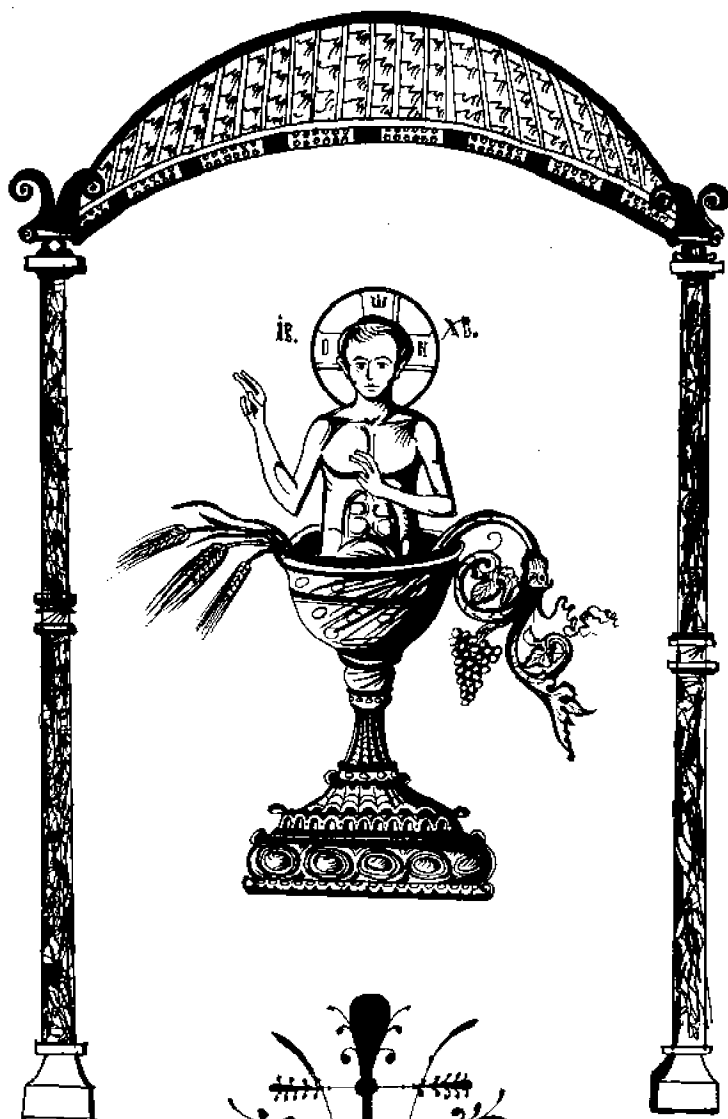
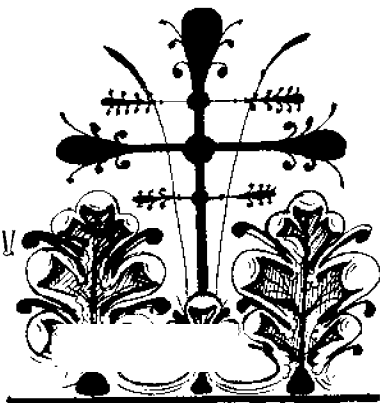


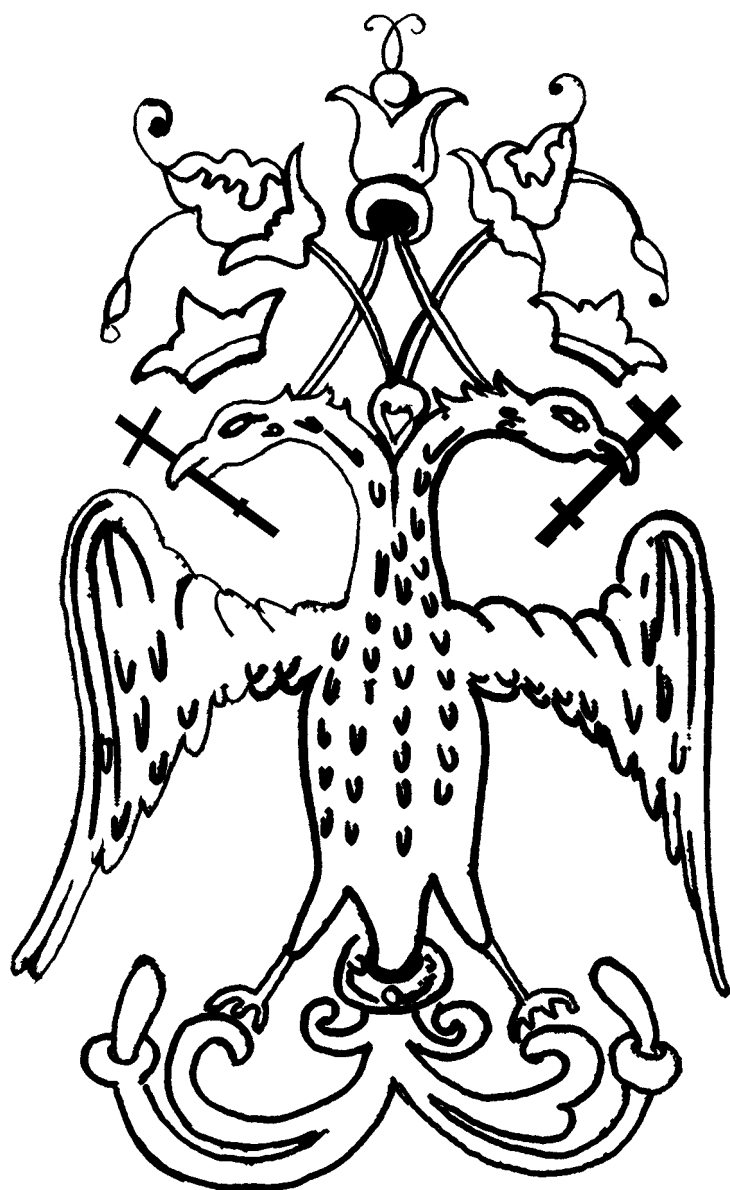
ЯНТО БОГНОСН



ЯВНО. ЯНТОСН П. УНОУ

ВУСУРСУТИ, 1946





PREFAȚĂ

În slujba mea de profesor de psaltichie la Seminararul Nifon Mitropolitul, mi-a fost dat să văd marea lipsă a cărților de psaltichie, pentru învățământul muzicii în Seminarii, și Școli de cântăreți; această lipsă resimțindu-se chiar și la stratele sfintelor noastre biserici. Cu ajutorul lui Dumnezeu, am întocmit acest „Antologhion”, cu care nădăjduesc să împlinesc întrucâtva lipsa cărților de psaltichie. Spre a fi cât mai folositor, am trecut în acest Antologhion cântări dela: ¹Vecernie, ²Utrenie, ³Liturghie, ⁴Botez, ⁵Cununie, ⁶Sfințirea apel mici, ⁷Tedeum, ⁸Înmormântare și ⁹cântări calofonice. Textul Anixandarelor și Polieleelor, este luat din Psaltirea Institutului Biblic tradusă de *Inalt Prea Sfințitul Patriarh Nicodim*. Afară de modestele mele lucrări, am trecut cele mai alese cântări din clasicii noștri: Macarie Ieromonahul, Anton Pann Dimitriță Suceveanu, și alții.

Nu am pretenția că am făcut o lucrare desăvârșită, ci am râvnit doar, să împlinesc întrucâtva lipsa tipăriturilor psaltice, rămânând ca alții, cu mai mult meșteșug în întocmirea frumoaselor noastre cântări psaltice, să dea la iveală alte cântări mai bune, ca astfel să desăvârșescă lucrul încercat de mine.

Această modestă lucrare, n'ar fi văzut lumina tiparului, în aceste vremuri atât de grele prin care trece țara noastră astăzi, dacă nu era grija părintească de totdeauna pentru muzica noastră psaltică, a *Inalt Prea Sfințitului nostru Patriarh Nicodim*, care, prin înalta-I binecuvântare, s'a purces la tipărirea acestei cărți.

Atături de sprijinul părintesc a *Inalt Prea Sfințitului Patriarh*, am găsit toată înțelegerea și ajutorul inimosului Director al Tipografiei Cărților Bisericești, *Părintele Dumitru Cristescu* parohul bisericii Sfânta Vineri Herasca, care cu sufletul Sfinției Sale blând și înflăcărat pentru lucrul Domnului, a hotărât ca această lucrare să fie luată în editură de către tipografia a cărei chivernisitor este. Nu este locul să înfățișez aici, marile înfăptuiri aduse la această Tipografie a Sfinției noastre biserici, de către *Părintele Dumitru Cristescu*, faptele Sfinției Sale grăesc și vor grăi și de aici încolo.

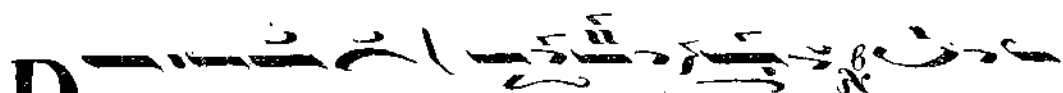
Pe toți, cei cărora le va fi în mână această lucrare, îi rog fierbinte, ca orice greșeli vor găsi în ea, să le îndrepte cu toată blândețea și priceperea de cari sunt cuprinși, ca împreună să preamărim pe Dumnezeu cel în Treime lăudat.

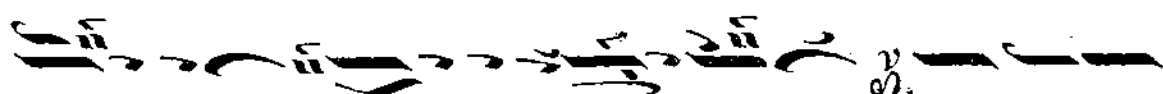
Arhidiaconul ANTON V. UNCU.


București 25 Martie 1947,
Praznicul Bunei Vestiri.

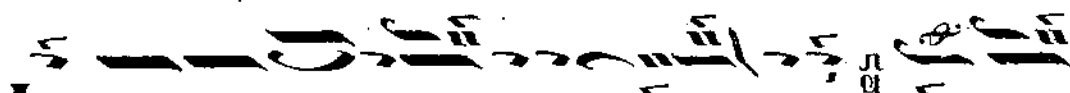


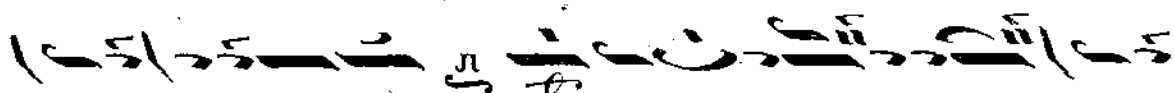
Arhidiaconul ANTON V. UNCU
de la Catedrala Sfintei Patriarhii
Profesor de Psaltichie
la Seminarul „Nifon Mitropolitul“
din București

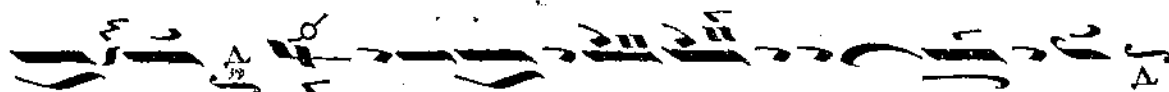

Des chi zân du-ți mă â â na a a ta toa te se



u u um plu u de bu nă tă ă ă ă ăți. Bi ne cu



vân ta at e e ești Doa a a am ne.

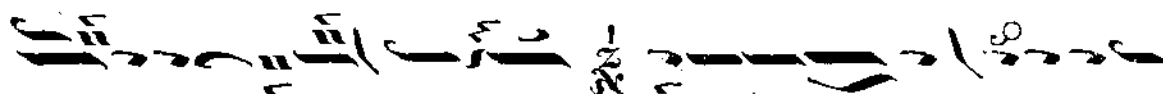

I ar de-ți în torci tu fa a a ța ă a ta a se o



o o fi i i lesc de le ie ei du u u hu u ul

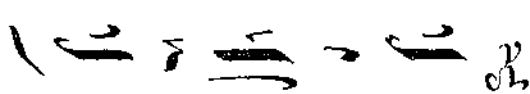

mo o or și în ță ră â nă se e e pre e e fac.

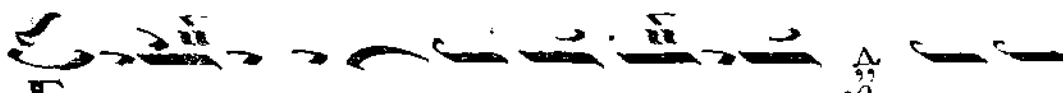

Bi ne cu vân ta a at e e ești Doa a a am ne.

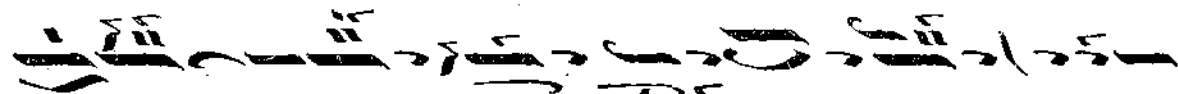

Când tri mi iți tu în să Du u hu ul tău toa te


se e e zi i i de e esc și în no e ești fa a ța pă


mă â ân tu u u lui. Bi ne cu vân ta a at ești


Doa a a am ne.


Fi e Do o om nul în veci slă ă vit ve se


lea a scă se Do o o o om nul de lu cru ri i lee e

Sa a a le e e. Bi ne cu vân ta a a at ești

Doa a a am ne.

De pri vești pă mă â ân tul ei tre e e e mu u

u ră de te-a tingi de mu unți ei fu u me e e

gă. Mi nu na a te e-s lu cru ri le ta a a

le e Doa a am ne e.

Toa a tă vi i ia a ța mea Do om nu lui voi

câ â ân ta a a cân ta a voi Dum ne ze u lui

me eu câ â t voi tră i i i Mi nu na te-s lu cru ri

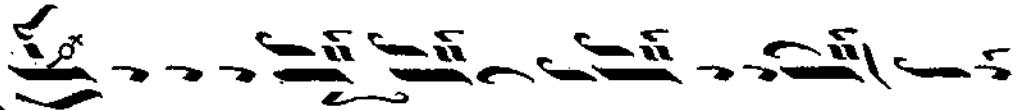
le ta a le Doa a a am ne.

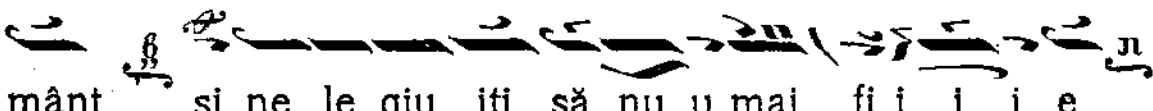
Plă cu u tă să-i fi e lui cân ta a a a rea a a

mea și eu mă voi ve se li i de e Do o om nu ul.

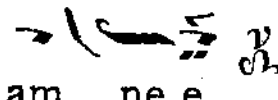
Mi nu na a a te e e e-s lu cru ri le ta a

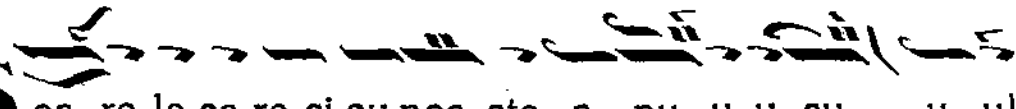
le e Doa a am ne e.

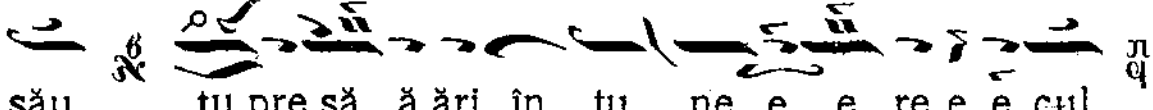

P la ră pă că to o șii de pre e e pă ă ă

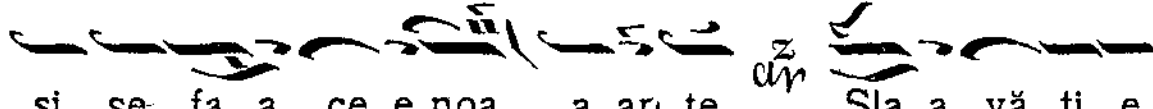

mânt și ne le giu iți să nu u mai fi i i e

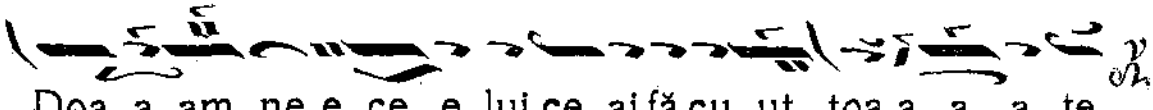

Mi nu na a a te e-s lu crur ile ta a a le e Doa a



am ne e.

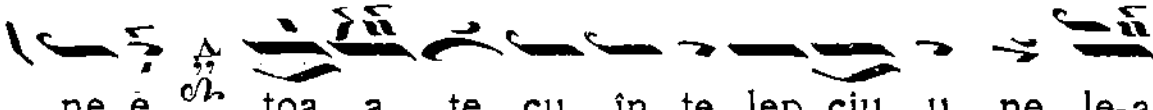

S oa re le ca re-și cu noa ște a pu u u su u ul

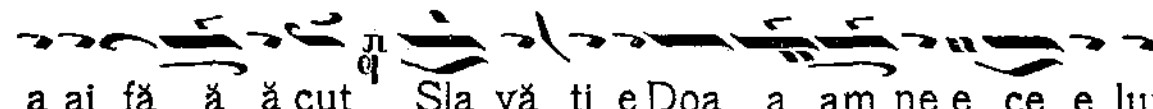

său tu pre să ă ări în tu ne e e re e e cul

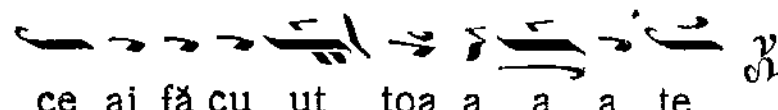

și se fa a ce e noa a ap te Sla a vă ți e


Doa a am ne e ce e lui ce ai fă cu ut toa a a a te


C ât de mi nu na te e-s lu cru ri le ta le e Doa a am


ne e toa a te cu în țe lep ciu u ne le-a


a ai fă ă ă cut Sla vă ți e Doa a am ne e ce e lui


ce ai fă cu ut toa a a a te.


S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfă ă a ă n tu

u u lu ui Duh. Sla vă ți e Doa a am ne e ce lui

ce ai fă cu u ut toa a a a te.

Ș i a cum și i pu u u ru u u rea și în

ve cli ve e e ci i i lo oor a a a min. Sla vă

ți e Doa a am ne ce luice ai fă cu u ut toa a

a a te.

A li lu u i i i ia. A li lu u i i i

ia a a A li lu i i i ia Sla vă ți e e Du um ne

ze e u le e.

de 2 ori.

A li lu i i i i ia. A li lu u i i i

la a a A li lu u u i i i i ia a Sla vă

ți i e Dumne ze e u u le e e e e e e.



FERICIT BĂRBATUL


Din manuscrisul Academiei Române, Nr. 304 folio 15, compus de
Gheorghe Cretanul și tradus de Macarie Ieromonahul;


GLAS VIII *oh* *vi* *f*


F e ri cît bă ăr ba a tul. A li lu u u i i
ia a ca re le n'a um blat în sfa a a tul ne
cre e di in cio o o și i i lor și în ca lea
pă că to și lor n'a a stă a tut și pe sca u nul
pier ză to o ri lor n'a șe e zu ut. A li lu i i ia a.

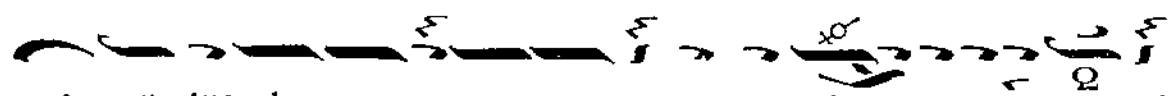
C ă ști e Do o o o om nu u u ul ca
lea dre e e e ep fi i i i i lo o or și
ca a a lea ne cre din cio o o o o și lor va pie
e ri i i i. A li lu i i ia.

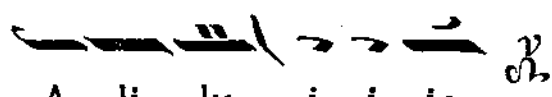
S lu ji îți Do o om nu u u u lui cu fri i i

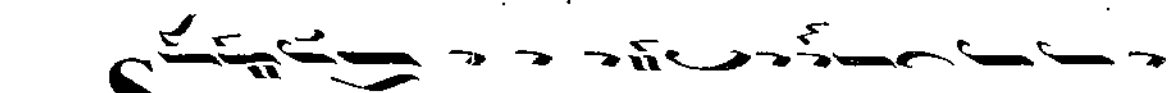

că și vă bucu ra a a ași lu u u i cu cu

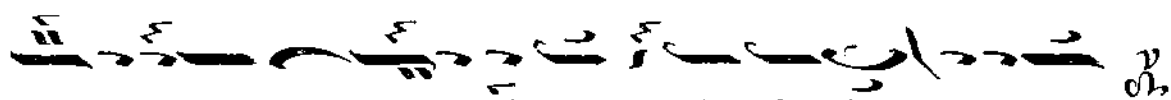

tre e e e mu u u ur. A li lu i i ia.

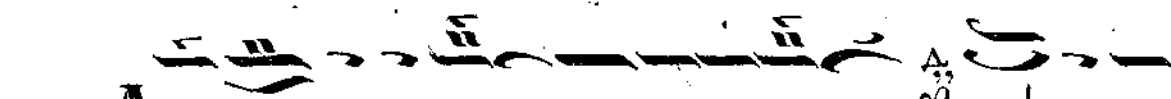

F e ri ci i i iți su u unt toți ca a

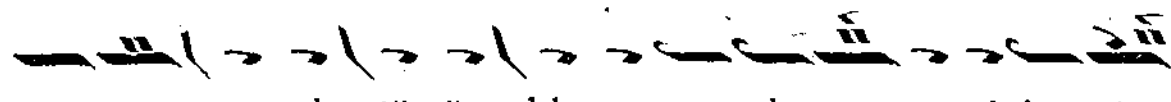

ri nă dă j du e e e e esc în tru dă a a a an su ul

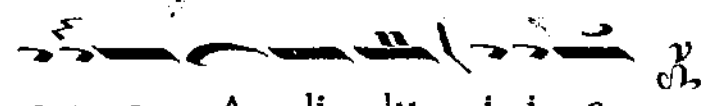

A li lu i i ia.



S coa a lă Doam ne măn tu u e e e e ște mă Dum ne



ze e e e u u u ul meu. A li lu i i ia.

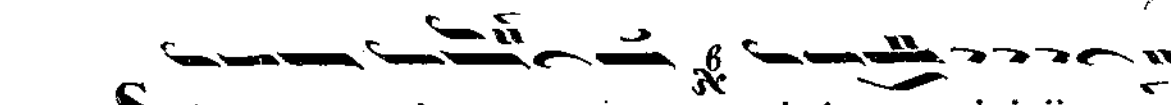

A Dom nu lui e ste măn tu i i rea și pre ste



po po ru ul tă ău bla a go slo ve e ni ia ta

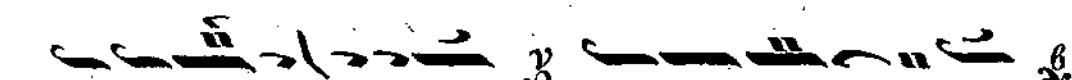

a a a A li lu i i a.

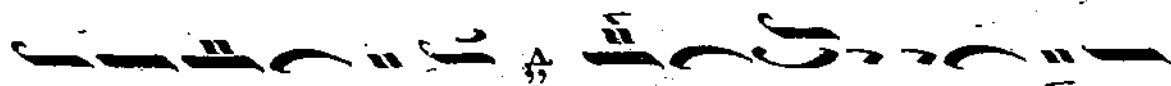

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și i Sfân tu lu i ui


Du uh. A li lu i i ia a.

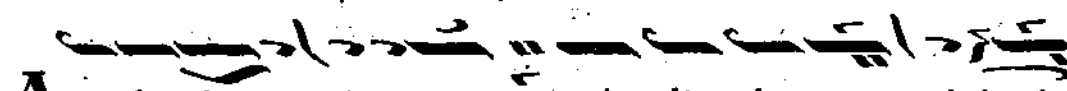

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ci i i ve e


cilor a a mi in. A li lu u u u i i i ia a.



A li lu u i i ia. A li lu i i ia.

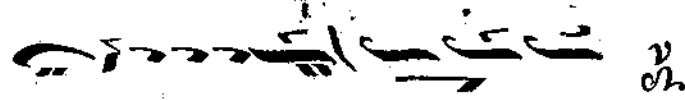

A li lu i i ia Sla vă ți e e Du um ne


ze e u le e. de 2 ori.


A li lu u i i ia a. A li lu u i i i


ia. A li lu u u i i i ia. Sla vă ți i e



Dum ne ze ul no o o stru. Sla a vă ă ți i

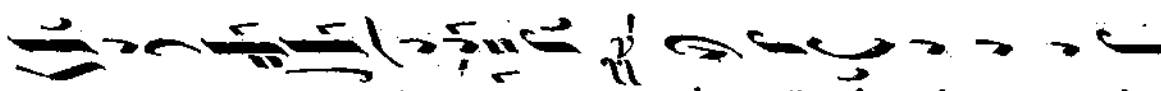

e e e e e e e e e.


Alt Fericit Bărbatul

GLAS VIII *♩* vi 7

de Arhid. Anton V. Uncu


F e ri ci i it bār ba a a tul ca re


nu u se e e ia a a a du pă sfa tul ne cre din


cfo o o și i i lor și pe ca lea a pă că to o și

lor n'a a u um bla at și în a du na rea
hu li to o ri i i lo or n'a a a n'a a
a șe e e e e e zut. A li lu u u u
i i i i ia.

C ă ști e Do om nu ul ca a lea a dre e
ep ți i i i i lor iar ca a lea ne cre din cio o
și i lor va a a ple e e ri A li lu u u u u
i i i i ia.

S lu ji i ți Do nu lui cu fri i i i i
că ă ă și vă bu cu ra ați în na i în tea a lu ui
cu sme re e e ni i i e e e. A a a li i
lu u i i i ia.

F e ri ce de to oți ce ei ce nă dă j du esc i i în

tr'a a a an sul A li lu u u i i i i ia.

Scoa a a la scoa a a la a a Doa a a

am ne man tu e e e e este-ma Dum ne

ze e e u u ul meu. A li lu u u u u

i i i i ia.

De la Dom nul e ste ma an tu i i i rea

si pe ste po po o ru ul tau fi e bi ne cuv an

ta a rea a a ta a. A li lu u u u u

i i i i ia.

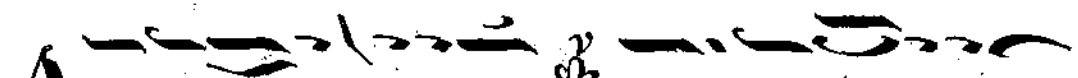

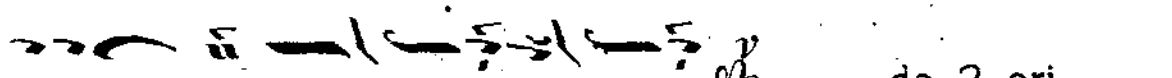
S la va Ta a ta a lui si Fi i u lui si




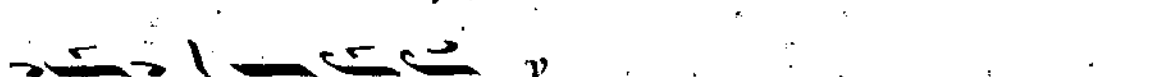
Sfa an tu lui Du u uh. A li lu i i ia.

Si a cum si pu u ru u rea si i in ve cli

ve cli il lo or a a min. A li lu u u u u

i i i i ia.

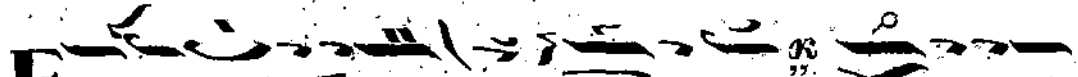
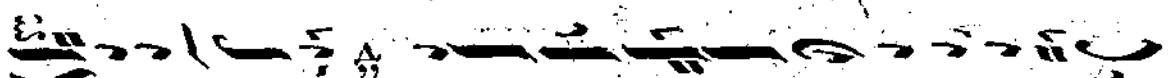
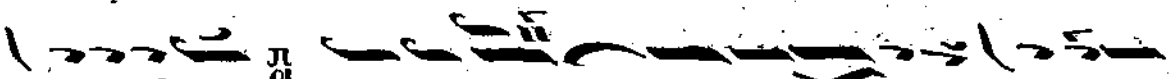


A li lu u i i ia. *♩* A li lu uu i

i i ia a a. A li lu i i ia. *♩* Sla vă Ți

e e Du um ne ze e u le e. *♩* de 2 ori.


A li lu u i i i ia *♩* A li lu uu i

i i ia a a A ll lu uu i i i i

ia a a Sla vă Ți i e Dum ne ze e u u le e

e e e e e e. *♩*

Fericit Bărbatul

GLAS V *♩* na Ț

de Arhidiaconul Anton V. Uncu


F e ri ci i it bār ba a a a tul *♩* ca a re le

nu se e ia a *♩* du pă sfa a a tul ne cre di in cio

și i i lor *♩* și pe ca lea pă că to o și lo o or

n'a a. u u um blat *♩* și in a du na rea hu

li to orilor na a se e zut A li lu u u u

i i i i ia

C ă ști e Do o om nu u ul ca lea dre ep ti

lor iar ca a lea ne cre di in cio și lor va a a

pie e e e ri A li lu u u i i i i ia

S lu ji iți Dom nu u u lu u ui cu fri i i

că și vă bu cu rați în na i in tea a lui cu

u sme e e re e e ni i i e A li lu u u

i i i ia

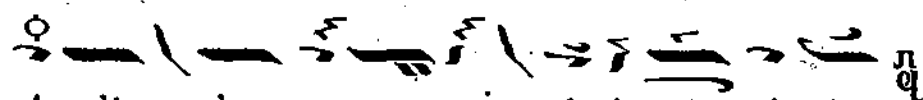
F e ri ci iți su u unt to o oți ce ei ce nă


dăj du e esc în tr'a a a a an sul A li i lu u

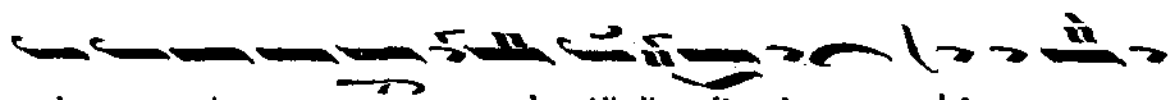
u u i i i i ia

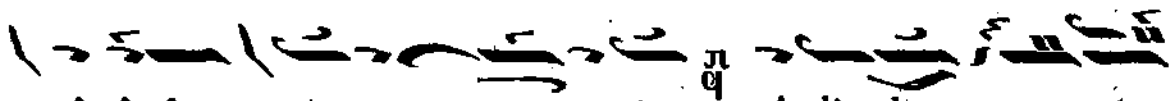
S coa a a a lă Scoa a a lă Doa a a am ne

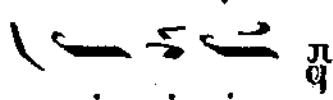

mân tu e e e ste e mă Dum ne ze e u ul meu ¹⁷


A li lu u u u i i i i ia ¹⁷

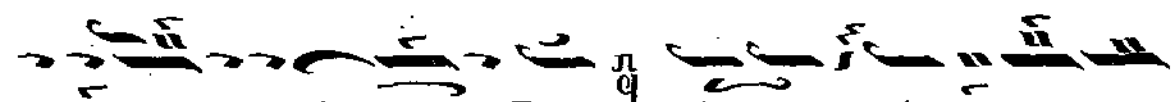

De la Domnul e ste mân ân tu u i i i rea ¹⁷

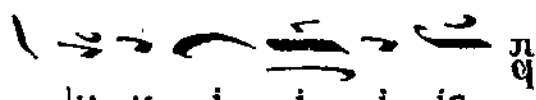

și pe ste po po o rul tă ău fi i e bine cu u



vâ a ân ta a rea a a ta A li lu u u i

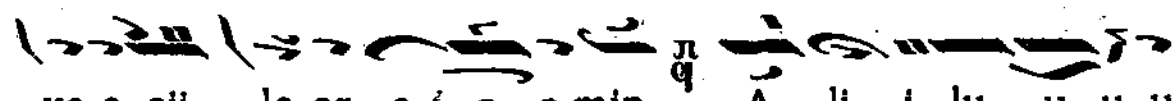

i i i ia ¹⁷



Sla vă Ta a tă ă lui și Fi u lui și Sfa a a



a ân tu u u lu u ui Duh A a a li i i i


lu u i i i ia ¹⁷


Și a cum și pu u ru rea și în ve cii


ve e cii lo or a a a min A li i lu u u u


i i i ia ¹⁷


A li lu i i i ia ¹⁷ A li lu u u i

i i ia ^{ⲛⲓⲓ} A li lu u u u i ia ^{ⲛⲓⲓ} Sla a a

a vă ă ț i e e Du um ne e e ze e u u

u le ^{ⲛⲓⲓ} de 2 ori

A li lu u u u u i i i i ia ^{ⲛⲓⲓ} A a a

a a a a a li i i lu u i i i ia ^{ⲛⲓⲓ}




A li lu u u u i i i i ia ^{ⲛⲓⲓ} Sla vă

ț i i e e Du um ne ze e e u u u


le e e e ^{ⲛⲓⲓ}

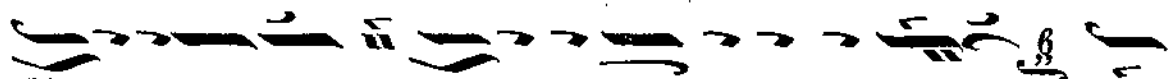


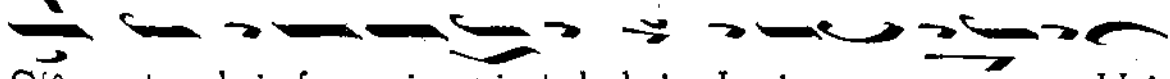
LUMINĂ LINĂ


GLAS II   

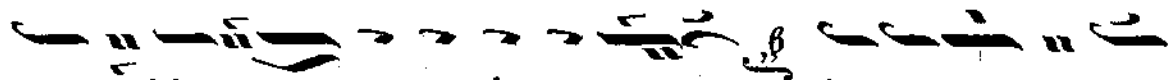
cum se cântă la Catedrala Sfintei Patriarhii



L u mi nă l i nă a Sfin te ei Sla a vei a

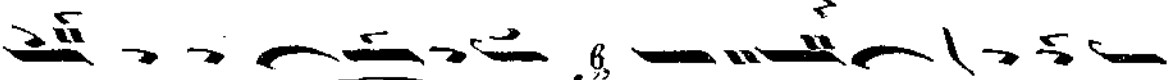

Ta tă lui ce re esc ce e lui fă ră de moa ar te a


Sfân tu lui fe ri ci tul lui I i su se e e Hri



stoa a se ve nind la a pu su ul Soa a re lu ui vă



zâ ând lu u mi na cea de sea a ră lă u dă âm pre



Ta a a tăl pre Fi i ul și pre Sfâ ân tu ul Du uh

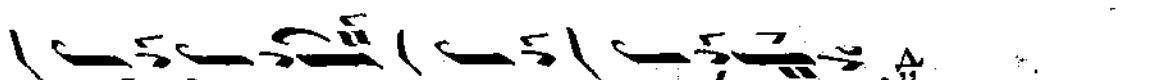

Du u um ne e e zeu vre e e e e ed ni


i ic ești în toa tă vre e mea a fi lă u dat de


gla suri cu vi oa a se Fi u u u ul lui Du u um


ne e e e e ze e e e e eu Cel ce dat vi ia a


tă pen tru a cea sta lu u mea a te e Slă a


ve e e e e e e ște e e e

D o o m n u l m a v a a a u z i i i

c a n d v o i s t r i g a a c a a t r e d a a a n s u u u u u l.

MARȚI SEARA: GLAS I

M i l a t a D o a m n e m a v a u r m a i n t r u t o a t e

z i l e l e v i e e ț i l m e l e. de 2 ori.

M i l a t a D o a m n e m a v a u r m a i n t r u t o a t e

z i l e l e v i e e ț i i m e l e e e e e.

MIERCURI SEARA: GLAS V

D u m n e z e u l e i n t r u n u m e l e t a a u

m a n t u e ș t e - m a ș i i n t r u p u t e e r e a t a a m a

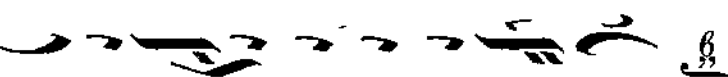

j u u d e c a. de 2 ori.

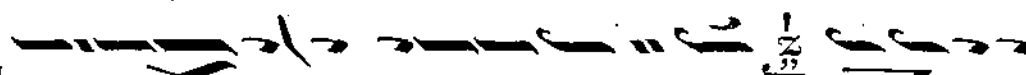

D u m n e z e u l e i n t r u n u m e l e t a a u m a n t u e ș t e

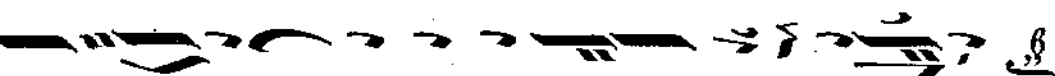

m a ș i i n t r u p u t e r e a t a m a j u d e c a a a a a.




IOI SEARA: GLAS VI   



A ju to rul me eu de la Do om nul  cel ce a fă

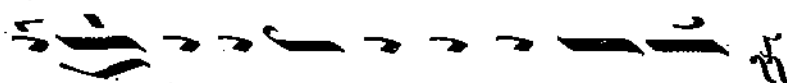


cu ut ce rul și pă mă ân tul.  de 2 ori.

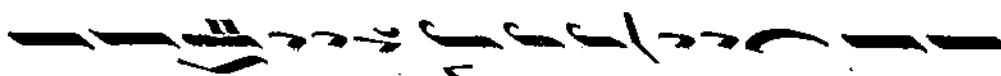

A ju to rul me eu de la Do om nul  cel ce a fă


cu ut ce e rul și pă mă â ân tu u u u ul. 

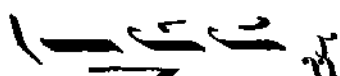

VINERI SEARA: GLAS VII   


D um ne ze u le spri ji ni to o rul meu ești tu 


și mi la ta mă v'a în tîm pi na.  de 2 ori.


D um ne ze u u le spri ji ni to o rul meu ești



tu  și mi la ta mă v'a în tîm pi na a a a a

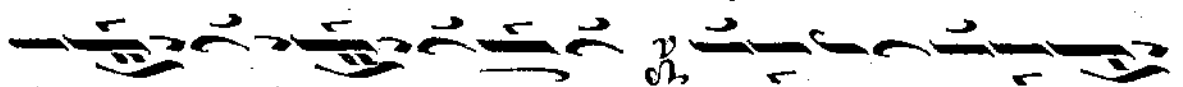
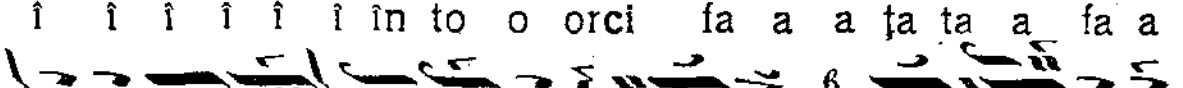
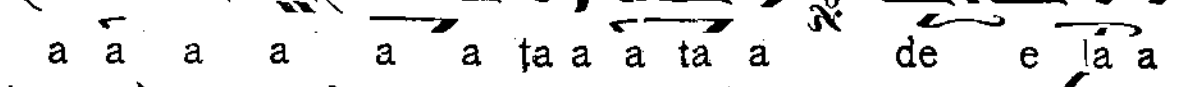

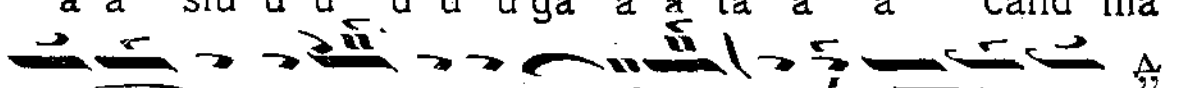
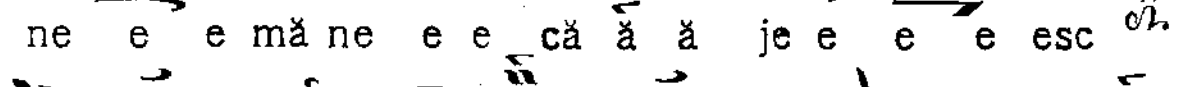
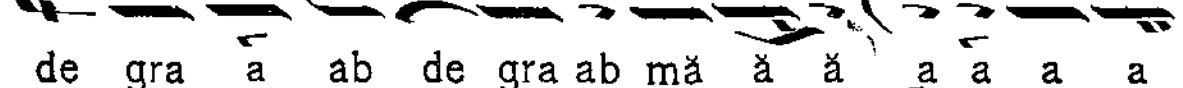
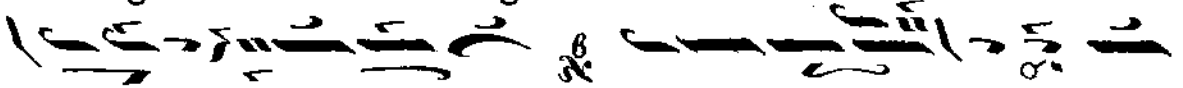


a a a. 

Prochimenele Postului Mare

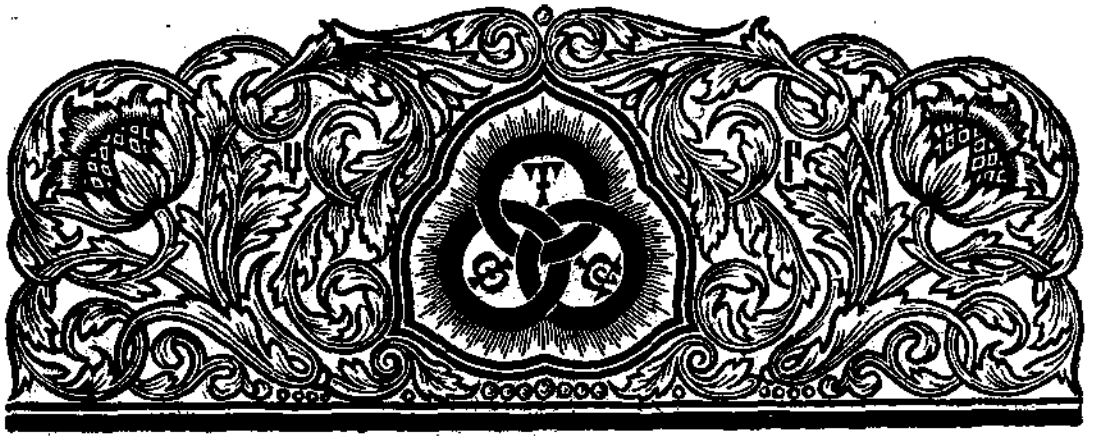
GLAS VIII   

După Anton Pann


S ă ă nu u u u u u u u u să nu u


 i i i i i in to o orci fa a a ta ta a fa a

 a a a a a a ta a ta a de e la a

 a a slu u u u u u ga a a ta a a când mă

 ne e e mă ne e e că ă ă je e e e esc

 de gra a ab de gra ab mă ă ă a a a a

 a a a a a u u uzi ia a mi in te e spre

 su u u u u fle e e e e e tu u u ul

 me eu și-l iz bă ve e e e ște e e e e pre e

 e e el.

D a a a a a a a ta a a ai da a a a
 ta ai mo ște ni i i i mo o ște ni i i i
 i i i i i i re e e e ce e lo o
 o or ce e e e se e te e e e e e em
 ce lo or ce se e e te em de nu me e le e tău
 Doa a a a a a a Doa a a am ne.



TROPARELE TREIMICE

GLAS II $\overline{\text{22}}$ $\overline{\Delta 1}$ $\overline{\text{r}}$

de Macarte Ieromonahul

C a de e se e cu a de e e v a ra a a at
a l a u da a pre Tre i mea cea ma a pre su u us
de e Du um ne ze i i i re $\overline{\Delta 2}$ pre Ta t a l ce e f a
r a de in ce put si i a a toa te lu u u cr a to
o o or pre Cu v a n tul cel im pre u n a f a r a de i in
ce e put $\overline{\Delta 2}$ ca re le din Ta a t a l ma l 'na in te e de
ve e eci f a a r a stri ca ciu ne s 'a a au n a a
scu u ut si i i pre S f a a a a n tu u u ul

Duh ce el ce e din Ta a a tãl fă ră de

a a ani să pur ce e e e de e

Ca de e se cu u a de e e vă ra a a

at a te slă ă vi i pre e Ti i i ne Dum

ne ze e eu Cu vã ă ăntul de ca re e le e se

în fri co șa a ză și se cu tre e e mu ră ă He

ru vi i i i i ml i i il și te slă ve esc pu

te e ri le e e ce e re e e ești pre ce e el ce ai

în vi la ata tre e e e ea a zi i i di i în mo

o or mânt pre Hris to o os Dă tă to o o

ru u ul de e e vi ia a a ță cu fri că

te e slă ă vi im.

Să lă u dă ă ăm toți cum se e cu vi i

ne e lui Du u um ne e ze e e eu cu cân tă ări

Dum ne e ze e ești pre Ta tăl și pre Fi i i u
u u ul și i i pre e Du u hu ul ce el Dum ne e
ze e esc Stă pâ ni i i ia cea a în tre e
e ei i i po o o sta a a a suri pre o
Îm pă ă ă ră și i i e și Dom ni i i i e e

Pre ca rea a o la a a udă to oți pă măn te
e e ni i i li și o slă ves cu te e ri i le e e
ce e rești pre cea a de toți cre din cio o și în chi
na a a tă ă ă ă U ni i mea cea a a du pre e
Fi i i i i i in tă pre cea în tre e ei i
po sta a a a su uri

Dom nea scă în ce pă to ri i e pre e ste He
e e ru vi i i imi și Dum ne ze ea scă Stă pâ ni i i

i i i e fă ră de a se mă na a a re pre e ste

Se e e ra a fi i i mi Tre i mea cea ne de spăr

ți i i tă ä ä ä i în U u u ni i i i me

Ce ea a ce e ești du pă a a de e văr Düm ne

ze ea scă Stă ä ä pă ni i i e pre Ti ne

te e slă ä vi im.

Ta tă lui ce lui fă ră în ce put și Du u um ne

e ze e e eu Cu vântu lui ce lui im pre u nă fă ră de

i în ce e put și Du u hu lui mă ä ä i în

chi i i în Fi în ța cea ne de spăr ți i i i i i

tă u u u na a a im pre e u u u na a a

a tă. Ū ni mea a cea în tre i it nu u mă ra a a

tă cu la u de să o o slă ä vi im.

Fulgerile tale ce le cură a ze stră

lucitoare este lumice este le mi

lucitoare este lumice este le mi

meu ce la ce e ești în trei I i po sta a a

su u u uri a to o ot lu cră ă ă to o o o o

ru u u u le și ca să mă a ra a a a

a a tă a slavei tale ce eei ne e e a pro o

pi i i ia a a a tă lu mi na tă ă și pur tă

toa re de e vi ia a a ță și ne schim ba a

a a tă ă.

D e ca re e le se în fri co șa a a ză și se

cu tre e e mu u u ră He ru vi i i i mi i i

il și-L slă ve e esc o ști le i în ge e rești

pre cel ce din Fe cioa ră ne e gră i it s'a a a i

i în tru u u pat pre Hri sto o os dă tă to o o

ru u ul de e e vi ia a a ță cu fri că să ă-L

slă ă vi im.

S la vă ă Ta tă ă lu u ui și Fi u lu

u ui și i Sfă ă an tu u u lu u ui Duh.

P ă ri in te a tot ți i to o o ru u u

le e e e Cu vi i in te al lui Du um ne e

zeu în tru to ot Du u hu u u le Sfin té e e o

pu te re și i i u u un chip o Im pă ră

ți i e și o Dum ne ze i i i i i re

e și Stă pă ni i e mi lu e e e ște și

mân tu e e e ște pre cei ce se în chi i i nă ți i

i i i e

Si a cum și pu ru rea a a și în ve ci

ve e ci lo o or a a a min

Dîn morți vă zând pre Fi i ul tă ă ă ău Prea Cu

ra a tă ă ă Fe cioa a a ră în vi iat cu cu vi

in ță Dum ne ze ea a a scă ă ă ă de bu cu

ri i e e ne gră i i i tă ă ă ă lu u u

mea a a s'a a a u u umplut pre a ce e e

la a mă ri i in du-L și pre Ti i i ne e slă ă

ă vi i in du u u te e e e

Ca de e se e cu a de e e vă ra a a at

să te fe ri ci im Nă scă toa re de Du u um ne

e e zeu cea pu u u ru rea fe ri ci i tă

și pre a a ne vi i no va a a a a a tă

și Mal ca Dum ne ze u lui no o o o o stru

C e e a c e e ș t i m a a i c i n s t i i t ă d e c ă a t
 H e r u v i i i i i m i i ș i m a i m ă r i i i t ă
 f ă r ă d e a s e e m ă a n a a r e d e c ă a t S e e e r a
 f i i i i i m i l C a a a r e a f ă r ă s t r i c ă
 c i u u u u n e e p r e D u m n e z e u C u v ă a n t u u l
 a a i n ă s c u t p r e t i i i n e c e a c u u a a
 d e e v ă a r a t N ă s c ă t o a a r e e d e D u m n e
 z e e e u t e e e m ă r i i i i m



Insemnare: Slavă.. Părinte Atotfitorule, Cade-se cu adevărat și Ceea ce
 ești mai cinstită, lipsind în Antologhionul lui Macarie, au fost
 întocmite de Arhid. Anton V. Uncu.

POLIELEUL

GLAS V \dot{q} na 7

Facerea Arhidiaconului Anton V. Uncu

R o bi il Dom nu u ū lui A li lu u
u u i ia \dot{q} lă u da a ți nu u me le e Dom nu u ū
lui \dot{q} lă u da a ți i-L slu gi le Do om nu u lu
u u u u u u i \dot{q} A li lu u u u
i i i i ia \dot{q}

C a ri sta ți în ca a a sa Do om nu u u lui
în cur ți le ca a sei Do o om nu u ū lu u u i
no o o o stru u u u u u u u u u u u u
A a a a li lu u i i i ia \dot{q}

* Textul tradus de I. P. S. Patriarh Nicodim.

Lă u dați pre Do om nul că e e e ste e e

bu u un da ați sla vă ă nu me lui său că

e e este e e bu u un A a a li i i i i i

lu u i i i ia.

E l ri di i că ă no o o rii de la ma a ar

gi ni le pă ă măn tu u u lui El a du u ce e

ploa a a ea și fu u u u u u ul ge e e e

ri i i le El scoa a te e vâ ă ân tu u u

ri i i le din vi ste ri i i ii le sa a a a

le A li lu u u u i i i i ia.

D oa a a am ne nu u me le tă ă ău e e e

ve e e e șnic și po me ni i rea ta în

nea a a a a am și i i i i i în nea a a a

a a am A li i lu u u u i i i i ia.

B i ne e e e ste e cu vâ ân ta at Do om
nu u ul din Si i i on cel ce lo cu e ste
în I e ru u sa a lim. A li lu u u u u u
i i i i ia.

In loc de „Mărturisiți-vă Domnului“ se cântă :

L ă u dați pre Do om nul că e ste bun A li i
lu u i ia că în veac e ste mi la lu ul A a
li lu i ia.

C u mă nă ta re și cu braț în nalt A li lu u i
ia că în veac e ste mi i la lui A a li lu u i ia.

S i ne a iz bă vit de a pă să to rii no o ștri
A li lu i ia că în veac e mi i la lu u ul A a
li lu u i ia.

L ă u dați pre Dum ne ze ul ce e ru ri lo or
A li lu i ia că în veac e mi la lu ul A
li lu u i ia.


Polieleul *

EHUL  na 7


de Anton Pann

Roo bil ro o bil Do om nu u u lu ui A li


lu u u i i i ia  lă u dați nu u me e le Dom


nu u lu ui  lă u dați slu u ugi pre e Do nu ul

A li lu u u u  i i i i ia.

Că e e eu a am cu no o o scu u ut că 


e ma a a a re Do o o o o om nu ul A

li lu u u u  i i i i ia.

Si Do o o o om nul no o o stru u pre 

ste e e to oți  Dum ne ze e e e e e i i

A li lu u u u  i i i i ia

Doa a a am ne e  nu u me e le tă-ău

* Din Privighierul lui Anton Pann, tipărit la 1848 pag. 147, (câteva stihiri alese)

e e e e ste e e i i în vea ac A li
lu u u i i i ia.

S i pome ni i i rea a ta a în nea a
a am și i i i i în mea am A li lu
u u i i i ia.

B i ne este cu u van tat Do o om nu u ul
ce el ce lo cu e ște e în I i e e ru u u sa a lim
A li lu u u u i i i i ia.

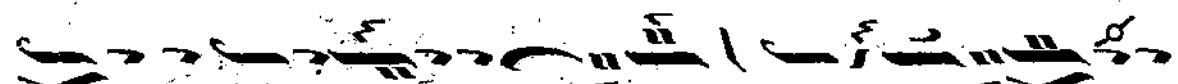
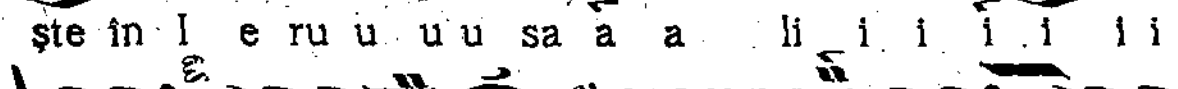
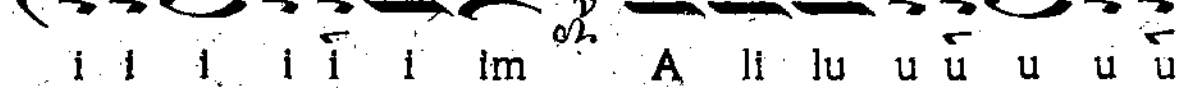
Pag. 34: Lăudați pre Domnul...

Polieleul


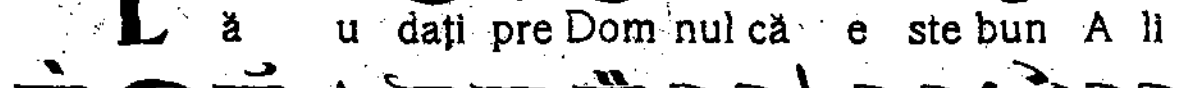

GLAS VIII *in* vi 7

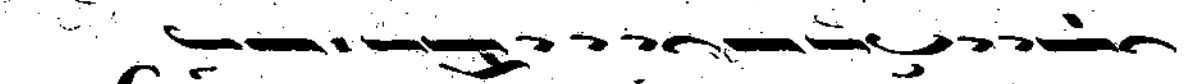
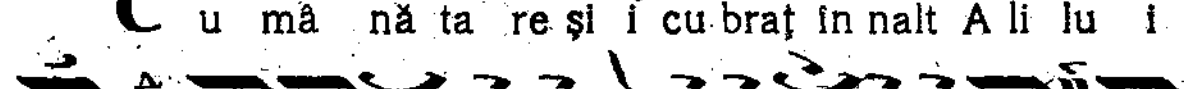
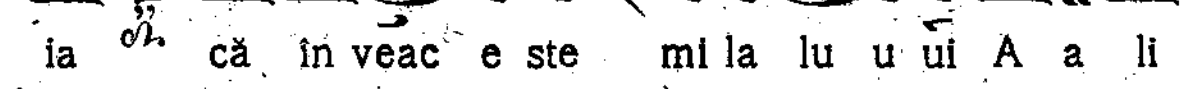
de Arhidiaconul Anton V. Uncu

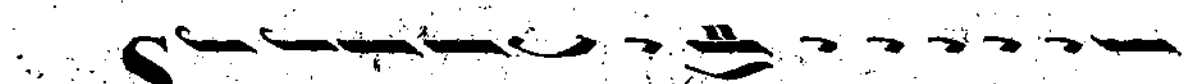
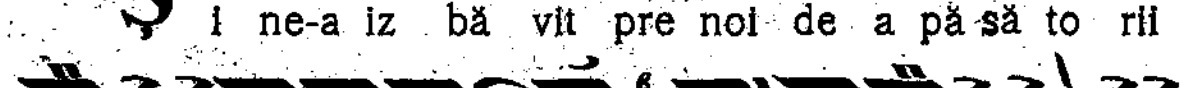

R o o o bii Do om nu u u lu ui A li
lu u u u i i i i ia lă u da ați
nu u me e le e e Do m nu u u lui lă u


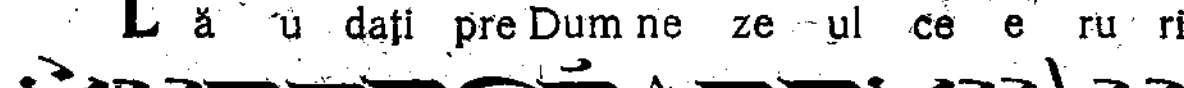
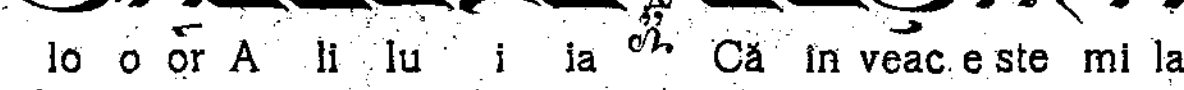

 ste în l e ru u u u sa a a li i i i i i i

 i i i i i i im A li lu u u u u u

 i i i i ia

In loc de „Mărturisîți-vă Domnului“ se cântă:



 L ă u dați pre Dom nul că e ste bun A li

 lu l ia că în veac e ste mi la lu u ui

 a a li lu i ia


 C ū m ă n ă ta re și i cu braț în nalt A li lu i

 ia că în veac e ste mi la lu u ui A a li

 lu l ia

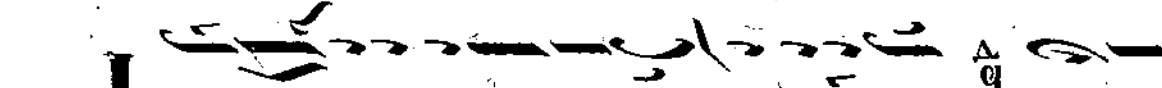
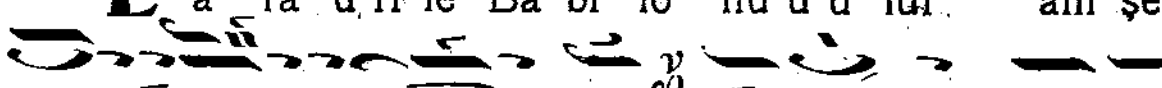



 S i ne-a iz bă vit pre noi de a pă să to ri i

 no ștri i A li lu i ia că în veac e ste mi la

 lu u ui A a li lu i ia


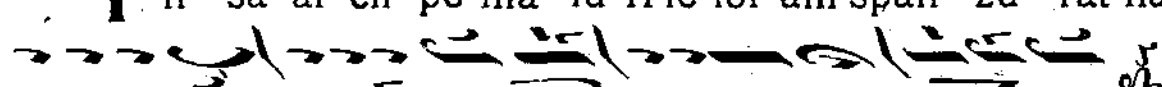
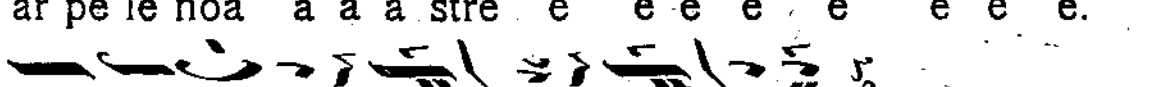

 L ă u dați pre Dum ne ze ul ce e ru ri

 lo o or A li lu i ia Că în veac e ste mi la

 lu u ui A a li lu i ia


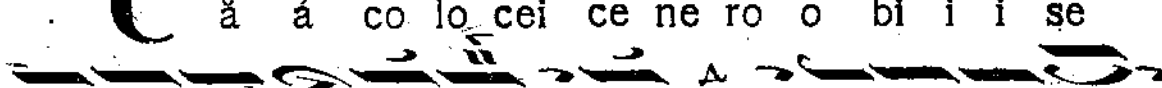
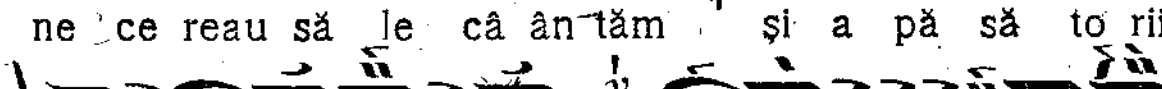
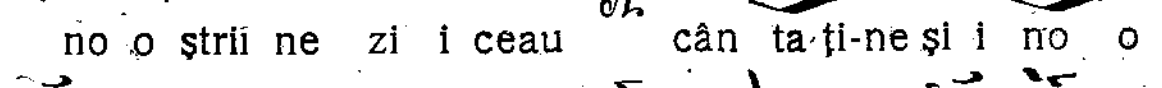
LA RÂURILE BABILONULUI

GLAS III  ra ca de la vi 2 7

Facerea Arhidiaconului Anton V. Uncu.

 **L**a râurile Ba bi lo nu u u lui am şe
 zu u ut și i i a a am plâns am plâns când ne-am a
 dus a min te de Si o o o o o o on A li
 lu u u u u u i i i ia a

 **I**n să ăl cii pe ma lu ri le lor am spân zu rat ha
 ar pe le noa a a a stre e e e e e e e e e.
 A li lu u u u i i i ia a

 **C**ă á co lo cei ce ne ro o bi i i se
 ne ce reau să le că ân tãm și a pă să to rii
 no o ștrii ne zi i ceau cân ta ți-ne și i no o
 uă din cân tă ri le Si i o nu u u lu u u u

Textul tradus de I. P. S. Patriarh Nicolim.

u u u u ui A li lu u u u u

i i i ia a.

C u um vom cân ta cân ta rea Do om nu u u

lui pe pă mă ant stre e i i i i i i i i i i

in A a li i i lu u i i ia a

D e te vei ui ta I e ru sa li i i me

ui ta a tă să fi. i i e e drea ap ta a a mea a

a a a a a a A li lu u u u u u

i i i ia a.

S ă mi se li pea scă li im ba a de gă at lej

de nu mă voi gân di la ti i i ne de nu vo oi

pū u ne I e ru sa li i i mul în ce pă

tu u ră a bu cu ri e e ei me e e e

le e e e e e A a li i i lu u i i ia a.

A a du-ți a mi i in te Doa a amne de fi i ii.

lui E e dom ca a ri zi ceau la ne e ca a zul

I e ru sa li mu u u lui stri ca a ti-L stri

ca ti-l pă nă'n te me li i i i i ii A a a

li i i lu u i i ia a.

F a ta Ba bi lo nu u lui dor ni că de pu sti

i i i i re fe ri ce de cel ce e-ți va plă ti

du pă fap ta ce ne-ai fă cu u u tu no o o o uă

fe ri i ce de ce el ce va lu u a: și, va lo

vi de pia a tră ă pru un ci i ii tă ă ă ă

ă ă ăi A li lu u u u u u i i i

ia a.

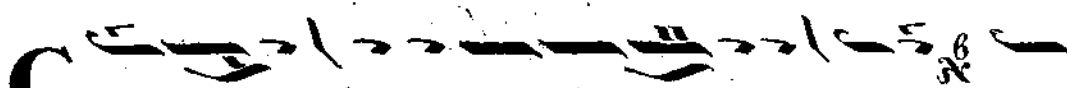

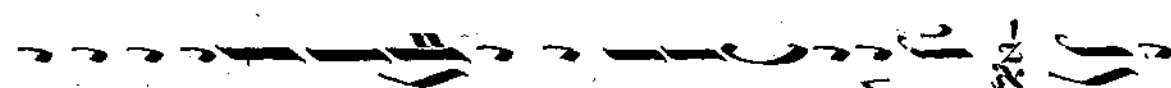
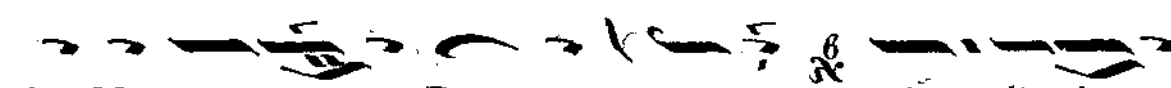
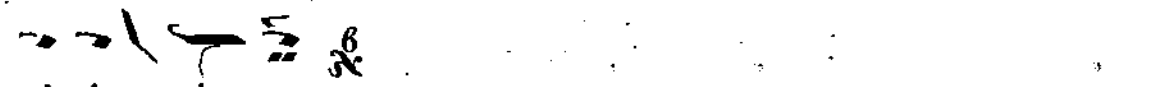



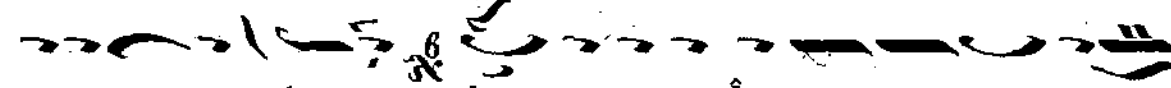
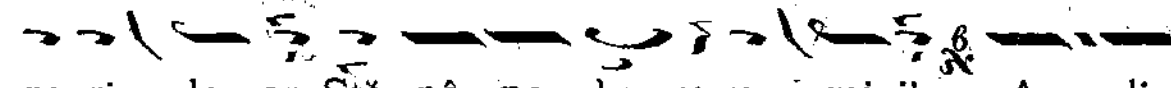

POLIELEU

Ce se cântă la praznicile Maicei Domnului.

Prelucrat după Hurmuz Hartofflax de Dimitrie Suceveanu

GLAS IV  6u Leghetos


C u vâ ânt bu un A li lu i i ia a ră

spu u un s'a i ni ma mea Cu vâ ânt bu un bu

cu ră te Im pă ră tea să prea lă u da a a tă Mai ca

lui Hri șto o os Dum ne ze eu A li lu u

i i ia a


G ră e esc eu lu cru ri le me le Im pă ra

a a tu u lu ui bu cu ră-te Im pă ră tea sa în

ge ri lo or Stă pă na lu u u mi il A li

lu u i i ia a

Lim ba mea e ste tre sti e a scri i to ru u
lui ce scri i i e de gra ab bu u u cu ră-te pro
po ve du i i i rea pro ro ci i lo or
și sla va pa tri a a ar hi i lo or A li
lu u u i i ia ia

Îm po do bi tă cu frum se țea mai mult de cât fi ii
oa a a me ni to o or bu u u cu ră-te e e
Fe cioa ră Dum ne ze ea a a scă Mi rea a să Stă
pă a a a nă a A li lu u u i i ia a

I n cor dea a ză și bi i ne spo re ște
și îm pă ră țe e e e e ște e e bu cu ră-te
Fe cioa a ră Nă scă toa a a re de Du u um ne
e e zeu ce ea ce ești în tre fe me e ie bi ne

cu vânta a a tă ă ă ă ă A li lu

u u i i i ia a a

Pen tru a cea sta a te-au uns pre ti i ne Dum

ne ze u le Dum ne ze e e u ul tă ău bu cu ră-te

sca a a u ne în chi pul fo o o cu u u lui

de cât cei în pa a tru u chi i puri mai prea ma

ri i i tă ă ă ă ă A li lu u i i i

ia a

S tă tu t-a a. În pă ră tea a sa a proa a pe

dea dreapta ta a bu cu ră-te prea bi ne cu u u vânt

ta tă și prea mă ri i i tă ă ă ă ă ă

A li lu u u u u i i i i i ia a a

A scul tă fi i i că și ve e ezi și plea

a a că u re chea ta a a bu cu ră-te ra a a

iu le prea sfin ți te bu cu ră-te Mi rea să ne nun
ti i i i tă ă ă ă ă A li lu u u i i
ia a a

Fe ții ta a le se vor ru ga bo ga a ții po
po o o ru u lu ui prea sfă ân tă Fe cioa a ră
a scu ul tă gla a a a sul a ne tre eb ni cu lui
tău rob și sus pi nu ri le i i i ni i mi li
ce se a duc ți e tot dea u u u u u na a a
în drep tea ză Stă pâ ă ă ă ă ă nă A li
lu u u i i ia a a

Po me ni i voi nu mè le tău în tru tot nea a
mul și nea a a a mu ul prea Sfă ân tă Fe cioa a ră
Dum ne e ze ea a a scă Mi rea a a să să ră
cea a scă ă sluj ba mea pri i me e e ște e e o o

și lui Dum ne ze e eu ce lui mi lo sti iv o du pre
dă a a a a n sa a a ca bu cu ră a a n du u u
mă a să te mă resc pre Ti i i i ne cu to tu
ul lă u da a a a a tă a A li i i i i
lu i i ia a

Mărimurile

La 8 Septembrie [Nașterea Maicii Domnului]

GLAS I *q* na 7

După Dimitrie Suceveanu.

Mă ri i i mu u u te e pre ti i i ne
prea Sfân tă a a Fe cioa a a ră a și cin
sti i im pre e sfin ții nă a scă to o ri ii tă ai
și i i slă a a a vim prea slă vi i i i tă
na a ște e e rea a a a a a a ta a a

Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfă a a
a a n tu u u lu ui Duh

S la a a v a a t i i e T r e i i i m e

e S f a a n t a a P a r i n t e C u v i i n t e s i D u u u

h u u l e S f i i i i n t e e z i i i i i

c a a a n d s l a v a t i i i e D u u m n e e e

z e e e e e u u l e e e

S i a c u m s i p u r u r e a s i i n v e c l i v e

e e c i i l o o r a a m i n .

B u u u c u u u r a - t e c e e a c e e s t i p l i i i

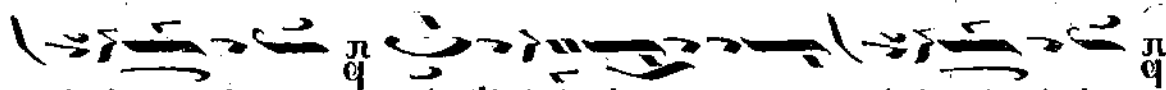
n a d e d a a r M a r i i i e e D o o o m n u u l e

' e s t e e c u t i i i i i n e e z i i i i i

i c a a a n d s i p r i i i n t i i i i i n e e e

c u u n o o o i

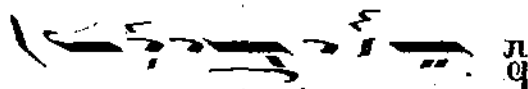
A l i l u u i i i l i a A l i l u u u



i i i i ia A li i lu u u u i i i ia




Sla vă ți i i i e Du um ne e e ze e Dum ne

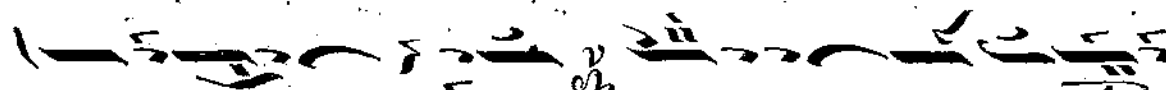


ze e u u le e e. de 2 ori.

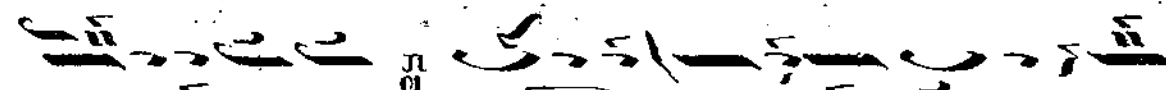
de Anton Pann



A li i lu u u i i i ia A li i



lu u u u i i i ia A a a li i lu u u




u u u i ia Sla vă ă ți i e Dum ne e ze

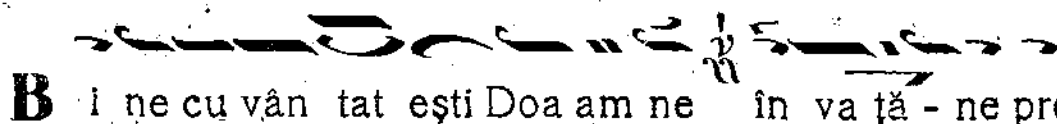


e e Du um ne ze e e u u u le e e e

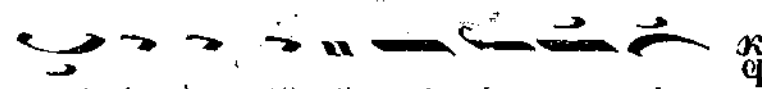
Binecuvântările învierii

GLAS V 

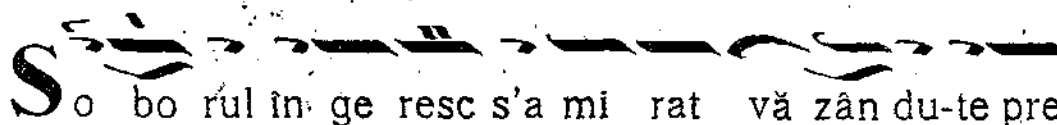
de Arhidiaconul Anton V. Uncu



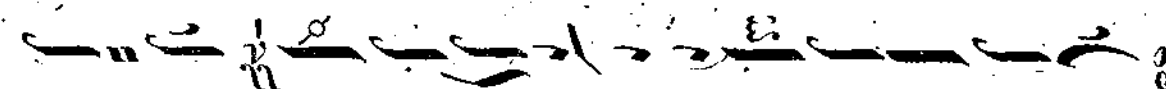
B i ne cu vân tat ești Doa am ne în va ță - ne pre



noi în drep ță ă ri le ta le



S o bo rul în ge resc s'a mi rat vă zân du-te pre



ti i ne în tru ce ei mo orți so cò tit fi ind

și pu te rea mo or ții stricând Mân tu i to ru le

și im pre u u nă cu ti ne pre A da a am ri

di că ân du-l și din iad pre to o ții be ră ân du-i

Pen tru ce mi ruri prin mi lo sti vi i re cu

la a crămi a me ste cați o u ce ni țe lor i in

ge rul cel ce a stră lu ci i it în mor mânt a

zi is mi ro no si țe lor ve deji voi groa a

pa a și in țe le e geți că Mân tu i to o o ru a în

vi ia at di in mor mânt

Bi ne cu vân tat ești Doa am ne în va tă - ne pre

noi în drep tă ă ri le ta a le

Foar te de di mi nea ță Mi ro no si țe le

au a ler gat la mor mânt ul tă ău tă ân gu in du-se

și în na în tea lor a stă tu ut i în ge,rul și

a zis vre mea tân gu i i rii a în ce ta at

nu mai plă a a an geti ci A po o o sto

li lor spun eși în vi e e rea a

M i ro n o si te le fe mei cu mi i ruri ve nind

la mor mân tul tău Mân tu i to ru le au plâns iar în

ge rul că tre dă n se le a gră it zi când drept ce so co

ti îți pre cel vi iu cu cei morți căci ca un Dum ne

ze e eu a în vi ia at di in mor mânt

7

S la vă Ta tă a lui și Fi u lu u ui și

Sfă a a an tu u u lu u ui Duh.

I n chl nă a a a mune Ta a tă a lui și Fi u

lui a ce stu u ia și Du u hu u lu u ui ce

e e lu u ui Sfânt <sup>∞
q</sup> sfin tei Tre imi în tru o fi i i

in ță cu Se ra fi i i mi i ii stri i i gând <sup>∞
q</sup> Sfă a

ânt Sfă a ant Sfă ant ești Doa a a a a am ne <sup>∞
q</sup>

†

S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve cii lor

a min <sup>∞
q</sup>

P re Dă tă to rul de vi la ță nă scă ân du-L Fe

cioa a ră <sup>∞
q</sup> de pă ca at pre A da am l-a iz bă vit <sup>∞
q</sup>

și bu cu ri e E vei în lo cul in tri stă rii i-a dă ru it <sup>∞
q</sup>

și pre cei că zu uți din vi la a ță i-a în dre pa at la

a ce eași <sup>∞
q</sup> Cel ce s'a în tru pat din ti i ne e

Dum ne ze eu și i om. <sup>∞
q</sup>

A li lu u i a A li lu i a A li lu i

ia <sup>∞
q</sup> s'a vă ți e Dum ne ze u le <sup>∞
q</sup> de 2 ori.

A li lu i ia A li lu i ia A li lu u u
i ia sla vă ți e Dum ne ze e u le e e e.

Binecuvântările Invierii

Dintr'un manuscris vechi, scris în anul 1857, care nu are autor, însă după părerea mea, aceste binecuvântări, sunt întocmite de Ieromonahul Ghelasie Basarabeanul. Neavând trecute timpuralele, sunt aranjate după cum se văd, de mine, Arhidiaconul Anton V. Uncu.

GLAS III Ță ra Ț

B i ne cu vân tat ești Doam ne în va ță-ne pre
noi în drep ță ri le ta a le.

S o bo rul în ge resc s'a mi rat vă zâ ân du te pre
ti i ne în tru cei mo or ți so o co tit și pu te
e e rea mo or ții stri când Mân tu u i to o ru u le
și cu ti ne pre A dam ri di când și din iad pre
to o o ți slo o o bo zin du u-i

Î n ge rul cel ce a stră lu cif în mor mânt a zis mi

ro no si te e lor pen tru ce a me ste cați cu mi ruri

la a a cră ămi prin mi fo sti vi re o u ce ni te e

lor u i ta ți i vă în mor mânt și în te le geți

că a în vi iat Mân tu i to o o rul

Foa ar te de di mi nea ță mi ro no si te le au

a a ler gat la groa pa ta a tâ ân gu in du se ci

în na in te a stă tut ut în ge e rul și i a zis

vre mea tân gu i rii a în ce tat nu plân geți ci în

vi e rea A po sto li lor spu neți

Mi ro no si te le fe mei cu mi ruri ve nind la

groa pa ta Mân tu i to ru le au plâns ia ră în ge rul

că tre dâ â ân se le a gră it zi când drept ce cu

cei mo orți pre cel vi iu so o co tiți ci ca um Dum

ne zeu a în vi iat din mo or mânt

S la vă Ta a tă lui și Fi i u u lu u u

u ui și i Sfă a a a a n tu u lu ui Du uh

I n chi nă a a mu-ne Ta tă a lui și Fi

i i u u lui a ce e e e e stu u u u u ia

și i Sfă n tu u u lu u u u ui Du uh Sfin tei

Tre i i i i mi în tru o fi i i i i i n

tă cu Se ra fi i i mi i stri i gâd Sfă a

a n a n t Sfă a a n t Sfă a a n t ești Doa

a a am ne e e

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ci ve e ci i

lor a a min

P re Dă tă to rul de vi ia ță nă scân du-L Fe

cioa a ră pre A dam de pă a ca at l-a iz bă vit

și E vei bu cu ri i e în lo cul în tri stă ri i-a

dă ru u it și pre cei că zuți din vi ia ță i-a

în drep tat la a ce e eași cel ce-s'a în tru pat din

ti ne Dum ne ze eu și i om.

A li lu i ia A li lu i ia A li lu i

ia sla vă ți e Dum ne ze u u le de 2 ori.

A li lu i ia A li lu i ia A li

lu u i ia Sla vă ă ți e Dum ne ze u le e e e e

e e e








ANTIFONUL

Ce se cântă la Praznice Impărătești și Sfinți cu polieleu


GLAS IV  bu 7



de Arhid. Anton V. Uncu




Din ti ne re țile me e le  multe pa a timi


 se lu up tă cu mi ne  ci in suți mă spri ji ne e ște 

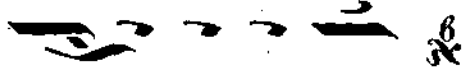

 și mă mân tu e e ște Mân tu i to rul meu 




Cei ce u râți Bi se ri ca ru și nați veți

 fi i de Dom nul  că pre cu um ia ar ba de foc a

 șa vă veți u sca a a a 


S la vă Ta tă ă lui și Fi u lu ui și

 Sfă ân tu lui Duh 


Prin Sfân tul Duh tot su u fle tul vi ia ză  și

prin cu ră ț i e se în nal ță lu mi nea ză se în tru u

ni i mea Tre i i mei cu sfin țe ni e e de tai nă

S i a cum și pu u ru rea și în ve cii

ve cii lor a min.

P rin Sfân tul Duh iz vo răsc iz voa a a re le da ru

lui ca re le a da pă toa a tă făp tu u ra spre ro

di re de e vi ia a a ță ă ă ă ă



D oam ne mi lu e ște A min.

T oa tă su fla a rea să la u de e pre

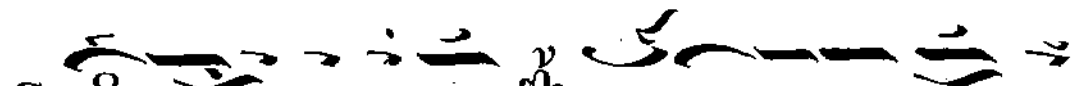
Do o om nul

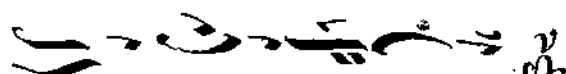
S ū fla rea toa tă și toa a tă făp tu u ra să

la u de e pre Do o om nu u u u ul


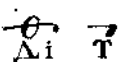
D oam ne mi lu e ște e Doam ne mi lu e e

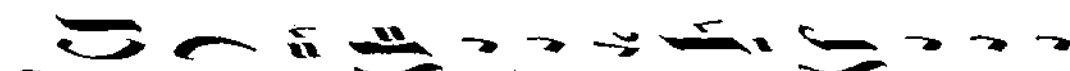
ște e Doa am ne mi i lu u e e e e ște e



Și du u hu lui tău Sla vă ți e Doam ne


Sla vă ți i i i e

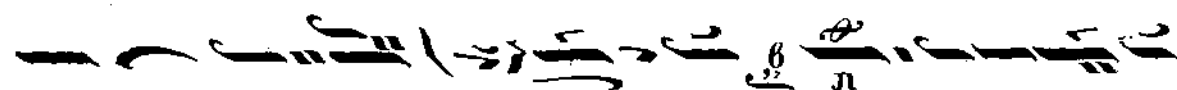
Pentru rugăciunile...

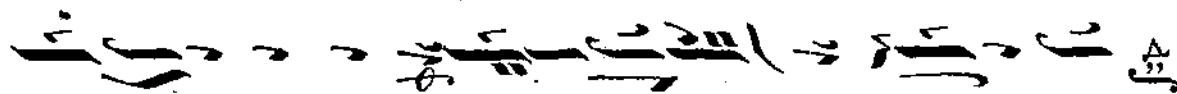
GLAS II  

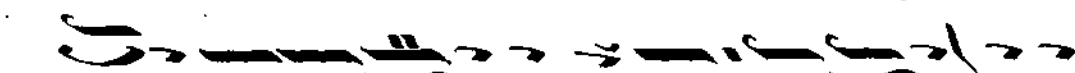

S la vă ă Ta tă ă lui și Fi u lui și



Sfă a an tu lu ui Duh.


P en tru ru gă ciu u ni i i le e Sfin ți lor A



po stoli mi i lo sti i i i ve cu ră țe e ște


mul ți i mea gre șa a a le lor noa a a a stre


Ș i a cum și pu ru u rea și în ve e ci ii


ve e ci i lo o or a a a min


P en tru ru gă ciu u ni i i le Nă scă toa a


rei de Dum ne ze eu mi lo sti i i i ve cu ră


te e e ste mul și mea greșă a a le lor

noa a a a stre


M i lu e ste-ne Dumnezeu după mare mila
ta, și după mulțimea îndurărilor tale cu ră te ste fă ră
de le gi i le noa a a a stre

I n vi i ind l i su us di i in mo or mânt
pre cum a zi is mai î i na i i i in te
ne-a dă ru it no ouă vi ia ță ă ă ve eș ni i
i că și ma a re mi i i lă ă ă ă ă

Pentru rugăciunile

GLAS VII  zo [varis]

de Prea Sfințitul Episcop Gherontie Nicolau

S la vă ă Ta tă ă lu și Fi i i u u u lu u
ui și Sfă a a a an tu u u lu u ui Duh 

P en tru ru gă ciu u u ni i i le e e

Sfi in ti lor A po stoli mi i lo sti i i ve

cu ră țe e e e e ște mul ți i i i mea a a

gre șa a le e e lo or noa a a a stre

S i a cum și pu u u ru u u rea a a

și în ve cii ve e e ci ii lo or a a a min

P en tru ru gă ciu u u ni i i le e e Nă scă

toa rei de Dum ne ze eu Mi lo sti i i i ve

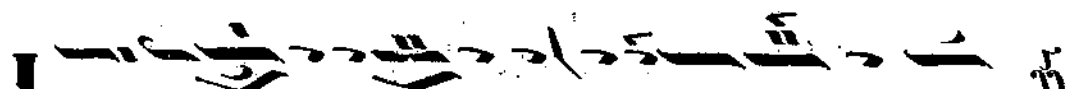
cu ră țe e e e e ște mul ți i i i mea a

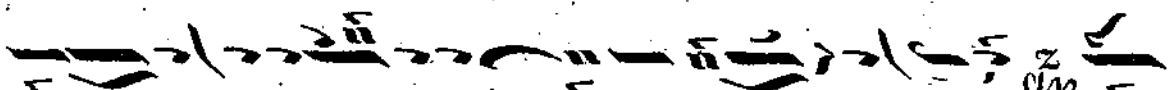
a gre șa a le e e lo o or noa a a a stre

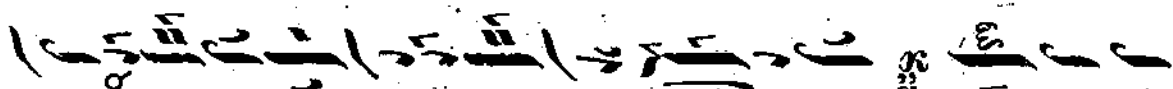
M i luește-mă Dumnezeule după mare mila ta

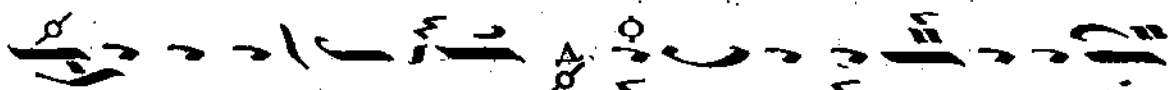
și după mulțimea îndurărilor tale ște er ge e fă

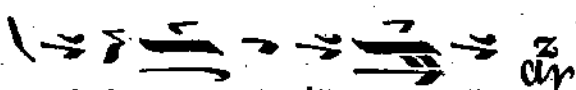
ră ă de le e e gea a a mea


In vi ind i i su u us di i in mo or mânt


pre cu um a a zi i ls ma ai 'na a i i in te e ne-a


dă ä ä ru i i i lt no o o o uă vi ia tă


ve eş ni i că ä ä și ma a a a a a re

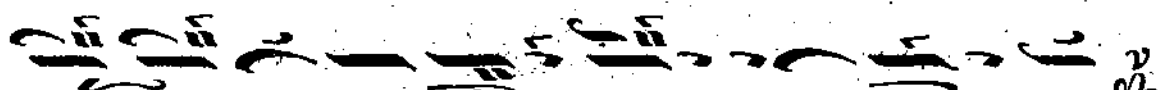

mi i i i lä ä ä


UȘILE POCĂINȚII

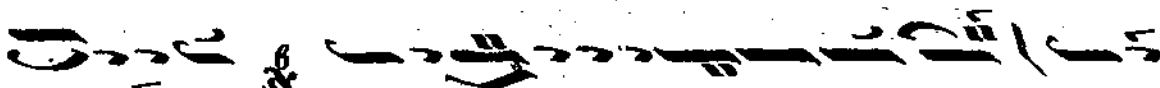
GLAS VIII 


de Dignitrie Suceveanu


S la vă ä Ta a a tä ä ä lui și Fi i u


lu ul și Sfä a ä n tu u u lu u ul Duh



U și le po că in țil de schi de e-mi

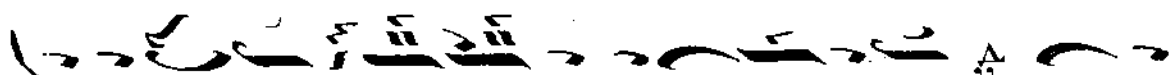

mi i i e Dă tä to o oru u le de vi i i


la a a a tä că mä ä ne e că ä du u hu


u ul meu la bi se e ri ca ta cea a sfä ä ä n tä


pur tând lo cași a a al tru pu u lui cu to o o o



tu u ul spu ur ca ci ca un în du ra a at cu

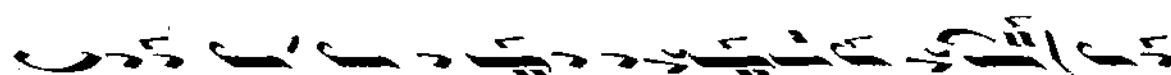

ră ă țe e e e ște e e l pre e e el cu mi

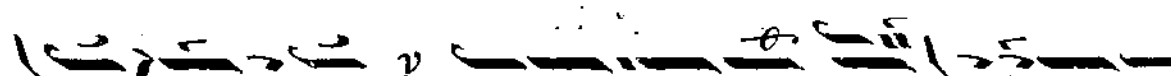

i la mi lo o sti vi ri i ii ta a a a le



S i a cum și i pu u u ru u rea și în



ve ci ve e e cii lo o o or a a a a min.



C ă ră ri le mân tu i rii în drep tea a



a a a ză-mi de Du um ne e ze e e e Nă sca ă ă


toa a a a re că cu pă ca a te e gro o


za a a a a ve mi-am spur ca a a at su u fle e


tul și cu le ne vi i i i i re e e vi


ia a a ța a mea toa a a tă o o o am


che e el tu u u u it cu ru gă ciu ni le

ta a le I iz bă ă ve e e e ște e e e mă

de toa a a ată ă ne cu ră ă ă ți i i i ia.

STIHIRA GLAS VI

M i lu e ște-mă Dumnezeu după mare mila

ta și după mulțimea îndurărilor tale cu ră țe ște

fă ră de le e gea a a a a mea

L a mul ți i i mea a a fap te lor me e

le e ce e lo or re e e le cu ge tând

e e eu ti i i că ă lo o sul mă cu

tre e e e e e mur de in fri co șa ta zi i i

ua ju de că ă ă ă ți ci în drăz nind la

mi i la mi lo o sti i i vi i i ri i ta a a

le ca Da vid Stri i ig ți i i e e mi lu

e e e ște - mă Du um ne ze u u le e e

du pă ma a re mi i i la a ta a a a a

UȘILE POCĂINȚII

GLAS V \dot{u} na 7

de Arhidiaconul Anton V. Uncu

S la vă Ta a tă lui și Fi u lui și

Sfă ân tu u u lu u ui Duh

U și le po că in ții de schi i i de e-mi

mi i i e Dă tă ă to o o ru u le de e

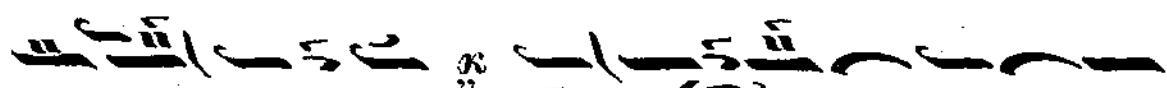
vi ia a a a ță că mă ă ă ne că ă ă

du u hu u ul me e eu la bi se e e ri

i ca ta cea a a sfă ă ă ân tă pur tând lo

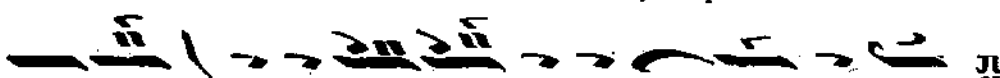
cași a al tru u u pu u lui cu to o o tu u ul spu

u ur cat ei ca un în du u rat cu u u



ră țe e e ște-l ³³ cu mi i i la mi lo sti



vi rii ta a a a a le e e e e e


S i a cu u um și pu u ru rea ³³ și in



ve cii ve e cii lo o or a a a min


C ă ră ă ri le mân tu i rii i i în drep tea



a a ză-mi ³³ Na scă toa a a a re e de

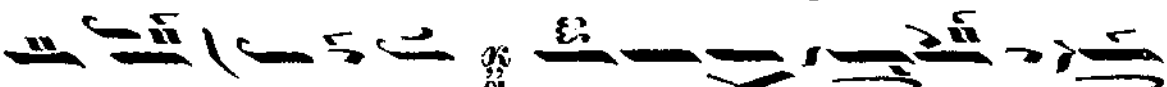

Du u um ne e e zeu ³³ că cu pă ca te gro o o



za a a a ve ³³ mi-am spur ca a at su u fle e

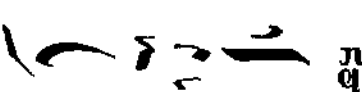

e tul ³³ și cu le ne vi i i i i i re


vi ia a ța mea ³³ toa a tă ă o o am


che e el tu u u it ³³ ci cu ru gă ciu u ni i i


le ta a a le ³³ iz bă ve e e ște e e e


e mă ³³ de toa a a tă ne cu u ră ți i i ia a


a a a a ³³

M i l u e ște-mă Dumnezeule după mare mila

ta și după mulțimea îndurărilor tale cu ră țe e e

ște fără de le e e gea a a a mea

L a mul țimea fa a ap te lor me le ce e e

lor re e e le cu ge tâ âând eu ti i că

lo o o o sul mă cu tre e e e e e e

mur de în fri co șa a ta zi i ua a ju u

de că â â â țil ci în drăz nind lă mi i la

mi lo sti vi i rii ta a a a le ca Da vi

i i i id stri ig țil i i e stri i i i ig

țil i i i e mi lu e ște-mă Dum ne ze e

u u le du pă ma a re mi i i i la ta a

a a a a a.

LA PAVECERNIȚA CEA MARE

GLAS VIII ♩ vi ♩ 7

Cu noi e ste Dum ne zeu in te le geți nea muri

și vă ple cați ♩ că cu no oi e ste Dum ne zeu ♩

Doam ne al pu te e ri lor fii cu noi că

pre a al tul a fa a ră ă de ti ne a ju

tor in tru ne ca zuri nu a ve e em Doam ne al

pu te ri lor mi lu e ște ne pre noi ♩


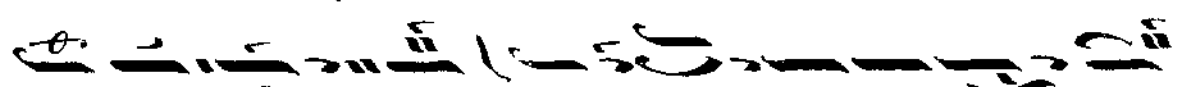
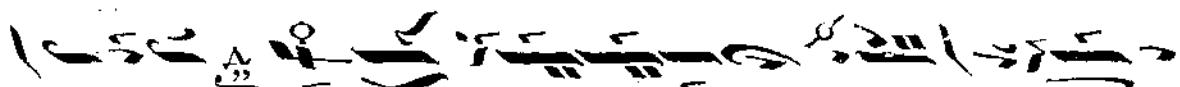
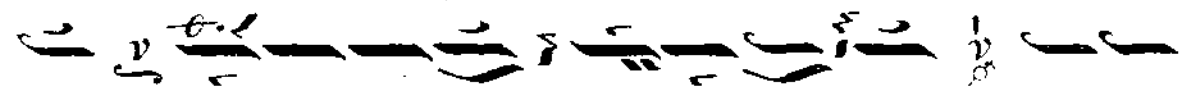

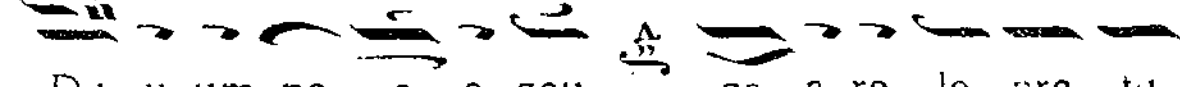

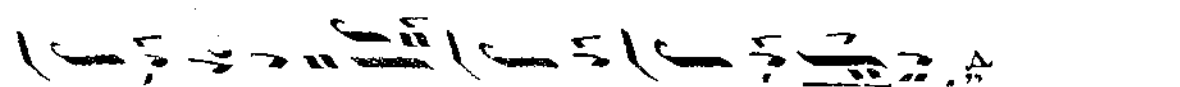
CONDACUL

GLAS ♩ ♩ 7

de Arhidiaconul Anton V. Uncu

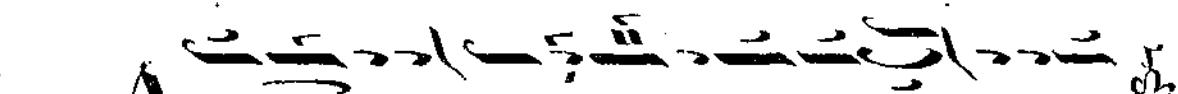





Su u u fle e te al me e eu su fle e

te e e e a a al me eu scoa a a lă ă ă ă


scoa a a a lă pe e en tru u u u u u ce do o ormi

sfâr și i i i i i i i tu ul se a pro o pi

i i e și ve e e e ei să ă te tu u u ur

buri ci te de ștea a a ap tă ă ă ca să

se mi lo sti vea a scă spre ti i i ne Hri sto o os

Du u um ne e e zeu ca a re le pre tu

ti i in de e nea e e e e este și toa a a a a

te e le u u u u u un ple e e e.

ÎN SFÂNȚA ȘI MAREA LUNI LA UTRENIE*

GLAS VIII vi 


A a a a l i i i i l u u u i i i a 

A a a a l i i i i l u u u i i i i i a 

A a a l i i i i l u u u u i i i i i a 

* Tomul al doilea al Antologhiei lui Macarie Ieromonahul, București 1827 pag. 26—27.


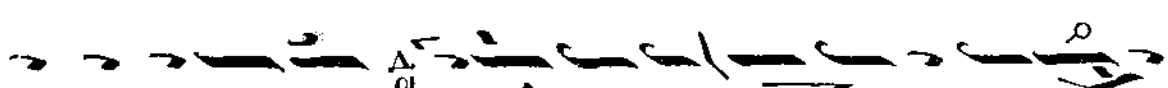
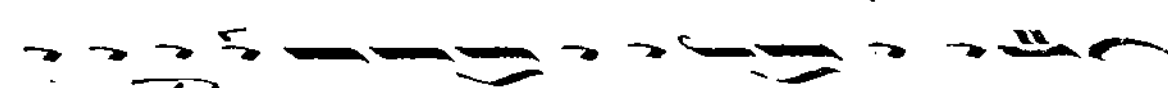
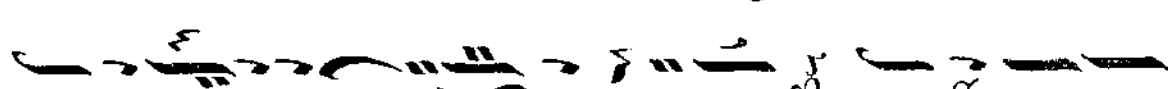
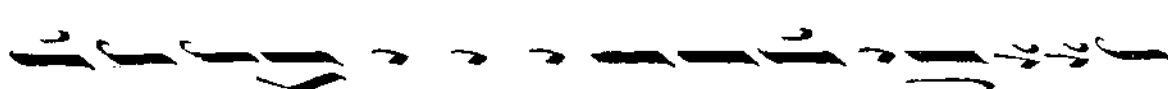

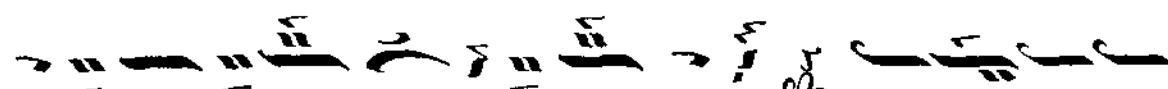

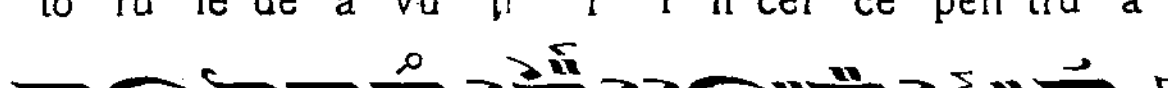
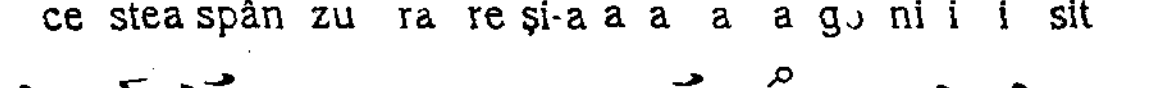
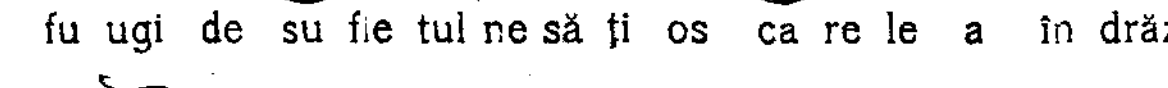
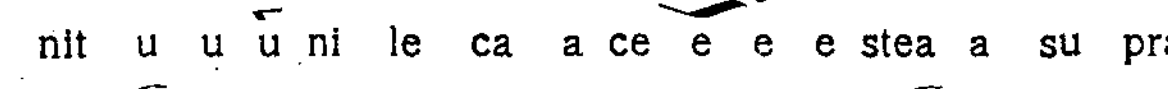
I a tă Mi re le vi ne în mie zul nopții și fe ri
 ci tă ă e slu ga pre ca re va a fla a a a a pri
 i ve e e e ghi ind iar ne vred nic e ste ia a a a
 răși pre ca re e le va a fla a le e e ne e vin
 du u u - se ve ezi dar su fle te al meu eu som nul să
 nu u te în gre u ezi ca să a nu te dai mo o or
 ții și a a fa ră ă de îm pă ră ții i i e să
 te în cu u u u ui ei i te de ștea a a
 a ap tă ă stri i i i gâ ând Sfâ â ânt Sfâ â ânt
 Sfan ești Dum ne ze e e u ul no o o stru cu fo
 lo sin te le ce e lor fă ră de tru puri mi lu
 e e e ște e ne pre e noi
 II pen tru ru gă ciu ni le tu tu ror sfi in ții
 lor tăi mi lu e ște e ne pre e noi
 III ** pen tru Nă scă toa rea de Dum ne zeu mi
 lu e ște-ne pre no o o o o o oi


* de Arhidiaconul Anton V. Uncu ** iarăși de Măcarle Ieromonahul.


ÎN SFANTA ȘI MAREA JOI LA UTRENIE


GLAS VIII vi 


de Macarie Ieromonahul

 Când slă vi și u ce ni ici la spă la rea ci i
 nii s'au lu mi nat ^Δ_q a tun cea I u u da ce ră au
 cre din ci os cu iu bi rea de ar gint bol nă vin du
 se sa a a a i in tu ne e e cat și ju de că
 to ri lor ce e lor fă ră de le e e e e ge
 pre Ti ne e ju de că to o ru u ul ce el dre
 e e e e e pt te-a a a a da at ve ezi iu bi
 to ru le de a vu și i i il cel ce pen tru a
 ce stea spân zu ra re și-a a a a a go ni i i sit
 fu ugi de su fie tul ne să și os ca re le a în drăz
 nit u u u ni le ca a ce e e e stea a su pra
 în vă ă ă ț ă ă to ru u u lui ce e e la ce ești


II 
cu ru gă ciu ni le tu tu ror Sfi in ți lor


 ^Δ_q tai mi lu e e e ște e ne pre e noi ^r_h


III 
pen tru ru gă ciu ni le Nă scă toa rei de

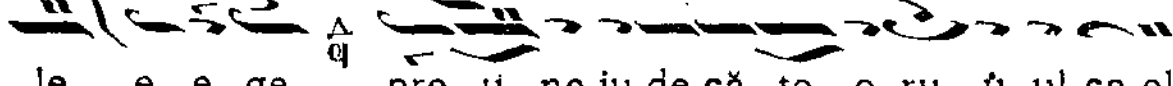
 ^Δ_q Dum ne zeu mi lu e e e ște e ne pre e noi ^r_h

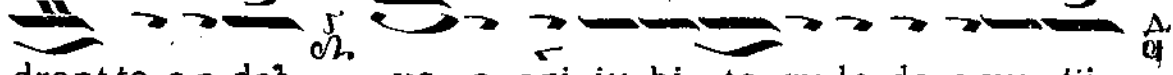
Când slă vi ți u ce nici la spă la rea ci nii

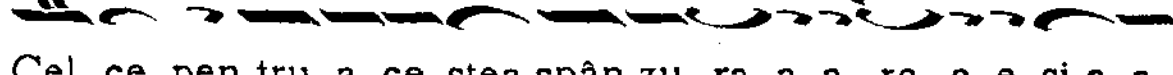
 s'au lu mi nat ^Δ_q a tunci I u da cel ră ău cre d n cios ^Δ_q cu

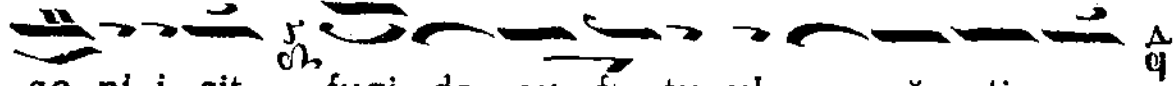
 iu bi rea de ar gint bol nă vi in du-se s'a a in tu


 ^v_h ne cat și ju de că to ri lor ce e lor fă ră de

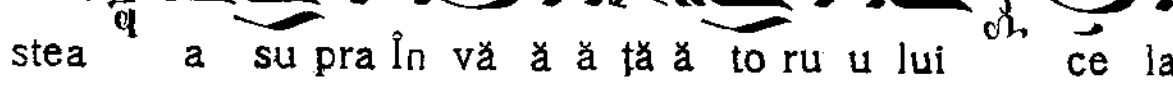
 le e e ge ^Δ_q pre ti ne ju de că to o ru ți ul ce el

 ^r_h drept te-a a daț ^r_h ve e ezi iu bi to ru le de a vu ți ^Δ_q


Cel ce pen tru a ce stea spân zu ra a a re e e și-a a

 ^r_h go ni i sit ^r_h fugi de su fie tu ul ne să ți os ^Δ_q

 ca re le a in drăz ni it u u ne le ca a ce e e e e

 ^Δ_q stea a su pra În vă ă ă ță ă to ru u lui ^r_h ce la

ce ești spre to o oți bun Doam ne sla a a vă ă
 fi i i e

LUMINÂNDA

GLAS *♩* *♩* *♩* *♩*

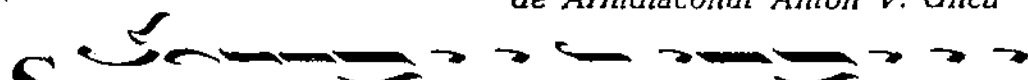
Că ma ra ta Mân tu i to o o ru ul me e e
 e eu o vād im po o do bi i i i tă și im bră
 că mi in te nu a a a a am ca să in tru u u în
 tră a a an sa lu mi nea ză-mi hai na su fle tu lui meu
 dă dă to ru le de lu mi i nă și mă mă a an tu
 e e e e ște

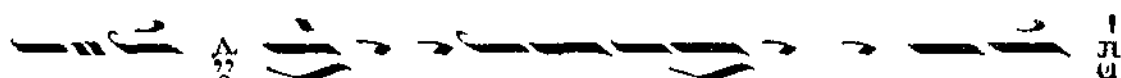




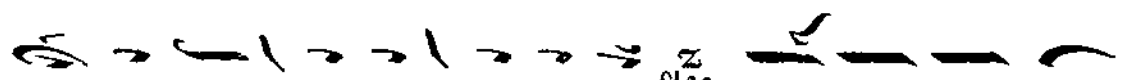

DOXOLOGIA



GLAS I  на ̄

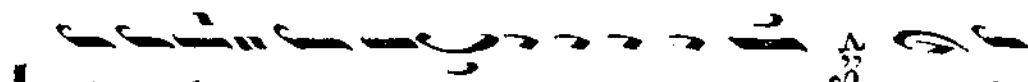

de Arhidiaconul Anton V. Uncu




S la vă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat no uă lu

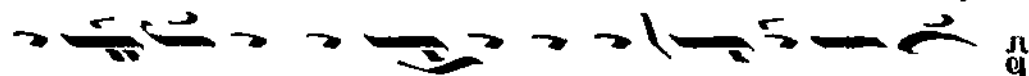


mi i na  Sia vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu 


și pre pă mă ânt pa a ce  în tru oa meni


bu u nă vo i i i re 




L ă u dă ă mu- te bi ne te cu vân tăm  în chi

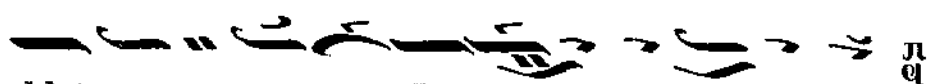


nă ă mu ne ți i e  slă vi mu- te mul ță mi im


ți i e pen tru sla va ta cea ma a a re 


D oam ne Îm pă ra a te ce resc  Dum ne e


ze e u le Pă rin te a to o ot ți i to ru le 


Doam ne Fi u u le e u nu le nă scut  I i se u se


Hri stoa a se și Du u hu le Sfi in te 

Doam ne Dum ne e ze e u le Mie lu șe lul lui

Dum ne zeu Fi ul Ta tă lui ce la ce ri dici pă

ca tul lu u mii mi lu e ște- ne pre noi ce la ce

ri dici pă ca a te le lu u u mii

Pri me ște ru gă ciu u ni le noa a stre cel ce

șezi de-a dreap ta Ta tă lui și ne mi lu e e ște pre noi

Că tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i sus

Hri stos în tru sla va a lui Dum ne zeu

Ta a tăi a min

In toa te zi le le bi i ne te vom cu vân ta

și vom lă u da a nu u me le tău în vea ac și

în vea cul vea cu lui

In vred ni ce e ște- ne Doa am ne în zi i ua

a cea a sta fă ră de pă cat să ne pă zi im noi

B i ne cu vân tat ești Doa am ne Dum ne ze ul

pă ri in ți lor no o ștri și lă u dat și prea

slă vit e ste nu u u me le tău în veci a min

F i e Doam ne mi i la ta spre noi pre cum am

nă dăj du it și no oi în tru ti i i ne

B i ne cu vân tat ești Doam ne în va ță- ne

pre noi în drep tă ă ri le ta a le

B i ne cu vân tat ești Doa am ne în va ță- ne pre

no oi în drep tă ă ri le ta a a le

B i ne cu vân tat ești Doa am ne în va ță- ne

pre no oi în drep tă ă ri le ta a le

D oa am ne scă pă re te-ai fă cu ut no uă în nea

am și în neam eu am zis Doam ne mi i lu e ște

mă vi in de că su fle tul meu că am gre și it

ți i e

Doa am ne la ti i ne am scă pat în va șa-mă

să fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne e ze e ul meu

Că la ti ne e e ste iz vo o rul vi e e ții

în tru lu mi na ta a a vom ve dea lu mi i nă

Ti i i in de e tin de mi la ta ce lo or ce

te cu nosc pre ti i ne Sfin te Dum ne ze e u le

Sfin te ta a re Sfin te fă ră de moa ar te e e

mi lu e ște-ne pre noi de 3 ori.

Sla vă Ta tă lui și Fi i u lui și Sfă ân

tu lui Duh și a cum și pu ru rea și în ve cii

ve cii lor a min Sfin te fă ră de moa ar te

mi lu e ște-ne pre noi.

DOXOLOGIA

GLAS V q na 7

de Ieromonahul Ghelaste Basarabeanul

S la a vă întru cei de sus lui Dum ne zeu q și

pre e pă mă ânt pa a a a ce q în tre oă a

a a a meni bu u nă vo i i i i re q

L ă u că mu-te bi i i i ne e te cu

vân tă ă ă am q ne in chi nă m ț i i e e slă

vi i mu-te q mul ță m m ț i i i i e pen

tru sla va fa cea ma a a a re q

D oam ne Im pă ra a te ce re e e esc Dum

ne e ze u u le q pă rin te a to o ot ț i

to ru u le q Doam ne Fi u u le u u nu le nă scut q

I i su se Hri stoa a a a a se și Du u hu

le Sfi i i i in te

Doam ne Dum ne e ze u le Mie lu še lul lui

Dum ne zeu Fi ul Ta tă ă lui ce la ce ri dici pă

ca tul lu u u u u mii mi lu e šte ne pre

noi ce la ce ri dici pă ca a te le lu u u u u mii

P ri i me e e e e šte ru gă ciu nea a noa

a stră cel ce șezi de-a drea ta Ta a tă ă ă ă lui

și ne mi lu e e e šte pre e noi

C ă tu ești u nul Sfă ă ant tu ești u nul Do omn

I i i sus Hri stos In tru sla a a a va lu ui Dum

ne ze eu Ta a a tă l a a min

I n toa te zi i i i i le le bi ne te

vom cu vâ n ta a a a și vom lă u da nu me le

tău în veac și în vea cul vea cu u ũ lui

În vred ni ce e e e ște-ne Doa a am ne

în zi i ua a cea sta fă ră de pă cat să ne pă

zi i i im noi

Bi i ne e ești cu vâ n tat Doam ne Dum ne

ze ul pă ri în ți lor no o o ștri și lă u

dat și prea mă ri i i it e ste nu u me le tău

în ve eci a a a min

Fi e Doam ne mi i la ta spre no o o oi

pre cum am nă dă j du i it în tru ti i i i i ne

Bi i ne e ești cu vâ n ta at Doa am ne

în va ță ne pre no oi în drep tă ă ri le ta a a

a a le de 2 ori.

B i i i i i ne ești cu vâ n ta at Doa a
a a a am ne în va ță ne pre e noi in drep
tă ă ri le ta a a a a le

Doam ne scă pa re te-ai fă cut no o o uă in nea am
și in nea am eu am zi is Doa am ne mi lu
e ște e-mă vin de că su u u fle tul me e e eu că
am gre șit ți i i i i e

Doam ne la ti ne am scă pat în va ță - mă să
fa a ac vo la ta a că tu ești Dum ne ze u u ul meu

Că la ti ne este e iz vo o o o ru l vi
e e e ți în tru lu mi na ta a a a a
vo om ve dea lu mi i i i nă

T i i i i i in de mi la ta ce lor

ce te cu nosc pre ti i i ne ⁿ Sfin te Du um ne ze

e u le [∞] Sfin te ta a re Sfin te făr de moa ar

te e mi lu e šte ne pre noi ⁿ * de 3 ori

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfă an

tu u lui Duh [∞] i a cum și pu ru rea și in

ve ci ri ve cil lo or a min [∞] Sfin te făr de

moa ar te e mi lu e šte ne pre noi ⁿ

S fin te Du u um ne e ze e u u le [∞]

S fi i in te e ta a a a a re e [∞]

S fi in te făr de moa a a a ar te [∞] mi lu

e e e e šte ne e pre e no o o o o o o oi ⁿ



DOXOLOGIA *

EHUL lăt ǫ̃ ѡа. ҃ sau ҃

de Anton Pann

S la vă ți i e ǫ̃ ce lui ce ne-aia a ră ă tat
lu mi i i na ǫ̃ sia vă în tru cei de sus lui Dum ne
zeu și pre pă ă mânt pa a a ce în tru oa meni
bu nă ă vo i re ҃

L ă u da ă mu u te bi i ne te cu u vă ă n
tă n ne în chi nă m ți i i e ǫ̃ te slă vim pre
ti i i ne iți multă ă mim ți i i e pentru
sia va a ta a a cea ma re ҃

D oam ne I m pă ra a te ce resc Du um ne ze e u

* Irmologhiu-Catavasier ediția II București 1854, pag. 210

le Pă ri în te a tot și i to ru le Doam ne

Fi i u le e u u nu u le nă scut I i

su u se Hri stoa a a se e și Du hu u le Sfin te

Doam ne Du um ne ze u le e e Mie lu še e

lu ul lu ui Dum ne ze e u Fi ul Ta a tă lui ce la

ce ri dici pă ca a tul lu mii mi lu e šte-ne pre

noi ce la ce ri dici pă ca te e le lu mii

Pri i me e e e šte ru gă ciu u u ni

i le noa stre ce e la ce ze zi dea dreapta Ta tă

lui și ne mi lu e e šte pre noi

Că tu ești u u nu ul sfă a ant tu ești u u nu ul

Do o omn I i sus Hri i i stos în tru sla va

lui Dum ne ze e e eu Ta a tă l a min

In toa te e zi le e le bi i ne e te e voom

cu u vâ an ta și vom lă u da nu me le tău în

vea ac și i în vea cu ul vea cu lui

I n vred ni ce e ște ne Doa a am ne în zi

ua a a a cea sta fa ră de e pă cat să ne pă

zi i i im noi

B i ne ești cu vâ n tat Doa a am ne e e Dum ne

ze u ul pă rin ții lor no ștri și lă u da

și proslă vit e nu ume le tău i în ve eci a a min

F i e Doa a am ne e e mi i la ta spre noi

pre cu um am nă ă dă jdu i i it i i în tru ti ne

B i ne ești cu vâ n tat Doam ne e e e e e

în va ță ă mă i în drep tă ă ă ri i le

ta le de 2 ori

B i ne ești cu vâ n tat Doam ne e e e

e e e în va ță mă în drep iă ri i le

ta le

D oa am ne e scă pa a re-te-ai fă cu ut no o o uă

în nea am și in neam e eu a am zis Doam ne

mi lu e e ște-ma vi in de că su fle tul meu

că ă a am gre și it ți i i e

D oa am ne la ti ne e am scă pat în va ță

mă să fa ac vo o ia ta că tu u u e e ești

Dum ne ze e u ul meu

C ă la ti ne e e e ste iz vo o o rul

vi e e e ții în tru lu .mi .na ta a vom ve

dea a a lu mi nă

T i i i i i i in de tin de mi i la

ta ce lo o ce te cu no o osc pre ti ne

Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a a re

Sfin te e fa ră de moa a ar te mi i lu

de 2 ori
e šte-ne pre noi

S in te Dum ne ze u le Sfin te ta a a

re Sfi in te fă ră de moar te e mi lu e šte

ne e pre e noi

S la vă Ta tă lui și Fi u u lu u ui și Sfan

tu lui Duh Și a cum și pu ru u rea și in

ve ci ii ve e ci il lor a min Sfi in te fă ră de

moar te e mi lu e šte ne e pre e noi

S fi in te e Du u um ne e e ze e u u u

le e Sfi in te e ta a a a re e Sfi in

te e făr de moa a a a a ar te e e
mi lu ũ e e e e Ńte mi lu ũ e e e e
Ńte e ne e pre e no o o o o o oi

DOXOLOGIA

GLAS VIII *♩* vi *f*

de Arhtdiaconul Anton V. Uncu

S la vă Ńi e ce lui ce ne-ai a ră ia at no uă
lu mi na *♩* Sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu
și pre pă mă ânt pa ' a a ce în tru oa meni
bu u nă vo i re

L ă u da ă mu-te bi ne te cu vân tăm *♩* în
chi nă ă mu-ne Ńi i i e te slă vim pre
ti i ne Ńi mul ță mi im Ńi i e pen tru sla a
va ta a cea ma re

Doam ne Îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u

le Pă rin te a to ot ți i to ru le Doam ne

Fi i u le u nu le nă scut I i su se Hri

stoa a se și Du u hu le Sfin te

Doam ne Du um ne ze u le Mie lu șe lu ul lui

Dum ne ze e eu Fi ul Ta tă lui ce la ce

ri d. ci pă ca tul luu mii mi lu e ște-ne pre noi

Ce la ce ri dici pă ca a te le lu mii

Pri me ște ru gă ciu u u ni le noa stre cel ce

șezi de-a dreap ta Ta a tă lui și ne mi lu e e șie pre noi

Că tu ești u nul Sfânt tu ești u nul Domn I i sus

Hri stos în tru sla va lui Dum ne zeu Ta a tă l a min

In toa te zi le le bi ne te vom cu vân ta

și vom lă u da nu u me le tău în vea a ac și i în
vea cul vea cu lui

In vred ni ce ște ne Doa am ne în zi i i
ua a cea sta fa ră de pă ca at să ne e pa
zi im noi

Bi ne cu vân tat ești Doa am ne Dum ne ze ul pă
ri în ți lor no ștri și lă u dat și prea slă vit e ste
nu u me le tău în veci a min

Fi e Doam ne mi i la ta spre noi
pre cum am nă dă j du it și no oi în tru ti ne

Bi ne cu vân tat ești Doam ne în va ță ne pre
no o oi în drep tă ă ri le ta le de 2 ori

Bi ne cu vân tat ești Doa am ne e e e
e e e în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le
ta a le

Doa am ne scă pa re te-ai fă cut no o uă în

nea am și în neam eu am zis Doamne mi lu e e

ște e e mă vin de că su u fle tul meu că am

gre și it ți i e

Doa am ne la a ti ne am scă pat în vo ță

mă să fac vo la ta că tu ești Du um ne zeul meu

Că la ti ne e ste iz vo o rul vi e

ți în tru lu mi na ta a a vom ve de alu mi nă


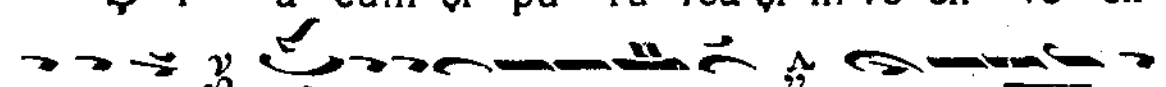
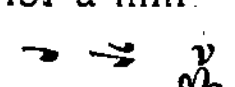
Ti i in de e e tin de mi la ta ce

lor ce te cu nosc pre ti ne Sfin te Durne ze u le


Sfin te ta re Sfi in te fă ră de moar te mi lu

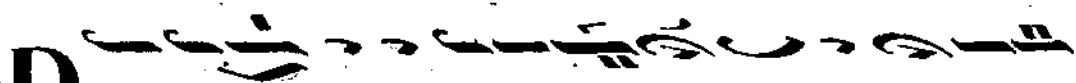
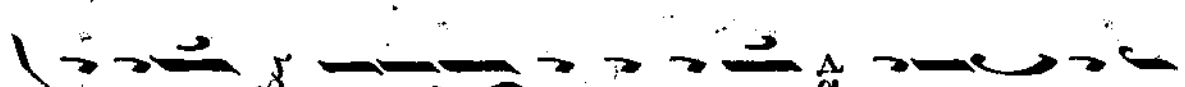
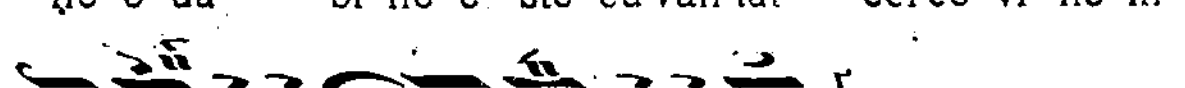
e e ște ne pre noi

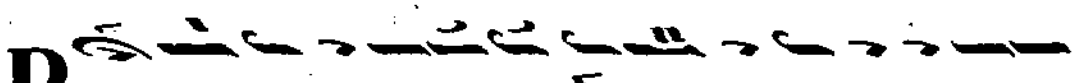
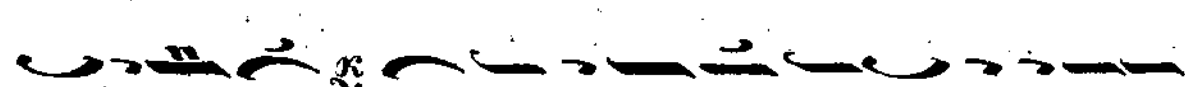
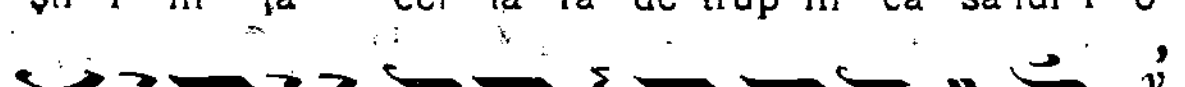
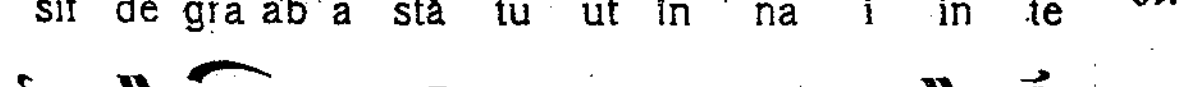
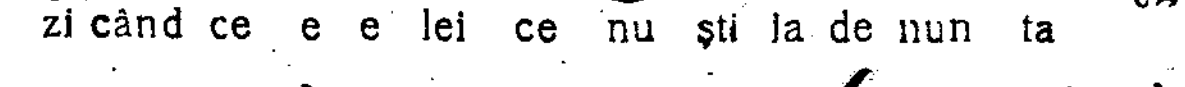

Sla vă Ta tă lui și Fi u lu și Sfân tu lui Duh


S i a cum și pu ru rea și in ve cii ve cii

 lor a min. Sun te e fă ră de moarte mi lu e șie-ne

 pre noi

CÂNTĂRILE ACATISTULUI

GLAS VIII 


D um ne ze eu e ste Do om nul și s'a a ră tat

 no o uă bi ne e ste cu vân tat cel ce vi ne în

 tru nu u u me le Dom nu u lui


P o run ca cea cu tai nă lu ân du- o in tru cu no

 ști i in ță cel fă ră de trup în ca sa lui I o

 sif de gra ab a stă tu ut in na i in te

 zi când ce e e lei ce nu ști la de nun ta

 cel ce a ple cat cu po go ră â rea ce e ru ri re

 în ca pe fă ră schim ba re to ot in tru ti i ne

pre ca re le și vă ză ăndu-l in pân te ce le tău

lu ă ă ănd chip de e rob mă spăi mân te e ez a

stri ga ți i e bu cu ră te Mi rea să ne nun ti i

i i tă

VI

A pă ră toa rei Doa am nei pen tru bi ru

i in ță mu ul ță mirt iz bă vin du ne din ne

vo oi a du cem ți i i e Nă scă toa re

de Dum ne zeu noi ro bii tăi ci ca ce ea ce ai

stă pâ ni re ne bi ru i i i tă iz bă ve ște - ne

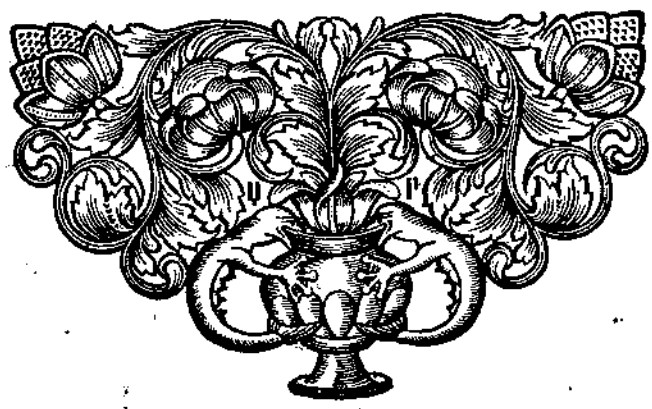
din toa a a te e ne vo i le ca a să stri gam

ți i e bu cu ră te Mi rea a a să pu ru rea

Fe cioa a a a ră

sau așa : *f** *f**
ca să stri gă ăm să stri găm că tre

ti ne bu cu ră-te mi rea să pu ru rea Fe
f
cioa a a a ră



* După Ciureanu



CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII

ECTENIA MARE

GLAS VIII *♩* vi *♩*

♩
♩
A mi i i i in *♩*

♩
 1 Doam ne mi lū e šte *♩*

♩
 4 Doam ne mi lū e šte *♩*

♩
 2. Doam ne mi lū e šte *♩*

♩
 5 Doam ne mi lū e šte *♩*

♩
 3. Doam ne mi lū e šte *♩*

♩
 6. Doam ne mi lū e šte *♩*

♩
P rea Sfân tă nă scă toa re de Dum ne zeu mân

♩
 tu e šte re pre noi *♩* **Ți** e Doam ne *♩* **A** min *♩*

♩
S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh *♩*

♩
S i a cum și pu ru rea și in ve ci ve ciilor amin *♩*

Bi ne cu vin tea ză su fle te al meu pre

Dom nul și toa te ce le din lă un trul meu nu me

le cel sfânt al lui bi ne cu vâ n tat ești

Doa a a am ne

ECTENIA MICĂ VI F

Doam ne mi lă e ște Doam ne mi lă e ște

P rea Sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu mân

tu e ște ne pre noi

Ți e Doam ne A min

Slavă... și Acum... UNULE NĂSCUT VI F

Unu le nă scu ut Fi i u le și Cu vâ n tul

lui Dum ne zeu ce la ce ești fă ră de moar te

și al pri mi it pen tru mân tu i rea noa stră a te

în tru pa din Sfân ta Nă scă toa re de Dum ne zeu

și pu ru rea Fe cioa a ră Ma ri a ca a re le
 ne șchim bat te-ai în tru pat și ră stig nin cu te
 Hri stoa se Dum ne ze u le cu moa ar tea pre moar te
 ai căl cat u nul fi ind din Sfa nta Tre i i me
 îm pre u nă slă vit cu Ta tă l și cu Du hul Sfânt
 mân tu e ște ne pre no o o oi

ECTENIA MARE

GLAS V q na 7

A mi i i i in

Doam ne mi lu e ște

Doam ne mi lu e e ște

Doam ne mi lu e ște

Doam ne mi lu e ște

Doam ne mi lu e ște

Doam ne mi lu e ște

Prea Sfa nta Nă scă toa re de Dum ne zeu n ântu e ște

ne pre noi Ți e Doa am ne A min

S la vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu lui Duh

Ș i a cum și pu u rurea și in ve cii ve cii lor a min

B i ne cu vin tea ză su fle te al me eu pre

Dom nul și toa te ce le din lă un trul meu

nu me le cel Sfânt al lui bi ne cu vân tat ești

Doa a a a am ne

ECTENIA MICĂ

Doam ne mi lă e ște Doam ne mi lă e e ște

Prea Sfân tă Nă scă toa a re de Dum ne zeu mân tu e ște

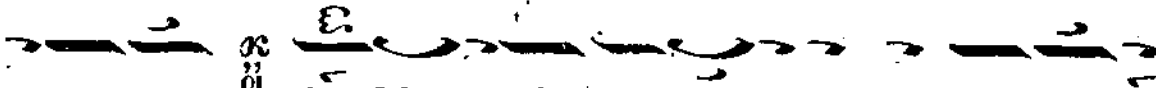
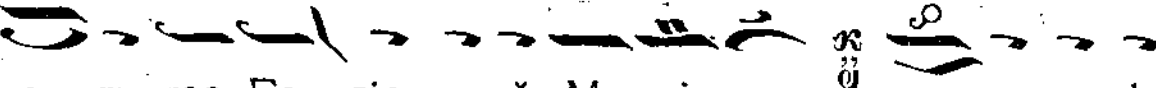
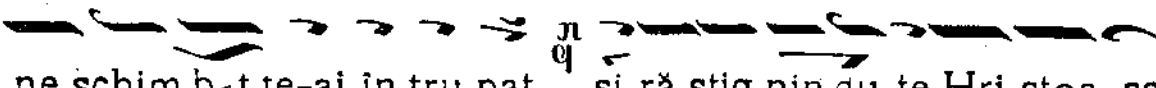
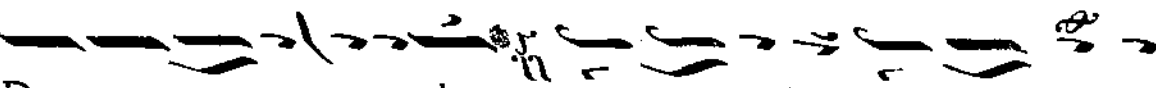
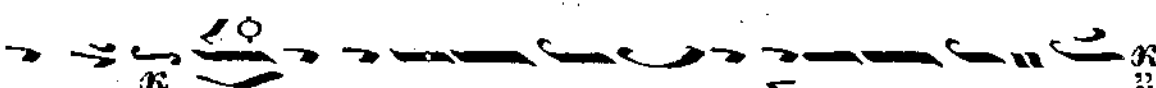
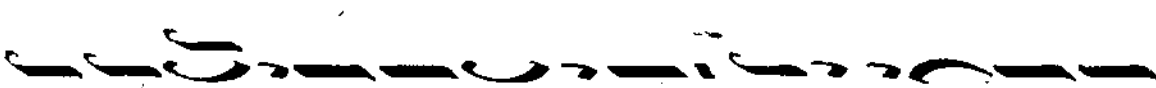
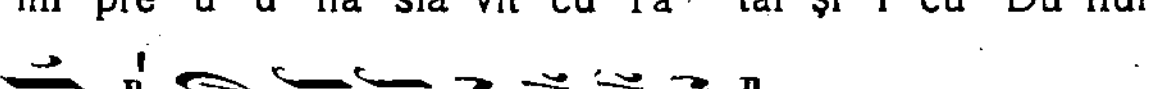
ne pre noi Ți e Doam ne A min

Slavă... Și acum... UNULE NĂSCUT

U nu le nă scut Fi u le și Cu vân tul lui

Dum ne zeu ce e la ce ești fă ră ă de moar te


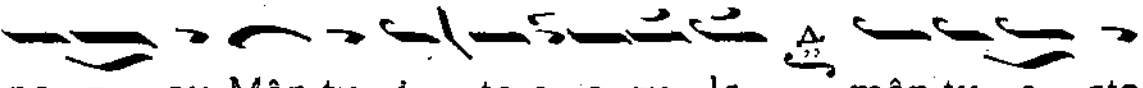

și ai pri mit pen tru mân tu i rea noa a stră a te


 în tru pa 
 din Sfân ta Nă scă toa re de Dum ne zeu și
 pu ru rea Fe cioa a ră Ma ri a 
 ca a re le
 ne schim bat te-ai în tru pat 
 și ră stig nin du-te Hri stoa se
 Dum ne ze e u u le 
 cu moa ar tea pre moar te ai
 căl cat 
 U u nul fi ind din Sfa ă ân ta Tre i i me
 im pre u u nă slă vit cu Ta ă tal și i cu Du hul
 Sfânt 
 mân tu e ște ne pre noi


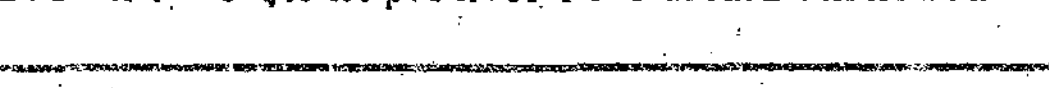
LA PRAZNICE IMPĂRĂTEȘTI

în loc de Slavă... Și Acum... Binecuvintează... se cântă:

ANTIFONUL I. GLAS II


P en tru ru gă ciu ni i le Nă scă toa a rei de Dum

 ne ze eu Mân tu i too o ru le 
 mân tu e ște
 ne pre noi

ANTIFONUL II


M ân tu e ște ne pre noi Fi i ul lui Dum ne zeu 

ce la ce ai în vi at di in morți pre no oi cei ce-ți cân
 tăm ți i e A a li i lu u i i ia a

LA VOHOD

GLAS II

V e ni iți să ne în chi nă ăm și să cădem la

Hri stos măn tu e ște ne pre no oi Fi i ul lui Dum ne

zeu ce la ce ai în vi i at di in morți pre no oi cei

ce-ți cân tăm ți i e A a li i lu u i i ia

sau: ce la ce ești mi nu na a at în tru u sfinți

DOAMNE MĂNTUȘTE

GLAS VIII

Doam ne măn tu e e e e ște pre ce e e e e

e ei bi i i ne cre e e e di in cio o o o

de 3 ori
 o o o o oși

Ș i i i i i i i i și ne a
 u u u uzi pre e e e no o oi și i ne a
 u u u uzi pre e e e e e no o o o o
 o o o o o o o o o o oi

Altul mai scurt

Ș i ne a u uzi pre e e e no o o o oi
 și ne a uzi pre e no o o o o o oi

SFINTE DUMNEZEULE

GLAS I

cântat de Arhiepiscopul Eughenie Humulescu

S fin te Du u um ne ze e e u u u le e
 e Sfi i in te e e ta a a a re Sfi i in
 tee e e fă ră de e e moaa a ar te e e
 mi lu e e e ște e e ne e e pre e e noi

Sla vă Ta tă lui și Fi i u lui și sfa ân tu

lui Duh ^u Si a cum și pu rureași în ve cii

ve cii lor a mîn ^u

Altul mai scurt на 7

S fin te Dum ne zee u le Sfin te ta re ^Δ

Sfin te fă ră de mca ar te e e mi lu e ște

ne pre noi ^u

SFINTE DUMNEZEULE

GLAS II ^o Ai 7

S fin te Dum ne ze e e u u u le e e e

e Sfi in te e ta a a a re e e e e

Sfi i in te e e fă ă ă ră de moa a ar te e e e

mi lu e e e ște ne e e e e pre no o o oi ^Δ

cântat de Arhiereul Eoghente Humulescu

S fin te Dum ne ze e u u u le e e Sfi in

te e ta a a a a re e e e Sfi in te e
fă ă ă ră ă de e moa a a ar te e mi lu
e e ște e ne e e e pre e e no o o oi

†

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh

Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve cii lor

a min

SFINTE DUMNEZEULE

GLAS V [♯] na 7

după Ghelaste Basarabeanul

S fin te Du um ne e ze u le Sfin te ta a a re

Sfin te făr' de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

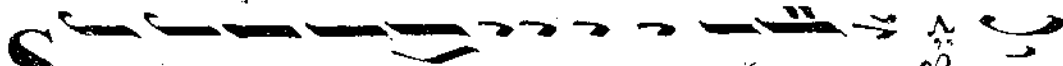

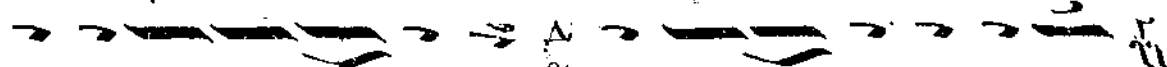

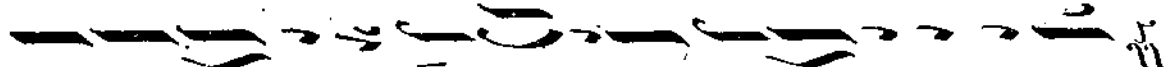

Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu u lui Duh

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ci ii ve cii

lo or a min



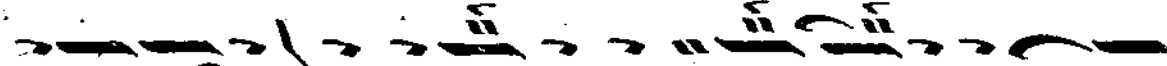
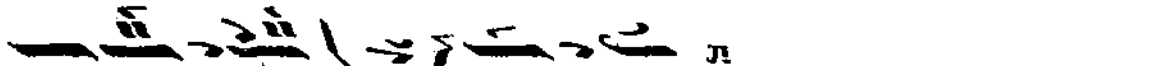

altul glas VII  ra 




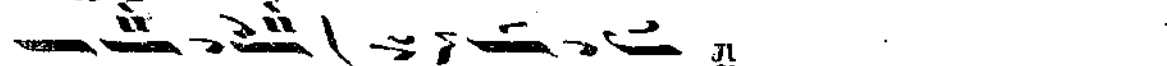

după Gh. Cucu

 Sfin te Dum ne ze e u le Sfin te ta re  Sfin
 te fă ră de moa ar te  mi lu e ște ne pre noi
 Sla vă Tă tă lui și Fi u lui și Sfă ân tu lui Duh
 Și a cum și pu u riu rea și în ve cii ve cii lor a min


LA PRAZNICE IMPĂRĂTEȘTI

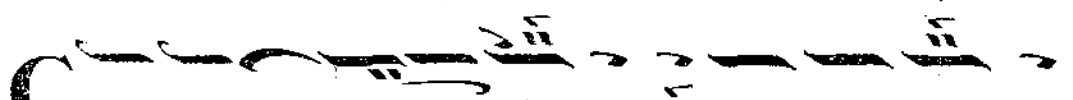
GLAS I  pa 

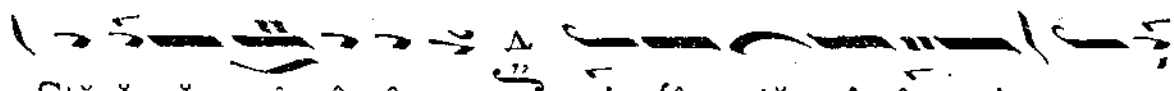
 Căți în Hri sto o os v'ați bo o o te e e zat 
 în Hri sto os v'a ați i îm bră ă ă ca a at A li
 lu u u u i i i i ia 


 Căți în Hri sto o os v'ați bo o o te e e
 zat  în Hri stos v'ați i îm bră ă ca a at A li
 lu u u u i i i i ia 

CRUCII TALE

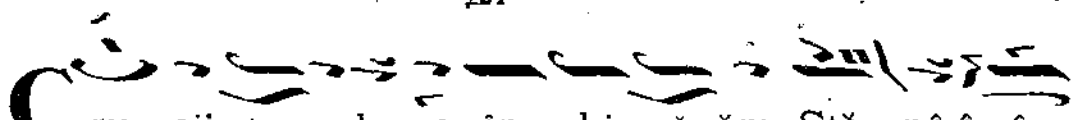
GLAS II  Ai 7



Cru cii ta a a le e ne în chi nă ăm

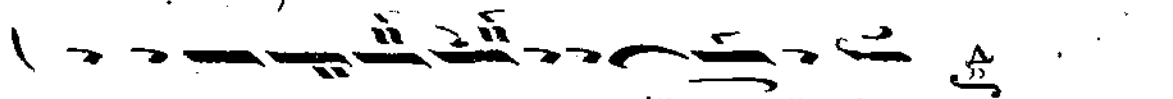

Stă ă ă pă ă ă ne și sfân tă i în vi e e


e rea a ta o lă u da ăm și o o slă vi im



Ai

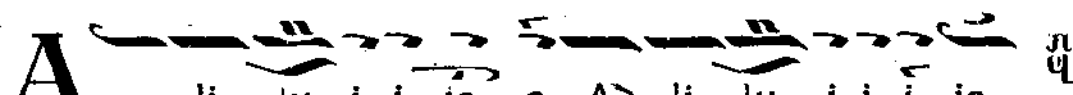

Cru cii ta a le ne în chi nă ăm Stă pă ă ă



ă ne și Sfă ă ă ân tă ă ă în vi e e e


rea a ta a a o o slă ă ă vim.

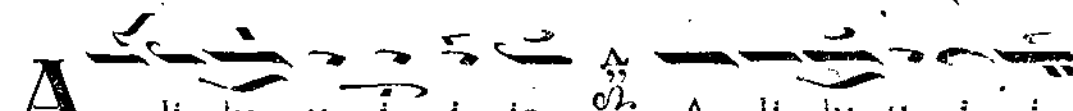
ALILUIA DUPA APOSTOL

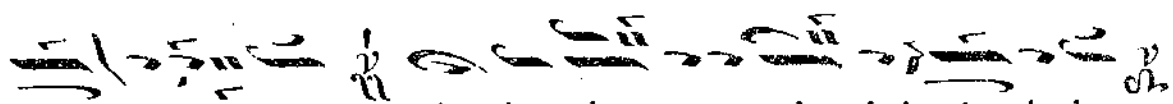
GLAS I  na 7

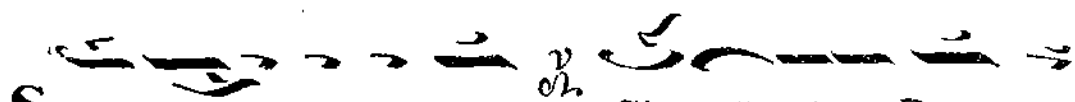

A li lu i i ia a A li lu i i i ia

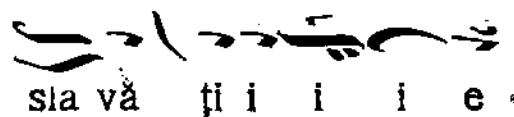

A a a li i i lu u i i i ia

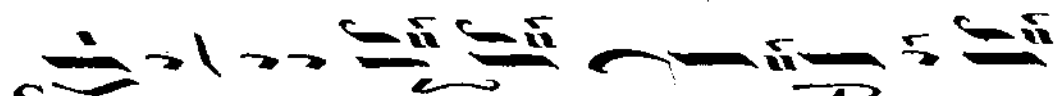
Altul glas VIII  vi 7


A li lu u i i ia A li lu u i i


i ia a a A li lu u u i i i i ia


Si du u hu lui tau Sla va ti e Doamne




sla va ti i i i e.


Sla va ti e Doa am ne e e Sia a a

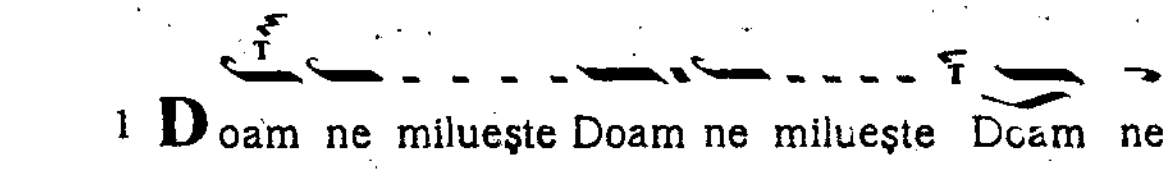


a a va ti i e e e e

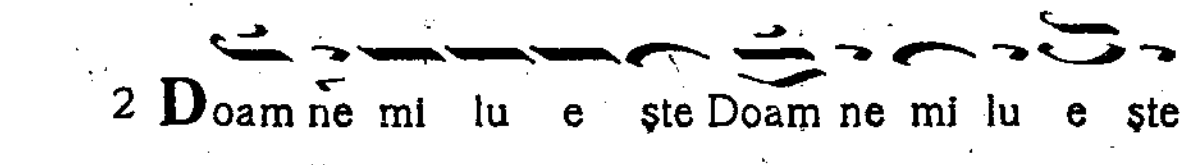
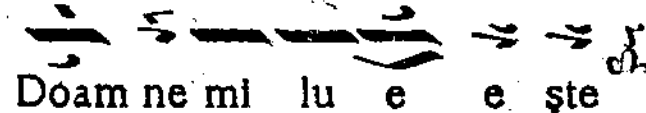
ECTENIA DUPA SFANTA EVANGHELIE

GLAS VIII  


Doam ne mi lu e e e ste Doam ne mi

lu e ste

ECTENIA INTREITĂ


1 Doam ne miluește Doam ne miluește Doam ne

mi lu e ste


2 Doam ne mi lu e ste Doam ne mi lu e ste

Doam ne mi lu e e ste

3 Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e šte

Doam ne mi lu e e e e šte

4 Doam ne mi lu e e šte Doam ne mi lu

e e šte Doam ne mi lu e e e e e e šte

5 Doam ne mi lu e e e šte Doam ne mi lu

e e e šte Doam ne mi lu e e e e e e e e

e e e šte

6 Doam ne mi lu e e e šte Doam ne mi lu

e e e šte Doam ne mi lu e e e e e e šte

7 Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e e šte

Doam ne mi lu u e e šte

8 Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e

šte Doam ne mi lu e e e e e e šte



HERUVICUL

GLAS V q na †

de Arhidiaconul Anton V. Cincu

Ca a a a a a a rii ca rii pre
He ru u vi i i i i i i i mi Ca a
a a a a a a a rii pre He ru u vi i i mi
pre He ru u vi i i i i i i mi cu ta a
ai na cu ta a a a a a ai na cu ta a
a a a cu ta a ai na in chi pu u i i
im in chi pu u i impre e He e e e ru u vi mi
S. i fa ca toa a a a a a a a re ei de
vi la a a ta aa Tie e e i i i i
i i i i mi in tre i i i i i i i i Sia a an

tă cân ta a a a re e în tre i it

Sfă ân tă cân ta a a re cân ta a re a

du u u u u u u cem a du u u u u u

u u ce e e e em

I oa tă ă gri i i ja toa tă gri i ja

cea lu mea a a a scă a cu u u u u

u u u um a a cu u um să ă ă ă ă

a o o o le e e pă ă ă să o le e e e

pă ă ă ă ă ă dă ă ă am ieșirea cu Sfintele daruri

C a pre e Im pă ra tu ul tu u tu rer

pre Im pă ra a tu ul tu tu u ro or vo i i

Im să ă ă-l pri i i mim pri mim pre ce el ne

vă ă zut pri mim pre ce e el ne vă ă zut în con

ju rat de ce e te le i în ge e e rești în

con ju rat de ce e te le i i în ge e e rești

A li lu i i ia a A a li i lu u u

i ia A a a li i i lu u i i i ia a

a a

HERUVICUL

GLAS VIII ♩ vi ♩

de Arhidtaconul Anton V. Unctu

C a a a a a a a rii pre e He ru

vi i i i i i imi, că a rii pre He ru vi

i i i i i i imi cu ta a ai nă cu ta ai nă

in chi pu u i i i im cu ta a ai nă in chi pu

i im pre He e e ru u u vimi

S i fă că toa a a a a rei de vi ia a

a a fă Tre e imi și fa că toa a re ei de vi ia

a a ță Tre e imi in tre i it Sfa an ță cân ta re

a a a du u u ce e em in tre i it Sfa an ță

cân ta a re e ii a du u u u u u

ce e e em a du u u u cem

Toa ță gri i i ja gri ja cea lu mea a a a

scă a a a a cu u u u u u um a cu um

să o le e e pă a a da a am a cu um gri i ja

lu mea a a a scă a cu um să o le e e pă a

a a da a a a a a a am ieșirea cu Sf. daruri

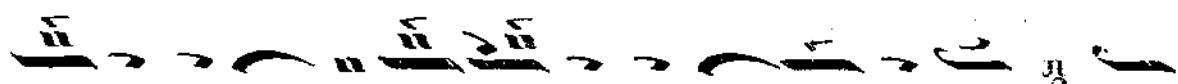
Ca pre Îm pă ra a a tul pre Îm pă ra tul


tu tu ror vo i i im să a a-l pri i i mim pri


mim pre ce el ne vă a zut pri mim pre ce el ne vă a


zut in con ju u u ra a at in con ju rat de

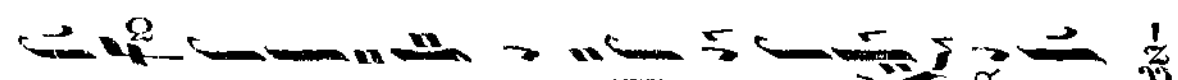
ce e te le i i in ge e e rești in con ju rat de

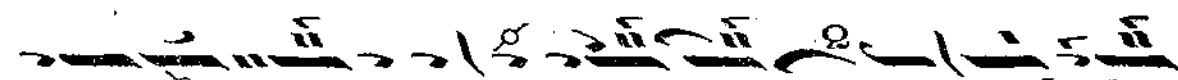

i i it i în tre e e ei sfâ â ân tă cân

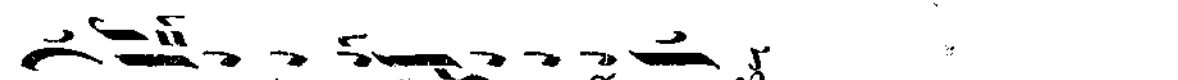

ta a a a re e a a du u u u u u


u u u u u u u u a du u u u cem



Toa a a a a tă gri i i i i i ja a a a


a cea lu mea a a scă ă a ă ă ă ă ă ă

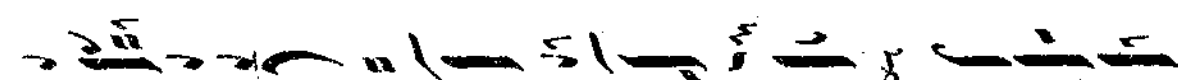

a cum să ă ă ă ă ă ă ă ă să o le e e



pă dă ă a ă ă ă ă ă ă m

Îeșirea cu Sf. daruri



C a ce ei ce pre lm pă ra a a tu u u


u u u ul tu tu ro o o o or vo i i im


să-l pri i i i i i i mi i im pre ce e


e el ne e e vă zut în con ju ra a a a


a a a a at de e e e ce e e te le în


i i i în ge e e re e e ești A li

lu i i a a a A li lu i i la A li lu i i a a
 a a a a a

DUPĂ HERUVIC

GLAS V \dot{q} $\text{л a } \text{f}$

Dă Doam ne \dot{q} Dă Doam ne \dot{q} Dă ă Doam ne \dot{q}
 Dă ă Doam ne \dot{q} Dă ă Doam ne \dot{q} Dă ă Doam ne \dot{q}
Prea Sfântă Nă scă toa re de Dum ne zeu mân tu
 e şte ne pre noi \dot{q} Ţi e Doa a am ne \dot{q}

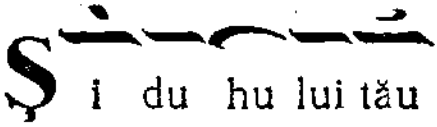
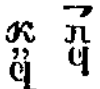
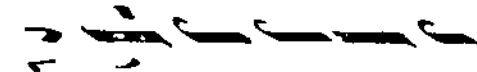





GLAS VIII v $\text{vi } \text{f}$


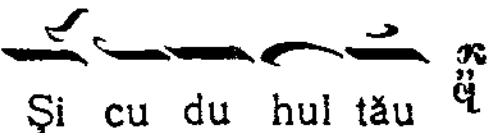

Dă Doam ne v Dă Doam ne v Dă Doam ne v
 Dă ă Doam ne v Dă ă Doam ne v Dă ă Doa
 a a am ne v
Prea Sfântă Nă scă toa re de Dum ne zeu mân tu
 e şte ne pre noi v Ţi e Doa am ne v

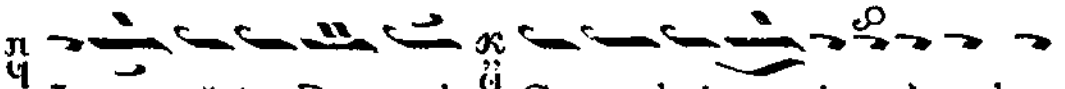

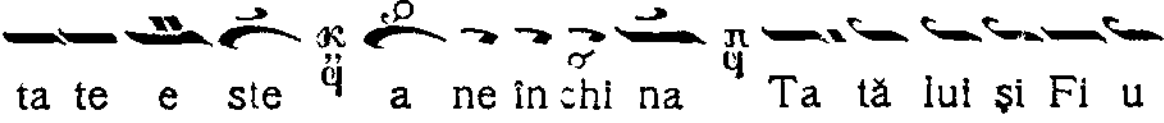


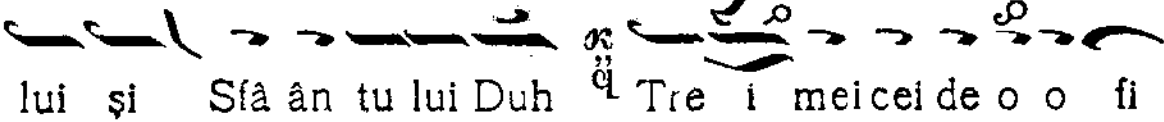

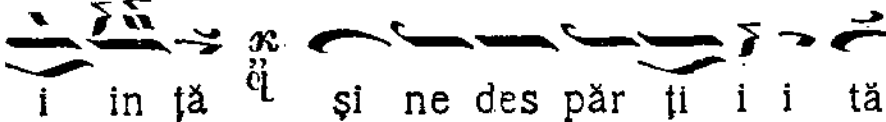


RĂSPUNSURI *

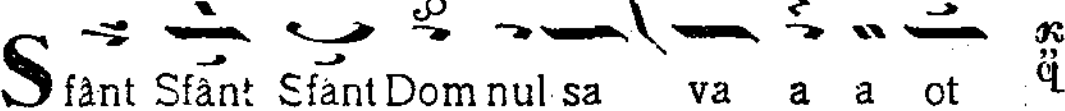
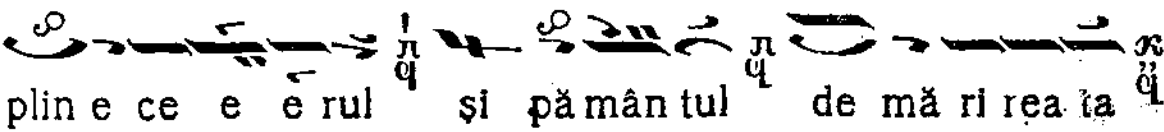



EHUL LĂT ă na 7

de Anton Pann

Si du hu lui tău    Pre Ta tăl pre Fi ul
 și pre Sfân tul Duh  Tre i mea cea de o o fi
 i in ță  și ne des păr ți i i tă  urmează crezul, apoi:

Mi la pă cil jert fa la u dei 
 Și cu du hul tău 

 **A**vem că tre Domnul  Cu vred ni ci i e și cu drep
 ta te e ste  a ne în chi na  Ta tă lui și Fi u
 lui și Sfă ân tu lui Duh  Tre i meicei de o o fi
 i in ță  și ne des păr ți i i tă 

Sfânt Sfânt Sfânt Dom nul sa va a a ot 
 plin e ce e e rul  și pă mân tul  de mă ri rea ța 

* Rândulala Sfintei și Dumnezeștei Liturghii, de Anton Pann București 1847, pag. 71.

o sa na in tru cei de sus bi ne e ste cu van tat

cel ce vi i ne in tru nu me le Dom nu lui

O sa na in tru cei de e e sus

A mi i i i in A mi i i i i in

P re ti ne te la u u u dam pre ti ne bi

ne te cu va a an tam ti i e ti multa mi in Doa

am ne si ne ru ga am ti i i e e Dum ne ze e

u u u lu ui no o o o o o stru u u

RĂSPUNSURI *

Prelucrate de Ierodiaconul Iosif Nanie la 1836

EHUL LĂT ♩ vi ♩

S i cu du hul tau

P re Ta tal pre Fi ul si pre Sfan tu ul Du u

u uh Tre i mea cea de o fi in ta

si ne des par ti i i i ta

M i la pă cii jer fa a la a a a u dei

Și cu du hul tă ău A ve em că tre Do o om nul

C u vred ni ci i i e și cu drep ta te e

e ste a ne in chi na Ta a tă lui și Fi u lui

și Sfă â ân tu lu ui Du u u uh Tre i mei cei de

o fi i in tă și ne des păr ți i i i tă

S fânt Sfânt Sfă ant Do om nu ul Sa va ot

plin e ste ce e rul și pă pă â â ân tul de sla

a a va a ta o sa na a i în tru cei de sus

bi ne e ste cuv ân ta a at cel ce e vi i i ne

în tru nu u me le Dom nu lui o sa na a a

a a a în tru ce e e e ei de e e sus

A a a a min A a a a a a a min

♩

Pre ti ne te e e e lă u u u dăm ♩ pre

ti ne bi i ne e te cu u vâ ân tă ă ăm ț i i e

ți mul ță mi im Doa a a a am ne e e e e ♩

și ne ru găm ț i i i i i i i i e e e

Dumne ze e e e e ul no o ostru ♩

PRE TINE TE LĂUDĂM

de Gheorghe Cociu (Scofariu) fost Protopsalt la Mitropolia Moldovei

GLAS V ♩ na 7 încet, rar și duos

Pre ti i ne e te e lă ă u u u dăm ♩

pre ti i ne e e bi i i ne e e te

e e cu u u vâ ân tă m ț i i i i e ♩

ți mul ță ă mi im Doa a a am ne ♩

și ne ru ga ă ăm ț i e ♩ și ne ru găm ț i e ♩

și ne ru găm ț i e ♩ și ne ru ga ă ăm ț i i i ♩

e Dum ne Dum ne ze u lui Dum ne ze e e e

u lui no o stru

RĂSPUNSURI

GLAS V \dot{q} na 7

de Arhidiaconul Anton V. Uncu

A min Și du u hu lui tâu

P re Ta a a täl pre Fi ul și pre Sfa ä an tu ul

Duh Tre i mea cea de o fi i i in tä și ne de

spär ti i i i tä

IUBITE-VOI DOAMNE

GLAS V \dot{q} na 7

cântat de Arhiereul Evghenie Humulescu

I u bi i te-vo oi Doa a am ne e e e vâär

tu u tea a a mea a a a a Dom nul e e ste

in tä ri i i i rea a a a mea și scä

pa a a rea a mea a a și i i i iz bă ă ă

vi i i to o o o ru u ul me e e eu

Urmează Crezul, apoi:

Mi la pă ă ă cii jer fa a la u u dei

Si cu du hu ũ ul tău **A** ve em că tre

Do om nül

Cu vred ni ci e e și cu drep ta te e

e e ste e a ne în chi na Ta tă lui și Fi u

lui și Sfâ ă ân tu lu ui Duh Tre i mel cei de o, fi i

i in tă și ne de spä ăr ți i i i tă

Sfânt Sfânt Sfâ ant Dom nul Sa va o ot plin

e e ste ce e e rul și pă mă ân tul de sla a va

Ta o sá na a a i în tru cei de e su u us

bi ne e ste cu vân tat cei ce vi i ne e e în

tru nu me le Dom nu lui o sa na a a a în tru
 cei de e e sus
 A mi i i i in A mi i i i i i
 i in

PRE TINE TE LĂUDĂM

ǎ na 7

P re ti i i i i i i ne te e lă u u
 dăm pre ti ne bi i ne te cu u vâ a ân tăm
 ți e îți mul ță a mim îți mul ță mi i im Doa a
 am ne e e e e e e și ne ru gă ăm
 ți i i i e Dum ne ze e u u u lui
 no o o o o o stru u u u

RĂSPUNSURI

GLAS VIII 8. vi 7

de Arhidiaconul Anton V. Uncu

A min Și du hu lui tău
 P re Ta a tăl pre Fi i ul și pre Sfân tul Duh

Tre i mea cea de o fi i i in tă și ne despăr

ți i i i i tă urmează Crezul, apoi:

Mi la pă ă cii jert fa a la u dei

Si cu du u hul tău **A** ve em că tre Do
o om nul

Cu vred ni ci i e și cu drep ta te e e
ste e e a a ne in chi na **Ta** tă lui și **Fi** u lui

și **Sfân** tu lui **Duh** **Tre** i mei cei de o fi

i i in tă și ne de spăr ți i i i i tă

Sfânt **Sfânt** **Sfânt** **Dom** nul **Sa** va a ot plin e

ste ce e e ru u ul și pă mân tul de sla va a ta

Q sa na în tru cei de e su us bi ne e ste cu

vân tat cel ce vi i ne e în tru nu me le **Dom**

nu lui o sa na a a a în tru cei de e e sus

A mi i i i i i in **A** mi i i i i i

i i in

P re ti i ne te lă u u da ă ăm pre ti ne

bi i ne te cu u vâ a an tă ăm ți i e ți mul

ță ămim Doa a a am ne și ne ru ga ăm

ți i i e și ne ru gam ți i i e și ne

ru gă ăm ți i i e e e e Dum ne ze e e u

u u lu u ui noo o o ostruu u u u u u u

AXIONUL*

GLAS V \dot{u} na 7

de Macarie Ieromonahul

C a a a a de e se c u u u u a a

a de e e e e vâ a ă ra at să te fe

* „Manual de muzică bisericească”, de Ștefan Popescu București 1875 pag. 46.

e e ri i i ci i im Nă scă toa a a a a a

a re e e de e e Du u um ne e e e ze eu

cea pu u ru u rea fe ri ci i i i i tă ă și cu

to o tul fă ră pri ha a a a nă și Mai ca Du um ne

ze e e e e u u u lu u ui no o o o o stru

Ce e e e ea a ce e e e e ești ma a ai ci

i în sti i i i tă de cat He e e e e ru u

vi i mi li și ma a ai mă ă ri i i tă ă fă ră



de e a se mă na re de că ăt Se e e ra a

a fi i i i i i mi Ca a a a a a rea a a

fă ă ră stri că ăiu u u u u u ne pre Dum ne

zeu cu vâ ăn tu u ul a a ai nă ă scut pre





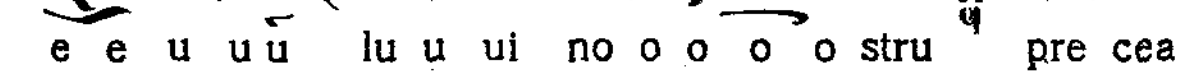
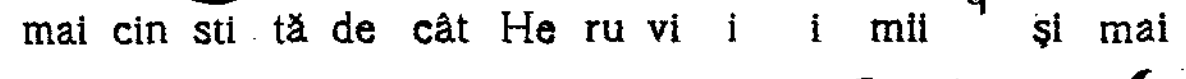
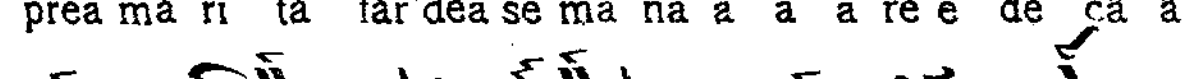

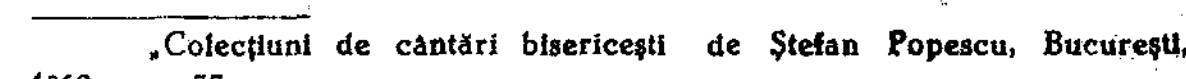
ti i i i i i ne cea cu u u a a de e e


 vă ă ă rat ^A Nă scă toa a a re de Du u um ne e

 ze e e eu te e mă ă ă ri i i i i i i i im


AXIONUL *

GLAS V ^q на 7

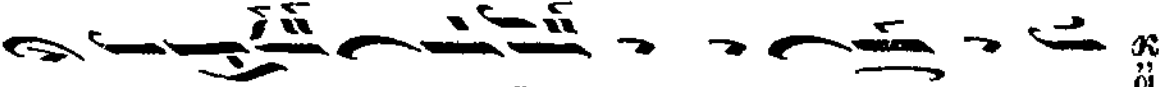
de Protosinghelul Varlaam


 V red ni că ești cu a de vă ă rat ^q să te fe

 ri i cim Nă scă toa a re de Du u um ne e e zeu ^q

 cea pu ru rea fe a ri ci i tă și ^q și cu to tul fă

 ră de pri ha a a nă și Mai ca a Dum ne ze e e

 e e u u u lu u ui no o o o o stru ^q pre cea

 mai cin sti tă de cât He ru vi i i mii ^q și mai

 prea mă ri tă făr'dea se mă na a a a re e de că a

 ă ă ăt Se e e ra a a fi i i i mii ^q ca rea

 fă ră stri că ciu u u ne pre Dum ne zeu Cu vă ă n tul a

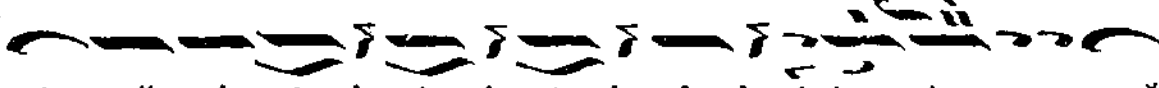
„Colecțiuni de cântări bisericești de Ștefan Popescu, București, 1860, pag. 55.



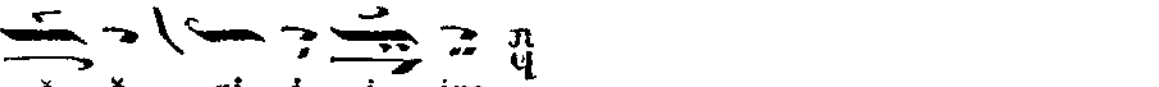
 a ai nă ă ă scut pre e ti ne a de vă ă rat



 Nă scă toa a re de Du u um ne e e zeu



 te mă ri i i i i i i i i im te e e mă




 ă ă ri i i im

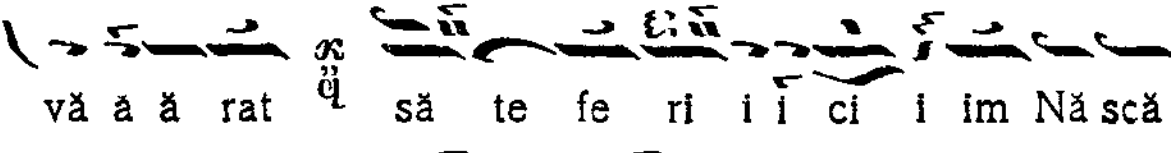
AXIONUL

GLAS V ō̂ на 7


de Arhidiaconul Anton V. Uncu



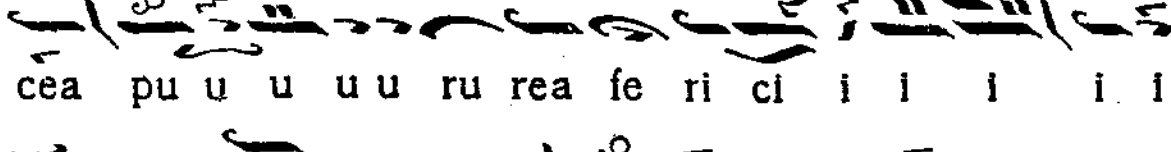
 C u vi i ne se cu u a de e e e e



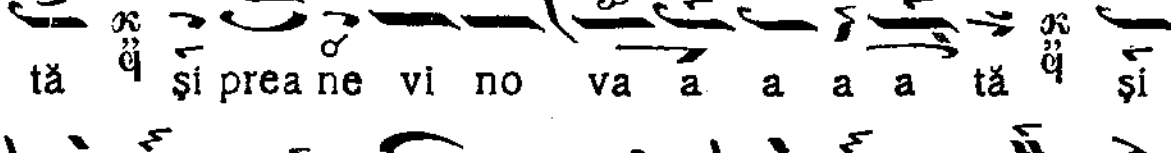
 vă ă ă rat să te fe ri i i ci i im Nă scă



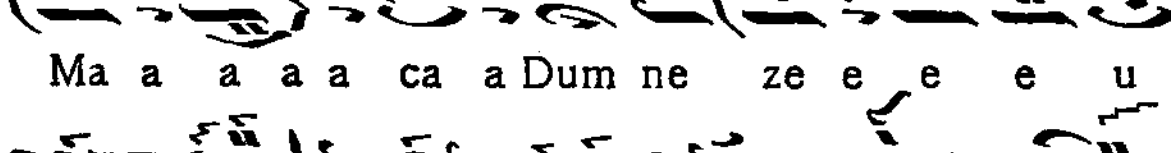
 toa a a a re e e de Du u um ne e e zeu




 cea pu u u u u ru rea fe ri ci i i i i i













 tă și prea ne vi no va a a a a tă și





 Ma a a a a ca a Dum ne ze e e e u




 u u lu u ui no o o o o o o stru Ce ea a ce e


 e ești mai cin sti i i tă de că â â â tHee ru

 vi i i i i i mii și mai mă ri i i i

 i i tă fă răă de a se e mă na a a re de

 că â â t Se e e e ra a a a fi i i i

 mii Ca a a a a rea fă ră stri că ciu u

 u u u u ne e pre Dum ne ze e e eu Cu u

 vă â ân tu ul a a ai nă ă ă scutpre ti ne

 cea a a a cu u a a de e vă ă ă ra a

 at Nă scă toa a a re e de Dum ne e e ze

 e eu te e e mă ă ă ri i i im

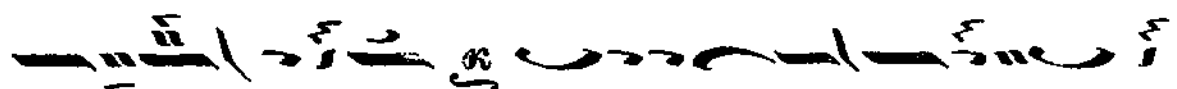


AXIONUL

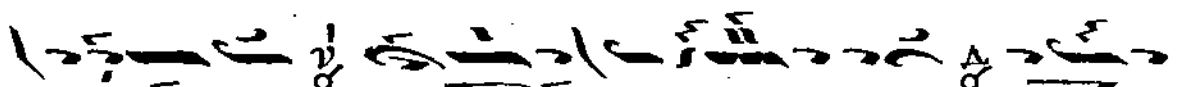
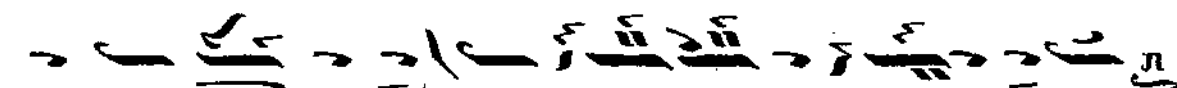

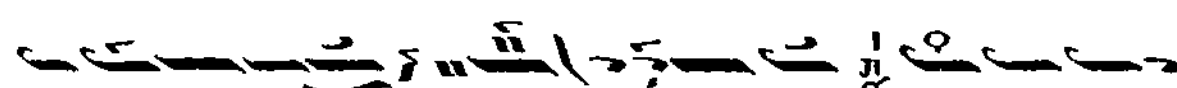
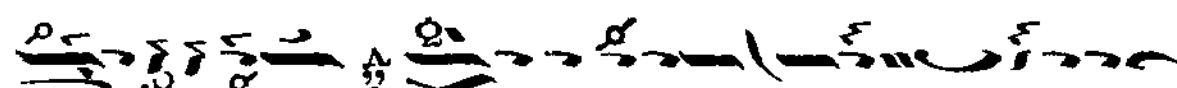
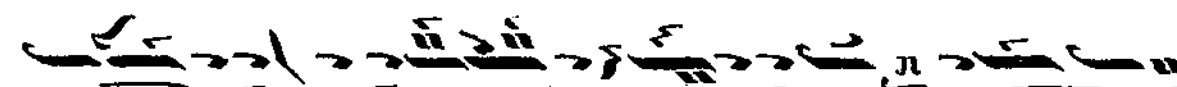

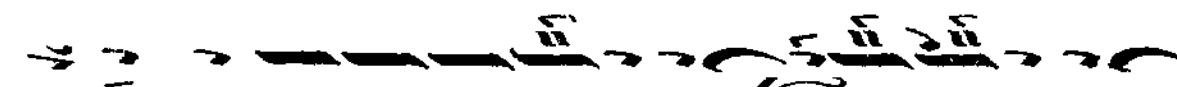

GLAS VI   7

*de Stefan Popescu **


 C ū vi i ne e e se cu u u a a a de e

Manual de muzică bisericească București 1875 pag. 41


 vă ă ă ra a at să te e fe ri ci i i i im

 Nă ă scătoa a a a re de Duu um ne e e e zeu

 cea pu u u ru u rea a fe ri ci i i i i

 i i tă și prea ne vi nō va a a a a a

 tă ă ă ă și Ma a a a a ai ca Du u um

 ne ze e e e u u lui no o o o o ostru

 ce e ea a ce e e ești mai cin sti i i i i i i i i tă

 de cât He ru vi i i i mi i i li. și mai mă ri

 i i i i i i tă fa ră de a se mă na a a a a ree de

 că a a a Se e ra fi i i i i i mi ca a a a

 a a a a rea fă ră stri că ciu u u u u u u

 ne pre Dum ne zeu Cu vâ a ân tu u ul a a ai nă

 ă ă ă scu u u ut pre ti ne ce adupă a a a

a de e e vă ă ăr Nă scă toa a a a a a re de
Dum ne ze e eu te e e mă ă ă ri i i im

AXIONUL

GLAS VII $\overline{\text{ar}}$ zo (varis) $\overline{\text{r}}$

de Ștefan Popescu *

Cu vi ne se cu a a de e vă ă ra a at
să te fe ri ci im Nă scă toa a re de Du uumne e
e ze e eu $\overline{\text{ar}}$ Cea pu u u rurea fe ri ci i
i i i i tă ă ă și prea ne vi no va a a
a a tă și Ma a ai ca Dum ne ze e e e u
uu lu u u ui no o o o o struu $\overline{\text{ar}}$ Ce ea ce
ești mai cin sti tă de cât He ru vi i i i i i
mii ii și mai mă ri i i i tă ă fă ră de a
se mă na a a a re e de că at Se e e ra a

* Opul citat mai sus, pag. 43.

fi i i mi ii ^{zv} Ca a a a a a rea a

fă ă ră stri că ciu u u u nee e

pre Dum ne ze Cu vâ a ân tul a a ai nă ă ă

scut ^π pre ti ne cea cu a de vă ă ă ra a at ^{zv}

Nă scă toa a a re de Dum ne ze e e e eu te

e e mă a ă ri i i i i i i i i i i i m ^{zv}

AXIONUL

GLAS VIII ^{zv} vi 7

de Arhidiaconul Anton V. Uncu

C ū vi i i i i ne e se cu a a de

vă ă a ra a at ^A să te fe ri i ci i i im ^{zv}

Nă scă toa a a re e e de e e Du u um ne e

e zeu ^{zv} cea pu u ru rea a fe e ri i ci i

i i i i tă ^A și prea ne vi no o o va a ^{zv}

a a a a tă ă ă și Ma ă ai ca a a

Duum ne e ze e e u u u lu u ui no o o

o stru Ce e ea ce e ești mai ai ci in sti i i i

tă de că ă ăt He ru vi i i i i i i

mii și mai mă ri i i i i tă fă ră de a a se

mă ă na a a a re de că ă ăt Se e e ra a

fi i i i mi i i i i i i i ii Ca a

a a a a rea fă ră stri că ciu u u u u u

ne pre Dum ne ze e eu Că vâ ă ă n tu u

u ul a a ai nă ă scu u ut pre ti ne cea a a

a a cu u a de e vă ă ă ra a at Nă scă ă

toa a re e de Duum ne e ze eu te mă ă ă

ri i im te mă ri i i i i i i i i i im

RĂSPUNSURILE DUPĂ AXION

GLAS V q na Ț

P re toți și pre toa te **A** min Și cu du

hu u ul tău **1** Doam ne mi lu e ște **2** Doam ne

mi lu e e ște **3** Doam ne mi lu e ște **4** Doam ne mi lu

e ște **5** Doam ne mi lu e ște **1** Dă Doam ne

2 Dă Doam ne **3** Dă Doa a am ne **4** Dă

Doa am ne **5** Dă ă Doam ne **6** Dă ă Doam ne

urmează „Tatăl nostru, apoi:
Ți e Doa am ne

A min Și du u hu lui tău Ți e Doa am

ne **A** mi i i i i i in

U nul Sfă ant U nul Domn I i sus Hri stos

in tru sla va lui Dum ne zeu Ta a tăl a min **1** apoi Hioniciul

RĂSPUNSURILE DUPĂ AXION

GLAS VIII *♩* *vi* *f*

Pre to o oți și pre toa te *♩* A min și cu *♩*

♩
du hu ul tău *♩*

1 *♩*
Doam ne mi lū e šte *♩*

3 *♩*
Doam ne mi lū e šte *♩*

2 *♩*
Doam ne mi lū e šte *♩*

4 *♩*
Doam ne mi lū e šte *♩*

5 *♩*
Doam ne mi lū e šte *♩*

Dă Doam ne *♩* Dă Doam ne *♩* Dă Doam *♩*

♩ ne *♩* Dă ă Doam ne *♩* Dă ă Doam ne *♩* Dă ă Doa *♩*

♩ a a am ne *♩* Ți e Doa am ne *♩* urmează Tatăl nostru, apoi

A min *♩* Și du hului tău *♩* A mi i i i in *♩*

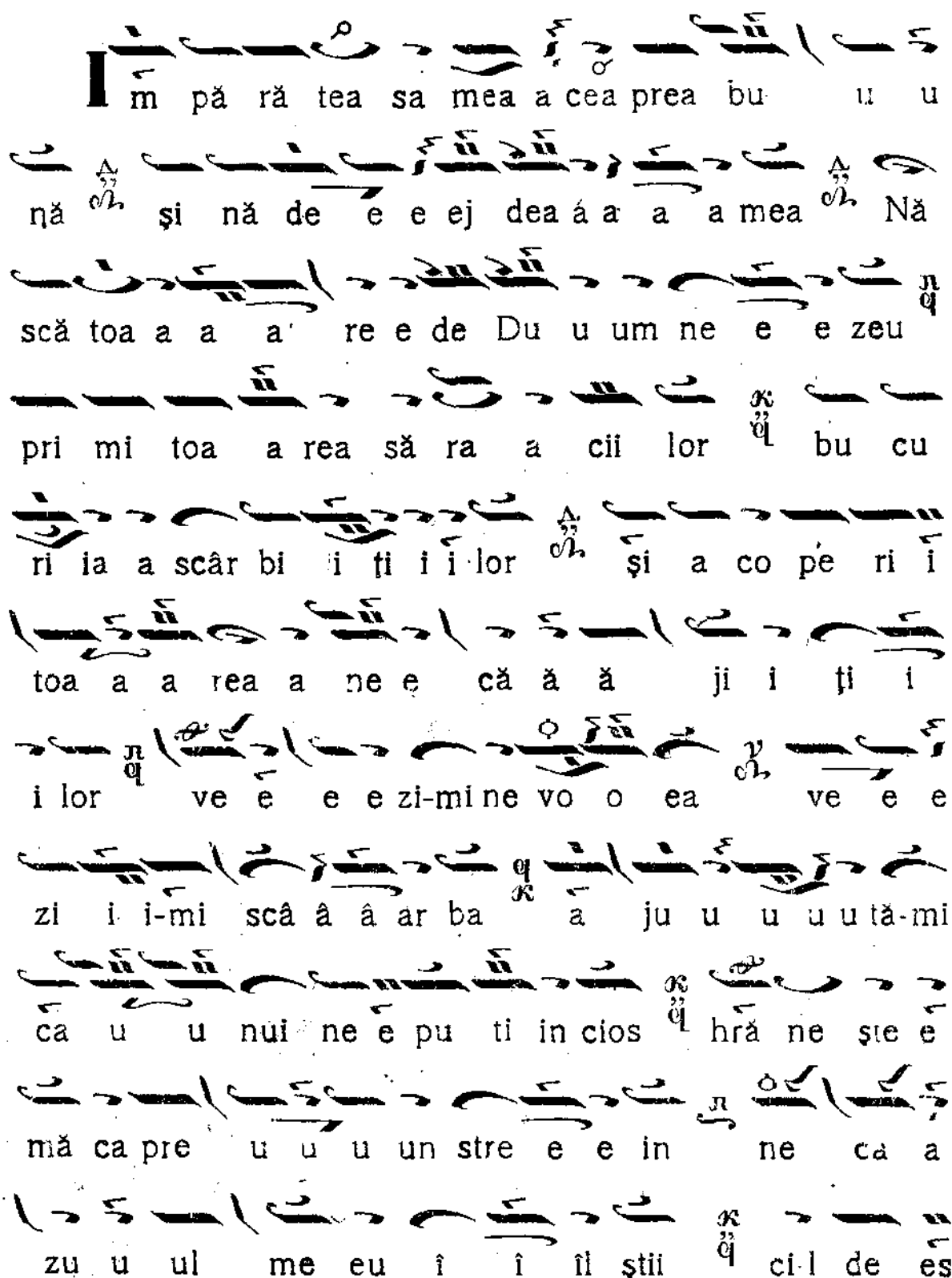
U nul Sfânt U nul Do omn I i sus Hri stos *♩*

♩ in tru sla va lui Dum ne ze eu Ta tăl a min *♩*

apoi Kînonicul

IMPARATEASA MEA CEA PREA BUNA

GLAS V q la 7




Im pă ră tea sa mea a cea prea bu u u
nă și nă de e e e j dea á a a a mea Nă
scă toa a a a' re e de Du u um ne e e zeu
pri mi toa a rea să ra a cii lor bu cu
ri ia a scâr bi i ti i i lor și a co pe ri i
toa a a rea a ne e că á á ji i ti i
i lor ve e e e zi-mi ne vo o ea ve e e
zi i i-mi scă á á ar ba a ju u u u u tã-mi
ca u u nui ne e pu ti in cios hrã ne ste e
mã ca pre u u u un stre e e in ne ca a
zu u ul me eu i i i l știl ci-l de es

Insemnare: In loc de Kinonlc, am pus această cântare către Prea Sfânta Născătoare de Dumnezeu, auzită de la Ierodiaconul Sofronie Rusu, aranjată și notată de mine Arhidiaconul Anton V. Uncu.


lea a a gă ă ă pre e e cu u u u u
 um vrei că n'a am a alt a ju tor fă ră ă ă ă
 de ti i i ne nici a a a al tă fo lo si
 toa a re e e e de e e gra a a a bă
 nici a a al tă ă mân gă ă i i toa a a re e
 e bu u u u u u nă ci nu u mai pre e ti i i
 ne o o o Ma a ai ca lui Du u um ne e e zeu
 ca să ă mă pă ă zești și să mă ă a a a
 co o o o peri în ve e ci ii ve e e
 ci i ii lo o or a a a mi i i in

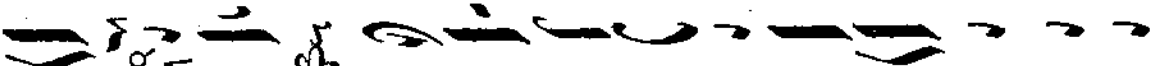
CÂND SE CUMINICĂ NORODUL*

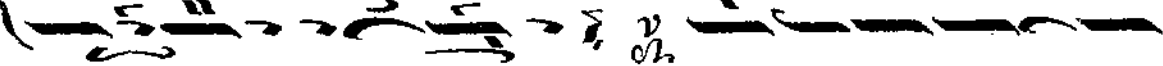
GLAS VIII  7.



 Ci nii ta le e e e cei de ta ai nă ă ă ă


* Din manuscrisul Academiei Române No 66 folio 87, scris de Spiridon Stan la 1821.

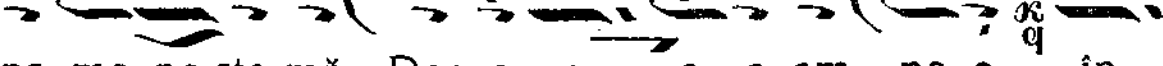



a stăzi Fi ul lui Dum ne zeu păr taș mă pri i i i me


e e e ște că nu voi spu ne vrăj ma și lor tăi


ta a ai na a ta a a a nici să ru ta re îți


voi da ca a a i u u u u da ci ca



tăl ha rul mă măr tu ri se escți i e e e e e


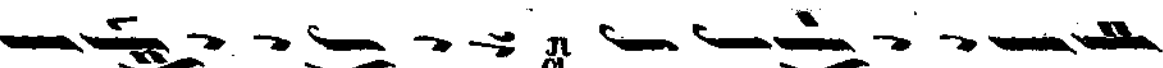
po me ne ște-mă Doa a a a a am ne e în



tru i i îm pă ă ă ră ț i i i ia a ta

DUPĂ KINONIC

GLAS V q na f

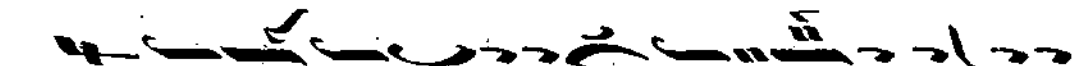



B i ne e ste cu vân tat q cel ce vi ne în tru


nu u me le Dom nu lui Dum ne ze eu e ste Dom


nu q și s'au a ră ta at no o uă q

cântat de Arhtereul Eoghentie Humulescu



A m vă zut lu mi i i na cea a a de vă ra a


tă q pri i mi t-am Du hul cel ce resc am a flat cre

di in ța a cea a a de vă ra a tă ne des păr ți tei

Sfin tei Tre i imi în chi nân du-ne că a cea sta

ne-a mân tu it pre noi A min'

Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e e ște

Ți e Doa a am ne A min' Î tru nu u u

me le Dom nu lui Doam ne mi lu e ște A min'

F i e nu u u me le Dom nu lu ui bi ne cuvân

tat de a cum și pâ nă'n veac

F i e nu u u me le Dom nu lui bi ne cu vân

tat de a cum și pâ nă'n veac

F i e nu u u me le Dom nu lui bi ne cu vân tat

de a cum și pâ nă'n vea a a a ac

Doam ne mi lu e ște A min' Bi ne cu vîn

tea ză A min' A mi i i i i in

DUPĂ KINONIC

GLAS VIII *oh vi f*

B i ne e ste cu vân tat *oh* cel ce vi ne în tru
nu u me e le Dom nu lui *oh* Dum ne ze eu e ste
Do om nul și s'au a ră tat no o uă *oh*

V ă zu u t-am lu mi i na a cea a a de vă
ra tă *oh* pri mi t-am Du hul cel ce resc a fla a t-am
cre di în ța a cea a de vă ra tă *oh* ne des păr
ți tei Sfi in tei Tre i imi în chi nân du-ne *oh* că a
cea sta ne-a mân tu i it pre e noi *oh*

D oam ne mi lu e ște *oh* Doam ne mi lu e ște *oh*
Ți e Doa am ne *oh* A mi i i i in În tru
nu u me le Dom nu lui *oh* Doam ne mi lu e ște *oh*
a min *oh* **F** i e nu me le Do om nu lui bi ne cu
vân tat *oh* de a cum și pâ nă'n veac *oh* de 2 ori

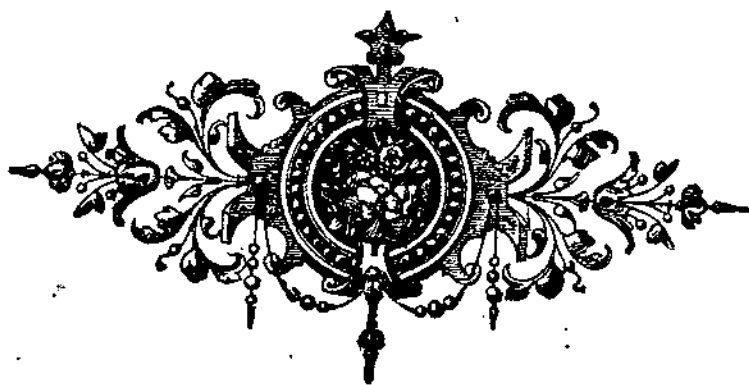
[Musical notation]
F i e nu u me le Domnului bi ne cu vân tat

[Musical notation]
de a cum și pâ nă'n vea a a a a a ac

[Musical notation]
Doam ne mi lū e ște A min Bi ne cu vin

[Musical notation]
tea a a a ză A min Ā mi i i i i i

[Musical notation]
i i i in







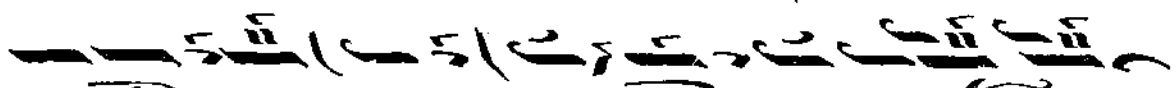
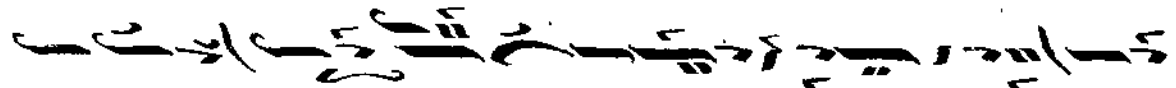
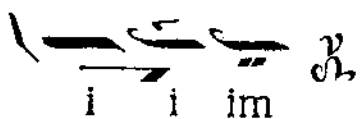
AXIOANELE PRAZNICALE

ÎNTOCMAI DUPĂ MACARIE IEROMONAHUL *
LA NAȘTEREA MAICII DOMNULUI
 (ȘI INJUMĂTĂȚIREA PRAZNICULUI)

GLAS VIII λ μ ν ζ

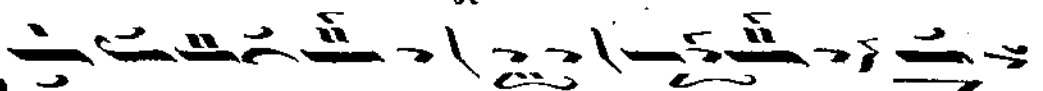
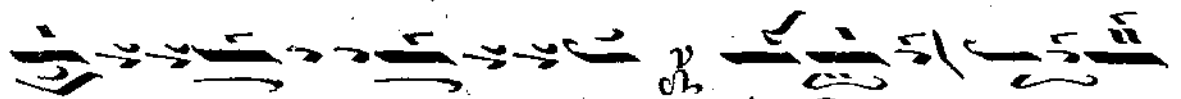
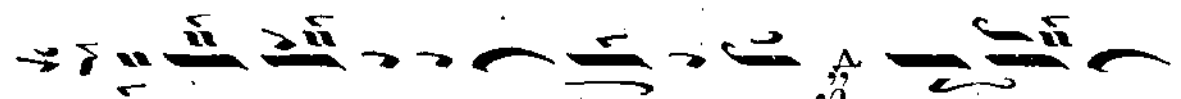
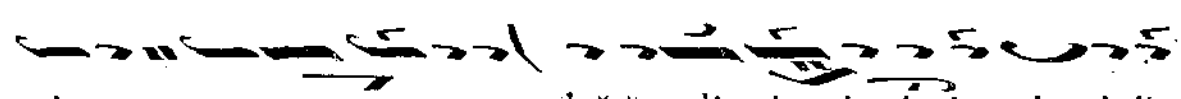
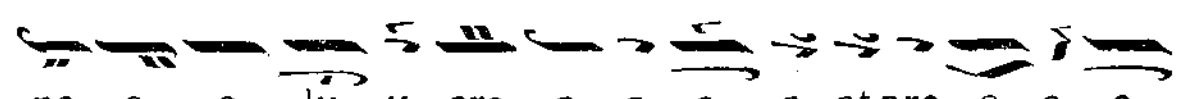
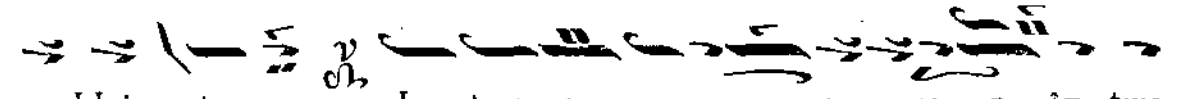
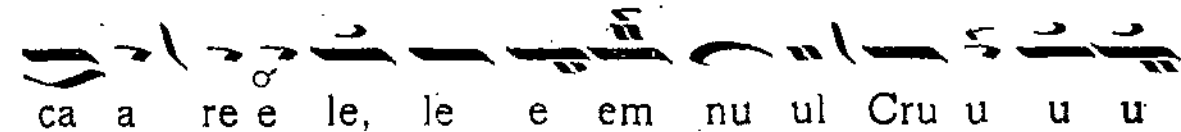
Stre i i in lu u u u cru u e ste Ma
 a ai ci lor fe cio ri i i i a Stre i i i i
 i i i i i nă ă ă ă ă și i fe e cioa a a a a
 a a re e e e lor na a ste e rea a a a a
 de e e e fii ia ar în tru ti i i i i ne e
 Nă scă toa a a a re de Du u u u u mne e
 e e zeu a mân do o o o uă ă ă s'a au ră ă ă

Irmologhion tipărit la Viena 1823.


 a a n d u u s' a u r a a a n d u u u i t Pe e n t r u a

 c e a a a a s t a t o a a t e s e m i n t i i i i i l e

 p a m a a a a a n t u u u u l u i p r e t i i n e

 n e i n c e t a a a t t e f e e r i i c i i i i i

 i i i m

LA INALȚAREA SFINTEI CRUCI

GLAS VIII λ μ ν ξ


R a i u d e t a i n a e e s t i N a a a a a s c a a

 t o a a a a a a a a r e d e D u u u u u m

 n e e d e D u u u m n e e e z e u c a a r e

 a i o o o o o o o d r a a s l i i i i i i t

 n e e e l u u c r a a a a a a t p r e e e e

 e H r i s t o o s I n t r u c a a a a a a r e e i n t r u

 c a a r e e l e, l e e e m n u u l C r u u u u

u u c i i i i i i i i ^A₂ ce el de vi
ia a a a a a ț a pu u ur t a a a to or pre
p a m a a a a a a n t s ' a a a a a s a d i i it ^v₂
Pe en tru a cea a a a sta, a cu u u um în n al
ț a a a a a a a at fi i i i i i i i ind ^A₂
in chi n a a a a a a n du u u u u ne lui
pre Ti i i i i i i ne te e e e e m a r i i i i im ^v₂


LA INTRAREA IN BISERICĂ

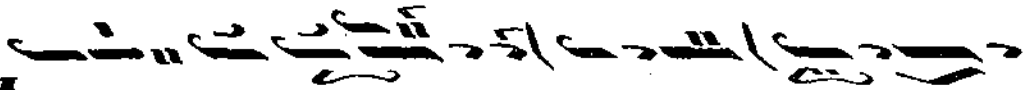
GLAS IV ^A₂ ^B₂



I i i i i n ge e rii ^A₂ in tra rea ce lei
prea Cu u ra a a te v a z a a n d s ' a s p a a a i m a a n
ta a at ^v₂ cum Fe cioa a a a ra a in tra a
a a at in S f a a n ta a S fi in te e lo or ^B₂
C a a de u u un S i cri i i i u in su

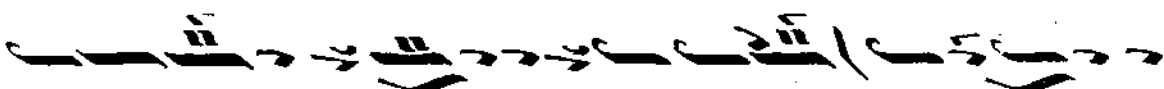
fle și ita al lu u u ui Duu u um ne e e e
 zee e e eu nici cu u u um să ă ă nu u u se
 a ti i i i i in gă ă mâ ă na a a ne
 e cre e e e di in cio o și i i loor ia ră
 bu u, u u ze le cre din cio o o o o și i i i
 i i i lo o or Vă ra ă tă ă ă a cee e e
 re gla a a a a a suu u u u u ul
 i i in ge e e ru u lu u u u ui cân tâ
 ă ă ă ă and cu u u bu u u cu u u ri i i
 i e să stri i i i ge e e Nă scă
 toa a a re ei de e e Dum ne e ze eu: Bu u
 u u cu u u ră ă te e e cea pli i i i nă
 ă ă de e da a a a ar Do o om nu ul e
 e e ste e cu Ti i i i ne e e e e.

LA NAȘTEREA DOMNULUI

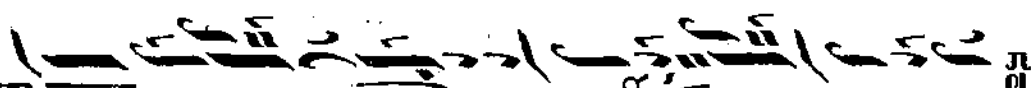

GLAS I  на 7

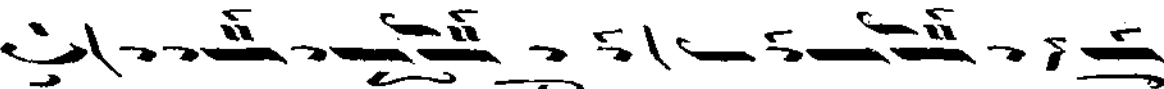

Mă re e ște su u u u fle e tul me y eu pre e


e e cea a a a ma ai ci i in sti i i tă ă 

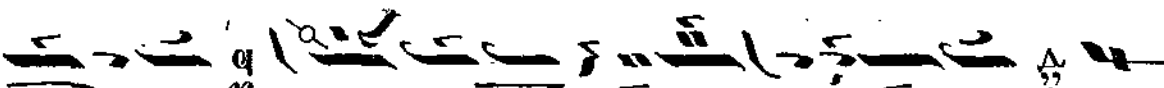



și mai prea a slă vi i i tă de cât o o o o o ști

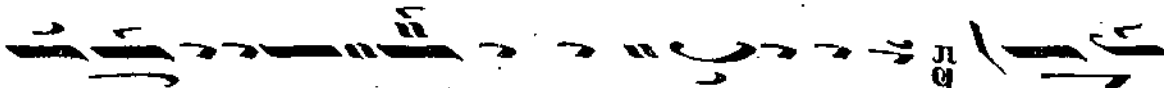


i i le e e ce e e le e e de e e sus 


T a a ai nă ă ă ă stre e e i i i nă 




vă ă ă z și i i i prea a slă ă ă vi i i i


i tă ce e e er  fi i i i ind pe e e ște


e e ra  sca a a a a a u u u un  de


He e e e ru u vi imi Fe e cioa a a ra E e 


e slea să lă ă ă ș lu u i i i re  in tru



ca a a a re  s'a cul ca a a at cel ne e e


i i in că ă ă put Hri sto os Du um ne e e ze eu 

pre ca a re le lă u dă â ân du ul i i i

i il mă ă ă ă ri i i im

LA BOTEZUL DOMNULUI

GLAS VI  na 7

Mă re e ște su u u fle te e e e a

a al me eu pre ce el ce în l i o or

dan de la l o a a a an a a lu u a a at

bo o o te e e e e z ul.

N u se pri ce e pe e toa a a tă ă ă li

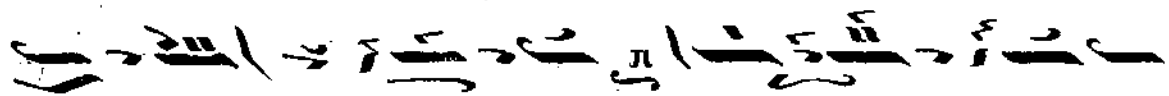

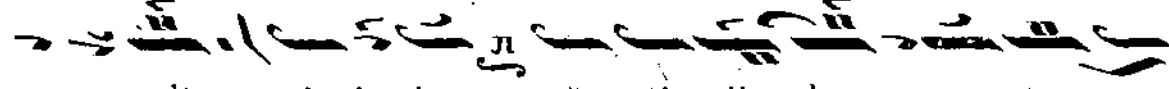
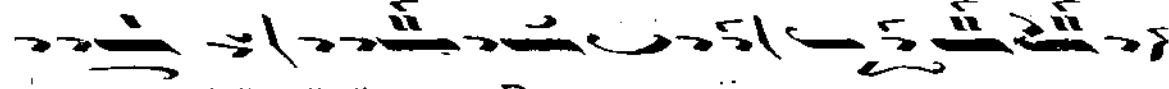
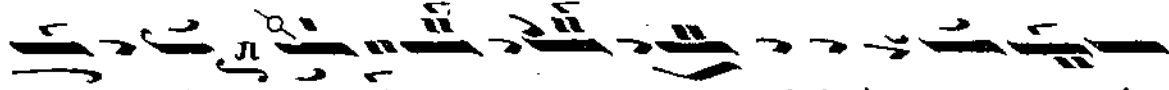
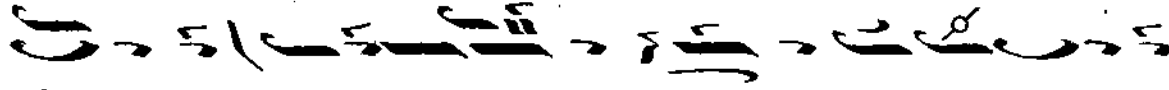
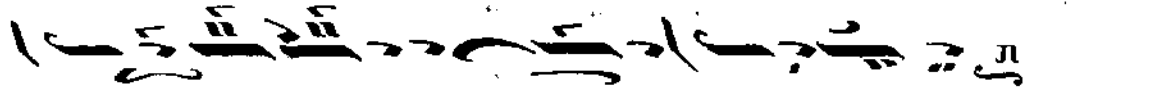
i im ba . a te lă u da a a a du u pă ă vre

e ed ni i i ci i i i i e Și se în tu u

u ne e e e e că ă și mi i in tea cea ma ai


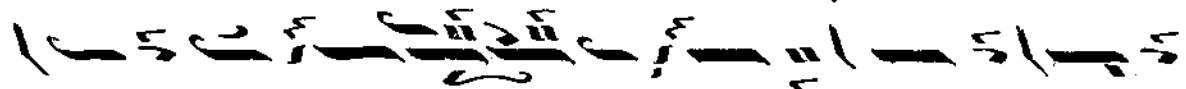
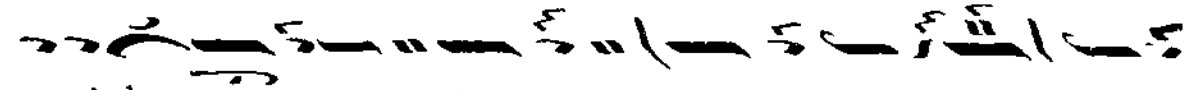
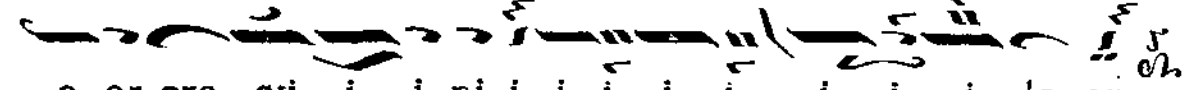

pre su u us de e e lu u u u u me a cân ta a

a a a Ți i i i e de Dum ne e ze e eu


 Nă ască toa a a a re î i în să ă ă fi

 i i i i ind bu u u nă ă pri i me e e ște e

 e cre di i in ța că ști ii dra a go stea noa

 a a a stră ă ă cea a Dum ne e e ze e e e ă a a

 a as că că ă tu u cre e ști ni i lor e ești fo

 lo o o si i i toa a a a a re pre ti i i

 ne e e te e e mă ă ă ri i i im

LA ÎNTÂMPINAREA DOMNULUI

GLAS III ♯ ra 2 7


 Nă scă ă toa re e e e e de e Du u u u

 u um ne e ze e e e e una ă ă ă de e

 e e j dea tu u u u tu u u u u ro o o o

 o or cre ști i i ni i i i i i i i i lo or

 A co o pe re a a a a pă ră pă ă ă ze e e

ște e e e pre e e e ce e e ei ce nă ă ă ă
 dă ă ă ă ă j du u u u u u u e esc spre e e
 Ti i i i i i i i ne e In le ge în u um
 bră ă și i i în scrip tu u u u ră în chi pu i
 i i re e ve e e de e em no o o oi cre e e
 di i i in cio o o o și ii Toa tă pa a ar tea
 bă ă ă ă ă r bă ă tea a a scă ă ce deș chi i
 de e pă ă ă ă n te e e ce e e le sfă ă ă ă nt lui
 Du um ne ze e e e eu e e e e este e
 deci pre Cu vâ ă ă ă n tu u ul cel ma ai na a i i
 in te e nă ă ă scu ut Fi i i ul Ta a a tă ă ă
 ă ă lui ce e e e lu u u ui fa ă r' de e i i
 în ce e e pu ut ce el în tă ă i nă scu u ut
 di i in Ma a a a ai că fă ă ră de e e e e is

pi i i tă ă ³ bă ă ăr bă tea scă ă i i i i li

mă ă ă ri i i i im

LA BUNA VESTIRE

GLAS IV ⁶ 7

Bi ne ve ste e e e ște pă ă mâ ân tu u u le

bu cu ri i i i e e e ma a a a a re ³

lă u dați ce e e ruri mă ri i rea a a Dum ne

ze e e u u lui no o o stru u ⁶

Ca de un Si cri iu in su fle ți ita al lu


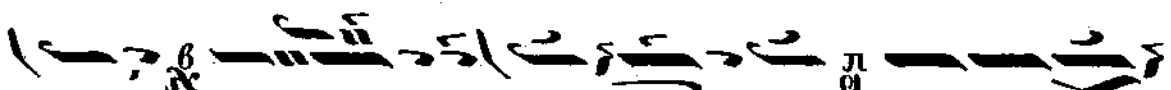
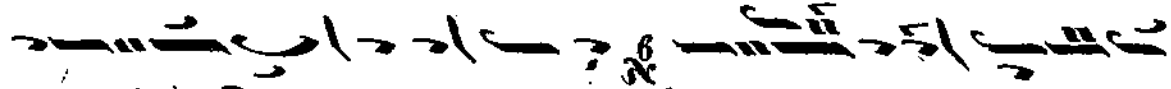
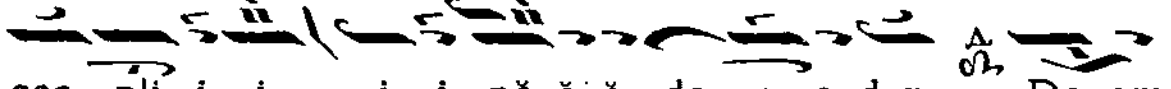

ui Du u um ne e ze eu nici cu u u um să nu

u u se a ti i i i in gă mă â na ne e e cre e

di in cio o și i lo or ia ră bu u u u ze le

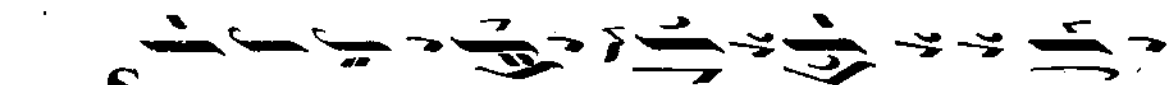
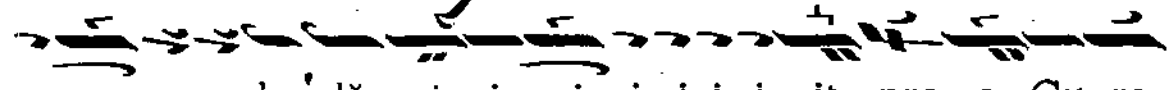
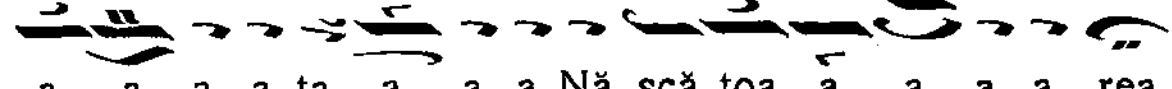

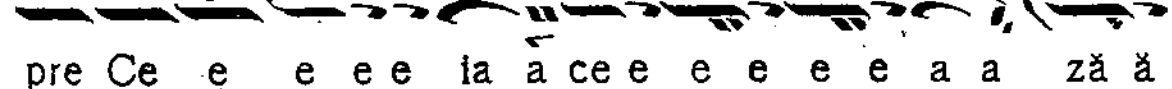
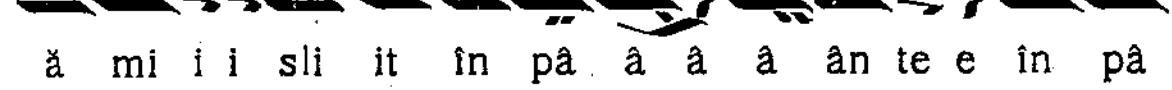
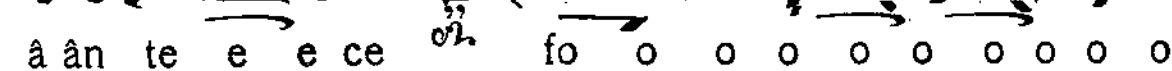
cre din cio și i lo o or fă ră ă ă ă tă ce e

e e e re e e ³ gla a a a sul i i i in ge


 ru lui cân tâ a ând cu u u bu u cu ri i i i

 e e să ă ă ă a stri i i i ge Nă scă toa a

 a re ei de Dum re e ze eu bu u u u u cu ră te

 cea pli i i i i nă ă ă de e e dar Do om

 nul e e e ste cu Ti i i i i ne e e e e



LA SÂMBĂTA LUI LAZĂR

GLAS VIII λ oh vi 7



S ă cin sti i i i im no o roa a a a a

 a a a a de 'slă vi i i i i i it pre e Cu ra

 a a a a ta a a a Nă scă toa a a a a rea

 a a de Du u u u u um ne e e e zeu

 pre Ce e e e e ia a ce e e e e e e a a ză ă

 ă mi i i sli it în pâ ă ă ă ă nte e în pâ

 ă nte e e ce fo o o o o o o o o o


o o fo o cu u! Du u u um ne e e ze e e
i i i i rei fă ră de a a a a a
a a ar de e e re e și i cu cân tă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ri fă ră tă
ce e e e e e e re să ă ă ă ă ă o o o
o o mă ă ri i i im.

LA DUMINICA FLORIILOR

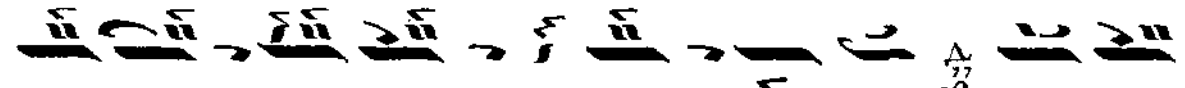
GLAS IV   Leghetos

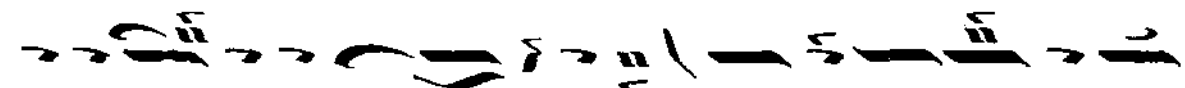
Dum ne ze eu e ste Do o o om nu u ul și
i i i s'a au a a ră ta a at no o o uă ă
toc mi, îți prăz nu i i i i i i i prăz
nu i i i i i re e e e și i i i i i
bu cu u ră â ân du u u bu u cu ră â ân
du u u ne e ve ni i îți să ă ă ă mă ă



 ri i impre e Hri i i sto o o o o o o os


 cu u ra a mu uri și cu stâ al pă ă ă ă ă


 ă ă ă ări și i cu u câ ân tări stri gă ă ă ă ă

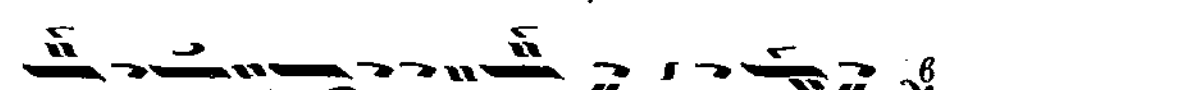

 ân du u u u-i lu u u u u ui ^A/₇ Bi ne


 e e ie e e ste e e e e cu u u vă ân tat


 ce el ce e e e vi i i i re în tru nu u

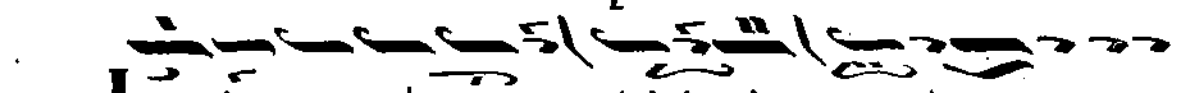

 u u u u me le e Do o o o o om nu



 u u u lu u u u u ui, Mă ă ân tu i to o o



 ru u lu ui no o o o o stru u u u. ⁶

LA INVIEREA DOMNULUI

GLAS I ¹/₇ la 7


 I în ge rul a a stri i i ga at ce e e e


 e e e e ei pli i i ne de e e da a a a


 ru u uri ^A/₇ Cu ra a a tă ă Fe cioa a a ră ă ⁸/₇

bu u u u cu u ră ă ă tee și ia a a a

a a ră ă ă ăși zi i ic bu u u u u u cu u

ră ă ă te e e că Fi i iu u ul tă ă ău

a în vi ia a a at a a a a tre e e ia zi i i

di i in groa a a a a pă

L u mi nea a a ză ă ă ă te e

Lu mi nea a a a a ză ă ă ă ă te e

No o u u u u u le e e e I i e ru


u u sa a a li i i i i me că ă sla

va a a Do om nu u u lui pre ste ti i i i


ne a au ră ă să ă ri it Sa a a a

a a a a a al tă sal tă a a a a cu u u

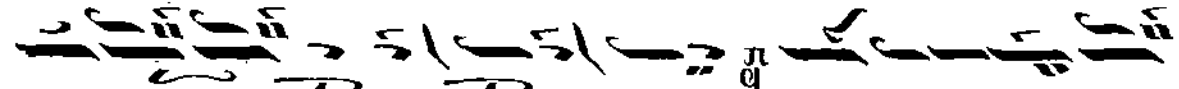
u u um și i te bu u cu u ră ă ă Si i



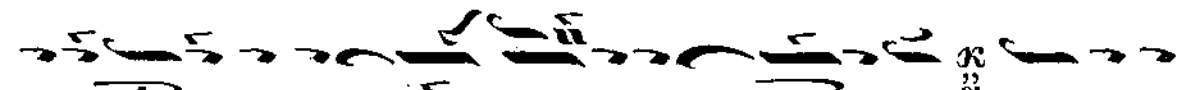
 i oa a a a a ne ia ar tu Cu u u ra a a




 a a a a a a a a tă Nă scă toa a a a



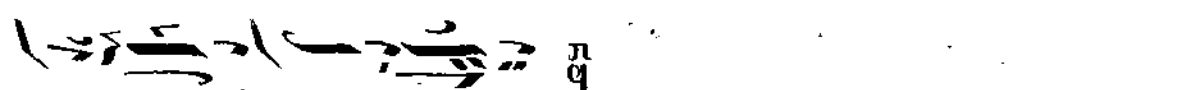
 re de e Du um ne e ze eu ve se le e e



 e e šte e ve e se e le e e šte e e te în tru în



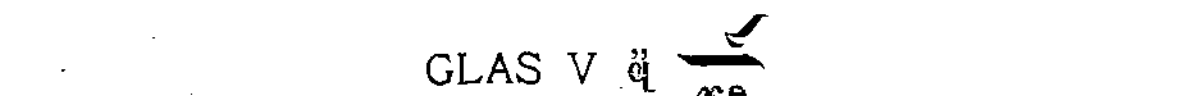
 vi e e e rea ce e lu u ui Nă ă scu u u u ut



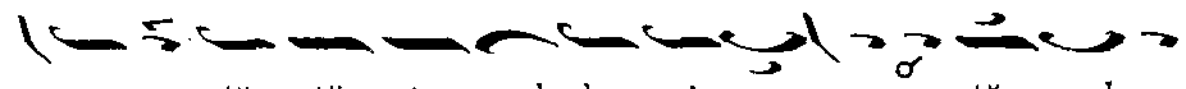
 a a a al tă ă ă ă u.

LA INĂȚAREA DOMNULUI


GLAS V




M ă re e šte su u u fle tu ul meu pre Hri sto




 o os dă tă to rul de vi a a a ță, cel ce




 s'a în năl ța a at de pre e e pă mă ă ă nt la



 a a cer.




P re ti i ne Ma ai ca lui Du um ne e ze e eu



 cea a a mai ai pree sus de mi i i i in te

și de e e cu u u vânt ca a a a a a rea
 al nă scu u ut ne e e gră ă ă . i i i i i i
 i i i i i it su u u u ub a a a a a a
 a a ani pre e e e e ce e el fă ă ă ă ă
 ră ă ă de e e ani, cre din cio o o o o și i
 cu u u un gă ând te fe e e ri i i i ci i
 i i i Im

LA POGORÂREA DUHULUI SFÂNT

GLAS IV  Leghetos

B u u u cu u u ră ă ă te e Im pă
 ră tea a să ă ă ă ă Ma a a a a ai că ă,
 sla a a a a va a a a Fe cioa a
 a a a a a ree e lo or că toa tă ă gu u u
 u u ra a a cea li i i i im pe e e e

de e e e e e e bi i i i i i ne e e
e e gră ă ă i i i toa a a a a a a re e
vor bi i i i i i i ind nu u te poa a a
a a te cân ta a a a cu u u u u um se e e
e e ca a a a a a a a a a a de e e e e
și i să ă ă i i in tu u u u ne e e e
că ă ă a ă toa tă mi i i i i i i i in
tea a a a cu noa a a ște e e e e na a a
a a a ște e e e e e rea a a a ta a a a a
Pe e e e e e en tru u u u u a a a cea a a
a sta' cu un gă ând pre e e Ti i ne te e slă ă
ă vi i i i i i i i i i i i im





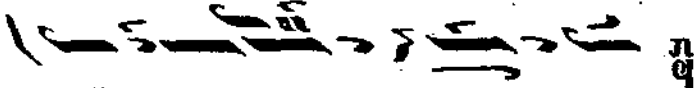

LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ

GLAS IV Leghetos

Mă re e e e ște su u fle tul meu pre e Do o

LA ADORMIREA MAICII DOMNULUI

GLAS I 


Nea a mu ri' le toa a te te e e e e fe e

ri ce esc pre e e Ti i i ne e  U u u u

na a de Du u nm ne e e ze e eu Nă ă ă

scă ă ă toa a a a re 


B i ru u e e e scu u u se ho ta a

re le e e fi i i ri ii  în tru ti i ne

Cu ra a a a a a tă Fe e cioa a a a a

ră ă  că na a a a şte rea fe e cio o re e

e şte  şi moa a ar tea a ar vu ne e e e şte

vi ia a a a a a ta a  ce ea ce e e e

e e e eşti du pă na a a a şte e e re e

Fe e cioa a a a ră  şi du u u u pă ă moa

a ar te e vi e e măn tu e e e ești pu u u ru
 u u rea Nă scă toa a a a a re e e de Du u um
 ne e e ze eu mo o o ște e ni i i i i
 rea a a a ta a a a

LA LITURGHIA SFÂNTULUI VASILE CEL MARE

RĂSPUNSURILE

GLAS VIII ♩ vi ♩

A min Și du u hnl lui tău

P re Ta a tăl pre Fi u ul și pre Sfântul Duh

Tre i mea cea de o fi i i in tă și nedes

păr ț i i i i tă

Urmează „Crezul“ apoi: vi ♩

M i la pă ă cii jert fa a la u dei

Și cu du hu u ul tau

A ve em că tre Do o om nul

IAR ACESTEA PE GLAS II ۞ ۞ ۞

Cu vredni ci i i e și cu drep ta te e e e

e ste e a a ne i în chi i i na Ta tă ă

lui și Fi i i u u lu u u ui și Sfă ă ă

ântu u lui Du u u u u u u u uh Tre i i me

ei ce e ei de e o fi i i i i i i i i i

i in ță ă ă ă ă și ne de spăr ți i i i

i i tă ă și i ne de e es păr ți i i i i

i i tă ă ă ă ă ă ă ă Sfă ă ă ant

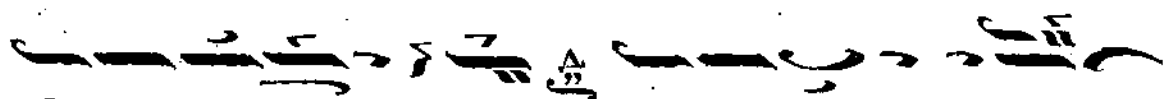
Sfă ant Sfă ă ă ă ă ă ă ant Do o o om nu ul

Domnu ul Sava a o o o o o o o ot plin

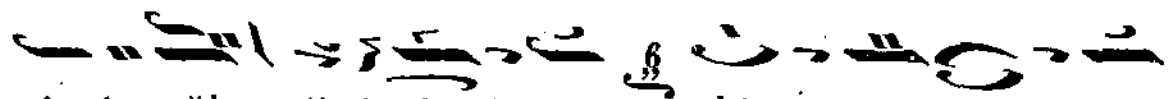
este ce e rul și i i i i pă mă ă ă ă ă ă an

tu u u u u u u u u ul de e e sla a a

a a a a va a a ta a a a a a a a a a



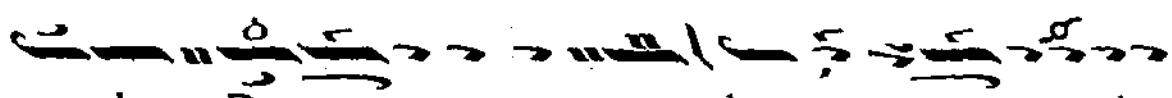
O sa na a a a o sa na în tru cei din



î în năl ți i i i me bi ne e ste e cu



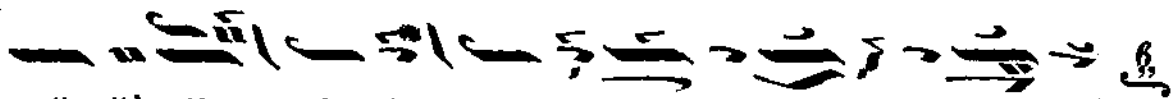
vâ ân tat cel ce vi i i ne e în tru nu u u



me le e Do o omnu u u lu u u u u u u



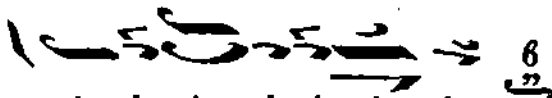
ul o sa na a a a a ce lui di în tru u u în



nă al ți i i me e e e e e e e e



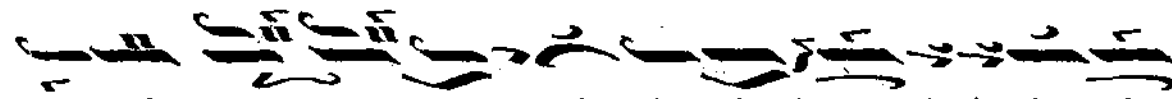
A mi i i i i i i i i i i i i i i i



i i i i i i i i n



A mi i i i i i i i i i i i i i n



a mi i i i i i i i i i i i i i i i



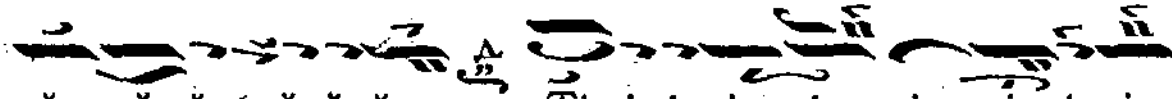
i i i i i i i i i i i i n







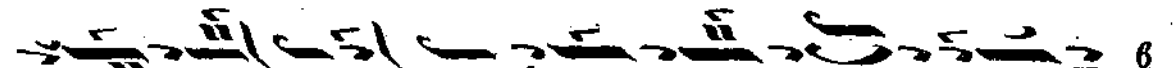
P re Ti i i i ne te lă u u dăm pre



Ti i i ne e bi ne e e te cuu vâ ân tă ă


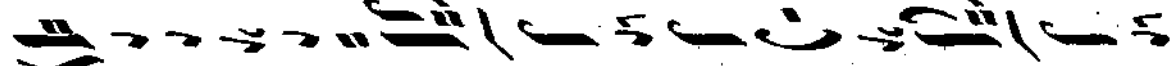

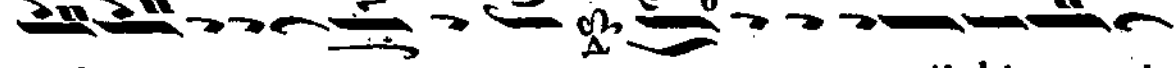


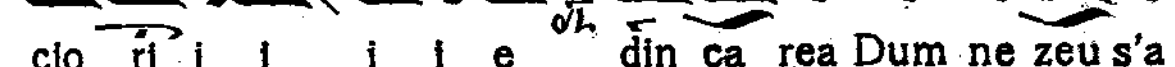


ă ă ă ă ă ă ăm ți i i i i i i i i i


 i i e îți mul ță mi i i i i i im Doa a

 a am ne e e e e Ți i e îți mul ță ă mi im

 Doa a a a am ne e e și ne ru gă ăm Ți

 i i i i e Dum ne ze e u u u lui no o

 o o o o o o stru u u u u u u u u u u

AXION

GLAS VIII *♩* vi 7


D e Ți i ne se bu cu u ră ă ce e ea ce

 ești pli i nă de e da a a ruri toa tă fă ă ăp

 tu u u u ra So bo rul în ge e resc și nea a

 mul o o o me e e nesc ce e ea ce ești bi se ri

 că ă sfi în ți i i i i tă și ra ai cu vân

 tă to o o o or la a a a u u u da a fe

 clo ri i i i i e din ca rea Dum ne zeu s'a


 au în tru u pat și pruu uncs'a a au fă ă ă cut ^{nel}

 cel mai n'a i i in te de e e ve e eci Dum ne ze

 e e ul no o o o o stru că mitra sul tă ă usca a

 u un l'au fă ă cut și pân te e e ce le e tău

 mai des fă ă tat de cât ce e ru u u ri i i le

 e e e l'au lu u u cra a at de ti i ne se bu u

 u u u cu u u ră ă ă ă ă ce eace e ești pli

 i nă de e e da a a ruri toa tă fă ă p tu u u

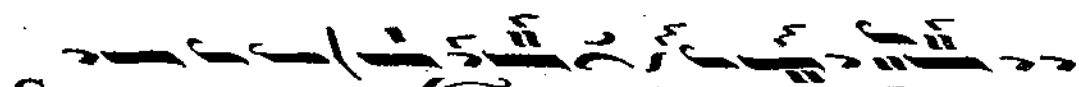
 u ra mă ri i i re Ți i i i i e e e e e

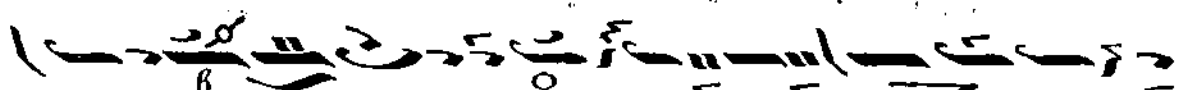
 e e e.

LA SFÂNTA LITURGHIE
CELOR MAI ÎNAINTE SFINȚITE
A SFÂNTULUI GRIGORIE DIALOGUL

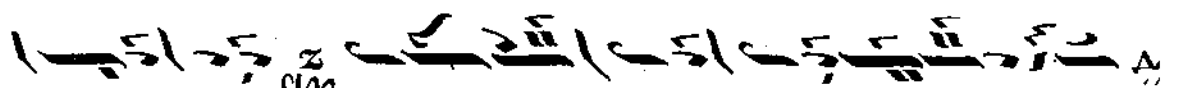
GLAS I ȳ на 7

de Anton Pann



S ă se îndrep te e e ze ru u u u u u u




 gă ă ciu u nea a a mea a ca a tă ă mă ă ă ă ă




 ă ă ia a în na i i in tea a a a ta a a



 ri di i ca a rea a mă ă ă ai ni i i i i i

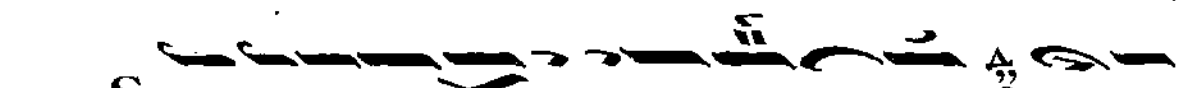


 lo o or me e e le'e je e e e e ert fa a a




 de e e sea a a a a a ră

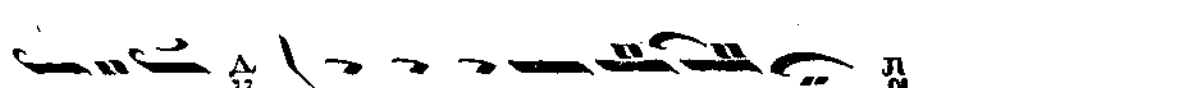
mai pre scurt: ♩ ♪



S ă se in drep te ze ru gă ciu nea mea ca tă



 mă ia in na in tea ta ri di ca rea mă ai ni lor




 me e le je ert fa de sea a ră


HERUVICUL

GLAS I ♩ ♪

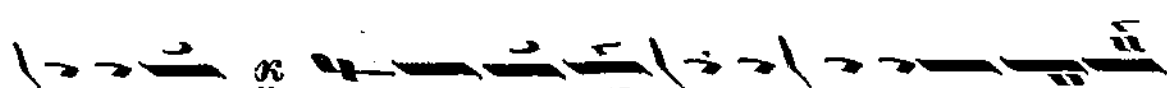
după A. Dann



A a a cu um a cum pu te e e e ri i



 i le ce e le e e ce e e e e e e e



 e e rești im pre u u u u nă ă cu u u

no o oi ne vă ă zu u ut slu u u ne vă zu ut slu u

je e e e e e e e e e esc că ia a tă ă

i i i i in tră ă ă ă Im pă ra a a a a tul

Im pă ra a a a a a a tu u ul sla a a

a a a a a a a a ve e e e e

ia a a a tă ă je ert fa a a cea a de ta a a

a a ai nă să vâr și i i i tă ă se în

co o o o on ju u u ră ă ă ă ă

urmează ieșirea cu Sfintele Daruri, apoi :

C u cre di i in ță ă și cu dra a a a



go o o ste să ă ne a pro ple e e e e e em

ca să fi im pă ăr ta ași vi e e și i il cei ve e



e e e eș ni i i i ce A li lu u u u i i


i a a a a a a a a a a a a a a a

După Kinonic, urmează acestea:

GLAS II   f

B ne voiu cu vân ta pre Dom nul în toa tă

vre mea  pu ru rea la u da lui în gu ra mea a 

Păl nea cea ce rea scă și pa ha a rul vi e e ții 

gu stați și ve deți că bun e ste Do om nul  A li lu i a

A li lu i a A li lu u i i i a 










CÂNTĂRI DIN EVHOLOGHION

LA SFÂNTUL BOTEZ

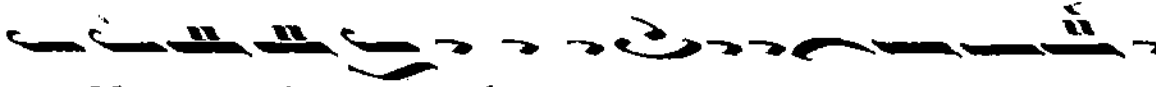
GLAS I  na 7



Câți în Hri sto o os v'ați bo o o te e e zat 


în Hri sto os v'a a ați î îm bră ă ă ca a at A



  de 2 ori
li lu u u u i i i i ia


Câți în Hri sto o os v'ați bo o o te e e zat 


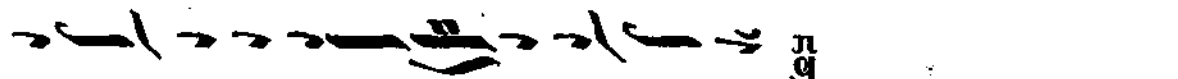

în Hri stos v'ați î îm bră ă ca a at A li lu u u


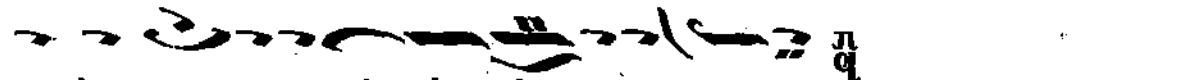
 
u i i i i ia

Altul mai scurt na 7

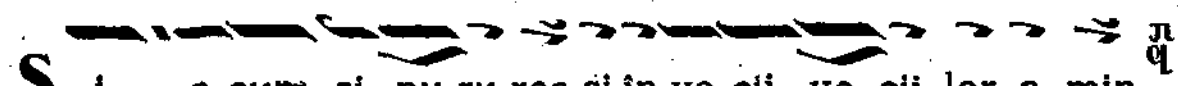

Câți în Hri stos v'ați bo te zat  în Hri stos v'ați

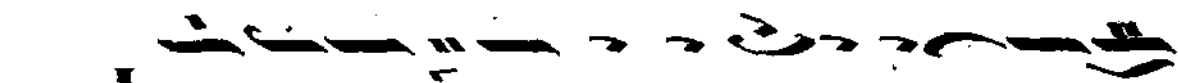
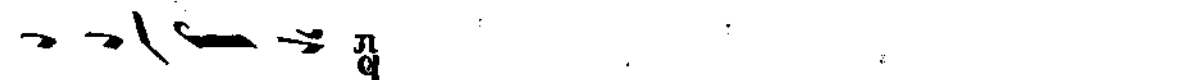
 
îm bră ca at A li lu i ia


C âți în Hri stos v'ați bo te zat ^A în Hri stos v'ați

în bră ca at A ll lu i i ia a ⁿ


C âți în Hri stos v'ați bo te zat ⁿ în Hri sto os v'ați

în bră ca a at A ll lu i i ia a ⁿ


S la vă Ta tă lui și Fi i u lui și Sfă ân tu lui Duh ⁿ




Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve cii lor a min ⁿ


Î n Hri sto os v'ați în bră ca a at A li lu

i i ia a ⁿ

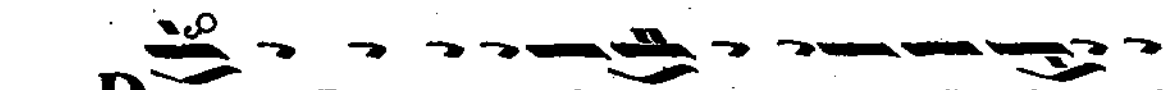
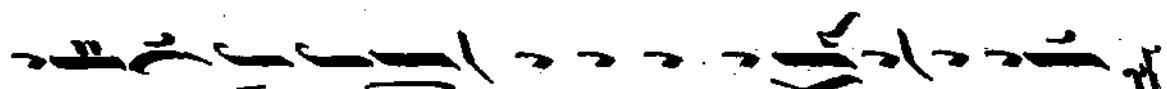
LA CUNUNIE

LOGODNA


GLAS VII ^{ay} sa f


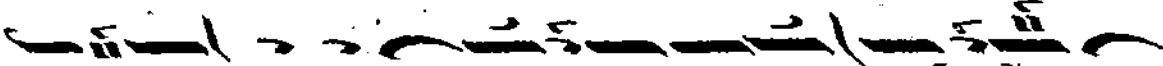
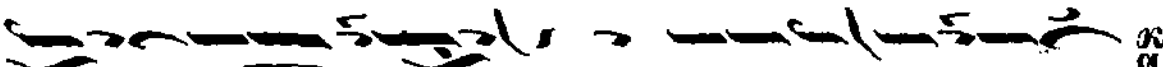




S la vă țî i e Dum ne ze ul no stru sla vă

țî i i e

CUNUNIA sa f

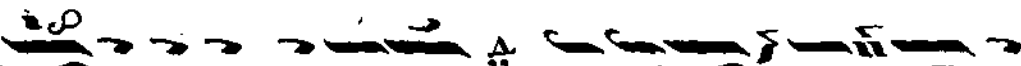




Doam ne Dum ne ze ul no stru u cu mă ri re și

cu cin ste în cu nu nea a ză-i pre dă a a an și



LA OCOLIRE

GLAS V 




I sa i e dăn țu e ște Fe cioa ra a a a

vu ut în pâ ân te ce și a nă scut Fi i iu pre

E e ma nu i il pre e e Dum ne zeu și O o o mul ^q

ră să ri i tul e ste nu me le lui pre ca re le ^q

mă ri i i i în du-l pre e Fe e cioa ra o fe e

ri i i cim ^q

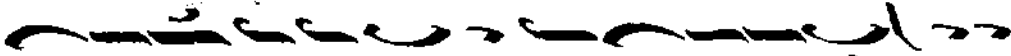
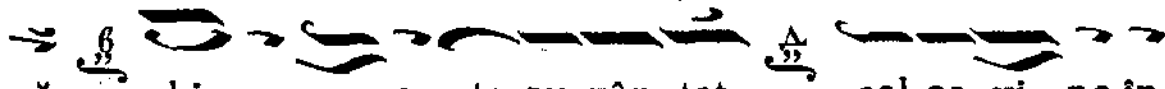
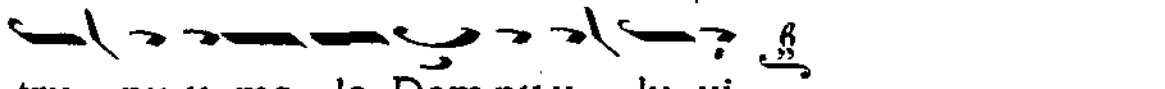
GLAS VII  ra f





S fi in țî lor Mu ce nici ^A ca ri bi i ne e v' a țî ne

vo it și i v' a țî în cu u u nu u u nat ru ga a

ți i vă Dom nu lui să se mi lu ea a scă

su fle te le noa a a a stre


S la vă țî i e Hri stoa a se Du um ne ze u

le la u da A po o o sto li lo or și bu cu



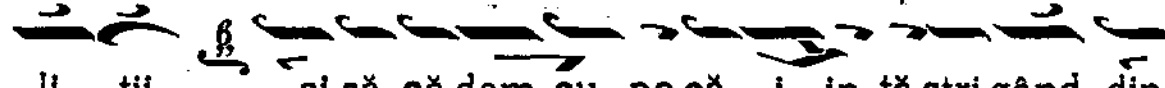
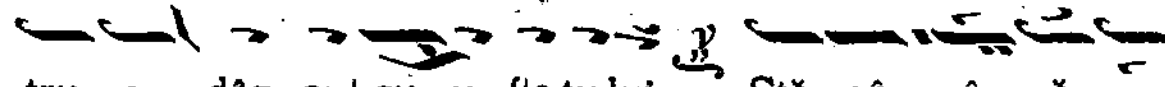
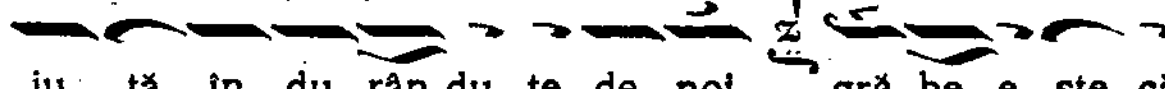
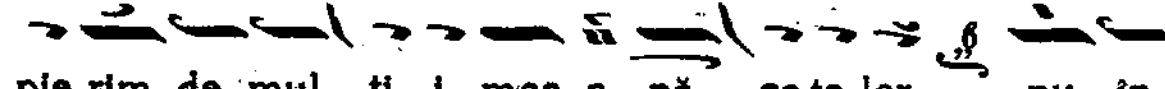
LA SFINȚIREA APEI MICI

GLAS II   F


Dum ne zeu e ste Dom nul și s'au a ră tat noo

uă bî ne e e ste cu vân tat cel ce vi ne în

tru nu u me le Dom nu u lu ui


Dum ne ze eu e ste Do om nul și s'au a ră

tat no o uă bî ne e ste cu vân tat cel ce

vi i ne în tru nu u me e le e Do om nu u lu ui

TROPARELE GLAS II  F


Că tre Nă scă toa rea de Dum ne zeu a cu um cu o

sâr di e să a ler găm noi pă că to o și i și u mi

li ții și să că dem cu pocă i în ță strigând din

tru a dăn cul su u fletului Stă pă a nă a

ju tă în du rân du-te de noi gră be e ste că

pie rim de mul ți i mea a pă cate lor nu în

toa ar ce pre ro bii tăi de șerți că pre ti ne sin gu
ră nă dej de te-am căș ti ga at

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfan tu lui Duh

Și a cum și pu rurea și în vecii ve e cii lor a min

N u u vom tă cea Nă scă toa re de Dum ne zeu

pu ru rea a ve sti pu te ri le ta a le no oi

ne vred ni cii că de nu a ai fi stă tut tu în na

i in te ru gându-te ci ne ne ar fi mân tu it pre




noidina tâ â tea ne voi sau ci i ne ne ar fi pă zit

pă nă a cum li i beri nu ne vom de păr ta de la

ti i ne Stă pă nă că tu u mân tu ești pre ro bii tăi din

toa a te ne vo i i le e e e e

CANONUL

GLAS VI   

C e eea ce ai pri mit bu cu ri e prin i in ger




și ai născut pre zidi toorul tău Fe cio a ră

mântu ește pre ce ei ce te măresc pre ti i i ne

Prea Sfântă Născătoare de Dumnezeu
mântu e ește ne pre noi

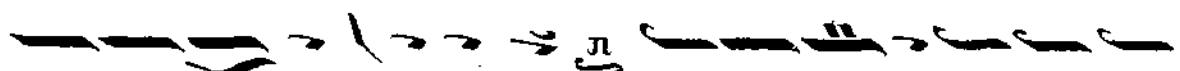



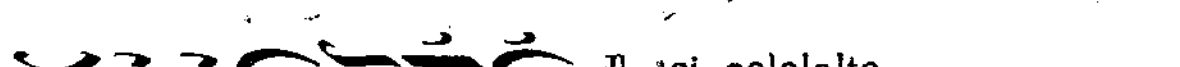
Lăudăm pre Fiul tău Născătoare de Dum
nezeu și strigăm Stăpână preacurată de toată ne
voorea mântu e ește pre ce ei ce se roagă
ți i e e și celelalte până la:

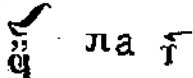
TROPARE





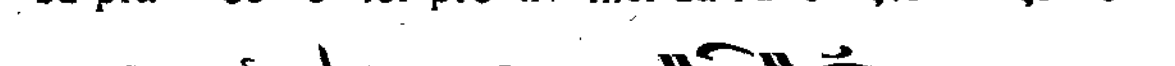
GLAS VI   

Acum a so sit vre mea ca re sfințe ește
pre toți și ne așteaptă dreptu ul ju de că tor
ci te întoarce su fle te spre po că i in ță stri gând cu
la crimi ca și pă că toa a sa Doam ne mântu u ește-mă

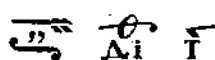
Cu mari curgeri ai plo oat Hri stoa a se iz vor de

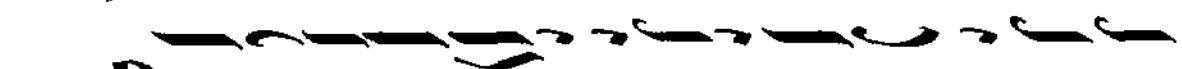


 vin de căări a a stăzi în Bi se ri ca în tru

 tot cin sti tă a a a Fe cioa rei și cu stro pi rea

 bi ne cu vân tă rii ta a le în de păr tezi boa le le ne

 pu u tin cio și lor do oc to ru, su u fle te lor și a

 și celelalte.
 tru pu u ri lor noa stre

Binecuvântând cu Sfânta Cruce apa de 3 ori, afundându-o
 cântăm pe GLAS I 


Mân tu e ște Doa am ne po po rul tău și

 bi ne cu vin tea a zăă mo ște ni rea ta bi ru

 in ță bi ne cre din cio su lui nô stru Re e ge a

 su pra ce e lor pro tiv nici dă ru e ște și cu

 Cru cea ta pă ze ște pre po po rul tău

Stropind preotul cu apa cea sfințită, cântă troparul:

GLAS II 


Da ru ri lor ta le fă-ne pre noi, vred nici Nă scă

 toa a re de Dum ne zeu tre când pă ca a te le

noa stre și dând tă mă du i re ce lor ce cu cre din
tă ă pri mesc bi ne cu vân ta rea ta a prea Cu
ra a a ră

apoi stihlurile GLAS' IV 6 u f

I z vo rul tă mă du i ri lor a vă ând sfin ți
lor cei fă ră de ar ginți tă mă du iri da ați ce e lor
ce le tre bu 'esc că de prea ma ari da ruriv'ați în
vred ni cit de la iz vo rul cel pu u ru rea cur gă
tor al Mân-tu i to ru u lui no stru că 'a zis că
tre voi Do om nul ca și că tre cei a se e me nea
ur mă to ori cu, A po sto lii ia tă v'am dat vo uă pu
te e e re a su pra du huri i lor ne cu ra te
ca să le scoa a te eți pre e e le și să vin
de cați toa tă boa la și toa a tă ă du re rea

pen tru a cea sta du pă in vă ță tu u ri le lui

bi ne vie țu ind in dar ați lu at in da ar da tiv in de când

pa ti mi le su u fle te lor și a le tru pu

ri lor noa stre

S la vă Ta tă lui și Fi i u lui și Sfa ă n
tu lui Duh

C a u tă spre ru gă ciu nea ro o bi lor tăi

cea cu to tul fă ră pri ha nă po to lind por ni ri le

noastre ce e le re e le de tot ne ca a zul iz



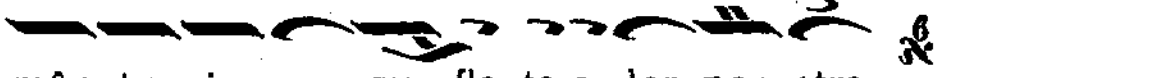
bă vin du ne pre noi că pre ti ne sin gu ră te a

ve em a an co ră ta a re și ne mi șca tă și



a ta so li i i re am căș ti gat să nu ne ri și

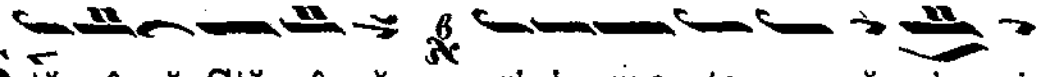


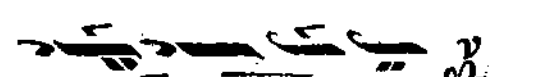
năm stă pă â nă che mă du te pre ti i ne gră be

ște spre ru gă ciu u u nea ce lor ce stri gă cu cre


 din tă bu cu ră te Stă pâ â nă a ju tă toa rea

 tu tu ror bu cu ri ia și a co pe ră mântul și

 mân tu i rea su fle te e lor noa stre

GLAS VIII *♩* vi 7


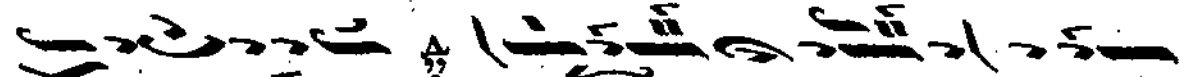

 Și a cum și pu ru rea și in ve cii ve cii

 lor a min



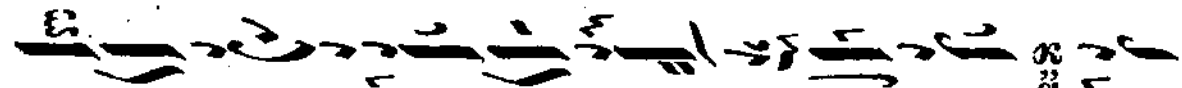
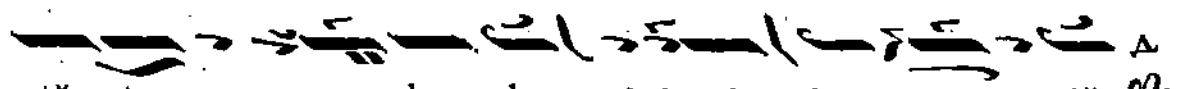



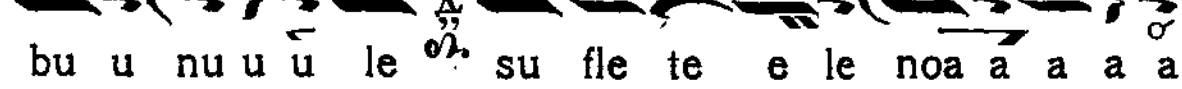

 Stă pâ nă Stă pâ nă pri i me ște ru gă ciu ni

 le ro o bi lor tăi și ne iz bă ve e ște pre

 noi de toa tă ne vo ea și ne ca a a zu u

 u u u u u ul

IMPĂRATE CERESC

GLAS V *♩* na 7



de Arhidiaconul Anton V. Uncu


 Im pă ra a te ce e e re e esc măn gă i

 to o ru u u le Du u u hu ul a a de e e

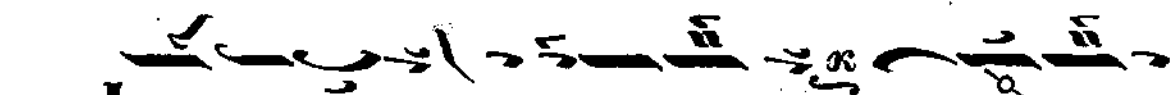


 vă ă ru u u lui ca re le pre tu ti in de e

 nea ești și toa a te le e e pli i i nești vi

 sti e rul bu u u nă tă ă ă și i i i lor și dă

 tă to o ru u le de vi i ia a a a tă

 vi i no și te să lăș lu e e ște e i in tru u noi

 și ne cu ră țe e e ște de toa a a tă

 spu ur că ciu u u u nea și mân tu e e ște e

 bu u nu u u le su fle te e le noa a a a a

 stre e e e e e e

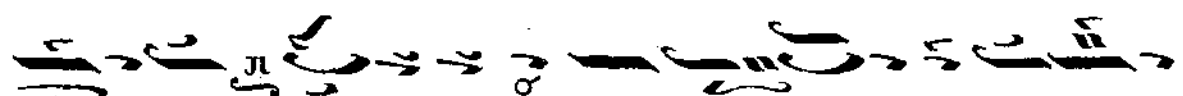
IMPĂRATE CERESC

CLAS VI   7

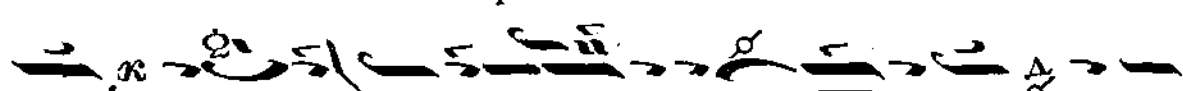
de Dimitrie Suceveanu *


 I m pă ra te ce e e re esc mân gă i i

 to ru u le e e Du hul a a a de vă ă ru u

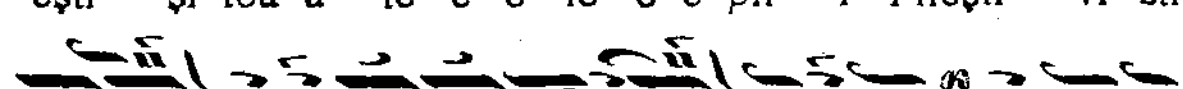
* „Idiomelariu, unit cu Doxastariul”, tipărit la Mănăstirea Neamțului la anul 1857 de Dimitrie Suceveanu, partea III-a, pag. 225.



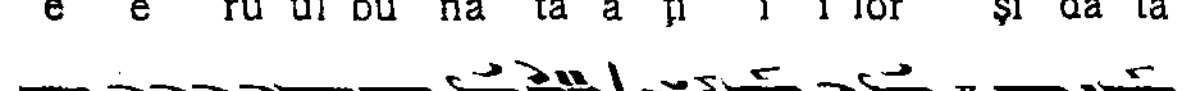
 u u lu ca re le pre tu ti i i in de nea a



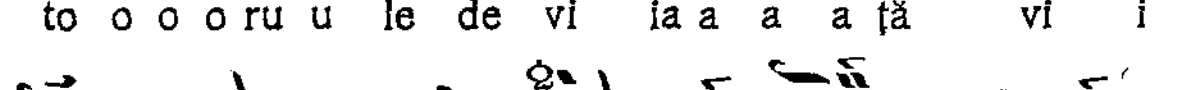
 ești și toa a te e e le e e pli i i nești vi sti



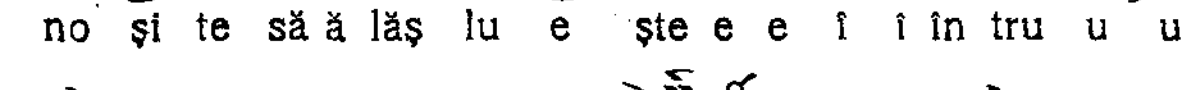
 e e ru ul bu nă tă ă ți i i lor și dă tă



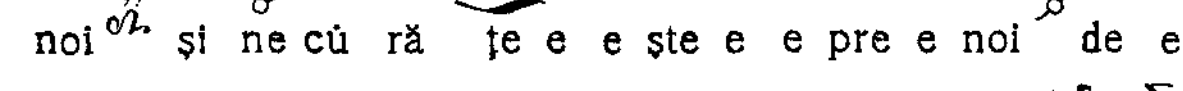
 to o o ru u le de vi ia a a a ță vi i



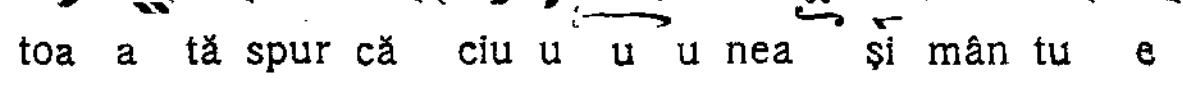
 no și te să ă lăș lu e ște e e i i in tru u u



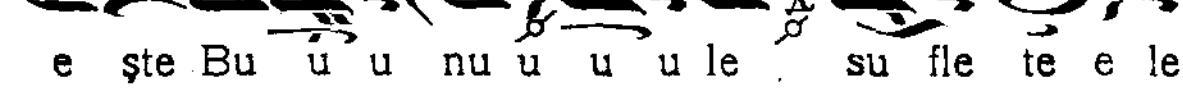
 noi și ne cū ră țe e e ște e e pre e noi de e



 toa a tă spur că ciu u u u nea și mân tu e



 e ște Bu u u nu u u u le su fle te e le

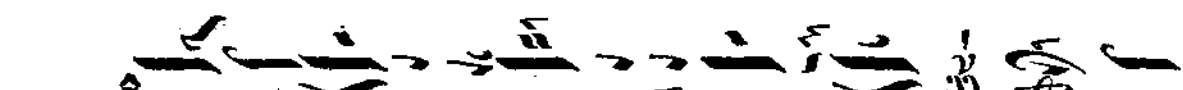


 noa a a stre e

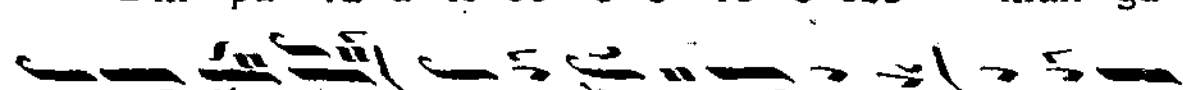
IMPĂRATE CERESC

GLAS VIII *♩* vi 7


de Arhid. Anton V. Uncu



 Îm pă ra a te ce e e re e esc mân gă



 i to o o ru u u le e Du hul a de e e



 vă ă ru u u lui ca a re le pre tu ti i in de



 nea a ești și toa a te le e e pli i i i




 i nești vi sti e rul bu u nă ă ă tă ți i




 lo or și dă tă to o ru u le de vi i i



 ia a a a ță vi i i no și te să lăș



 lu e e ște i i în tru u u noi și ne cu ră țe



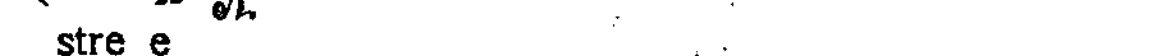
 e e ște de toa a tă ă ne cu ră ă ă



 ți i i i ia și mân tu e e e ște e



 bu u nu u u le su fle te e e le noa a a




 stre e


TEDEUMUL

LA ANUL NOU


GLAS IV *♩* *♩* *♩* *♩*



Dum ne ze eu e ste Do om nul și s'au a ră tat



 no ouă bi ne e ete cu vân tat cel ce vi ne în tru



 nu u me le Do m nu u lu ui

Dum ne ze eu e ste Do om nulși s'au a ră

tat no o uă ^A bi ne e ste cu vân tat ^A cel ce vi ne

în tru nu u me e le e Do om nu u lu ui ^B

Mul ță mi tori fi i ind noi ne vre ed ni cii

vo o bil țăi Doa am ne ^A pen tru bi ne fa ce ri

le ce le mari ce au fost a su pra noa a stră ^B slă

vind te lă u dă ăm bi ne cu vân ță ăm mul ță

mim ^A cân țăm și mă rim mi lo o sti vi rea ta ^B și

cu dra go ste stri gă ăm că tre ti i ne ^A bi ne

fă că to ru le Mân tu i to rul no stru u mă

ri re ți i i e e ^B

Slavă... GLAS III ³ ra f

De bi ne fa ce ri le și da ru ri le ta le ³

ca ni ște ro bi ne treb nici în vred ni cin du ne Stă

pă â ne ³ cu o sâr di e a ler gă ăm că tre ti i ne ³

mul ță mi re-i-ți a du u cem'du pă pu te re și
slă vin du-te ca pre bi ne fă că to o rul și zi di i
to rul stri găm sla vă ți e Dum ne ze u le e prea
în du ra a a a te

Și acum... GLAS II Δi f

Fă că to rule a toa a tă zi di i rea ca
re le ai pus vre mi le și a a nii în tru a ta a
stă pă ni i re bi ne cu vin tea ză cu nu na
a nu lui bu nă tă ții ta le Doa am ne pă zind pe
Re e ge le no o stru și i ce ta tea ta pen tru ru
gă ciu ni le Nă scă toa re ei de Dum ne zeu și ne
mân tu e ște pre no oi

LA POLIHRONIU

CLAS VIII Δi f

Mu ulți ani tră ia scă mu ulți ani tră ia scă
mu ulți ani tră ia a scă

Mulți ani tră ia a a scă mulți ani tră ia a

a scă mulți ani tră ia a a a a scă

Mu ulți ani tră ia a scă mul ulți ani tră

ia a scă mu ulți ani tră ia a a a a scă

LA SĂRBĂTORI NAȚIONALE

GLAS I $\frac{1}{q}$ на F

Dum ne ze eu e ste Do om nul $\frac{\Delta}{2h}$ și s'au a ră ta at

no o uă $\frac{1}{q}$ bi ne e ste cu vân tat cel ce vi ne în

tru nu u me le Dom nu lui $\frac{1}{q}$ de 2 ori

Dum ne ze eu e e ste Do om nul $\frac{\Delta}{2h}$ și s'au a ră

ta at no o uă $\frac{1}{q}$ bi ne e ste cu vân tat $\frac{\Delta}{2h}$ cel ce

vi ne în tru nu u me le Dom nu lui $\frac{1}{q}$

Mân tu e ste Doa am ne po po rul tău $\frac{\Delta}{2h}$ și

bi ne cu vin tea a ză ă mo ște ni rea ta $\frac{1}{q}$ bi ru

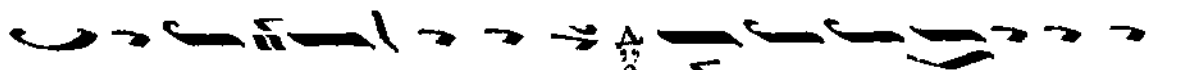





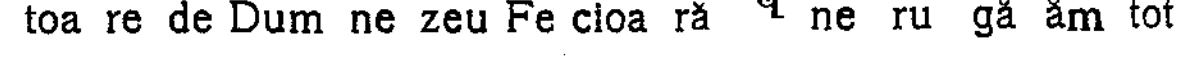


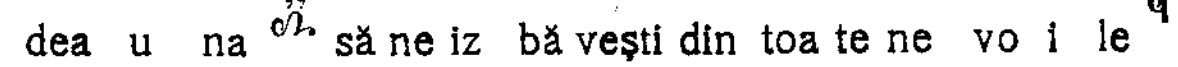


i in țã ă Re ge lui no o stru a su pra ce e lor pro
ti iv nici dă ru e e ște și cu Cru cea ta pă zeș
te pre po po rul tău

Slavă... GLAS IV

C el ce te-ai in nãl țat pre Cru u ce de bu nã vo
e po po ru lui tă ău ce lui nou nu mît cu nu u
me le tău in du ră ri le ta le dă ru e e ște
Hri stoa se Dum ne ze u le ve se le ște cu pu
te rea ta pe prea I nãl țã a tul no stru Re e ge dă
ru in du-I bi ru in țã a su u pra pro tiv ni ci
lor a vând a ju to rul tă ău a armă de pa a
ce ne bi ru i tă bi ru i in țã



Și acum... GLAS III



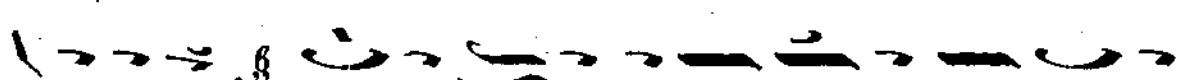

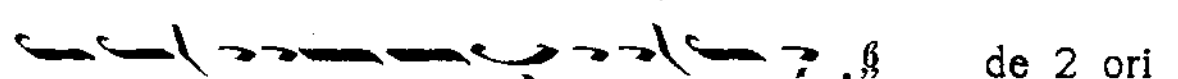

N ă scă toa re de Dum ne zeu Fe cioa ră
tă toa rea cre ști i ni lor ro bil tăi a go ni

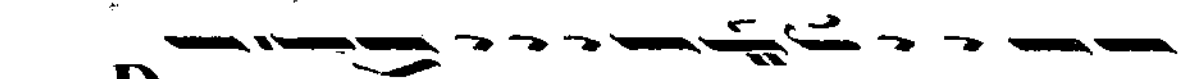
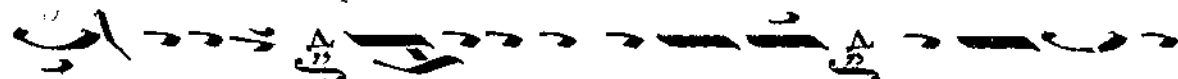





 si ind mi lji lo ci rea ta  cu mul ță mi i tă stri

 gă ăm că tre ti i ne  bu cu ră te prea cu ra tă Nă scă

 toa re de Dum ne zeu Fe cioa ră  ne ru gă ăm tot

 dea u na  să ne iz bă vești din toa te ne vo i le 

 cu ru gă ciu u ni le ta le  u na grab ni că ă a

 ju tă toa a a a re

La polihroniu, cântăm „mulți ani trăiască“ de la pag. 181.

LA INCEPUTUL ANULUI ȘCOLAR

GLAS IV  


Dumne ze eue ste Do om nul  și s'au a ră tat

 no o uă  bi ne e ste cu vân tat cel ce vi ne

 în tru nu u me le Do mnu u lu ui  de 2 ori


Dum ne ze eue ste Do om nul și s'au a ră

 tat no o uă  bi ne e ste cu vân tat  cel ce vi ne

 în tru nu u me e le e Do om nu u lu ui 

P re cum în mijlocul U ce ni cilor ai ve
 nit Mântu i to ru le pa ce dă ân du- le lor
 a şa a vi no şii la noi şi ne mântu e e şte
 Du hul tău cel Sfânt Hri stoa se Dum ne ze u le
 a ră ta t-a în vă ţă tori pre U ce ni cii ce ei ne
 căr tu rari şi prin ar mo ni i ia cea o ra to ri
 că a lim bi lor ai stri cat a mă gi i rea că
 un a tot pu te e er ni ic

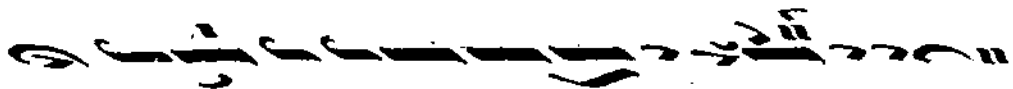
SLAVĂ GLAS VIII $\underline{\Omega}$ $\bar{\Gamma}$

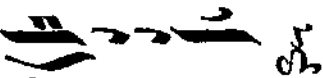

B i ne cu vân tat eşti Hri stoa se Dum ne ze
 e u ul no o o stru ce la ce prea în ţe lepţi pre
 pe scari i-ai a ră tat tri mi ţân du- le e lo or Du hu
 ul Sfânt şi prin tr'ân şii lu mea ai vâ nat iu bi
 to ru le de oa meni mă ri i re e şi e i e


**Şi acum.. Născătoare de Dumnezeu, ajutătoarea
 creştinilor, glas 3, pag. 185.**

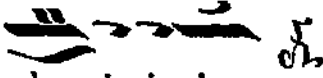

La polihroniu: Mulţi ani trăiască dela pag. 181.


SLUJBA INMORMĂNTĂRII




A li lu i ia A li lu i la A a a li i



lu i i ia  de 2 ori


A li lu i ia A li lu u i ia A a a li i




lu i i ia 

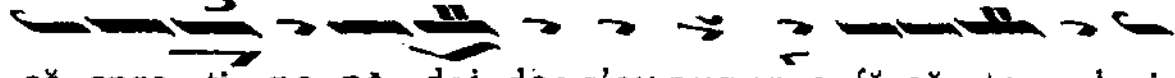

C e la ce prin a dâncul în țe lep ciu ni ii cu iu


bi rea de oa menit oa te le e e chi i verni i sești 


și ce ea ce e ste de fo lo os tu tu ror le dă ru




ești  u nu le Zi di to ru le fă o dih nă Doam ne

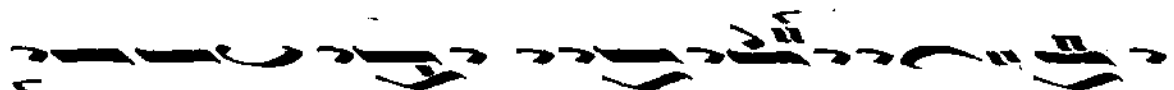




su fle te lora dor mi ți lo o or ro o bi lo or tăi 


că spre ti ne nă dej deaș'au pus spre fă că to rul și


Zi di to ru și Dum ne ze e u ul no o o stru 

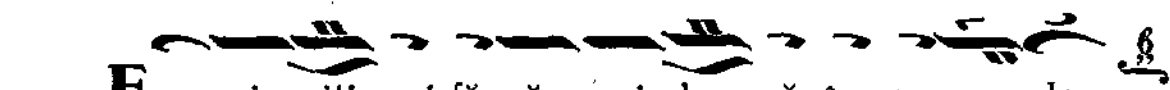
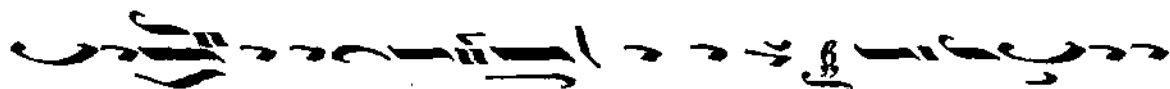

SLAVA.. ȘI ACUM.. 


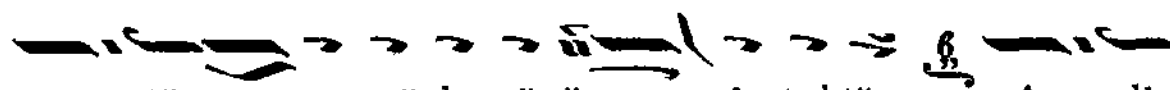


P re ti ne zid și li ma an te a vem 





 și ru gă toa re bi ne pri i mi tă că ă ă tre e Dumne

 e zeu pre ca re le l-ai nă scut Nă scă toa re de Dum

 ne zeu ne nun ti i tă a cre din cio și lor mâ ân

 tu u i i i re

CATISMA XVII [stihuri alese]

starea I GLAS II 


Fe ri ciți cei fă ră pri ha nă în ca a le

 ca rii um blă ă în le e gea Domnu lui A li lu i i

 ia a

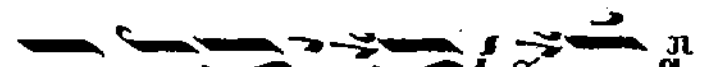

In tris ta rea is to ve ște su u fle tul meu

 în tă re ște-mă du pă ă cu vântul tău A li

 lu i i ia a.


Bu nă e ste mi e le gea gu rii ta a le

 mai mult de cât mil de a ur și de ar gint A li lu

 i ia a a a a

ECTENIA


GLAS V ѿ ла ҃


Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e ște e

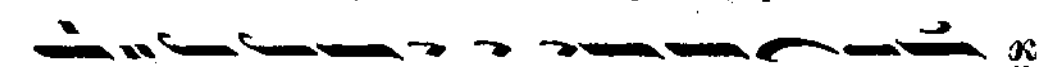

Doam ne mi lu e e e e ște



Doam ne mi lu e ește Doam ne mi lu e ește


Doam ne mi lu e e ște



D ă Doam ne e Doam ne mi lu e ște


STAREA II GLAS V ѿ ла ҃



M â ai ni le ta lem'au făcut și m'au zi dit


în țe lep țe ște-mă și mă voi în vă ță po run ci le


ta le mi lu e e ște e pre ro o bu ul tău


A Ț tău sunteu mântu e ște e mă că în drep tă ă


ri le ta le am că u ta a a at mi lu e ște e pre


ro o bu ul tău


G u ra mea am des chis și am sus pi nat că de po

ru un ci le ta le sunt in se ta a at mi lu
e e e šte pre ro o bu ul tă ä ä ä u



STAREA III GLAS VIII

C a u tă spre mi ne și mă mi i i lu u e e
e šte du pă ju de ca ta ce e lor ce iu besc nu u
me le tă u nu mele tă ä ä u A li lu i i ia

M ic și ne lu at in sea a mă am fost dar le gi
le ta a le nu le-am ui tat nu u me le tă ä ä u A
li lu i i ia

V i iu va fi su fle tul meu și te va lă u
da și ju de că fi le ta a le vor a ju ta a
mi i i e nu mele tă ä ä u A li lu i i ia

BINECUVÂNTĂRILE

GLAS V  

Bi ne cu vân tat ești Doam ne în va ță ne
pre noi în dreptă ă ri le ta le

Cea ta Sfin ți lor au a flatiz vo o rul vi e e
ții și u șa ra iu lui să a flu și eu ca a lea prin
po că in ță eu sunt o a ea cea pier du u ță chea mă
mă ă Mân tu i to ruu le și mă mântu e e ște e

Ce ia ce pre Mie lul lui Dum ne ze eu a ți măr
tu ri sit și a ți fo ost jun ghi la ți ca ni ște miei
fi ind mu ta ți la vi ia ța cea a ne în bă tră ni
toa a re și pu ru rea ve eș ni i că sfi in ți lor
a ce lu ia cu de a din sul mu ce ni ci lor vă ru
ga ți să ne dă ru ia scă no o uă de sle ga re
da to ri i i i lor

Cei ce ați umblat pe calea cea strâmtă și cu
chiinuri toți ca rii în viața Crucea ca jugul ați lu
at și mi e mi-ați urma at cu cre din ță ve ni iți
de lu a ați da ru ri le ca re am gă ti it vo o uă
și cu nu u ni le e ce rești

Chi pul sla vei ta le ce e lei ne gră i te sunt
mă car de și port ra ne le pă ca te lor mi lu
e e ște zi di rea ta Stă pă â ne și o cu ră țe
ște cu în du ra rea ta și mo ște ni rea cea do ri tă
dă nu u e e e ște-mi fă cân du-mă pre mi ne ia
răși ce tă tean al ra a iu lui

Ce la ce cu mâ na din tru ne fi în ță m'ai zi
dit și cu chi pul tău cel Dum ne ze esc m'ai cin stit
iar pen tru căl ca rea po run cii ia răși m'ai în to ors

în pă mânt din ca re le am fost lu at lă cel du pă

a se mă na re mă ri di i i i că cu fru mu

se țe a cea a din tăi ia răși în po do bi in du u mă

O dih ne ște Dum ne ze u le pre ro bul tău

și-l a șa ză în rai un de ce te le sfi in ți lor

Doa am ne și dre ep ti i ca lu mi nă to rii stră ă lu

cesc pre a dor mi tul ro bul tă ău il o dih ne

e e ște tre cân du-u i lui toa a te gre șa a le e le

S la vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfan tu u lui Duh

P re o Dum ne ze i re în tre ei stră lu cii

cu bu nă cre din ță ă să o lă u dăm stri gând

Sfânt ești Pă rin te fă ră de în ce put Fi u le cel

din pre u u nă fă ră de în ce put și Du u hu

le cel Dum ne ze esc lu mi nea ză-ne pre noi ca

rii cu cre din ță slu jim ți e și ne scoa a a te

din fo cul ce el de veci

Si a cum și pu ru rea și în ve cii ve cii
lor a min

Bu u cu ră-te Cu ra tă Ce ea ce ai nă scut pre
Dum ne zeu cu trup spre mân tu i rea tu tu ror

că nea mul o me nesc a a flat mân tu i i re
prin ti i ne și noi să a flă ăm ra a a a iul Nă

scă toa re de Dum ne zeu cu ra tă și bine cu
vân ta a tă ă

A li lu u i a A li lu i a A li lu i
ia Sla vă ți e Dum ne ze u le

A li lu u i a A li lu i a A li lu u
i i ia Sla vă ți i e Dum ne ze u le

A li i lu u u u i i i a a A li i,

lu u u u i i i i a A li lu u u u
i i i i a Sla a vă ți i i i e Du um ne e
ze e e e u u u le e e e


TROPARUL





O dih ne e ște Mân tu i to rul no stru cu
dre ep ți l pre ro bil tăi și-i să lăș lu e ște pre
dă ân și in cu ur ți le ta a le pre cum e ste
scris tre câ ân du-le ca un bun gre șa le le lor
ce e le cu vo o e și ce e le fă ră de vo e
și toa te ce le în tru și in ță și ce le i în tru
ne ști in ță iu bi to ru le de oa a me eni

SLAVĂ.. ȘI ACUM..




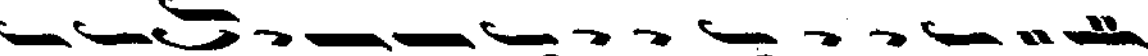

Ce la ce ai ră să rit lu mi din Fe cioa a ră
Hri stoa se Dum ne ze u le și fil lu mi nii prin
tr'ansa ne-ai a ră tat mi lu e e ște ne e pre noi

IRMOSUL CÂNTARII a 3^a

GLAS VI  Δ i $\bar{\Gamma}$


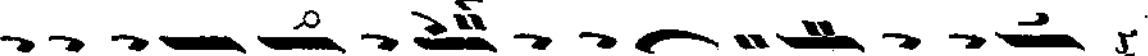

Nu este Sfânt precum tu Doam ne Dum ne ze ul

meu ca rele ai în năl ța at frun tea cre din cio și lo or

tăi bu nule și ne-ai în tă rit pre noi pre pia a

tramărturi si rii ta a a lee e e Δ


IRMOSUL CÂNTARII a 6^a Δ i $\bar{\Gamma}$

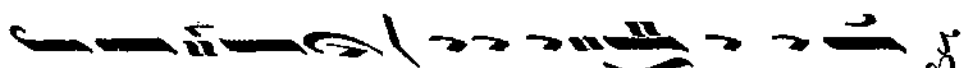

Ma rea vi e e ți lă vă zân du-o în năl ța n du

se de vi fo ru ul i spite lor la li- ma nul

tău cel lin a ler gând strig că tre ti ne scoa te din

stri că ciu u ne vi ia ța mea mult mi lo sti i i

ve e e Δ

CONDACUL

GLAS VIII  $\bar{\Gamma}$



Cu Sfin ții o dih ne e ște Hri sto a se su fle

te le a dor mi ți lo o or ro o bi lo or tăi $\bar{\Gamma}$


 un de nu e ste du re re nici în tri sta re nici suspin ^Δ₄

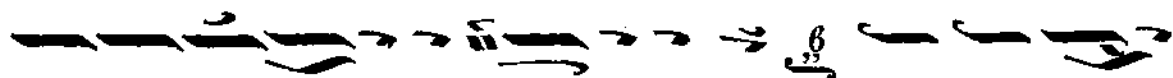
 ci vi i ia ță fă ă ră ă de sfâ ăr șit ^Δ₄


IRMOSUL CÂNTĂRII a 9^a


GLAS VI ^Δ₁ 7


 **P**re Dum ne zeu al ve dea nu e ste cu pu tin ță

 oa a me nilor ^Δ₂ spre ca re le nu cu tea a ză a

 că u ta o o ști i le în ge rești ⁶ iar prin ti ne

 prea cu ra tă s'a a ră ta at oa me ri lor Cu vântul

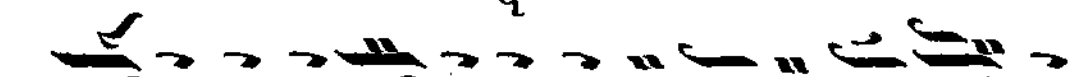
 în tru pat ^Δ₂ pre ca re le mă rin du-L cu o ști le


 ce rești ¹₂ pre ti ne te fe ri ci i i im ^Δ₂

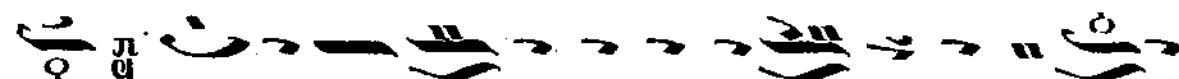
IDIOMELELE

de Arhidiaconul Anton V. Uncu


GLAS I ^Δ₁ 7

 **C**a re de sfâ ta re e lu u mea a scă e ste

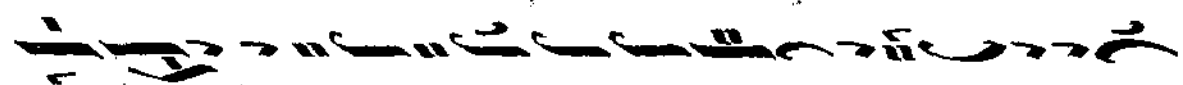
 li ip si i tă ă de în tri i i sta a a a

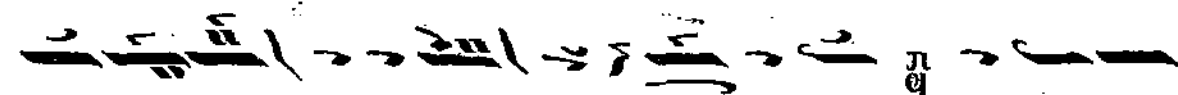
 re ^Δ₁ ca re mă ri re stă pre pă mânt neschi im ba a



a a tă ă toa te sunt mai ne pu tin cloa a se

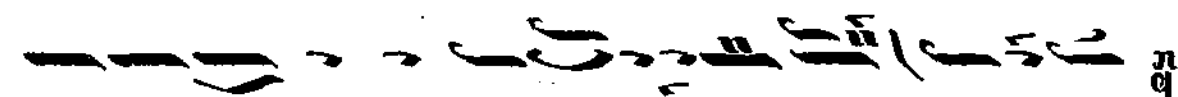

de că a at u u u um bra toa te su unt mai în

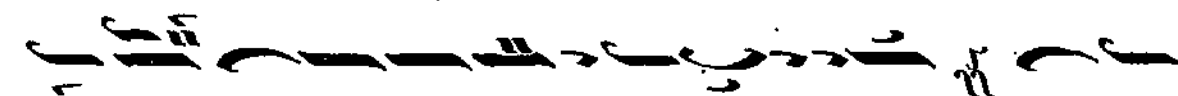

șe lă toa re de cât vi i i su u u ri i i le

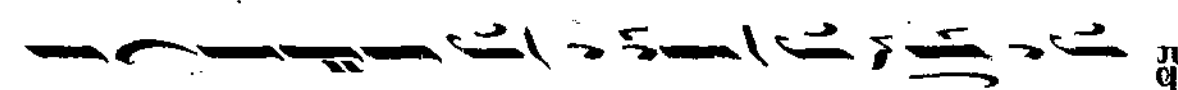

o cli i pă ă nu u mai și pe toa te a a ce e e stea


moa ar tea le e a pu u u u că ci în tru



lu mi na fe ții ta a le Hri stoa a se și în tru

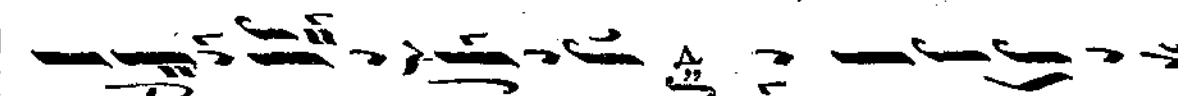

în dul ci rea fru mu se e e ții ta a a le

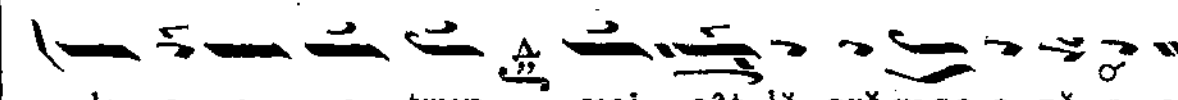

pre cel ce l-ai a les o dih ne e e ște-l ca un


bun și iu u bi tor de e e oa a a a meni

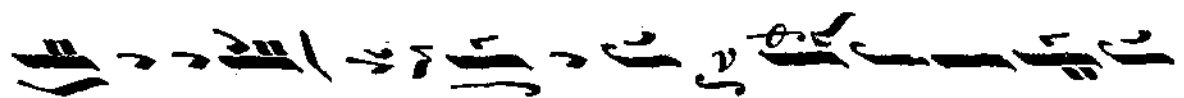
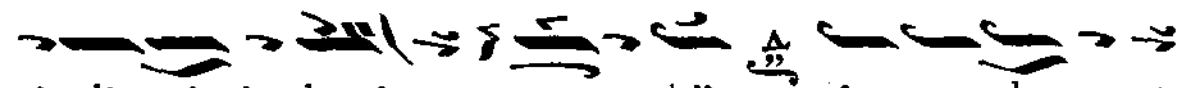

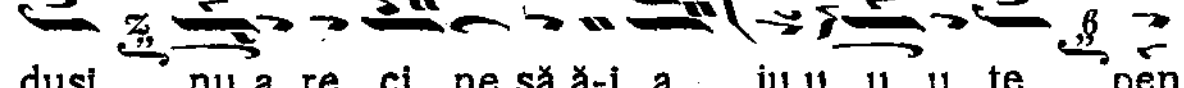
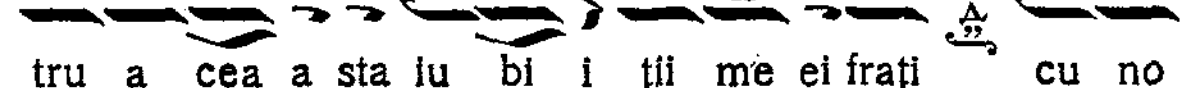

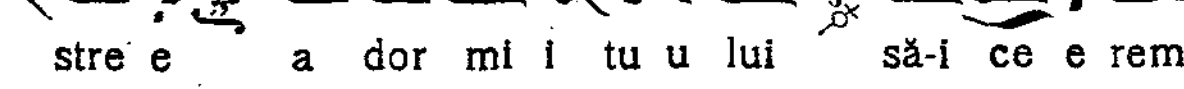



GLAS II


V a a ai va a ai că tă lu up tă ă a re

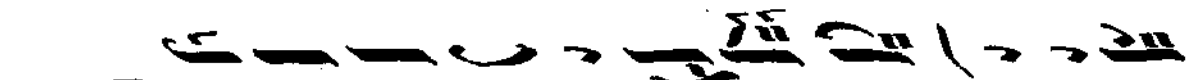

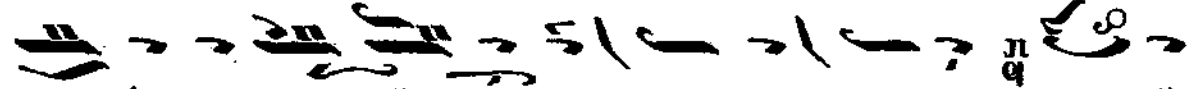

su u u fle e e e e tul când se de spa ar te

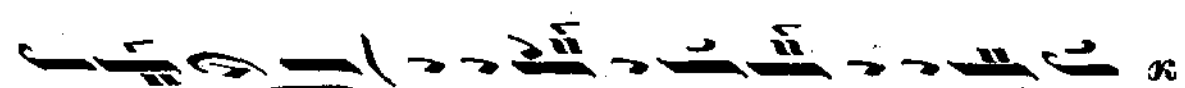
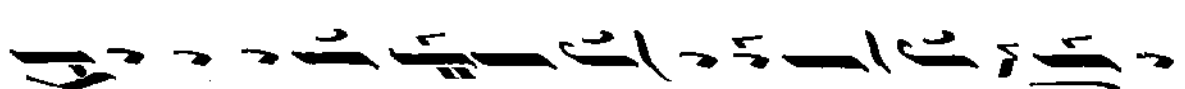
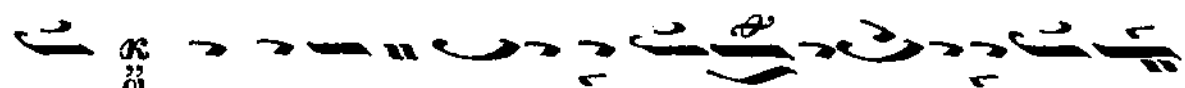
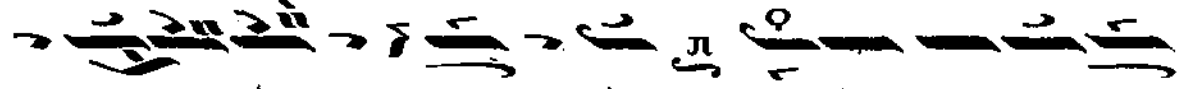
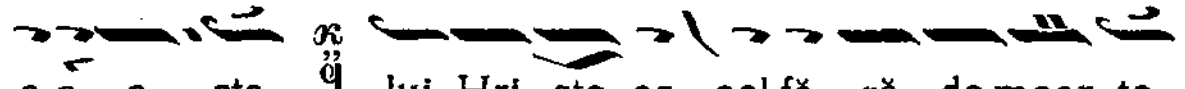
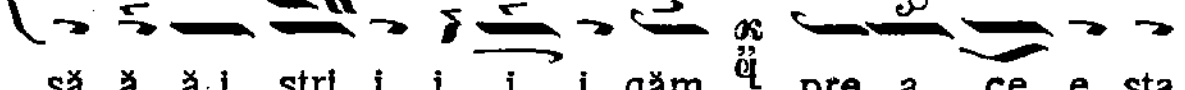
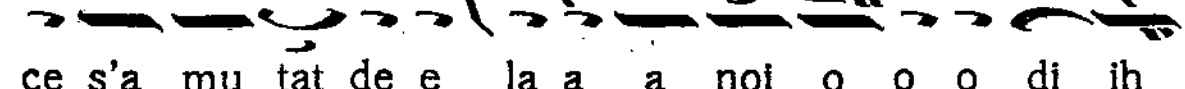
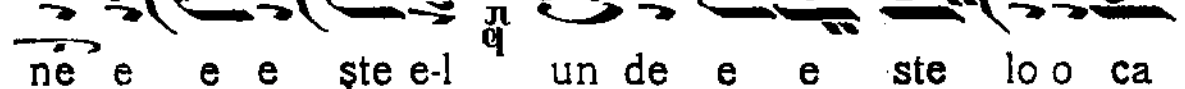



de e e e trup vai cât lă cră mea a ză a a


tu u un cea și nu e ste ci i ne să-l mi lu





 la scă ă pre dă a ă ă n sul că tre i în geri

 ri di că ă ndu-și o o o o chli în za da ar se

 roa a ă gă că tre oa meni măi ni le tin ză ă n

 duși nu a re ci ne să ă-i a ju u u u te pen

 tru a cea a sta lu bi i ți me ei frați cu no

 scând scur ti mea vi e e e ți i ti noa a a

 stre e a dor mi i tu u lui să-i ce e rem

 o di i ih nă de la Hri i i sto o os și

 su fle te lor noa a stre e ma a re e mi i i i

 lă ă ă ă


GLAS III H ra 7


De șer tă ciuni sunt toa a te ce e le

 o o me e e nești că te nu u u ră ă ă

 mân du u pă ă moa a a ar te e nu ră



 mă â ne e e e bo o gă ț i i i ia ^{sc}

 nu ne în so țe e e ște mă ă ă ri i i i

 rea ^{sc} că ve ni ind moa a ar tea toa a a a a te e

 a ce e stea a a a a pier pen tru a cea a

 a a a sta ^{sc} lui Hri sto os cel fă ră de moar te

 să ă ă i stri i i i i găm ^{sc} pre a ce e sta

 ce s'a mu tat de e la a a noi o o o di ih

 ne e e e ște e-l un de e e ste loo ca

 a șul tu u u tu ror ^{sc} ce e lor ce e e e se ve e

 se e lesc

GLAS IV ^{sc} 6 u 7

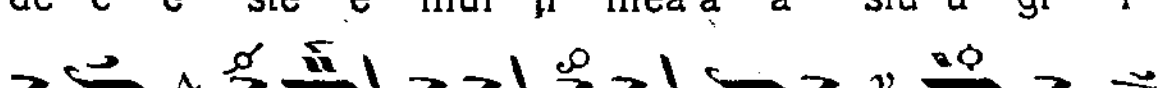

Un de e ste des mier da a rea cea a lu

 mea a a a scă un de e e ste nă lu ci

 rea cea a tre că ă ă toa a a re unde e ste



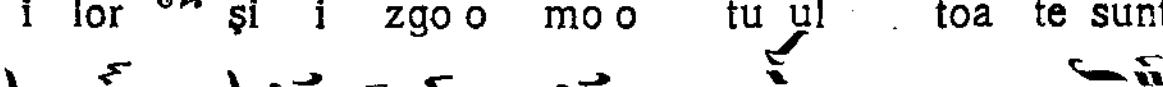
a u rul și a a ar gi i i in tul un



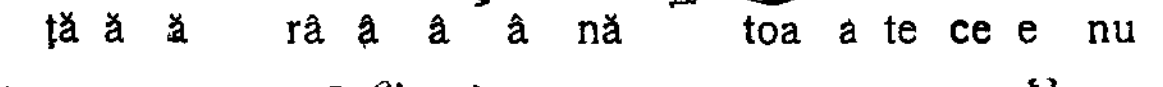
de e e ste e mul ți mea a a slu u gi i



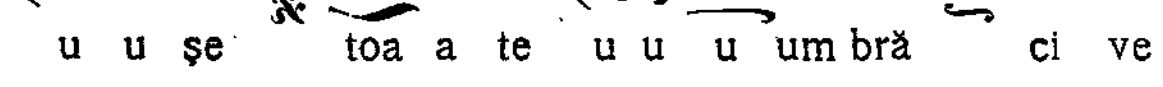
i lor și i zgo o moo tu ul toa te sunt



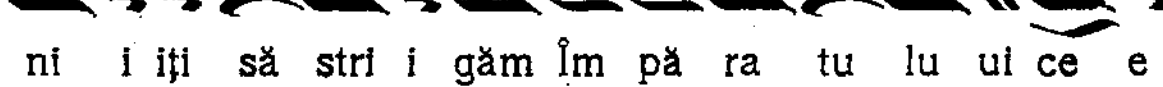
ță ă ă ră ă ă ă nă toa a te ce e nu



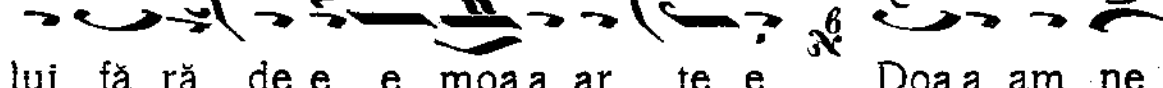
u u șe toa a te u u u um bră ci ve



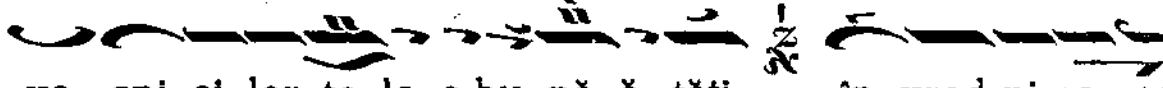
ni i iți să stri i găm Îm pă ra tu lu ui ce e .



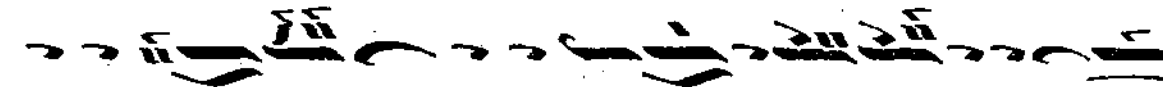
lui fă ră de e e moaa ar te e Doaa am ne



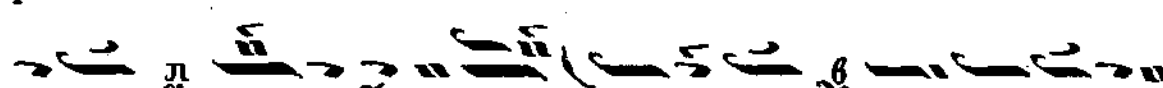
ve șni ci lor ta le e bu nă ă tăți în vred ni ce ște




pre a a ce e sta ce s'a mu ta a at de e e la a



a noi o o di ih ni i in du-l în tru fe ri i



ci i i rea cea ne i îm bă ă tră ă ni



toa a a re e

GLAS V. 5^o na 7



A du su mi-am a mi i i in te de pro

o ro o cu u ul ce stri i i gă eu sunt

e eu sunt pă mâ â ânt și i i ță ră â â â

nă și ia rășim'am uita at în mo o or mă â â

ân turi și am vă zu ut oa se goa a le și

i i a a am zis oa re ci ne e e e ste

Im pă ra a tul șa a au o sta a a șul bo

ga tul sa au să ra a a a cul dre e ep

tul sau pă că to o o o o su ul ci o di h ne e

ște e Doa a a am ne cu drep ți i il pre ro o o


o bi li tă ă ă ă ă ă ai


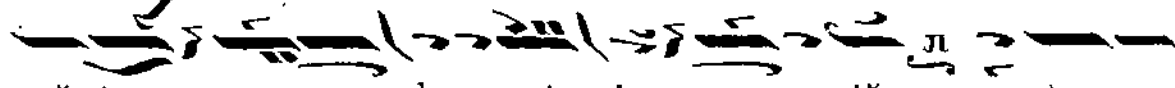
GLAS VI


I n ce pu u ut și te meu mi-a f o ost mi i i

e po run ca ta a a cea zi di toa a a a re


că vo i ind să mă ă faci vie e ți u u i i tor


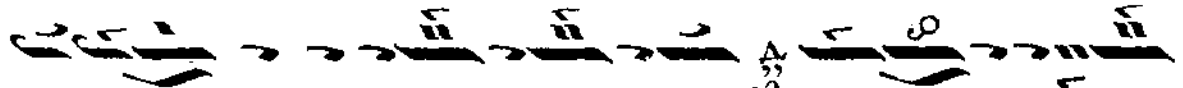
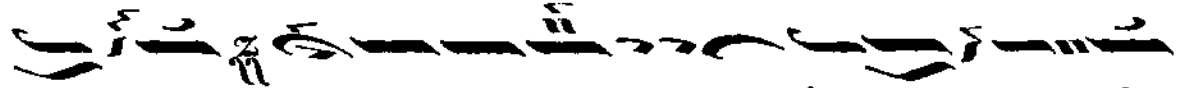
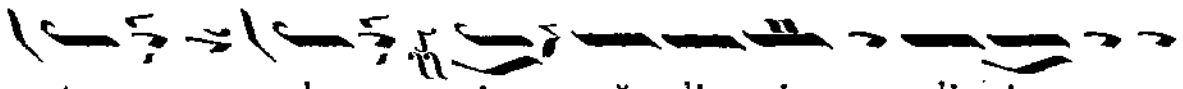
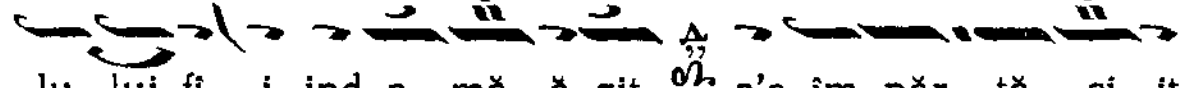
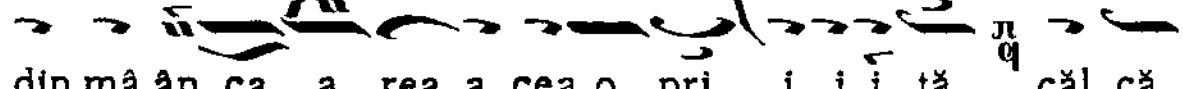

 din pă mâ â ant mi-ai zi di it tru u pul și mi-ai

 da a at mi i i e cu în su fla rea a ta a

 cea a dum ne ze e e ea a a a scă și fă

 că toa a a re de e vi ia a a a ță pentru a

 cea sta Hri i i stoa a a se e pre ro o o bu ul

 tău în la a tu rea ce lo or vi i ii și în cor

 tu ri le dre e ep ți lor o o di ih ne e e e este-l

GLAS VII  5 a 7


Du pă chi i ip și a semă ă na a a a

 re zi dînd din în ce pu ut pre e om l-ai pu us i i în

 ra a aiu să stă pâ nea a a scă făp tu u ri i le

 ta a a le e ia a ră din pis ma di ia a vo

 lu lui fi i ind a mă ă git s'a îm păr tă și it

 din mâ ân ca a rea a cea o pri i i i tă căl că

ne e e fra a ții i i lor și pri e e e

te ni i lor ru u de e le e e și cu u no

scu u u u ții că eri a am vor bit cu u vo oi

și fă ră ve ste e a a ve e nit a su u u pră-mi

in fri co șa a tul cea as al mo o o o or ții

ci ve niți toți cei ce mă iu bi i i îți și mă ă

să ă ă ă ru u u u tați cu să ru ta a rea a

cea a mai de pre u u u ur mă că de a cum

nu voi mai um bla cu u vo oi ni ici voi ma a a

a ai vor bi că la ju de că to o o ru u ul mă

ă ă duc un de e nu u e e e ste fă ță ri i

i i e că slu u ga și stă pâ nul im pre

u u u nă vo or fi i Im pă ra tul u ul


 și i i o o sta a a șul bo ga tul și i să ă ra a

 a a cul în tru a se me e nea ci i i in ste

 că fi e ște că ru ia din fa ap te e le sa a a

 le sau se va pro slă ă vi i i sau se e varuu u

 u u și na ci vă rog pre toți și mă cu ce re

 e esc vo o o uă ne în ce tat vă ru gați lui

 Hri stos Dum ne ze e eu pe e e tru u u mi i

 i i ne ca să nu mă rân du ia a a scă du


 pă pă ca te e le e e me e e le e la lo cul

 cel de mu u u u un că ci să mă a șe ze

 un de e ste lu mi i na a vi e e e ți ii

VECINICĂ POMENIRE

GLAS III  ra 7


 Veci ni că a po o me e ni i i re veci ni

că ă po o me e ni i i re veci ni ca lo or po
o o me ni re e

ī

Veci ni că po me ni re ve eci ni i că po me
ni i re ve e e e eci ni ca lo o or po me
ni i i i re

Veci ni că po me ni i re e veci ni că po me
ni i re e e veci ni ca lor po me ni i i re e
e e e e e e e





CÂNTĂRI CALOFONICE

VAI ÎNEGRITULE SUFLETE! *

GLAS VIII ѿ vi 7

de Macarie Ieromonahul

V a a a a a ai va a a a ai

va a a a a ai mi i i i i e e e

in ne gri i i i tu u u u le e su u u u

fle e e e te pâ nă câ â â â â ând de

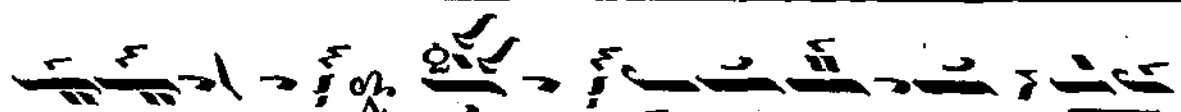
la a ră â u u tă â â â â â â â âti


nu u te e e ma a a ai cu u ur me e e e e

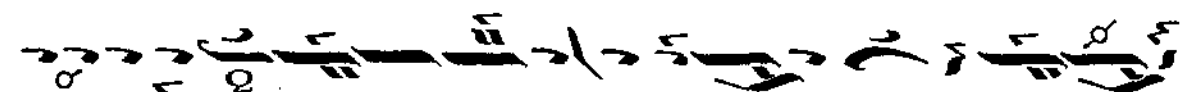
e e e e e e e e e e e e e e ezi pâ nă


câ â â â â â â ând za a a aci in le e e e

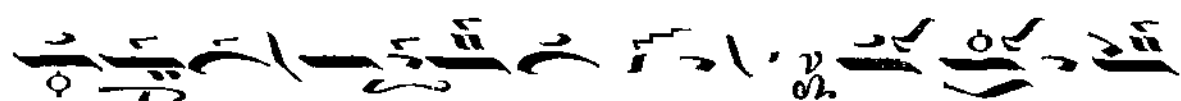
* „Tomul întâiu al Antologhiei“ tipărit de Ieromonahul Serafim la Buzău 1856 pag. 284.

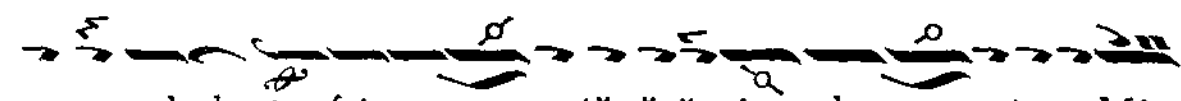

e e e nee căcinuu-ți a duci a a mi i i in

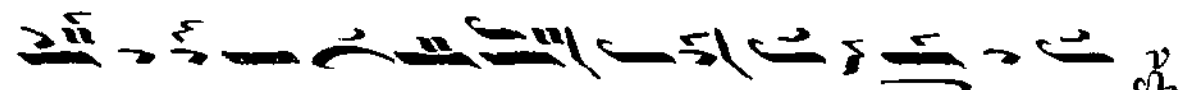

tee e e de e in fri co șa a a a a a

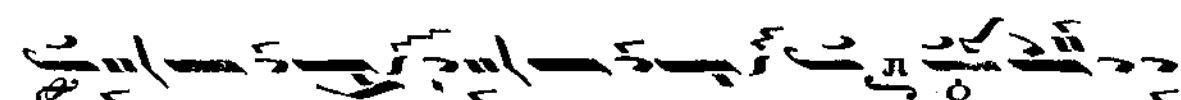

a a a a tu u ul cea as a a a al mo o o o or



ți ii că äcinuu te cu u u tre e e e e e

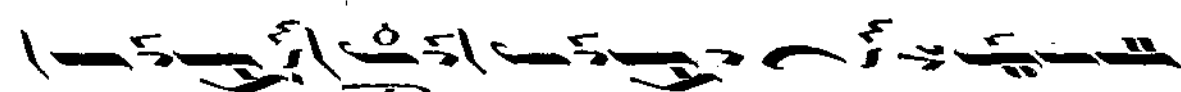

e e e e e e mu u uri cu to o tu

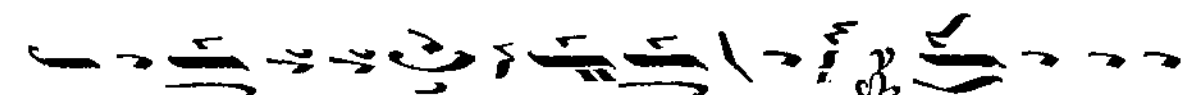

u u ul de in fri co șa a tă ä ä ju de ca a ta a Mân



tu u u u i to o o o ru u u u lui



a a a a a a a a a a a re cum ve e ei

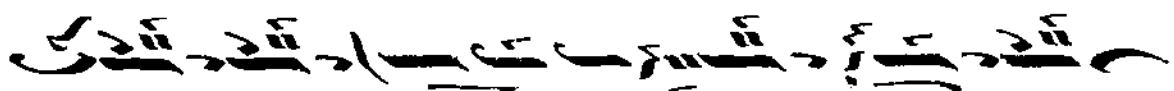

să ä ä ră ä ä spu u u u u unzi sa a


a a a au cu u u u u um ve eisă ä ä da

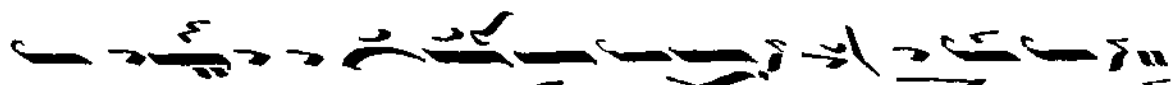

a a a a ai sea a a a maa lu cru ri le


ta a le stau de e fa a a tă spre e e e mu

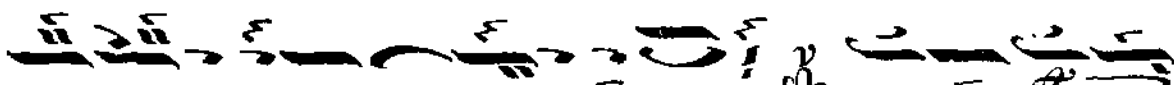

stra a a rea a a a ta a a a a a a



fap te e le e ta a a a a le e e e e te



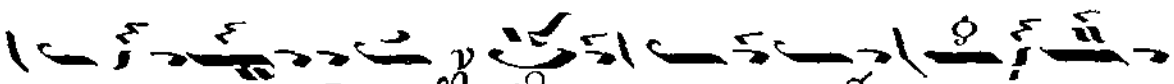
vă de e e esc pâ ră â a â â ân du u u u u



pâ ră â â ân du u u u te e de e e e



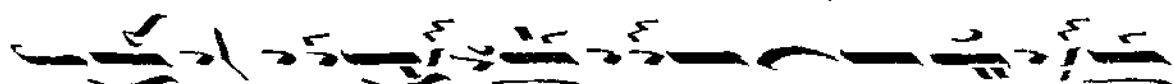
e e e e e e e eci o o o o su u u u



u u fle e e e te vre e mea a a a a au so o



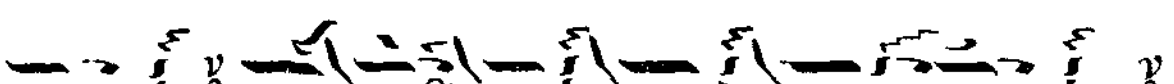
sit a lea a a a ar gă ă ă ă ă ă



a pu u căă ă ă i i i i în na i in te e e



e e cu u u cre e e di in ță ă ă a stri i i



i găând gre și i i i i i i i i i t-aam



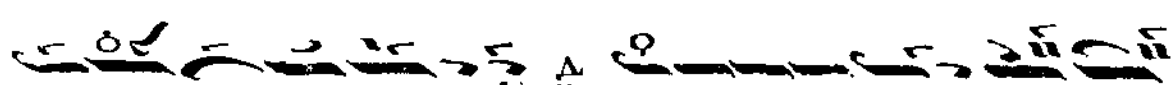
Doa a a a a a a aamnee gre și i i i i




i i i i i i t-a a a a a am a a a a



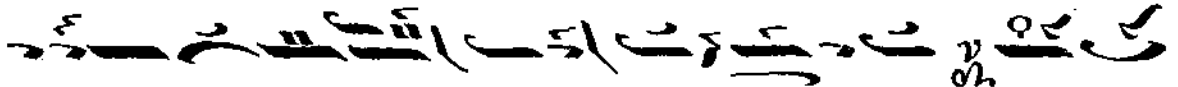
ah gre și i t-a a am ț i i i i i i i e e




ci ști i i i i i u lu bi to o o ru u le



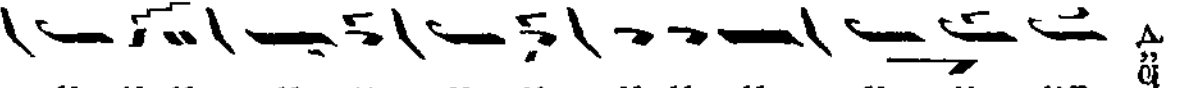
 e e de e oa a a a a meni mi i i i lo



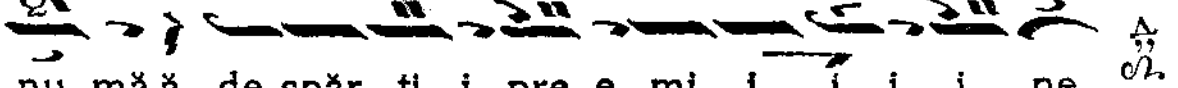
 o o o sti vi i i i rea a a a ta pă sto




 o o o ru u u le e e e ce e e el bu u




 u u u u u u u u u u u un




 nu măă de spăr ți i pre e mi i i i i ne




 de la sta a a rea a cea a dea adrea a a ap



 ta a a a ta pe en tru u ma a a re mi i



 i i i i la a a a a mi i i i la a a a

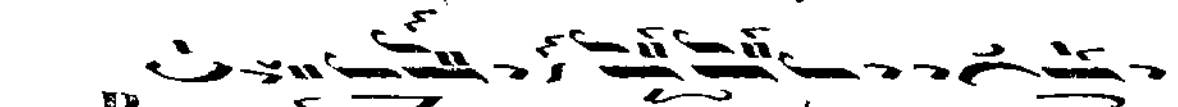


 ta a a

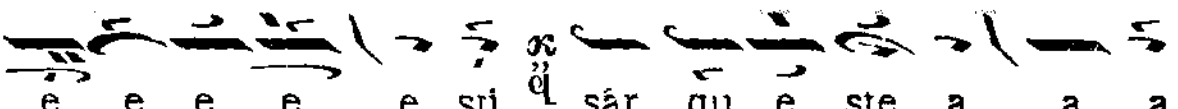
BRATELE PĂRINTEȘTI*

GLAS V q na 7

de Nectarie Protopsaltul Sfântului Munte



Bra ți i i i le e pa ă ă ri in te e e



 e e e e e e ști sâr gu e ște a a a

* „Utrenier și Liturghier” tipărit de Ioan Zmeu la Buzău în 1892, pag. 31.

ștee e e e o în su uți pâi nea a i în mu ul țe
e e e ștee e e o în suți vi i i nu u ul
bla go slo o o ve e e e ște-l și ce e
e lor ce e ne-a au pri i mi it pre e e noi
și i i ne-au o spă ă tat plă tă ce rea a ă scă ă
dă ă ru u e e e ștee e e le și pre no o oi
pre to o oți mi i lu u u e e e e e e e ște e
e e e ne ca a u u un bu u u un și i de
oa a a meni u u bi i i to o o o o o o or

AXION ÎN GRECEȘTE

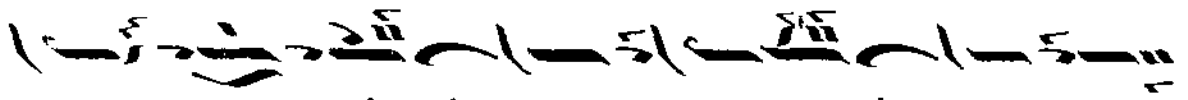
GLAS IV ♩ 6 ♩ 7

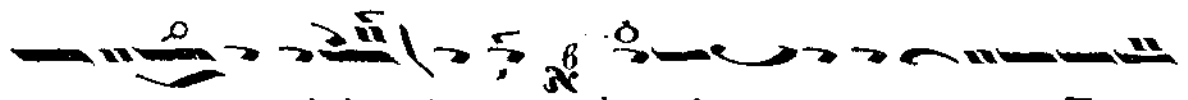
de Ștefănașe Popescu *

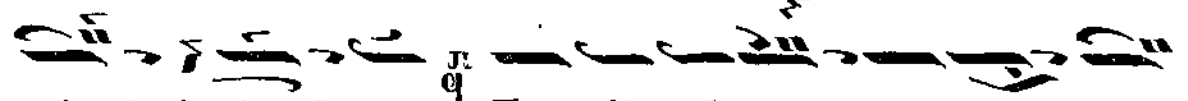
A axion e e stin o os a a a li i i
to o o o os ma ca ri i zin se e e ti in n Te

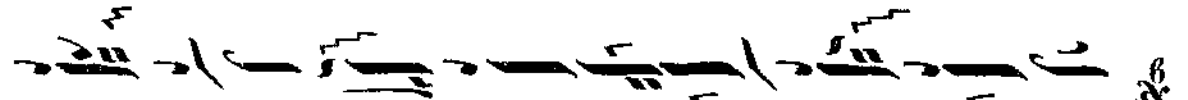
*) „Colecțiuni de cântări Bisericești” București 1860, pag. 80.



e e o o o o to o o o coon tin a i i

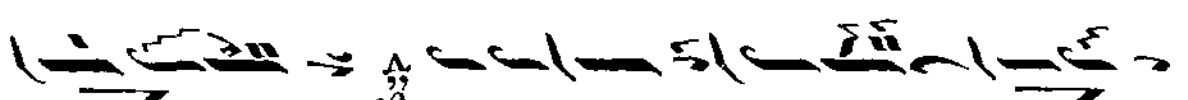

maa a ca a ri i sto o o on ke pa a a a



na a mo o mi i to on kemi te e e ra a tu Te u



i i i i i mon Tin di mi o o te e e ran


to o on he e e e ru u u vi i i i im

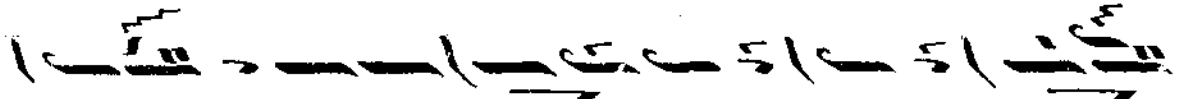

ke e e e en do xo te e e e e e



e e e ran a sin gri i i i i to o o



o os ton se e ra a fi im tin a di i ia a


a fto o o o ro o o o os Te on lo o o go


o on te e e e cu u u u sa an tin o on


to o os Te o to o o o o o o o

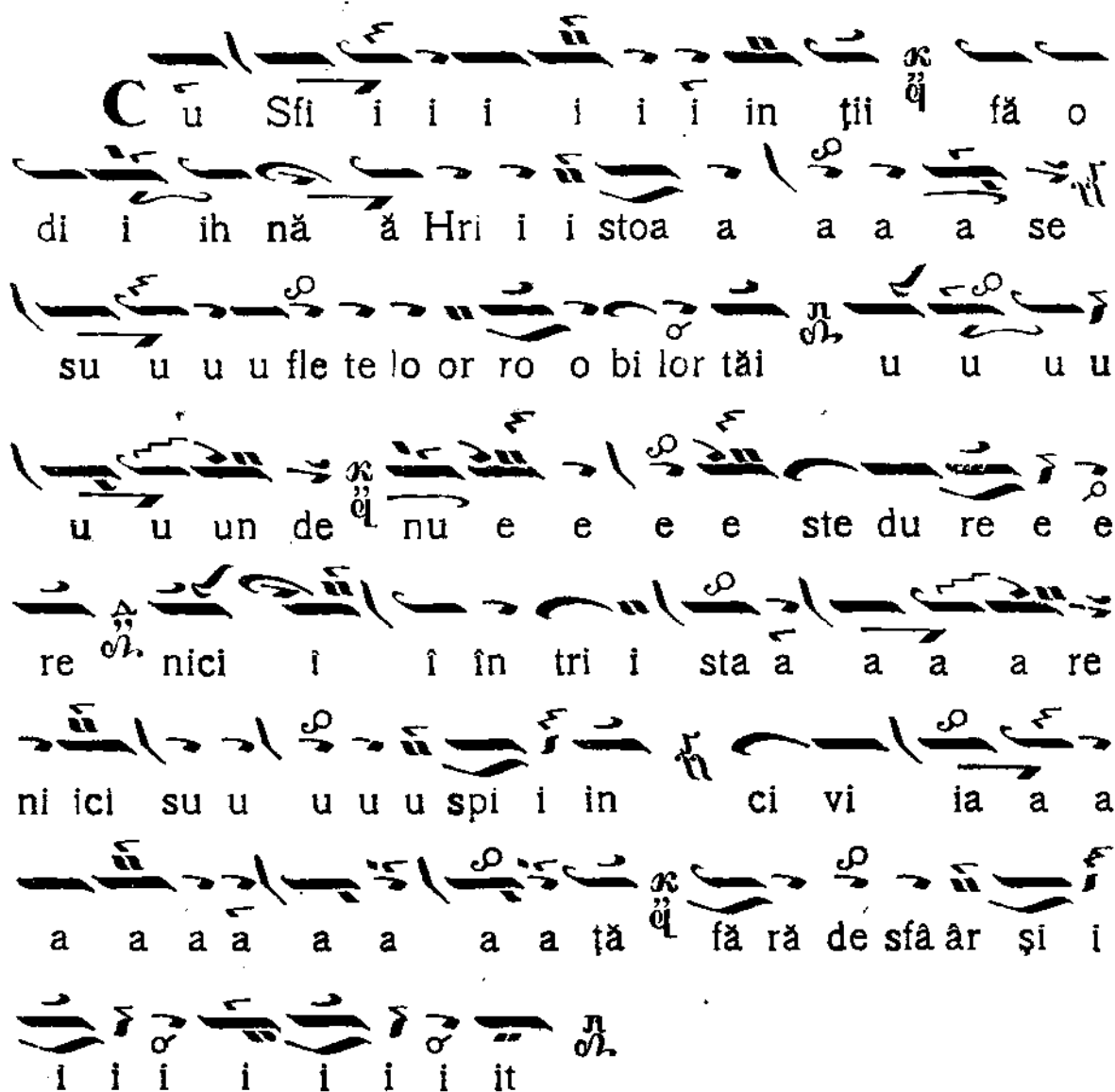

co on Se e e me ga li i i no o o me e e e


e e e e e e e e e e e

CU SFINȚII FĂ ODIHNĂ HRISTOASE

GLAS V q na r

de Ștefănașe Popescu *

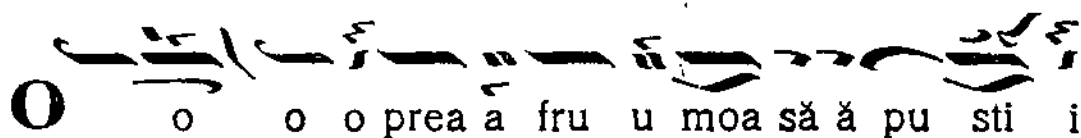


C ū Sfi i i i i i i in ții fă o
di i ih nă ă Hri i i sto a a a a se
su u u u fle te lo or ro o bi lor tăi u u u u
u u un de nu e e e e ste du re e e
re nici i i în tri i sta a a a re
ni ici su u u u spi i in ci vi ia a a
a a a a a a a a tă fă ră de sfă ăr și i
i i i i i i i it

O PEA FRUMOASĂ PUSTIE

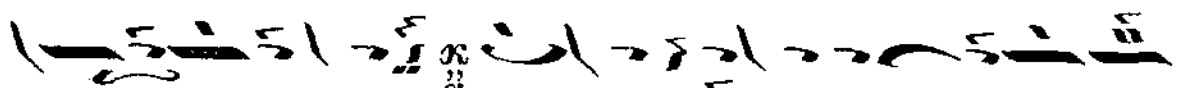
Compoziția răposatului Macarie Ieromonahul; dintr'un manuscris
vechiu cu învățături dogmatice.


GLAS V q na r




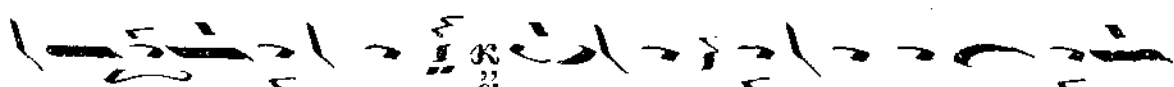
O o o o prea a fru u moa să ă pu sti i

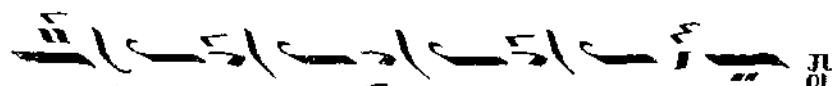
* Din Biserica Ortodoxă, anul 35 Nr. 2 Maiu 1911.



i i i e e e bu năăă de e căăă lu gă

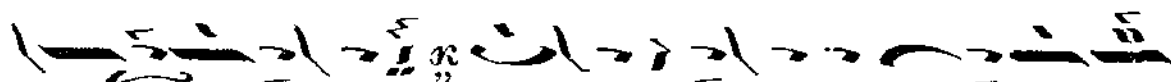

ăăă ri i i i e e e



De e e e vi i ia a ța si i hă strea a



a a a a scăăă în sta a a rea a cea a în



ge e e rea a a a scăăăăă


De e e e spre e toa a te li i ni ști i


i i i i tăăă pen tru u u a al me eu su flet


e e e ești găăă ti i tăăă


Pri i i i i i me e ște măăă pre mi i

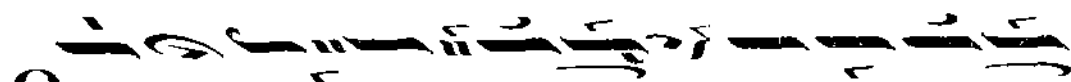

i i i i ne e să mi pe e e tre ec vi i ia ța


a a i în tru u ti i ne

O PREA FRUMOASĂ PUSTIE

GLAS V \dot{q} на 7

*de Ieromonahul Domette Ionescu **


O prea fru u u u moa a a a să pu sti i

* „Cântări Religioase” București 1909 pag. 13.

e e pof tesc să ă ă ă te am so ți i i i

e so ți e prea a iu bi i tă a su fle e tu

u u u lui meu do ri i i i tă o prea a a

fru moa a să ă pu sti i i i e

Î n frâ nă ă ă ă ri i i il a ju tă toa a

re e pa ti mi i i lo or do mo li toa a

a a re o prea a fru moa a să ă pu ũ sti i

i i e

C ă tre u mi lin ță les ni cioa a a să ă

ă ă tu tu ro orprea a a a dră gă sto a a a să

o prea a fru moa a să ă pu ũ sti i i i e

C e lor ce vor să ă ă ă se mân tu ia a

scă ă cu să ră ci i i i e să tră ia a a a

scă deci pri me e e ște e e e mă pre e mi i

i ne e e e cel ce e nă ă ă ă zu esc la
ti i i i ne O prea a a a fru u moa a să
pu sti i i i e


C ă iu bi i i i tă ă ă ă mi-ai fost mi i i
e e din mi ca a a a co pi lă ri i i i e
ca prun cu u u ul la a sa ma a ai că ă ă ă
când la a pie e e e ept il a plea a a a că
O prea a a fru moa a să ă pu sti i i i i e

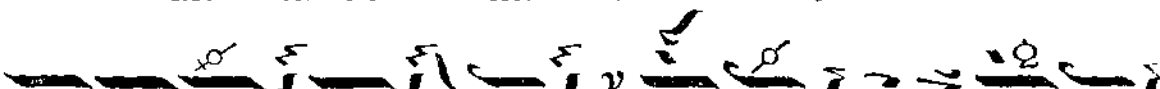
S i cu bra a a a țe e e e le gă ti i i
te e zi ce vi i i i i no prea iu bi i
i i te a șa da a a ră tu pre e mi i i ne e
e e mă îm bră ți șa a a a a ză la ti i
i i ne O prea a fru u moa a să ă ă pu u
sti i i i e


CÂNTAREA DIMINETII


GLAS VIII ѿ vi ҃


de Macarie Ieromonahul

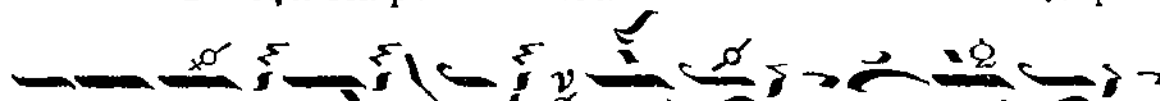

Cân ta rea di mi ne e e ti i ii din buzine



vi no va a a a te e cui a al tui să cu vi i

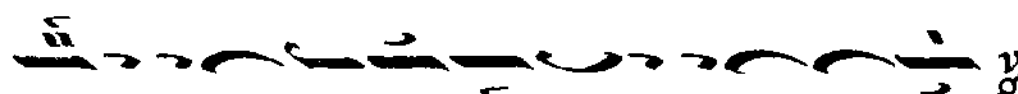

i ne e pu ter ni ce pă ri i i in te e de



câ at ți e a da de cât ți i e a da

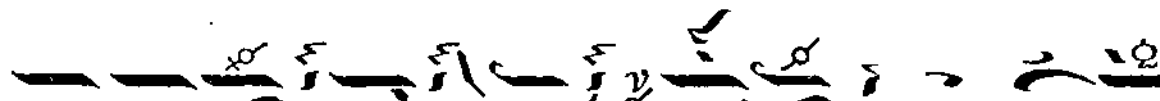

T u ești stă pân a toa a a te e e tu ești prea



bu nul ta a a a tă ă a ta a pu te re sfă ă an

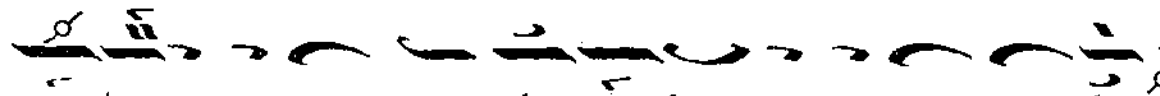

tă ă făp tu ra ți ne'n trea a a a gă ă ne


ți i ne și pe noi ne ți ne e și pe noi


Î n i ni mă tot o o o mu u ul tu ai să


dit drep ta a a a tea a u ni i rea și fră


ți i i ea a tu cu no știn ța scu u u um pă ă


tū bu un ce-avem ne-ai dat tū bun cea a vem ne-ai dat

P ea ce ste sa duri sfi i in te e e ră co ri

toa re ploa a a a e e de a a de văr să pi i i

ce e să crea scă să dea ro o o o du ul să

fi im prea fe ri ciți să fim prea a fe ri ciți

Î n dreptă to rul lu u u mi i i tu ai slă

vit no roa a a a de e le-ai da at tu legi prea sfi i in

te e ce țin a ce ste sa a a a du uri slă

ve e ște și pre noi slă ve ște e și pre noi

N e lu mi nea ză mi i in tea a a să

te cu noa ștem bi i i i ne e să ști im că ne ești

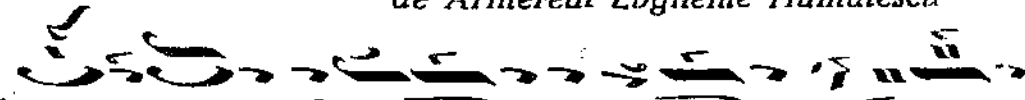
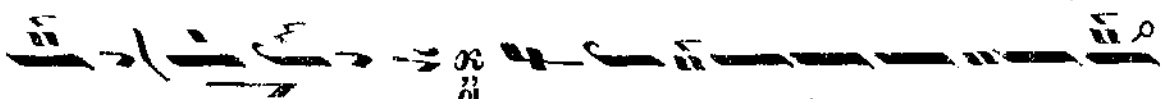

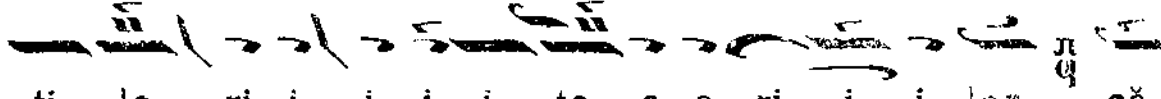
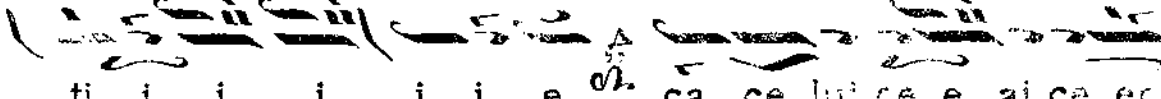

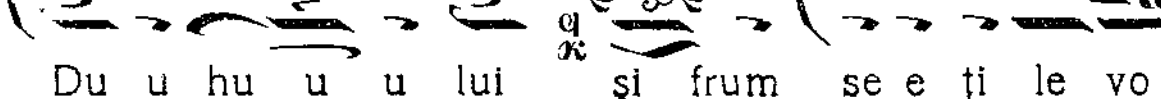
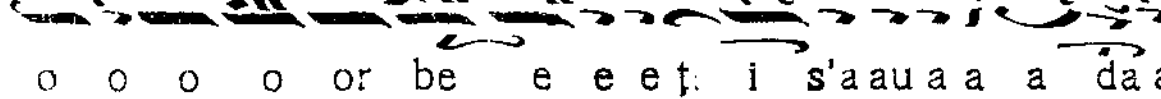
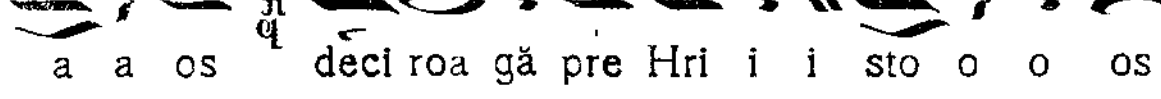
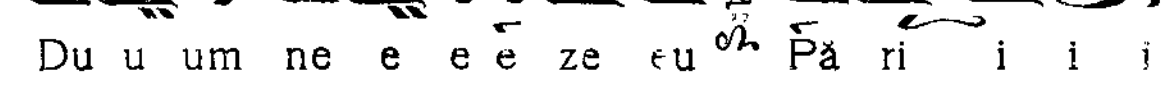
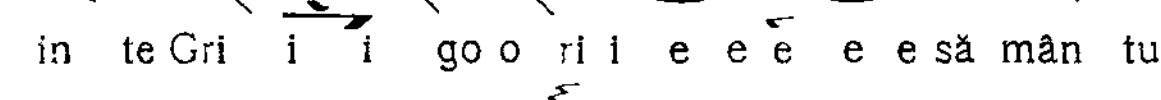
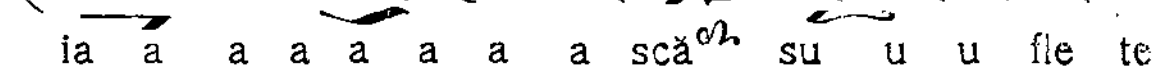
Ta a a tă ă să te iu bim mai bi i i i ne e


și-a șa a să ne'n pă căm și-a șa să ă ne'n pă căm

TROPARUL SFÂNTULUI GRIGORIE (Teologul)

GLAS I \dot{u} na 7

de Arhiereul Eoghentie Humulescu


Flu u e e e ru u u ulce e e e el pă ă

sto o re e e esc \dot{u} al te e o lo gi i e ei

ta a a a le e e e Δ au bi ru i it tram bi

ți le ri i i i i to o ri i i lor π că

ți i i i i i e Δ ca ce lu' ce e ai ce er

ca a a a a at a dân cu ri i i le e e

Du u hu u u lui π și frum se e ți le vo

o o o o or be e e e ți s'a au a a a da a

a a os π deci roa gă pre Hri i i sto o o os

Du u um ne e e e ze eu Δ Pă ri i i i

in te Gri i i go o ri i e e e e e să mân tu

ia a a a a a a a scă Δ su u u fle te

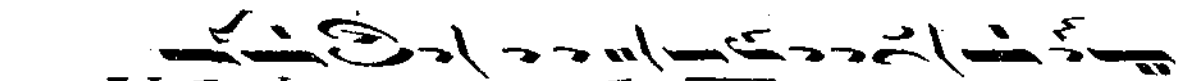


 e e le e e noa a a a stre e e e e e e e

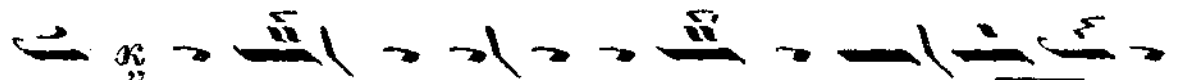
VENIȚI DE PRIMIȚI LUMINA

GLAS V q на 7

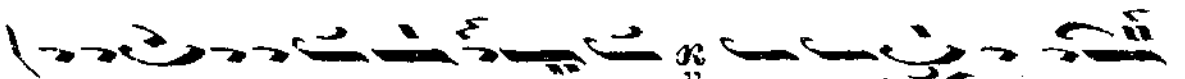
prelucrat de Arhiereul Eoghente Humulescu



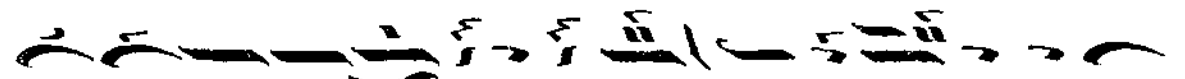
 V e niți de e pri i i mi i i iți lu mi i i




 na q din Lu mi i na a cea a ne e e e



 i în se e e ra a a a tă q și slă viți pre e Hri



 stos cel ce din mo o o orți a a a i i în vi



 i i la at q

— Sfarșit și lui Dumnezeu laudă —

În s e m n a r e: Acest ANTOLOGHION, a văzut lumina tiparului, prin osârdia și bunăvoința PR. EC. STAVROFOR DUMITRU CRISTESCU, Directorul Tipografiei Cărților Bisericești, și prin osteneala Domnilor: Iosif Hanuș Calculator, Nicolae Caminski Șef General, a Culegătorilor zețari: Ilie Epurescu, Gheorghe Roșca, Victor Ciupelnițeanu și Vasile Marin mașinist.