi noa a a a a a se e


pen tru a cea a a a a a a a sta a


pri i mi i i i i i pri i i i mind la a


a a a u u u u u u de e e e le

e noa a a stre e e e e e e e e e e

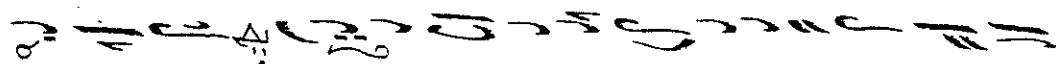
e e e e e e e e e e e la a u u



 u u u u ul Cu vâ â â ntu u u u lu u


 u u u u u u u u u ui Te e e e e



 o o lo o Te o lo gu u le e e e e e e

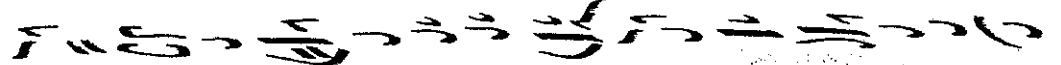

 pentru su fle te e e e e e e e e le



 e e e ^Δnoa a a a a a a a a a a a


 a su fle te le noa a stre e e e ^v

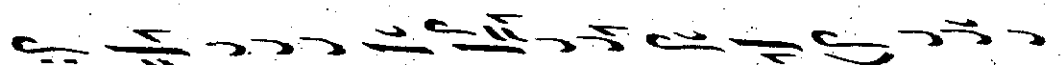
LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 1 ¹ KE 



A a lă u u u u u u te e e e e


 e ei Du u u u u u Du u u u u u u u u


 u Du u u hu u u lu u u ui ⁹ bi ru i i


 i i to o o o ru u u lu u u u u ui


 e e e e e e e e e e ree suri


 i lo o o o o or și i i i i în

ou u u u ul ei i i i i ri i i ii

pra vo sla av ni i i i i ei i i i lon

q ce lui so co ti i it al do i i lea cu

cel ce e sau re ze ma a a a a at pre e

ee pie ee e eept si i in gu uu

u ur vă ză ă to o o o o o o o

o o o o rul in vă tă tu u u u

u u ri i i i i i lo o o or cu u

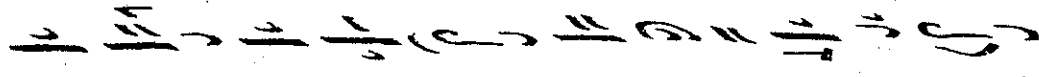
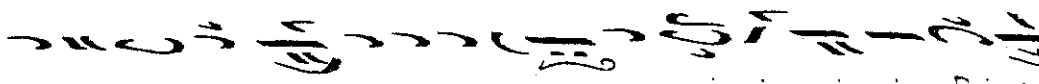
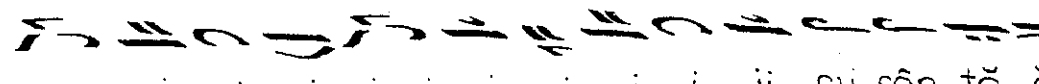
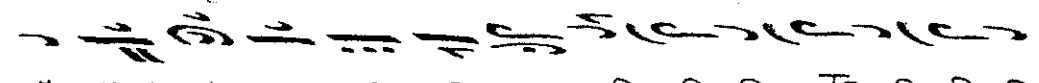
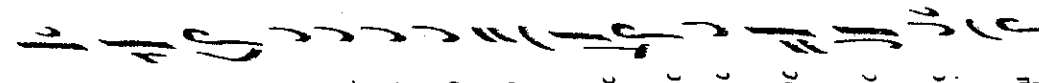
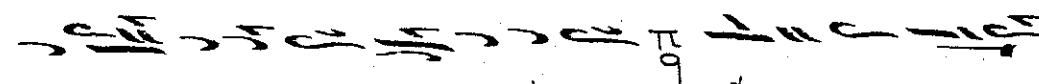


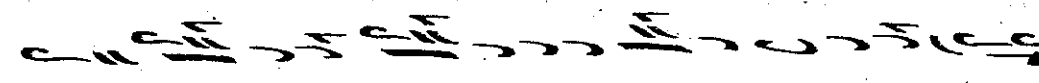
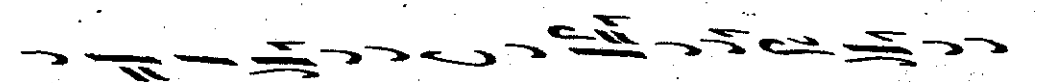


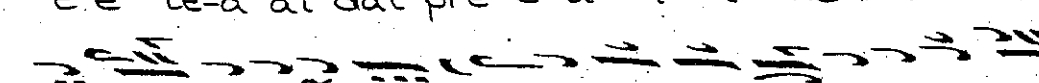
u u vă â â â â ân tu u u u u

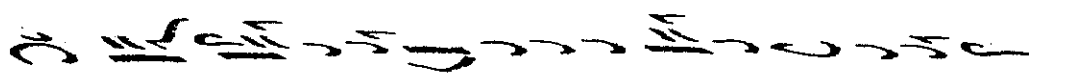
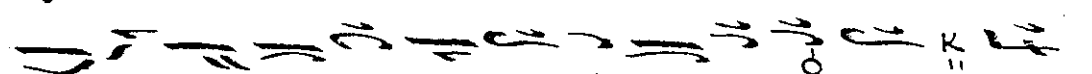

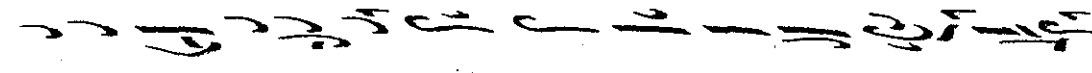

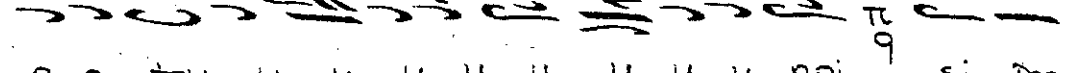
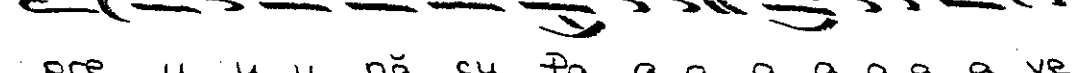
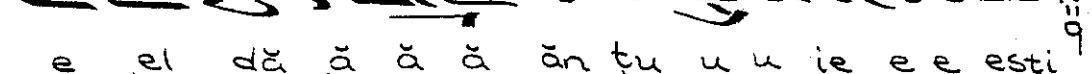
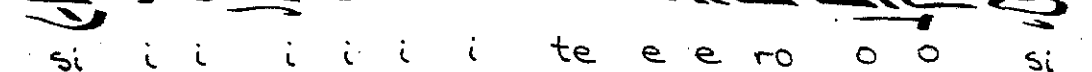

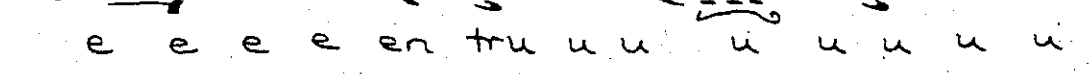
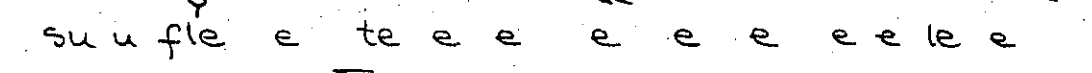

u u lui m te le e e ep tu u u u

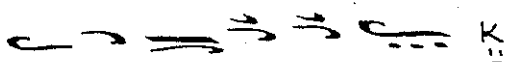
u lui A a a a a a a a a a r a

hi i i i i i i i i i i i i i i i i

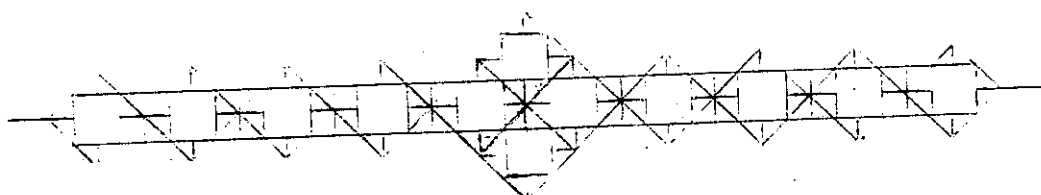
i i pă ă ă ă ă ă ă ă ă Arhi pă stor

no o oi fi i i i i i i i i i i i
Bi i se e e e e e e e ri i i i Bi se
e e ri ci i i i i i i i ii cu cân tă ă
ă ări de e e e e e e e Tee o o
lo o o o gi i e e să ă ă ă ă ă ai zi
i i i i i i i i cem tu u u u u
u u u e e e tu u u e e e e e e e
e e e e e e esti pă ă ă ă ă sto o o o
o o o o o o o o o o or bu u
u u u u u pă sto o o o o o or
bun ca a re e e e le e e e e
e e te-a ai dat pre e ti i i ne i i in su
u u u u u u u u uți Gri i i i i i


 go o o o o o o o o o o o ri

 o o o o o o o Gri go ri e ca

 si i I r r in vă ä ä ä ä tä In

 vă tä to o o o rul Hri sto o o o o o

 o o o o o o o os pe e e e e e e

 e en tru u u u u u u u noi și m

 pre u u u nă cu Pa a a a a a a ve

 e el dă ä ä ä ä nțu u u ie e e esti

 și i i i i i i te e e ro o o și

 i te e e ro o o o gi pe e e e e e

 e e e e en tru u u u u u u u

 su u fle e te e e e e e e e e

 e e e e e e noa a a a a a a a su




 fie te le noa a stre





LUNA IANUARIE ÎN 27 DE ZILE


ADUCEREA MOAȘTEI SF.
IERARH IOAN GURĂ DE
AUR - LA VECERNIE


SLAVĂ... GLAS 4 ⁴ în tra





N u u e e e e r a c u u c u vi in tă


 ti i e Hri so o o o o o o o o stoa


 Hri so o stoa mee lă ă sâ â â â â


 â â â â â â â ând Con sta a a a a a


 an ti i i i i no o o o o o o Constanti


 no o o po o o lu u u ul să lo cu ie


 e esti î î î în Co ma a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a a a ne pentru a cea

Handwritten musical notation on a staff.

a a a sta de Dumnezeu e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e eu in dem na a ta a a a a a fi i

Handwritten musical notation on a staff.

ina toa ta a du na rea a a im pa a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a ra a a a tea a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

im pa ra tea a a a a a im pa ra tea a

Handwritten musical notation on a staff.

a sa a a a a a ia a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a a ra a a a ia a

Handwritten musical notation on a staff.

a ra a a a a a a a si te au r in to o ors

Handwritten musical notation on a staff.

r r r r r r r in Co o o on sta an

Handwritten musical notation on a staff.

ti no o o o o o o o o o o pol

Handwritten musical notation on a staff.

si i i i i i i sa a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a au ve e see li i i si

sa a au ve e e e se e e l i i i t ^π₉ Bi

se ri i ca a a a a a a a a v a a

ă a z a a n du u u u te e p re e e e e e

ti i i i i i i i i ne ^π₉ m a r tu ri i

si in du u u u u u u u te e e e e e

e e e e e e e e si i i zi i i i

i i i i i i i i i i i si i i i

i i i i i i i i i i i i i i zi i

i i i i i i i i i i i si zi c a n d ^π₉ m a

ă a a re e e e e e e e e m a re

e e e e e e e e s te e e e s la a a a

a a s la a a a a v a a m e a a a a a a a

p re e e e e e Do o o o o o o o p re

Do o o o o om nu u u ul ⁹ Care le au

r in to o ors mi i i e pre mi i i re le

e meu si in ta ri i i i i rea a a a

a a a a a a a a a a a a a cre

e e e e e e e e e cre di in ⁹ ⁹ pri

i i mi i i re avred ni ci i i i i i

i i i i i lo o o o or me e e

e e e e e e le si o di i i i si

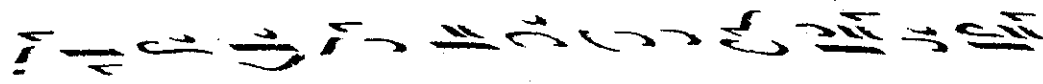
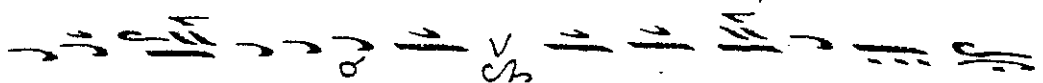
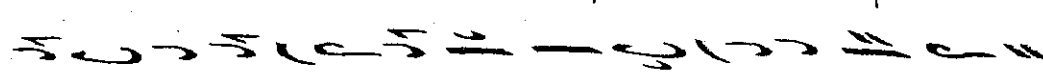
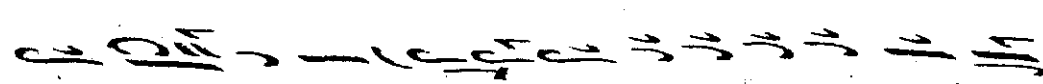
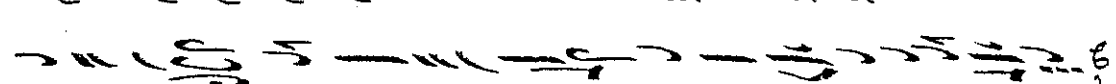
o o o di i i i i i ih na a a a a

tam ple e e e e e lo or me e e e e

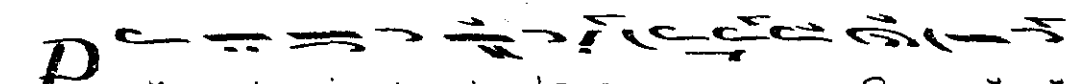
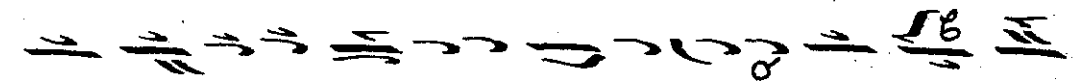
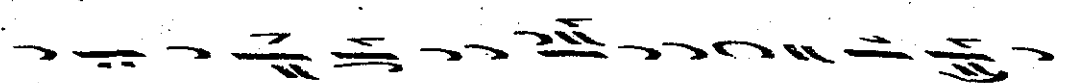
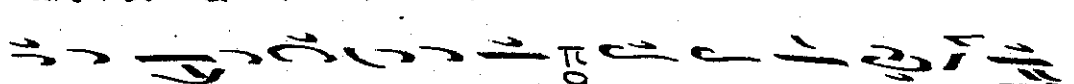
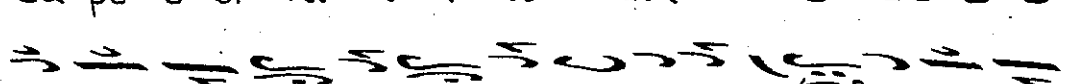


e e e e le ⁹ si in nal ta a a a a a

a a rea a a a ⁹ r in te le e e e

e e e ep tei smee re e e e e e e e


 a a a a a a a cerepa a a ee

 ee ee ee ee și su u u fle e

 e e e e te e e lor noa a a stre e e

 e e e e e e e e ma a a a re e

 e e mi i i i i i mare mi i i i lă ă

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 4 în 7/8


Pă ni i i in tee e e e Gu ră ă

 ă ă ă ă ă ă de A a a a ur ca u

 un ră ă ă ă ă de Du u um ne e ze e e

 eu po o or ni i i it din E e de e e

 e e e e e e e e em cu u u u

 u u u u ta a a a a a a a in ă

 ă ă ă ă ie e e e e e e e și i i

cu u ta ai
i i i i i i i i i i

nă ie sind spre e e pa a a a tru u ince

pă tu u u u u u u ince pă tu u

u u u u u u u u u u r i r r r m co

on ju u u m con ju u r â â â â â and

prin cu vi in te e e e e lee ta a a a

a a le e ma a ar gi ri le pă ă ă mâ

â â â â â â ân tu pă mâ ân tu lui pre

to o o o o t cre din cio o o o o su u u

u u ul ta a a a a a a a ai a a lai

a a dă pa a a a a a a at cu in vă

tă tu u u u u u u u u ra a a a a

a a a a a a a ta cea cu to o o o o

o o tu cu to o o o tu u u u u

u ul de e a a a a a u u u ur

pen tru a cea sta cu i i m toa a cu m toar

ce e e rea a Dum ne ze ie e e e sti lor

ta le e moa a a a a a a a a a a

a a ste pre no o o oi a ră ă ta a a

a a a at ce e e e tă ă te e e eni

ne a a a a a a a ai scri s roa a a

a a gă ă tee i o o a a a ne să se

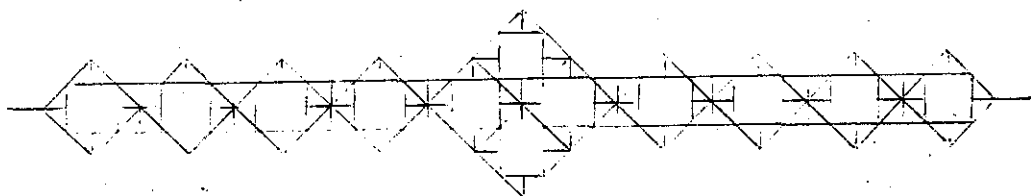
mân tu ia a se ă su u u u u u fle

e te le noa a a stre e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e a ce e e lor ce e

te e lă ă u ũ dă ăm pre ti i i ne e



LUNA IANUARIE ÎN 30 DE ZILE

**SFÎNȚII SLĂVITII ȘI MARI
IERARHI : VASILIE, GRIGORIE
ȘI IOAN GURĂ DE AUR
LA VECERNIE**

SLAVĂ... GLAS 6 $\hat{\pi}$ c rca

Pe tră ă ă ă ă ă ă ăm bi i te
e le e e e e e e Du u u hu Du u
u u u u Du u hu lu u u u u u u
ce e e le de e e e ta a a a ai nă ă
pe pur tă to o o ri de Dum ne ze e e e e
e eu pă ă ri inți a a a a a a a a stă
ă ă zi să ă ă ă ă ă ă i lă ă ă ă u

u u u u u dăm ca a ri i i a a au că

ă ă ă ă ă ă ă ă ă n t a t r n m i i i lo

cu u ul Bi i i i i see Bi se e ri i

ci i i i i i i i i i c â r i t a a a a a a

a a a a a a a a re de Te o lo o o o

o o o o o o o o o o g i e e e e e b i i

i n e e e e e e e e e e a a a a l c ă ă

ă a l c ă ă t u u i i i i i i i i i t ă ă ă

ă ă ă ă ă T r e i i i i i i i i i i i m i

u u u u n e e e e e e e e e e e i a

a N e e e e e e e e e e e e s c h i i i i i

n e s c h i m b a a a a a t e ș i F i i i i i n t e i

ș i D u m n e z e i i i i i i i i i i i i



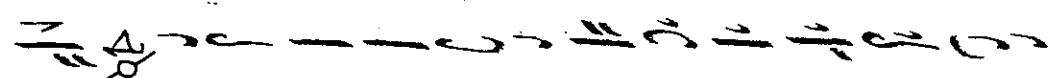
i i i și Dumne e ze e i i i i i i



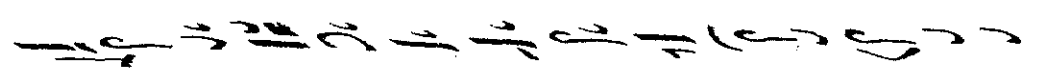
i i rii pe sur pă ä to o o o o rii ii



A a a a a rii i i e e e e e e e e



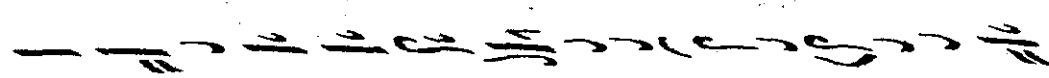
ei și a pă ră to o o rii fra vo sia a a



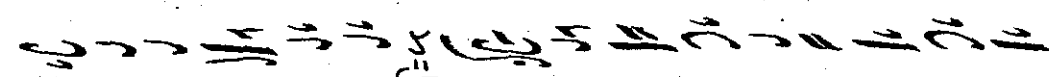
a a a av rii i i ci i i i i i i i



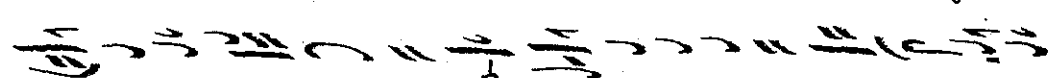
i to o o o o o o o o o o o o o o



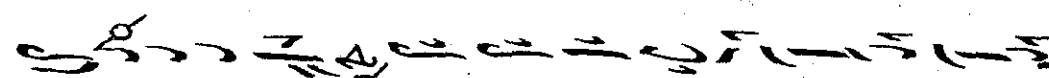
o o o o o o o o o o o o o o o o



o o o o o or ca a a rii see roa gä to



o o o ot dea a u u u na Dom nu lu u u



u u u u u i să mi lu ia a a a scää

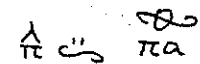


su u u u flete le noa a a a a su fle te



le noa a stre

LA LITIE

SLAVĂ... GLAS 6 

P re i e e ra a a a a arhi i ii

Lu u u u u ui Hri i sto os și la a a a

u da pă ri i in ții i i lo o o o o

o o o or tur nu u ri i i i i i le e e

tur nu ri i le Cre di i i i i i i i i

i i i i in ței pre în vă ții o o ri i

cre din cio o o o și i i i i lo or și i

pă ă și to o o o o o o o o ri i

a du u nă ă n du ne o o o o o o u

bi to o ri i lor de pra a a a a a a

a a enic cu la u u de e e e de e e

cân tă ă ă ă ă de e cân tă ă ă ă ă

ă ă ă ri să ă ă ă ă a-i lă ă ă ă ă u

u dă ă ă ă ăm zi i i i i i i i

i i i i i i i zi când Bu u u u

u u u u u u u bu u u cu răă te

e lu mi nă ă to o o o ru ul Bi i

se e e e e e ri i i i i i i i Bi

se e ri cū Va a si li e în te le e e

e ep te și stă ă al pu u ul ce e e e

e e e e e e el ne e e clă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ti i i i i i i ce el ne e

e e e e clă tit bu u u u bu u u cu

răă te e mi i i i i i in te e e e ce

e e e e e e e e e e e e rea a a

a a a a a a a a a a ce rea a a

Handwritten musical notation above the text: a a scã ^κ prea ma a re e e e e e e e e

Handwritten musical notation above the text: e e e e Arhiere e e u u le e Te o

Handwritten musical notation above the text: o lo o o o o o o o gu le e e e

Handwritten musical notation above the text: Gri i i i i i i go o o o o o o

Handwritten musical notation above the text: ri i i i i i i i e ^κ bu u u u

Handwritten musical notation above the text: u u u u u u u u u cu rã te e

Handwritten musical notation above the text: I o a a a ne e Gu rã ä ä de e A a

Handwritten musical notation above the text: ur și eu to o o tu ul de e a a a a

Handwritten musical notation above the text: a a a ur lu mi na a a te e e pro

Handwritten musical notation above the text: po ve du i to o o ru u le e al po o o

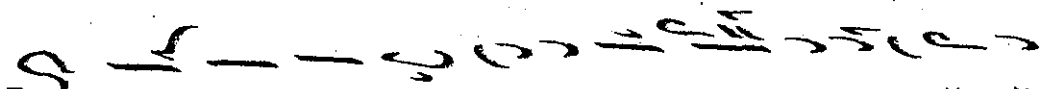
Handwritten musical notation above the text: că i i i i in te ei ci o pă ä ri i

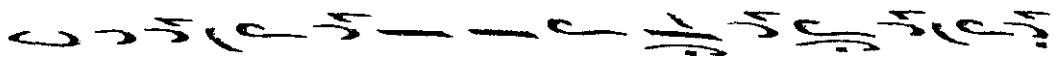
Handwritten musical notation above the text: i i inți de tre e e e e e ei o o o o

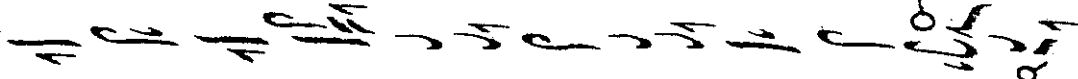
Handwritten musical notation above the text: ori fe e e e e ri i i i ciți nu m ce


e ta
 a
 u
 a
 os ^{ky} pen tru cei ce e sa a a a a a a a a a a
 a va ar se esc cu cre di i i i i i i i i i i i i
 ta a si
 u
 i
 si Dum ne e ze e ia a a a a a a a a a a a a a
 i
 a po me ni rea voa a a a a a a a a a a a a a a a a a

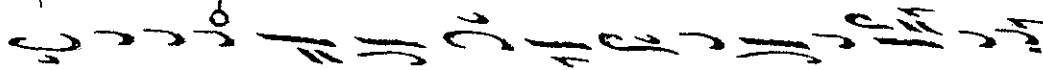
LA STIHONĂ SLAVĂ... GLAS 5 $\hat{\pi} \grave{o} \pi\alpha$

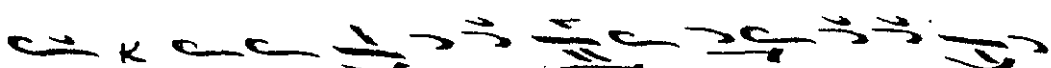

ă trâm bi tă ă ă ă ă ă ă ă ă

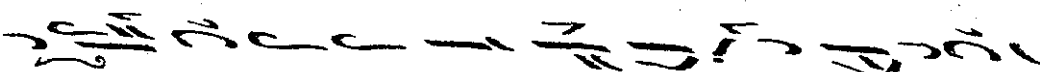

ă ă ă ă ă ă ă să tră âm bi i tă



ă ă ă ă ă ă ă ă ă âm cu trâm bi

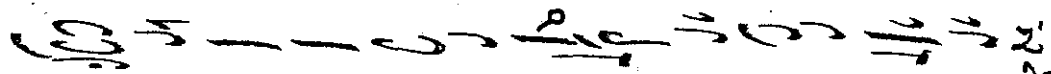

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

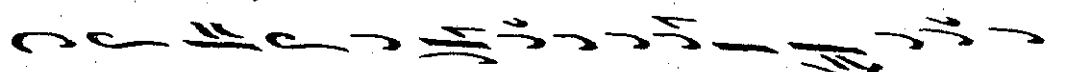

ă de e e e e e e e e de e cân

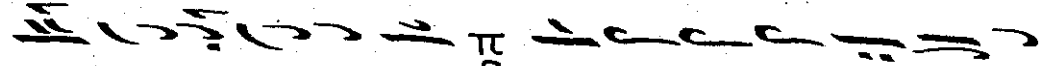

tări ă să săl tă ă ă ă ă ă ă ă min ce e

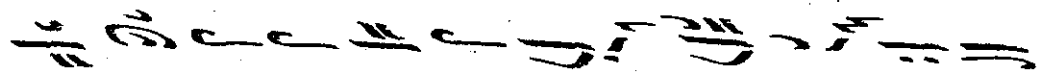

le e de prăz nu i i i i i i re

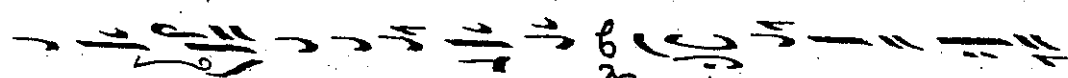

e e e și să dăn tu i i i i i i


i i și să dă ă ă ă ă n tu u i im


bu cu ră ă ă ă bu cu u u ră ă ă ă ndu


u ne e e e in tru prea cin sti i i


i tă prăz nu i i i i i rea a a


a a a a a a a a a a a a

 π
a a prăz nu u u i i i i i rea a a a

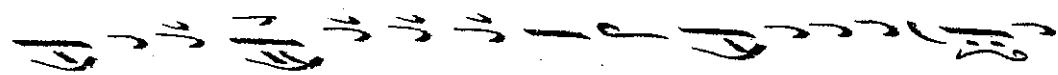


În vă tă to o o o o ri i i i i

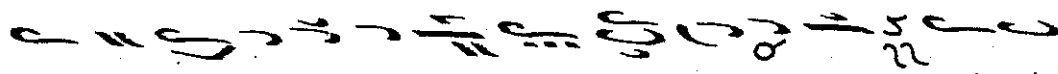


i i i lo o o o o or no o o o o

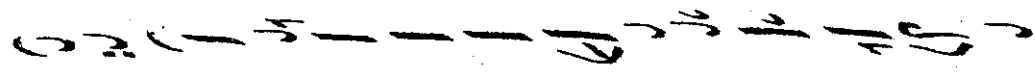
 π
ștri im pă ra ții și i do o omni să a



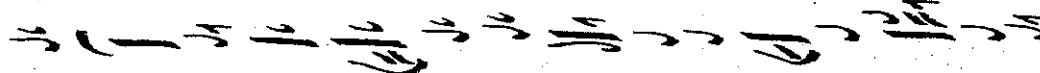
le e e e e er ge im pre u u u u u u

 π

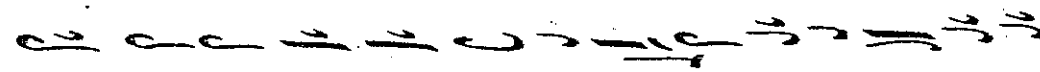
u u im pre u u u nă ă ă ă ă și i



pre e A a ar hi e re e e e e ei



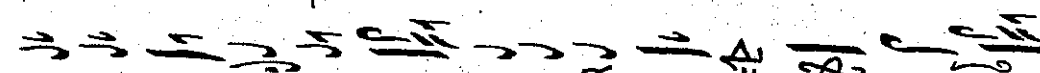
să-i la a a a a a a să-i la a u u u



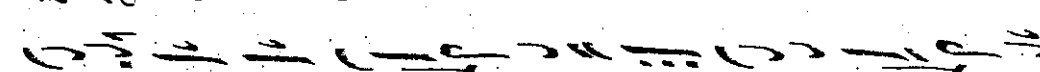
de cu cân tă ă ă ă ă ă ă ă cucân

 π

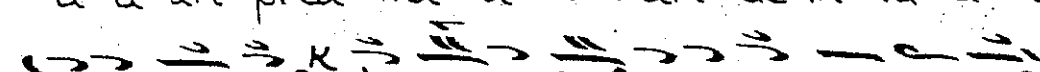
tă ări ea pre ce e e ei ce au i i i i



iz vo o o o o o o o răt ch trei ră ă



ă ă uri prea ma a a a ari de in vă ă ă



tă ă tu uri a le e Du hu ului bi ne cu

u u u r g ă a a a a a a a r e e e e e

și pu u u u u u u ru u rea a a a a

vi i i ii pă ă sto o o o ri ii și n

vă tă to o o o o o o o o o o o

o o o r u pre s fi i i i in ț u tăi

nu u u u i i i i i to ori c eei n

tre e i i ț i ai Cin sti i i i i i i i i i

i i i i i i i i te e e ei Tre e e i

i imi a du n ă a ă a n du ne e e e

e e e e e e e e e să ă ă ă ă

ă ă ă i l ă ă ă ă ă ă u u u u u u

u u u d ă m c eei n bi to ori de m te le ep

ciu u u ne e pre e c eei în te e le e e e

Handwritten musical notation for the first line.

e e e e e e e e e e e pre e

Handwritten musical notation for the second line.

e e ei i n te e le e e e e pti pre

Handwritten musical notation for the third line.

o o tu pre fa a st o o o o o o o

Handwritten musical notation for the fourth line.

o ri i i ii pa a a a pa a to

Handwritten musical notation for the fifth line.

o o o si i i i i ii pre e e e

Handwritten musical notation for the sixth line.

fo o pre fo lo o si i to o o o o o o

Handwritten musical notation for the seventh line.

o ru ai a a a a a a a ci i i

Handwritten musical notation for the eighth line.

i i i i i ii pre e e e e e e r r r n

Handwritten musical notation for the ninth line.

o o o o ga ti i i i i i i i to o

Handwritten musical notation for the tenth line.

o o o o o o ru cei din ne a a

Handwritten musical notation for the eleventh line.

a a a a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation for the twelfth line.

zu u u u din ne ca a a a zu u u u

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

u u u u u u ri pre e ma an ga a ie to o

că lă d

rū pre cei i i

impre u u u u u

u u nă ă ă ă ă că ă lă ă tori i cei ce sânt

pre ma a a a a re e e e ee pre e o o

că ă ă r mu u i i to o o o o o o o o

rū to o o

o o o o o o o o o o o i pre cei ce pre tu ti i

i i in de e nea in tâ ă ă ă ă ă m pi i

nă cu u u că cu că l du u u u ră ă pre

dum ne e ze e ie e e ști i e ra a a

a a a a a a a a a a a a a a a

i i e e rarhi lă u u dă ă ă r du u u

e e e e fa a a a a a a a se e e

e fac in tru po o o o o o me ni i

i i i i i i i rea a a a spi i i

i i i i i i i i spi i in ti i lo

or ai a u u u u u u u si i i

i i le ce e re e e e e e e e e

e esti se e e e e e e e e e e e

e e de e e e e e se e e e de schid

si i i no o o u a ce le ce e sant a le sta

pa a a a nu u u u lu u ui se e e

a ra a a a a a a a ta a cu u

vi i i i in te e e e le cu u vi

i i i i i i i in te e e e pro o o

o o p o o v e e e e e e e e d u u u u

u u u u i e s c și i i l i i m b i i i

i i i i l e e e e e e m i i i i i i

n u u u u u n i l a a a a a u u u u

d a i a r a n o o o i c a a t r e M a n t u i

i t o o o o r u u l s t i i g a a a a a

a a a a a a a a a a a s t i i g a a m

S l a v a T i i e H r i s t o a a a a a s e e D u m

n e z e e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e u u u D u m n e z e u l e

c a a p a a a c e c r e d i n c i o o o s i i i l o o

o o o o o r p r i n a c e e s t i a a a a

s a a a a a u f a a a a e u u u u u

s-a au fă cut

ȘI ACUM... GLAS 2

A a a a a a stă ă a a a a stă ă

ă ă ăzi Hri i sto o o o o os r r r r

r r m Bi se e e ri că ă ă ă ă ă ă

se e e e e e e e a du u u u u u u

u u u ce e e e ca a a a a a a a a

a a a a a un ca a a a a u un Pruuunc

a a a a a a stă ă a a a a a

a stăzi sub le e e e e e e ge se e e

fa a a a a a a a sub le ge e se e fa

a a a a ce Cel ce au da a a a a a a

a at lui Mo i si i Le e e e e e e e ge

o o o o o o o sti i le in ge re

e e e e e e esti sa a a a a a a

a a a a a a aumi i i i s-a aumi

i i i i nu nat i in bra a a a a

a a a a a te le e ba tra a a a a

a a a nu u u u u u u u u u lu

u u u u u ui va a a a a a a a

zand pre e e ce la a ce e e e e ti i

i i i i i i ne e e to a a a a

a a a a te e si me e o o o o o

on de cu cer ni ci e si i i i de e e e

e e de e bu cu ri i i i e e u um pla

a an du se a a a a a a a a a a

u u u u u u u u u u u n c e e e

e e e e m f a a ș a ă ă ă Du u u m n e e

z e e e e e u Cel ce di i i in Fi i

i i i i i i i i i i din Fi i i

r e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e d i n Fi

i i i i r e e e e e e e e e e e e e e e e

e n e e p i i i i i i i p ă ă ă ă

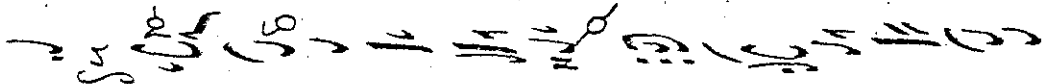
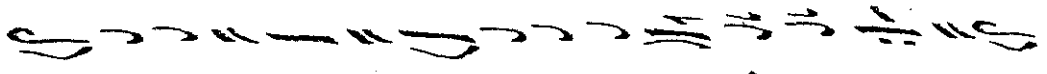
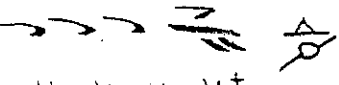
ă ă ă ă ă ă ă ă ă n e p i p ă i i t

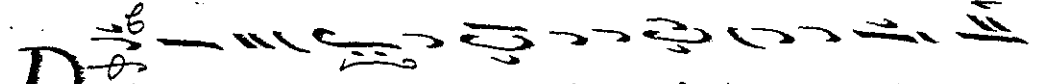
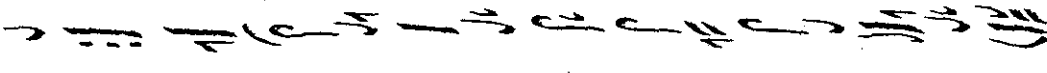
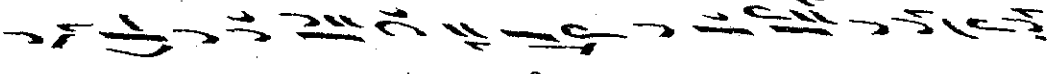
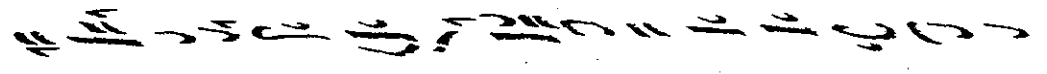
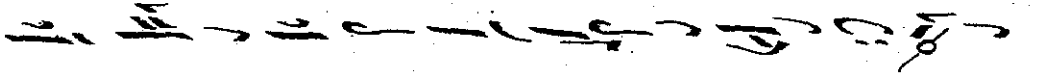
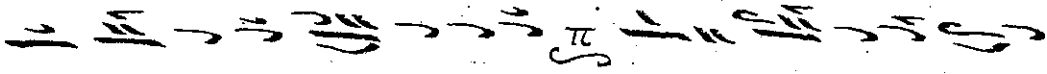
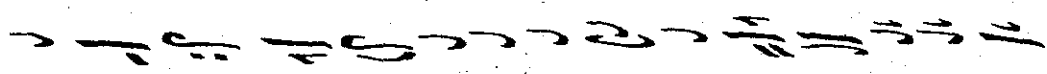
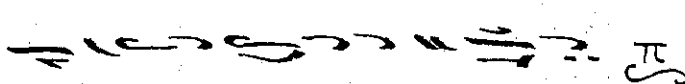
I n i e e e e e e e e e e e e e e e e

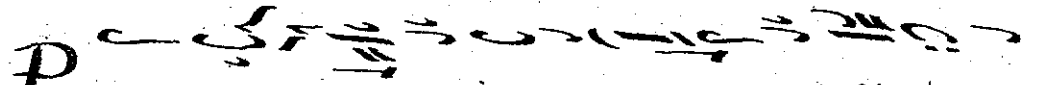
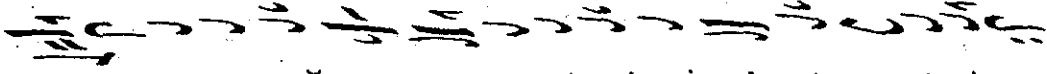
s l e i n i e e e s l e s e e c u u u u u u


u s e c u u u u l c ă Cel ce a a a a u r

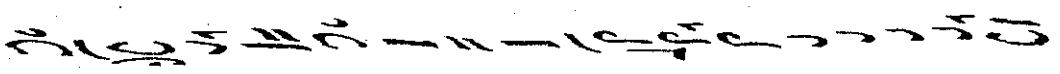
m t ă ă r i i i i i t d e e d e e e m u



 ut ce ee ru uu ri le e e di

 i i i intru u i i i i ince pu uu

 u u u ut

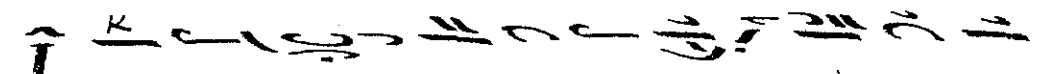
D

 i i in sã dincã â â âni cu u la a

 a a a a a ap te se e e e e e e

 hrã ne e e e ste e ce e e e e e e e

 e e e e e e el ce e au plo ua a at

 in pu u sti in pu sti i i i e e e

 ma a a a a a nã ä ä ä ä ä noo

 o o o o o o du u u u u u u

 u u no ro o du u lu ni


P

 re ma a a a a a a a a gi ii chea a

 a a a a mã Mi i i i i i i i i re

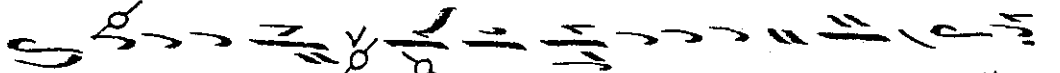

I n chi nă ă ă ă ă ă mu u u u u

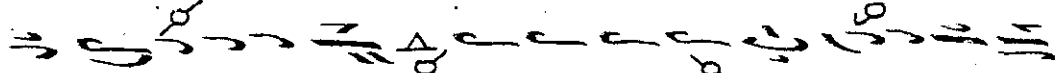

ne na a a ste ri ii Ta a a a a a a a

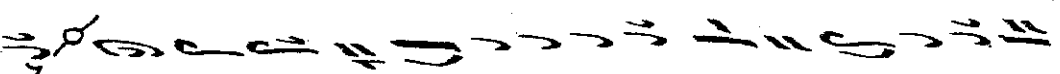

a a le Hri i sto a a a a se e e e

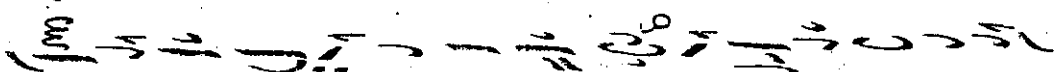

I n chi nă ă ă ă mune na a ste ri ii



Ta a a le Hri sto a a a a a a se e e e

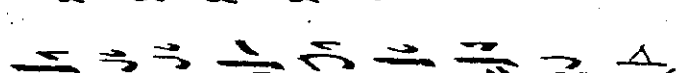

e e e e e a na a tăneno o o uă p

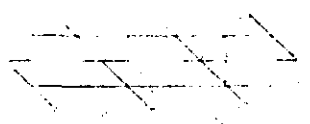

ă ă ă ă ă ă si Dumne ze ia a a să ă


A ră ta a a a a rea Dum ne e ze e


i i i i i ri i Ta a a a a a


a a a a a Dumne ze i i ri ii Ta a a a


a a a le e e e e e



CUPRINS

	Pag.
Slavele , pe opt glasuri - de Iacov Protops.....	1
<u>Luna Septembrie in 8 zile</u>	
<u>Nașterea Maicii Domnului</u>	
La Vecernie , slavă... și acum..., Glas 6	7
La Litie , slavă... și acum..., Glas 8	10
La Stihovă , slavă... și acum..., Glas 8	14
La Laude , slavă... și acum..., Glas 6	19
<u>Luna Septembrie in 14 zile</u>	
<u>Înălțarea Cinstitei și de viață Făcătoarei</u>	
<u>Cruce</u> — La Vecernie , slavă... și acum, Glas 2.....	22
La Litie , slavă... și acum..., Glas 4	26
La Stihovă , slavă... și acum..., Glas 8	30
La Laude , slavă... și acum..., Glas 6	34
<u>Luna Septembrie in 26 de zile</u>	
<u>Sfântul Slăvitul Apostol și Evanghelist</u>	
<u>Ioan Teologul</u>	
La Vecernie , slavă... și acum..., Glas 2	37
La Litie , slavă... , Glas 4	42
La Stihovă , slavă... , Glas 6	45
La Laude , slavă... , Glas 8	49
<u>Luna Octombrie , ziua mții</u>	
<u>Acoperământul Preasfintei Născătoarei</u>	
<u>de Dumnezeu</u>	

La Vecernie, slavă... și acum..., Glas 8.....52

La Litie, slavă... și acum..., Glas 2.....56

La Stihovă, slavă... și acum..., Glas 2.....55

La Laude, slavă... și acum..., Glas 6.....63

Luna Octombrie, după 11 zile

Duminica Soborului al Șaptelea, cel

din Niceea

La Vecernie, slavă... și acum..., Glas 6.....67

La Stihovă, slavă..., Glas 4.....70

La Laude, slavă..., Glas 8.....76

Luna Octombrie în 26 de zile

Sfântul și Marele Mucenic Dimitrie

La Vecernie, slavă..., Glas 6.....80

La Litie, slavă..., Glas 2.....84

La Stihovă, slavă..., Glas 8.....88

La Laude, slavă..., Glas 4.....92

Luna Noiembrie în 8 zile

Soborul mai marilor Voievozi

Mihail și Gavril

La Vecernie, slavă..., Glas 6.....98

La Litie, slavă..., Glas 4.....102

La Stihovă, slavă... și acum..., Glas 8.....106

La Laude, slavă..., Glas 5.....110

Luna Noiembrie în 13 zile

Sfântul Ioan Gură de Aur,

Patriarhul Constantinopolului

La Vecernie , Slavă... , Glas 6	113
La Litie , Slavă... , Glas 4	115
La Stihovă , slavă... , Glas 6	118
La Laude , Slavă... , Glas 8	122

Luna Noiembrie în 21 de zileIntrarea în Biserică a Preasfintei

Stăpânei noastre, Născătoare de

Dumnezeu și Pururea Fecioarei Maria

La Vecernie , Slavă... și acum... , Glas 8.....	124
La Litie , Slavă... și acum... , Glas 5	128
La Stihovă , slavă... și Acum... , Glas 6	134
La Laude , Slavă... , și acum... , Glas 2	139

Luna Noiembrie în 30 de zileSfântul Apostol Andrei , cel întâi chemat

La Vecernie , Slavă... , Glas 4	142
și acum... Glas 4	146
La Stihovă , slavă... , Glas 3	148
La Laude , Slavă... , Glas 8	152

Luna Decembrie în 5 zileSfântul Cuvios Sava cel Sfințit

La Vecernie , Slavă... , Glas 6	155
La Litie , Slavă... , Glas 2	158
La Stihovă , slavă... , Glas 8	161
La Laude , Slavă... , Glas 6	163

Luna Decembrie în 6 zileSfântul Ierarh Niclae, ArhiepiscopulMirelor Liciei

La Vecernie , Slavă ... , Glas 6	166
Și acum ... , Glas 6	170
La Litie , Slavă ... , Glas 8	173
La Stihovă , Slavă ... , Glas 6	175
Și acum ... , Glas 6	178
La Laude , Slavă ... , Glas 5	181

Luna Decembrie în 9 zileZămislirea sfintei și Dreptei Ana

La Vecernie , Slavă ... Și acum ... , Glas 2	187
La Litie , slavă ... Și acum ... , Glas 5	191
La Stihovă , slavă ... Și acum ... , Glas 2	195

Luna Decembrie în 12 zileSfântul Ierarh Spiridon al Trimitundeii

La Vecernie , Slavă ... , Glas 1	198
La stihovă , slavă ... , Glas 2	202
La Laude , Slavă ... , Glas 4	205

Duminica Sfintilor Strămoși

La Vecernie , Slavă ... , Glas 6	208
La Stihovă , slavă ... , Glas 3	211
La Laude , Slavă ... , Glas 7	215

Duminica Sfintilor Părinți , înainteaNasterii Domnului nostru Iisus Hristos

La Vecernie , Slavă ... , Glas 6	219
La Stihocavnă , Slavă ... , Glas 2	222
La Laude , Slavă ... Glas 8	224
<u>Ajunul Nașterii Domnului</u>	
La ceasul al nouălea , Slavă... , Glas 6....	228
<u>Luna Decembrie în 25 de zile</u>	
<u>Nașterea cea după trup a Domnului</u>	
<u>Dumnezeu și Mântuitorului nostru</u>	
<u>Îisus Hristos</u>	
La Vecernie , Slavă... și acum... , Glas 2....	233
La litie , Slavă ... , Glas 5	237
și acum ... , Glas 6	239
La Stihocavnă , Slavă... , Glas 4.....	241
și acum ... , Glas 4	248
La laude , Slavă ... , Glas 6	250
și acum ... , Glas 2	253
<u>Luna Decembrie în 27 de zile</u>	
<u>Sfântul Apostol și Întâiul Mucenic</u>	
<u>și Arhidiacon Ștefan</u>	
La Vecernie , Slavă... , Glas 2	257
La Stihocavnă , Slavă... , Glas 6	260
La Laude , Slavă Glas 8	263
<u>Duminică după Nașterea Domnului</u>	
<u>nostru Îisus Hristos</u>	
La Vecernie , Slavă ... Glas 6	265

La Stihovă , Slavă ... , Glas 6	267
La Laude , Slavă ... , Glas 8	269
<u>Luna Ianuarie , ziua întâi</u>	
<u>Tăierea împrejur a Domnului nostru</u>	
<u>Iisus Hristos și Sfântul Vasilie cel Mare,</u>	
<u>Arhiepiscopul Cezareii</u>	
La Vecernie , Slavă ... , Glas 8	272
Și acum ... , Glas 8	275
La Litie , Slavă ... , Glas 6	277
La Stihovă , Slavă ... , Glas 6	279
Și acum ... , Glas 8	281
<u>La ajunul Botezului Domnului</u>	
<u>nostru Iisus Hristos</u>	
La Ceasul al nouălea , Slavă ... și acum ...	
Glas 5	285
<u>Luna Ianuarie în 6 zile</u>	
<u>Botezul Domnului Dumnezeu și</u>	
<u>Mântuitorului nostru Iisus Hristos</u>	
La Vecernie , Slavă ... și acum ... , Glas 2 ...	291
La Litie , Slavă ... , Glas 8	293
Și acum ... , Glas 8	296
La Stihovă , slavă ... și acum ... , Glas 6	300
La Laude , Slavă ... , Glas 6	303
Și acum ... , Glas 2	305
<u>Luna Ianuarie în 17 zile</u>	

Sfântul Antonie cel Mare

La Vecernie, Slavă..., Glas 5 308

La Laude, Slavă..., Glas 8 312

Luna Ianuarie în 20 de zileSfântul Eftimie cel Mare

La Vecernie, Slavă..., Glas 3 315

La Litie, Slavă..., Glas 4 317

La Stihovă, Slavă..., Glas 5 320

Luna Ianuarie în 25 de zileSfântul Ierarh Grigorie Teologul

La Vecernie, Slavă..., Glas 8 324

La Litie, Slavă..., Glas 1 326

La Stihovă, Slavă..., Glas 8 329

La Laude, Slavă..., Glas 1 333

Luna Ianuarie în 27 de zileAducerea moastelor Sf. IerarhIoan Gură de Aur

La Vecernie, Slavă..., Glas 4 337

La Laude, Slavă..., Glas 4 342

Luna Ianuarie în 30 de zileSfinții slăviți și mari ierarhi:Vasilie, Grigorie și Ioan Gură de Aur

La Vecernie, Slavă..., Glas 6 345

La Litie, Slavă..., Glas 6 347

La Stihovă, Slavă..., Glas 5 351

La Laude , Slavă ... , Glas 2	358
Si acum ... , Glas 2	361
Cuprins	365

* Ajunul Nașterii Domnului

La ceasul al nouălea

Slavă...și Acum... Glas 6

I-Ț