

Ce mai sunt *de* *un mare*

Unleat al Seminarului de Teologie

UTRENIER ȘI LITURGIER

Cari cuprinde cele mai frumoase și alese cântări ale mai multor însemnați autori Bisericești,

ARANJATE ÎN ORDINEA TIPICULUI

de

IOAN ZMEU

Prim cântăreț la Catedrala Sfintei Episcopii de Argeșu.

TIPĂRITE PENTRU PRIMA OARĂ ÎN AL 26 AN AL DOMNIEI MAJESTĂȚEI SALE

CAROL I^{-IŢ}

REGELE ROMÂNIEI

Cu bine cuvântarea Prea Sfinției Sale

D. D. GHENADIE II^{-LEA}

Episcop al Argeșului, Cavaler a mai multor ordine, în al 17 an al păstoriei Sale

Cu aprobarea Sântului Sinod.

BUZEU

TIPOGRAFIA ALESSANDRU GEORGESCU

1892.

Pica Sântii Sale
Domnului Domn Shenadie 2^{lea}
Episcop al Argeșului
Și Cavaler a mai multor ordine, etc. etc.

In semn de respect și adâncă recunoștință dedică prezenta lucrare, prea
supusul serv și devotat fiu duhovnicesc.

Ioan Zmeu
Prim Cantor la Episcopia de Argeșii.



Cântați Domnului cântare nouă, lauda lui în biserică cuvioșilor.

Psalm 149.

J. Lmey

Stih 1.

Ex meis libris : Gh. Diaconescu
1893/194 Julia

Inalt Drea Sfințite Stăpâne,

Necesitatea de cărți de Muzica Bisericească ce există astăzi mai în toate Seminariile și Bisericile noastre din țară, dupe cât m'am convins însu-mi de la parte dintre elevii de pe la unele Seminarii cum și de pe la mulți cântăreți români de pe la biserici, mă îndemnă ca să lucrez și eu ceva dupe puterile mele, pentru înfrumusețarea serviciului Divin al Sfintei noastre Biserici Ortodoxă Română, și pentru trebuința elevilor Seminaristi și a clerului în genere.

În acest scop și în dorința, ca pe viitor preoții noștri Români, pe lângă celelalte studii ce le învață în Seminar să fie și mai mult luminați în cântările Bisericești, am întreprins aranjarea unei cărți de Muzica Bisericească, intitulată : „**Utrenier și Liturgier**“ care cuprinde cântările cele mai principale de la Vecernie și Utenie, cântările Paricerniței mari, precum și toate cântările indispensabile Dumnezeștilor Liturghii, a Sfintului și marelui Ierarh Vasilie, a Sf. Ioan Chrisostom și a Sf. Grigorie Dialogu, la sfârșitu căruia saū adăogat și câte-va Irmose Kalofonice,—puse fie-care cântare în ordinea tipicului Bisericesc și care sunt de neapărată trebuință elevilor de prin Seminarii și mai ales acelora cari au ținta de a se hirotonisi Preoți; de și unii dic, că preotul n'are trebuință a ști atâta cântare bisericească; ideia acelora însă este greșită; căci Preotul fiind lumina poporului, păstorul lui spiritual și moral, îi trebuie, ca pe lângă cele ce învață în școlă să știe și Muzica Bisericească a o cânta bine și melodios, contribuind ast-fel: ca prin predicarea cuvîntului înțelept și sănătos, prin purtare corectă și morală în societate și o cântare dulce și regulată în serviciu, să pótă atrage și mai mult pre păstoriții

lor la biserică și se desvolte într'ênșii sentimente de pietate și religiositate; iar mai ales cântarea regulată și armonioasă se impune ca trebuință absolută tuturor cântăreților bisericești români.

Pentru complectarea acestei mici lucrări care nu este de cât o încercare, sub-scrisul, m'am servit de o colecțiune de cântări manuscrise adunate de pe la mai mulți cântăreți din țară, dintre care unele cântări sunt traduse din grecește, iară altele prescurtate, prelucrate și compuse de mai mulți autori Români Maeștri în arta Musichiei, și parte din ele compozițiunii proprii ale sub-semnatului.

În alegerea pieselor am ținut mult, ca să fie din cele mai ușore la cântat, ca ast-fel Seminariștii în studierea și esecutarea lor, să nu întâmpine dificultăți, fiind acésta și în avantagiul cântăreților.

Cântările le-am lăsat întocmai după cum 'mă-a cădut în mână, fără ca să adaug s'aũ să suprim ceva; de óre-ce, s'aũ constatat de mai mulți psalți că sunt bune, lesne de stuidiat și în conformitate cu cerințele timpului în diferelele împrejurări.

Acesta dar, Înalt Prea Sfințite Stăpâne, fiind al doilea fruct al ostenelelor mele, ce cu ajutorul lui Dumnezeu, bine cuvântarea și încurajarea Înalt Prea Sfinții Vóstre la'm terminat, necruțând nici timp nici odihnă, cu smerenie îl dedic **Eminentii Vóstre**, ca unuia ce cu multă dorință sufletéscă și iubire Părintéscă Vê interesați pentru înfrumusețarea serviciului Divin al Sfinței nóstre Biserici ortodoxă Română și pentru progresarea Seminariilor și a tuturor scólelor din Regatul României.

Sunt cu cel mai profund respect al Înalt Prea Sfinții Vóstre prea plecat și supus servitor.

I. ZMEU

Curtea de Argeșii

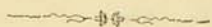
1892.

ANIXANDARE

CE SE CÂNTĂ LA PRIVIGHERI

PRESCURTATE DE D-nul DIMITRIE SUCEVANU

PROTO-PSALTUL SFINTEI MITROPOLII MOLDOVEI.



Glas al 8-lea μ ă, Ni T

V e ni i iți să ă ne e e e e în chi i
nă ă ăm ⁶ și i i i i i i se e și i se
e că de em ^q că ă ă ă tră dă â
â â â â â â că tră dă â â ân su u
u u ¹⁾ u u ul ^v mai scurt.

V e ni iți să ne în chi nă ăm și să că de em ^q că
tră dă î î î î î în su u ul ^v

D eș chi dënd tu mâ â na a Ta ^v toa te se vor um ple
e e e de bu nă ta a a te ^q bi ne ești cu vên ta at
Doa a am ne.

1). Și îndată să citește Psalmul „Bine cuvintează“ până la „Deșchidënd tu mâna Ta,“ apoi se cântă „Anixandarele.“

I a ră în tor că ân duți Tu fa ța Ta se vor tur bu
 ra lu a vei Du hu ul tēu și se vor sfiș și i i și
 în ță ră na sa se vor în toa ar ce bi ne ești cu
 vên ta at Doa a am ne.

T ri mi te vei Du hu ul tēu și se vor zi și i i și
 și vei în no i fa a ța pă mân tu lui Bi ne ești cu vân
 ta at Doa a am ne

F i i i e mă ri rea Dom nu lui în vea ac ve
 se li i i se va Domnul de lu cru ri le sa a a le
 Bi ne ești cu vên ta at Doa a am ne.

C el ce ca a ută spre pă mânt și-l fa ce pre el
 de se cu tre e e mu u ră cel ce se a tin ge
 de munți și fu u me e gă ă ă mi nu na a a
 te e esū lu cru ri le Ta le e Doa a a am ne

K ân ta voi Dom nu lui în vi ia ța mea cân ta a
 vo oī Dum ne ze u lui meū pă nă ce voi fi i i i i

Mi nu na a a te e esū ũ lu cruri le e Ta le e Doa
a a am ne

I n dul cēs cā se lui vo or ba a mea și eū mē voi
ve se li de e e Do o o o om nul mi nu na a
te e esū lu cruri le Ta le e Doa a am ne.

L i psa as cā pă cā to o o șii de pre e pă ă
ă mânt și cei fă ră de lee ge ca se nu u fi e e e
ei Bi ne cu vin tea a ză ă su fle e te al meū pre
e Do o o o om nul Mi nu na a te e esū lu
cruri le ta le e Doa a a am ne.

S oa re le ș a ũ cu nos cut a pu u su ul sã ũ pu sa ĩ
în tu ne e rec și sa ũ fă cu ut noa ap te sla vã ț i e Doam
ne ce lui ce a ĩ fă cu u ut toa a a te

K â â â t sau mă ri it lu cruri le ta le Doa a am ne
toa a a te e e în tru în țã lep ciu ne l'a ĩ fă cu
ut sla vã ț i e Dóm ne ce lui ce a ĩ fă cu ut tea a a te.

S la vă ta tă lui și fi iu lui și sfân tu lui Duh sla vă ți e
 Doa am ne ^Λ ce e lui ce ai fă cu ut toa a te. ^Ω

Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min ^v
 sla vă ți e Doa am ne ^Λ ce e lui ce ai fă cu ut toa
 a te ^Ω

A a li lu u i i a ^v A li lu i i a a ⁶
 A li lu u u i i a ^Λ sla vă ți e Dum ne țe e u u
 le ^v De 2 orî. ^Ω


Sfârșitul la al treilea ^Λ
^Ω





S la vă ă ți e Dum ne țe e u le sla vă ți i e e e.





LA VECERNIA MARE

FERICIT BĂRBATUL

Facerea D. Emanuel Zmeu, Prim-Cantor la Biserica Catedrală
(Uspenia) din Orașul Botoșani.

Glas al 8-lea  Ni. T̄.

F e ri cit bār ba a tul ca re le n'aū um blat
în sfa a tul ne cre din cîo și i lor  și în ca lea pă că
to o o și lor n'a aū stă ă tut  și pre sca a u nul pier
ză to ri lor n'aū șă ă đut  A li lu u u u
i i i i a 

K ă ști e Dom nul ca lea a drepti i lo or  și
ca a lea ne cre din cîo și i lor  va a pe e ri i 
A li lu u u u i i i i i a 

S lu jiți Dom nu lui cu fri i i i i cã  și vē

bu cu rați lui cu cu tre e e e e mur A li lu

u u u i i i i ia

F e ri ci iți to o oți ca a riî nă dăj du

e esc spre e dă âân sul A li lu u u u i i i i

ia a

S coa lă ă Doa a am ne mân tu e e ște

e e mă Du um ne e de u ul meî A li lu

u u u i i i i i ia.

A a Dom nu lui es te mân tu u i i i rea și

pres te e no o ro o du ul tău bla go slo ve e e

ni i ia a ta a a a A a a li i lu u i

i ia

S la vă ta tă lui și fi iu lui și sfâ ân tu lui

Du uh A li lu i i ia

Ș i a cum și pu u ru u rea și în ve ciî ve e ci


i lo or A a a mi i in A a li lu u u i i i
 i ĩa. v

A a li lu i i ĩa v A li lu i i ĩa 6
 A li lu i i ĩa v sla v ă ĩ i e e Du um ne e ĩe
 u u le e. v De 2 orĳ.

A a li lu i i ĩa v A li lu i i ĩa 6 A
 li lu u u u i i i ĩa 6 Sla v ă ĩ ĩ i e e
 Dum ne ĩe e u u le e e e e e

LUMINĂ LINĂ

După cum o cântă Eminentia Sa Prea Sântitul Episcop al Eparhiei
Argeșiu. D. D. GHENADIE al II-lea.

Glas al 2-a 


L u mi i i i nă ă li i i
nă a a a sfi i in te e e ei sla a
a ve e a ta a a tă ă lu u
uī ce e re e e e esc ce lu u u uī fă
ă ră de e e e moa a a ar te e e a
sfă â ân tu u lu u u u uī fe e e ri i
i ci i i i i tu u u lu u uī I i i
su u se e e Hri i i i stoa a se e e e vi i
i i ind la a a a a a pu u su ul soa a a
a re e e lu u u uī v e d e e e ênd lu u u
mi i i i i na a a a cea a de e e e

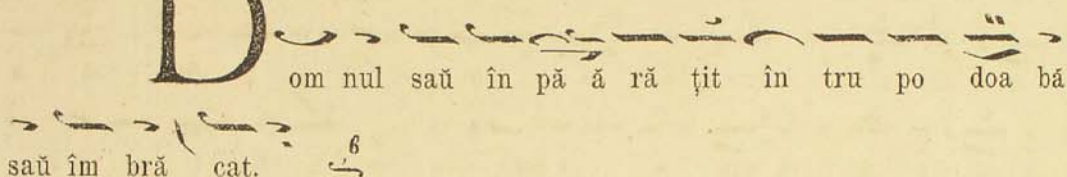
e sa a a ra a a ⁶ lă u dă ă ă ăm pre e e
 ta a a a tă ă ă ă ăl pre e e e
 fi i i i iu u u u ul și i pre e e sfi în tu u
 u ul du u u uh Du u u um ne e e de e⁶ e⁶ Vre e
 e e ed ni i ic e e e ești î î î în toa a
 a tă ă ă ă vre e e mea a ⁶ a fi i i i
 lă ă ă ă u u u da a at de e gla
 a su u urî cu u u u vi i i i is a a a a
 să ă ⁶ fi iu u u ul lui Du u u um ne
 e e e de e e e e⁶ ce el ce e e e da a
 aî vi i i i ia a ță ă ă pe en tru u
 a cea a a a a sta a a lu u mea a a te
 mă ă re e e e e e e e te mă re e
 e ște e e a e e e

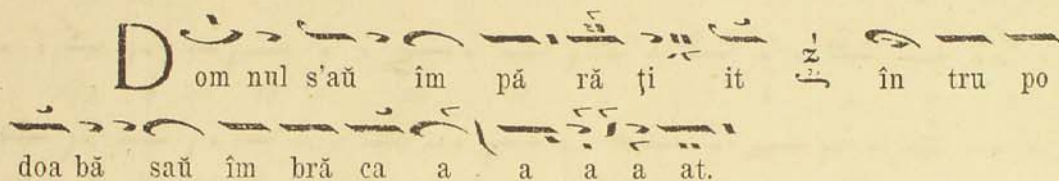
PROCHIMENELE SÉPTĂMÂNARE

DE EM. ZMEU.


SÂMBĂTĂ SEARA

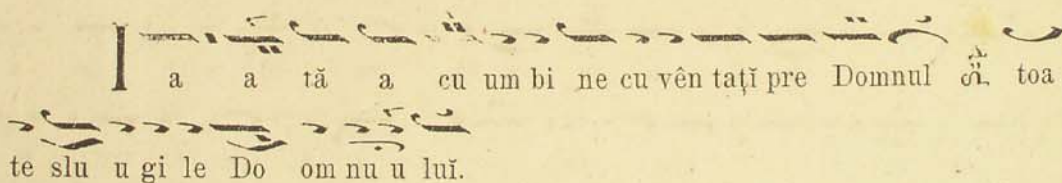
Glas al 6-lea 


Dom nul saũ în pă ă ră țit în tru po doa bă
saũ îm bră cat. 

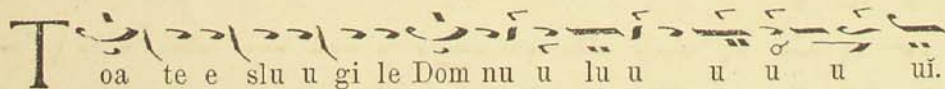
Dom nul s'aũ îm pă ră țit it în tru po
doa bă saũ îm bră ca a a a a at. 

DUMINICĂ SEARA


Glas al 8-lea 

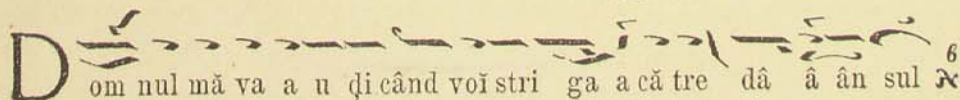
Ia a tă a cu um bi ne cu vên tați pre Domnul toa
te slu u gi le Do om nu u lui. 


Sfârșitu 

Toa te e slu u gi le Dom nu u lu u u u u u. 

LUNI SEARA


Glas al 4-lea 



Dom nul mă va a u ți când voi stri ga a că tre dă â ân sul 


Sfârșitu ⁶ 

K â â â ând voi stri ga a a că tre dî în su
u u u u u u ul

MARȚI SEARA


Glas 1-ⁿ 



M i la ta Dóm ne mă va ur ma  în tru toa te dî
le le vi e ții me e e le. 

Sfârșitul. 


I n tru toa te dî le le vi e ții me e e le
e e e e e.



MERCURI SEARA

Glas al 5-lea 

D um ne de e u le în tru nu me le tău mîntu e ște
mă  și în tru pu te rea ta mă ju u de e e cá. 
Și în tru pu te rea ta mă ju de cá ă ă ă ă.

JOI SEARA

Glas al 6-lea 

A a ju to rul meu de la Do om nul  cel ce a fă cut Ce
riul și pă mă â ân tu ul. 

Cel ce a făcut Ce e riul și pământul
și pământul

VINERÎ SEARA

Glasul al 7-lea ra.

Dumnezeule sprijini toată
și mila ta mea în timpurile acestea.

PROCHIMENELE DIN POSTUL MARE

DE I. ZMEU.

Glas al 8-lea ō.

Să nu uita în toate
ata ta de elăslu
u de elăslu nu u ga ta
când mă eene că ajesc de gra
a abmă e a auzi e a mi in te spre su
u u u fle tu u ul me e e e și l i iz bă
vește pre e el.

Sfârșitul. ō.

E a mi in te spre su u u fle e tu ul me e

e eū și l i i iz bă ve e e e ste e pre e
e e el.

Altul. $\frac{7}{\text{A}}$

D a a a tai mo šte ni i da tai mo o šte
ni i i i i i re e ce e e lo o o
o ce e lor ce e e să ă ă ă ă te
e em de nu u u u me le e tă ău Doa a am
ne e

Sfârșitu $\frac{A}{\text{A}}$

D e nu u u u me e le e e eū tău Dea a
a am ne e e e e e.



PROCHIMENELE DIN SĂPTĂMANA LUMINATĂ

DE EM. ZMEU.

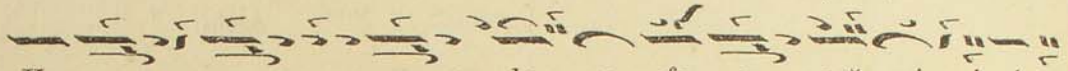
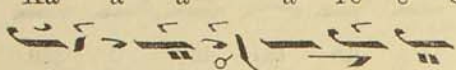
DUMINICĂ SEARA

Glas al 7-lea ra.

C i ne e e ie e ste Dum ne de eū ma a a re e
ca a Dum ne de u ul no o o stru ă Tu e e

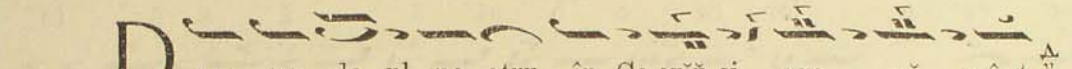
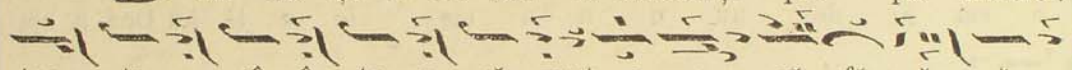
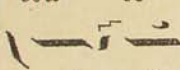

 ești Du um ne e de e eș^Δ ca a a re le fa a a

 acî mi i i i nu uni.

Sfârșitu ra.

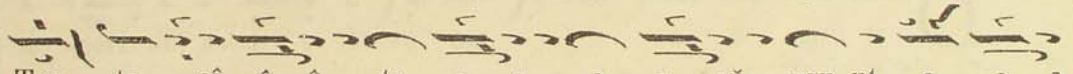
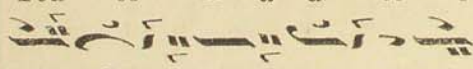

 Ka a a a re e e le e fa a acî mi i i

 nu u u u u unî.

LUNÎ SEARA

Glas al 7-lea ra.


D um ne de ul no stru în Ce eriū și pre pă mânt^Δ

 toa te câ â te e aū vrut a a aū fă ă ă

 cu ut.

Sfârșitul. ra.


 Toa te câ â â te e e a a aū vru ut a a a

 aū fă ă ă cu u u ut.

MARȚI SEARA

Glas ^y
Δ.


K u gla a sul meū că tre Dom nu ul am stri i gat^Δ

 cu gla su ul me eū^y că tre Du um ne e deū și am

 că ă u ta a at spre mi i i ne e

MIERCURÎ SEARA

Glas ra.

A a uđi Dum ne țe u le ru u gă ă ciu nea mea [♩]
 și nu u tre e ce cu u ve de erea ce e e e re rea a
 a a mea a

JOÎ SEARA

Glas ra.

I u bi te voi Doa am ne văr tu tea mea [♩] Dom nul es
 te în tă ri rea a mea a a [♩] și scă pa a rea mea
 și i i iz bă vi to o o o riū u ul meu.

VINERÎ SEARA

D a ta i mo ște ni re ce e lo or ce e e să tem [♩]
 de nu u u me le tă ău Doa a am ne e.

LA LITIE, DUPĂ BLAGOSLOVENIA PÂNILOR

Glas al 7-lea ra.

B o ga ții ău să ră ci it și ău flămên ăit [♩] iar
 ce i ce ca u tă pre Do o oom nu u ul nu se vor lip si i
 de tot bi i ne e le.

In alt mod, pe glas al 8-lea v
 c

B o ga a ții aŭ să ră ci it și aŭ flă ă ă mâ ân
 țin Δ iar ce i ce ca u tă pre e De o o om nul Δ nu se
 e vor lip si i i de e to ot bi ne e le e e.

CÂND ESE ARHIEREUL DIN BISERICA

Glas al 2-lea c i T .


P re stă pî î î i nu uul și Ar hi e re ul nos
 tru Dóm ne pă ză ă ștel c în tru mulți a anî stă pî ne în tru
 mulți a anî stă pî ne c î î în tru u mu u u u u u
 u ulți a a anî stă ă ă pî î î î î î î î ne e e.






TREIMNULU

Ce se cântă Duminică dimineață după Troicinică

Tradus din grecește și prelucrat de D-nul Em. Zmeu.

K

Glas al 2-lea  Δ. i.

a a de să cu a de e vă a ra
a at a lă u da pre Tre i mea cea mai pre sus de Du um
ne de i i i i re e e pre pă rin te le cel fă ră de
în ce pu ut și a toa a a te lu u cră ă ă to o
o orî pre ku vē ên tul cel în pre u nă fă ră de e e e î în
ce e put  ca re le e e di i în Ta a a a
a tă ăl  mai na in te de veci fă ă ră stri
i i că ciu u ne e e sa aũ nă ă scu ut  și pre
sfi î în tu u ul duh  cel ce din ta a tãl fă ră de ani să
pu u ur ce e e e de e e 

K

a de să cu a de e vă ă ă ra a at

a te slă vi pre ti ne dum ne țe e e ū ku u vî î iu tul
 de ca re le să spăi mân tia a a a ză și se cu tre mu ră ă he
 ru vi i i i i i mi i i și il slă vesc pu te e ri
 i i le ce e re ești pre cel ce e e e a
 a a i i i i în vi ia at a tre e e ia zi i
 i i di in mo or mî înt Hri toa a a a să ă dă
 tă to o riu le de e e e vi ia a ță cu fri i că te e
 mă ă ri i im.

Să lă u dăm toți cum să cu vi i i ne lui Du
 um ne e e ze e e e ū cu cân tă ări du u um ne e ze e ești
 pre ta tăl și pre fi i i iul și pre du hul cel Dum ne e
 ze e e e e e e esc o pu te re în trei sta a turî o îm
 pă ră ți i e și o Dom ni i i i e e e

Pre ca rea o la u dă toți pă mîn te c e e e ni
 i i și o slă vesc pu te e ri i i le ce e re
 ești ca rea de toți cu cre di in ță ă e e e ste î în chi

i i na a a a a tă 6 u ni i i i mea cea du pre
e e e fi i in tă cea în tre ei i i po o o sta a a a
su u urî. Δ

D om nés că în ce pă to ri e pres te He e ru
u vi i imi și Dum ne de ias că stă pî ni i i e fă ră
de a se mă na re pres te se e ra a fi i i imi tre
i mea cea ne de e e es pă ă ăr ți i i i tă ă
ă î în u u u ni i i i i me 6 ce ia ce ești du pă a
de văr Δ stă pî ni i e dum ne e e e zē ia as că pre ti i
ne te e mă ă ri i im. Δ

K u vîn tu lui ce lui în pre u nă fă ră ă ă ă ă e î în
ce e put Δ și du u hu u lu u u i mă î în
chi i i in fi in ța cea ne des păr ți i i tă ă u u
na a a în pre e u u u na a a a tă 6 u ni
i i i mea cea în tre i i it nu mă ra a tă cu la u de e
să ă ă o o ci in sfi i im. Δ

Ful ger i le ta a a le ce le cu ra ze stră lu ci
 toa a a re e e stră lu ce ște le mi e Du nm
 ne e e de e u ul meū ce la ce ești în trei sta a a tur i a
 to ot fă că to o riu u u le e e e și ca să mă
 ă ă a a ra a a a tă ă ă a sla vei
 ta le ce e e i ne e e a pro o pi i i ia a a
 te stră lu ci i i i tă și de lu mi nă pu u
 ur tă toa a re și ne e schi i im ba a a a tă ă ă

De ca re le să spăi mîn tîa a a a ză și se cu tre
 mu ră he ru vi i i i mi i i i și îl slă vese
 pu te e ri i i le ce e re ești pre cel ce din fe
 cioa ră ă ne e e gră i i it sa a a ū î în tru u
 pa at pre hri sto o o o os dă tă to o riu ul de
 e e vi ia a ță cu fri că te e mă ă ri i um

Sla vă ta tă lui și fi iu lui și sfă ă ă ă ân tu u
 lu nî Duh

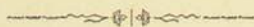
S tã pã ne Iubi to o o riule de oa meeni ãm pã ra
 a a a a te e e sã nu a uđia tu un cea ãn
 đi uã cea ãn fri co șa a a a a tã ă ă ă ă gla a sul
 ur gi i i e e i ta a a le ãn fo o oc tri i i mi
 ț i i i i ãn du u u u u mã ⁶ ci ãn du u u rã ă ă
 te și mã m i i ãn tu e e ște ⁶ ca un si ãngu ur bu
 u un ⁶

Ș i a cum și pu ru rea și ãn ve ci i ve e ci i lor a a
 min ⁶

D in morți v e đãnd pre fi i iu u ul tã ă ă
 aũ prea cu ra a tã ă ă fe e c i o a a a rã ă ă
 ă i ãn vi i i iã a at cu ku vi ãn țã Du um ne đã
 iã a a a a scã ă ă de bu cu ri e ne e grã ă
 ă i i i i i i tã ă ă lu u mea a a saũ u um
 plu ut ⁶ pre a ce e la a a slã vi ãn dul și pre ti
 i ne e mã ă ă ri ãn du u te e.




K u Vi ne să ă cu a de e vă ă ra a
 at a te fe ri ci de Dum ne țe e ũ Nă ă ă scă ă toa a
 a re cea pu ru rea fe ri ci i i i ă i tă ă ă
 și prea a ne e vi i i no o va a a tă ă și
 Mai ca Dum ne țe e e u lui no o o o o stru u u ce ă
 ce ești ma a i ci in sti i i tă ă de că ă ăt he ru vi
 i i i i mi i i i ũ și l i i i ma a a i slă ă
 vi i i i tă ă fă ră de a să mă na re de c i t se ra fi i
 i i i mi i i i ũ ca rea fă ră stri i i că ă c i u u
 ne pre Dum ne țe e ũ c u u v â â ân tu ul a a i nă ă scu
 ut pre ti i i i i ne e cea a cu a de e vă
 ă ă ra a at Năs că toa a re de Dum ne țe e e e ũ
 te e mă ă ri i i i i im. ¹⁾






1). Acest Axion se cântă și la primirea Arhiereului în Biserică.

CÂTEVA TROPARE


Ce se pot cânta la Treimn în loc de Slavă.

Glas al 2.-lea 

Pă rin te A toot ți i to o riu u u le
e e e ku vin te a a lu uî Du um ne e đcū  în tru tot
Du hu le sfi i i i in te e e e o pu te ere e și i
u un chip  o împă ră ți i i e și o Dum ne đe
i i i re e e și stă ă ă pî î î ni i i i e 
mi lu e e e e ște și mân tu e e e ște pre cei
ce se în chi i i nă ți i i i e e e.

A Mântuitorului Hristos.



I i i su se prea dul ce e I i su u u u se
e e e I i su u se Mân tu u u i to o riul meū  pre
su fle tul meū cel cu um plit ne pu u ti i in cio o o os

tă mă du e șteî pa timi le e hri i stoa a a să I i i
 i i su u u u se ⁶ și mân tu e eștee I i i i
 i su u se pre ceî ce te la u dă pre ti i i i ne e e.

A Impărătesei Maicei.


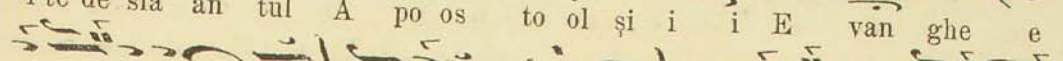
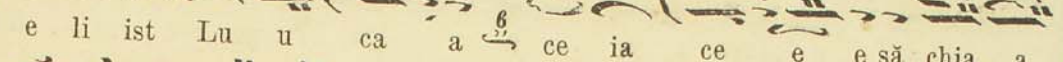
^A
²⁷

P re ce îa ce es te mai în nal tă de cîî Ce e e e
 riu u ri i i le e e e și i mai cu ra tă de cât stră lu
 ci i ri i i le Soa a re lui ^A ca re a nău iz bă vi i i it
 pre e e no o o o oî di in ble e ste e em ⁶ pre
 Stă pâ na lu u u miî cu cân tă ă ări să o o ci i i
 in sti i im.

A Maicii Domnului.

^A
²⁷


M u tă se fi e gu ra pă gâ â ni i i lo o
 o or ca a riî nu se e e î în chi i i i nă ^A cin sti
 teî I i co neî ta a a a a le e e ce eî zu gră vi


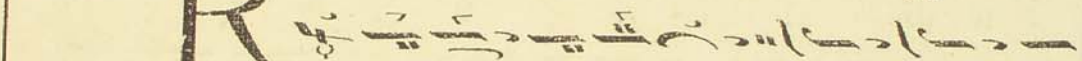
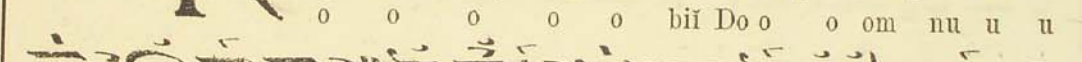
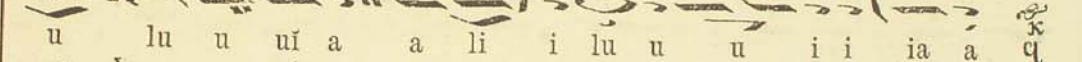
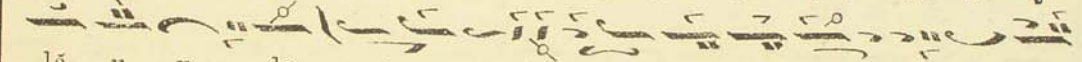

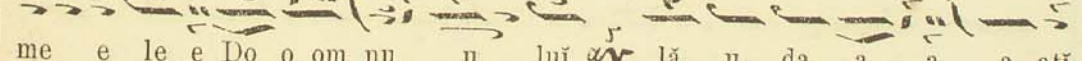
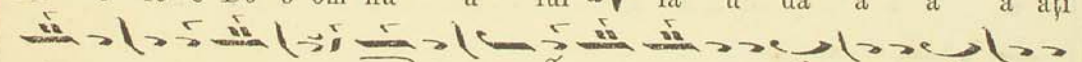

 i te de sfâ ân tul A po os to ol și i i E van ghe e

 e li ist Lu u ca a ce ia ce e e să chia a

 mă po vă țu i toa a a a re e e.

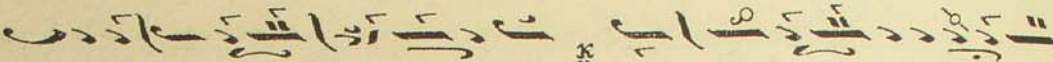
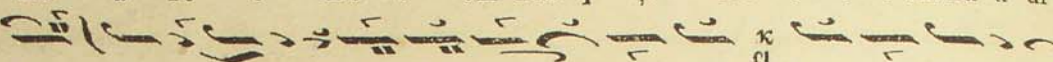
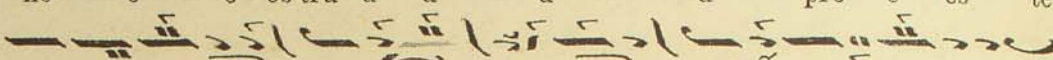
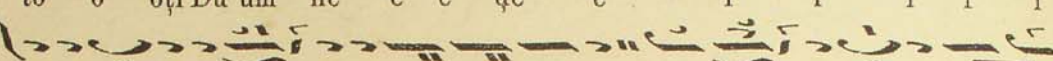
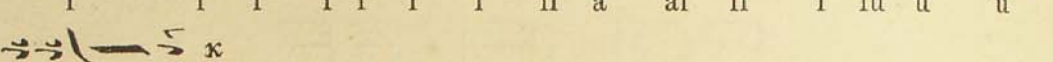
POLIELEE

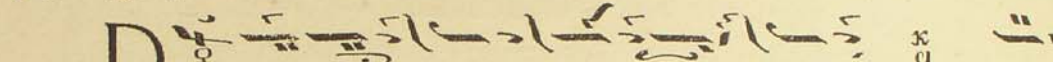

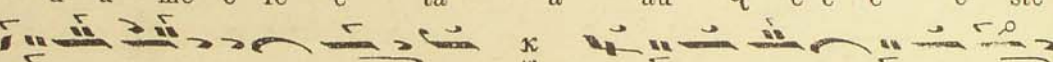



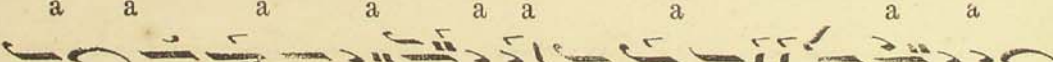
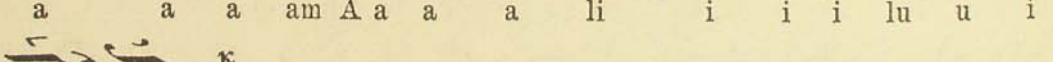
ÎN STIHURI ALESE.

Acesta este compus de decedatul Arhimandrit Ghelasie Basarabeanu, fost profesor de muzica Bisericească la Seminarul de Argeșu în pe la 1848.

Glas al 5-lea на 


R o o o o o biî Do o om nu u u

 u lu u uî a a li i lu u u i i ia a

 lă u u da a a a a a a aî nu u

 me e le e Do o om nu u lui lă u da a a a aî

 slu ugi pre e e Do o om nu u u u u u u u

 u u u u ul a al li i lu u u i i ia

K ă ă ă e e u a a a a am cu e

 e u am cu u no os cut că e e e ste e e

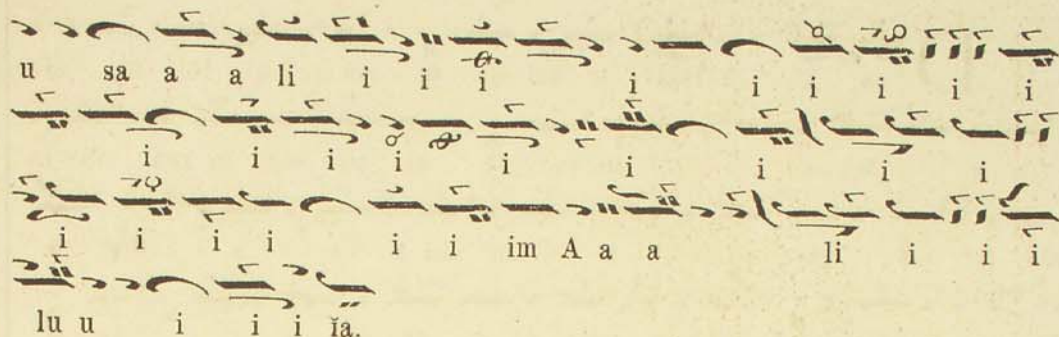

 ma a re e Do o om nul ^κ și Do o o o om nu u ul

 no o o ostru u u u u ^κ pre e es te

 to o oți Du um ne e e de e i i i i i

 i i i i i i i i i a al li i lu u u

 i i i a a. ^κ


D oa a a a a am ne e ^κ nu

 u u me e le e tă ă ău ^κ e e e e ste

 e ie stre e î în véc ^κ și i po me e ni i

 i rea a a ta a a î î în nea a am și i

 î î în nia a a a a a a a a a

 a a a a a a a a a a a

 a a a am A a a a li i i i lu u i

 i i i a a. ^κ


B i i i i nee e ie ste cu u u vî în ta

 a at Do o om nu u ul di in si i i ion ^κ cel ce lă cu

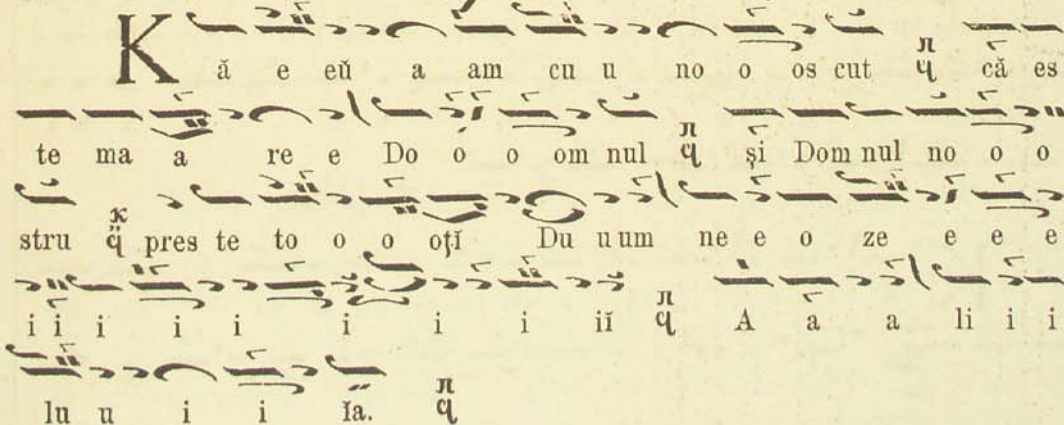
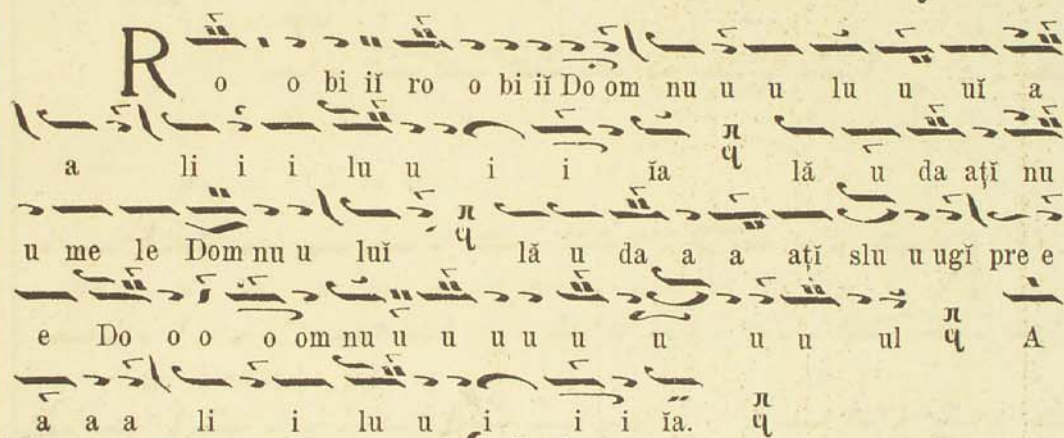
 e e e e ste e î î î în I i i e e ru



ALTE POLIELEE

Lucrate pe la anul 1866 de Emanuel Zmeu, prim cantor.

Glas 1. $\frac{\pi}{\psi}$.



Doa a a Doa a am ne π nume e le tă ău
 e e e ste e î î în véc π și po me ni rea ta în
 nîa a a am și i î î în nîa a a a a α a
 a a a am π A a a li i i lu u i i ia π

Bi ne e e e este e cu u vî în ta at Do om nu ul
 din si i o on π cel ce lă cu e e e este în I i e
 e ru u sa a li i i i i i i i α i i i i
 i i im π A a a li i lu u i i ia.

Glas al 4-lea Δ i σ .

Ro o bi îi ro bi îi Do om nu u lu u uî a a
 li i lu u i i ia Δ lă u dați nu u me e e
 le e Do m nu u lu uî Δ lă u dați slu u gi pre e Do o
 o om nu u u u u u u u u ul A a a
 li i i lu u i i ia. Δ

Kă e e e e u a am cu u no os cut Δ că es
 te ma a a a re e e Do o o om nul Δ și

Dom nul no os tru pres te to ó oři Du um ne e de e
 e i i i i i i i i i i i i i i i i a a
 li i lu u i i ia.

Doa a a a am ne nu me le tãu e es te e i
 în véc și po me ni i rea a ta în nia a a am și
 i i i în nia a a a a a a a a a
 am a a a li i lu u i i ia.

Bi ne ie este cu u vên ta a at Do o om nu
 ul di in Si i i on cel ce lã cu e e e e
 e šte în I i e e e ru u sa a li i i i
 i i i i i i im A a a li i i
 lu u i i ia.

Glas al 3-lea ra

Ro bi iı ro o bi iı Do om nu u lui A li lu u
 i i i ia a lã u da ați nu u u me e le e e Do
 om nu u lu uı lã u da a ați slu ugi pre Do o o om

nu u u u u u u u ul A li lu u u i i i
i Ia a a.

Kă e e e ū a am cu noos cu ut că es te ma a
re Do o o o om nul și Do om nu ul no o os tru pres
te to oți Du u um ne e ze e i i i i i i
i i i i A li lu u u i i i i ia a a.

Doa a a a am ne nu u u u me e le
e tău e e e ste e i i în véc și po
me ni i rea a a ta în nia a a a am și i i
i în nia a a a a a a a a a a am
A li lu u u i i i a.

Bi nees te cu u vî în tat Do om nu u ul di
in si i i on cel ce lă cu e e e este în
I i i e e e ru u sa a li i i i i
i i i i i i i im. A li lu u u i i i

ia a.

Alte Polielee în stihuri alese, mai grabnice, lucrate de mine
Ioan Zmeu la 1887.

Glas Leghetos. $\frac{6}{\times}$ Vu.

R o o bi i ro bi i i i Dom nu lu i a li lu u u
u i i i i a $\frac{6}{\times}$ lă u da i nu me le e Dom nu u u lu i $\frac{6}{\times}$
lă u da a i slug i pre e Do o om nu u u u u u ul $\frac{6}{\times}$ a
li lu u i i i i a. $\frac{6}{\times}$

K ă e u a a am cu no os cu u ut $\frac{6}{\times}$ că es te
ma a re e Do o om nul $\frac{6}{\times}$ și Dom nul no o stru u pres
te to o i Dumne de e i i i i i i i i $\frac{6}{\times}$ a li lu
u i i i i a. $\frac{6}{\times}$

D óm ne nu me le tă u e es te e e i în vea ac $\frac{1}{\times}$
și po me ni rea a ta $\frac{1}{\times}$ în nia a a am și i i i
i în nia a am $\frac{6}{\times}$ A li lu u u i i i
i i i a a. $\frac{6}{\times}$

B i ne es te cu vîn tat Domnul di i in Si i o o on $\frac{1}{\times}$

cel ce lă cu e e e ște în I i e e e ru u
 sa a a lim A li lu u u i i i i ia
 a a.

Mărturisitvê Domnului.

6 Vu. T.

M ăr tu ri si ți vă Dom nu lui că es te bun A li
 lu i ia că în véc es te mi la lui A li lu u i i ia
 a

K u mă nă ta re și cubraț în nalt A li lu i ia
 că în véc es te mi la lui A li lu u i i ia a.

Ș i niaŭ iz bă vit pre noi de vrăj ma șiŭ no o ștri A li lu
 i ia că în véc es te mi la lui A li lu u i i ia a.

M ăr tu ri si ți vă Dum ne ze u lui ce resc A
 li lu i ia că în véc es ta mi la lui A li lu u i i ia
 a a

Ehul al 8-lea Ni.

R o bi ŭ Dom nu lui A li lu u u i i i i ia

lă u da ați nu me e le e Dom nu u lu uî ^A lă u da
 ați slugi pree e Do oom nu u u u ul A li lu u u u u
 i i i i ia. ^v

K ă eū am cu nos cut că es te ma a re e Do
 e om nul ^A și i Dom nu ul no o os tru pres te to oți Dum ne
 ze e e i iî A li lu u u u i i i i ia. ^v

D oa am ne nu me le tău e es te î î în véc ^A și
 po me ni i rea a ta în nia am și în nia a a a a
 am A li lu u u i i i i ia. ^v

B i i ne e es te e cu vî î în tat ^A Do o o om
 nu ul din Si i o on cel ce lă cu u e ește în li e rusa
 li i i i i im A li lu u u i i i i ia.

Starea a 2-na ^v T.

M ăr tu ri si i ti vă Dom nu lui că es te bun a li lu
 i ia ^A că în véc es te mi la lu u i a a li lu i ia. ^v

K u m ă n ă t a r e ș i c u b r a ț î n n a l t a l i l u i
 ȳa ^Δ c ă î n v ă c e s t e m i l a l u u ȳ a a l i l u i a.

Ș i n i a ȳ i z b ă v i t p r e n o i d e v r ă j m a ș i i n o o ș t r i i i f
 a l i l u i a c ă î n v ă c e s t e m i l a l u u ȳ A l i l u u
 i i a.

M ă r t u r i s i ț i v ă D u m n e ț e u l u i c e r e e s c a l i
 l u i a c ă î n v ă c e s t e m i l a l u u ȳ a l i l u u i i i a.

Polielee întregi, traduse și pre-Lucrate de D-lu
 D. Sucevanu.

Glas 1. ^Δ n a.

R o b i i D o m n u l u i a l i l u i i i a a l ă u
 d a a ț i n u u m e l e D o m n u l u i l ă u d a a ț i s l u g i p r e D o m n u u l
 A l i l u i i i a.

C e i c e s t a ț i î n c a s a D o m n u l u i î n c u r ț i l e c a
 s i i D u m n e ț e e u l u i n o o s t r u u u A l i l u i i i a.

L ă u d a ț i p e D o m n u l c ă e s t e b u n D o m n u l c ă n

ta ați nu u me le lui că este e bu un A li lu i i ia a. π η

Kă pre I ia cov șau a les lu își Do om nul Δ η
 pre Is tra il spre moște ni re lu u i i își a li lu i i ia
 a. π η

Kă Eū am cu noscut π η că es te ma re Do o om nul
 și Dom nul no stru Δ η pres te to oți Dum ne țe e i i iū A li lu
 i i ia. π η

Toa te cî te aū vrut Dom nul aū fă cut Δ η în Ce eriū
 și pre pă mânt în mă ari și în tru toa a te a dîn cu ri le e e
 li lu i i ia a. π η

Rî di cî î î înd no o ori Δ η de la mar ge nea
 pă mîn tu lui Δ η ful ge ri le spre pló e liaū fă cu ut A li
 lu i i ia a. π η

Cel ce scó te vîn tu ri le Δ η din vis ti e ri
 i i i le sa a le Δ η ca a re le aū bă tut Δ η ce le'n tãl

năs cu u u te a le e E giptu lui de le o om pă ă nă la
do bi i to o oc A li lu i i ă a. π ψ

T ri mi i sa aũ sem ne și mi nu u unı ψ în mi
i jlo cul tăũ E ghi ip te π ψ în tru Fa ra o o on ψ și
în tru tó te slu ngile e lu uĩ A li lu i i ă a. π ψ

K a re le aũ bă tut né murı mu u ul te ψ și aũ u
cis în pă ra țı ta arı A li lu i i ă a. π ψ

P re Si o on în pă ra tul A mo re i lor și pre Og
în pă ra a tul Va sa nu lui ψ și toa a te în pă ră țı
i le lui Ha na a an A li lu u u i i ă a π ψ

Ș i liaũ dat pă mı în tu lor moș te ni i re ψ moș te ni
i re lui Is tra il no ro o du lui să aũ a li lu u u i i
ia a π ψ

D oa a am ne π ψ nu me le tă aũ e e e ste în vé ac ψ
și po me ni rea ta în nıa am și î în nıa am A li lu u u i
ia a π ψ

Kă va ju de ca Dom uul pre e no rodul său și spre
 slu gi le sa a le e se va umi i li i i a li lu u u i i
 ĩa π
 q

I i i do o lii pă gi i ni i lo o or ar gi
 int și i a a ur lu u cruri de mî ĩni o me ne e ești a li
 lu i i ĩa a π
 q

G u u ră ă a ũ și nu u vor gră i i o ochi a ũ și nu u
 vor ve dea u re e e e ech i a ũ și nu vor a u zi că nu
 u es te duh ĩngura lo o or a li lu i i ĩa a π
 q

A a se e me ne alor să fi i e cei ce fa ac pre a
 ce e ștea și to o o oți cei ce să nă dă j du esc ĩn trî
 ĩ ĩn și i ĩi A li lu i i ĩa a π
 q

K a sa lu ĩ Is tra il bi ne cu vĩn tați pre Do o
 om nul ca a sa lu ĩ A a ron bi ne cu vĩn tați pre Do om
 nu u ul a li lu i i ĩa a π
 q

C e i ce v e t e e m e ț i d e D o o m n u l b i n e c u
v e n t a ț i p r e D o o m n u l A l i l u u u i i i a a

B i n e e s t e c u v e n t a t D o m n u l d i n S i o n c e l c e l a
c u e e ș t e î n I e r u s a l i i m a l i l u u
i i i a a.

Glas al 8-lea y
♩

R o b i i D o m n u l u i A l i l u u i i i a l a u
d a ț i n u u m e l e D o m n u l u i l a u d a ț i s l u g i p r e D o m n u l
A l i l u i i i a

C e i c e s t a ț i î n k a s a D o m n u l u i î n c u r ț i l e c a
s i i D u m n e Ț e e u l u i n o o s t r u u A l i l u i i i a

L a u d a ț i p r e D o o m n u l c a e e s t e b u n D o m n u l
c a n t a ț i n u u m e l e l u i c a e s t e b u n A l i l u u i i i i a

K a p r e I i a c o v ș a u a l e e s l u i ș i D o m n u l
p r e I s t r a i l s p r e m o ș t e n i r e l u u i ș i A l i l u u i i i i a

K a e u a m c u n o s c u t c a e s t e m a r e D o m n u l

și Dom nul no o ostru pres te to oți Dum ne ze i A li lu u i
i i ia

Toa te cî te aŭ vrut Dom nul aŭ fă cut în ce eriu
și pre pă mînt în mă ări și în tru toa te a di în cu ri
le a li lu i i ia

Rî di cî înd nori de la mar ge nea pă mîntu lui
fu u ul ge ri le spre pló e liaŭ fă cut A li lu u i i i ia

Cel ce scoa te vîntu ri le din vis ti e
ri i i le sa a a le ca a re le aŭ bă tut ce le'n tăi
năș cu u te a le Eghip tu lui de la o o om pă
ă nă la do bi to oc a li lu i i ia

Tri mi saŭ sêm ne și mi nunî în mi jlo cul tău E ghi
i ip te în Fa ra o o on și în tru tó te slu u gi le
lu u i A li lu u i i i ia a

Ka re le aŭ bă tu ut mă murî mu u ul te și
aŭ u cis împă ra țî ta a rî A li lu i i ia

Pre Si on îm pă ra tul A mo re i lor Δ și pre
o ogîm pă ra tul Va sa nului δ și toa a a te e e ν îm
pă ră ț i i le e lui Ha na an A li lu u i i ia

S i lău dat pă mân tu lor Δ mo ște ni i re e δ
mo ște ni re lui Istra il no ro dul lui s e ă A li lu i i
ia ν

D oa am ne nu me le tă ău e este î în vé ă a ac δ
și po me ni i rea a ta Δ în nă am și în neam A li
lu u i i i ia ν

K ă va ju de ca Dom nul pe no ro dul său δ și spre
slu u gi le sa a le δ se e va u mi li i A li lu u
i i ia ν

I i do lî pă gâ nilor ar gint și a ur Δ lu u cruî
de mâ îni o me nești A li lu u i i i ia ν

G u ră ău și nu u vor gră i Δ ochi ău și nu u vor

ve dé a a ⁶ x u re e echî aũ ^v ũ și nu vor a u ți că
 nu este du uh în gu ra lo or A li lu i i i a ^v ũ.

A a se me nea lor se fi e cei ce fa ac pre a a ce e
 e ștea ⁶ x și to oți ce e ei ce nă dăj du esc spre dî în șii A
 li lu u i i i i a a ^v ũ.


K a a sa lu i Is tra il bi ne cu vên tați pre Do o om
 nul ⁶ ũ. Ka sa lu i A a ro o on ^v ũ bi ne cu vên tați
 pre Do om nul ⁶ x ka a sa a lu i Le vi bi i ne cu vên tați
 pre Do om nu ul A li lu i i i i a ^v ũ.

C ei ce vă te e meți de Do o om nul ⁶ x bi ne cu vên tați
 pre Do om nul A li lu u i i i i a ^v ũ.

B i ne e ste cu vên ta at Dom nu din Si o on ⁶ x
 cel ce lă cu e ște în I i e ru sa li im A li lu i i
 „Mărturisiți-vă Domnului.“ apoi: 1)
 ia

1). Urmează Mărimurile, dupe modelul cunoscut în Idiomelarele D-sale.

Polielee grabnice, pentru diferite împrejurări. Alcătuite de mine
Ioan Zmeu.


Glas al 6-lea  π a

Ro biî Do om nu lui A li lu i i a π lă u da ați
nu u me le Dom nu lui π lă u dați slugi pre Do om nu ul A
li lu i i i a a π

Kă eũ am cu nos cut că es te ma re Do om nul π și
Dom nul nos tru pres te to oți Dum ne țe e e i iî A li
lu i i i a a π

Doam ne nu me le tăũ es te în véc π și po me ni i rea a
ta în nia am și în nia am A li lu i i i a a π

Bi ne es te cu vên ta at Dom nul din Si on π cel ce lă
cu e e ște în I e rusa li im A li lu i i i a a

Altul, Glas al 5-lea  κ
 η

Ro biî Do om nu lui A li lu i i a κ lă u da ați
nu u me le Dom nu lui η lă u da ați slugi pre Do om nul A
li lu u i i i a κ
 η

Kă eū am cu nos cut că es tema re Do om nūl
 Dom nul nos tru pres te to o oī Dum ne de e iī A li lu u i
 i i Ia

Doam ne nu u u me le tăū es te în véc și po me ni rea
 ta în nīa am și în nīa am A li lu u i i i Ia

Bi ne es te cu vên tat Dom nul din Si on cel ce lă
 cu e este în I e ru sa li im A li lu u i i i
 i ia

Dupe Polieleu, când Sfântul nu are Mărimuri.

De Ghelasie Basarabianul.

Glas 1 ǎ na.

Sla vă Ta tă lui și fi iu u lu uī și i sfă â â ân
 tu u lu u uī Duh

Ta a a a tă lui să â ne e î în
 chi i i nām și pre fi i iul sâl pro slă vi i i i
 i i i im și i pre prea sfī î î în tu u u u ul

Duh ^Δ _Ω to oți din pre u u u u u u nă să al lă a u
 u dăm ^π _ϥ stri gă â â ând și i gră i ind ^κ _ϥ prea sfi i
 î î în tă Tre e i i i me e ^Δ _Ω mîn tu e e ste
 ne e pre e no o o oi pre e e toți ^π _ϥ


Ș i a cum și pu ru u rea și în ve cii ve e ci i
 i lo or a a min ^π _ϥ

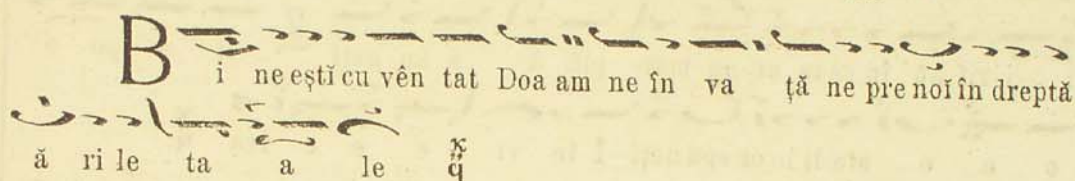
P re Ma i ca ta a du cem ț i i i i e ^Ω _Δ în tru ru
 u gă ă cîu ni no ro o du ul tă ă Hri i i sto a a a a se e ^π _ϥ
 pen tru ru gă cîu u u ni i i le e Ei ^Δ _Ω
 dă ă ă ne e no o o o uă ^Δ _Ω în du ră ă r ile
 ta a le e e bu u nu u le ^π _ϥ ca să te e slă ă
 vi i i im pre e e ti i i i ne ^Δ _Ω ce el ce e a i
 ră să ri i it no o o uă ă di in mo o or mâ ă
 â ânt

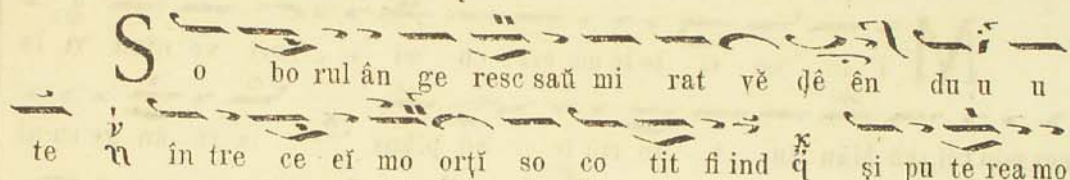
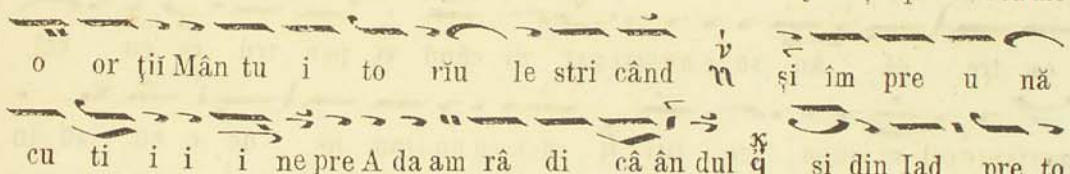
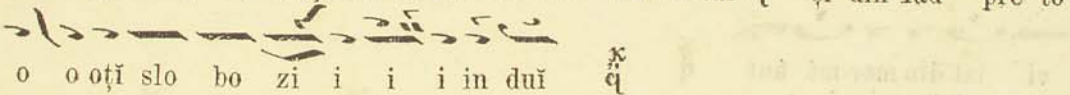




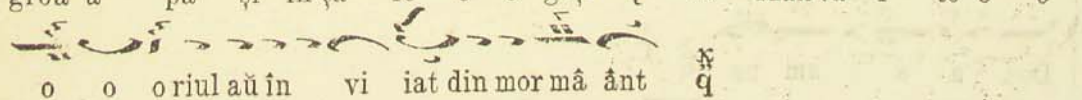
BINE CUVÎNTĂRILE ÎNVIERII

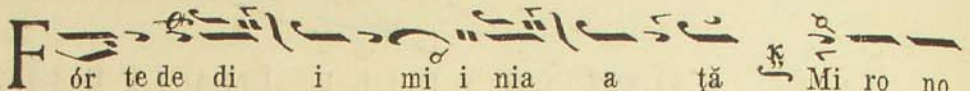
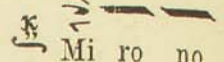
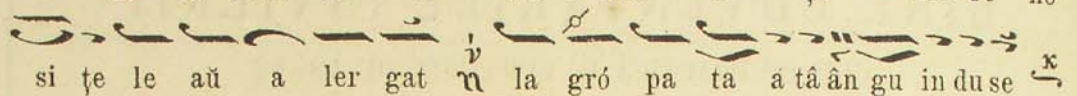
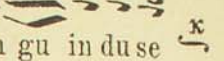
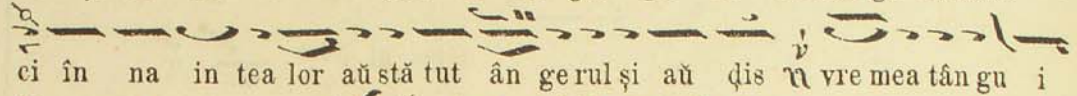
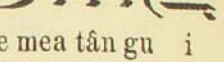
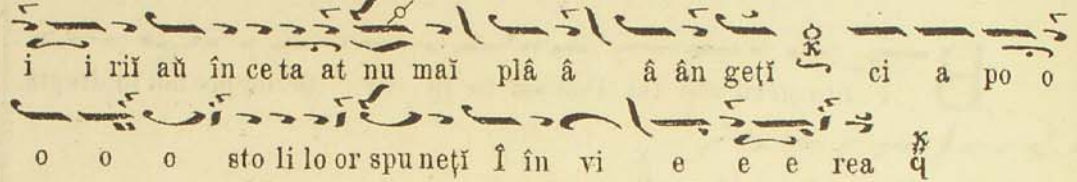
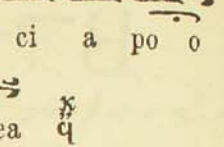
CUM SE PRACTICĂ ÎN EPISCOPIA DE ARGHEȘ.

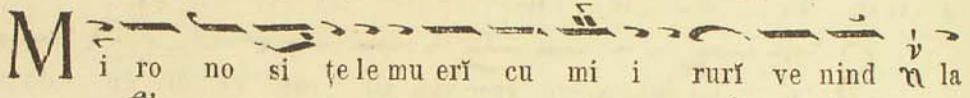
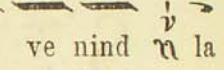

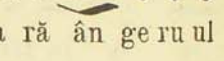
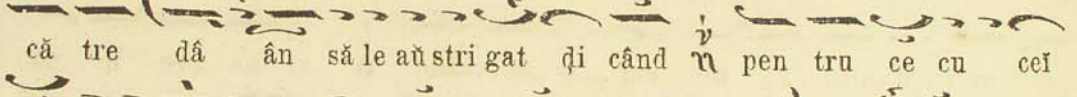
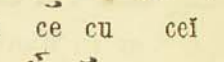
Glas al 5-lea 

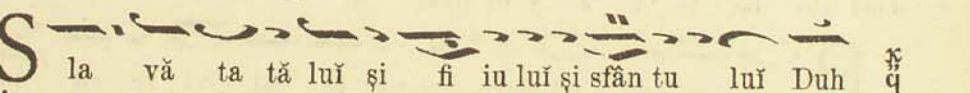
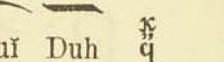
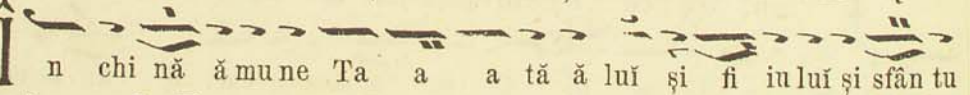
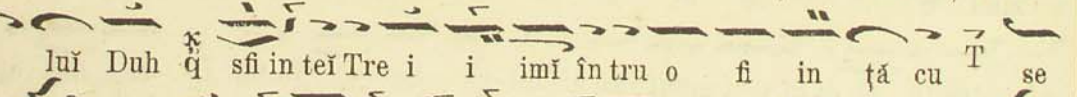
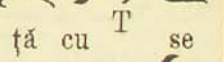
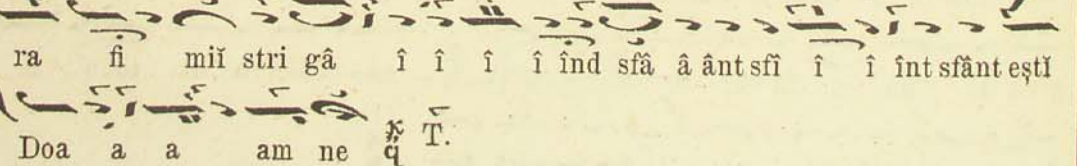
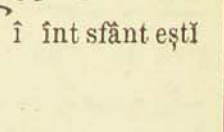
Bi ne ești cu vên tat Doa am ne în va ță ne pre noi în dreptă
ă ri le ta a le 

So bo rul ân ge resc sa ū mi rat v ă d ă en du u u
te 
în tre ce ei mo or ț i so co tit fi ind 
și pu te rea mo
o or ț i i Mân tu i to r i u le stri c ă n d 
și îm pre u n ă
cu ti i i i ne pre A da am r ă di c ă ân dul
și din Iad pre to
o o o ț i slo bo zi i i i in du i

Pen tru ce mi rur i prin mi lo sti vi re cu la a a
a cr ă m i 
o U ce ni i te a mes te ca ț i 
ân ge rul cel ce
a ū str ă lu ci it la mor m ă n t a ū đ is Mi ro no si te lor 
ve de ț i voi
groa a pa și în ț ă le e e ge ț i
c ă Mân tu i to o o
o o oriul a ū în vi iat din mor m ă n t

F
 
 ór te de di i mi i nia a țã  Mi ro no
 si țe le aũ a ler gat  la gró pa ta a tã an gu in duse 
 ci în na in tea lor aũ stã tut ân gerul și aũ đis  vre mea tã ngu i
 i i ri i aũ în ce ta at nu mãi plã â â ân ge ț i  ci a po o
 o o o sto li lo or spu ne ț i Î în vi e e e rea  

M
  i ro no si țe le mu e ri cu mi i rur i ve nind  la
 morm în tul tã u Mãn tu i to ri u le aũ plã ns  ia rã ân ge ru l
 cã tre dã ân sã le aũ stri gat đ i cã nd  pen tru ce cu cei
 mor ț i pre cel vi iũ so co ti ț i  cã ci ca un Dum ne đ e e eũ aũ în
 vi iat din mor mã â nt 

S
  la vã ta tã l u i și fi i u l u i și sfãn tu l u i Duh 
 Î
  n chi nã ã mu ne Ta a a tã ã l u i și fi i u l u i și sfãn tu
 l u i Duh  ș i in te i Tre i i im i în tru o fi in țã cu  T se
 ra fi mi i stri gã î î î î înd sfã â â nt ș i î î înt sfã nt ești
 Doa a a am ne   T.

Ș
  i a cum și pu ru rea și în ve ci i ve ci lor a min 

Pre dă tă to riul de vi ia ță năs că ân dul fe cioa ră
 de pă cat pre A dam l'ai iz bă vit și bu eu ri e E e e e veî
 în lo cul în tris tă ă riî iai dă ru it și pre cei că du uți din
 vi ia a ță ia în drepta at la a ce e iași cel ce sa
 în tru pa at din ti ne Dum ne de eă și i i om

Aa li lu u i ia A li lu i ia A li lu i ia
 sla vă ți e Dum ne de u le De 2 ori.

Aa li lu u u u i ia A li lu u u u
 i ia A li lu u i i ia a a a a a sla vă ți e Dum
 ne de e e e u le e e e e e e

ANTIFONUL

Ce se cântă la Sfinți cu Polieleu și la sărbări stăpânești,

Glas al 4-lea ⁶ \times Vu.

Din ti ne re ți le me e le mul te pa timi să lup
tă cu mi ne ⁶ \times ci i in suți mă spriji ne e e ște ⁶ \times , și mă mân
tu e e ște Mân tu i to riul me e ⁶ \times

Ce ei ce u răse Si io o nu ul ru și na se vor
de Dom nul ⁶ \times că pre cu u um iar ba de fo oc ⁶ \times , a șa se vor us
ca a a ⁶ \times

Sla vă ta tă lui și fi u lui și sfâ ân tu lui Duh ⁶ \times

Prin sfân tul Duh tot su fle tul vi ia ză ⁶ \times , și prin cu ră
ți e să în na al tă ă lu mi né ză se ⁶ \times în tru u ni i
mea Tre i i i me ei cu sfin țe ni e de ta a i nă ă ⁶ \times

Și a cum și pu ru rea și în ve cif ve cif lor a min ⁶ \times

Prin sfân tul Duh iz vo răsc iz voa a re le da rului ⁶ \times

ca re le a da pă toa a tă făp tu u u ra a spre ro di re
 de vi ia a tă ă ă ă ă

6
X

T oa a tă su fla a a rea să la u de pre Do om
 nu ul

S u fla rea toa tă și făp tu ra să la u de pre
 Do om nu u u u ul

DUMINICĂ DIMINIAȚĂ

După Evanghelia Utreniei.

Glas al 2-lea Δ_1 de Em. Zmeu.

S la vă Ta tă lui și fi iu lui și sfâ ân tu lui Duh
 P en tru ru gă ciu ni le sfin ți lor A postoli Mii lo sti
 ve cu ră tă ă ște mul ți mea gre șa a a le lor
 noa a stre

Ș i a cum și pu ru u rea și în ve ci i ve ci i lor a
 min

Pen tru ru gă ciu ni le Năs că toa rei de Dum ne țeș Mi i
 lo sti ve cu ră ță ă ște mul ți me agre șa a a le
 lor noa a stre

In vi ind I i sus din mormânt pre cum aș dis ma a
 aī î în na i in te niaș dă ru it vi ia ță veci ni
 i că pa a ce și ma a a re mi i i i i lă ă ă

Altul Glas al 6-lea de I. Zmeu.

In vi in I i su u u us di in mo or mânt pre
 cum aș ți i i is ma aī na i i i in te niaș dă
 ru it no uă vi ia ță ă veci ni i i că pa a a
 a a a a ce și ma a a a re mi i i i lă
 ă ă ă

Acelși, Glas Proto-Varis de Em. Zmeu.

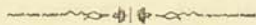
S la vă ta tă lui și fi iu lui și sfâ ân tu lui Du u
 uh Pen tru ru gă ciu ni le sfin ți lor A pos toli Mi lo sti

ve cu ră ță ă ă ștee mu ul ți i i i mea gre șa
 a le e lo o or noa a as tre

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ciî ve ci lor a mi
 i in Pen tru ru gă ciu u nile Năs că tó rei de Dum ne țe eũ

Mi lo sti ve cu ră ță ă ă ștee mu ul ți i i i mea
 gre șa a le e lo o or noa a a stre

I n vi i ind I i su u us di i in mo ormânt pre
 cu um aũ zis ma aĩ na a a i i i in te niaũ
 dă ru i it vi i ia ță ve ecĩ ni i că ă pa a a și
 și ma a re e e mi i i i lă ă ă ă



POLIELEU

LA PRAZNICILE MAICI DOMNULUI

Prescurtat după a lui Hurmuz Hartofilax, de D-niî Sucevanu partea I-^{ia},
și a II-^a de Emanuel Zmeu.

Glas al 4-^{lea} Leghetos. $\frac{6}{\times}$. Vu.

K u v e e n t b u u n a l i l u i i i a a $\frac{6}{\times}$ r e s p u
u n s a u i n i m a m e a c u v e e n t b u n $\frac{6}{\times}$ B u c u r a t e I m p a r a
t e a s a p r e a l a n d a a t a $\frac{1}{2}$ $\frac{6}{\times}$ M a i c a l u i H r i s t o o s D u m n e d e
e u $\frac{6}{\times}$ A l i l u u i i i a $\frac{6}{\times}$

G r a e e s c e u l u c r u r i l e m e l e e I m p a r a a
t u u l u i $\frac{6}{\times}$ B u c u r a t e I m p a r a t e a s a a n g e r i l o o r s t a
p a n a l u u u m i i $\frac{6}{\times}$ A l i l u u i i i a $\frac{6}{\times}$

L i m b a m e a e s t e t r e s t i e a s c r i i t o r i u l u i c e
s e r i i e d e g r a b $\frac{6}{\times}$ B u u u c u r a t e p r o p o v e d u
i i i r e a P r o r o c i i l o r $\frac{1}{2}$ $\frac{6}{\times}$ s i s l a v a P a t r i i a a r h i
i l o r $\frac{6}{\times}$ A l i l u u i i i a $\frac{6}{\times}$

În po do bi it cu frum se ța mai mult de cît fi iî oa a
 me ni lo o or ⁶ Bu u cu ră te e e Fe cioa ră Dum ne ze
 ă ia as că Mi rea a să stă pâ â â nă ⁶ A li
 lu u i i ia ⁶

V ăr sa a tu saũ dar în bu u ze le ta a
 le ⁶ Bu u u cu ră te ne spur ca tă ne'n ti na a a
 tă ă ² ne stri ca a tă prea sfă â ân tă ⁶ A li
 lu u i i ia ⁶

P en tru a cea a as ta tiaũ bine cu vên tat Dum ne
 țe u le f în vea ac ⁶ Bu u u cu ră te e ^Δ nă de
 e e e j dea ce lo or dez nă dă j du i i i ț i și ce lor biru i i ț i
 a ju tă toa a a re ⁶ A li lu u i i ia a ⁶

În cin ge te cu a ar ma a ta a ^Δ pres te c óp
 sa ta pu te er ni i i i ce e ⁶ Bu u u cu ră te
 cea pli nă de da ar ² cu ti ne este Do o om nul ^Δ și

prin ti i ne cu u no o oî ⁶ A li lu u u i i
i i ia ⁶

K u po doa ba ta a a și cu frum se e
ța a ta a ⁶ Bu u u curâ te bi ne cu vên ta a tă
ești tu în tre mu e e erî și bi ne cu vên tat es te ro dul
pân te ce lui tău ⁶ A li lu u u i i i ia ⁶

I n cor dea a ză și bi in spo re e e ște și
îm pă ră ță ă ă ă ște e ⁶ Bu curâte Fe cioa ră Năs că
toa a a re de Du um ne e e deș ⁶ ce ia ce ești în tre mu
e e erî bi ne cu vên ta a tă ă ă ă ă ⁶ A li
lu u i i i ia a ⁶

P en tru a de vê rul blân de e ța și drep ta a
a a tea a ⁶ Bu cu râ te Ma ri i e ⁶ Dóm na noa a
stră ă a a tu u tu u u ror ⁶ Do om nul pu te ri
lor e es te cu ti i i ne e e ⁶ A li
lu u i i i ia ⁶

Pentru a cesa tinau uns pre ti i ne Dum ne de u le
 Dum ne ze e u ul tau 6 Bu cu ri te sca a u ne
 in chi pul fo o cu u u lui de cat cei in pa tru
 u ki i puri mai prea sla vi i i ta a a a 6 A li
 lu u i i i ia 6

Kun tul de le emn 6 al bu cu ri i i i e
 e ei 6 mai mu ult de cat pre par ta a si ii ta ai 6 bu
 cu ra te Ma ri i i e e 6 Dom na noa a stra a tu u
 tu u ror bu cu ri te e e Ma ai ca
 vi e e e ti i i i ii 6 A li lu u i i i ia a 6

S ta tu tau in pa ra tea a sa a pro a pe dea drap
 ta ta 6 bu cu ri te prea bi ne cu u ven ta ta si prea sla
 vi i i ta a a a 6 A li lu u u i i
 i i i ia a 6

Im bra ca ta in po do bi i i ta a 6 Bu cu ri te
 cu ra ta Nas ca toa a a re de Du u u um ne e

e e deŭ că ai năs cut pre Mân tu i to o o riul su fle te
 lor noa a a a stre e e e A li lu u u u
 i i i i ia a a

A s cul tă fi iŭ că ŝi ve ezi ŝi plea a că
 u re chia ta a bu cu ră te Ra a a in le prea ŝin ŝi
 te Bu cu ră te Mi re a ŝa ne nunt i i i tă
 ă A li lu u i i ia a

Ŝ i uŝ tă pre no ro o du ul tău ŝi ca sa pă ri in
 te lu uŝ tă ă Bu u u cu ră te e de cât ŝfi i in ŝiŝ
 maŝ ma a a re e bu cu ră te Mi re a ŝa ne nunt i i i tă
 ă ă ă A li lu u i i ia a

F e ŝiŝ ta a le ŝe vor ru ga bo ga a ŝiŝ no ro o
 du u lu uŝ pre a ŝfi în tă fe cŝoa a ră a s cul tă gla
 a a sul a ne tre eb ni cu luŝ tău rob ŝi ŝus pi nu ri
 le i i i ni i miŝ ce ŝă a duc ŝi e tot de a u

u u na a în drep tea ză stă pî î î î nă

A li lu u i i ia a

P o me ni i voi nu me le tău, în tru tot nia a
mul și nea a a a mul prea sfi în tă fe cioa a ră Dum ne
de ia a a scă Mi rea a să să ră cea as că ă sluj

ba mea a pri i me e e ște e o o și lă Dum

ne de e e u ce lu i milos tiv o du pre dă â â ân sa a

ca bu cu rî î în du u u mă ă să te mă resc pre

ti i i i ne cu to tuul lă u da a a a a tă A

li i i lu i i ia



LA RÂUL VAVILONULUI

PRESCURTAT DE D-LŪ D. SUCEVANU

Glas al 3-lea ^r Ga.

La râul Vavi lo nu u lui ^r a co lo amșe du
ut ^q și i a amplâns ^r când n'am a dus a min te de Si o o o
o o o on ^v A li lu i a A li lu i a ^q A li lu i i
ia a ^r

In sâl cii în mi ij lo cul lor ^q am spân zu rat orga a ne
le e noas tre e e e e e e ^v A li lu i a A li
lu i a ^q A li lu i i i i a a ^r

Kă a co lo n'aũ în tre ba at pre e noi ^r cei ce
niaũ ro bit pre e no oĩ ^q cu vin te de e câ ân tă ă ă
ă ă ări ^r A li lu i a A li lu i a ^q A li lu
i i a a ^r

Si cei ce niaũ ro bit pre e noi ^r cân ta a a re e

cân ta a a ț i no u ă ^Δ din cân t ă r i l e Si i i o o nu u
 lu u u u n i ^r A li lu i a A li lu i a ^π A
 li lu i i a a ^r

K um vom cân ta a a ^z cân ta rea Do o om nu
 u lui ^x în pă mâ ânt stre e i i i i i in ^r A li
 lu i a A li lu i a ^π A li lu u u i i i a a ^r

D e te voi u i ta I e ru sa li i i i me ^x
 u i ta a t ă s ă fi e drea ap ta a mea a a a a a ^r
 A li lu i a A li lu i a ^π A li lu u i i i
 a a ^r

S ă se li p i a s c ă li im ba mea ^r de gru ma zu ul
 me ă ^Δ de nu' m i voi a du ce a min te e e de e e ti i i
 ne e e e e ^r A li lu i a A li lu i a ^π A
 li lu u u i i i a a ^r

D e nu voi pu ne e în na in te ^x I e ru sa
 li i mul ^r ca în tru în ce pu tul ve se li i e e

eí me e e e le e e e e r A li lu i a A

li lu i a q A li lu u u i i a a r

A a duńa min te Doa am ne q de fi iń luńE do

om r în ńi ua I e ru sa li i i i i i mu u

lu u u uń r A li lu i a A li lu i a q A li

lu u i i i a a r

K a ri ńi cea a stri ca űil q stri i ca a a

a űil q pńa la teme li i i le lu u u u u

u u u u u uń r A li lu i a A li lu i a q

A li lu u i i i a a r

F a ta Vavi lo o o nu u u lu uń q ti cń loa a a

a a sń Ą Ą q fe ri cit es te ca re le va rń splń Ą űi

rńs plń ti irea a ta ca re ań rńs plń ti i i it no

o o o Ą Ą Ą Ą Ą Ą r A li lu i a A li lu i

a q A li lu i i a a r

F e ri ci i it e e ste ⁿ ca re le va a pu
 ca ^q și va lo vi pre pru u un ci ii tăi ⁿ de e e pia
 a tră ă ă ă ă ^r A li lu i a A li lu i a ⁿ
 A li lu uu u i i i ă a



IN POSTUL MARE

DUMINICĂ DIMINEAȚA DUPĂ EVANGELIE

Facerile părintelui Ghelasie Basarabeanu.

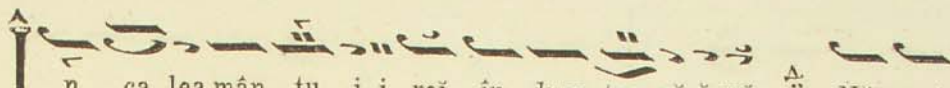
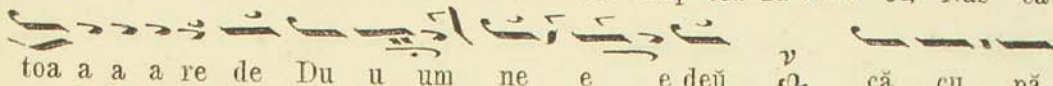
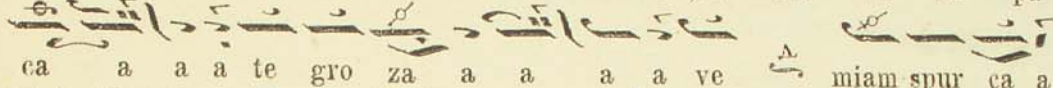
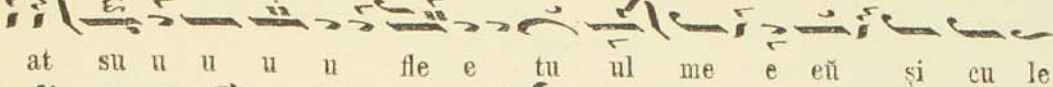
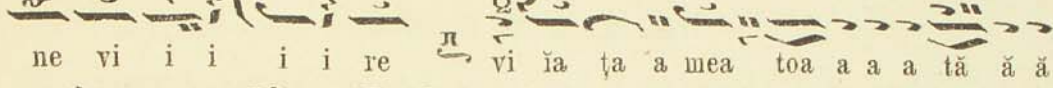
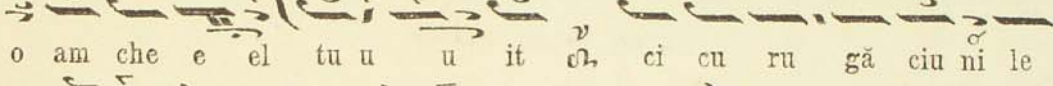
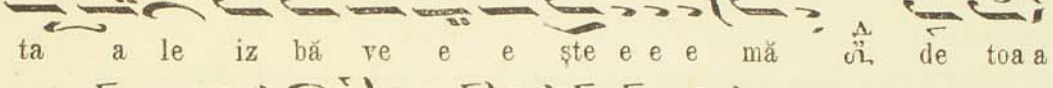

Glas al 8-lea A , Ni.

S la vă ă ta tă ă lui și fi iu lu uî și sfă â ân
tu u lu u uî Duh v

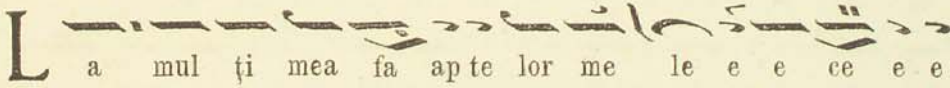
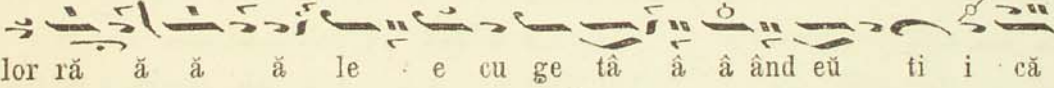
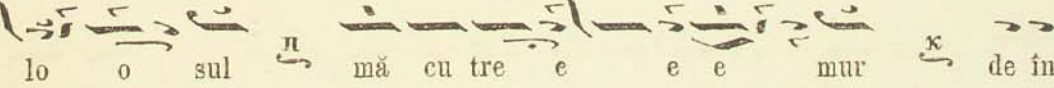

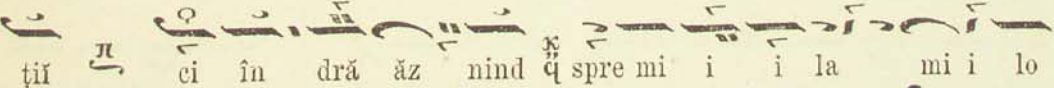
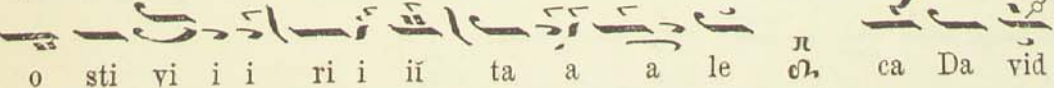
U u și le po că i i i i in ți iî deș chi
de mi mi i i e 6 dă tă to o o o o o riu u u le
de vi i i ia a ță v că mâ ne e că Du u u u
hu u ul meü A la bi se eri ca ta a cea sfi în tă 6

pur tândlă caș a al tru pu lui cu u u to o o cu to o
tu spu u ur cat v ci i ca un în du ra at cu ră
ță ă ă ă ște el pre e e el A cu mi i la mi i lo o ști
vi ri i iî ta a a le v

Ș i a cum și i pu ru u rea și în ve ciî ve e ci i
lor a a min v


 În ca lea măn tu i i rei în drep tea ză ă mă ^Δ Năs că

 toa a a a re de Du u um ne e e deū ^v că cu pă

 ca a a a te gro za a a a a ve ^Δ miam spur ca a

 at su u u u u fle e tu ul me e e e și cu le

 ne vi i i i i re ⁿ vi ia ța a mea toa a a a tă ă ă

 o am che e el tu u u it ^v ci cu ru gă ciu ni le

 ta a le iz bă ve e e ște e e e mă ^Δ de toa a

 a tă ă ne cu ră ă ă ți i i ia


Glas [♩] de Em. Zmeu.


 La mul ți mea fa apte lor me le e e ce e e

 lor ră ă ă ă le e cu ge tâ ă ă ănd eū ti i că

 lo o sul ⁿ mă cu tre e e e mur ^κ de în

 fri i co șa a ta a ți i i i a ju n de că ă ă

 ți ⁿ ci în dră ăz nind ^κ spre mi i i la mi i lo

 o sti vi i i ri i i ță a a le ⁿ ca Da vid

stri i ig ți i i e e x mi lu e ștemă Dum ne țe u
 u u le n du pă ma a a a re mi i i la ta a a
 a a a

ALTELE

*Traduse de D. Emanuil Zmeu, dupe ale lui Theodor Focheos,
 psalt de la Galata.*

Glas al 2-lea  Δ i.

S la vă ta tă lui și fi iului și sfi i în tu lu u i duh Δ
 U u și le po că in ții deș chi i de emi mi i e Δ
 dă tă to ori u u le e e de e e vi ia a tă Δ că
 mi i ne că ă Du hu ul meu la Bi se ri ca ta a a a cea
 a a sfâ ân tă Δ pur tând lă ca aș a a al tru pu u lui Δ
 cu u u u u to o tul spu u u ur cat Δ ei ca
 un în du ra at cu ră ță ă ă ă ă ste el
 pre e e e e e e e pre e e el Δ cu mi la mi lo
 o o ști vi i ri i ta a a le Δ

Și a cum și pu ru u rea și în ve ci i ve ci i lor
a min

Kă ră ri le mâ ân tu u i i i re i în drep tea zăm i
de Dum ne țe u Nă ă ăș că toa a re că cu pă ca a
te e gro o za a a ve m i a m spur ca a at su u fle e e tul

și cu le ne vi i i i i re m i a m chel tu it toa a
a a tă vi ia a ța a mea cu ru gă ciu ni le
ta a le iz bă ve e e e e ște e mă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă de toa a a tă ă ă ne cu u
ră ți i i i ia

L a mul ți i i mea fap te lor me le ce lo or ră
ă le cu ge tând e e e u ti i i că lo o sul mă
cu tre e e e mur de în fri co șa ta a ți i i a ju
u de că ă ții ci în dră ă z nind spre mi i la mi lo
sti i i vi i i ri i ta a le ca Da vi i id stri i ig
ți i i e e mi lu e e ște mă Du um ne e țe e u

u le du pē ma a a re mi i i i la ta a a



Dóm ne mi lu e e e šte e Dóm ne mi lu e e e šte
 1)
 Dóm ne mi lu e e e šte e

Mărturisițivă Domnului.

De I. Zmeu.

Glas 1-iū $\frac{\pi}{\psi}$

Măr tu ri si ț i v ă Dom nu lui că es te bu u u un
 a li lu i a $\frac{\pi}{\psi}$ că în vea ac es te mi la lu u i a li lu u i
 i i a $\frac{\pi}{\psi}$

Ku mâ n ă ta a re și cu bra ț în na a a alt a li lu i
 a $\frac{\pi}{\psi}$ că în vea ac es te mi la lu u i A li lu u i i i a $\frac{\pi}{\psi}$

Și n i a u iz b ă vit pre noi de vr ăj ma și i no o ș tri i a li lu
 i a $\frac{\Delta}{\psi}$ că în vea a a ac es te mi la lu u i a li lu u
 i i i i a $\frac{\pi}{\psi}$

1). Se țice de 4 or̃i întreit, dnpe „Mântuește Dumneșeule norodul tău.“

M ă r t u r i s i ț i v ă D u m n e Ț e u l u i c e r e s c a l i l u
 i a ^Δ c ă î n v e a a a c e s t e m i l a l u u i A l i l u u
 i i i i a

Glas al 3-lea ^r ra.

M ă r t u r i s i ț i v ă D o m n u l u i c ă e s t e b u n A l i
 l u i ă c ă î n v e a c e s t e m i l a l u u i A l i l u u i i
 a ^r

C u m ă n ă t a r e ș i c u b r a ț î n n a l t A l i l u i a
 c ă î n v e a c e s t e m i l a l u i A l i l u u i i a

Ș i n i a u i z b ă v i t p r e n o i d e v r ă j m a ș i i n o ș t r i i A l i l u
 i a c ă î n v e a c e s t e m i l a l u i A l i l u u i i a

M ă r t u r i s i ț i v ă D u m n e Ț e u l u i C e r e s c A l i l u
 i a c ă î n v e a c e s t e m i l a l u i A l i l u u i i a

Glas al 6-lea ^π a

M ă r t u r i s i i ț i v ă D o m n u l u i c ă e s t e b u u n a
 l i l u i a c ă î n v e a a c e s t e m i l a l u u i A l i l u i i
 a a

C u m â n ă t a r e și c u b r a ț î n n a a l t A l l i l u i
 a c ă î n v e a a c e s t e m i l a l u î A l l i l u i i a a

Ș i n i a ũ i z b ă v i t p r e n o i d e v r ă j m a ș i i n o o ș t r i A l l i l u
 i a c ă î n v e a c e s t e m i l a l u î A l l i l u i i a a

M ă r t u r i s i ț i v ă D u m n e đ e u l u î c e r e s c A l l i l u
 i a c ă î n v e a c e s t e m i l a l u î A l l i l u i i a a

Glas al 5-lea μ на.

M ă r t u r i s i i ț i v ă D o m n u l u î c ă e s t e b u n A l
 l i l u i a c ă î n v e a a c e s t e m i l a l u î A l l i l u i i a a

K u m â n ă t a r e e și c u b r a ț î n n a l t A l l i l u i a
 c ă î n v e a a c e s t e m i l a l u î A l l i l u i i a a

Ș i n i a ũ i z b ă v i t p r e n o o i d e v r ă j m a ș i i n o o ș t r i A l l i
 l u i a c ă î n v e a a c e s t e m i l a l u î A l l i l u u u
 i i a a

M ă r t u r i s i i ț i v ă D u m n e đ e u l u î c e r e s c A l l i
 l u i a c ă î n v e a a c e s t e m i l a l u î A l l i l u u
 i i a a

CÂNTARILE ACATISTULUI

DE EM. ZMEU.

Glas al 8-lea ♩ vi $\frac{1}{2}$

Dum ne zeu es te Dom nul și saū a a ră tat no o o
 ũă ♩ bi ne es te cu vên tat cel ce vi ne în tru nu me le e
 De 4 ori, Apoī:
 Dom nu u lui

 v
 ♩

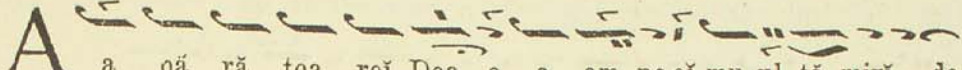
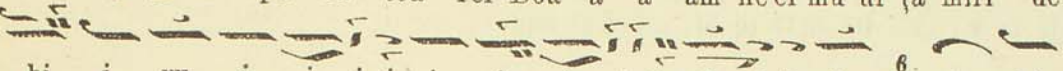
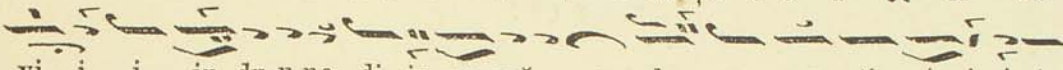

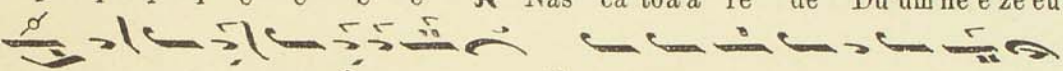
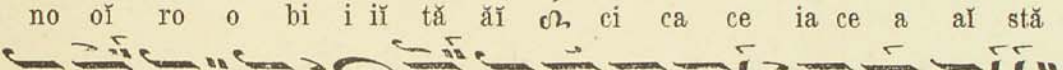
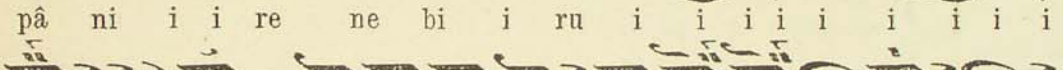
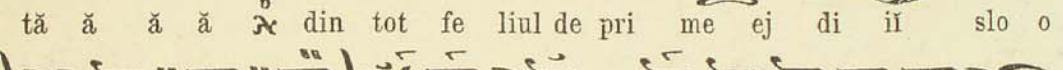
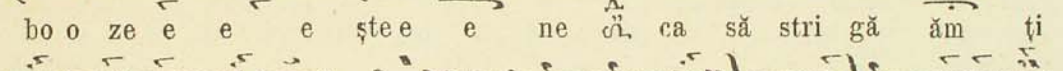
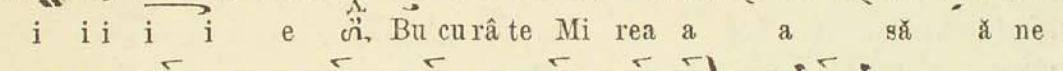
Po run ca cea cu tai nă lu i în du o în tru cu no
 ști i in ță ♩ cel fă ră de trup în ca a saluī I o si if de
 grab aū stă tut în na i in te ♩ zi când ce i ia ce nu ști ia de
 nun tă ♩ cel ce aū ple cat cu po go rî î rea ce riu ri le ♩
 în ca a pe cu ne schim ba a re tot în tru ti i ne ♩ pre ca re le
 și vē đê ên dul în pîn te ce le tău lu â â â â ând chip de rob ♩
 mă spăi mân tez aū stri gat ț i i e ♩ Bu cu râ te Mi rea să
 ne nun ti i i i i tă

Sfârșitu.

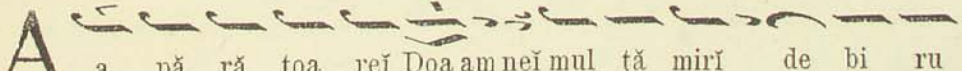
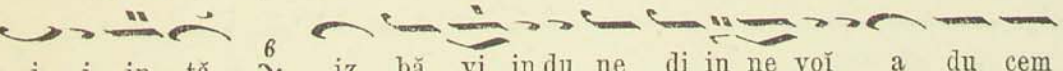
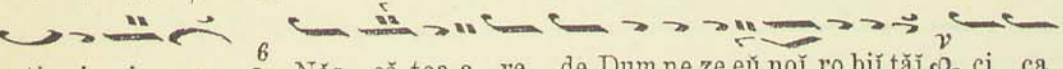
 ♩
ti i tă ă ă ă

KONDACUL NASCĂTORII

Glas al 8-lea ν
 σ


A a pă ră toa reî Doa a a am neî mu ul ță mirî de

 bi i ru i i i i i i i in ță ă ă ă σ iz bă

 vi i i in du ne di in ne voi a du u cem țî i i i i

 i i i i e e e e σ Năs că toa a re de Du um ne e ze eî

 no oî ro o bi i î ță ăî ν ci ca ce ia ce a aî stă

 pâ ni i i re ne bi i ru i i i i i i i i i

 tă ă ă ă σ din tot fe liul de pri me ej di î slo o

 bo o ze e e e ștee e ne σ ca să stri gă ăm țî

 i i i i i e σ Bu curâ te Mi rea a a să ă ne

 e nu u un ti i i i tă ă ă ă ă ă ă

Altul mai răpede. ν
 σ


A a pă ră toa reî Doa am neî mul ță mirî de bi ru

 i i in ță σ iz bă vi in du ne di in ne voi a du cem

 țî i i e σ Năs că toa a re de Dum ne ze eî noi ro biî tăî ν ci ca

ce ia ce a aĩ stă pã ni i rene bi ru i i i tã⁶ din
 tot fe liul de pri mej diĩ slo o bo ze ș te ne^v ca să stri gãm
 ți i e^Λ Bu curã te Mi rea să ne nun ti i i i i tã

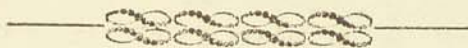
CONDACUL

DE LA ACATISTUL MÂNTUITORULUI NOSTRU ISUS HRISTOS

Glas al 8-lea. ^v
 Ω

D oa am ne a pã ră to o ri u le vo o e vo o
 o o o o o du u le e e e⁶ al Ia du lu u uĩ bi
 ru u i to o o o ri u u u leⁿ eũ ca ce e e e
 el i i iz bă ă vi i i it^Λ din moa a a ar tea a cea a ve
 ecĩ ni i i cã ă^v îți în nalți ți e zi di i re și ro
 bul tăũ ce e e le de bi i ru i i i i i i i i
 in țã ă ă ă⁶ ci ca ce e e e e la a ce e a aĩ^Λ
 mi lo sti vi i i i re ne e tãl cu u u i i i i tã^v
 din tot fe liul de pri me ej di iĩ slo o bo o ze e

e ște e e mă ^Δă, pre ce la ce stri ig ți i i e ^Δă, I
 i su u u se e e e ^{v'}fi i iul lni Dum ne ze e
 e e e e e ^umă ân tu u e e ște e mă ă ă ă ă
 1).
 ă ă



1). După melodia și facerile acestui condac, se cântă toate condacele de la Acatiste.

Câte-va rânduri din Catavasiile cele mai principale

Lucrate de Emanuil Zmeu.

CATAVASIILE NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEŪ

CÂNTAREA I-a IRMOS

Glas al 4-lea Leghetos $\overset{6}{\times}$ Vu.

D eș chi de voi gu ramea și să va um ple de
du u u hul $\overset{6}{\times}$ și cu vî întvoires pu u un de în pă
ră te sii ma aī ciī $\overset{6}{\times}$ și mă voi a ră ta lumi natprăz nu i ind $\overset{n}{\times}$
și voi cân ta mi nu u ni le e eī bucu rīn du mă ă

Cântarea 3-a Irmos Vu.

P re aī tăi cân tă reși Năs că toa a re de Dum ne zeū $\overset{A}{\times}$
ce ia ce ești iz vor vi i iū și în des tu lat $\overset{A}{\times}$ ca riī saū în
pre u nat cia tă du hov ni cēs că în tă re ștei $\overset{6}{\times}$ și în
tru dum ne ze ias că sla va ta $\overset{A}{\times}$ cu nu ni lor sla veī în vred ni
ce e e ști $\overset{6}{\times}$

Cântarea 4-a Irmos Vu.

C e la ce șa de în sla vă pre sca u nul Dum ne ze i
 riî ⁶ & prin nor u șor aū ve nit I i sus cel maî pre sus de Dum
 ne zeî prin pal mă cu ra tă ⁶ & și aū mîn tu it pre ceî ce stri i
 gă ^Δ Δ, sla a vă Hri stoa a a se pu te riî ta a le e e

Cântarea 5-a Irmos. Vu.

S păi mân ta tu saū tó a te ^π Δ de Dum ne ză ias că sla va
 ta ^Δ Δ, că tu fe cîoa a ră ne is pi ti i tă de nu un tă ⁶ &
 aî a vut în pîn te ce pre Dum ne deū cel ce eș te pres te toa a
 te ⁶ & și aî nă s cut fiū pre cel fă ră de anî ^Δ Δ, cel ce dă ru
 eș te pa ce tuturor ^Δ Δ, ce lor ce te la u dă pre ti
 i ne e e

Cântarea 6-a Irmos. Vu.

Î n țā lep ții lui Dum ne deū ^π Δ ca riî fa ceî a cest praz
 nic dum ne ze esc ^π Δ și cu to tul cin stit al ma aî cîi lui Dum ne

zeu ^π ve niți să ples nim cu mi ni le slă vind pre Dum ne zeu ^Δ
 cel ce saū năs cut din trî i în sa

Cântarea 7-a Irmos. Vu.

N aū slu jit fap tu u ri i n tã lep ti ții de Dum ne zeu
 fă ră nu mai zi di to ru lui ⁶ ci în gro zi rea fo o cu u u
 lu u u u i bãr bã te e e ște cãl cãn du o saū bu cu rat cãn
 tãnd ⁶ prea lã u da te ^π Dòm ne al pă rin ții lor și Dum ne
 ze u le bi i ne ești cu vîn ta a at

Cântarea 8-a Pripeală. Vu. 7

S ă lã u dãm bi ne sã cu vîn tãm și sã ne în chi nãm
 Dom nu lui cãn tãnd și prea în nãl ții în dul în tru țo ții ve cii ⁶ Irmosu.

P re ti ne ri i ce i bi ne cre din cioși în cup tor ^π naș
 te rea nãs cã toa rei de Dum ne zeu ia u mîn tu it ⁶ a tu u un
 cea fi ind în chi pu i i i tã ă iar a cum lu era tã ⁶ pre toa
 tã lu mea rî di cã o să fi cîn te ții e ^Δ pre Dom nul lu

crurilă u dați ^Λ și'l prea în năl țai în tru toți ve e e ci
i i ii if

Ceia ce ești mai cinstită. Vu.

C e ia ce ești mai ciu sti i tă de cât he ru vi mi ⁶
și mai slă vi i tă ⁿ fă ră de a se mă na a a re de cit
sera fi mi ⁶ ca rea fă ră strică ciu u ne pre Dum ne zeu
cu vin tul ai născut ⁶ pre ti ne cea a a cu a de vā ra
at ^z Nās cā toa a re de Dum ne ze e eū te mă ri
i im

Cântarea 9-a Irmos. Vu.

T ot nia mul pă mîn tesc ⁿ să săl te ze cu du u
hul fi i ind lu mi nat ⁶ și să prāz nu ias cā fi rea min
ți lor ce e lor fă ră de trup ^Λ cin sti ind sfin ta prāz nu i re a
Ma ai ciū lūi Dum ne zeū și să stri ge bu u cu ră te e prea fe
ri ci tă ⁶ Nās cā toa re de Dum ne ze e eū ^z cu ra a
tā pu ru rea fe cīoa a a ră ă ă ă ă

CATAVASIILE CRUCII

Cântarea 1-a Irmos.

Glas al 8-lea ♩ , Ni. $\frac{2}{2}$

K ru cea în sãm nînd Mo i si în drept cu to ia a
 gu ul ma rea ro și e aũ des pãr țit r tre cãnd pe des tru Is tra il v
 iar a ce iaș în tor cîn du se ♩ , ca rã le lui Fa ra on
 lo vi ind aũ în pre u nat r dia cur me ziș scri ind ne bi ru
 i ta A a ar mã ♩ , pen tru a cės ta lui Hri sto os sã i
 cãn tãm r Dum ne ze u lui no o o stru cã saũ pro slã vi i
 it

Cântarea 3-a Irmos. v Ni.

T o ia gul în chip de ta aĩ nã sã pri i me
 ște ♩ , cã cu o drãs li i re aũ a les pre ot v iar
 a cum bi se ri cii ceeĩ maĩ na i in te ne ro di toa re ♩
 aũ în flo rit lem nul Cru cii spre pu te e e re v și spre în
 tã ri i i re

Cântarea 4-a Irmos. γ Ga.

A a u zi tam Dóm ne tai na rîn du e lii ta a
 a le Δ în tă le sam lu cru ri le ta le și am pro slă vit
 Dum ne ze i rea a ta a

Cântarea 5-a Irmos. γ

O o de trei orî fe e ri ci te e lemn γ pre
 ca re le saũ răs tig nit Hri is tos Δ îm pă ra a tul și Dom
 nul γ prin ca re le aũ că zut ce el ce aũ în șă lat cu lem nul Δ
 prin ti ne fi i ind în șă la at δ dum ne ze eũ pi ro nin du
 se cu tru pul Δ cel ce aũ dă ru it pa a a ce Δ su fle te
 lor nós tre

Cântarea 6-a Irmos. γ

Î n rîn za fia reî ce eî din a a apă γ I o na
 pal me le în tin zî înduși în chi pul cru ciî Δ mîn tu i toa
 rea pa a ti mă maî na i in te o aũ în chi pu it a ră tat γ
 de un de a tre e ia zi e e și ind γ în vi e rea

cea mai pre sus de lu u mea ũ a ră tat ^Δ a lui Hris tos Dum ne
 zeŭ ^Δ ce el ce saŭ răs tig nit cu tru u u pul ⁶ și cu în vi
 e rea cea de a tre ia zi lu u mea ũ lumi na at

Cântarea 7-a Irmos. ^v

Ne bu na po ru un că a ti ra nu lui ce lui pă gin ^Δ
 pre no rod la ũ tur bu ra a at ⁶ su fiând cu în gro zi i re ^Δ
 și cu hu lă u ri tă ă lui Dum ne zeŭ ^v în să pre cei trei ti
 i ner i nu ia ũ în fri co șa at ⁶ mî ni ia cea do bi to cia as că
 nic i fo cul cel vil vi i tor ^v ci în pro ti vă a ũ suf lat
 du hul cel ră co ri tor ^Δ în pre u nă cu fo cul fi ind a ũ
 cân ta at ^Δ prea lă u da te e Dum ne ze e ul pă rin ți lor ⁶
 și al no o o stru u ^Δ bi i ne e ești cu vin ta at

Cântarea 8-a Irmos. ^v

Bi ne cu vin ta ați ti i ner i ^v cei în toc ma
 cu nu mă rul tre i mei ^Δ pre fă că to ri ul dum ne zeŭ
 pă rin tele ⁶ lă u dați pre fi i ul ce el ce saŭ po go rît ^Δ

și fo o o o cul în ro o uă ă laŭ pre fă cut ψ și prea în năl
 tași pre Du hul cel prea a a sfint Δ ca re le dă vi ia ță tu tu
 ror în tru toși ve e ci i i i i i i i i i

Ceia ce ești mai cinstită. ψ
 ψ

C e ia ce ești mai cin sti tă de cît he ru vi mi Δ
 și mai slă vi i tă fă ră de a se mă na a re e de cât se
 ra fi mi ψ ca rea fără stri că ciu ne pre Dum ne zeŭ cu vîn tul
 aș năș cut Δ pre ti ne cea cu a de vă ra a at ψ Năș că toa
 a re de Dum ne zeŭ temă ri i im

Cântarea 9-a Irmos. ψ
 ψ

R aș de tai nă ești Năș că toa re e de Dum ne zeŭ ψ ca
 re aș o drăș lit Δ ne lu cra at pre Hri stos Δ în tru ca re le
 lem nul Cru u ciș cel de vi ia ță purtă to o orș pre pă mi în saŭ
 să dit ψ pen tru a cės ta a cum în năl țat fi i i ind Δ în
 chi nân du ne lu uș pre ti ne temă ri i i i i i i i i im

KATAVASIILE BOTEZULUI

Cântarea I-a Irmos.

Glas al 2-lea $\equiv \text{H}^{\text{a}} \text{T}$.

F un dul a dî în culuî laû des co perit și pre us cat pre
 aî să aîiaû tre cut H în tru a ce laș a co pe ri ind pre pro
 tiv nici A cel ta a re în tru rez boa e Domnul că saû pro slă
 vi i it

Alt Irmos. Vû.

U m bla taû Istra il prin va lul cel în vă lu it al mă
 ă riî A cel ce saû a ră tat us cat în da tă 6 iar ne
 grul lu u ciû pre vo e vo zii E ghip tenî A iaû în ne ca
 at cu to tul A mor mîntul cel aș ter nu ut cu a pă 6 cu
 pu te e rea cea ta a re H a drep tei stă pî î nu lu uî

Cântarea 3-a Irmos. H

D om nul cel ce dă îm pă ra ți lor noș trii tă ri i
 e H și în nal ță cor nul u un și lor săi H di în fe cioa ră

saunăș cut și vi ne că tre bo tez N decî cre din cio și să strigăm N
 nu es te sfînt ca Dum ne ze ul nos tru A și nu u es te drept a
 fa a ră de ti ne Doa am ne

Alt Irmos. 6

Kîți niam dez le gat de cur se le ce le vechi A de le îi
 ceî mîn că tori A sfă ră mîn du li să din ții 6 să ne bu cu
 ră ăm și să lăr gim gu u ra A în ple ti ind cu vîn tul A
 din cu vîn te le cân tă riî 6 cu ca a re e de e la no
 oî N să în dul ceș te de da a a ru u u urî

Cântarea 4-a Irmos. N

Aa u zi tu saŭ Dóm ne gla a sul tău ca re le aî zis A
 gla sul ce e lui ce stri gă în pus ti i e N cînd aî tu nat pres
 te a pe mul te N măr tu ri sind fi iu lui tău cu to o
 tul fi ind de fa ță N iar prin du hul aŭ stri gat A tu ești Hri
 stoa a să în ță lep ciu nea și pu te e rea lui Dum ne ze e eŭ

Alt Irmos. 6

K u ră țin du se cu lu mi na ve de ri i de ta ai
 nă ⁶ cân tând Pro ro cul a oa me ni lor în no i re ⁶
 aș slo bo zi it glas miș cat fiind de Du u hul ⁶ a ră tând
 în tru pa rea a nes pu su lui cu vînt ⁶ de ca re saș sfăr ma
 at ⁶ stă pî ni ri le ce lor pu ter nici

Cântarea 5-a Irmos. 11

I i i sus în ce pă to ri ul vi e e ții ¹¹ vi ne să
 dez le ge o sîn da lui A dam ce e lui în tăi zi dit ¹¹ și cu ră
 țî re ca u nu i Dum ne ze u ne tre bu in dui ¹¹ pre cel că zut
 cu ră ță ște e în I ordan ¹¹ în tru ca re le per zând vraj
 ba ¹¹ dă ru eș te pa cea ca re co vîr șaș te toa tă min tea

Alt Irmos. 6

C ei ce niam spă lat ⁶ prin cu ră țî ria du hu lui ⁶
 de ve ni nul spur ca tu lui și în tu ne ca tu lui vrăj maș ⁶
 ple ca tam pre ca lea cea no uă ne ră tă ci i tă ⁶ ca re

du ce în bu cu ri ia cea ne a pro pi ia tă ⁶ nu mai
 a ce lo ra a pro pi ia a tă ¹² cu ca re Dum ne zeu saŭ
 în pă cat

Cântarea 6 Irmos. ⁿ

G la sul cu vîn tu lui ^Δ sfeșnicul lu mi i niŭ lu cŭa
 fă rul mer gă to riul în na i in tia só re lui ⁿ în pus ti e po că
 i i ŭi vă stri gă ⁿ tu tu ror no roa de lor și mai na
 i in te vă cu ră ŭiŭi ⁿ că ia tă de fa ŭă stă Hri stos ^Δ
 iz bă vind lu u mea din stri căă ciu ne

Alt Irmos. ⁶

P re cel do rit laŭ a ră tat cu prea fe ri cit glas ta
 a tál ^Δ pre ca re le din pí î în te ce laŭ nă scut ⁶ a
 de vē rat zi i ce ^Δ a ces ta de o fi re fi in dumí
 fiŭ ^Δ lu mi nat aŭ e șit din nia mul o me nesc ⁶ și cu vî
 înt al meŭ vi i iŭ ¹² și om după rî în du ia lă

Cântarea 7-a Irmos. H

P re ti ne riî ceîbi ne cre din cioşi A ca riî aû în tra
 at în cup to rul cel cu foc H su nî înd du u hu ul cel ră co
 ri tor A ne vă tă ma aî iaû pă ãit H şi a dum ne ze es cu lui
 în ger po go rî re H deci în vă pa a e e ră co riî fi ind
 cu mul tă mi tă aû cân tat prea lă u da te H Dóm ne al Pă rin ţilor A
 şi Dum ne ze u le bi i ne eşti cu vîn ta a at

Alt Irmos. G

A r saû cu a pă ca pe te le bă la u ri lor A cel
 ce aû po to lit vă pa ia cea în nal tă a a cup to ru lui G în ca
 re e ra cre din cio şii ti i nerî A ne gu ra cea grea ca re es
 te din pă cat G toa tă o spa lă H cu ro o ua Du hu lui

Cântarea 8-a Irmos. H

T aî nă prea slă vi i tă aû a ră tat cup to rul Va a vi
 lo nu lui H ca re le aû iz vo rî î t ro uă H că în re pe junî
 vrea să pri i mias că I or da nul fo o cul cel ne tru pesc H şi

să su fe re pre zi di to o riul cu tru up bo te zîn du se
 pre ca re le bi ne'l cu vin tia a ză no roa de le și'l prea în na
 al ță în tru toți ve e cii

Alt Irmos. 6

S lo bo dă făp tu rasa cu noa a ște și fi ii lu
 mi nii cei în tu ne ca țim ai na in te nu mai Dom nul în tu ne
 re cu lui sus pi nă a cum bi ne să la u de cu o sîr
 di e pre pri ci nu i to riul cea în tă ăi ti că loa a
 să toa tă mo ște ni rea nia mu ri lo o o o o o or

Ceia ce ești mai cinstită. 8^a

C e ia ce ești mai cin sti i tă de cât he ru vi mi
 și mai slă vi i i tă ă ă fă ră de a se mă na a re e de
 cît se ra fi i mi ca rea fă ră stri că ciu u ne pre Dum ne ze
 cu vîn tul ăi nă s cut pre ti ne cea cu a de vă rat Nă s că
 toa a re de Dum ne ze e ță temă ri i im

Cântarea 9-a Irmos. π

N u să pri ce pe toa tă min tea π a te lă u da a du
 pă vred ni ci i e π și să în tu u u ne e e e
 că ă π și min tea cea mai pre sus de lu me a cân ta a
 ți i i e π de Dum ne zeu Năs că toa a re π în să fi ind bu
 ună ă pri i me ște cre din ța π că ști i dra gos tea noa a stră
 ă cea Dum ne ză ias că π că tu creș ti ni lor ești fo lo si toa
 re pre ti ne te mă ri im

Alt Irmos. $\frac{6}{8}$

O mi nu ni le na ște ri i ta a le $\frac{6}{8}$ ce le mai
 pre sus de min te $\frac{6}{8}$ Mi rea să prea cu ra a tă Mai că bi ne
 cu vîn ta tă $\frac{6}{8}$ prin ca rea do bîn dind de să vîr șit mîn tu i
 i re $\frac{6}{8}$ cân tăm du pă cum să ca de $\frac{6}{8}$ ca fă că toa
 re i de bi ne $\frac{6}{8}$ da a ru u ri a a du u cî înd $\frac{6}{8}$ cân ta
 re de mul ță mi i i tă ă ă ă ă



CATAVASIILE ÎNTÎMPINĂRII DOMNULUI

Pesna 1. Glas al 3-lea r ga T .

Pă mi în tul cel ro di tori de a dîn ci i i
 i me v pre us ca atlaŭ um bla at o a re cî înd só re le r căci
 ca un zi id saŭ în che gat a a pa de a mîn do o nă
 păr țile v tre cînd no ro dul ma a rea pe des tru q și luî Dum
 ne ze eŭ cu plă ce e re cîn tînd q să cîn tîm Do o o om nu
 u u u luî q că cu sla a a vă saŭ pro slă vi i it

Pesna 3. Irmos. r

In tă ri rea ce lor ce nă dă j du esc spre ti ne q în tă
 re ște e Do a am ne bi se e ri ca ta q ca re o o a i cî ș ti gat cu
 seump sî în ge le tă ŭ

Pesna 4. Irmos. ga.

Aa co pe ri ta ŭ Ce e ri u ri le v bu nă ta tea ta Hri
 sto a se q că e șind din chi vo tul sfin țî ri i ta le din ne stri ca

ta Ma aică ⁿ în bi se e ricasla veî ta le tiaî a ră tat ^x ^q
 și saū um plut toa a a te de a ta la a u u dă

Pesna 5. Irmos. ga.

D a că aū vă zut I sa i i ia cu închi pu i re ^x ^q
 pre Dum ne deū pre sca un prea î nalt ^x ^q de î în ge riî sla
 a veî în cu ungiu urat ⁿ aū stri ga at ^x ^q o ti că lo o sul
 de Eū ⁿ că maî na in te am vē đut pre Dum ne zeū în tru
 pat ^x ^q pre ce e la cestă pî neș te pa a a cea ⁿ ^q și lu
 mi na cea ne în se ra a a a tă

Pesna 6. Irmos. ra.

S tri ga a taū ti i i e ⁿ ^q vē đî înd bă trî î î
 nul ⁿ ^q cu o chiî mî în tu i irea ^y ca re aū ve ni it oa
 meni lor de la Dum ne deū ^x ^q Hri stoa a a se tu ești Dum ne
 de e u ul meū

Pesna 7. Irmos. ga.

P re ti ne ce el ce aî ră co rit în foc ^x ^q pre co co niî

cei ce Dum ne de eũ tiaũ cu u vi în tat π și în fe cioa ră ne stri ca
 tă tiaĩ să lăș lu it π lă u dăm pre e Dum ne deũ cu vi în tul π
 cân tând cu bu nă ă cre di i in țã π bi ne es te cu vîn tat π
 Dum ne ze ul Pă ri in ți lor no o o oș trii

Pesna 8. Irmos. r a.

K u fo cul cel ne su fe rit în pre u ni în du să ti ne
 riĩ π cei ce sta lângă bu na cre di in țã π și de vă pa e find
 ne vă tă maĩ π Dum ne de ias că cân ta re aũ cân tat π bi ne
 cu vên ta aĩ toa te lu eru ri le Dom nului pre Do om nul π
 și' l pré în năl taĩ în tru toĩ ve e e ci i i i i

Ceia ce ești mai cinstită. r a.

C e ia ce ești mai cin sti i tă de cât He ru vi miĩ π
 și mai slă vi tă fă ră de a să mă na a re e de cît se ra fi i miĩ π
 ca rea fă ră stri că ciu ne π pre Dum ne deũ cu vên tul aĩ nă scut
 pre ti ne cea cu a de vã rat π Năs că toa re de Dum ne de eũ
 te mă rim

Pesna 9. Irmos. r a.

Î n le e ge în um bră și în scrip tu ră κ în chi pu i
 i re ve de em noi cre din cio o și i κ toa tă par tea băr bă tias
 că κ ce de șchi de pân te ce le sfâ ânt lui Dum ne deŭ e es
 te κ decî pre ku vē ên tul cel maî na in te de vecî κ fi iul
 ta tă lui ce lui fă ră de în ce put κ cel în tăi năs cut din ma ai
 că κ fă ră i spi tă băr bă tia a a scă ă îl mă ri i im

CATAVASIILE NAȘTEREI

Pesna 1. Irmos. κ 1).

H ri sto os să na a ște slă vi țil κ Hri stos din
 ce riurî în ti i im pi na țil κ Hri stos pre pă mânt în
 nă ă ăl ța țî vē ă ă cân tați Dom nu lui to o ot pă
 mân tul κ și cu ve se li i i e κ lă u da țil no
 roa a de lor κ că sa a aŭ pro slă vi i it

1). Acest Irmos, așa se cânta din vechime, și pentru memorie s'aŭ pus aci.—Iar cele-l'alte Irmose, cele obișnuite.

Cele un-spre-zece Slave

ALE

EVANGELIILOR DUMINICALE

DE LA

UTRENIE

*Prelucrate de D-nul Dimitrie Sucevanu, Proto-psaltul
Sf. Mitropolii Moldovei.*

Ântăia. Glas 1-^{iū} q̄ na.

In mun te e U ce nī i i i cīi me ergând ^πq̄ pen
tru în nāl ța rea cea de pre e pă ă mâ ânt ^rŭ în na
in tea lor a aũstă tu u ut Do o om nul ^πq̄ și în chi
nâân du u se e lūi ^πq̄ și de pu te e rea cea da a tă
ă lu uī ^rŭ pre tu ti i in de nea î în vă țâ â ân
du u u se ^πq̄ în tru cea a a de e su u ub Ce e
eriū ^ΛŃ sa a a a aũ tri mis ^qx să pro po ve
du ia a a a a scă ^rŭ în vi e rea a a a a
a a cea di in mo o o o orți ^rŭ și su i i i i rea

la a ce e e riuri π cu ca riî și i i în ve
 e ecî π a pe tre ce sa aũ fă gă ă ă du u u
 it π ne min ci no o su ul Hri i sto o o os Du um ne
 e e deũ π și Mân tu u i i to o riul π su u u u
 fie te e lo o or noa a a stre

A doua. Glas al 2-lea Δ i.

K u mi re e ez me vi ind fe e e me e i i le Δ
 ce le ce aũ fost cu u Ma a ri i am Δ și ne pri ce pân du u să
 cu u um le va fi i i i lor Δ ca să și do bân dea a
 as că ă do o ri i i i i i i i i rea a Δ li saũ a
 ră tat lor pia tra a ră ă ă stur na a tă Δ și Dum ne
 de e esc ti î năr Δ po to li i ind tur bu ra a rea a
 su fle te e e lo o o or lor Δ că ă a a aũ zis saũ
 scu la at I i su u us Do o o om nul Δ pen tru a cês ta
 pro po ve du iți pro po ve du i to o ri i lor lu u u i U u
 u ce e e nicî Δ să mea argă în Ga a li le e ia Δ

și'l vo o or ve de e e pre e e El ^Δ în vi ia
 a a a a a at din mo orți ⁿ ca pre dă tá to
 o riul de vi ia a ță ă și i i Do o o o om nu
 u u ul

A treia. ^r ⁿ

M ag da li ne eî Ma a ri i i e eî ⁿ ce ia
 ce aŭ ves tit în vi e rea Mân tu i to riu lui ^x cea di in
 mo o orți și a a ră ta a a a rea ⁿ ne cre dên
 duî U ce e ni i i cîi ^r li saŭ îm pu ta a a
 at ⁿ în vâr to șa rea a i i ni i mi iî ^v
 ci cu sem ne a a ră tá ân du se și cu u mi i i
 nunî ^x la pro po ve e du u i i re e sa aŭ tri i i
 mis ⁿ iar tu Doa a am ne e ^x la în ce pă to riul
 lu mi i i niî ^x Ta a a tă ă l tîa aî î în nă ă ă l
 țat ^x iar e e e e eî aŭ pro o o po ve e

du u i i i i i i i it q pre tu tin de
 nea a a a cu v e e ntu ul cu u mi i nu u ni în
 cre e din ț a a a a n dul q pen tru a cea sta lu mi
 nân du ne e prin tr a a a n și i slă vi im q în vi e e
 rea ta cea a a di i i in morți q iu bi to ri u le de oa a
 a men i Doa a a am ne e e

A patra. Glas al 4-lea q q


M a ne ca re a d a a n c a a e e e ra q
 și fe me i le a u ve nit la mor mân tul t a a a Hri i i
 stoa a a se q ci tru u pul nu sa u a a a flat q , cel do
 ri it de e d a a n s a a le q pen tru a c e s ta ne du me
 ri in du se e E e e le q cei ce lia u s t a tut în na i
 in te q , în ve ș mi i i i i i in te e e e s t r a lu
 u ci i to a a a re e lia a a u dis q ce c a u ta i pre
 ce e el vi u cu ce e e e i morți q sa u scu lat pre cum a u zi
















is ma a a i na i i in te ^Δ , căci nu v e a du ce Ńi a min te ^Δ ,
 de e cu u vi i in te e le e e Lui ^π q̣ c a ro ra cre d e n d
 e le ce le ce a ũ v e du nt Ńi a ũ pro o o po ve e e
 du u u u it ^π q̣ da ar sa ũ p a r ut a fi i i min ciu u
 n a a a ves ti i ri i i i le ^π q̣ a Ńa a a ũ fost
 i n c a z a bav ni ci U ce e e ni i i ci i ^π q̣ ia r a Pe
 tru a ũ a ler ga a at Ńi v e e d e n d ^Δ , a ũ sl a vi i it i
 i i i n tru u si i ne ^Δ mi nu u u ni i le e ta a
 le ta a a a le e

A cincea. Glas al 5-lea q̣ на.

O o prea i n t a lep te ju de c a t i le e ta a a le
 e e Hri i i stoa a a s a ^π q̣ cum lui Pe tru prin giul giu ri
 le si in gu u re ^π q̣ i a i dat a c u noa a a Ńte i i n vi i
 e e e e rea a ta ^π q̣ Ńi cu Lu ca Ńi cu Cle o
 pa ^π q̣ i m pre u n a c a l a to o ri i i i n d a a i vo o or

bit ^κ _{q̄} și vor bind nu u î în da a a tăși ^Δ _{q̄} tîaî a a ră ta
 a at pre si i i neî ^π _{q̄} pen tru a cés ta și îm pu ta
 re e a aî lu u u at ^κ _{q̄} ca cum aî fi fost ne mer nic în I
 e e ru u sa lim ^Δ _{q̄} și n'aî fi fost păr taș pă nă în sfâr
 șit sfa a tu ri i i i lo o or lor ^π _{q̄} ci ca ce e
 e la ce toa te spre fo lo sul zi di riile o o râ ân du u
 ești ^κ _{q̄} și pro o ro ci i le ce le e de e ti i i ne lea
 a aî de e e sco o pe e e rit ^π _{q̄} și când aî bi ne
 cu vên tat pâ â nea tîaî cu no os cut de e e dê â â ân
 șiî ^κ _{q̄} a le că ro ra i i i i i ni imî ^κ _{q̄} spre cu
 no știn ta a ta a ^Δ _{q̄} și mai na in tede a cea asta sã a
 a pri i in dea ^π _{q̄} ca riî și U ce ni cîr fi i i ind a
 a du u na a a a a a a aî ^κ _{q̄} ia tã ä
 lu mi i na a at ^π _{q̄} liaî pro po ve du it lor î în vi
 e e e rea a a ta ^κ _{q̄} prin ca remi lu e ește ne pre e no
 o o oi

A șasea. Glas al 6-lea 

P a a cea cîa a de v e ra t a Tu u e ești Hri i
 stoa a se  c a tre oa me ni i i i l u i Du u um ne
 e e d e u  pa cea ta d a n du u o du p a scu la re
 U u ce ni i i ci i i lor  i n fri co ș a ț i a i a
 r a ta at pre e d a n ș i i  p a r i i i n du u li i i
 se c a v e e e e d Duh  ci a i po to li it tur bu ra rea
 su u fle te e lo o or lor  a r a t a n du le m a a i ni i
 le și pi cioa a a re e le Ta a a a te  Dar ne cre d e n d
 e i a i a n c a  cu i n p a r t a și i i rea a m a n c a a a
 ri i  și cu po me ni i i rea i n v e ț a tu u u ri
 i i lor  lia i de ș chi i is lo o or mi i i i n tea 
 s a i n ț a lea a g a a a scrip tu u u ri i i i le  c a ro ra
 și p a rin t e s ca f a g a du i i i i n ț a f a a a g a du u
 i i i i n du u u u le  și bi ne cu v e n t e n d u i pre e
 e e i  tia i su it la a a Ce e e ri ur i  pen tru

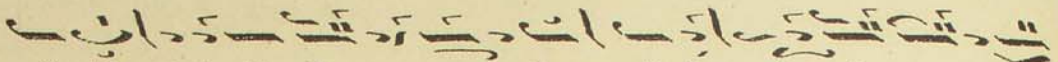
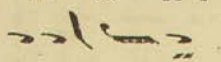
a cea sta a în pre u nă cu dă ân și ne în chi nă ă ă ă
 ă ăm ți i i i i i i i e e Doam ne sla a a
 vă ți i i i e e e

A șaptea. $\overline{\omega}$ ra.

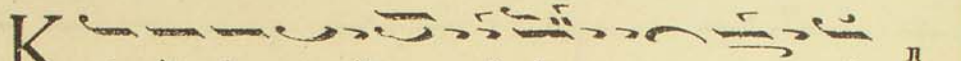

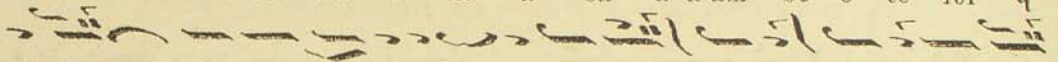


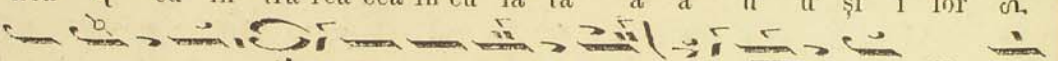
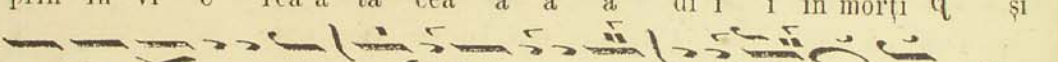
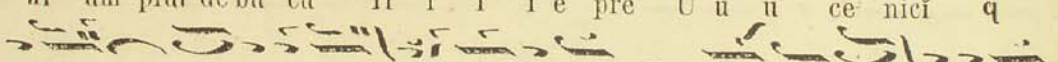
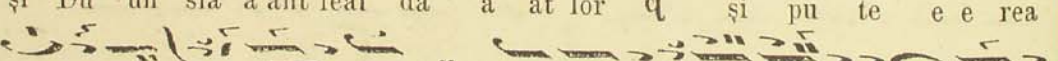
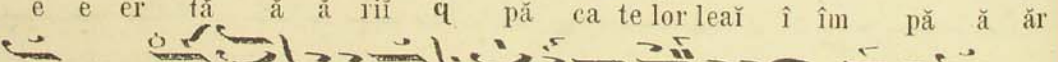
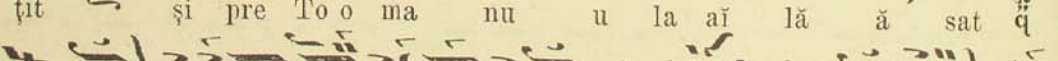
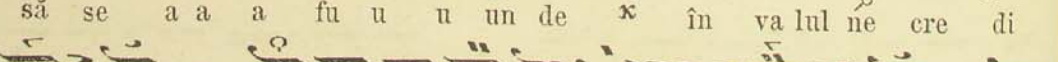
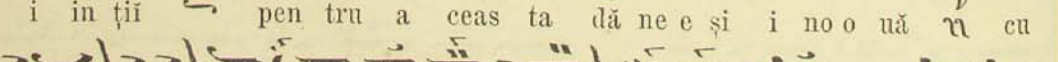
I a tă în tu ne rec și de di mi i nă a a ță și ce
 stai la groa a a a pă ă Ma ri i i i e e mult în tu
 ne e e e rec a vē ënd î î în mi i i in te
 de u unde în întrebî un de saŭ pu us I i i sus
 ci ve eđi U ce ni ci în pre u u nă ă a a le er gând
 cum prin giu ul giurî și prin mă hra a a mă în vi e e e
 e rea a aŭ să ă mu it și ș'aŭ a dus a a mi i in
 te de scrip tu u ra a ce a pen tru a a cea a a sta cu
 ca riî și prin ca riî și no oî cre e dēnd te lă u dă
 ă ă pre ti i i ne dă tă to riu le de vi ă a a
 tă ă Hri sto a a a se e e e

A opta. ^v Ni.

La cră mi le Ma ri i i i ei nu în șa dar saũ vër
 sa a a at cu că ă ă du u u ră ^v că ia tă saũ
 î î în vre e e e ed ni i i cit ^Δ și în vē ță tu
 rilor î în ge e rești ⁶ și ve de ri i ta a le e e o o
 I i i su u se ^v ci în că ce le pământ e ești
 cu ge e tă ^π ca o fe me e ie ne pu ti in cioa
 a să ^Δ pen tru a cės ta saũ și o o prit a se a
 ti i in ge de ti i i ne Hri i i stoa a se ^Δ ci
 î î în că ă ă ^v pro po ve du i toa a re
 e sa aũ tri i i mis ^Δ U ce ni ci lor tă ăi ⁶
 că ro ra bu ne le ve sti i iri lea a aũ spus ^Δ su i i
 i rea a a ^v la mo ște ni rea p ă ă rin tea a scă
 ve sti i in du u le ^v cu ca a ri i în vred ni
 ce e ște e e ne ^Δ și i i i i i pre e no oi ^Δ a


 ră tă ri i iī Ta a a le stă ă pă â ne e Doa

 a am ne e

A noua. na.

K

 a în tru a niī ce e ei de e a a poi ^π q

 fi ind sea ră în tru u na a sâ â â am be e te lor ^κ q

 stă tu tai în na in teapri e te ni lo o or Hri i i stoa

 a a se ^π q și cu mi nuni aī a de ve rit mi i nu u u

 nea ^κ q cu în tra rea cea în cu ia tă a a u u și i lor ^Δ q

 prin în vi e rea a ta cea a a a di i i in morți ^π q și

 aī um plut debu cu ri i i i e pre U u u ce nici ^κ q

 și Du uh sfâ âânt leaī da a at lor ^π q și pu te e e rea

 e e er tă ă ă riī ^κ q pă ca te lor leaī i în pă ă ăr

 țit ^π și pre To o ma nu u la aī lă ă sat ^κ q

 să se a a a fu u u un de ^κ q în va lul ne cre di

 i in ții ^π pen tru a ceas ta dă ne e și i no o uă ^ν q cu

 no ști i in ță ă ă a de e vē ra a a tă ^κ q și er

ta re de e gre șa a a a a a a le
 e e ^κ Mi lo sti ve Doa a a a a am ne e
 e

A zecea. Glas al 6-lea ⁿ

Du pă po go ră rea î în Ia ad ^z și du
 pă în vi e e e rea a di i in morți ^Λ în tris tân du se
 pre cum li se că de U u ce e ni ciî ^Λ pen tru des
 păr ți i rea ta a Hri i i stoa a a se ^Λ la lu
 cra a re sa aũ î î în tors ⁿ și ia a răși lu u u un
 tra și mre e e e ji i i i le ^Λ și vâ â na a tul ni că
 i i i i rea ⁿ dar tu Mân tu i to o riu u u le ^κ
 a ră tí î în du u u te ^Λ ca un stă pâ ân al tu
 tu u u ro or ⁿ dea driap ta aĩ po run cit să a ru un ce mre e
 ji i i i le ⁿ și saũ fă cut cu vê ê ên tul lu cru
 u u î î în da a a tă ^Λ și mul ți i i i
 me e de pe ești mu u u ul tă ⁿ și ci nă ăstre i

i i nă ga ta a pre pă mânt ^v de ca re în păr tă și in
 du u se ^Δ a tun cea U u ce ni i i ci i ii
 tăi ^π și pre noi a cum du hov ni ce e ^κ ște să ne
 des fă tă ăm ne î i în vre e ed ni i ce ^Δ ște Iu bi to ri u
 u le de oa a a a meni Doa a a a am ne

A un-spre-decea. Glas al 8-lea ^Δ Ni.

A a ră tân du te pre ti i ne ^Δ u ce ni cilortăi
 Mântu i i i to ri u u le e e ⁶ du u pă Î â ân
 vi i i e e e re ^Δ lui Si mon ia i dat paș te rea a
 a o i i lo or ⁶ spre rês plă ti i rea a dra a
 a go o o stei ^Δ pur ta rea de e gri i i jă de a le pa
 a ște pre e dâ â ân se e e le ^Δ pen tru a cês
 ta ai și i zis ^Δ de mă ă iu u u be e ești Pe
 a e tre ^Δ pa ște mie lu u u șă i i i i i mee ei pa ște e o
 o o o i le e me e e le ^v iar e el

î în da a tă ași a a a ră ă tând ă iu bi rea de
 pri i i e te e șu ug pen tru ce lă la alt u ce ni ic a
 aũ î î în tre e e bat ă cu a le că ro ra ru gă
 ciu u u unı Hri i stoa a se ă tur ma a ta pă ză ă ă
 ște e e e o o ă de lu u u u u u pi ă
 ce ei ce o pie e e e erd pre dă ă ă ă ân sa a a

a



EOTINALA A 7.

FACEREA LUI DIONISIE FOTINO,

*Tradusă în Românește și prelucrată pe la 1857, de Înalt Prea Sântitul
Mitropolit al Moldovei și Sucevei D. D. Iosif Naniescu.*

Glas Proto-Varis. $\overline{\alpha\psi}$ Zo.


Ia tă în tu ne e e e rec κ și de di i i
imi i nea a ță π și ce e sta a la groa a a pă
Ma a a a ri i i e π mu ult î în tu ne e
e rec κ a vî î î înd în mi i i în mi
i in te e e e e e Δ cu ca a re e e î în
tre e bî π un de saŭ pu u us I i i i sus $\alpha\psi$
ci veđi U ce ni ciî î în pre u u u nă a a a le
e ergând π cu u u u um Δ prin giu u u ul giurî și
pri i i in mă ă hra a mă π aŭ în sem na a at
Î î î î î î în vi i i e e e rea Δ și saŭ
a dus a mi i i i i i in te e e π de scrip tu




ra cea pe en tru u u a a a cea a a a sta
 cu ca a ri i și prin ca a a a ri i și no o
 oî cre e e e e de end te lă u dă a a
 ă ă ă u u u te lă ă u u dă ăm pre Ti i i i
 ne e dă tă to o riu u le e e de vi ia a ță ă
 Hri i i sto a a se










DOXOLOGII GRABNICE





PE OPT GLASURI 1).

Glas 1-iū.  па.

Slă vă în tru ceî de sus lui Dum ne zeū  și pre
pământ pa a a ce  în tru oa ameni bu nă vo i re 

Lă u dă mu te bi inete cu vên tăm  în chi nă a
mune țî i i e  slă vi mu temul ță mim țî i e pentru
sla va ta cea ma re 

Doam ne îm pă ra a te Ce re esc Dum ne ze u le 
Pă rin te a to o ot țî i to riu le  Dôm ne fi i iule u
nule nă scut  I i su u se Hri sto a se și du u hule sfin
te 

Dôm ne Dum ne ze u le Mi e lu șe e lul lui Dum ne
zeū  fi iul Ta tă ă lui ce el ce râ dici pă ca tul lu miî 
lu e ște ne pre noi  cel ce râ dici pă ca te le lu miî 

Pri i me e ște ru gă ciu nea noa stră cel ce șeđî

1). Cincî din acestea, sunt traduse din grecește de D-lū Sucevanu.

dea drép ta Ta tă ă lui ^Λ și ne mi lu e e ște pre no oi ^π _ϥ

K ă tu ești u nul sfint tu ești u nul Do o omn I i sus
Hri stos în tru sla a va lui Dum ne zeu ^Λ Ta a tă l a mi in ^π _ϥ

I n toa te ți i le le bi ne te vom cu vên ta ^Λ și
vom lă u da nu u mele tău în vea a ac și în vea cul vea

cului ^π _ϥ

I n vred ni ce ște ne Doa am ne în ți i oa a cea a
sta ^Λ fă ră de pă ca at să ne pă zim noi ^π _ϥ

B i ne ești cu vên tat Dóm ne Dum ne ze e ul pă ri in
ți lor no o ștri ^Λ și lă u da at și i pro slă vit es
te nu me le tău în veci A mi in ^π _ϥ

F i e Doa am ne mi la Ta spre noi pre cu um am nă dă j du
i it în tru ti ne ^π _ϥ

B i ne ești cu vên tat Doa a a a a am ne e ^ν _ϥ
în va ță ne în drep tă ă ri le Ta le ^π _ϥ

De trei ori.

D oam ne scă pa re tia! fă cut no uă în nia am și în
 niam eū am ȡis Dóm ne mi i lu e šte mă vin de că su u fle tul
 meu ^Δ ȡ. că am greșit Ți e ^π ȡ

D óm ne că tre ti ne am scă pat în va a ță ă mă să
 fa ac vo ia ta ^Δ ȡ. că tu ești Dum ne ze ul meu ^π ȡ

K ă la ti ne ie e e ste iz vo o rul vi e e ȡif
 în tru lu mi na ta a vom ve dea lu mi i nă ^π ȡ

T in de mi i la a ta a ce e lor ce te cu
 nose pre ti ne ^π ȡ

S fin te Dum ne ze u le sfin te ta re ^Δ ȡ. sfi in te fă ră de
 moar te mi lu e šte ne pre no oī ^π ȡ De trei ori.

S la vă ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh ^Δ ȡ.

Ș i a cum și pu ru rea ^Δ ȡ. și în ve ci ve ci lor a min ^π ȡ
 sfi in te fă ră de moar te ^Δ ȡ. mi lu e šte ne pre no oī ^π ȡ ^T

S fin te Dum ne e ȡe e u u le ^π ȡ

S fi i in te e ta a a a re ^π ȡ

S fi in te fă răă de e moa a ar te ^Δ mi
 lu e e ște e ne e e e e pre e e no e o o oī

Glas al 2-lea ^Δ ^Δ

S la vă în tru cei de sus lui Dum ne deū și pre pămînt pa a a
 ce în tru oa a meni bu nă vo i i i re ^Δ

L ă u dă mu te bi ne te cu vîn tăm ^Δ în chi nă mu
 ne ț i e slă vi mu te mul ță mim ț i i i e pen tru sla va ta
 cea ma a re ^Δ

D óm ne îm pă ra a a te Ce re esc dum ne ze u
 le pă rin te a tot ț i i i to riu le ^Δ Dómne fi iu le u nu
 le nă s cut ^Δ I i su să Hri stoa a să și Du hu le sfi in te ^Δ

D óm ne dum ne ze u le mi e lu șă lul lui Dum ne deū ^Δ
 fi iul ta a tă ă ă lui ce el ce rî dici pă ca tul lu miī ^Δ
 mi lu e ște ne pre noi ^Δ ce el ce rî di icī pă ca te le
 lu u miī ^Δ

P ri i me e e ște ru gă ciu nea noa stră ^Δ cel

ce șăđi dea drép ta Ta a tă ă ă lui și ne mi lu e šte pre
no oî

Că tu ești u nul sfînt tu ești u nul Domn I i sus
Hri stos în tru sla a va lui Dum ne zeu ta a tă la mi in

În toa te zi le le bi ne te vom cu vîn ta și vom lă
u da nu u me le tău în véc și în vea cul vé cu lu u uî

În vred ni ce šte ne Dóm ne în zi i ua a cea as ta fă
ră de pă cat să ne pă zim no oî

Bine ești cu vîn tat Dóm ne Dum ne de e e ul Pă
ri in ți lor no ștri și lă u dat și prea mă rit
es te nu u me le tău în veci a mi in

Fie Doa am ne mi la ta spre noi pre cum am nă
dăj du i it în tru ti i ne

Bine ești cu vîn tat Doa a a a a am ne în va a
ță ne îndrep tă ă ă ri le ta a le De 3 orî.

Doam ne scă pa re tiaî fă cut no uă în nia am și

în nîam eū am zi i i is Dóm ne mi lu e ște mă vin
de că su u fle tul me eū că am gre și it ți i i e

Dóm ne că tră ti ne am scă pat în va ță ă ă
mă să fac vo o ă a a ta că tu ești Dum ne ze ul
me eū

Că la ti ne es te iz vo rul vi e e e ții în
tru lu mi i na a a ta vom ve dea lū mi i nă

Tin de mi la a ta ce e lor ce te cu nosc pre ti i
ne Sfin te Dum ne ze u le sfin te ta a re sfin te făr
de moa ar te mi lu e ște ne pre no oi de 3 ori.

S la vă ta tă lū și fi i ulū și sfi în tu lū Duh



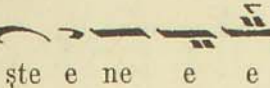

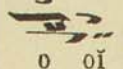
Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min



S fin te fă ră de moa ar te mi lu e ște ne pre noi




S fi i in te e Dum ne e ze e u u le





S fi i i i in te e ta a a a re





S fi i in te fă ră ă de e moa a a ar




te  mi lu e e  ște e ne e e  pre e e  no o
o oî 




Glas al 3-lea  

S la a vă în tru cei de sus lui Dum ne  și pre
pă mînt pa a ace  în tru oa menî bu nă ă vo i re e e 

L ă u dă mu te bi i ne te cu vîn tăm  în chi nă
ă mu ne ț i i e  slă vi mu te mul ț a mim ț i e  pen tru sla
va ta a cea ma re e 

D óm ne îm pă ra te Ce re esc Dum ne ze u le 
pă ri i in te a to ot ț i i to rin u le  Dóm ne fi iu le u
nule nă s cut  I i su se Hristoa se și du hu u le sfin te e 

D óm ne Dum ne ze u le Mi ie lu ș a lul lui Dum ne
zeu  fi iul ta tă lui  cel ce rî dicî pă ca tul lu u miî
mi lu e ște ne pre noi ce el ce rî di icî pă ca te le lu u umî 

P ri i me ște e ru gă ciu nea noas tră  cel ce ș a zî dea drép
ta ta tă ă lui  și ne mi lu e e ște pre no o oî 

Că tu ești u n u l s f i î n t u e ș t i u n u l D o o m n I
i s u s H r i s t o s q̄ î n t r u s l a v a l u i D u m n e d e u q̄ t a t a l a m i i n r̄

Î n t o a t e z i l e l e b i n e t e v o m c u v i n t a q̄ ș i v o m
l a u d a a n u m e l e t a u î n v e c q̄ ș i î n v e c u l v e a a
c u u l u i r̄

Î n v r e d n i c e ș t e n e D o a m n e î n z i i u a a c e s t a q̄
f a r a d e p a c a a a t s a n e p a z i m n o o o i r̄

B i n e e ș t i c u v i n t a t D o m n e D u m n e z e u l P a r i n ț i l o r n o
o o ș t r i i ș i l a u d a t ș i p r e a m a r i i t e s t e n u m e l e
t a u î n v e e c i a a m i n r̄

F i e D o a m n e m i l a t a s p r e n o o i q̄ p r e c u m a m n a
d a j d u i t î n t r u t i n e e e r̄

B i n e e ș t i c u v i n t a t D o a a a a a a m n e q̄ î n v a
ț a a m a q̄ î n d r e p t a r i i l e t a l e e e r̄ se ț i c e d e 3 o r i .

D o m n e s c a p a r e ț i a i f a c u u t n o o o u a î n n i a m ș i

în nă am eū am zis Dóm ne mi lu e šte e mă vin de că su ũ u
fle tul meū că am gre șit ți e e e

Dóm ne că tră ti ne am scă pat în va ță mă să fac
vo ia ta că tu ești Dum ne ze e ũ l meū

Că la ti ne e e es te iz vo o rul vi e e
ții în tru lu mi i na a ta vom ve dea a lu mi nă ă

Tin de mi la a ta ce elor ce te cu nosc pre ti i ne

Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta re sfin te fă ră de
moa a ar te mi lu e šte ne pre noi de 3 ori.

S la vă ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui du
uh

Și a cum și pu rurea și în ve ci i ve ci lor a min

S fi in te fă ră de moa a ar te mi lu e šte ne pre noi

Sfin te Du um ne e ze e u u le e e

S fi in te e ta a a a a re e e

S fi in te e fă ă ră de e moa a ar te e q̄ mi lu
 e e e e ște ne pre e no o o o o o o o o i

Glas al 4-lea Leghetos. 6

S la vă ă în tru cci de sus lui Dum ne zeu ă, și pre pă mint
 pa ce ă în tru oa men i bu u nă vo i i re e e ă

L ă u dă mu te bi i ne te cu vin tăm ă, în chi nă
 ă mu ne ți e ă slă vi mu te mul ță mim ți e pen tru sla va
 ta cea ma a re e e ă

D óm ne în pă ra te ce resc Dum ne ze u le pă ri i in
 te a to ot ți i to riu le ă dóm ne fi i iu le u nu
 le nă s cut ă, I i su u să Hri stoa să și du u hu le sfi
 in te ă

D óm ne Dum ne ze u le mie lu șă ă lul lui Dum ne zeu ă,
 fi iul ta tă ă lui ce el ce rî dic i pă ca tul lu mi ă, mi lu e
 ște ne pre no o i cel ce rî di i i ic i pă ca a te le lu u u mi ă

Priime ște e rugăciunea noastră, cel ce șazi de
drep ta ta tă alui și ne milu e ește pre no o oi

Că tu ești unul sfânt, tu ești unul domn
Iisus Hristos, întru slava lui Dumnezeu ta a tă la mi in

În toate zilele le bine te vom cuvința și
vom lăuda a nu me le tău în vea ac și în vea cul vea
a a cu lu u ui

Învredni ce ște ne do am ne în zi i ua a cea sta fă
ră de pă cat să ne pă zim no oi

Bine ești cu vințat dóm ne dum ne ze ul pă ri in ților
no ștrii și lă u dat și prea mă ri it es te nu u me le
tău în vea a mi i in

Fie do am ne mi la ta spre noi, pre cu u um am nă
dă j du i it în tru ti i ne e e

Bine ești cu vințat do a a a a a am ne
e în va ță a mă în drep tă rile ta a le De trei ori.

D oam ne scã pa re tiã fã cut no ă în niam și în niam Eũ
 am zi is dóm ne mi lu e šte e mã ă ă vin de că su fle
 tul meũ ^Δ ă că am gre șit ț i i e e e ⁶ ă

D óm ne că tră ti ne am scã pat ^Δ ă în va țã ă ă
 mã să fac vo ia ta că tu ești Dum ne ze ul me e eũ ⁶ ă

C ă la ti ne es te iz vo rul vi e ții în tru
 lu mi na a ta ^Δ ă vom ve dea lu mi nã ⁶ ă

T in de mi la a ta a ce lor ce te cu nose pre ti ne ⁶ ă sfin
 te Dum ne ze e u le sfin te ta re ^Δ ă sfi in te fã ră de moa
 a ar te mi lu e šte ne pre no o oi ⁶ ă De trei ori.

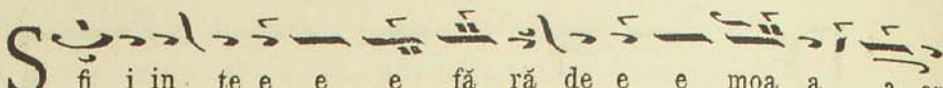
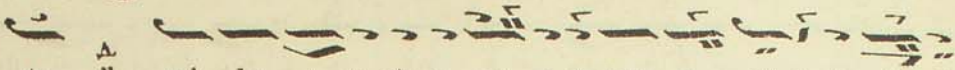
S la vã ta țã lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh ^Δ ă


Ș i a cum și pu ru rea și în ve ci i ve ci lor a min ⁶ ă

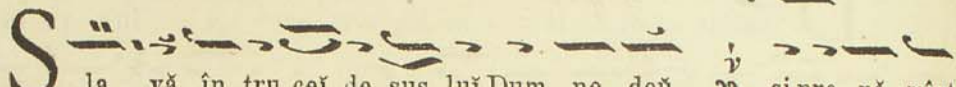
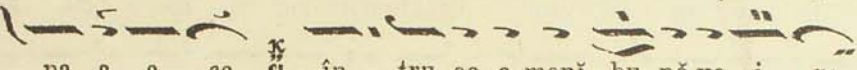
S fi i in te fã ră de moa a ar te ^Δ ă mi lu e šte ne pre
 no o oi ⁶ ă T.


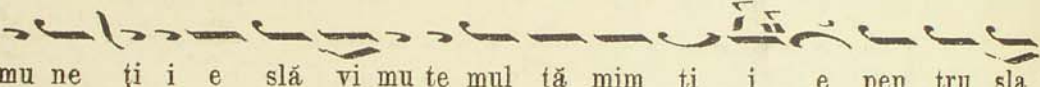
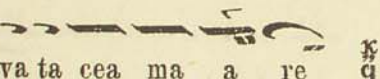
S fin te du um ne e ze e u u u le e e ^Δ ă

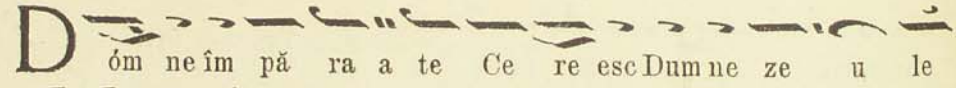

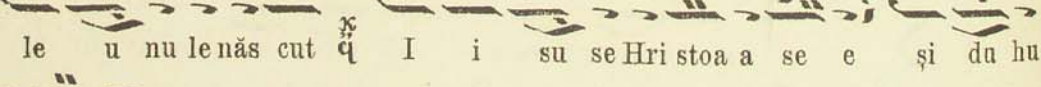
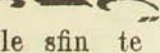
S fi in te e ta a a a a a re e e ^Δ ă

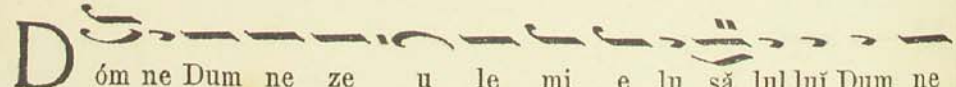
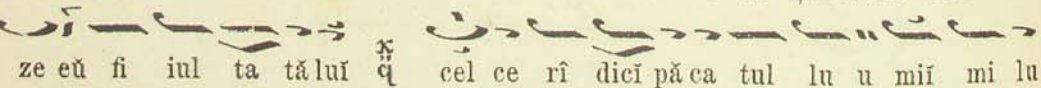
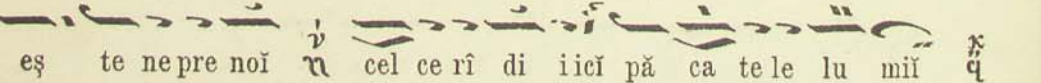

 S fi i in te e e e fă ră de e e moa a a ar

 te [^]mi lu e e šte e ne e e pre e no o o o oî

Glas al 5-lea 


 S la vă în tru ceî de sus lui Dum ne deū ^v și pre pă mint

 pa a a ce ^q în tru oa a menî bu nă vo i re


 L ă u dă mu te bi ne te cu vîn tăm ^v în chi nă

 mu ne țî i e slă vi mu te mul ță mim țî i e pen tru sla

 va ta cea ma a re ^q


 D óm ne îm pă ra a te Ce re esc Dum ne ze u le

 pă ri i in te a to ot țî i to ri u le ^q Dóm ne fi i iu

 le u nu lenăs cut ^q I i su se Hri stoa a se e și du hu

 le sfin te


 D óm ne Dum ne ze u le mi e lu șă lul lui Dum ne

 ze eū fi iul ta tă lui ^q cel ce rî dici pă ca tul lu u miî mi lu

 eș te ne pre noi ^v cel ce rî di iici pă ca te le lu miî ^q

Pri i me e e ște ru gă ciu nea noa as tră ^v u cel ce
șăzi dea drép ta ta tă lui ^v u și nemilu e e ște pre no oî ^x q

Că tu ești u nul sfînt ^v u tu ești u nul Domn I i sus
Hri stos ^v u în tru sla va lui Dum ne ze eș ta tãl a min ^x q

În toa te zi le le bi ne te vom cu vîn ta ^v u și vom lã u
da a nu me le tãu în vea ac ^v u și în vea cul vîa cu lui ^x q

În vred ni ce ște ne doa am ne în zi i ũa a cé as
ta ^v u fă ră de pă ca at să ne pă zim noi ^x q

B i ne ești cu vên tat Dóm ne Dum ne ze e e ul pă
ri in țî lor no oș trii ^v u și lã u dat și prea mă ri it es te
nu u me le tãu în veci amin ^x q

F i e Doa am ne mi la ta spre noi ^v u pre cum am nã dăj
du i it în tru ti ne ^x q

B i ne ești cu vên tat Doa a a am ne e e ^v u în va
tã mă îndrep tã ă ri le ta a le ^x q

De 3 ori.

D oam ne scã pa re tã iã fă cut no o o ũã în nã am și

în nēm ^v eū am đis Dóm ne mi ln e ște mă ^x q̄ vin de că su

fle tul me e e eū că am gre șit ți i i e ^x q̄

Dóm ne că tră ti ne am scă pat ^v iū va ță ă ă

mă să fa a ac vo iă ta a a că tu ești Dum ne ze ul meū ^x q̄

Kă la ti ne es te iz vo o rul vi e e ții ^v

în tru lu mi na ta a a vom ve dea lu mi nă ^x q̄

Tin de mi i la a ta a ce e lor ce te cu nosc pre ti

ne ^x q̄

Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta a re sfin te fă ră

de moa ar te mi lu e ște ne pre noi ^x q̄ De 3 orî.

Sla vă ta ță lui și fi iū lui și sfă ân tu lui Duh ^v

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve cilor a min ^x q̄

Sfin te fă ră de moa ar te mi lu e ște ne pre noi ^x q̄ T.

Sfin te Du um ne ze e u u le e e ^v

Sfi in te ta a a a re e ^v

Sfin te fă ră ă de e moa a ar te mi lu e e ște e
ne e e e e pre e e e no o oî

DOXOLOGIA a 6-a.

Lucrată de mine Ioan Zmeu.

Glas al 6-lea *na. T.*

Sla a vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu și pre
pă mînt pa a a a ce în tru oa a menî bu nă vo i i re

Lă u dă ă mu te bi i ne te cu vên tăm
ne în chi nă m ț i i e e te slă vim pre ti i ne î ț i mul ț a
mim ț i i e pen tru sla va ta cea ma re

Dóm ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă
rin te a tot ț i i tó riule Dóm ne fi iu le u nu le nă s cut
I i su se Hri stó a se e și du hule sfin te

Dóm ne Dum ne ze u le mie lu șe e lul lui Dum ne
zeu fi iul ta tă lu i ce la ce ră dici pă ca tul lu mi
mi lu e ște ne pre noi ce la ce rí dici pă ca te le lu u mi

Pri i me ște ru gă ciu nea noa astră cel ce șeđi
 dea drép ta ta tă ă lăi și ne mi lu e e ște pre noi

Kă tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i sus Hri
 stos în tru sla a va lăi Dum ne ze e ă ta tăl a min

In toa te đi le le bi ne te vom cu vên ta a a
 și vom lă u da a nu u mele tău în vea ac și în vea cul vea cu lăi

In vred ni ce ște ne Doa amne în zi i ăa a cés
 ta fă ră de pă ca at să ne pă zim noi

Bi ne ești cu vên tat Dóm ne Dum ne ze e e ul pă
 ri in țî lor no ștri și lă u dat și prea mă rit
 te nu u u u me le tău în veci a min

Fi e Dó am ne mi la ta spre noi pre cu u u um
 am nă dăj du i it î în tru ti ne

Bi ne ești cu vîn tat Dóm ne în va ță ne în drep tă ă ri le
 ta a le

Bi ne ești cu vên tat Dóm ne e e e e e e e e
 în va ță ne pre no oî în drep tă ă rile ta a le

Dóm ne scă pa re tia i fă cut no uă în nia a am și în
 neam e u am zi is Dóm ne mi lu e ște mă vi in de că
 su u fle tul me e u că am gre șit ți i e

Kă la ti ne es te iz vo o rul vi e e e ți i
 în tru lu mi i na a ta a vom ve dea lu mi nă

Tin de e e mi la a ta ce e e lor ce
 te cu nosc pre ti i ne Sfin te Dum ne ze u le sfin te ta re
 sfin te fă ră de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi Se dice de 3 ori.

Sla vă ta tă lui și fi iu lui și sfă ân tu lui duh

Si a cum și pu ru rea și în ve ci i ve cilor a min

Sfin te fără de mór te mi lu e ște ne pre noi

Sfin te Du u um ne e ze e u u le

Sfi i în te e ta a a re

S fin te fără de e e moa a ar te e mi lu e
 e e şte ne e pre e e no o o oi

DOXOLOGIA A ŞAPTEA

ENARMONICĂ

*Lucrată de D-nul Stefan Popescu, Profesor de muzică la Seminariul
 Central din Bucureşti şi Maestru de cântări.*

Ehul Lăt. $\overline{\text{af}} \text{r} \overline{\text{n}} \overline{\text{T}}$

S la vă ți e ce lui ce nia i a ră tat lu mi nă sla vă în
 tru cei de sus lui Dum ne zeu și pre pă mînt pa ce în tru
 oa men i bu u nă vo i i re

L a u dă mu te bi ne te cu vîn tăm în chi nă a mu
 ne ți i e te slă vim pre ti ne îți mul ță mim ți i i e
 pen tru sla va ta cea ma a re

D oam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă rin
 te a to ot ți i to riu le Dóm ne fi iu le u nu le năs
 cut Ii i su u se Hri stoa a se și du u hu le sfi in
 te

Doam ne Dum ne ze u le [^]ă, Mie lu še lul lui Dum ne
 zeu [^]ă Fi iul ta tă ă lui ce la ce ri dici pă ca tul lu mi mi lu
 e šte ne pre noi [^]ă ce la ce ri di iici pă ca a te le lu u
 mi [^]ă

Pri i me šte rugă ciu u ni le noastre cel ce șazi dea
 drépta ta tă ă lui [^]ă, și ne mi lu e e šte pre noi [^]ă

Că tu ești unu l sfint [^]ă Tu ești unu l Domn I i sus Hris
 toș [^]ă, în tru sla va lui Dum ne zeu ta a tă l a min [^]ă

În toa te zi le e le [^]ă, bi ne te vom cu vîn ta [^]ă, și
 vom lă u da nu u me le tău în veac și în vea cul vea cu lui [^]ă

În vred ni ce e šte ne Doam ne în zi ăa a cé asta [^]ă,
 fă ră de pă ca at să ne pă zim noi [^]ă

Bi ne ești cu vîn tat Dóm ne Dum ne ze ul pă ri in ților
 no ștri [^]ă, și lă u dat și prea mă rit e nu me le tău în veci a
 min [^]ă

F i e Doam ne mi la ta spre noi pre cum am nă dă j du i it în
tru ti i ne ̣

B i ne ești cu vîn tat Doam ne în va ță ne pre noi ̣, în drep
tă ă ri le ta a le ̣

B i ne ești cu vîn tat Doam a am ne în va ță ne pre noi în drep
tă ă ri le ta a le ̣

D oam ne scă pa re ția i fă cut no ă în niam și în nēm ̣ eū
am zis Dóm ne mi lu e ște mă ̣ vin de că su fle tul meu ̣, că am
gre șit ț i i e ̣

D oam ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fac vo ia
ta ̣, că tu ești Dum ne ze ul meu ̣

C ă la ti ne es te iz vo o rul vi e ții ̣, în tru
lu mi na a ta vom ve dea lu mi i nă ̣

T i i in de e tin de mi la ta ce e lor ce te cu nose pre
ti i ne ̣

S fin te Dum ne ze e u le sfin te ta re sfin te fă ră
de moar te mi lu e ște ne pre noi ű

S la vă ta tă lă i și fi iu lă i și sfi i n tu lă i duh ű

Ș i a cum și pu ru rea și i n ve ci i ve ci lor a
min ű

S fin te fă ră de moa a ar te mi lu e ște ne pre noi ű T.

S fi in te Du um ne ze e u u u le e ű

S fi i i in te ta a a re e ű

S fin te fă ăr de e moa a ar te mi lu e e ște e ne pre
e e no o o o o o o i

DOXOLOGIA a 8-a.

*Tradusă din grecește de Manulache Hristea, fost Prim Cantor la
Catedrala Sf. Episcopii de Huși, acum decedat.*

Ehul Lăt. ű Ni. T.

S la a a vă i n tru cei de sus lu i Dum ne ze ű și pre
pă mînt pa a ce ű i n tru oa a men i bu nă vo i re ű

Lă u dă mu te bi i ne te cu vîn tăm ^v ne în chi
 năm ⁶ ț i i e ⁶ te slă vim pre ti i ne îți mul ță mim ^v ț i e
 pen tru mă ri rea ta cea ma re ^v

D oam ne îm pă ra te ce resc Dum ne ze u le ^Δ pă ri
 in te a tot ⁶ ț i i to riule ⁶ Dóm ne fi iu le u nu le năs
 cut ^Δ I i su se Hri stoa a se și du u hu le sfin te ^v

D oam ne Dum ne ze u le Mie lu șă lul lui dum ne zeu fi iul
 ta tă lui ^Δ ce la ce rî di ci pă ca tul lu u u mi ⁶ mi
 lu e ște ne pre noi cel ce rî di i ici ^v pă ca a te le lu
 mi ^v

P ri i me ște e ru gă ciu nea noa as tră ^Δ cel ce
 șă zi dea drép ta ta tă a lui ^Δ și ne mi lu e ște pre no oi ^v

C ă tu ești u nul sfi înt tu ești u nul! Domn I i sus
 Hris tos ^Δ în tru sla va lui Dum ne ze eș ta a tăl a min ^v

Î n toa te zi le le bi ne te vom cu vên ta ^Δ și

vom lă u da a nu me le tău în vec ^A și în vea a cul
vea cu lui ^v

In vred ni ce ște ne Doa am ne în zi i ua a cés
ta ^A fă ră de pă ca at să ă ne pă zim noi ^v

Bi ne ești cu vîn tat Dóm ne Dum ne ze e ul pă ri in ți
lor noș trii ^A și lă u dat și prea mă ri it es te nu me le
tău în veci a mi in ^v

Fi e Doa am ne mi la ta spre noi ^A pre cum am nă dăj du
i it și noi în tru ti ne ^v

Bi ne ești cu vîn tat Dóm ne ^A în va a ță ne în drep
tă ă ri le ta le ^v

Bi ne ești cu vîn ta at Doa a a a am ne e e ⁶ în
va ță ne în drep tă ă ri le ta le ^v

Dóm ne scă pa re tia i fă cut no ă în niam și în ném ^A
eū am zi is Dóm ne mi lu e ște e mă ^A vin de că su u fle
tul meu ⁶ că am gre și it ți e ^v

Dóm ne că tră ti ne am scă pat ^Δ în va ță mă să fac
vo ia ta ^Δ că tu ești Dum ne ze e u u ul meu ^v

Că la ti ne es te iz vo o rul vi e ții ^Δ
în tru lu mi na a ta vom ve dea lu mi nă ^v

Tin de mi la a ta ce e lor ce te cu nose pre ti ne ^v ^{T.}

Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta re ^Δ sfin te făr de
moa ar te e mi lu e ște ne pre noi ^v

Sla vă ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh ^v

Și a cum și pu ru rea ^Δ și în ve cii ve

ci lor a min ^v Sfin te făr de mór te ^Δ mi lu e ște ne pre noi ^v ^{T.}

Sfin te Du um ne ze e e u u u le e ^Δ

Sfi i i in te ta a a a a a re e ^Δ

Sfi in te e e e e făr ă de e e moa a

a ar te ^Δ mi lu e ște ne pre no o o o o o o o of



ALTE DOXOLOGII

Acésta este din repertorul Maestrului Arhimandrit Ghelasie Basarabianu.

Glas al 5-lea $\frac{\pi}{\psi}$ T. 1).

S la a vă întru cei de sus lui Dum ne zeu $\frac{\kappa}{\psi}$ și pre
pă mâ ânt pa a a a ce $\frac{\pi}{\psi}$ în tru oa a a a menibu u
nă vo i i i i re $\frac{\pi}{\psi}$

L ă u dă mu te bi i i ne te cu vên
tă ă ăm $\frac{\pi}{\psi}$ ne în chi nă m ț i i e slă vi i mu te $\frac{\kappa}{\psi}$
mul ță min ț i i i i e pen tru sla va ta cea ma a a a
re $\frac{\pi}{\psi}$

D oam ne îm pă ra a te ce re e e ese $\frac{\pi}{\psi}$ Dum ne
de u le $\frac{\kappa}{\psi}$ pă rin te a to o ot ț i i to riu le $\frac{\kappa}{\psi}$ Doam ne

1). Doxologia acésta s'a obișnuit a se cânta în orașul Curtea de Argeșii, ori de câte ori se scóte sfintele Mósste ale Sf. Mucenițe Filotea în raionul orașului pentru rugăciuni și slujbe.

fi iu le u nu le nă scut κ I i su se Hri stoa a
 a a se și Du u hule sfi i i i in te π

Doam ne Dum ne e ze u le κ mie lu șă lul lui
 Dum ne zeu fiul Ta tă lui κ ce la ce râ dici pă ca tul lu
 u u u u mi π mi lu e šte ne pre noi ce la ce ri dici pă
 ca a tele lu u u u u mi π

Pri i me e e e e šte ru gă ciu nea a nó as
 tră κ cel ce șeđi dea drép ta Ta a tă ă ă lui π și ne mi
 lu e e e šte pre e noi π

Kă tu ești u nul sfâ â ânt tu ești u nul Do omn I i
 sus Hri stos κ în tru sla a a va lui Dum ne de e u ta a
 tăl a a min π

In toa te đi i i i i le le bi ne te vom cu
 vên ta a a a π și vom lă u da nu me le tău în véc și în
 vea cul via cu u lui π

In vred ni ce e e e e šte ne Doa a am ne κ în

di i ūa a cés ta fá ră de pă cat să ne pă zi i i im noi

Bi i ne ești cu vên tat Dóm ne Dum ne ze ul pă

ri in ților no o ștri și lă u dat și prea mă ri i

i it es te nu u me le tău în ve ecî a a min

Fi e Dóm ne mi la ta spre no o o oi pre

cum am nă dă j du i it în tru ti i i i ne

Bi i ne ești cu vên ta at Doa am ne în

va ță ne pre no oi în drep tă ă ri le ta a a a le

De 2 orî.

Bi i i i i ne ești cu vên ta at Doa a a

am ne în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a

a a le

Dóm ne scă pa re tia i fă cut no o uă în nia am și

în nia am e ū am zi is Doam ne mi lu e ște mă

vin de că su u fle tul me e e ū că am gre șit ti i i e

Dóm ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa a

ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze u ul meu

K ă la ti ne e ste iz vo o o rul vi e
 e ții ^κq în tru lu mi na ta a a a vom ve dea lu
 mi i i i nă ^πq

T i i i i i in de mi la ta ^κq ce lor ce te cu
 nose pre ti i i ne ^πq sfin te Dum ne ze e u le ^κq sfin
 te ta re sfin te făr de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi ^πq
 De 3 orî.

S la vă Ta tă lui și fi iu lui și sfă ân tu lui
 Duh ^κq

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ciî ve ciilor a min ^κq

S fin te făr de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi ^πT. ^κq

S fin te Du u um ne ze e u u le ^κq

S fi in te e ta a a a re ^κq

S fin te făr de moa a a a ar te ^κq mi lu e e


e e ște ne e pre e no o o o o oî

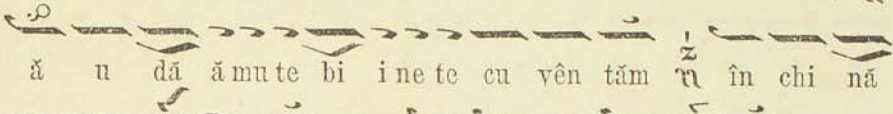
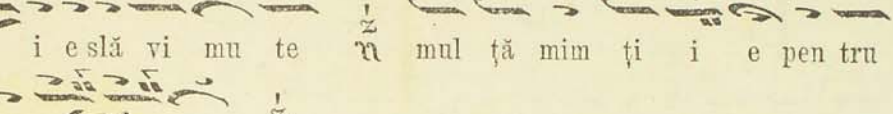



DOXOLOGIE ENARMONICĂ

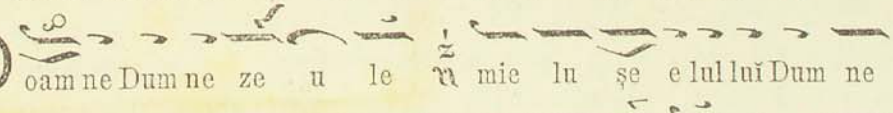
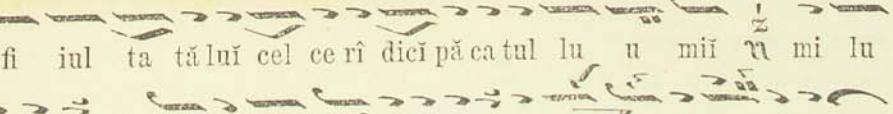
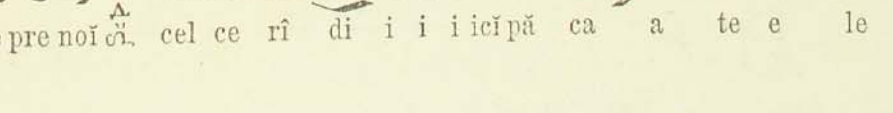

Intitulată agem asiran, prelucrată de Emanuil Zmeu la 1890 1).

Glas  T.

S la vă întru cei de sus lui Dum ne zeu  și pre pă
mânt pa a ce întru oa a a a meni bu u u nă ă vo i re 

L ă u dă ă mute bi ine te cu vên tăm  în chi nă
ă mune ți i eslă vi mu te  mul ță mim ți i e pen tru
sla va ta cea ma a re 

D oam ne împăra a te ce resc  Dum ne ze u le pă rin
te a tot ți i to riu le  Doam ne fi i iule e u nu le născut 

D oam ne Dum ne ze u le  mie lu še e lul lui Dum ne
zeu  fi iul ta tă lui cel ce rî dici pă catul lu u mi  mi lu
e šte ne pre noi  cel ce rî di i i i dici pă ca a te e le
lu mi

1). Acastă Doxologie se cântă și la Te-Deumuri.

Pri i me șterugă ciu u ni le noa a stre ¹/_n cel ce
șăđi dea drép ta a ta tă luī și ne mi lu e e ștepre no oī ¹/_n

Kă tu ești u nul sfânt tu ești u nul Do omn I i sus Hri
stos ¹/_n în tru sla a va luī Dum ne zeū ta a tă l a min ¹/_n

In toa te đi i le le bi ne te vom cu vên ta ¹/_n și vom
lă u da nu me le tăū în vea ac și în vea cul vea culuī ¹/_n

In vred ni ce e ște ne Dóm ne în đi ua a cea a sta ¹/_n
fă ră de pă cat să ă ne pă zi i im noi ¹/_n

Bi ne ești cu vîn tat Doa am ne ¹/_n Dum ne ze e ul pă
ri in ților no o ștrii ¹/_n și lă u dat și prea mă rit ¹/_n es te
nu u me le tăū în veci a min ¹/_n

Fi e Doam ne mila ta spre noi ¹/_n pre cu um am nă dăj
đu i it în tru ti ne ¹/_n

Bi ne ești cu vîn tat Doa am ne ¹/_n în va ță ne pre noi în
drep tă ă rile ta a le ¹/_n De 2 orī.

Doa am ne scã pa re tãia fã cut no o uã în nã am și în
 nãam eũ am zi is Dóm ne mi lu e e šte mã u vin de cã su u fle
 tul meũ cã am gre șit ț i i e u

Doa am ne la ti ne am scã pat u în va țã mã sã fa ac
 vo ã ta cã tu ești Dum ne ze e u ul me eũ u

Kã la ti ne e este iz vo o rul vi e e ții u în
 tru lu mi i na a ta vom ve dea lu mi i nã u

Ti i in de e mi la ta a ce e lor ce te cu nosc pre ti
 i ne u Sfin te Dum ne ze e u lesfin te ta a re u sfin te
 fãr de moa ar te mi lu e šte ne pre no oĩ u De 3 orĩ.

Sla vã ta tã lui și fi iu lui și sfã ân tu lui Duh u

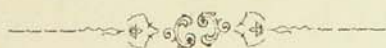
Si a cum și pu u ru u rea și în ve ci i ve ci lor a min u

Sfin te fãr de moa ar te mi lu e šte ne pre no oĩ

Sfin te e Du u um ne ze e u u le u

Sfin te e ta a a a re u

S fin te fă ră de moa a a ar te emi lu e e
 šte ne e pre e e e no e oī



DOXOLOGIA

EPTAFONI-VARIS.

De Arhimandritul Ghelasio.

Glas $\overline{\alpha\psi}$ Zo. $\overline{\Gamma}$.

S la vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu și pre pă mânt
 pa a a a a ce $\overline{\alpha}$ în tru oa a meni bu nă vo i re $\overline{\alpha\psi}$

L ă u dă mu te bi i i ne te cu u vîn tăm
 ne în chi nă m ț i i e slă vi mu te mul ț a mim ț i i i i
 i e $\overline{\alpha}$ pen tru sla va ta cea ma a a a re $\overline{\alpha\psi}$

D oam ne îm pă ra te ce resc Dum ne ze u le
 pă rin te a tot ț i i to riu le $\overline{\alpha}$ Doam ne fi i iu le

u nu le năș cut I i su se Hri stoa a se și du u hu
le sfi i i in te

D óm ne Dum ne ze e u le mie lu șe lul lui Dum ne
ze e efi iul ta tă lui ce la ce rî dici pă ca tul lu u u
mii mi lu e ște ne pre noi ce la ce rî dici pă
ca a te le lu u u u mii

P ri i me ște rugă ciu nea noa a stră cel ce șăđi
dea drép ta ta tă lui și ne mi lu e e ște pre noi

K ă tu ești u nul sfi înt tu ești u nul Domn I i sus Hri
stos în tru sla a a a va lui Dum ne ze efi ta a tál
a min

Î n toa te đi le le bi ne te vom cu u vên ta și
vom lă u da nu me le tău în véc și în vea cul vea a
cu u lui

Î n vred ni ce ște ne Doam ne în zi i na a cea as
ta tă ră de pă cat să ne pă zi i i im noi

Bi i ne ești cu vên tat Dóm ne Dum ne ze ul pă rin
 ți lor no ștriî și lă u dat și pro slă vit es te nu u
 me le tă aũ î în ve e eci a amin

Fi e Doam ne mi la ta spre noi pre cu um am nă dă
 du i i it în tru ti i i i ne

Bi ne ești cu vên tat Doa a a am ne în va ță ne pre
 no o oî în drep tă ă ri le ta a le

Bi i ne ești cu vên ta a at Doa am ne în va ță
 ne pre noi în drep tă ă ri le ta a a a a le e de 2 ori.

Dóm ne scă pa re tîaî fă cut no o uă în nîam și în nîam
 eũ am zis Dóm ne mi lu e ște e mă vin de că su ufletul me e
 eũ că am gre șit ți i e

Dóm ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fac vo
 ia ta că tu ești Dum ne ze e u ul meũ

K ă la ti ne e este iz vo o rul vi e e ții
 în tru lu mi na ta a vom ve dea lu mi înă

T i i i i inde e ti i inde mi i la a ta
 a a ce lor ce e te cu nosc pre ti ne

S fin te Dum ne ze e u lesfin te ta a re
 fără de moa ar te mi lu e ștene pre noi

S la vă ta tă lui și fi iului și sfă ântu lui Duh

S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve cilor a min

S fin te fără de moa a a ar te e emi lu e ștene
 pre no oi

S fin te Dum ne e ze e e u u le e e

S fin te e ta a a a a a re e e

S fi in te e fa ă ră ă de e moa a ar te

mi lu e e ștene e pre e e no o o o o oi

DOXOLOGIA

PROTO-VARIS

*Tradusă din grecește și prelucrată de decedatul Manulache Cristea,
fost Proto-Psalt la Episcopia de Huși pe la 1868.*

Glas $\overline{a\psi}$ Zo. \overline{T} .

S la vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu $\overline{\alpha}$ și
pre pă mânt pa ce $\overline{\eta}$ în tru oa a meni bu nă vo i i i re $\overline{a\psi}$

L ă u dă mute bi ne te cu vîn tăm $\overline{\alpha}$ ne în chi
măn ți e $\overline{\eta}$ te slă vim pre ti i ne mul ță mim ți i e $\overline{\alpha}$
pen tru sla vata cea ma a a re $\overline{a\psi}$

D oam ne îm pă ra te ce resc Dum ne ze u le $\overline{\alpha}$ pă
rin te a to ot ți i to riu le $\overline{\eta}$ Dóm ne fi iu le u nu le
năs cut $\overline{\alpha}$ I i su se Hri stoa a se e și Du hule sfi
i in te $\overline{a\psi}$

D oam ne Dum ne ze u le mie lu șă lul lui Dum ne zeu
fiul Ta tă lui $\overline{\alpha}$ ce la ce ră dică pă ca tul lu mi $\overline{\eta}$ mi lu

e ște ne pre noi ^Δ ă ce la ce ri di ici pă ca te le lu u
u mi ^{zv}

P ri i me ște ru gă ciu nea noa s tră ^Δ ă cel ce șăđi
dea drép ta Ta tă ă lui ^Δ ă și nemi lu e e ște pre noi ^{zv}

K ă tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i sus Hri
stos ^Δ ă în tru sla va lui Dum ne ze eș Ta a tă la mi in ^{zv}

Î n toa te đi le le bi ne te vom cu vên ta ^Δ ă și
vom lă u da a nu me le tău în veac ^Δ ă și în vea cul vea a cu u
lu ui ^{zv}

Î n vred ni ce ște ne Dóm ne în zi i ua a cea as ta ^Δ ă
fă ră de pă ca at să ne pă zim noi ^{zv}

B i ne ești cu vên tat Dóm ne Dum ne ze e ul pă rin ț
lor no o ștri ^Δ ă și lă u dat și pro slă vit es te nu u me
le tău în ve c ă mi in ^{zv}

F i e Doa am ne mi la ta spre noi ^Δ ă pre cu um am nă đă j du
i it în tru ti i i ne ^{zv}

B i ne ești cu vên tat Dó am ne ^Δ _Ω în va a țã mã în drep
 tă ă ri le ta a a le ^z _α De 2 orî.

B i ne ești cu vân tat Doa a a a am ne e ^z _α în va țã
 mã în drep tă ă ri le ta a a le ^z _α

D oam ne scã pa re tia i fă cut no uã în nîam și în
 nîam ^Δ _Ω eũ am zis Doam ne mi lu e ște e mã ^Δ _Ω vi in de cá
 su u fle tul meu ^π _ϕ cá am gre și it ț i i e ^z _α

D óm ne că tră ti ne am scã pat ^Δ _Ω în va țã mã sã fac
 vo ia ta ^Δ _Ω cá tu ești Dum ne ze ul meu ^z _α

K ă la ti ne e este iz vo o rul vi e e ții ^Δ _Ω în
 tru lu mi na a ta a a vom ve dea lu mi i nã ^z _α

T in de mi i i la a ta a a ^Δ _Ω ce e lor ce te
 cu nosc pre ti ne ^π _ϕ Sfin te Dum ne ze e u le Sfin te ta
 re ^Δ _Ω sfin te fãr de mór te mi lu e ște ne pre no oi ^z _α De 3 orî.

S la vã ta tă lui și fi in lui și sfã ân tu lui Duh ^π _ϕ

Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a

min ^z Sfin te făr de mór te e mi lu e šte ne pre no oi ^z T.

S fin te Du um ne ze u u le ^Λ

S fi in te ta a a re ^Λ

S fi in te e făr de e moa a ar te ^Λ mi lu e e

šte ne e pre e e no o o oi

La Tedeum de O. Dimitrescu.

Glas al 8-lea ^Λ T. sau T.

P re ti ne Dum ne ze u le te lă u dăm ^v pre
ti ne Doa am ne te măr tu ri sim ^Λ pre ti ne prea ve eci ni
cu le pă ri in te ^Λ tot pă mântul te mă re e e šte ^v

T i i e toți în ge ri ^v și e Ce riu ri le ^Λ
și toa te pu te ri le ^v și e he ru vi miș și se ra
fi miș ^v cu ne în ce ta te gla a suri își stri i i gă ^v

S fânt sfânt sfânt Dom nul Dum ne zeu Sa va ot ^v pli ne
sunt Ce riu ri le ^Λ și pă mântul de mă ri i rea a sla vei
ta a a le ^v

P re ti ne mă ri ta cea a tă a A po o sto li
 lor ă pre ti ne lă u da ta a du na a re a Pro o ro
 ci lor ă pre ti ne o o ști le stră lu ci te ă, a le Mu
 ce ni cilortē la a u dă ă,

P re ti i ne în toa tă lu mea sfă ân ta Bi se e ri că te
 mă re e e ște ă,

P re ta tăl mă ri re i ce i ne mă su ra te ă pre fi iul sēt
 cel în chi nat și u nul năs cut ă, și pre sfân tul Duh mângâ i to
 o o riul ă,

T u îm pă ra te al mă ri i re i Hri stoa se ă tu ești
 fi iul pă rin te lui ă, fi i to ortot dea u u u na ă,

T u vrând să mân tu ești pre om ă nu ți ai scâr bit de pân
 te ce le fe cîoa a a re i ă,

T u a cul morții l'ai tām pit ă și ai deș chis Ce reas
 ca îm pă ră ții e ă, ce lor ce cred în tru ti i i ne ă,

I u dea drép ta lui Dum ne zeu ă în tru mă ri rea

ta tă lui șe dënd credem că ia răși vrei să vii să fii ju de că tor

Pre ti nedară te ru găm a ju tă ro bi lor tăi

pre ca a ri i ai căș ti gat cu scump să ângele tău

In vred ni ce e ștei pre dâșii în tru mă ri rea cea
veci ni că a îm pă ră ț i e i ta le cu sfi in ții tăi îm

pre u nă

Mân tu eș te Dóm ne po po rul tău și bi ne
cu vin tea a ză moș te ni rea ta și pa ște o pre dâ ân
sa și o i în na al ță în veci

In toa te ți le le bi ne te vom cu ven tă și vom
lă u da nu me le tău în veci și în vea a cul vea cu lui

In vred ni ce ște ne Dóm ne tot dea u na fă ră de pă
cat să ne pă ă zi im noi

Mi lu e ște ne pre noi Dóm ne mi lu e ște ne
pre noi Sfin te fi e Dóm ne mi la ta spre noi pre cu
um am nă dă j du u i it în tru ti ne

Spre tine Doamne am nă dăj du it ă să nu ne ru și năm

i în veci a mi i in

v
r

Mulți ani tră ia ască mulți ani tră ia a a a scă mulți

ani tră ia a a a a scă

In alt mod. v
r

Mulți ani tră ia scă v mulți ani tră ia scă 6 mu u

u ulți a a ani tră ia a scă

Se poate și pe glas al 2-lea 6
A i.

Mulți ani tră ia a scă mulți ani tră ia a scă mulți ani


tră ia a a a a scă




CÂNTĂRILE PAVICERNITEI CEI MARI

Traduse în Românește la 1889 de Emanuil Zmeu, după Gheorghe Paraschiade, fost Protopsalt la Mitropolia Moldovei, în timpul Mitropolitului Veniamin, pe la 1840.

K

Glas al 8-lea  Ni.

u no o o oi es te Du u u u u
 u u es te Dum ne ze e e e e e e e e e e
 e e ste Du u u u um ne e ze e e e e e e e e e e
 în fă le e geți nia a a murī și vă ple ca a a
 a a a nia a murī și vă ă ă ple e ca ați că cu no
 o o o o oi e e e es te Du um ne e zeu

Starea 1-iu, grabnic. 

K u no oi es te Dum ne zeu în țe le geți nia murī și

vă ple cați  că cu no oi e es te Dum ne zeu 

v Se dice de 3 ori, apoi.

A a u diți pâ nă la marge ni lepă mân tului că
cu no oi e es te Dum ne zeu

C ei pu ter niciple ca ți vă că cu no oi e es
te Dum ne zeu

K ă ia răși de veți pu tea și ia răși veți fi biruiți
că cu no oi e es te Dum ne zeu

Ș i orî ce sfat veți sfă tu i ră si pi'l va Dom
nul că cu no oi e es te Dum ne zeu

Ș i cu vên tul orî ca a re le veți gră i nu va ră
mâ ne în tru voi că cu no oi e es te Dum ne zeu

D e fri ca vós tră nu ne vom te me ni ici ne vom tur
bu ra că cu no o oi e es te Dum ne zeu

P re Dom nul Dum ne ze ul nos tru pre a ce la vom sfin
ți și el va fi i nouă fri i i că că cu no o oi
e es te Dum ne zeu

Ș i de voi fi nă dăj du in du mă spre dân sul

va fi mi e spre sfin te ni e că cu no oī e es te Dum
ne zeū v A .

Și de voi fi nă dāj du in du mă spre dān sul și
mă voi mân tu i prin trā â ân sul A că cu no oī e es
te Dum ne zeū v A .

Ia tă eū și pruncii carii mi iaū dat Dum ne zeū A A că
cu no o oī e es te Dum ne zeū v A .

No ro o dul cel ce un bla a întru în tu ne rec A A
aū vē dūt lu mi nă ma a a re A că cu no o oī e es
te Dum ne zeū v A .

Cei ce lă cu iți în la a tu rea și în umbra mo o or
ții v lu mi nă va stră lu ei pres te voi că cu no o oī e es
te Dum ne zeū v A .

Kă prunc saū nās cut no uă fi i iul și saū dat no uă A A
că cu no oī e es te Dum ne zeū v A .

A a că ru ia stă pâ ni e saŭ fă cut pres te u mă
 rullui ^Δ ă, că cu no oî e es te Dum ne zeŭ ^v ă.

Ș i pă ciî lu uî nu es te ho tar ⁶ ă că cu no oî e
 es te Dum ne zeŭ ^v ă.

Ș i să chia mă nu me le lui ân ger de ma re sfat ^v ă
 că cu no oî e es te Dum ne zeŭ ^v ă.

S fet nic mi nu nat ^Δ ă, că cu no oî e es te Dum ne zeŭ ^v ă.

D um ne zeŭ ta re bi ru i torî Domn pă ciî ^Δ ă, că
 cu no oî e es te Dum ne zeŭ ^v ă.

P ă rin te vea cu lui ce va să fi e ^Δ ă, că cu no
 oî e es te Dum ne zeŭ ^v ă.

S la vă ta tă lui și fi iului și sfân tu lui Duh ^Δ ă.
 că cu no o oî e es te Dum ne zeŭ ^v ă.

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ciî ve e ci
 lor a min ^v ă, că cu no o oî e es te Dum ne zeŭ ^v ă și iarăși.

K u noi es te Dum ne zeu în te le geți nia muri și vă
 ple cați ⁶ N că cu no oi e es te Dum ne zeu ^v O .

K u no oi es te Dum ne zeu în te le geți nia a muri
 și vă ple cați ^A O , că cu no oi e es te Dum ne zeu ^v O .

K u no oi es te Dum ne zeu în te le geți nia muri și vă
 ple cați ⁶ N că cu no o oi e es te Dum ne zeu

STAREA A DOUA

*Intocmai dupe cum se cântă în Sf. Munte, pusă pe note de Prea Cuvioșia
 Sa Părintele Gherasim Safirin, fost Arhimandrit de scaun
 la Episcopia Râmnicului.*

Glas O , Ni.

F i rea cea fă ră de trup a he ru vi i mi lor ^A O
 cu ne tă cu te cân tări pre ti ne temă re ște ^v O .

V i e țu i to ri i cei cu că te șa se a ripi se ra
 fi mi ^A O cu ne în ce ta te gla a a suri pre ti ne te
 prea în nal ță ^A O .

T oa te oș ti le ân ge e ri i lor ^A O cu cân tări în
 tre it sfi in te te la u dă ^v O .

K ă mai na in te de tó te ești ce la ce ești pă ri in
te și în pre u nă fă ră de în ce put ai pre fi iul tău

S i în to oc ma cin stit pur tând pre Du u hul vi e e
ții ne des păr ți i rea tre i i mei a răți

P rea Sfân tă Fe cioa ră Mai ca lui Dum ne zeu și
cei ce ați fost sin guri v e dă tori cu v en tu lui și slugi

A a pro o ro ci lor și a Mu ce ni ci
lor toa te ce te le ca cei ce a veți vi ia tă ne mu ri toa
re

P en tru toți v a ru ga ați cu dea di in sul că toți si în
tem în tru ne voi

K a iz bă vin du u ne de în șă lă ciu nea ce lui
rău să cân tăm cân ta re în ge reas că

S fin te sfin te sfin te în tre it sfi in te Dóm ne mi lu
e ște e ne și ne mân tu e e ște pre noi a min

STAREA A TREIA

De același Arhimandrit Safrin.

Glas 3, Ni.

Prea Sfântă Stăpână de Dumnezeu ze ești Născătoare a re
 roa gâă te pentru noi păcătoșii *v* acesta se zice de 3 ori.

Toa te puterile cerești ale sfinților îngeri
 și ale Arhanghelilor rugați-i vă pentru noi păcăto
 1)
 oșii *v*

Sfințe Ioa ne Prorocu le și mergătoare riu
 le în nașterea și botezătorile al Domnului
 nostru Iisus Hristos *v* roa gâă te pentru noi păcăto
 șii *v*

Sfinților slăviților Apostolilor Proorociilor
 și Mučeníciilor și toți sfinților *v* rugați-i vă pentru noi
 păcătoșii *v*

Prea a kiviio și lor *v* și de Dumnezeu ze ești pur

1). Fie care Stih se zice de câte 2 ori.

tă to ri lor pă rin ții no o ștriî ^Λ păs tori și în vă ță to
rii lu u miî ^Λ ru ga ți i vă pentru no oî pă că to șii ^v

Aicea se ȃice și a Sfântului a caruia este bramul, apoî: ^v

Cea ne bi ru i tă și ne cu pri in să și Dum ne ze
ias că pu te re a cin sti tei și de vi ia ță fă că toa a rei
cruci ^Λ nu ne lă sa a pre noi pă că to o șii

^v

Dum ne ze u le cu ră țeș te ne pre noi pă că
to o șii ^Λ De două orî.

Dum ne ze u le cu ră țe ște e ne pre no oî pă că to o
șii ^Λ și ne mi lu e e ște e e e e



DOAMNE AL PUTERILOR

Originalul D-luș Emanuil Zmeu.

Doamne al pu te ri lor fii cu noi $\overset{\pi}{\text{q}}$ că pre a al

tul a fa a ră de ti i ne $\overset{\pi}{\text{q}}$ a ju' tor în tru ne ca zuri nu u a

a ve em $\overset{6}{\text{A}}$ Dóm ne al pu te ri lor $\overset{\pi}{\text{q}}$ mi lu e ște ne pre noi

Stihul $\overset{\nu}{\text{A}}$ $\overset{\pi}{\text{T}}$

Lă u dați pre Dum ne zeu în tru sfin ții lui $\overset{\pi}{\text{T}}$
lă u dați pre El în tru tă ri i ia pu te ri i lui $\overset{6}{\text{A}}$

Dóm ne al pu te e ri lo or fii cu noi că pre a al tul
a fa a ră de ti i i ne $\overset{\pi}{\text{q}}$ a ju' tor în tru ne ca zuri nu u a a
vem $\overset{\text{A}}$ Dóm ne al pu te ri lor mi lu e ște ne pre noi

$\overset{\nu}{\text{A}}$ $\overset{\pi}{\text{T}}$

Lă u dați pre el în tru pu te ri le lui $\overset{\pi}{\text{T}}$

1). Se țice de 2 ori fără Stih, apoi:

lă u dați pre El du pre mul ți i mea mă ri ri i lui ⁶ \mathcal{A}

Dóm ne al pu te e ri lo or fi i cu noi că pre a al
 tul a fa a ră de ti i i i ne \mathcal{A} a ju tor în tru ne ca zuri
 nu u a a ve e e e em ⁶ \mathcal{A} Doa am ne e al pu te ri lor \mathcal{A}
 mi lu e ște ne pre noi

La sfârșit.

Dóm ne al pu te e e ri i lor fi i i i i i
 cu u no oi ⁶ \mathcal{A} că pre a a al tu u ul \mathcal{A} a fa
 a a ră a de e ti i i i ne \mathcal{A} a ju to o o o ori
 în tru ne ca a zuri nu u u u u u a a ve em ⁶ \mathcal{A}
 Dó am ne e al pu u te ri i lor mi i lu e e e e ște e ne
 e e e pre e e noi

Apoi: \mathcal{A}

Sla vă ta tă lui și fi iu lui și sfă ân tu lui Duh ⁶ \mathcal{A}
Doa a am ne de n'am a vé pre sfin ții tăi rugă tori \mathcal{A} și
 bu nă ta tea ta mi lo sti vin du se spre noi \mathcal{A} cu um am în
 drăz ni Mân tu i to ri u le a te lă u da pre ti ne \mathcal{A}

pre ca re le bi ne te cu vin tea a ză ne în ce ta at ân ge
 riî şti u to riul i ni mi lor iar tă su fle te le
 noa a a stre

Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ci i ve ci lor a min

Mu u ul te sânt mul Ńi mi le gre şa le lor me le

Năs că toa re de Dum ne zeu la ti ne am scă pat cu ra a tă

mân tu i re tre bu i in du'mi cer ce tea a a ză ne pu tin

cio sul meş su u flet şi te roa gă fi iu lă tă Ńi şi Dum ne

ze e u lui no o stru să'mi dă ru ias că er ta re de ră le le

ce le ce am fă cut ce ia ce eşti u na bi ne cu vên ta a a

tă

Prea sfă â ân tă Năs că toa re de Dum ne zeu

în vre mea vi e Ńi i me e le nu u umă lă sa pre mi

ne fo lo sin Ńei o me ne eşti nu umă în cre din Ńa ci

sin gu ră mă spri ji ne şte şi mă mân tu e e şte

Toa a tă nă de ej dea a noa a as tră spre ti ne

o pu u u nem Ma a a a i ca a lu u i Du um ne e ze e u pă
 ze šte ne pre e noi sub a co o o o o o pe e e
 re e mâ ân tu ul tă ä ä ä ä ä ä ä

Iar după originalul grecesc ast-fel:

Ci sin gu ră mă spri ji ne šte și mă mân tu u e šte
 T oa tă nă dej dea nós tră spre ti ne o pu nem Mai ca
 lui Dum ne zeu pă zeș te ne pre noi sub a co pe ră mân tul
 tă ä ä ä ä

Și pe glas al 6-lea n a. T.

D oam ne al pu te e ri lor fi i cu noi că pre al tul
 a fa a ră de ti ne a ju tori în tru ne ca zuri nu
 a a vem Dóm ne al pu te ri lor mi lu e šte ne pre noi

In alt mod:

D óm ne al pu te e ri lor fi i cu u noi că pre a
 al tul a fa a ră de ti ne a ju tori în tru ne ca zuri

nu a vem Dóm ne e al pu te ri lor mi lu e šte ne
pre noi

Cel de la sfârșit: T.

Dóm ne a al pu u te ri i lo o or fi i i cu u
u noi că pre a al tul a fa a ră de ti i i ne
a ju tori î în tru u ne ca a zu u urî nu a a a
ve em Dóm ne al pu te ri i lor mi lu e e e šte e e
ne e pre e e no o o o o o o i



TROPARELE

Ce se cântă la sfârșitul Pavicerniței.

Glas al 5-lea $\frac{\times}{q}$

Născu-
ăș că toa a re de Dum ne zeu Fe cioa ră bu u
cu ră te ν ce ia ce ești pli nă de dar Ma ri i e Do om
nul es te cu ti i i ne $\frac{\times}{q}$ bi ne cu vên ta tă ești tu în tre
mu erî ν și bi ne cu vên tat es te ro dul pân te ce lui tău $\frac{\times}{q}$
că ai nă scut no ăă pre Mân tu i to o o o oriul su
fle te lor noa a a a as tre $\frac{\times}{q}$ 1).

Sla vă ta tă lui și fi iu lui și sfă ân tu lui Duh $\frac{\times}{q}$
Bo te ză to riul lui Hri stos pre noi pre toți ne po me
ne e ște ν ca să ne iz bă vim de fă ră de le e gi le noa a

1). Acest Tropar se cântă și la Litie séra la Vecernie.

as tre că ți e saū da at dar a te ru ga pen tru noi
Și a cum și pu ru rea și în vecii ve cilor a min
Ru ga a ți vă pen tru noi sfin ți lor A pos toli și sfin ți
 toți ca să ne iz bă vim din ne voi și din ne ca a a zuri
 că pre vo oī calđi fo lo sitorī că tră Mân tu i to o riul v'am
 căș ti ga a a a at



ÎN SFÂNȚA ȘI MAREA LUNI

TROPAR

FACEREA DECEDATULUI IEROM MACARIE.

Glas al 8-lea $\frac{v}{\text{♩}}$ $\frac{r}{\text{♩}}$

A a a a li i i i lu u i i i a a
A a a li i i lu u i i i a a A a
a a a li lu u i i i i a a

Se dice de 4 ori, apoi:

I a tă Mi re le vi ne în mie zul nop ții și fe ri ci tă e
slu ga pre ca re va a fla a a a pri i ve e e e ghi ind
iar ne vred nic es te ia a a a răși pre ca re le va a
fla a le e ne e vin du u se ve eđi dar su fle te al meŭ cu
som nul să nu u te în gre o ezi ca să ă nu te dai mo o or ții
și a a fa ră de îm pă ră ții e să te în cu u
u u uŭ ci i te de șt e a a ap tă ă stri i i i

gâând Ω sfi îint sfâ âânt sfint ești Dum ne de e u ul no o
 stru Ω pentru ru gă ciu ni le Nă scă toa rei de Dum ne deū Δ
 mi lu e e ște e ne pre e noi Sfirșitu
 no o o o
 o oī

IN SFÂNTA ȘI MAREA JOI

Alilunia, cel de la „Iată Mirele“ apoi:

TROPAR

Tot de decedatul Macarie.

Glas al 8-lea Ω $\frac{1}{\Omega}$

Kând slă vi ții U ce ni ici la spă la rea ci i ni saū lu
 mi nat Δ a tun cea I u u da cel ră āū cre din cio os cu
 iu u bi rea de ar gint bol nă vin du se sa a aū î în tu
 ne e cat Ω și Ju de că to ri lor ce e lor fă ră de le
 e e ge pre ti ne Ju de că to o ru ul ce el dre e e e
 ept tia a aū dat Ω ve eđi iu bi to ri u le de a vu ții cel
 ce pen tru a ces tea spîn zu ra re 'sa aū a a go ni i sit Ω

fu ugi de su fle tul ne să ți os ca re le aũ în drăz nit u
 u u ni le ca a ce e e e stea a su u pra Î în vē
 ẽ țã ă to ru u lui ă ce e e la ce ești spre to o o o oți
 bu u un ă Dóm ne sla a vă ă ți i i e Sfârșitul.
 vă ți i i e e e e e e e



DUMNEZEIASCA LITURGHIE

A

SFÂNTULUI IOAN HRISOSTOM

BINE CUVINTEAZĂ

*Tradus din Grecește de Paharnicul Dimitrie Sucevanu, Proto-Psaltul
Sf. Mitropolii Moldovei.*

Glas al 8-lea ^ă, Ni.

B i ne cu vin té ză su fle te al meu pre Do
o om nul ^κ bi ne ești cu vên tat Doam ne ^Ω. Bi ne cu vin tea a a
ză su fle te al meu pre Do om nul ^κ și toa te ce le din lă
un trul meu nu me le cel sfânt al lui ^Ω.

B i ne cu vin tea ză su fle te al meu pre Do o om nul ^κ
și nu uî ta toa te răs plă ti i ri le lui ^Ω.

P re cel ce cu ră țe ște tó te fă ră de le gi le ta
a a le ^κ pre cel ce vin de că tó te boa a le le ta le ^Ω.

Pre cel ce izbăvește din stri căciunevi ia ața ta
 pre cel ce te încuunănezăcumi lăși cu îndurări

Pre cel ce uumplee de bunățăți pofta ta
 în noisevorcaale vulturu lui tine rețile tale

Cel ce faaaceemi loște ni e Domnul
 și judecătuturor celor ce li se face strâmbăta te

Kunoscuute e aulfăcut căile sale lui
 Moisi fiilor lui Israiil voioile sale

Înduraat și mi loștives te Domnul
 lung răbdător și mułtmi loștivanupână în sfârșit se va
 iuți nicî în veace se vamâni ia

Nudu prefărădelegile noastre aulfăcut no
 o o uă nicî du pre păcatele noaastre niaulfătit no
 uă

Kădu pre în nălți mea cერიului de lapământ aulfă
 tărit Domnul mi la sa spre ceice sătem de dânsul

Pre cât sânt de pa a ar te ră să ri tu ri le de
 la a pu u u suri q de păr ta tañ de la noi fă ră de le
 gi le nós tre c.

În ce chip mi lu e šte ta tãl pre fii q aũ mi lu
 it Dom nul pre cei ce sã tem de dã ân sul q cã el aũ cu nos
 cut zi di rea noa as trã ş'aũ a dus a min te cã şã rá nã sãn
 tem v c.

Oo mul ca iar ba zi le le lui ca fló rea kã âmpu lu uĩ
 a şa va în flo ri v c.

Kã Duh aũ tre cut în trãnsulşi nu u va fi x şi nu şĩ
 va mãi cu nõş te în cã lo eul sãũ v c.

Ia ră mi la Dom nu lui din véc şi pã nã în véc x spre
 cei ce sã tem de dãn sul v c.

Şi drep ta tea lui spre fi iĩ fi i i lor q spre cei ce
 pã zesc a şã zã mân tul de le e ge al lui x şi şĩ a duc a min
 te de po run ci le lui q cã sã le fa a cã pre ie le v c.

D o om nul în ce e e eriū **U** aũ gă tit sca u nul sãu

și im pă ră ț i ia lni pre to oț i stă pâ ne ște

B i ne cu vên tați pre Dom nul toți ân ge ri i lui

pu ter nic i la vâ r tu te ca ri i fa a ce ț i cu vên tul lui

a a u đ i gla sul cu vi in te lor lui

B i ne cu vên tați pre Dom nul toa te pu te ri le lui

slu gi le lui ca ri i fa ce ț i vo iã lui

B i ne cu vên tați pre Dom nul toa te la cru ri le lui

în tot lo cul stă pâ ni ri i lui bi ne cu vin tea a zã su fle te

al meũ pre Dom nul

S la vã ta tã lui și fi iu lui și sfã ân tu lui Duh

Ș i a eum și pu ru rea și în ve ci i ve ci lor a min

B i ne cu vin tea zã su fle te al meũ pre Dom nul și

toa te ce le din lã un trul meũ nu me le cel sfânt al lui

Bi ne ești cu vên tat Doa am **T.** ne e e e e e e e

STAREA A DOUA

Glas \overline{aV} ZO.

S la vă ta tă lui și fi iu lui și sfă an tu lui duh \overline{aV} La
 u dă su fle te al meu pre Dom nul voi lă u da pre Dom nul
 în vi ia a ța mea \overline{n} voi cân ta Dum ne ze u lui meu pă nă ce
 voi fi i i \overline{aV}

N u vă nă dăj du iți spre bo erii spre fi i i oa a me
 ni lor \overline{n} în tru ca a a rii nu est emân tu i i i re \overline{aV}

E e și va Du u hul lui și se va în toar ce în pă mâ ân
 tul său \overline{aV}

Î n ți ua a ce ia vor pe ri i toa te gân du ri le
 lu uî \overline{aV}

F e ri cit es te că ru ia a Dum ne ze u lui I ia
 cov \overline{n} es te a ju to o riul lui \overline{n} nă dej dea lui spre Dom nul
 Dum ue ze e ul lu u uî \overline{aV}

S pre cel ce aũ fă cut Ce riul și pă mâ â ân tul \overline{n} ma
 rea și toa a a te \overline{n} ce e e le ce sânt în trân să le \overline{aV}

pen tru mân tu i rea nótră a te în tru pa ^r ^u din sfân ta Năs
 că toa rea de Dum ne zeu și pu ru rea fe cioa a ra Ma ri i ăa ^z
 ca a re le ne schim bat tia^r în tru pat ^u și răs tig nin
 du te Hri stó se Dum ne de e u le ^u cu mór tea pre mór te ai
 căl cat ^z u nul fi ind din sfân ta Tre i me îm pre u nă
 slă vit cu ta tălși cu Du hul sfânt ^r ^u mân tu e šte ne pre ^T no
 o o o oî

ANTIFOANE

LA PRAZNICE STĂPÂNEȘTI

Antifonul I-^u Glas al 2-lea ^u Ai.

P en tru ru gă ciu ni le Năs că toa re de Dum ne de^u
 Mân tu i to riu le ^u mân tu e šte ne pre noi

Sfârșitul ^u

M ân tu e šte ne pre no o o o oî

Antifonul al II-lea ^u

M ân tu e šte ne pre noi fi iul lui Dum ne zeu ^u cel

ce aî în vi i iat din morți ^Δ pre ceî ce'ți cântăm ți e A li lu i
i ia

Antifonul al III-lea , este Tropariul Serbărei.

LA VĂHOĐ

De Mitropolitul Moldovei Veniamin, pe la 1835.

Glas al 2-lea ^Φ
^{Δi.}


V e ni
i
i
i
e
zeu ^Δ ce el ce aî în vi i iat di in morți ^Δ pre ce e e i ce'ți
cântăm ți i i e A li lu u u u u u i i i i i ia


Altul scurt. ^Δ

V e ni
mân tu e šte ne pre noi fi iul lui Dum ne zeu ^Δ cel ce aî în
vi i iat din morți ^Δ pre ce e e i ce'ți cântăm ți e A li lu i
i ia


LA SOLEMNITAȚI


De Înalt Prea Sânjitul Mitropolit al Moldovei și Sucevei D. D. Iosif Naniescu.


Glas al 8-lea 

Doam ne mân tu e e e e e e e ște pre ce ei bi
 ne cre di in cio o o o o oși  și i i i i ne e e
 e e e e e e e a u u u u
 u u ne a u u uzi pre e e no o o o
 o oî

Tresfințita cântare, de I. Zmeu.

Glas. 

Sfin te Dum ne ze e u u u le e e e sfi i in
 te e ta a a a re e e e sfi i in te e e fă a a ar
 de moa ar te e e e mi lu e e e e ște ne e e e
 pre no oî 

Sfin te Dum ne ze e u u u le e e e e sfi
 in te e e ta a a a re e e e sfi in te e
 fă a ră de mó arte  mi lu e e e e e e ște ne

e e pre e no o o oī

S la vă ta tă ă lui și fi iului și sfă ăntu lui duh

Ș i a cum și pu ru urea și în ve ci ve ci lor a mi

in

S fi in te e fă ă ră de moa ar te mi lu

e e e ește ne e e pre e no o oī

P u te e ri i i lor

S fin te Dum ne de u le e e e e e e e e sfin

te e ta a a re e e e e sfi in te e e fă ă ă ă r

de moa a ar te e mi lu e ește ne e e e pre

no o oī

La eșirea Arhierelui în mijlocul Bisericeii

Tradus de Nectarie Frim.

S fi i i i i i i i in te e e e

Du u num ne e e e ze e e u u u u le e

e sfi i i i i i i i in te e e e

ta a a a a a a re e e e sfi i i i i
 i i i in te e e e fă ră ă de e e e moa a ar
 te e e mi i i i lu e e ște ne e e pre no o oi
 În tru u u mu u u u u u ulți a a anî stă ă
 ă pî î î î î ne e e
 Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta a re e sfin te
 făr de moa ar te mi lu e ște ne pre noi

LA PRAZNICE STĂPÂNEȘTI.

Facerea Părintelui Nectarie, Proto-Psaltul Sfântului Munte.

Glas ă na.

K ați ân Hri sto o o os vați bo o te e e za at
 î în Hri i i is to os va ați și'mbră ă ă ca at A li lu u
 u u i i i ia

De Emanuil Zmeu.

K ați în Hri sto o o os vați bo o o te e e za a a
 a a a a at în Hri sto os va ați și'imbră ă ca at

A li lu u u u u i i i i ia π
ϥ

S la vă ta tă lui și fiu lui și sfâ ân tu lui duh π
ϥ

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ciî ve ci lor a min π
ϥ

În Hri sto os va ați și îm bră ă ca at A li lu u u
u u i i i i ia

De Eminenția Sa D. D. Ghenadie al II-lea Episcopu Eparhiel Argeșin.

π
ϥ

P u te ri i lo or π
ϥ

K âți în Hri i sto os vați bo o o te e e za a

a a a a at π
ϥ în Hri stos vați și îm bră ă ă ca at A

li lu u u u u i i i i ia a

Altul scurt. π
ϥ

K âți în Hri stos vați bo te zat π
ϥ în Hri sto os vați și m bră

ca at A li lu u i i i ia

LA PRAZNICELE SFINTEI CRUCI.

Glas al 2-lea Δ i.

K ru cii ta a a le ne în chi nãm stăă pâ â ne
 și sfă în tă In vi e e e rea ta a a slă
 vi i im

K ru cii ta a a a le ne în chi nãm Stăăă
 pâ â â â â ne și sfă â ân tăă In
 vi e e e rea ta a a slăă vi i im

DUPĂ APOSTOL

Glas π
q

A a a li i lu uu u u u u u i i
 i i i i i i a A a a li i lu uu
 u u u uu i i i i i i i i i a a
 a a a a A a a a a a al li i i
 i luu u u u i i i i a a a a a a
 a a a a a a

DUPĂ EVANGHELIE *)

Glas al 8-lea ν

Mări re ți i e e Doam ne mă ri i i i
 În tru mu u u ulți a anistă ă pî î î î
 re ți i i e e e e e e e e e
 stă pâ â â ne e
 e e e e

TROPARELE HIROTONIEI

Cântate de Prea Sfinția Sa Părintele Episcop al Argeșului D. D. Chenadie al II-lea

Glas al 7-lea ra.

Sfin ți lor Mu ce nici ca ri îi bii ne e vați ne voit ă
 și vați în cu u nu unat ru ga a ți i vă Dom nu lui ă să
 se mi lu ia a a scă ă ă su fete le noa a a a stre ă
 Sla vă ți e Hri stoa să Dum ne țe u le ă la u
 da A po o sto li lor și bu cu u ri ia Mu u ce ni ci lor ă
 a că ro ra pro po ve du i i i i re es te Tre
 e i i mea a cea de o fi i i i in ță ă

*) Iară de este Arhiereu, amândoi cântăreții odată, cântă primul „întru mulți ani,” iară secundul „Mărire ție Doamne.” Pe aceleași note.

I sa i e dă n ă tu e ș te fe cio a ra a ă a vut în pân
 te ce și a ă n ă s cut fi i ă pre E ma nu il pre e e e
 Dum ne ze ă și o o mul r ă s ă ri tu es te nu me le
 l ă pre ca re le m ă ri i i in dul pre e e fe
 cio a a ra a o fe e e ri i i o fe e ri ci
 i im

Do a a am ne mi i i lu u u e e e
 e e e ș te e e e e e Do a a a am ne mi
 i lu u u e e e e e e e ș te e e e e e
 e Do a a am ne e mi i lu u u e e e
 e e e ș te e e

Glas al 8-lea

V red ni ic e e este vred ni ic e e e ste vre e ed nic
 e ste

I n tru mu u u ul ă a an ă st ă pi i i i i i i
 ne e e



HERUVICE MICI SĚPTĂMĂNALE

Prelucrate de G. Clariu, fost profesor de muzică la Seminarul de Argeșiu.

K

Glas 1-ⁱă ǫ̣ ла.

a a riî pre he ru pre he e ru u
vi i i i i i i imî ǫ̣ cu ta a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a cu
ta a a a a aî nă ă ă ă ǫ̣ în chi pu u i i
i i i în chi i i i pu u u u i i i i i im ǫ̣ și
fă că toa a a a reî ǫ̣ de e e e vi ia a a
a a a a de vi ia a a ță ă ă ă ă ă ă ă
Tre i i i i i i i i i me e e
e ǫ̣ în tre e i it sfâ în tă ă cân ta a a a
re e ă cân ta a re e a a du u u cem ǫ̣
Toa tă gri i ja a ǫ̣ cea lu mea a a a as că
ă a a cu um să ă ă o le e epă ă dă ă ă
ă ă dăm ǫ̣

K a ce ei ce pre în pă ra a tu ul tu tu n ror
 vo i im să ă ă l pri i i mi im pre ce el ne vă ă ă zu
 u ut în cu un giu u ra a a a a at de ce
 te e le ce e le ă ân ge e e rești A li lu i i
 ia A li lu i i ia A li lu i ia a a a a

Glas al 2-lea

K a a a ri i pre he e e e ru u vi im i
 cu u u u u u ta a a a a cu ta a a a a
 a i nă ă î î î î în chi în chi i i pu u
 i im și fă că toa a a a re ei de vi ia
 a a ță ă ă ă ă ă Tre e e i i i i i
 i i i i i i i i Tre i i i i me e în
 tre i i i i it sfă ă ân tá ă ă cân ta a a
 re e e e a du u u u u u u u u
 u u a du u u u u ce e e e e e e e

e em ^н Toa tă gri i ja a cea a a a a a
 lu mea a a a a a cea a a lu u mea a scă ă ^н a
 cum să ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
 o o o le e e e ^н e e e e e să o le e
 e pă ă ă dă ăm ^н

Ka ceî ce pre îm pă ra tul tu tu u ror vo i
 im sâl pri i i i i mim ^н pre cel ne e e vă ă ă
 đut ^н în cun giu u ra a at ^н de ce te e le
 ce e e le e î în ge e e rești ^н A li lu i i ia
 a li lu u u u i i i i ia ^н A li lu u
 i ia a a a a a a a

Glas al 3-lea ra. 2

Ka a a riî pre he e ru vi i i i i imi ^н
 cu u ta a a a a cu ta a a a aî nă ă ^н în chi i pu
 i i i i i i i im ^н și fă că ă toa a a a a re
 e eî de vi i i ia a a a a a ță ă ă ă ^н

Tre i i i i i i i i r Tre i i i i
 i i i i i i i i n Tre i i i me
 e e e e e e r în tre i i i i i î în tre i it
 sfâ â ân tá n cân ta a a re a a du u u
 u u u u u u u a du u u u cem r Toa a
 a tă gri i i i i ja a a cea lu mea
 a scă ă ă ă ă ă n a cum să ă ă ă ă ă ă
 să o le e pă dă ă ă ă ă ă ă ă m r

Ka ce ei ce pre îm pă ra a a tu u u u
 u ul tu tu ro o o ervo i i im sâl pri i i i
 i mi i im r pre ce e e el ne e e vă zut n în cun
 giu ra a a a a at de e e ce e te le î
 î î î î nge e e re e ești r A li lu i i a a
 a A li ln i i a A li lu i a a a a a a

Glas al 4^{-lea} cî. Δi.

Ka ri i i pre e he e e e ru ka a ri i pre

he e ru vi i i i i i i imi Δ cu tai nă î în chi i i
 i i i i i i i i i pu cu tai nă ă în chi pu
 u i i i i i i im Δ și fă că toa a a re ei
 de e vi ia a a a de vi ia a a ță ă
 ă ă ă Δ Tre e i i i i i i i i
 i i i i i i i i Δ Tre i i i i i
 i i me Δ î în tre i i i i i i i i i
 i i i i i it sfă â ân tă ă Δ cân ta a re
 a a a a du u u u u cem Δ Toa tă gri
 ja a cea lu mea a a scă ă Δ a cum să ă ă o o o
 să o le epă ă dă ă ă ă ă ăm Δ
Ka ce e e e e ei ce pre e î î
 îm pă ă ă pre îm pă ra a a a tu u u u u ul Δ
 tu tu ro o o o or vo i im săl pri i i i i
 mi i Δ ne e e e e vă ă pre cel ne e vă ă du
 u u u ut Δ în cu un giu u ra at Δ de e ce

e e e tee e e le î în ge e re e e e e e
 ești A li lu i i ia a A li lu i i ia a
 li lu i ia a a a a

Glas al 5-lea q̄ na.

K a a riî pre he e e ru u u u vi i i i
 imî cu u u ta a a a a cu u ta
 a ai nă ă în chi i i i i pu u u u i
 i i i im și fă că toa a a a re ei de vi ia
 a a tă ă ă ă ă ă Tre i i i i
 i i i i i me e e e în tre e i i i i it
 sfi î în tă cân ta a a a a re e e e e a
 du u u u u u u u a du u u u u u
 u ce e e e em Toa a a a a a a a a a a a
 gri ja cea a a lu mea a a a a scă ă ă ă
 ă a cum să ă ă ă ă o o o o o le e e e
 să o le e e e pă ă ă dă ă ă ăm

K a ce i ce pre im pă ra tul tu tu ror vo i im
 sāl pri i i i i mim π ne vă ă ă ă đut π în cun
 giu u u ra at π de ce e te e e le e e i în ge
 e e rești π A li lu i i ia a A li lu u u u
 i i i ia π A li lu i ia a a a a

Glas al 6-lea π a. de E. Zmeu.

K a a a a a a a a ri i i i pre
 he π e e e e e e e e e e e ru
 u u ka ri i i i pre he e e e ru u vi imi π cu ta
 a a a a a a a cu u ta a a ai nă Δ în
 chi i i i i i i i i i i i i i i i
 i i în chi i i i i pu u im π și i i i i i
 i i i i i i i i i fá că toa a a a re
 e e e e ei de e e vi ia a ță ă ă ă ă ă Δ
 Tre e e i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i Tre i i

i i i i me e x în tre i it sfâ ân tă ă că ân ta a
 a re e a du u u u u cem n Toa tă gri i i ja a
 cea a lu mea a a a scă ă ă n a eu u
 um să o o le e e pă ă dăm n

K a ce e e e e e e e e i ce pre în pă ra
 a a a a tul n tu tu ro o o or vo o i i im să ă l
 pri i i i i mi im n ne e e e vă ă ă ne
 vă du u u u u u ut a în eu un giu u ra
 at n de e ce te e le e e a anghe e li i cești n
 a li lu i i ia a a li lu i i ia n A li lu i
 ia a a a

Glas al 7-lea Proto-Varis. \overline{av} Zo.

K a a a a a a a a a a a
 a ri i pre he n e e e e e e e e e e
 e pre e He e e e ru vi imi \overline{av} cu u u
 u u u u ta a a a a cu u ta a ai nă

ă ă ă ă ^п în chi i i pu u i im ^z și fă
 că toa a a a a a rei de e vi ia a a a
 a a a a vi ia a a ță ă ă ă ă ă ă Tre
 e e e e i i i i i i i i i Tre i i i
 me e ^z în tre it sfi în tă cân ta a a a re e r
 a du u u u cem ^z Toa tă gri ja a cea lă mea
 a a scă ă ^z a cu u u um să o le o pă
 ă să o le e pă dăm ^z

K a ce i ce pre îm pă ra a tu ul tu tu u ro
 o or ^r vo i im să ăl pri i i i mim ^z ne
 e e vă ă du u u u u u u ut ^r în cun giu
 u ra at ^z de e ce te e le e a a an ghe e li i
 ce ești ^z A li lu i ia a li lu u i i i ia a
 A li lu u i i i ia a a a

Glas al 8-lea jî, Ni.

K a a a ri i i i i i i pre hee ru vi i i i

i i i imi cu ta a cu ta a a a a i nă i în chi

i i i i în chi i i i pu i i i i i i im și

fă că toa a a a re ei de de vi ia a a

ță ă ă ă ă Tre e i i i i i i i i

Tre i i i i i me e în tre i i i i i it sfâ i

i în tă ă cân ta a a a re a du u u u cem

Toa tă ă gri i i ja cea lu mea a as că ă a cu

um să ă o o o să o le e pă ă dăm

Ka ee ce pre îm pă ra a tul tu tu ro o

o o o oor vo oim săl pri i i i i mi i im

ne vă ă dūt în cun giu u u ra at de e ce te le

a an ghe e eli i ce e ești A li lu i ia A li

lu i i ia A li lu u i i i ia a a



HERUVICE MARI SĚRBĂTORALE

Prelucrate de Domnul Dimitrie Sucevanu.

K

Glas 1-ii \dot{q} лa.

a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a ri i i i ii
pre he e e ru u vi i imi cu u u
u u u u u u u u u cu
ta a ai na a i in chi i i i
i in chi i i pu u i i im si i fa
a ca a a a a a toa a rei de e
e e e e e e e de vi ia a ta
a a a a Tre i i i i i
tre i i i i i me e e in tre
e i i i i it sfâ a a a in ta can ta
a re e e a du u u u u

u u u u u u a du u u

u ce e em л Тоа а а а а а

тă к қ gri ja cea lu mea а а а scă ă ă

ă ă л қ а cu u um să ă ă o o le e л

e e e e pă ă ă ă ă ă dă să o

le pă dă ă ă ă ă ă ă ă ă л қ

К а ceі ce pre ім pă ă ra а а а

а а а а а а а а а а

а л қ pre ім pă ra а а а а tu u

u ul л қ *)

К а ceі ce pre ім pă ra а а а а tu



u ul л қ tu tu ro o or vo i im să ă l pri i i


i i i i mim к қ ne e vē ă dut în cun giu u ra at л қ

de ce e te e le e А а an ghe e li i cești л қ А

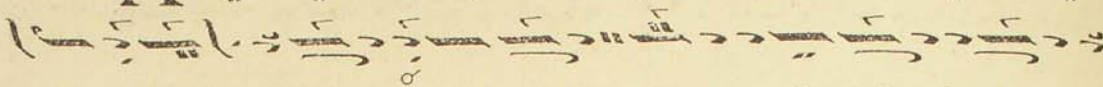
li lu u i i ia а а а

*) Acesta se zice când Liturghisește Arhiereul, iar în alt timp se zice scurt.


Glas al 2-lea   a.




 K a a a a a a a a



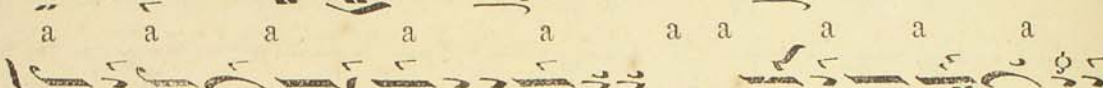
 a a a a a a a a a a a a




 a a a a a a a a a a л



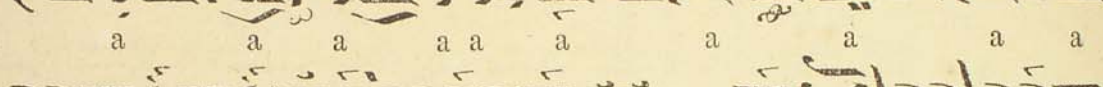
 a a a a a a a a a a



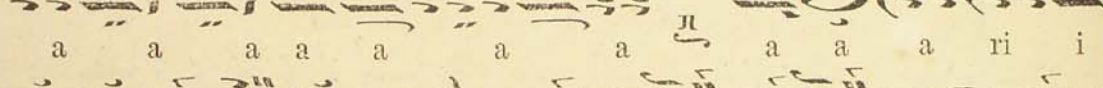
 a a a a a a л a a a a



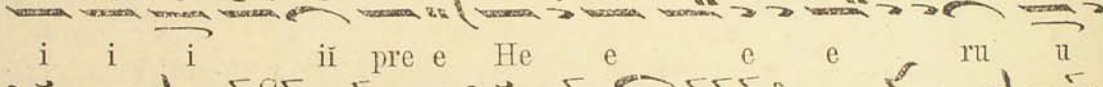
 a a a a a a a a a a



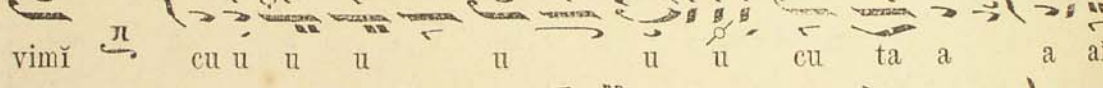
 a a a a a a л a a a a ri i



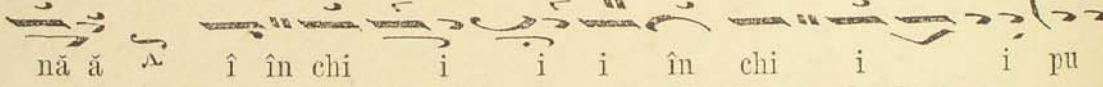
 i i i ii pre e He e e e ru u




 vimī л cu u u u u u cu ta a a ai



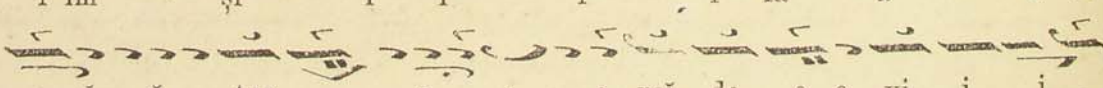
 nă ă î în chi i i i în chi i i pu



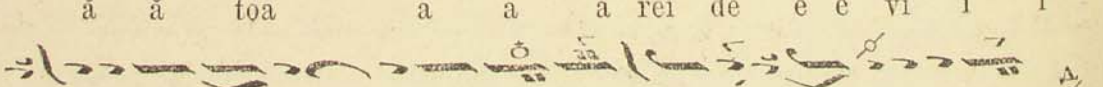
 i im л și i i i i fă ă ă că



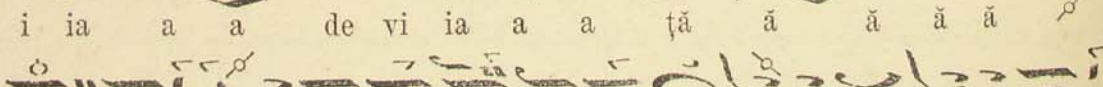
 ă ă toa a a a rei de e e vi i i



 i ia a a de vi ia a a ță ă ă ă ă




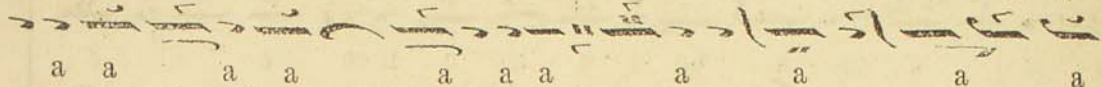
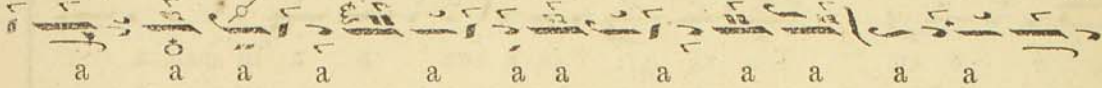

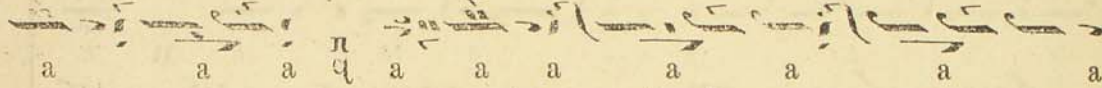
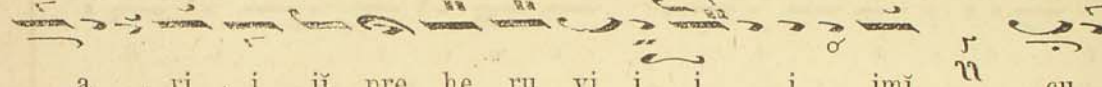
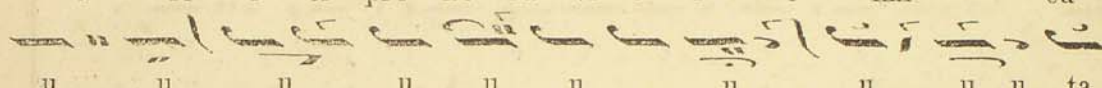
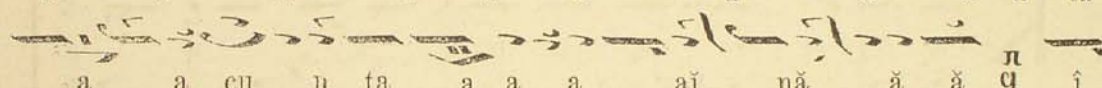
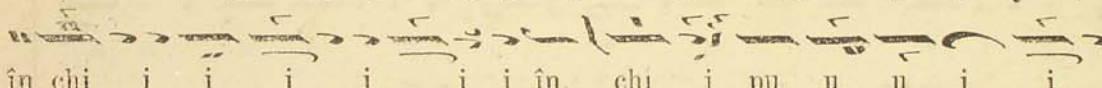

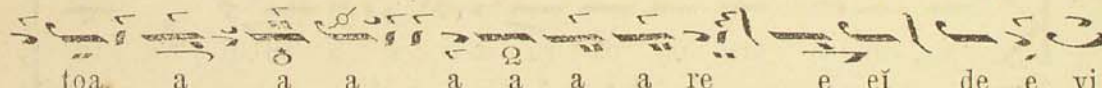
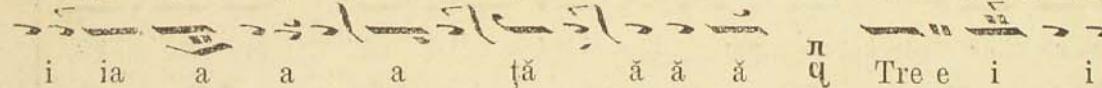


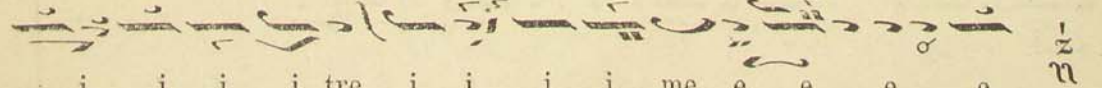
 Tre e i i i i i i i i i i



 i i i л i i i i i i i i i i

tre i i i me e κ în tre i it sfâ ân tâ cân ta
 a a re e e κ a du u u
 u u u u a du u u u u u ce e e e
 e e e em π Toa tă gri i ja a cea a a lu mea a
 a a a cea a a lu u mea a scă κ a cu u u u
 um să ă ă ă o o o le e π e
 e e e e e e e e e e e e e e
 e e κ e e e e e e e e e e e pă ă dă am π
K a cei ce pre e îm pă ra a a a a
 a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a tul π
K a cei ce pre îm pă ra a a a a tu ul π tu
 tu ro or vo îm a pri i i i i i mi π pre ce el
 ne e vë é é đut în cun u u u u u în cu un giu
 rat de ce e e le e te e e î în ge e e rești π
 A a li i lu i i i ia a a a a

Glas al 3-lea ra ♫.


K a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a r a a a a a a a

a a a n a a a a a a a a

a r i i i pre he ru vi i i i imi r cu

u u u u u u u u u u u ta

a a cu u ta a a a ai na a a n i

în chi i i i i i i în chi i pu u u i i

i i i i im r și i fă a a că a a

toa a a a a a a a re e ei de e vi

i ia a a a ta a a a n Tre e i i

i i i i i i r i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i n

i i i i tre i i i i me e e e e n

în tre e i i i i i i i i i i it sfi î
 î î în tă ă cân ta a a a a a
 a re e e a du u u u u u u u
 u u u u u u u u u a du u
 u ce e e e em Toa a tă gri i i ja
 a a cea lu u mea a a scă ă ă ă ă
 ă ă a a cu u u u u u u u u
 u u u u u u u un să ă ă o o o
 o o o le e e e le e e pă dă ă ă ă ă ă
 ă ă ăm

K a ce i ce pre îm pă ra a a a a
 a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a tu u u u u
 ul


K a ce e i ce e pre e îm pă ra a a a a
 pre e îm pă ra a a a tu u u u u ul tu tu


ror vo o im a pri i i i i mi i i ņ ne v e e
 e d u t ņ i în c u n g i u r a a a t d e c e e t e e e l e A n
 g h e e e e l i i i c e s t i ņ A l i l u u i i i a
 a a a a a a a a a


Glas al 4-lea ņ, Δi.


K a a a a a a a a
 a ņ a a a a a a a a
 a a a ņ a a a a a a a a
 a a a a a a a a ņ Ka a
 a a a a a a a r i i i i i i i i
 i i i p r e ņ e e e H e e e e e e e
 r u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u ņ u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u


u u u u u u u u u u u u u u u u
 u T u u u u u u u u u u u u u u
 i i i imi cu u u ta a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
 a a i
 i im și
 a
 de e vi i i i i i i i a a de vi i a a a
 țã ä ä ä ä ä ä Tre i i i i i i i i i i i i i i i
 i
 i
 Hi i i i tre i
 în tre i
 i
 tă ä cânta a a a a a a a a a a a a a a a a a a a



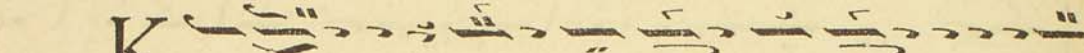
 a a a a a re e e e a du u


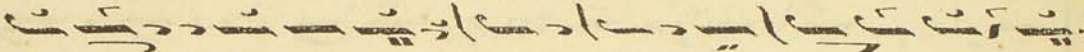
 u u u u ce e e e em Ő. Toa tă gri i i ja



 cea lu mea a a scă ă ă ũ a cu u u u


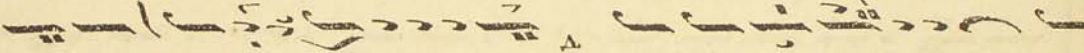
 u u um să ă o le e pă dă ă ă ă ă


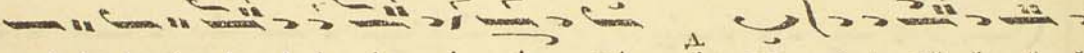
 ă ăm Ő.


K a cei ce pre îm pă ă ra a a a a a



 a a a a a a a a a a a


 a a a a a a a a a a pre e împă ra


 a a tu u u u u u ul Ő. tu tu ror vo o im a


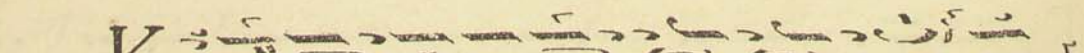
 pri i i i i i i i mi Ő. ne e e v e e e


 ă ũ. în cun giu ra a at de e ce te e le e e


 A a a an ghe e li i i cești Ő. A li lu u i



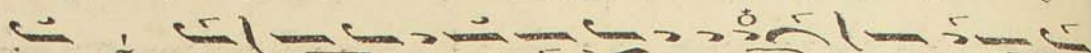

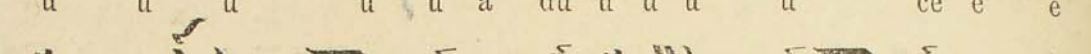
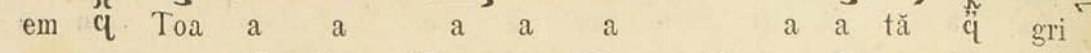
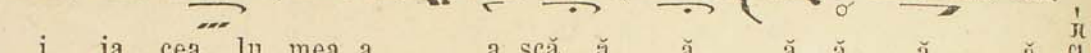


 i ia a a a a a a


Glas al 5-lea ũ na

K a a a a a a a a a a ũ


 a a a a a a a a a a

â a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a
ka a a ri i i i pre e e e he e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e
he ru u vi i i i i i i i i i i i mî cu u u
u u u u u u u u u u u u u u u u cu
u ta a aî nă ă i în chi i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i n chi i pu
i i i i i i i i im și i fă ă că
ă ă ă ă ă toa a a rei de e e e vi i
i i i ia de vi ia a a ță ă ă ă ă ă ă
Tre e i i i i i i Tre i i i i
i i i me e e e în tre e i i i i i

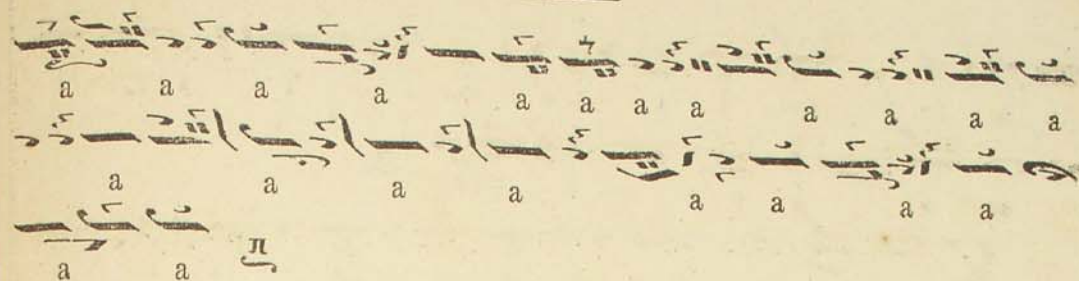

 it sfi î î î î î în tă cân ta a a a re e

 e a du u u u u u u u

 u u u u a du u u u u ce e e

 em Toa a a a a a a a tă gri

 i ja cea lu mea a a scă ă ă ă ă ă ă

 a cu u u um să ă ă o o le e e e e

 e e e e pă ă ă ă să ă ă o le e pă

 dă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm
K a ce eî ce e e e e e pre e îm pă ra
 a a a a a a a a a a a
 a a a a a îm pă ra a a a a a tu u u
 ul *)

Glas al 6-lea  (**)
 Compus de Petru Efesiu.

K a a a a a a a a

*) Ca cei ce pre împăratul cel de la heruvicul glas 1-î.

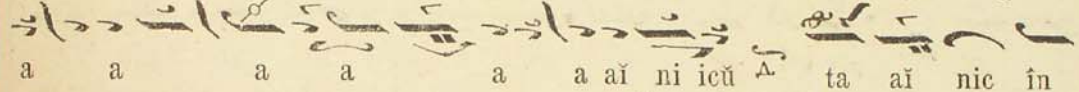
**) Între heruvicile D-lui Sucevanu negăsindu-se heruvic glas al 6, pentru complectare de 8 s'a pus a lui P. Efesiu.



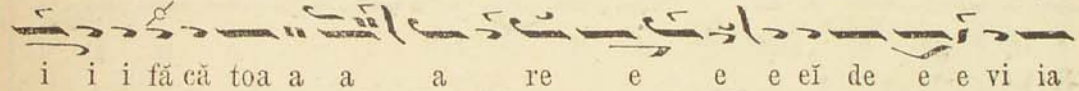
K a a a riî pre he e ru vi i i i i



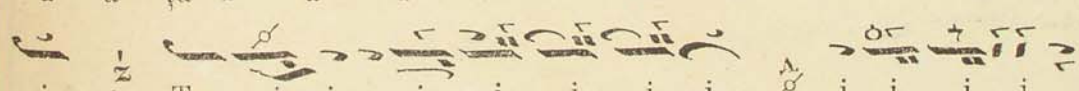
u u ka a riî pre he e e ru vi imî ta a



chi pu i i i i i i i i în chi i i pu i im și



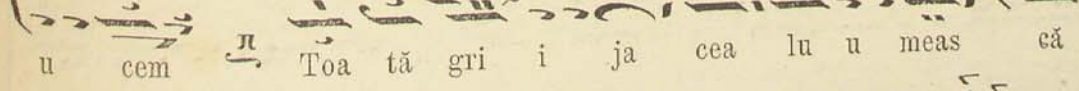
a a ță ă ă ă ă Tre i i i i i i i



i i i i i i i i i Tre e i imî în



u cem Toa tă gri i ja cea lu u meas că



ă ă ă să o le e e e pă ă ă dă

ă ă ăm п gri i i i i i i i i i gri i

ja so o le e e e pă ă dă ăm п

Ka ce ei ce pre îm pă ra a a a a a

a a a a a a a a a a tu ul п

Ka pre îm pă ra a a pre e î îm pă ra a

a tul к tu tu ro o o or să ăl pri i i i mi

i i im п pre cel ne vē é du u ut în cun giu u

ra a a at п de e ce e te e le e ce e le

î în ge e rești п A li lu i i a a A li lu u

u u i i i ia п A li lu u a a a a

a e a

Glas al 7-lea $\overline{\alpha\psi}$ Zo.

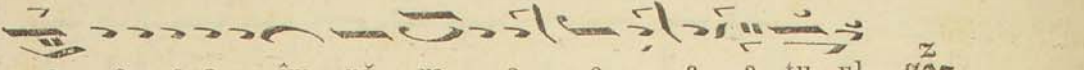
Ka a a a a a a a a a

a a a a a $\overline{\alpha\psi}$ Ka a a a a a a


a a a a ri i i i i i i i i i i i

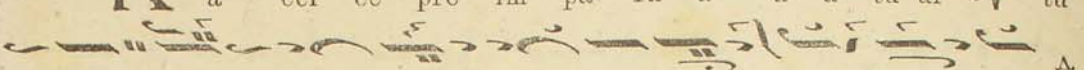
i i i i pre e He e e e e e e

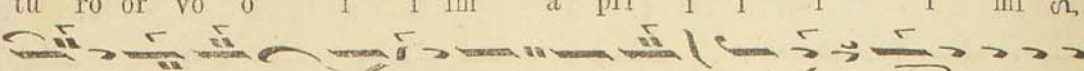
ru u vi imi^z cu u u u u u ta a a a
 a cu u ta a ai nă ă ă ă ă ă în chi
 i pu u i im^z și i i fă ă că ă toa
 a a re e e e e e e e ei^π de
 e vi i i i ia a a a de vi ia a a ță
 ă ă ă ă ă Tre e e e e i i i i
 i i i i i i i i i i i i
 Tre i i i i i i i me e e e i în tre
 i i i i i it sfi i i i în tă ă ă
 cân ta a a a re e e nă a du u
 u u ce em^z Toa tă gri i ja a cea a lu mea a
 a a cea a a lu u mea a scă ă a cu u u
 um să ă o o o o le e e nă e e e
 e e e e să o le e pă ă dăm
K a cei ce pre îm pă ă ra a a a a a a

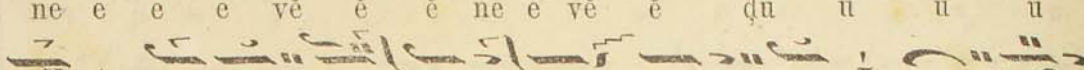

 a a a a î m pă ra a a a a tu ul ^z

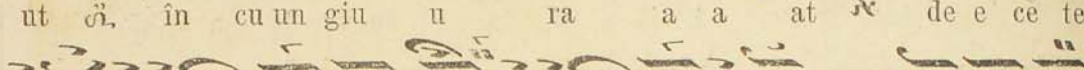
K a cei ce pre î m pă ra a a a tu ul ^z tu

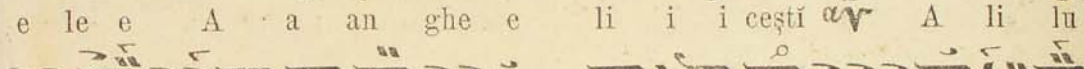

 tu ro or vo o i i im a pri i i i i mi ^z


 ne e e e v ă ă ne e v ă ă du u u u


 ut ^z în cu un giu u ra a a at ^z de e ce te


 e le e A a an ghe e li i i cești ^z A li lu



 i i ia a A li lu i ia ^z A li lu u i i ia a

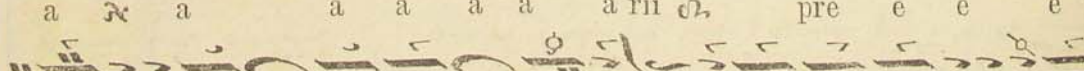

 a a

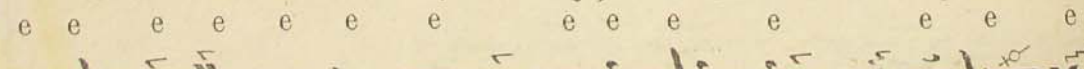
Glas al 8-lea ^z Ni.


K a a a a a a a a

a a a a a a a a


 a ⁶ a a a a a a rii ^v pre e e e



 e e e e e e e e e e e e e





 e e e e e e e e e e he


 e e e e e e e e e e e

e pre he ru vi i i i i imi cu u u u
 u ta a a a a a a cu ta a a a i nă i în
 chi i i i în chi i pu u u i i i i i
 i im și i fă ă că ă ă ă toa a a re ei
 de e e e e e e vi i i i i i
 ia a de vi ia a a ță ă ă ă Tre e
 i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i
 i Tre i i i i i me e e e în tre i
 i i i i i i i i în tre e e i it sfi i i
 i în tă ă cân ta a a a a a a a
 a re a du u u u u ce e a du u
 u ce e e e em Toa tă gri i ja cea lu u
 mea scă ă ă a cu u u u u m să ă ă
 o o le e e e e e e le e

pă dă ă ă ă ă ă ă ă ăm 

Ka cei ce pre îm pă ra a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a tu
u u u ul 

Ka cei ce pre îm pă ra a tul tu tu ror vo
o i i im a a pri i i i i mi  ne e e vē
ē ē ăut în cun giu ra a a at de e ce te e le e
an ghe e li i i cești  A li lu u i a a a a
a a a a a a  *)

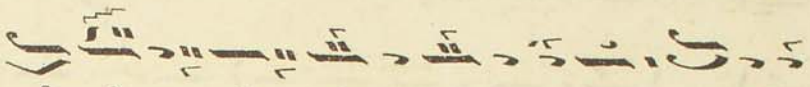
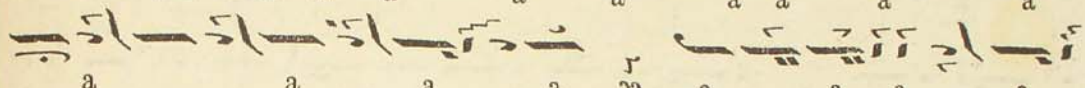
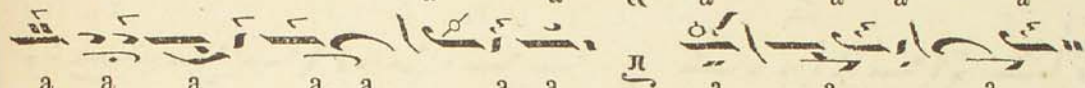

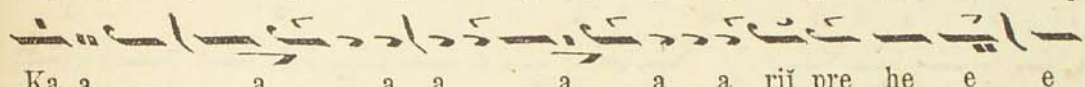
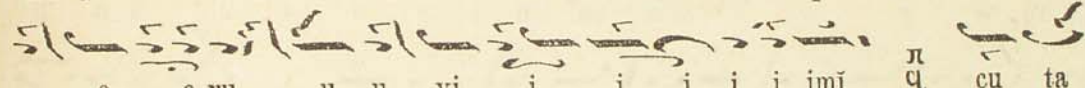


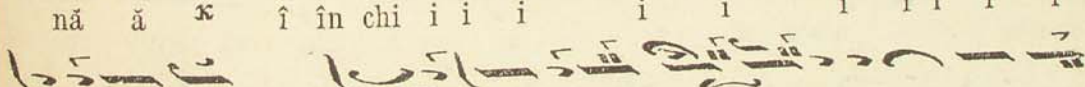
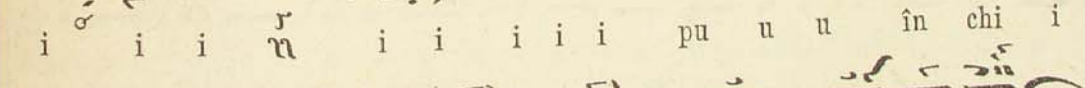


*) La Heruvicile D-luî Sucevanu, ne fiind „Ka cei ce pre împăratul,” s'aă complectat cu ale luî Grigorie întâiul cântărețu.

HERUVIC

Prelucrat după mai mulți autori de Ioan Zmeu, la 1890 în Argeșiu.

Glas al 5-lea ǫ na.

K


 a a a a a a a a

 a a a a r a a a a

 a a a a a a a a a

 a a a a a a a a a a a a

 Ka a a a a a a a rii pre he e e

 e eru u u vi i i i i imi ǫ cu ta

 a a a a a a a a a a a cu u ta a ai

 nă ă ǫ î în chi i i i i i i i i i i

 i i i r i i i i i pu u u în chi i

 i i pu u u u i i i i im ǫ și i i i

 i i i i i i i i i i fă ă ă ă

 că ă toa a a a re e e e e ei de e vi ia a

a tā ā ă ă ă ă ă ă Tre e e e i i i

i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i

i i i i i i i Tre i i i i i

i i i me e e e în tre it sfi î î î î

în tă ă ă ă cân ta a a a a a a a

re e e e a du u u u u u u u

a du u u u u ce e e em Toa a a

a a a a n a tă gri ja cea a a cea lu

mea a a a scă ă ă ă ă a cu u

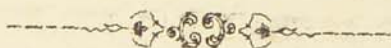
u u um sē ē ē ē ē o o o o o o le e

e e e e esă o le e pă pă ă

dă ă ăm

K a ce e e e e e ei ce pre e î în pă

ra a a a tu ul q pre i im pă ra tul tu u tu u ro or vo
 i im să al pri i i i i i i i mim q ne e e vé
 ă ă du ut în cu un giu ra a a a a a at y de e
 ce e e te e e le i în ge e e rești q A a a li
 lu u u u u i ia a a a a a a a



RĂSPUNSURILE LITURGHIEI

Compuse de Înalt Prea Sântitul Mitropolit al Moldaviei și Sucevei
D. D. Iosif Naniescu.

Glas al 8-lea y T .

Ș i du hu lui tău y

P re Ta. tăl pre fi iul și pre sfân tu ul Du u u uh 6

Tre i mea cea de o fi i in ță A și ne des păr ți T

i i i i tă y

M i la pă cii jărt fa la a u dei y

Ș i cu du hul tă ău 6

A a ve em că tră Do o om nul $\overset{\Delta}{\Omega}$ \bar{T}

K u vred ni ci i e și cu drep ta te e e ste $\overset{\Delta}{\Omega}$

a ne în chi na Ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu

lu u du u u uh $\overset{6}{\Omega}$ Tre i me i ce i de o fi i in țã $\overset{\Delta}{\Omega}$

și ne des păr ți i i i i i tă $\overset{\Delta}{\Omega}$ \bar{T}

S fânt sfânt sfi înt Do om nu ul sa va ot $\overset{\Delta}{\Omega}$ plin es te

Ce e riu ul $\overset{v}{\Omega}$ și pă mâ â ân tul de sla a va a

lu u u u u i o sa na a în tru ce i de sus $\overset{\Delta}{\Omega}$ bi ne

es te cu vên ta at cel ce e vi i i i ne $\overset{6}{\Omega}$ în tru nu u me

le Dom nu lui $\overset{\Delta}{\Omega}$ o sa na a a a a a în tru ce

e e e e e e i de e e susu $\overset{\Delta}{\Omega}$ \bar{T}

A a a a a a a a a a min $\overset{\Delta}{\Omega}$

A a a a a a a a a a a a

a a min

$\overset{v}{\Omega}$ \bar{T}

P re ti ne te e e lã ă u u dãm $\overset{\Delta}{\Omega}$ pre ti ne

bi i ne e te cu u v e ê n t a ă ăm ț i i e î ț i mul ț a mi i
 i i im Doa a a am ne e e e v și ne ru găm ț i
 i i i i i i e e Dum ne ze e e e e e u lui
 no o o stru

ALTELE

De răposatul Maestru A. Pan.

Glas al 5-lea na.

P re Ta tăl pre fi iul și pre sfân tul Duh q Tre i mea
 cea de o fi i i in ț a q și ne des păr ț i i t a q

M i la pă ci i jărt fa la u dei q

S i cu Du hul tău q

A a vem că tră Dom nul q

K u vred ni ci i e și cu drep ta te es te q a ne
 în chi na q ta t a lui și fi iu lui și sfi î în tu lui

Duh q Tre i mei cea de o fi i i in ț a și ne des păr ț i i

tă

Sfânt sfânt sfânt. Domnul sa va a otplin e Ce e
 e riul și pă mântul de mă ri rea ta o sa na
 în tru cei de sus bine es te cuvên tat cel ce vi i i ne
 în tru nu me le Dom nu lui o sa na în tru cei de e e sus

A a mi i i i in

A a mi i i i i i i i i in

P re ti i ne te lă u u dăm pre

ti ne bi ne te cu vè ên tãm ț i i

e îți mul ță mim Doa am ne și ne ru u gă ă ă ăm

ț i i e e Dum ne ze e u u lu u i no o o o o os

tru u

ACELEAȘI

De Mantu Ionescu, discipulul lui Anton Pan.

Glas al 6-lea na T.

P re Ta a tăl pre fi ul și pre sfân tul Duh Tre i

mea cea de o fi i i in ță și ne des păr ț i i tă

M i la pă ă ă cii jărt fa la u deî

Ș i cu du hul tău

A a ve em că tră Dom nul

K u vred ni ci i e și cu drep ta te ie e e ste e a

ne în chi na Ta tă lui și fi iu lui și sfă ân tu lui Duh

Tre i meî ceî de o fi i i în tă și ne des păr ți i

tă

S fânt sfânt sfi înt Do om nu ul sa va a ot plin

e Ce e e riul și pă mâ ân tul de mă ri

rea ta o sa na întru ceî de e sus bi ne ies te

cu vên tat cel ce vi i i ne e întru nu u me le Douî nu lui

o sa na a a în tru ceî de e e sus T.

A a a a a min

A a a a a min

P re ti i i ne te lă u u dăm pre ti ne bi ne te cu

vî î î în tãm ți e îți mul țã mi im Doa a a a am ne
 e e e și ne ru gãm ț i i e Du um ne ze e
 u u lu uî no o o o stru u u u u

TOT ACELEAȘI

De Dimitrie Protopopescu, un alt discipul al lui Anton Pan.

Glas al 7-lea $\overset{z}{\text{AV}}$

Ș i cu Du hul tău $\overset{z}{\text{AV}}$
 P re Ta a a tãl pre fi iu ul și pre sfãn tul Duh $\overset{r}{\text{N}}$
 Tre i i i i i mea $\overset{\Delta}{\text{N}}$ cea de o fi i i in țã $\overset{z}{\text{N}}$ și
 ne des păr ț i i i tã $\overset{z}{\text{AV}}$

M i la pã ă ă ci i i ii jãrt fa la u dei $\overset{z}{\text{N}}$

Ș i i cu u Du hul tău $\overset{z}{\text{AV}}$

A a ve e em cã trã Do o om nul $\overset{z}{\text{N}}$

K u vred ni ci i e și cu drep ta te ie e e ste $\overset{z}{\text{N}}$

a ne în chi i na $\overset{z}{\text{AV}}$ Ta tã lui și fi iu lui și sfîn

tu lu u u i duh **U** Tre i i i i i mei **A** **U** cei de o fi i
 i in ta **X** și ne des păr ț i i i ta **Z**

S fânt sfiint sfi i i n t Dom nul sa va a ot **A** **U** plin e Ce e

e riul **X** și pă mâ a a n tul de mă ri rea a ta **Z** o

sa na i n tru cei de e sus **X** bi ne este cu v n tat cel ce vi

i i ne **X** i n tru nu u me le Dom nu lui **Z** o sa

na a a a a **U** i n tru cei de e e su u us **Z** T.

A a a a a mi in **Z**

A a a a a mi in **Z**

P re ti i i ne e te e lă u u dăm **U** pre ti

ne bi i i ne e te e cu v i i i n t a m **U** ț i i i i e **U**

i i mul ț a mi i im Doa a a am ne e **X** și ne ru

gă a m ț i i e **A** Dum ne ze e u u lu n i no o o o

stru u u u u u u u u u u u u



AXIÓNE


Tradus din grecește de D-lă Dimitrie Sucevanu.

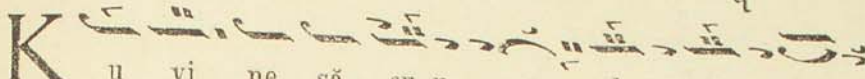

Glas 1-iă ũ na T̄.

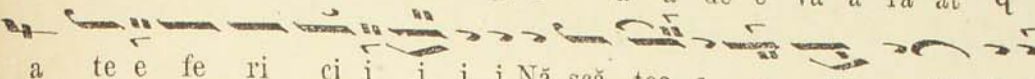
K u vi ne să cu a de vē rat ^Δ a te fe ri
 ei Nās cā toa a re de Dum ne ze ũ cea pu' rurea fe ri ei
 i i tã și prea ne vi no va tã ^Δ și Ma a a a a i
 ca a ^z Dum ne ze e e e u u u lu ũ no
 o os tru ^π ce iace ești ma a i ei in sti i i tã a
 ă ă de e cāt he e ru u vi i i mi i i ^Δ
 și mai slă vi i i tã ^Δ fă ră de a se mă na a re
 e de e cî î t se e ra a fi i i
 mi i ^π ca rea fă ră stri i i i cã ciu u u u
 ne e ^Δ pre Dum ne ze e ũ cu vîn tu u ul a a i nã
 ă ă s cut ^Δ pre ti ne cea a cu a de e vã ă ra
 a at ^Δ Nã scã toa a a a re e ^z de Dum ne ze
 e e ũ te e e e e mă ă ă ri i i im

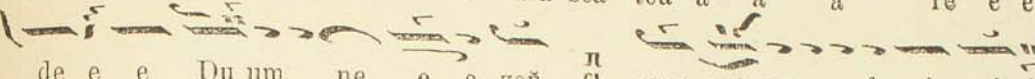

ALTUL

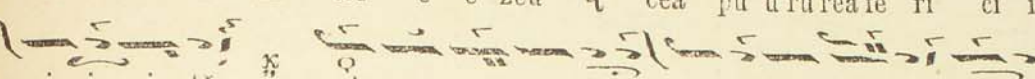

Alcătuit de Părintele Nectarie, Protopsaltul Sfântului Munte.

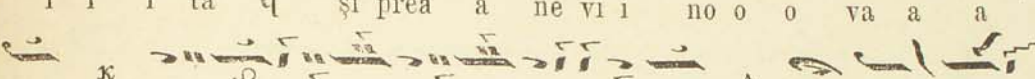


Glas 1-^u  na.

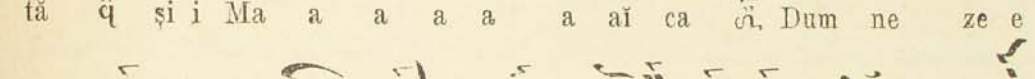


K u vi ne să cu u a a de e vă a ra at 

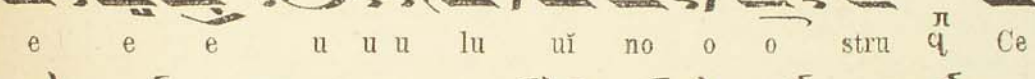


 a te e fe ri ci i i i i Nă scă toa a a a re e e

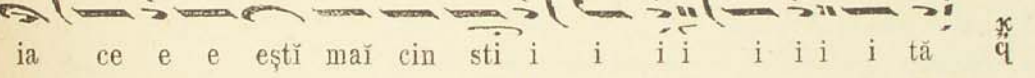

 de e e Du um ne e e zeu  cea pu u ru rea fe ri ci i

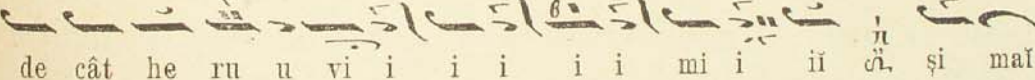


 i i i tă  și prea a ne vi i no o o va a a



 tă  și i Ma a a a a a a a i ca  Dum ne ze e

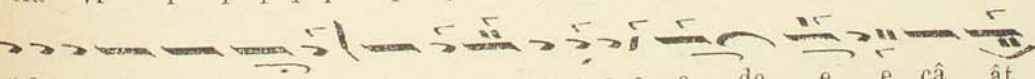


 e e e u u u lu u i no o o stru  Ce

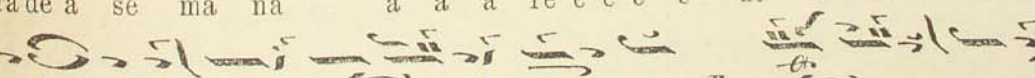


 ia ce e e ești mai cin sti i i i i i i i i tă 

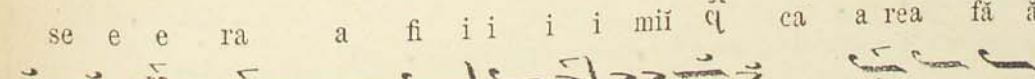


 de cât he ru u vi i i i i mi i i i și mai


 slă vi i i i i i i i i i tă a a  fă


 ră de a se mă na a a a re e e e de e e câ at


 se e e ra a fi i i i i mi  ca a rea fă a


 ră stri că a a ciu u u u u u ne e  pre Dum ne


 ze e u cu v i i în tu u ul a a i nă a scut  pre

ti i ne cea cu u a a de e v e e ra at κ Năs că toa a a
 a re e e e $\dot{\alpha}$, de e e e e Du um ne zeu te e
 e e mă ă ă ri i i i i i i i i im *)

Glas Leghetos.

Tradus din grecește de Em. Zmeu la 1878.

6
 κ

K u vi inesa cu u a a de e v a ă ă rat $\dot{\alpha}$, a te
 fe ri ci i pre e ti i i ne Năs că toa a re e de
 e Dum ne e ze e e e κ cea pu u ururea fe e ri i
 ci i tă și prea a ne e vi no va a a tă ă κ și Ma a
 a a i ca a κ Dum ne de e e e u u lu u i
 no o o stru κ ce iace ești mai ci in sti i i tă ă
 ă ă de e e câ ât he ru u vi i i mi i κ și mai
 slă ă vi i i i tă ă $\dot{\alpha}$, fă ră de a să mă ă na a
 a re e e e de e e câ ât se e ra a a fi i i i i

*) Axionu Glas al 2-lea să se caute la sfârșitu Treimnului.

miî X ca a rea fă ă ă ă ră ă stri că ciu u u
 u u ne D pre Dum ne ze eû cu u vâ ân tu u ul a a
 aî nă ă scut A pre ti i i i i i i i i i ne
 cea cu u a a a de vă ă ra a at X Nă scă toa a
 a re e de e Du um ne e e ze e e de Dum ne
 ze e eû te e e mă ă ă ri i i i i im

Glas al 5-lea q na.

Lucrat la 1889 Iunie 28, de mine Ioan Zmeu.

K u vi i ne să cu u a a de e e vă ă ă
 ra at X q să te fe e e ri i i ci i i im Nă scă
 toa a a a a re e de e e e Du u um ne e
 zeû H q cea pu u ru rea fe ri ci i i i i i tă ă
 ă H q şi cu to o o o tuu u ul fă ră ă pri i i i i
 ha a a a nă ă H q şi Ma a a a a a a aî
 ca a A q Dum ne ze e e e e u u u lu uî no o
 o o o o stru H q ce e ia ce eşti măi cin sti i i i i

tă ă ă ă de e câ ât he e e ru u vi i i i i
 miî ^Δ și ma a a aî slă ă ă ă vi i i i i tă ă ^π q
 fă ră de a să mă na a a a re e e de e câ â â
 îț se e ra a a fi i i i i miî ^π q ca rea fă ră stri că
 ciu u u u u ne ^z pre Dum ne ze eũ cu ví î în tu
 ul aî nă ă ă ă scu ut ^κ pre ti ne cea a a a cu a
 a de e vă ă ra a at ^κ q Năs că toa a a re e
 de e e Du um ne e zeũ ^κ q te e mă ă ri i i i i
 i i i i i im

ALTUL

Tradus din grecește de Em. Zmeu, la 1854.

Glas al 5-lea q̃.

K u vi i ne să cu u n a a a de e vă
 ă ă ra a a a a a a at ^κ q să te e fe
 e ri i ci i im Năs că toa a a a re e e e e
 e e e de Du um ne e ze eũ ^π q cea a a pu

u ru u rea fe e ri i ci i i i tã ă și i prea a a
 a ne e vi i no o va a ne vi i no va a a a
 tã ă și Ma a a a a a a a a a i ca a
 a a Du um ne e e ze e e e e e e e e u
 u lu u u u i no o o stru Ce e ia ce e ești
 mai cin sti i i i i tã ă de cât he e ru u u
 vi i i i i i mi și i mai slã ă vi i i i tã ă ă
 ă ă fãr dea se e e e emã na a a a re de
 e cât se e ra fi i i i i mi i i ca a rea
 a fã ă ă rã stri cã ă ciu u ne e pre Du u um ne ze
 e e e e u cu vi i i n tu u ul a a i nã ă ă scut pre
 ti i ne cea cu u a a a a de e vã ă ă
 ra at Nã ă s cã toa a a re e e de Du u
 u um ne e ze e u te e e mã ă ă ri i i i i im

Tradus din grecește de Em. Zmeu la 1879.

K u vi i i i ne e e să cu u
 u u u u a a de e vă ă ra a a a at
 să te fe e e e ri i ci i i im Năs că toa a a a
 a re e e de e Du u u um ne e ze e u
 cea pu u u ru rea fe e e ri ci i tă și prea
 ne vi no va a a a a a tă ă ă și Ma ai ca
 Dum ne ze e e e e u u u lu u u no o o
 o o o o o stru u Ce ia ce ești măi cin sti i i
 tă ă de cât he e ru u u vi i i i mi și măi
 slă vi i i tă ă fă ă ră ă de a se mă
 na a re e e e de e cât se e e ra a a fi i i
 i i i i i mi i ca rea fă ră stri că ciu u u u
 u ne e e e e pre Dum ne ze e e u cu
 u vîn tu u ul ai nă ăs cu ut pre ti i ne e cea


a cu a a de e vâ ā ra a at κ Nās că toa a
 re e e e e de Du u um ne e ze e e e
 e eū te e mă ā ā ri i i im

Glas Proto-Varis (7) $\overline{\alpha\psi}$ Zo.









De același ST. POPESCU.

K u vi nesă cu a a de vâ ā ra at ũ să
 te fe ri ci i im Nă scă toa a re de Du um ne e e
 ze e eū $\overline{\alpha\psi}$ cea pu u u ru rea fe ri ci i i i i
 i tă ā ũ și prea ne vi no va a a a tă ũ și
 Ma a aī ca Dum ne ze e u u lu u u uī
 no o o o stru $\overline{\alpha\psi}$ ce ia ce ești mai cin sti tă de cât
 he ru vi i i i i i mi iū ũ și mai slă vi i i i
 tă ũ fă ră de a se mă na a a a re e de că at se e
 ra a fi i i mi iū $\overline{\alpha\psi}$ ca a a a a rea a fă ā
 ră stri că cin u u ne e ũ pre Dum ne zeū cu vi i în
 tul a aī nă ā ā scut η pre Ti ne cea du pă a de e e

vă ă ăr ✠ Nă scă toa a a re de Dum ne ze e e e e
te e mă ă ă ri i i i i i i i i i i i i i i m

Glas al 8-lea  Ni.

*Tradus din grecește de Manulache, Hristea, fost Director la Episcopia de Huși,
pe la 1865 și Proto-psalt.*


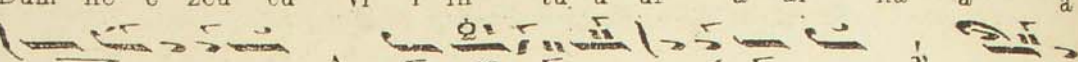



K u vi i nesă cu u a a de vă ă rat  a te
fe ri ci pre ti i i ne Nă scă toa re de Dum ne zeu 
cea pu u u ru rea fe ri ci tă și prea ne vi no o va a
a tă  și Ma i ca Dum ne ze e e e e u lui no o
o o stru  ce ia ce ie ești ma i cin sti tă de cât he ru vi
i i i mi i i i și i ma i slă vi i i i i tă ă fă ră de
a se mă na re de cât se e ra ti i mi i  ca rea
fă ră stri că ciu u u u u ne  pre Dum ne zeu
cu u vi în tu ul ai nă ăs cu ut  pre ti i ne cea cu a a
de vă rat  Nă scă toa re de Dum ne ze e e te e
mă ri i i i i i i i i i i i i i i i m

ALTUL

Compus de D-nul St. Popescu la 1875 Septembrie 8 și dedicat Prea Sfinții Sale
Părintelui Ghenadie, fost Episcop de Argeșiu.

ă. Ni.

K u vi i i i ne să cu u u u a a de e
 vă ă ă ra at ă să te fe e ri i i ci i im ă
 Nă scă ă toa a a re e e de e e Du um ne
 e e zeu ă cea pu u u u ru u rea fe e ri i
 ci i i i i tă ă și prea ne vi no va a a tă ă ă
 ă ă și Ma a a a a a a ai ca ă Du um ne
 ze e u u u lu uī no o o o stru ă Ce ia ce
 ești mai cin sti i i i i i i i i tă ă de cât he e
 ru u vi i i i mi i i ă și mai mă ri i i i i
 i și i ma ai mă ri i i i i i tă ă fă ră de a se mă ă
 na a a a re ă de ci i i i it se e ra fi
 i i i i i mi ă ca a a a a a a a
 a a rea ă fă ră stri că ciu u u u u ne pre


 Dum ne e zeu cu vi i in tu u ul a ai na a a

 scu u u ut pre Ti i i ne e e e n cea a

 a du u pa a a de e va a ar N a sca a toa

 a a a re e e de e e Du um ne e zeu te

 ma ri i i i i i i i i i i i i i i i i m

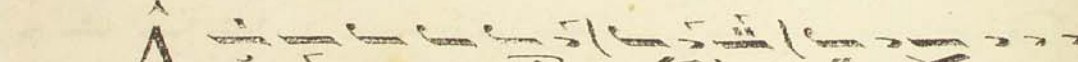
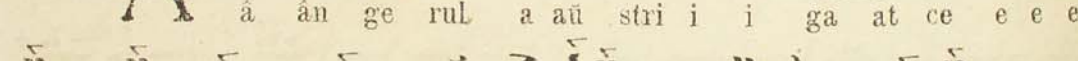
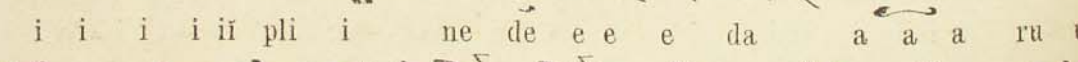
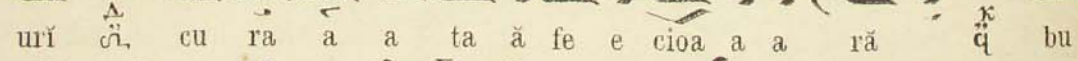
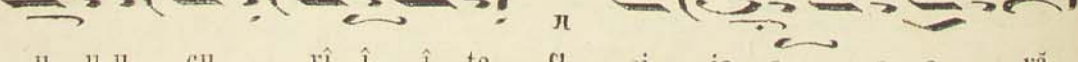
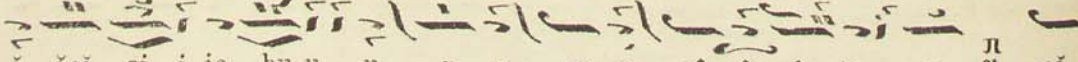


AXIOANELE PRAZNICALE

ALE DECEDATULUI IEROMONAH MACARIE

La Învierea Domnului.

Glas 1-ii n q


A a an ge rul a au stri i i ga at ce e e e

 i i i i i i pli i ne de e e e da a a a ru u

 ur i cu ra a a ta a fe e cioa a a ra bu

 u u u cu ri i i te si ia a a a ra

 a asi zi i ic bu u u u u cu u ri i i te e ca

 fi iu u ul ta a au a in vi ia a aat a a a a tre e

e e ia zi i i di i in groa a a a pă q Lu mi nea
 a a ză ă ă ă te e q lu mi nia a a
 a ză ă ă ă te z No u u u u le e e
 e e I i e ru u u sa a li i i i me $\overset{\Delta}{\text{q}}$
 că ă sla va a Do om nu u u lu $\overset{\Delta}{\text{q}}$ pres te ti i i i ne
 a a u stră ă lu u ci it q sa a a a a a a a
 al tă ă ă ă sal tă a a a cu u u um și i te
 bu u cu u ră ă si i i ioa a a ne $\overset{\Delta}{\text{q}}$
 ia ar Tu cu u ra a a a a a a a tă Nă
 scă toa a a a re e de e Du um ne e ze e u q ve se le
 e e e ște e ve se e le e ște e e te q in tru
 In vi e e e rea ce e lu u i nă ă scu u u u ut
 a a a al tă ă ă ă u

La Nașterea Domnului.

Glas 1-iu $\overset{\pi}{\text{q}}$

M ă re e ște su u u u fle tul mie e u pre e e

e cea a a a a ma a i ci in sti i i tã ª. și mai
 prea a mã ª ri i i tã de cât o o o o oști i i le
 e ce e e le e de e e sus ¶ Ta a a i nã
 ª ª stre e e i i i nã ¶ vã ª ª și i i i prea a
 slã ª vi i i i i tã ¶ Ce e e eriũ ¶ fi i i
 iind pe e ște e e ra ¶ sea a a a a u u u
 un ¶ de he e e ru u vi imi ¶ Fe e cioa a a ra ¶ e e
 e slea să lã ª ª sluu i i i re ¶ în tru ca a a
 rea ¶ saũ cul ca a a at ce el ne e e i in cã
 ª put Hri sto o os Duum ne e e ze eũ ¶ pre ca a re
 le lã u dî în du ul i i i i il mã ª ª ri i
 i in

La Botezul Domnului.

Glas al 6-lea ¶.

M ª re e ște su u u fle te e e a
 a al meu ¶ pre ce el ce în I i o or dan de la

I o o a a n a a ũ lu u a a at bo o o te e e e
 zul u Nu se pri ce e pe e toa a a tá á mi i in tea u
 a te lá u da a a du u pă á vre e ed ni i i ci i i
 i i e u și se în tu u u ne e e e că u
 și mi i in tea cea ma ai pre su u us de e e lu u u
 me a cân ta a a a a ț i i i e de Dum ne e de
 e e ũ Nă á scă toa a re u í í în sá á fi
 i i i i ind bu u u nă a pri i me e e ște e e cre di
 i in ț a u cá și i i dra a go stea noa a a a strá á á
 cea a Dum ne e e ze e e í a a a a scă u cá á Tu u
 cre e și ni i lor e ești fo lo o o si i i toa a a
 re pre Ti i i ne e e te e mă á á ri i i im

La Întîmpinarea Domnului.

Glas al 3-lea u e

Nă scă á toa ré e e e de e Du u u u
 u um ne ze e e e e ũ nă á á á de e e j dea tu u

u u tu u u u ro o o o o or cre ști i i ni i
 i i i i i i i lo or ѿ. A co o pe re a a a pă
 ră pă ă zé é ă ște e e pre e e e ee e ei
 ce nă ă ă ă ă dă ă ă ă j du u u u u e esc
 spre e e ti i i i i i i i ne ѿ.

În le ge în u um bră ă și i î în scrip tu u u
 ră ѿ în chi pu i i i re e ve e e de e em no o o ă
 cre e e di i in cio o o o o și i i toa tă pa a ar tea
 bă ă ă ă ă r bă ă tea a a scă ѿ ce deș chi i de e pî î
 î în te e ce e e le sfă ănt lui Du um ne ze
 e e e e e e e e e ste e decî pre cu vî î î
 în tu u ul cel ma a i na a i i in te e de e e ve e cî ѿ Fi
 i iul Ta a a tă ă ă ă ă lui ѿ ce e e lu u u
 uî fă ă r de e î î în ce e e e pu ut ѿ ce el în tă ă i
 nă scu u ut di i in ma a a a i că fă ă ră de e e

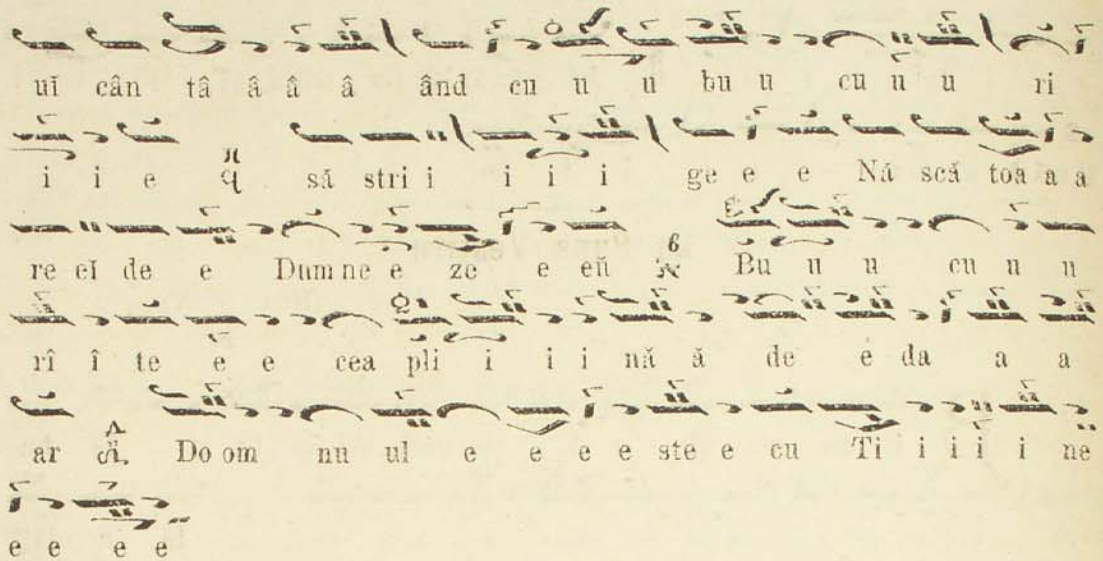
e i spi i i tă q bă ă ărbă tia scă á î î i î
 il mă ă ă ri i i i i i i im

La Buna Vestire

Glas 6 Vu.
X

B i ne ve ste e e ște pă ă mâ ân tu u le bu
 cu ri i i i e e e ma a a re ă lă u dați
 Ce e riurî mă ri i rea a Dum ne de e e u u lui no
 o o stru 6 X

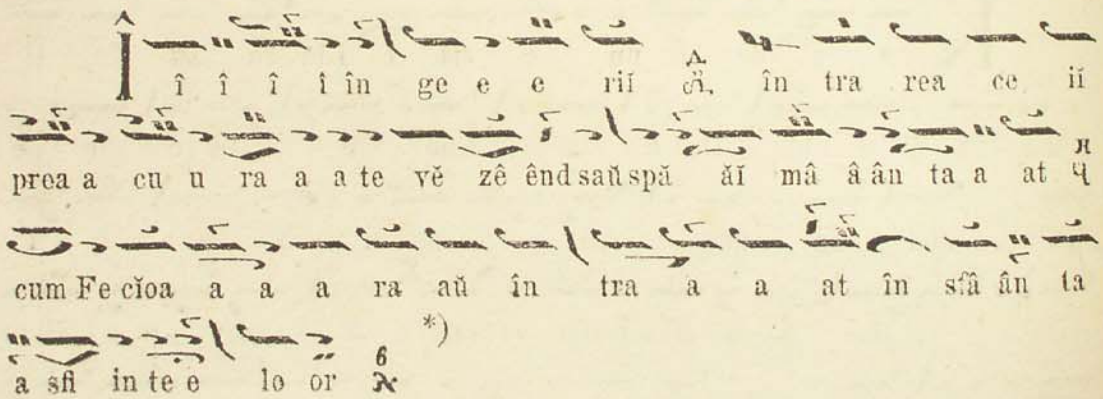
K a a de u un si cri i i iă în su fle ți
 it a a la u u ni Du u u um ne e ze e e e
 eă 6 X nicl cu um să ă nu u să a ti i
 i i i in gă ă mâ ă na a ne e cre e e di in
 cio o și i lor 6 X ia ră bu u u ze le cre din cio o
 o o și i i i i i i i lo or ă fă ră ă tă
 ă ă ce e e re ă gla a a a a a su u
 u u u ul r ă ă ă an ge e ru u lu u u u



uî cân tâ â â â ând cu u u bu u cu u u ri
 i i e ⁿ sã stri i i i ge e e Nã scã toa a a
 re ei de e Dum ne e ze e eũ ⁶ Bu u u cu u u
 rî î te e e cea pli i i i nã ă de e da a a
 ar ^A Do om nu ul e e e e ste e cu Ti i i i i ne
 e e e e

La Intrarea în Biserică

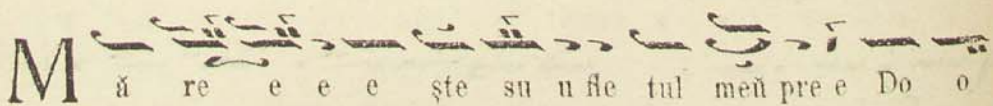
Glas ⁶ Vu.



Î î î î î în ge e e rii ^A în tra rea ce ii
 prea a cu u ra a a te vë zë êndsãũspã ăĩ mã ăân ta a at ⁿ
 cum Fe cïoa a a a ra aũ în tra a a at în sfã ân ta
 a sfi in te e lo or ⁶ *)

La Schimbarea la față.

Glas ⁶ Vu.



M ă re e e e ște su u fle tul meũ pre e Do o

*) Apoi „Ka de un sicriũ...”

om nul ^Δ cel ce saū schim ba at la a fa a a ta in mu un te le e
 Ta vo o ru u lu ni ⁶

Na a a a ste e rea a ta a a ne stri ca
 a a a a a a ta ⁶ sa a a aū a a ră a
 ta a a a a at ^Δ Dum ne ze e eū din pân te e ce e
 le e tă a aū a aū e e și it ⁶ ci a a sa aū a
 ră ta a a a a at ^Δ pur tă to ori de e fru up pre e
 e e pă a a a a mânt ^v și cu oa a a me e
 ni a a aū pe e tre e cu u u u ut ^Δ Pe e
 e e e en tru u u u a a a cea a a sta pre ti
 i i ne de Dum ne ze e eū Nă scă toa a a re ^Δ toți
 te e mă a a ri i i i im

La Sâmbăta lui Lazăr.

Glas al 8-lea ^Δ. Ni.

Să cin sti i i i im no o roa a a a a a a
 de ^v slă vi i i i i it pre e cu ra a a a

a ta a a a Nă scă toa a a a rea a a de Du u u u
 u um ne e e e zeu v pre ce e e e ia a ce e
 e e e a a a ū ză a a mi i i eli it în pi i
 i i în te e în pă ân te e e ce A fo o o o o
 o o o o o fo o cu ul Du u u u um ne e ze e e i
 i i i ri v fă ră de a a a a a a a ar
 de e re e A și i cu cân tă a a a a a a a
 a a a ari A fă ră tă ce e e e e e re v
 să a a a a o o o să o mă a ri i i i i im


La Duminica Stălpărilor.




Glas ⁶ Vu.
A

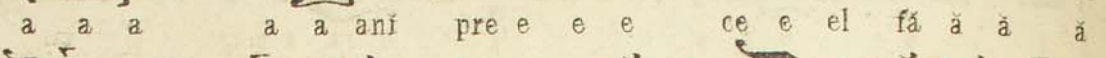
Dum ne ze e ū es te Do o om nu ul și i i i
 sa a ū a a ră ta at no o o uă u toc mi iți praz nu
 i i i i i i i pâr z nu i i i i i re e e e
 și i i i i i i bu cu u ri i în du u bu u cu ri
 i în du u ne e ⁶ Ve ni i iți să a a a mă ri i im pre e Hri

i i sto o o o o o os q eu u ra a muri și cu
 stă al pă ă ă ă ă ă ă ă și i cu u că ân tări
 stii gă ă ă ân du u u u i lu u u u u u i. Bi
 ne e ie es te e e e cu u vi în tat ce el ce
 e e vi i i i ne în tru nu u u u u me
 le e Do o o o om nu u u u lu u u u u u i. Mă ân
 tu i to o o riu u lu u i no o o o o stru u u u u

La Înălțarea Domnului.


Glas al 5-lea 


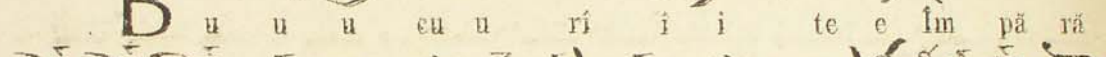

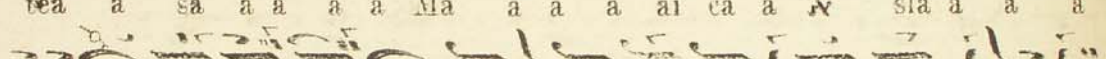

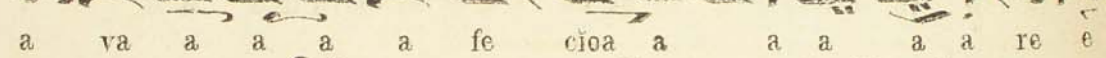


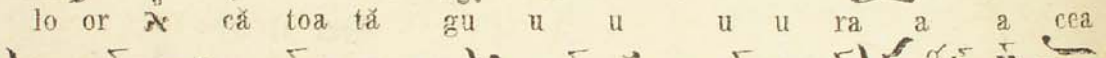
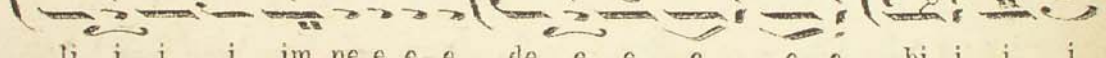

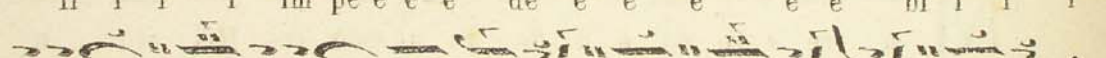

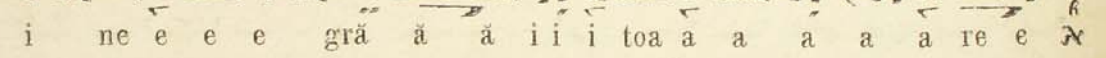

Mă re este su u u fle tu ul meu pre Hri sto o
 os dă tă to riul de vi ia a ă ă cel ce saū în năl ța
 at de pre e e pă măânt la a a Ceriū 
Pre ti i ne Ma ai ca lui Duum ne e deū  cea
 a a ma ai pre e sus de mi i i i in te și do e cu
 u u vânt  ca a a a a a a rea ai nă scu u ut ne e e gră
 ă ă i i i i i i i i i i i it su u u u ub a


 a a a a a a nî pre e e e ce e el fă ă ă ă

 ră ă de e e a nî ^κ cre din cio o o o şii cu u u

 un gă ând te fe e e ri i i ci i i i im

La pogorârea Duhului Sfânt.

Glas ⁶ Vu.



B u u u u u u ri i i te e îm pă ră

 tea a să ă ă ă ă Ma a a a a i că ă ⁶ sla a a a

 a va a a a a a fe cioa a a a a a re e

 lo or ⁶  că toa tă gu u u u u ra a a cea

 li i i i im pe e e de e e e e e bi i i i

 i ne e e e gră ă ă i i i toa a a a a a re e ⁶ 

 vo ro o o vi i i i ind nu u te poa a a a te

 cân ta a a a ⁶  cu u u u u u u m să ă ă ă ca a a

 a a a a a a de e e e e e ⁶  şi i se e e î

 î în tu u u ne e e e e e e e e e că ă ă ă ă toa tă

 mi i i i i i i i in tea a a cu noa a a a şte

e e e na a a a a a şte e e e e rea a a a ta a
 a a a a, pe e e e e e en tru u u u a a a cea
 a a sta 6 cu un gă ând pre e e e Ti i ne te e
 mă a ri i i i i i i i i im

La înjumătăţirea Praznicului şi la 8 Septembre.

Glas al 8-lea A. Ni.

S tre i i in lu u u u eru ies te Ma a a i ei
 lor fe cio ri i i i ia A. stre i i i i i i i i i
 i nă a a a a şi i fe e cioa a a a re
 e lor na şte e rea a a a de e e fi A.
 ia ar în tru ti i i i i ne Nă scă toa a a re
 de Du u u a um ne e e zeu A. a mân do o o o ũă
 a a şa a ũ rî i i i în du u sa ũ rî în du u u it A.
 Pe en tru a cea a a sta toa a te se min Ńi i i i i
 le pă mă â â ân tu u u lui pre Ti i ne ne
 î în ce e ta a at te fe e ri i i ci i i i i
 i i im

Ia Adormirea Maicii Domnului.

Glas 1-ii μ
 ψ

Nia mu ri le toa a te e te e e fe e ri ce
 esc pre e ti i i ne e Δ . U u u u na a de
 Du u um ne e ze e eă Ná ă ă scă ă toa a
 a a re μ
 ψ

Bi ru u e e e scu u u se μ ho ta a
 ră le e fi i i ri if Δ . în tru ti i ne cu ra
 a a a a a tă fe e cio a a a a a rá ă μ că na a
 a a ște rea fe e cio o re e e ște μ și moa a ar
 tea a ar vu ne e e e ște vi ia a a a a ta μ
 ce ia ce ie e e e e ești μ du pă na a a a ște e
 e re e fe e cio a a a rá Δ . și du n u u u pă ă moa
 ar te e vi e e μ mân tu e e e ești pu u ru n u
 rea Δ . Ná scă toa a a a a re e de Du u um ne e e ze
 eă mo o o o o ște e ni i i i i rea a a ta a
 a a

La Înălțarea Sfintei Cruci.

Glas al 8-lea Ț. Ni.

R ai de tai nă e ești Nă á á á á scă á toa
 a a a a a a re Ț de Du u u um ne e de Du
 um ne e e zeu Ț ca a re ai o o o o o o dră
 á sli i i i i i it ne e e lu u era a a a a at pre
 e e e e Hri stos Ț în tru ca a a a a are e întru ca
 a re e le le e em nu ul Cru u u u u u ci i i
 i i i i il Ț ce el de vi ia a a a țá pu u
 ur tá á á to oriú pre pá má á á á á á ántsa a a a aú sá
 di i it Ț Pe en tru a cea a a a sta a cu u u um în
 nál ța a a a a a a at fi i i i i ind Ț în chi
 nă á á á á á á á n du u u u u ne lui pre Ti i i i i i
 ne te e e e emá ri i i i i i i i i im



KINONICELE SĂPTĂMÂNARE

Traduse din grecește de Ierodiaconu Nectarie Frimu, la 1840.

A lui Petru Peloponisiu

LUNI

Glas 1-iu ѿ на.

Cel ce fa a a a a a a a a ce e
pre e A a a a a a a a a a
a a a a a a a an ghe e e e e li
i i i i i i i lu a u u u u u u u u ѿ ѿ
Du u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u hu u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u
u u hu u u u u u u u u u u
urî ѿ și i pre e slu u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u și pre e slu gi

le e e Ta a a a a a a le e e e e q pa a

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a

ă a ă ă ă pa ră ă de e fo o o o o o

oc q A li lu u u u i i i i i i ia

a a a a a a

MARTI

Glas  Zo.

I n tru po me ni i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i

i ^αv̄ in̄ tru po o o me e ni i i i re e ^αv̄
 ve e e e e e e e e e e e e e
 e ve ec̄ ni i cã ă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă n̄ ve e e e e e e e
 e e e e e e e p̄ e e e e e ec̄ i
 ni i i i i ve e e e ec̄ ni i i cã ă ă
 ă ă ă ă ^αv̄ va a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a fi
 i i ^αv̄ va a fi i dre e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e r̄ e e e e e e va a fi
 i dre e e e e e e e e e e e e va
 fi dre e e e e e e e p̄ tu u u u u u
 u n̄ ^αv̄ A li lă u u u u u u u u i i i

i i i i ia a a a a a a a a a

a a a a a a

MIERCURI

Glas 6̣, 6̣i.

Pă ha a a a a a a a a a

a a a a a a a a a 6̣ ru

u u pă ha a a ru u u u ul 6̣ măn tu

i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o

o o o măn tu i i rii vo o o o o o o o o vo

oĩ lu a a a a a a 6̣ și i nu u u u u

u u u u u u u u u u me și i nu u

u u me e e le e e e e e 6̣ Do o o

o o o o o o o o q o o o o

o o Do om nu u lu u u u u u u u i voi chi i

i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i l i i i e e e e e e voi chi i

e e ma a a a a a A li lu u u u

u i i i a a e a a a a a a a a

a a

JOÏ

Glas 3. Ni.

I n to o o o o o o o o o o o in to

o o o o o o q o o o o o o o o o t pă ă

mâ â â â â x â ân tot pă mâ â ân tu u u

u u u u ul y aũ e și i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i q

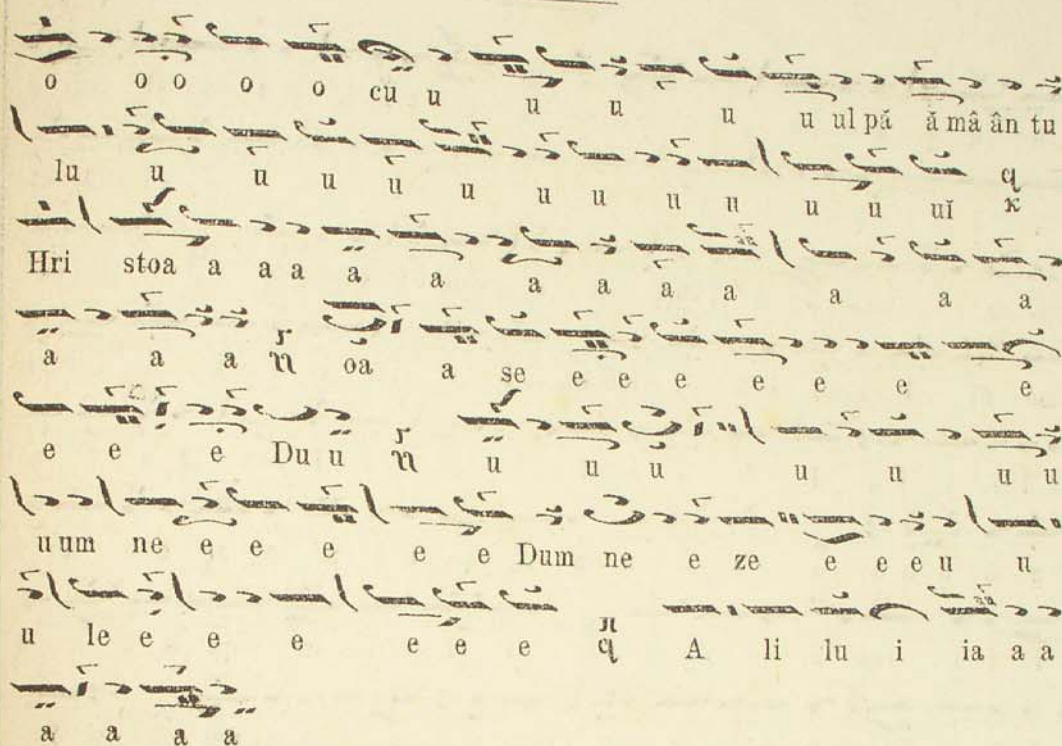
i i i i a aũ e e și i i i i i
 it r ve sti i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i rea
 a a a a a a ve sti i rea a a a lo o o
 o o o o o o ve sti i rea lo o o o o or și
 la ma a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a
 și i la ma a a arge e ni le e e e e lu u
 u u u u u u u u u u u u la ma a
 a ar gi i i i ni i i i i i i i i
 i i i la ma a a a a a ar ge ni i
 i le e lu u u u u mi i cu n vi i i
 i i i i i i i i i i i i i i
 i i cu vi i i i i in te e e e e

e e e e e e e e e e l e e q e e
 e e e e e e q e e e e e e e
 cu vi i in tee e e e e e e e e le lo o o
 o o or ѿ A li lu u u i i i a a a a a a
 a a a a a a a a

VINERÎ

Glas 1-iă q̄ ла.

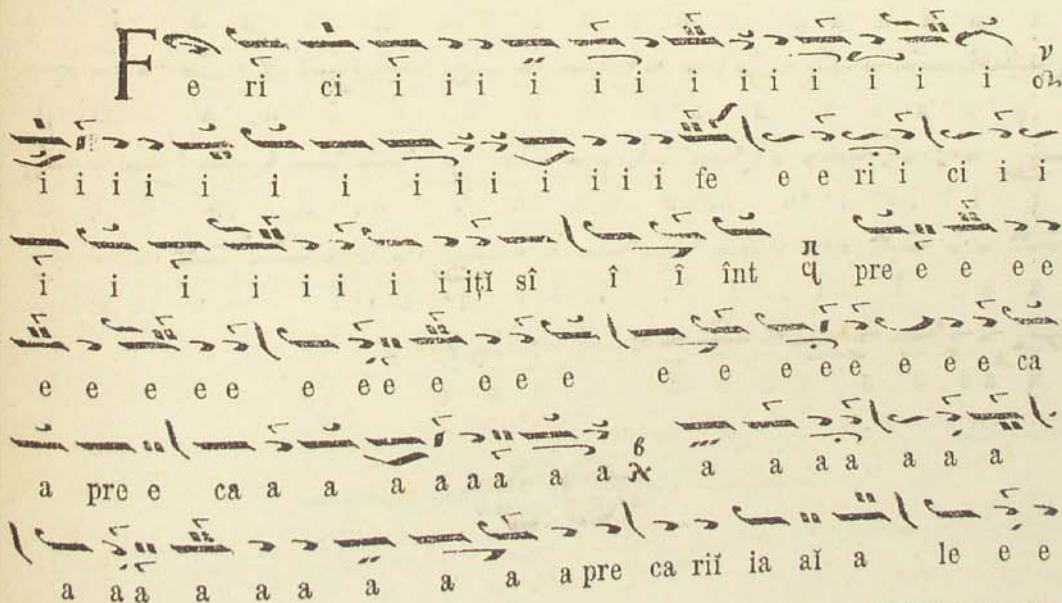
M ân tu i i i i i i i i i i
 i i i i i i ѱ i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i ѱ i i i
 m â ân tu i i i i i i r e e e e e e ѱ
 a i lu cra a a a a a a a a a a a
 a a a a a ѱ a a a a a a a a ѱ
 a a a a a a a a a i lu u cra a
 a a a a a a i lu cra a a a a a a
 a at ѱ în mi i i i j lo o o o o o o o



o o o o cu u u u u ul pã mã ân tu
lu u u u u u u u u u u u u i
Hri stoa a a a a a a a a a a
a a a r oa a se e e e e e e
e e e Du u u u u u u u u u
uum ne e e e e e Dum ne e ze e e u u
u le e e e e e e A li lu i ia a a
a a a a

SÂMBĂȚĂ

Glas 7 la.



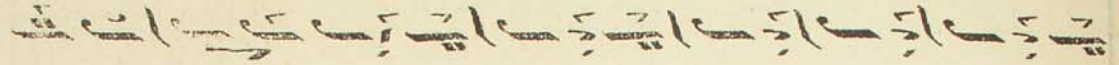
F e ri ci i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i
e e e e e e e e e e e e e e e ca
a pre e ca a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a le e e

e e e e e e e e e s π și i i i i a a a a i pri i
 i i i i i i i i i i i i i i i i i i a a i
 pri i i i mi i i it Doa a a mne e e e e Ϸ și po
 me ni i i i i i i i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i i i i i rea a a a a
 a a a a a Ϸ a a a a a și i i po o me e e ni i
 i i i i rea lo o o or Ϸ î î î în nea a a a a
 a a a a a a a a î în nea a a a a a a am Δ și în
 nea a a a a Ϸ a a a a a a a a a a a a a a Ϸ
 a
 a a a a a a a a a a a a a a a a a a am și
 i i i i i în nea a a a am Ϸ A li la u u u
 u u u i i i i i i i i i i i i i i i a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a





ati ^п q pre Do o o o o o o o o o o




o o o o o o o o o o




o o o ^п q o o o o o o o o



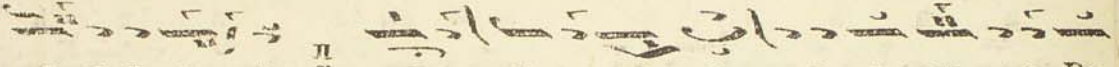
om nu u u u u u u u u u u u u pre e e



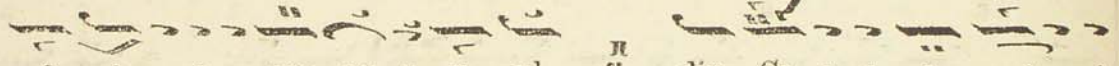
Do o o o o o o o o o o o o o o n



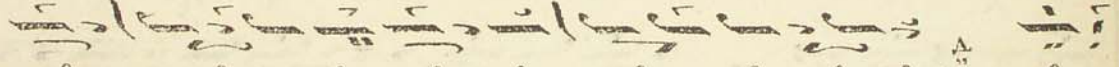
o o o o o o o o o om nu u u



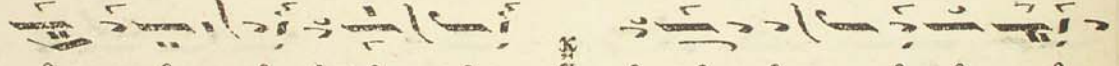
u u u u ^п q u u u u u u u u pre e Do



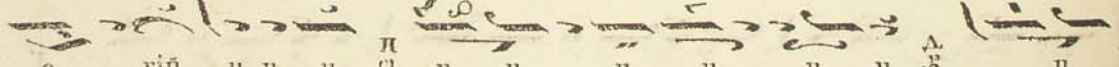
o o o om nu u u ul ^п q din Ce e e e e e



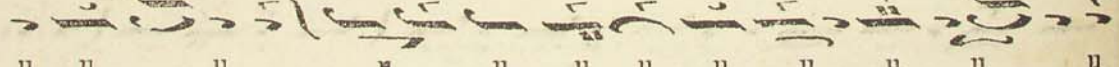
e e e e e e e e e e e e e e



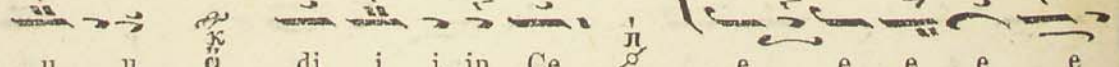
e e e e e e e e ^п q e e e e e e e e



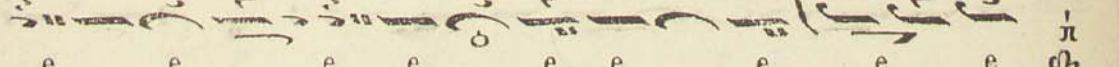
e riū u u u ^п q u u u u u u u u e e e e e e



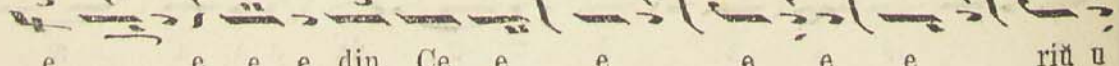
u u u u u u u u u u u u u u u



u u ^п q di i i in Ce ^п e e e e e e



e e e e e e e e e e e e e e e e



e e e e din Ce e e e e e e e e e e e riū u

u u u u urî xq A a a li lu u u u u
i ia a a a a a a a a a

Glas al 5-lea c̃ na.

Lă ă ă ă u u da a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a u u da a a a a a a a a
o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o
o q o o o o o o o o o
o x o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o

o o o o o pre e Do o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o

om nu u ul din se e e e e e e e

e e e e e e e riu u u u u

u u u u u u u u u u u u


u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u din ce e e e e e riu u urī A li lu u u

i a a a a a a a

Glas al 6-lea  ла.

Lă u da a a a a a a a a


a a a a a a a a a a

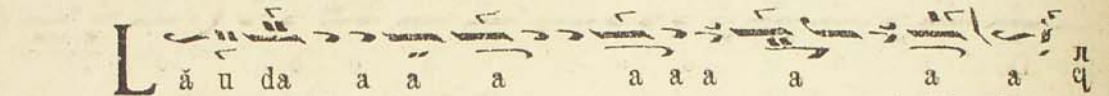

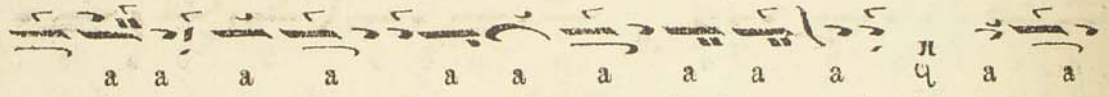
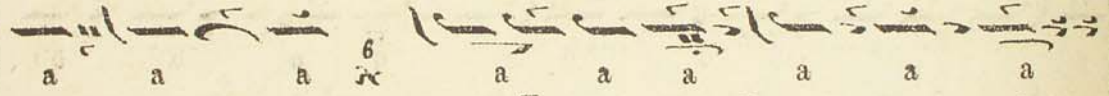
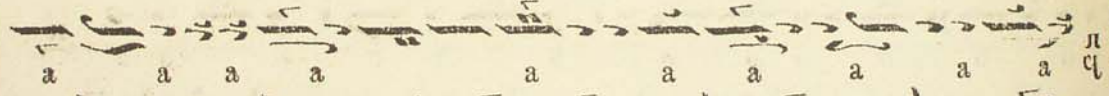
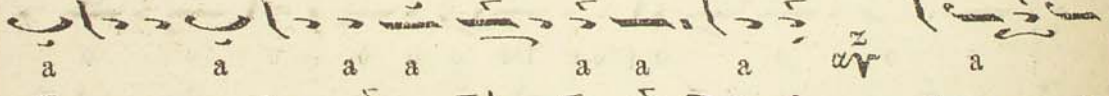

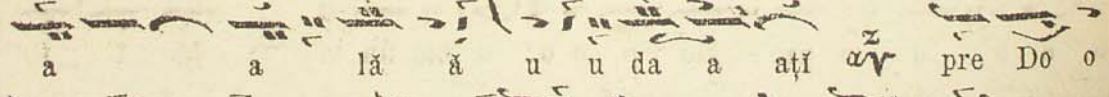

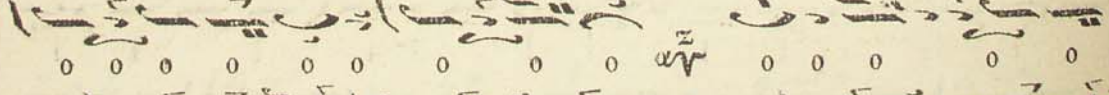

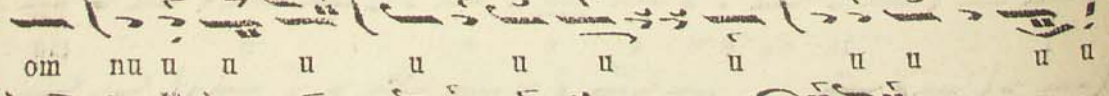
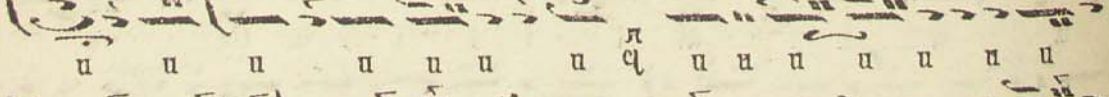
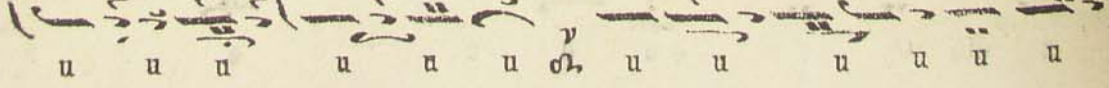

 e e e к riu u u u din Ce e e e e e

 riu urī A a a li lu u i i i i a a a a

 a a a a a a a a a a a

 a a

Glas al 7-lea  Zo.


 Lă u da a a a a a a a a л

 a a a a a л a a a a

 a a a a a a a a a л a a

 a a a б a a a a a a a

 a a a a a a a a a л

 a a a a a a a  a

 a a lă ă u u da a ați  pre Do o

 o o o o o o o o  o o o o o

 om nu п п п п п п п п п п п

 п п п п п п п л п п п п п п п

 п п п п п п р п п п п п п

u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 e e e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e e
 o o o om nu u u ul q di i i i i i
 i in Ce e e e e e e e riu u x u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u u
 e e e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e e




li lu i a a a a a a a a

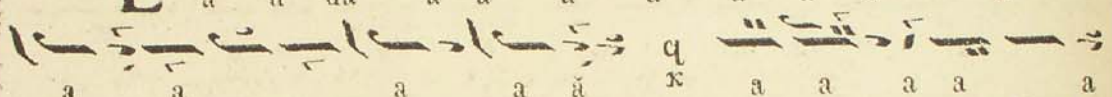


a a a a a a

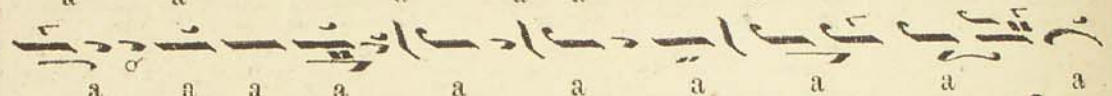
Glas al 8-lea ă, Ni.




Lă u da a a a a a a a a



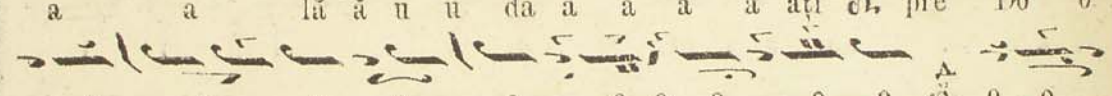
a a a a ă q x a a a a a



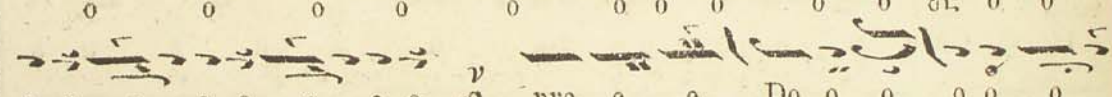
a a a a a a a a a a



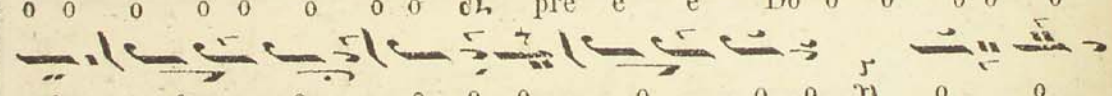
a a lă ă n u da a a a a ă v y pre Do o



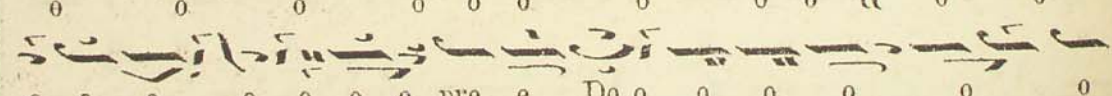
o o o o o o o o o o ă A o o



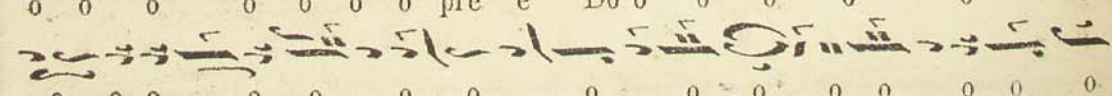
o o o o o o ă y v pre e e Do o o o o



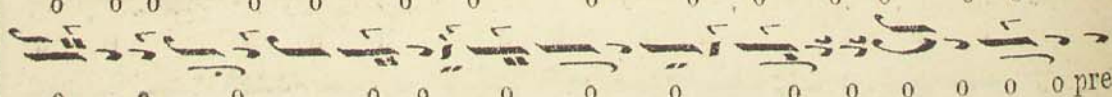
o o o o o o o o ă y u o o



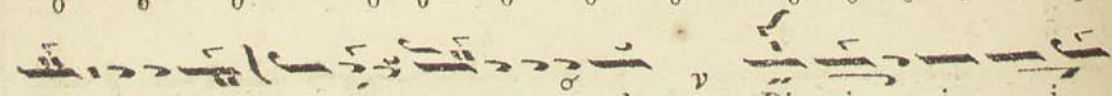
o o o o o o o o o o o o o o



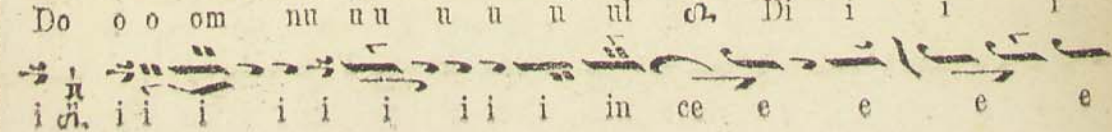
o o o o o o o o o o o o o o o



o o o o o o o o o o o o o o o o pre



Do o o om nu nu u u u ul v ă Di i i i



i ă ii i i i i i i in ce e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e di in Ce e e e e e e e e
 e e rin u u e e di in Ce e e rin u u
 u u urī A A a a a li i i lu i i a li
 lu i i i a a a a n a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a

KINONICELE PRAZNICALE

Traduse de același Ieromonah Ghelasio Basarabeanu, în Curtea de Argeșii.

La Învierea Domnului nostru Isus Hristos.

A lui Daniil Proto-Psalt.

Glas 1-ii na.

T ru u u u u u u u u
 u u u u u q Tru u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u pu u u
 u u u u q u u u u u u u u
 u u x u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u pu u u ul q lu u u u u u u u u
 u u u u u u u u Hri i i i q i i i i
 i i i i i i i i sto o o o o o
 tra u u pul lu u u Hri i sto o o o o o o
 os q pri i mi i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i i
 i i ii i i i i i i i i i i i i
 i i iii i i i i i iii q i i i
 i i i i i i pri i i i i i mi i i
 iti q ši i din iz vo o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o

u u q și i din iz vo o o o o ru u u u u

u u u ul q cel fă ră de moa a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

a a a ar te e e e e e din iz vo

rul cel fă ră de e moa a a ar te gu u u sta a a

a a a a a

La Nașterea Domnului.

De acelaș Daniil.

Glas KE

I z bă vi i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i i n i i i i i i i i i i i

i i i i q i i i i i i i i i i

i i i i i ^Δ i i i i i i i i

i i i i i i i i re e e ^π q au tri

mi i i i i i i i i i i

i i ^Δ i i i i i i i ^κ q i i i

i i i ^Δ i i i i i i i i i ^κ q i

i i i i i i i i i i i i

i i ^κ q a a a au tri i mi i i i i i is ^κ q

Do o o o o o o o o o o o ^π q o

o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o ^π q o o o

o o o o o o o o om nu u ul ^π q

ro ro o o o o o o o o o o

o o o o o o ^π q o o o o o ^Δ

o o o o o o o o o o ^κ q o

o o o o o o o o o ^π q o o o

a a a a A a rã ta a a a tu u

sa a a a a a a aũ ^z Da a a a

a a a a a a a a a a a ru

u u u u Da rul Inĩ Du um ne e ze e e e e

eũ ⁿ ce e e e e e e e e e

e e e e e e e ^v e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e el mãn tu n i i to orũ ⁶ tu tu ro o o o o o o

o ^A o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o

o o o ⁿ tu tu ro o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o
 o o o A
 Si o o o o o o o o o o
 o o o o o o o o o o o o o o
 o o o o o o o o o o o o o o
 o o o o o o o o o o o o o o
 o o o o o o o o o o o o o o
 o o o o o o o o o o o o o o
 o o o o o or ea me e ni i lo or A li lu u u
 i i i i i i i i i i a a a a a
 a a a a a a

La praznicile Maicii Domnului.

De Grigorie Lambadariu.

Glas al 8-lea a. Ni.

P a ha a a a a a a
 a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a

a a a a a a a a

a a a a a a a a

a a a pã ha a a ru u u u u ul ă, mân tu

i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i mâ î în tu i i i

ri îi 6 vo o o o o o o o o x o

o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o

o o vo oi lu a a a a a a a ă, și i nu

u u u u u u u u u u n u n

u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u și nu u

u u me e le e Do o o o o o o

e fe ti i ii ta a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

a a a a le e e e e e fe ti i ta a a

le e 6 Doa a a a a a a a a a a

a a a a a a a a am ne e e e e

e e Doa a am ne e e e e e e e vo om me

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e vom me e

er gee e e e e e e e e e e e e si in tru u u nu

u u u u me e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

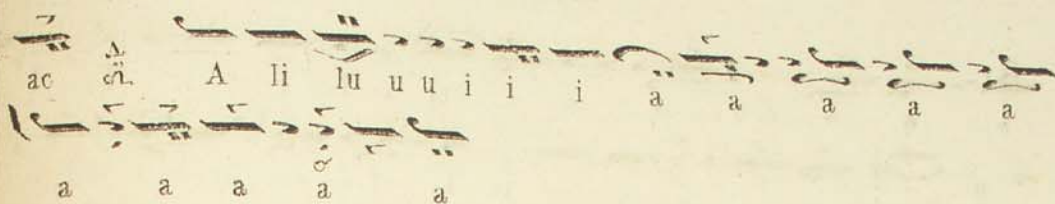
e e e e e e e e e e e e e e e e ta a ti A ne

vom bu u u u u cu u u u u u u u u u

u ra a a a a a a a a a a a ne

vo om bu cu u ra a a a a a a a a

ne e vom bu u cu ra a in vea a a a



La Sâmbăta lui Lazăr.

Tradus de G. Basarabeanu după P. Lamb.

Glas I-iu na.

D in gu u u u u u u u u
 u u u u u ra a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a
 di in gu u u ra a a a a a a a a q pru u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u
 u pru u u un ci i lo o or x si i i i i
 i i i i i a a a a a su u gă to o
 o o o o o o o o o o o o

o o o oo o o o ri i i i i i i
i q i i i i i i r i i i i i i Δ
i i și a su u gă to o o ri i lo o
or q a a a a a a a a a a i sã
ã ã ã ã ã ã ã ã ã sã ã ã vi ir
și i i it q la a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a u u u u u q u u u u u
a a i sã vir și i it la a a a u u dã ã ã ã q
Δ li lu u u u i i i i ia a a a
a a a a

La Duminica Stâlpărilor.

A lui Daniil.

Glas al 4-lea Δ i


B i i i i i ne e e e e
e e e e Δ i ie e e e


e e e e e e e este q cu u u
 u vi în ta a a a a a e e este cu u vîn
 la a a a a at cel ce vi i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i ce e el ce e e vi i
 i i i i i ne e e e e în tru nu
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u în tru nu u u me e le e Do o o
 o o o om nu u lu u u u u u u
 u u u u u u Do om nu u lu u u u u
 u nî Ali lu u u u u u i i i i
 ia a a a a a a a a a a a


La Înălțarea Domnului


De Petru Lamb.

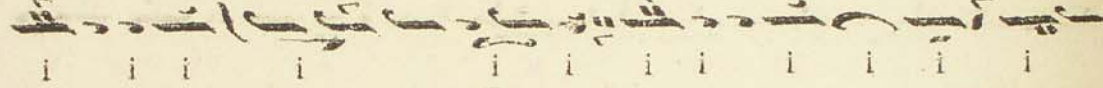
Glas al 4-lea Ai.



 S u u u u u u u u u u u

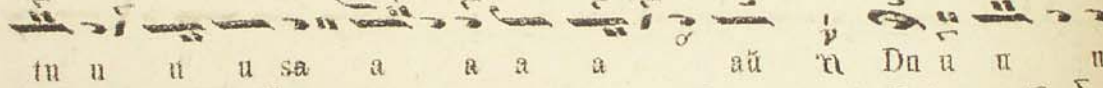

 u u u u u i i i i i i i i

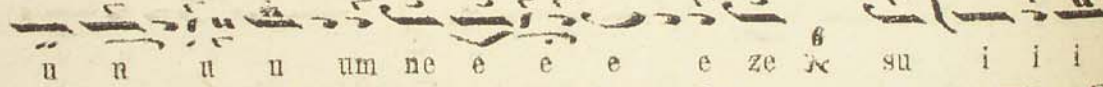

 i i i i i i i i i i i i i

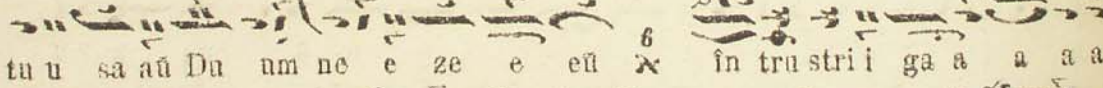

 i i i i i i i i i i i i i

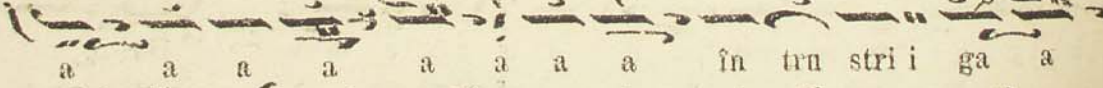

 i i i i i i i i i i i i i

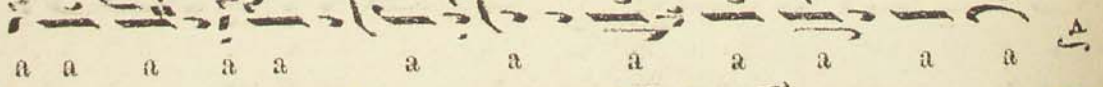

 i i i i i i i i i i su i i i i



 tu u u u sa a a a a a a u Du u u u

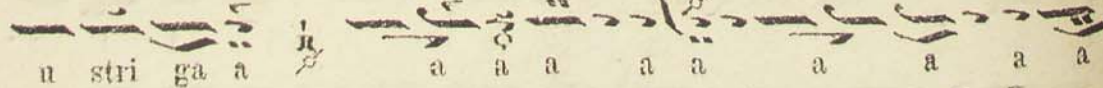

 u u u u u n e e e e e ze su i i i



 tu u sa a u Du n n e e e e e e în tru stri i ga a a a a


 a a a a a a a a a a în tru stri i ga a


 a a a a a a a a a a a a a


 a a a a a a a a a a a în tru


 n stri ga a a a a a a a a a a


 a a a a a a în tru n stri i ga a a a

a a a a a a a a în tru stri i ga a
 a a a re e Do o o o o om nu u
 u u u u u u u u Do o o
 om nu u u u u u ul în gla a a a a
 a a a a în gla a a a as de
 e e e trî î î î î î î î în bi i i i
 ță ă de e e e e e e trî
 î î î î î î î î î î î
 î î î î î în bi i ță ă î î î î
 î î în glas de e trî î î î î î î
 î î în bi i i în glas de trîm bi i ță ă ă ă ă
 A li lu u u u u i i i ia a a a a a

La Pogorârea Duhului Sfânt.

De Petru Lamb.

Glas Proto-Varis. *av*

D u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u Du u u

u u u u hu ul tã añ ce e e e e e e

e ce e e e el sfi î î înt nu u u u

u u u u u u u u u u u u ul lu

u u u u nu u u u u u ul lu u u a a

a a a de e e e e e e e e la

a a a a no oi ru gã ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

mu u u u u ru gă ă ă mu ne e
 ti i i i i e e e Iu bi to o o o
 o o riu u u u u u u le e e e q de
 oa a a a a a a a a me eni A li lu u
 u u i i i ia a a a a a

La praznicile Sfintei Crucii.

De Daniil.

Glas I-iu na.

I i i in se em na a a a a a a v
 a a a a a a a q a a a a a
 a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a i in sem na a a a
 a tu u sa a a au q pre e e e e e
 es te e e e e no o o o o o o o
 o o pre ste e no o o o o ol q lu mi i
 i i i i i i i i i i i i
 i i i na a a fe e e e ti i i ii Ta a

a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a
 a a a п a a a a a a
 a a fe ții ta a a le e e e e ^Δ Doa
 a a a a a a ^Δ a a a a a a
 a a ^Δ a a a a a a a a
 a ^Δ a a a a a a a a a a ^Δ
 a a a a a a a a a a a
 a a п a a a a a fe e e ții ta a le Doa
 a a a a am ne e e п A a li i lu i
 i i i i ia a a a a a a a a *)



*) La Dumnica tuturor sfinților, kinonicul „In tot pământul“...
 La cavișii, „Intru pomenire“...
 La Apostoli, „In tot pământul“...
 La S-ții Arhanghelii, „Cel ce faci pre îngerii“...
 Acestea să se caute între „Kinonicele săptămânare“.

DUMNEZEIASCA LITURGHIE

A

SÂNTULUI ȘI MARELUI IERARH VASILIE¹⁾

Răspunsurile Liturghiei²⁾

P re Ta a tăl pre fi iul și pre sfin tul duh Tre
i i mea cea de o fi in ță și ne des păr ți i i i tă

Glas al 8-lea

La sêrutarea cea în Hristos.

I u bi te voi Doa a am ne e vâr tu tea mea
Dom nul es te în tă ri i i rea a mea și scă
ă pa rea a și izbă vi to o rîu ul meu

Glas ra.

Glas al 2-lea

K u vred ni ci i e și cu drep ta a te e ie e

1). Până la Răspunsuri, cântările și rânduiala merge întocmai ca la Liturghia Sf. Ioan.

2). Estrase din Tomul tipărit în Monastirea Neamțului la 1840.

e e e ste a a ne închi na ⁶ Ta a tă lui și

Fi i i iu u lu u u u u i și sfi i i în tu u lui Du u u u

u u u u u h Tre i i i mei ce e e e e e ce

e ei de o fi i i i i i i i i i in tă ă

ă ă ă ă ă ¹⁶ și ne de e e e e e

e e și i i ne de e spăr ți i i i i i

i tă ă ă ă ă ă ă ă ^{Δi.}

S fi i înt sfi i înt sfi i i i i i înt ^Δ Do

o o om nu u u Dom nul sa va a o o o o o

ot ^Δ pli i i i in ie e ste e e Ce e e

e e e e e es te Ce e e e e e riu u u

u ul și i i i i pă mă i i i i în tu u u

u u u u ul de e e sla a a a a a a

a a a a Ce riul și i pă mă i în tu ul de sla a a

a a a de e sla a a a va a a ta a a

a a a ⁶ o sa la a a a a ce e e e
 e e e ce e lu uî din în năl ți i i i i
 me e ⁶ bi ne ie e e e e e ste e bi ne ie
 ste e cu u u u u u vâ n ta at ce e e e e
 e el ce e cel ce vi i i i i ne e în tru nu
 u me e e le Do om nu lu u u u u uî o sa na
 a a a a a a a ce e e e e e luî din î
 în năl ți i i i i me e e e e e e e e e
 e luî din î î în năl ți i i i i i i i me e
 e e e e e e ⁶

A a a mi i i i i i i i i i i
 i ⁶ A a a a mi i i i i i i i in ⁶
A a a mi i i i i i i i i i i i
 i ⁶ i i i i i i i i i i i i A a a
 mi i i i i i i i in ⁶

P re ti i i i i ne te lă u dă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
 u u te lă u dăm 6 Pre ti i i i i ne bi ne e
 te e e cu u u u u u u u u u u u u u
 u u u bi i ne te cu vên tăm 6 Ți i i i i
 e e e e e e e e e e e e e e ți
 e e ți mu u ul ță ă mi im 6 Doa a a am ne
 e e e e e e și i i i i i i ne e ru
 găm Ți i i i i i i e e și ne ru gă ăm ți i i i
 i i i i i i e e e e e e e e e e Du u u u
 u um ne e e Du u um ne ze e e ul no o o
 o o o o o o o o Dum ne ze e ul no o
 o o o e stru u u u u u

In loc de Axion.

Glas al 8-lea ă. Ni.

D e ti i i i i i i i i i i i
 i ne e e e ă. să bu u u u u u de ti

ne e să bu u u u cu u ră ⁶ ce e e e
 ia a ce e ești ^π pli i i nă ă de e e da a
 ar toa a a a a a tă ă făp tu u u ra a a ^ν so bo
 o o o o o ru u ul î în ge e re e e e
 e e e esc și i i i inia a a a a mul o o o o
 me e e nesc ^ν ce e e ia a ce e e e e ești ^π
 bi se e ri i că ă sfi inți i i tă ă ă ^Δ
 și Ra a aī cu vên tă ă to o o o o o cu
 vê ên tă ă to orî ^Δ la a a a u u u
 da a fe cio ri i i i i e e eī din ca rea a Dum ne
 ze e e e cū sa a aū î î în tru u u pa at ^Δ și pru
 u u u u unc sa aū fă ă ă cu ut ^Δ cel ce
 ie e e e e e e e e ste e e e e ⁶ maī na
 i i in te de ve e e e cī Dum ne e ze e u u ul no
 o o stru ^π că mi i i i i i tra a a a su ul

tău ^Δ sca a a a a a a a sca un l'a aũ fă cu u
 u u u u u u u u ut ^υ și pâ â ân te
 e ce e le e e tá [♂] ă ă aũ ^Δ mai de sfă ă ă
 ta at ^υ de cât ce e e e e riũ ri i i le e laũ lu
 cra a at ^υ De ti i i i i i i i i i i
 i ne sã bu u u u u cu u u ră ă ă
 ă ă ă ă [♂] ce e e ia a ce ia a ce
 e e ești ^η pli i i i i ină ă de da a a rurĩ ^υ
 toa a a a a a tá toa tá ă făp tu u u u u u u
 u ra a ^Δ sla a a a vă ă țĩ i i i i i i e
 e e e e e e e e e e e

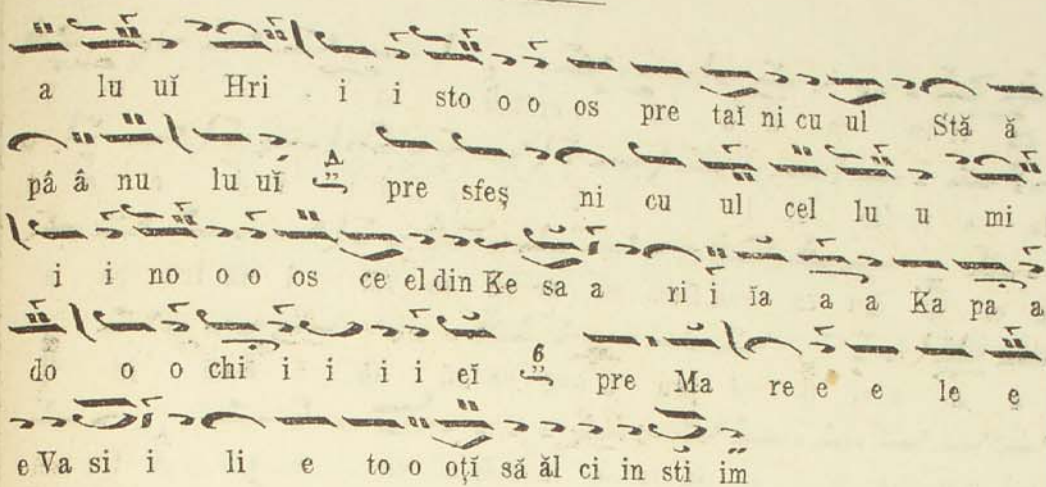
AXIONUL

MARELUI IERARH VASILIE 1).

Glas al 2-lea [♂]
Ai.

P re a ră tá to o o riul de ce le Ce e rești

1). Se cântă numai în ziua de anul nou, după „întâi pomenește Dómne...”



AXION

LA LITURGHIA MARELUÎ VASILIE

Lucrat la 1889 Februarie 28 de I. Zmeu.

Glas Lăt. ũ na.

D e ti ne să bu u u u cu cu ră q ce
 e e e e ia a a a a ce e e e
 ești pli i i i nă ă de e dar ⁿ q toa a a tă fap tu u
 u u u u u ra a a a q so bo o o
 o o o o ral ân ge e e re esc ⁿ și nia a a mu u
 ul o o me e e nesc ^x ce ia ce ie ești lă ă ca aș
 sfi i i in țit ^q și Ra aî cu u vî î și Ra aî

cu ví in - tă ă ă to o oriū ^κq la a u u
 da a fe cío ri i i i i i i i i i e e e
 e ei ^πq din ca rea Dum ne ze eū sa aū í in tru pa a
 a a a at ^κq și pr u u unc sa aū fă ă ă cu ut ^κq
 cel mai na i i in te e e e de e ve e ecī ^ΔΔ. Du um
 ne e ze e u u ul no o o o stru ^πq că mi i i
 tra su u ul tău sca a a a u u un laū fă ă cut și pân
 te e ce le e e e tăū ^κq mai de sfă ă ă tá a a
 a a at ^ΔΔ de cât Ce e e e e riū u ri le e la
 aū lu u u cra a a a a at ^κq De ti ne să bu u
 u u cu u u ră ce ia ce ie ești pli i i i i nă ă
 de e da a a ruri ^πq toa a a tá ă făp tu
 u u u u u u u u u u ra a a a ^κq
 sla a vă ă ți i i i i e e e e e e



DUMNEZEIASCA LITURGHIE

SÂNTULUI IERARH GRIGORIE DIALOGU

De Eminenția Sa D. D. Iosif Naniescu, Mitropolit Moldovei și Suceavei.

Glas 1-ⁱⁿ ũ na.

Să se în drep te e e ze e ru gă ciu u nea a
a mea a a ca a tă a mi i i ia a a a ^z în na
i i i in tea a a a a a ta a ^Δ ri di ca
a rea mâ âi ni lor me e e e le e e ^v je
e e e ert fa a a ^z de e e sea a a a a a
a a ra a și alt-fel ^Δ

ri di ca a a rea a mâ âi ni lor me e e le e e je e e
e e ert fa a a ^z de e e sea a a a a ra
a a

Altul repede na.

De M. Zmeu.

Să se în drep te ze ru gă ciu nea mea ^Δ ca tă mâ

ia în na în te a ta ^z râ di ca rea mâi ni lor me e le je ert
fa a de sea a a ra a

In alt mod. Glas al 6-lea ^{na}.

Să se în drep te ze ru u gă ă ă ciu nea a mea ⁿ
ca tă mî i i ia ^y în na i in tea a a ta ^A ri di
ca a rea mâi ni i lo o or me e e e le je e ert fa ^y
de e e sea a a a a ra a a



HERUVIC

*Tradus în Românește după Theodor Focheos, de Ieromonahul Doroteiū Iordachiu
fost proto-psalt la Monastirea Neamțului, acum decedat.*

Glas 1-iū, de la KE.

A a cu u u u u u u u
u u u u u u u u u a a cu um ⁿ pu te e
e ri i le e e e e e ⁿ ce e e le
ce le Ce e e re e e ești ⁿ îm pre u u u
u u u u u u u nă cu u ne o o o o o o

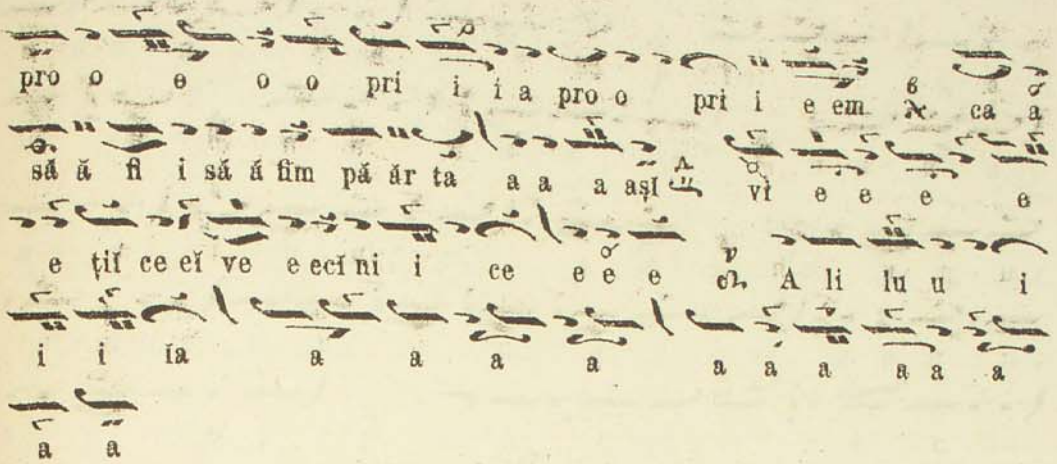
o o o oi ne vē du u u u ne vē é é du u u
 utslu u je e e esc cá ĩa a a a a a
 a a a a a a a a ĩa tá ă î î î ĩn
 trá ă ă ă ă ă ă ă ă î î ĩm pá
 ra a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a tu
 u u ul sla a a a a a a a a
 a ve e e e e e e ĩa a a a tá ă
 jărt fa cea a de ta a a a ĩ nă ă să vĭ ĩr
 și i i i i i i i tá ă ă ă să ĩn cu u
 u ungiu u ră ă ă cu ere dñ ță și i cu u dra a
 a a go o ste să ne a pro o o o o
 o o o o o pi i să ă ne e e a pro o pi i
 e e e e e e e em ca să fi i să fi ĩm pă ă r ta
 ași vi e e e e e ții ce e e e e e e e e e e
 e A li lu ni a a a a a a a a

ALTUL

De aceeași autori.

Glas al 8-lea Ț. Ni.

A a cu u u u u u u u u um pu te e e
 e e e e e e e e ri i i pu te ri le e
 e e e e e e e e e e ce e e
 e e le e e ce le Ce re e e e e
 e e ești Ț în pre u u u u u u u u nă ă
 cu no o o o o o o oi Ț ne vē du u u u u
 ne vē du u u ts lu u j ă ă ă esc Ț că ia a a a
 a a a a a a a a a tá á í í í í í ia tá í
 í í í í în tră Ț împă ra a a a a
 a a a a a a a a a tu u u u u
 u ul sla a a a a a ve e e e e ei Ț ia a tá
 ă jărt fa cea de e e ta a a í nă Ț să vîr și i i i
 i i tá ă ă ă Ț să în cu u u u un giu u
 rá Ț cu cre di in ță și i cu u dra go o ste să ne a



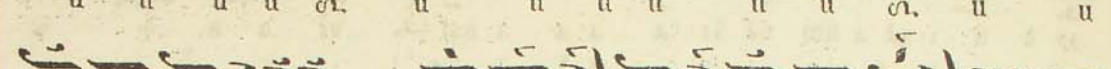
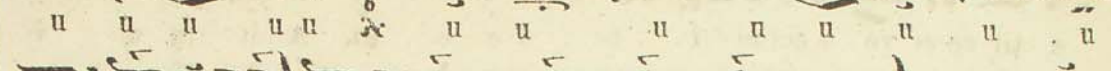

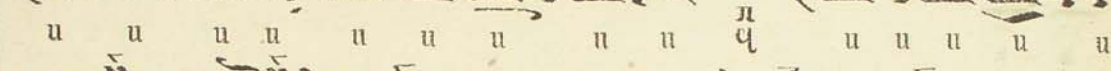
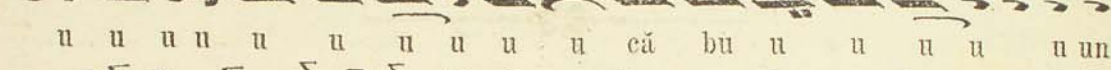
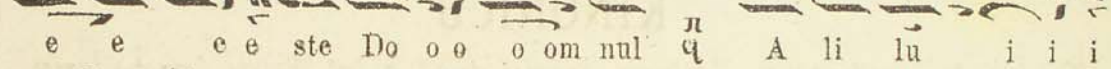


KINONICU

Tradus de Ierodiaconu Nectarie Frimu după a lui Petru Lambadariu.

Glas $\overset{\vee}{q}$ ra. $\overset{\vee}{RE}$

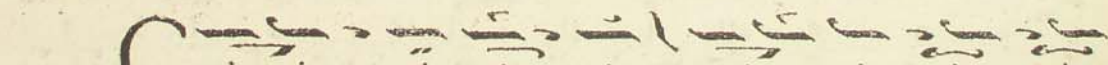
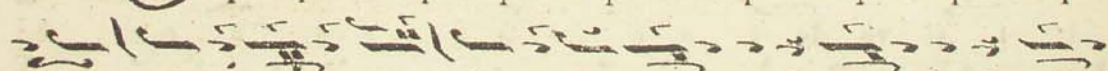


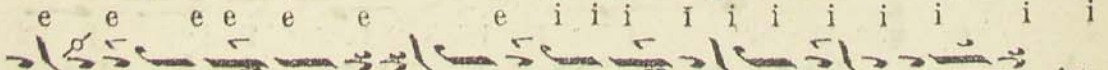
G u sta a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a
 a a a ași și i i i i i i i i
 i i și ve de e e e e e e e e e
 și i i i i i i i i i ve de e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e
 e e e și i i i i i i i i i
 i și i i i i ve de e e e e e e


 e e e efi ^κ q cá á ă bu u u u u u

 u u u u ^Δ ai u u u u u u ^Δ u u

 u u u u u ⁶ u u u u u u u u

 u u u u u u u u u u u u u u ⁶ u

 u u u u u u u u u u u u u u u u

 u u u u u u u u u u u u u u u u

 e e e e ste Do o o o om nul ^κ A li lu i i i

 ia a a a a

HERUVIC

La Sfânta și marea Joi, tradus dupe a lui Kir Daniil de Achim Ghelasie

Glas al 6-lea ^κ na.


 C i i i i i i i i i

 i i i i i i ni i i i i i

 i ii ta a a a a ei ni ta a a le e ^κ ce e e

 e e e e e e e i i i i i i i i i

 ii de e e ce ii de ta a a a a a a i nă u ^Δ

A page of sheet music with 15 staves. Each staff contains musical notation and a line of lyrics. The lyrics are written in a Cyrillic-based script, likely representing a South Slavic language like Church Slavonic. The text is a prayer or hymn. The notes are hand-drawn and vary in length and placement above or below the text. Some words are written in a larger, bolder script. There are several decorative flourishes and symbols interspersed between the staves, such as a large 'Q' or 'P' shape, a 'u' symbol, and a 'K' symbol.

a a a a a a a a a a a a a a a a a sta
ä ä ä a a a a a a a sta ä ä ä ä ä
ä ä äzi fi i i i i i i i i i i u u u ul lu u
uui Du u u u u u u u u u u u l u i Dum ne e ze e e e e e
e eü par ta a a a a a a a a a a a a a a
aș mă ä ä ä pri i me e e e e emä ä ä pri i
i me e e e e e e e e e ste e Ca ä nu u u u u u u u
u voi spu u u u u ne e vrä ä ä j ma a a a a
a a a a a a a a vräj ma a a a și lo o or tä ä ä
ä ä ä ai ta a a a a a a ä ä n a
a a a a a a a q a a a a a a a
a
a a a a ta a a a a a a na a ta a a a a n i
i i i ni i i i i i i i i i i i i i i i i
ni ici sä ru ta a a a ree e e e e vo o o
o o o oi da a a a a a ti i i e e e e e e e e e e e

e ca a a a I i i u u u u u u u u
 u u u ca I u u u u u u da a ese cu Sf. Daruri.
 C i i i i i ca a a a a tá ál ha a a
 a a riu u ul q măr tu ri si i i i i i i i
 i i i i i i i i i in du măr tu ri i si
 i i i in du u mă ă ă ă q stri i i ig ti i i i
 e e e po me ne e šte mă Doa a a a a a am ne
 i in tru în pă ră ț i i i i i i i i ia a a a a
 ta a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a

ANDI-AXION

DIN JOIA MARE

Alcătuit de reșosatul Maestru A. Pan.


Ehul Lăt. q̄ ла.

Ison


e e e e e e e e e q̄
 D in os pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă tu

*) Acesta se cântă și în loc de Kinonic.

u u ul stă ă ă pă á á á î î nu u stă ă pi
 î î î nu u u u lu u u u uî q și din ma a a
 a a a sa a a a a cea a a a a ne
 mu u ri ne mu ri i foa a a a a re n Ve ni i
 i i i i î Cre e din eio o și i lo o o o
 o o o o o or q la a a lo ce în na a a
 a a a a a a i în na a alt q cu
 gă á â ân duri în na al tee e e e e e n
 să ne î în du ul ci i i i i i i i i i i
 în q prin cu vi i i i i i i i i i i n
 i i i i i i i i i i i i i i i i q
 i i i i i n i i i i i i i i i prin cu vi
 i i i i i în tu u u ul q cel prea în na a a
 a a a a a a a a a alt q
 din cu vi i în tu u ul să á u n cu nos cí i i i i
 i i în du u u ul q pre ca a a a re e e le



 e q í í í il mă ä ri i i i i i i i q pre




 ca a re e le e il mă ri i i i i i i i im

HERUVICUL

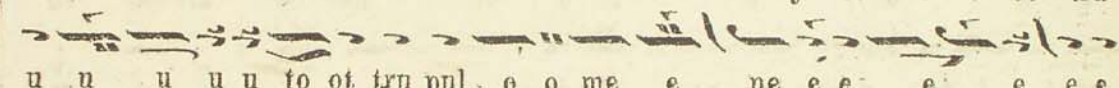
DIN SFÂNȚA ȘI MAREA SÂMBĂȚĂ

De A. Pan.


Glas al 3-lea q na.




 S ä ta a a a a că ä ä ä q to o o ot tru



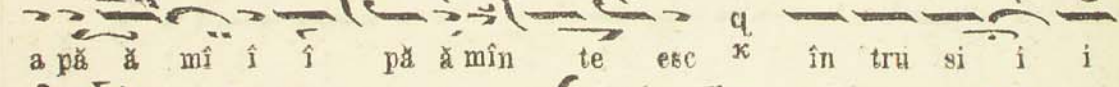
 u u u u to ot tru pul o o me e ne e e e e e e



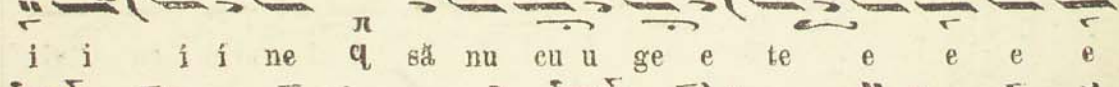
 esc q și i i i i să ä ä ä stea a q cu



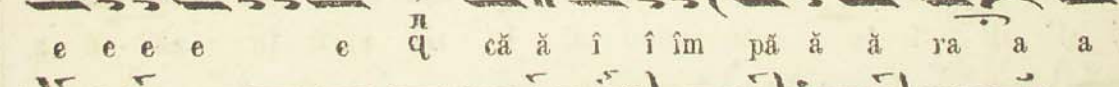
 fri i i că și cu cu tre e e e e mur q și ni mi ca



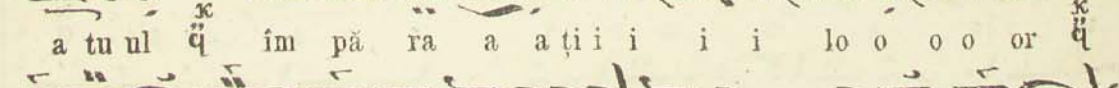
 a pă ä mi í í pă ä min te esc x în tru si i i




 i i í í ne q să nu cu u ge e te e e e e



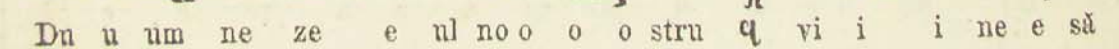
 e e e e e q că ä í í im pă ä ä ra a a



 a tu ul q im pă ra a a ții i i i lo o o o or q



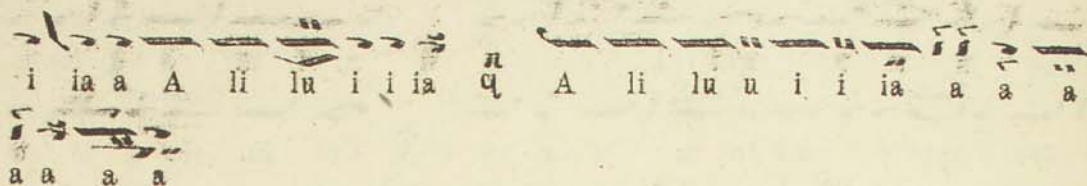
 și Dom nul Do o o om ni i i i lo or q Hri sto o os



 Dn u um ne ze e ul no o o o stru q vi i i ne e să

se ju u un ghi i i e e K și i să ă ă se e
 dea spre e e mâ ân ca a a re A Cre din cio o o o
 și i i i lo o o or K mer gî î înd în na
 i in tea lui ce e e te e e le î î în ge e
 e re e e î în ge re e ești K din pre u nă cu u toa
 a a ată ă ă ă î î în ce e e pă to o ri i i
 i i ia a r și stă pâ ni i i i i i i i i
 i i ia a a a K ese cu Sf. Daruri.

He ru vi i i mi ce e e e e e e e cu u cei cu
 u o ochi mu u u u u u u ulți K și se ra
 fi i i mi ce e e cū te cu șa a a se e a a ri i
 i i i i i i i i K ca ri i își a co pe e re e fe
 e ti i le e sa a le e e e e e e
 e e e e e e e r și stri i i i gă ă K
 cân ta a a rea a a cea a a î î î î în tre e
 i i it sfi î î î î în tă ă ă ă K A li lu i



AXIONU

DIN SÂMBĂTA PATIMILOR

Prelucrat de I. Zmeu la 1892 în Argeșu.

Glas al 6-lea *na.*

N u n u n u n u n u n te tân gu n u i i
nu u te e t â â â ngu i i pen tru mi i i i
ne Ma a a a a a ai că v e z e e e e n du u
u u n mă a a a i i în groa a a a a a pă
pre mi i i i ne fi i i i i i u ni t â a u pre
ca a a a re lee e mai z â a a a mi i i i i slit
în pî i i i i i i i în te e e în pă aân te e
ce e i â a a a r â de e s â a a mi i i i în ț a
că a mă a voi scu n u u la a a a a a a și mă
vo oi pro slă a vi i i i și i voi i nă al ț a a

a î î în tru u u mă a ri i i re e e e
 e ca u u un Du ca un Du um ne e ze e e e
 pre ce e e e e e i ce cu cre di i i i i i i i
 i i i i i i i i in ță a a a a și i i
 i cu dra a a ago ste pre ti i i ne e e e
 e e e ne e în ce e ta a a a a a a a
 a a a a ne în ce ta a a at te e mă a a re
 e e e e e e e e e e e e e e e esc


IMN PATRIARHAL

CE SE CÂNTĂ CÂND SE ÎMBRACĂ ARHIEREU ÎN MIJLOCUL BISERICII

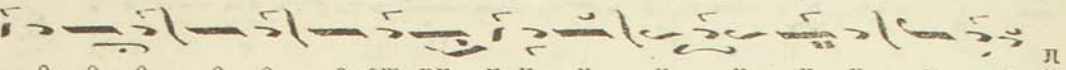
Pus pe note de Ioan Zmeu la 1889.

Proto-Varis $\overset{z}{\underset{v}{\vee}}$ T.


e e e a e e e e e e
 S ă se bu u u u n u u n u să se bu u u
 u cu u u u u u re e e e e
 e $\overset{z}{\underset{v}{\vee}}$ su u u u fle e tu ul tă a a a a n q î



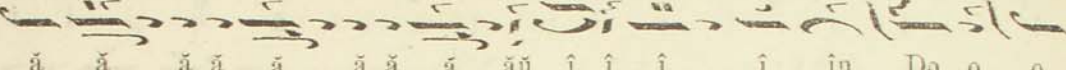
 î î î î î î î î în Do o o o o



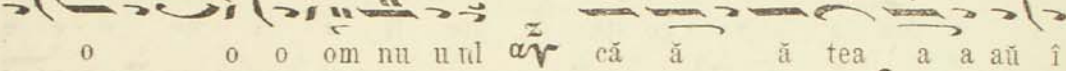
 o o o o o om nu u u u u u u u u




 Do o o o o o o om nu ul su fle tul tă ă




 ă ă ă ă ă ă ă ă în Do o o



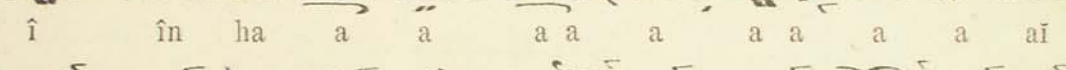
 o o o om nu ul că ă ă tea a a ă î



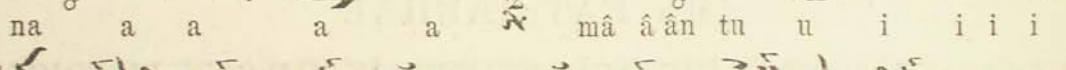
 î în ve e e sti i i i i i it î î î î



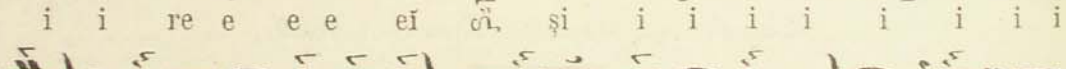
 î î în ve e esti i i i i it î î î



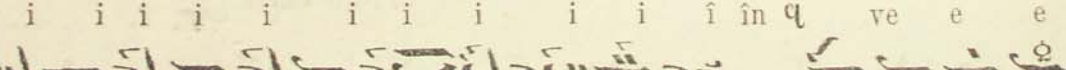
 î în ha a a a a a a a a ă



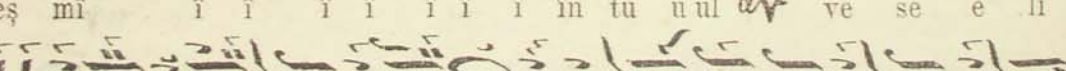
 na a a a a mâ ă ă n tu u i i i i



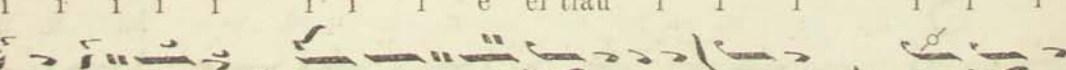
 i i re e e e e și i i i i i i i i



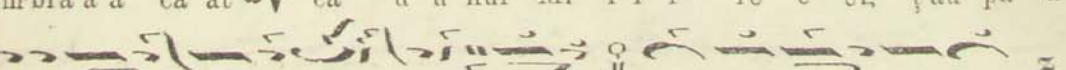
 i i i i i i i i i i în ve e e



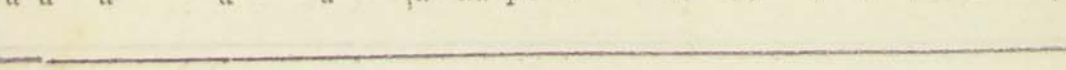
 eș mi î î î î î î în tu u ul ve se e li



 i i i i i i i e e ă i ă i î î î



 î mbră ă ă ca at ca u u nu i Mi i i i re e ă ă ă pu u



 u u u u u ă a ă pu us co ró ó ó ó nă

și i i i i i i i i i ca pre o Mi
 rea a a să ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
 e e e țăt ă cu po doa a a a bă cu u u
 u u u u u cu po doa a a a a bă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă ă ă

In tru mu u u ulți a anî Stă pi î î î î Stă
 pi î î î î î î î î ne e e

Când se desbracă Arhiereul în Sanctuar.

Prescurtare de Em. Zmeu dupe Ieromonahul Macarie.

Glas-al 7-lea ă Zo.

P re e e e e stă ă pi î î î î
 î î î nu u pre stă pă î nu u ul și i i i
 i i i i i A a a a a a a a ar hi i
 A ar hi e e re e e e e e e e e
 e e e u u ul no o o o o o o o

*) Și numai când termină Arhiereul de îmbrăcat, și a luat Trichelele să blagoslovească, se cântă „întru mulți ani,” până atunci se poate repeta cântarea.

stru u u u u u Doa a a a a a am ne e pă
 ă ze e e ștel π í í í í í í in
 tru u u mu u u u u u u u u lți a a a a a
 ă a a a a a a a a a a a a a a π
 a a a a a a a a r a a anı stă ă
 ă pi í í í í í í í í π mu u u u u u lti
 a a a a nı stă pi í í í ne π in tru mu u u lti a
 a a nı stă ă pi í í í í ne e

Iară când ese Arhiereul din Biserică, acesta.

Glas al 2-lea Δi.

Pre stă pi í í í nul și Ar hi e re ul no o
 stru Dóm ne il pă ze e ste Δ in tru mulți a anı stă pi ne Δ
 in tru mulți a anı stă pi ne 6 in tru mu u u lti a a anı
 stă pi í í í í í í ne e e

După kinonic când ȳice preotul „Tot-d'auna acum Ńi pururea...”

Δi.

A m v ȳ d ȳ t l u m i n a c e a a d e v ȳ r a a t ȳ
 p r i i m i t a m d u h u l c e l c e r e e s c a m a f a t c r e d i n
 ȳ a c e a a d e v ȳ r a t ȳ n e d e s p ȳ r ȳ t e i T r e i m i s ȳ n e i n c h i
 n ȳ m c ȳ a c e a a s t a n i ȳ u m ȳ n t u i t p r e n o o o o i

După rugȳciunea „Amvonului.”

Δ

F i e n u m e l e D o o m n u l ȳ i b i n e c u v ȳ n t a t
 d e a c u m Ńi p ȳ ȳ n ȳ n v e a c d e 2 o r i .

Al treilea. Δ

F i e n u m e l e D o o m n u l ȳ i b i n e c u v ȳ n t a a
 a t d e a c u m Ńi p ȳ n ȳ n v e a a a a a a a a c



CONDACUL ACATISTULUI

MAICEI DOMNULUI

Tradus de N. Frim dupe a lui Petru Berechet. *)

Glas al 8-lea ǎ, Ni.

A a pă ă ră ă ă a pă ră ă ă ă

toa a a a a a a re ǎ e ei Doa a a a

a a a a a am nei ǎ mul ță ă mi i i i i i i i i rî

de e e e bi i ru i i i i i i i 6 de e e biru i i

in ță ă ă ă ă ă ǎ

K a a ce e ei i i i i iz bă vi i i

i i iți din ce ǎ e e le e e e e e e e

e e di in ce ǎ e le e gre e e e e e e e e e e

e e e e e e e e di in ce le gre e e le e

e e e e ǎ

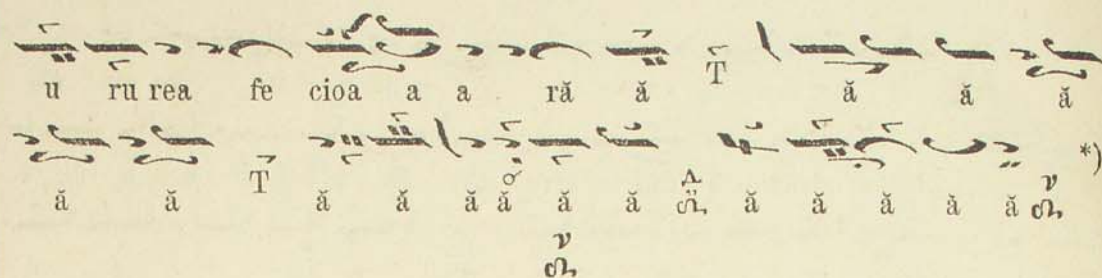
*) Acestea scăpându-se din vedere a se pune la rândul lor, s'a pus aci.

A a du u u u u u u u u ce em v
 ți i i i e Năs că toa a are de Du u u u u de e
 Dum ne e ze e ū e e e e e e e e e e e
 e e e ū noi ro o biî tã ä ä ä ä ä ä äi S. A.

C i ca ce e e e e e e e e ia a ce e v
 a a ai stã pâ ni i i i re ne bi i i i i i i
 ne bi ru u i i i i i i i i i i i i i i i
 tã ä ä ne bi i ru i i i tã ä ä ä ä ä ä äi S. A.

D in tot fe e e e e e e e e e liu ul v
 de e e e pri i i i de pri me e e j dii S. A. ne e e e
 e e e ne iz bã ä ve e e e e e e e e e e
 e e ște e e ne i iz bã ve e e e ște e e e e
 e e S. A.

K a să stri gă ä ä ä ä ä ä ä ä m ți i i
 e S. A. Bu u cu ră te Mi rea a a a a să 6 pu



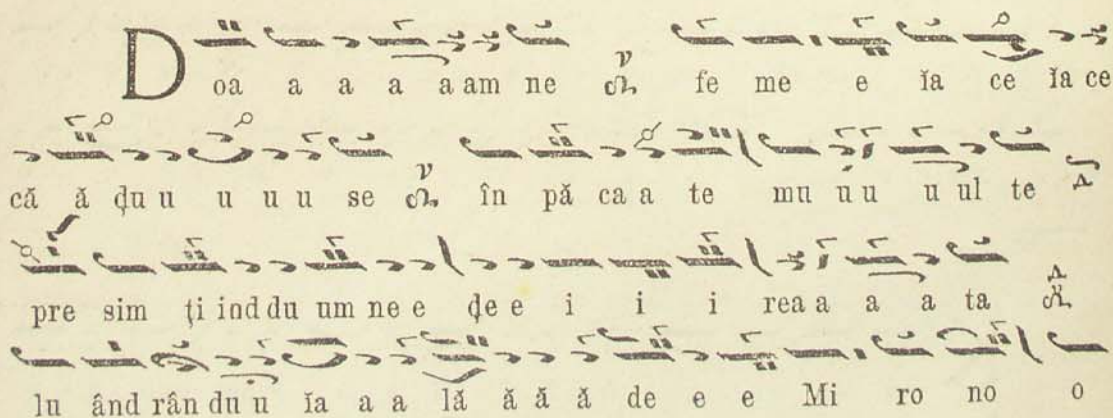
SLAVA DE LA STIHOAVNĂ

DIN

MERCUREA PATIMILOR

*Prelucrată după cel mai ușor metod, de Emanuil Zmeu, Părintele și Învățătorul
 meu de cântări.*

Glas al 8-lea ă Ni.



*) Acest „Bucurăte Mireasă pururea fecioară“, se cântă și între Condace și Icoșe, precum și aliluia.

o si i i i i tã v și i i i i i tîngu u u i i i
i in du u u u se 6 aũ a du u u s Tî i e e e e
mir r mãi na i i in te de în gro pa a a a a a a
a a de e e în gro pa a re a Ta v Va a a aĩ mi i i i
e A Ah va a aĩ mi i e e zi cãnd A cã noa a a
a a a a ap te e e e r nóp te i i i i i i
ĩm e e e es te e mi i i e e v în fe er bã a
ãn ta a a a re a cur vi i i i i i e e f A în tu
ne ca tã și i tã a rã a de lu u u u u u nã A po of
ta pá ca a a tu u lu uĩ n pri i me e e ste e i iz
voa a rá a a le A la crã milor me e e e e e e
lee e A ce la ce sco o oĩ cu no o o ri i i
ii n a a a a a a pá a a a a a a pá din ma a
a a a a a a a a a rea v plea a a cã a a a te v
spre sus pi i i i i nu u u ri i le e e e e

e i i i i ni i miI me e e le e ce la a ce e a ai
 ple e ca cel ce a a i ple ca a at Ce e e riu u ri
 i i i le e e cu ne spu u u u u u u u u
 sa a a ple că ciu u u u u u u ne e ca a să
 se ru u u u u unt pre cu ra te le e ta a a le e e pi
 cîoa a a a a re și se le ște e e e e erg pre
 e ie e e e e e e le e e Ia a rāși cu pă a
 a a a a a a a a a a a a a a pu u u u
 ea pu u u lu u i me e e u al că a ro ra su u u
 u u net a u țin dul cu u u re chi i le E e e
 va a i i în Rai în tru a mîa a a ză a zi i
 de fri i i i i că sa a a a a a a as cuns
 ei nee va a ce e er ca a a mul ți i i i mea a a
 a apă a ca a a a te e lo o o or mee e e le
 și no Ia a a nul ju de că a a a a a a a a a a a ți lor

ta a a a le bu u nu u le de su u fle te măn tu u
 i i to o o riu u u le iz bă vi to o o riu
 u u ul meu să nu mă tre e ecī cu ve de e e e e
 rea a pre e e e mi i i ne pre mi i i ne e e roa
 a a a ba a a ta a a a a a a a a a a a
 a cel ce a a a a a a a a a a a i ne e mă su ra tă
 ma a a a a a a a re e e ma a re mi i i i
 i i lă ă ă ă ă ă ă ă



ADAOS


IRMOASE KALOFONICE

ACESTA SE CÂNTĂ LA MESE

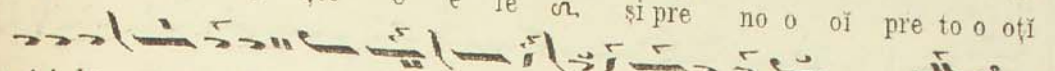
Facerea Domnului Dimitrie Sucevanu.

Glas al 8-lea ν
 ω

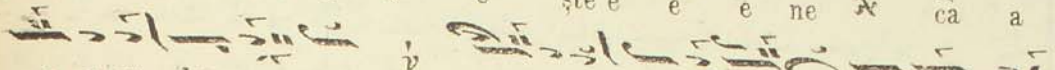
Ce el ce ai să tu u ra at δ pre no roa
a de în pu u sti i i e e δ și ai iz vo o o
ri i i it Δ lo o o or a a a pă din pi i i
ia a a tră ω și la Ca na Ga li le e e e ia Δ
a pa i în vi i i in o a ai pre e e fă ă ă cut ω
în suți ka a a sa a cea a sta i i în tă ă ă re
e e ște e e e o δ în suți păi nea a i în mu ul ță ă
ă ște e e e o Δ în suți vi i i nu u ul bla go slo
o o ve e ștel ν și ce e e lor ce e nea aș
pri i mi it pre e noi Δ pla tă ce rea a scă dă ă



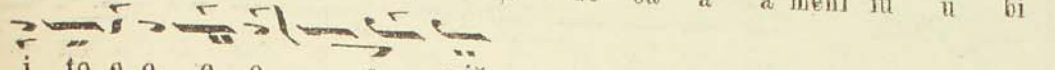
 ru u e e e ste e e le ^Δ și pre no o oi pre to o oți



 mi i lu u u e e e e e ste e e e ne ⁶ ca a



 u u un bu u un ^v și i de oa a a meni iu u bi

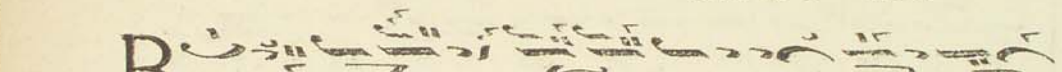


 i to o o o o o oriū

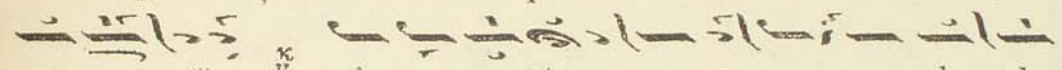
LA TUNDerea CĂLUGĂRILOr

Facerea părintelui Nectarie, (Proto-psaltul Sfântului munte Anton.

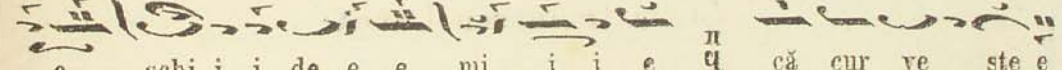
Glas al 5-lea na. ♪




B ra ții i i i le e pă ă ă rin te e e e



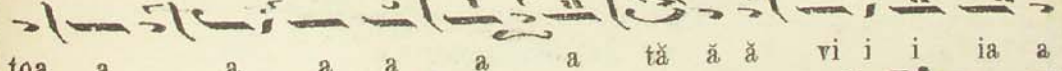
 e e ești ^κ q̄ sîr gu e ste a a a a a le de



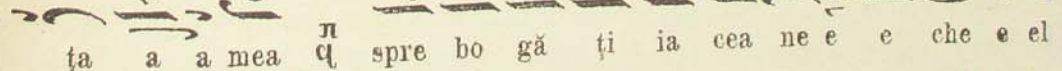
 e schi i i de e e mi i i e ^π q̄ că cur ve ste e



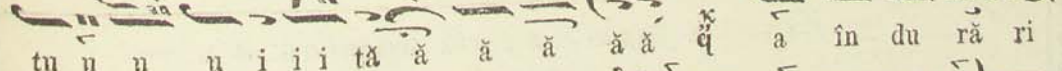
 e e a am che e el tu i i i i i i i i i it ^κ q̄



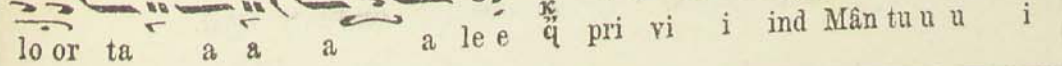
 toa a a a a a a a tă ă ă vi i i ia a



 ța a a mea ^π q̄ spre bo gă ții ia cea ne e e che e el



 tu u u u i i i tă ă ă ă ă ă ^κ q̄ a în du ră ri



 lo or ta a a a a le e ^κ q̄ pri vi i ind Mân tu u u i

i i to o riu u u le ^π a cum nu tre e ce e
 e e cu u ve e e e de e rea a a a a a a a
 a ^κ i i i ni i i ma mea a a cea a să ă ra a a
 a că ^π căci că tră ti i ne e e Doa a a am ne
 eu u u u u mi i i li in ță ă strig ^π am gre e și i
 i i pa ă ri i i i i in te e e e e ^κ la Ce
 e e e e e e e e e e e ri u și i i i i
 i i în na a a i in tea a a Fa a a a

FINE

ȘI LUI DUMNEZEU LAUDĂ.



— Fie-care exemplar va purta semnătura mea. —

Contrafăcătorii vor fi urmăriți conform legii.

TABLOU

De numele și pronumele Onorabililor Abonați

EPARHIA ARGEȘIULUI SFÂNTA EPISCOPIE

	No. Esom.
Înalt Prea Sfinția Sa Părintele Episcop al Eparhiei Argeșului	100
D. D. GHENADIE al II-a Cavaler a mai multor ordine.	2
Prea Cuviosul Arhimandrit de scaun Ieroteiță Niculescu.	5
Protosinghel Pafnutie Eneșcu, Eclisiarh mare.	2
" Galaction Zaharia preot.	1
Ieromonah Gherontie Tomescu, preot	2
Diăconu N. Oancea.	4
Ierodiacon Serafim Georgescu	1
" Nicodim Crăciun.	1
Monahu Maxim Vasilescu.	1
" Ignatie Săvulescu	1
" Iosef Popescu, Iconomu Sf. Episcopii	1
Domnul Constantin Rădoiu, Canonarh	1
" Toma Adrian, paraclisier	1

CANCELARIA SF. EPISCOPII

Domnul N. G. Protopopescu, Director	2
Econom I. Căprescu, Președinte consistoriū	1
" D. Angelescu, Membru	1
Preotu Eftimie Duhovnicul, Membru.	1
" Stefan I. Dimitrescu, Registrator	2
Domnul Gheorghe Dinescu, Copist.	1
" Pandelescu Gregorian idem.	1

SEMINARUL

Sfinția Sa Econ. G. C. Drăgănescu, Director și profesor de Teologie.	1
Pentru biblioteca Seminarului	2
Arhim. Veniamin Nițescu profesor de muzică.	2
Protosinghel Dionisie Nicolaioviță Șef-Pedagog	1

ELEVII SEMINARIȘTI

Clasa IV.		No.	Clasa II.		No.
		Esam.			Esam.
Vasilescu V. Constantin, Pedagog	1	1	Bercan I. Ioan	1	1
Popescu M. Dimitrie	1	1	Georgescu G. Dimitrie	1	1
Popescu I. Nicolae Brădet	1	1	Georgescu I. Ioan	1	1
Popescu C. Nicolae	1	1	Ionescu U. Nicolae	1	1
Bănescu I. Dimitrie	1	1	Popescu A. Oprea	1	1
Mihăilescu M. Marin	1	1	Prisiceanu C. Teodor	1	1
Popescu St. Nicolae	1	1	Popescu D. Teodor	1	1
Popescu I. Teodosie	1	1	Rudeanu F. Ioan	1	1
			Bărbulescu I. Ioan	1	1
			Sedeanu I. Constantin	1	1
			Mihăilescu P. Dimitrie	1	1
			Clasa I.		
			Bărbulescu A. Stefan	1	1
			Căpidan T. Teodor	1	1
			Ghițescu D. Vasile	1	1
			Negoescu N. Constantin	1	1
			Petculescu V. Marin	1	1
			Popescu S. Gheorghe	1	1
			Popescu I. Teodor	1	1
			Sima P. Ioan	1	1
			Daniilescu D. Constantin	1	1
			Popescu B. Constantin	1	1
			Panțurescu I. Ioan	1	1
			Popilian C. Theodor	1	1

ORAȘUL CURTEA DE AGERȘIŪ

Economu Radu Bădescu, Protoiereul Județului Argeș.	2		
Preotul Radu Budescu Sub-Protoiereu.	1		
Preotu Ioan Hristescu	1	Preotu Constantin Cărtușă	1
" Gavriil Hristescu	1	Diaconu Nicolae Pretorian	1
" Ștefan Schinteescu	1	Domnul Nicolae Stroe, Cântăreț	1
" Ioan Anastasescu	1	Pentru Biserica Domnească	1
" Constantin Eșanu	1		

ORAȘUL PITEȘTI

Preotu Gheorghe Popescu, profesor	1	Protos. Nicostrat Dimitrescu Bis. Trivalea	1
" Gheorghe Mielcescu	1	Preotul Marin Urzică	1
" Nae Boerescu	1	" Ioan Becescu	1
" Dimitrie Georgian	1	" Alexandru Vrănescu	1
" Ioa Salcescu, învățător rural	1	" Rizea Dobrescu	1
" Ioan Dragnea	1	" Ștefan Theodorescu	1
" Nae Mateescu	1	" Theodor Tănăsescu	1
Diaconu Th. Băjenaru	1	" N. Vișinescu	1
Preotul Ioan Petculescu	1	" Mihalache Minescu	1

*) Trucându-se cu vederea de la Presă, s'a notat de Sub scrisul posesor al
Acestei Cărți

G. Diaconescu Aref.

JUDEȚUL ARGEȘIU

	No. Esem.		No. Esem.
Maica Fevronia Petrescu, Superiōra	Mo-	Preotul V. Zanfirescu	1
nastirei Văleni	1	" Gh. Vasilescu	1
Preotul Ioan Smeureanu, Exarh.	1	" Oprea Nicolescu	1
" Ioan Preoteșcu	1	" I. Băbăneanu	1
" Gheorghe Stoicescu	1	" Drăgăneanu C.	1
" C. Cosmescu	1		
" I. Săndulescu	1	Plasa Cotmeana-Găleşești.	
" I. Vasilescu	1	Preotul Badea Neacșu	1
" I. Feșeanu	1	" St. Dragomirescu	1
" Gh. Șerbeanu	1	" Marin Popescu	1
" I. Marian	1	" Marin Moșoianu.	1
" I. Stănescu	1	" Barbu Broșteanu	1
" Ștefan Dinescu	1	" I. Stănculescu	1
" Th. Dimitrescu	1	" I. Dragomir	1
" St. Rudeanu	1	" Ilie Rădulescu	1
" P. Beștea	1	" D. Mărguleanu	1
" I. Protopopescu	1	" I. B. Iliescu	1
" I. Filipescu	1	" Ilie Predescu	1
" Marin Bradu	1	" Stamate Nedelescu.	1
" C. Crăciunescu	1	" Sima Alexescu	1
" D. Ghinescu	1	" A. Raiculescu	1
" I. Rădulescu	1	" M. Crinteanu	1
" I. Muzicescu	1	" Ștefan Popescu	1
" V. Arsenescu	1	" Petre Nănescu	1
		" Voicu Dimitrescu	1
Plasa Argeșiu			
Preotul Gh. Minculescu	1	Plaiul Loviștea.	
" N. Mălureanu	1	Preotul Gh. Popescu	1
" M. Zărnescu	1	" I. Iliescu	1
" St. Diaconescu	1	" Andrei Bumburescu.	1
" Gh. Diaconescu	1	" Gh. Dinescu	1
" I. Stroescu	1	" Chiril Serafimescu	1
" I. Ștănescu	1	" I. Niculescu	1
" Gh. Ștănescu	1	" St. Gherghinoiu.	1
		" Petre Rozianu	1
Plasa Pitești.		" D. Herăscu	1
Preotul Gh. Mărțescu	1	" I. Niculescu	1
" Th. Constantinescu	1	" I. Icuiescu	1
" D. Diaconescu	1		
" Th. Nicolae	1	Plasa Olt-Topolog.	
" Constantin Bălan	1	Preotul Gheorghe Țurlescu	1
" C. Dinulescu	1	" Gheorghe Ionescu	1
" I. Arsenescu	1	" Eustațiu Marinescu	1
" I. Stănescu	1	" Nicolae Florescu	1
" Gh. Vasilescu	1		

		No.			No.
		Esem.			Esem.
Plasa Olt-Topolog.			Preotul	D. Petrescu	1
Preotul	Radu Poenaru	1	"	I. Furtunescu	1
"	Radu Popescu	1	"	C. Dumitrescu	1
"	Dumitru Ghițulescu	1	"	Atanasiu Ioan	1
"	I. Duhovnicu	1	"	C. Verzeanu	1
"	C. Popescu	1	"	G. Mihăilescu	1
"	I. Blăjan	1	"	Mihai Udreanu	1
"	V. Mihăilescu	1	"	C. Morărescu	1
"	G. Eliescu	1	"	I. Petrulescu	1
"	Florea Rudeanu	1	"	I. Ciugănescu	1
"	Florea Velescu	1	"	G. Marinescu	1
"	Dumitru Popescu	1	"	D. Zămbrescu	1
"	N. Topologeanu	1	"	D. Gălbănu	1
"	Mihai Dănescu	1	"	D. Păvălescu	1
"	M. Dimitrescu	1	"	I. Popian	1
"	C. Ciofrângeanu	1	"	N. Ioanițescu	1
"	D. Lăcureanu	1	"	C. Cojocaru	1
"	I. Runceanu	1	"	D. Marinescu	1
"	M. Petrace	1	"	Florea Gănescu	1
"	M. Dobrinescu	1	"	Vasile Dobrescu	1
Domnul	Constantin Dobrescu-Arges, Deputat.				2
"	Gh. Popescu Invățător, Comuna Albești				1
"	D. Pretorian "	"		Cerburenii	1
"	I. Cărtușă "	"		Oești	1
"	N. Minculescu "	"		Brătieni-Galeși	1
"	Stefan Minculescu "	"		Mușetești	1
"	Alexandru Velescu "	"		"	1
Diaconul	I. Dimitrescu "	"		Corbenii	1
Domnul	D. D. Cimpoca "	"		Tutana	1
"	I. Dimitrescu "	"		Cacaleți-Zărnești	1
"	N. Theodorescu "	"		Stroești	1
"	P. T. Rădulescu "	"		Costești	1
"	T. I. Diaconescu "	"		Vălsănești	1
"	D. Zăgrăvescu "	"		Jiblea pl. Loviștea	1
"	Ilie Bădescu "	"		Sălătruc	1
"	I. Caprianu "	"		Șuici	1
"	P. Petrescu "	"		Tigveni	1
"	Iacob Georgescu "	"		Alim. Ciofrâng.	1
"	I. Simescu "	"		Stoilești	1
"	G. Florescu "	"		Vitomirești	1
"	D. Postelnicescu "	"		Slătioarele	1
"	St. Theodorescu "	"		Mareș	1
"	Al. Postelnicescu "	"		Hințești	1

ORAȘUL SLATINA

	No. Esem.		No. Esem.
Icon I. Purcă Protoiereul județului Oltu	2	Preotul Simeon Rădulescu	1
Preotul Ștefan Georgescu Sub-Protoiereu	1	" Gh. Roșulescu	1
" Const. Poșulescu Ingr. Bis. Ionașcu	1	" C. Furtulescu	1
" D-trie Crinescu " " M Precista	1	" D. Stoenescu	1
" N Crinescu	1	" Savu Nițulescu	1
" N. Pretorian	1	Diaconu Neculai Bucică	1
" V. Constantinescu	1	Preotul Constantin Plegoianu	1
Domnul Oprea Dimitrescu prof. de muzică	1	Diaconul Gh. Turturescu	1
Preotul Mihail Vasilescu	1	Ierom. Ghenadie Ingr. M-rei Clocociovu	1

JUDEȚUL OLTU

Preotul Marin Flopénu Exarh	1	Preotul C. Zanfirescu	1
" V. Loulescu	1	" Anastasie Mavănescu	1
" D. Bălan	1	" I. Buzescu	1
" Ioan Costăchescu	1	" I. Anghelescu	1
" I. Mihăilescu	1	" C. Cioriceanu	1
" N. Giuculescu	1	" Gh. Căpățineanu	1
" C. Ceroiana	1	" D. Profénu	1
" H. Hristescu	1	" Anastasie Constantinescu	1
" D. Cioriceanu	1	" Ștefan Bărâscu	1
" Alexandru Mateescu	1	" Neacșu Dumitrescu	1
" Stoica Stoichicescu	1	" V. Ionescu	1
" N. Birciu	1	" D. Sfârlogeanu	1
" I. Ciucescu	1	" M. Plopeanu	1
" D. Teiușanu	1	" M. Mihăilescu	1
" Gh. Popescu	1	" Gh. Niculescu	1
" I. Sedeanu	1	" D. Braniteșcu	1
" M. Drăghicescu	1	" N. Petrescu	1
" I. Ionescu	1	" Barbu Ciușescu	1
" I. Bălăceanu	1	" I. Predăteanu	1
" C. P. Constantinescu	1	" Gh. Marinescu	1
" I. Niculescu	1	" Pavel Efrimescu	1
" M. Constantinescu	1	" I. Pretorian	1
" V. Smarandian	1	" D. Gustăvițeanu	1
" Barbu Constantinescu	1	" Gh. Efrimescu	1
" V. Ștefănescu	1	" M. Gorjen	1
" I. Barbilian	1	" C. P. Albescu	1
" Const. Păunescu	1	" Ioan Negreanu	1
" C. Bălănescu	1	" Pavașchiu Mateescu	1
" I. Popescu	1	" Const. Gogiulescu	1
" Gh. Bogdănescu	1	" Ioan Stănescu	1
" Al. Marinescu	1	" Ioan Florescu	1
" I. Neșulescu	1	D-l. Ión Florescu Invaț. com. Vața	1
" C. Părvulescu	1	" I. Zanfirescu	1
" Ioan Fălfănescu	1	" Th. C. Rădulescu " com. Constantinești	1

EPARHIA RAMNICULUI
ELEVII SEMINARIULUI

	No. Esem.		No. Esem.
<i>Clasa I-a</i>			
		Vladimirescu Constantin	1
Albescu B. Dimitrie	1	Strechescu Ioan	1
Bălteanu Dimitrie	1	Patrășcoiu Ioan	1
Duțulescu Ioan	1	Popescu Constantin	1
Ionescu Ștefan	1	Constantinescu George	1
Mărculescu Ioan	1	Stănoescu I. Demetru	1
Nicolăescu Nicolae	1	<i>Clasa III-a</i>	
Petrescu Mihail	1	Romanescu Pantelie	1
Popescu N. Ștefan	1	Chiliman Ilie	1
Popescu G. Marin	1	Preoțescu Constantin	1
Popescu Nicolae	1	Theodorescu Mihail	1
Pretoriana Săfirin	1	Popescu Ioan	1
Prodănescu Petre	1	Drăgușin Nicolae	1
Vasilescu Marin	1	Andreescu Constantin	1
Milulescu Nicolae	1	<i>Clasa IV-a</i>	
Popescu Gheorghe I-ii	1	Petculescu George	1
Popescu N. Gheorghe II-lea	1	Nuțescu Marin	1
Popescu Alexandru	1	Roibu Ioan	1
Ștănescu Ioan	1	Chirișescu Ilie	1
<i>Clasa II.</i>			
Florescu Ioan	1	Popescu Christea George	1
Ionescu Marin	1	Petrescu Alexandru	1
Bardan Demetru	1	Gomoia Demetru	1
Marinescu P. Ioan	1	Demetrescu Alexandru	1
Foiescu George	1	Popescu I. George	1
Manolache D. Ioan	1	Preoțescu Ioan	1
		Popescu Ilie	1
		Popescu D. George	1

ORAȘUL TÂRGU-JIULUI.

Cucer. Protoiereu al județului Gor-jiu Ștefan Nicolaescu	1
Preotul Preda Cernadian	1
Diacon Ioan Chiriacescu	1
D-ii Nicolache Constantinescu, cântăreț	1

ORAȘUL SEVERIN

Cucer. Protoiereu al județului Mehedinți D. Golici	1
D-1 N. Dimitrescu, cântăreț	1
„ D. Lungulescu, Idem	1
„ G. Durac, Idem	1

JUDEȚUL MEHEDINȚI

		No.			No.
		Esam.			Esam.
Domnul Nică Marin Boiangiu	1	Domnul Gheorghe Cintiză	1		
" Gheorghe Marin Grigorie	1	" G. C. Popescu	1		
" Petre N. Popescu	1	" Nae N. Miculescu, proprietar	1		
" Nae N. Protopopescu	1	Preotul I. Nicolau	1		
" A. Oteteleşanu	1	D-na Ana N. I. Popescu	1		
" Hristea Constantin	1				

ORAȘUL CARACAL

Economu N. N. Delcescu Protoiereu județului Romanați	2
Preotul M. Stănescu sub-Protoiereu	1
" C. Caracalbanu	1
" L. Dragomițescu	1
Domnul Ioan Popa Radu Cântăreț	1

JUDEȚUL ROMANAȚI

Preotul C. Orleanu	1	Preotul Ștefan Basilescu	1
" N. Delcescu	1	" Ștefan Petrulianu	1
" V. Procopiescu	1	" D. Diaconescu	1
" Alexandru Popescu	1	" Grigore Mihăescu	1
" Sabin Dragomirescu {	1	Domnu Th. Constantinescu, funcționar	1
" C. Herăscu }			

EPARHIA DUNĂREI DE JOS

JUDEȚUL TULCEA

Iconomu Gh. Rășcanu Protiereu județului	1	Biserica Cotuna-Setea	1
" Z. Popescu	5	" Caraorman	1
Preotul Toma Turcan	1	" Com. Sf. Gheorghe	1
" Zaharia Dimitrescu	1	" " Babadag	1
" Ioan Curhanschi	1	Iconom Matei Simion	1
" Dimitrie Popescu	1	Domnu Gheorghe Dragan cântăreț	1
" Ieremia Trofimescu	1	Preotul Constantin Ghinescu	1
" Nicolae Morozor	1	" Ioan O. Rădulescu	1
Arhimandritu D. Crihană	1	Biserica comunei Sulina	1
Domnu Gheorghe Chiorpec, cântăreț	1	Preotul D. Chiopec	1
Biserica com. Satu-Nou	1		

JUDEȚUL COVURLUI

	No. Esem.		No. Esem.
Econ. Stefan Vărgolici Protoieru județului.	1	Domnu Stefan Istrate proprietar	1
Sachelarie Alex. Tihan Preot	1	Preotul Themistocle Vergoli	1
" I. Grigoriu Preot	1	" Ioan Tască	1
Preotul C. G. Șerban Paroh	1	Economu V. Lupescu.	1
" Ilie Gheorghisan Paroh	1	Preotul C. Popovici	1
" C. Ștefănescu Paroh	1	Domnu Nicolae Tofan Inventator	1
" Ioan Baluc	1	Preotul Ștefan Bogatu	1
" Constantin Beldic	1	Domnu Gu. Em. Ursu Seminarist	1
" Gheorghe Sarin	1	Preotul Ioan Filiuță	1
" N. Roșca	1	" Onofrei Zugravu	1
Domnul Dumitrache Dodu, Cântăreț	1	" Costachi Leu	1
" Ioan N. Verpoli idem	1	" Theodor Manoliu	1
" Nicolaș Alex. Neofit idem	1	Domnu Vasile Alex. Ghimpu cântăreț	1
Preotul N. Ionescu	1	Preotul C. Șlivceanu	1
Epitropia Bis. St. Voevozi	1	" Ioan Iorga	1
Preotul Petru Istrate	1	" V. Trenchea	1
Domnu Stefan Donosie plugar	1		

EPARHIA HUȘULUI

Domnul Ioan Popescu Directoru Seminarului	1
" V. Gâdem, profesor	1
Preotul Gheorghe Axente Iconomu Seminarului	1

ORAȘUL HUȘI

Iconomu I. Teodorescu	1
Domnu Gheorghe Atanasiu cantor.	1
" Ioan Râmbeanu	1
" Costache Marin, elev în școală de canto	1
Constantin Mihăilescu idem	1
Gheorghe Dăscălescu idem	1

ORAȘUL BĂRLAD

Iconomul Hristodor Buzescu Protoier județ.	1
Biserica Sf. Ilie.	1
Preotul Theodor Palade	1
Domnul Mucenic Nicolai	1
" Vărgolici Marcu	1
" Merlan Nicolae	1
Iconomul Gh. Patrice	1
Preotul G. Albuliacon	1
Biserica Sf. Dimitrie	1
Domnu Dămian I. Rangescu, cantor	1
Iconomul Gh. Barbu	1
Domnu Spiridon Pleșu, cantor	1
" Vasile Sârbu, cantor.	1

JUDETUL VASLUI

		No. Esem.			No. Esem.
Iconomul	Harion Barbu	1	Preotul	I. Vasilache	1
	Vaslui	1		Gh. Enăchescu	1
Iconom	N. Aresene com. Vaslui	1		N. Rometi	1
Preotul	Ștefan Mandrea	1		Mihai Lapteș	1
"	C. Dorofte	1		Vasile Rotaru	1
"	Gh. Darie	1		Th. Petru	1
"	C. Stratulat	1		"	1
"	Gh. Cogălniceanu	1		N. Rometi	1
"	Gh. Onu	1		Gh. Patrici	1
"	C. Scănteianu	1		Al. Popovici	1
"	Gh. Bejenaru	1		Th. Mihail	1
"	Gh. Bezgan	1		I. Dimitriu	1
"	P. V. Ciotă	1		N. Moisiu	1
"	St. Mogulescu	1		Gh. Vasiliu	1
"	V. Anastasiu	1			