

*Stih din Anixandarele mari prescurtate de Hurmuz Hartofilax
dintru ale Sfântului Ioan Cucuzel și traduse de Schimonahul
Nectarie, glas 8 λ δ̣ Nη T*

C e el ce e Se a ti i in ge de e mu unți și
fu u u u u u u u u me e e și fu u
ume e egă zi i i câ â â â â â and: Sla vă
ă Ți i e Sfi i i i i i i i i i i Sfi i
in te e e e e e e e Sla a a vă ă Ți e e
Doa a a a a Ți i e e Doa a a am ne e e e e le
e e e e e e e, Sla a a vă ă Ți e Îm pă ă ra a a
a a te Îm pă ra a te e ce e re e le e e e esc, Sla
vă ă Ți e Du u u u u u u u u hu le Sfi i i
i i i i in te e e e Du u hu le e e Sfi i i i i
in te e Sla vă Ți i i i i i e e Sla a a a a a a
a vă ă ă ă ă ă ă Ți i e Du um ne e ze e e e e u u
u Dum ne ze e u le e e le e e e e.

Irmos calofonic, glas 1 Πα Τ cu kratimă

F ^(Π) ^(Κ) ^(Μ) ^(Κ)
i i ii î î î î î î în tru u u u a a
a a ju u u u u to o o or Bi i i i
i i i see e e e e e e e e e ri i i
Bi se e eri i i ci i i i i i i i i Mi i i
i i i re e e e se ei lu u ui Hri i i i i i
i i i i is to o os și i i pri i in ru gă ă
ciu u u u u ni lee ta a a a a ale e e e li ni
iș te e e e li niș te e e e e e e e e e eș
te e e vi i i fo o o o o o o o o o
o o o o ru u u ul cel săl ba a a a a a a a
a a a a a a a a a a a ti i i ce el săl ba
a a a a ti i ic ca a a a a a a a a re
e e e se e ri di i i i i i i că ă ă ă ă ă î
î î îm po o o o o o o o o tri i i îm po tri i
i va a a a e e ei ca a u u u nu u u ul ce e e
e e e a a a ai în drăz nea a a a ai î în dră ă ă z nea

(M) (H) π 9
 a a a a a a a a a a lăă ăăă
 (K) (H)
 că ă ăă tre Stă ă ă ă pâ â â â â â â
 â â â â â â â â â nu u că tre e Stă pâ â
 â â â nu u ul π 9 și iu bi to o o ru u u
 ul de e e e oa a a a me e e e e e e e
 (N) (H)
 e e eni π 9 slă ă vi i i i i i te e e E pi i
 i i fa a a a a a a a a a a ni i i E e
 pi fa a a ni i i e e e π 9

concert Pitești

Irmos calofonic (Întru adânc a așternut de demult...)

glas 2 diatonicesc leghetos. $\overset{6}{\lambda}$

alcătuire a lui Petru Bereket,
tradus de Macarie Ieromonahul

î î î în tru u u uu a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a a
â â ânc în tru u a a dâ â â â â â ânc a a
a a a ște er nu ut de e e e de e e e e
e e e e e e e e e e a a a a
ște e er nu u u u ut de e de e e mu u u u ult
 $\overset{6}{\lambda}$ toa a a a a a tă ă ă ă ă ă
ă toa a tă ă oa a a a a a as tea a a a
lu u u u u u ui fa a a a a a a ra a
a a a a a o o o o o o o o lui fa a
ra a a a a a a a a a a a a a a a

grupul nectarie protopsaltul

o o o o o on pu te e e e e e e rea a
(Z)
a pu te e e e e e e rea a a a a cea a a
a a a prea în trar ma a a a a a a a a a tă ă ă
(N)
ia a a ar î î î î î î î î î î î î în
(M) (B)
tru pâ â â â ân du u u u u u Se Cu vâ â â
â â â â â â â Cu vâ â â â â ân tu ul
(M) (N) (M) π
a a a a a pier er du u u u u u u
(N)
a pier dut pă ca a a a a a a a a a
a a tu u u ul pă ca a tul ce e e el cu u u
u u to o o o o o o tu u ul ră ă ă ă ă ă ă
(M)
Do o o+ o o o o o o o o+ o o o o o Do o
(B)
o o om nu u u u ul Do o om nul Ce el Prea a

concert Pitești

a î î î î î nă Do om nu ul Ce e el

Prea a î î î î î năă ă ă ă ă ă at că cu

sla a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a; că cu sla a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a văă ă ă ă ă

S-a pro o o o o o o o o o o o o slă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă vi i i i i i i i i S-a pro

o o o o slăă ă vi it E ri reμ τε ri re ε ri

re ri ri ri ri re ε ri re re ε re ri reμ τε re ε ri

re ri ri ri ri re re re ri ri re εμ ε re re ri reμ

τε re re ε ε re ri re ε ε ri reμ ε reμ τε re re

re ri ri ri ri re ri ri ri re re re re ri ri re ri

grupul nectarie protopsaltul

(Π) (N) (B) (Π)

ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρεμ^{6 λ} ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ

(N) (Π) (B)

ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ^{γ δ} ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι

(Π) (N) (Π)

ρε ρι ρεμ^{Δ δ} τε ρι ρε ρε εμ ε ρι ρε ρεμ^{γ δ} τε ρι ρε ρεμ

(B) (Π)

τε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρεμ

(B) (N) (B)

τε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ^{γ δ} τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε

ρε ε ε ε ρε ε ρεμ^{6 λ} ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε εμ ε ρι

ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε εμ^{6 λ} ε ρε

ρε ρι ρε ρεμ ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ

τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε εμ^{6 λ} ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ

τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ^{6 λ} τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τε ρε ρεμ ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ^{6 λ} τε ρε ε ρεμ τε ρε ε

ρεμ^{6 λ} τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ^{6 λ}

concert Pitești

(M) (B)



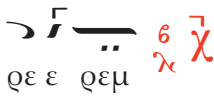
τεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε



ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ⁶ τε ρι ρε ρεμ⁷



τε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τεμ τι ρι ρε ε



ρε ε ρεμ



că cu sla a a a a a a a a a a a a



a a a a a a a vǎă ă ă ă ă S-a pro o o

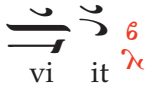


o o o o o o o o slă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

(N) (Π) (B)



vi i i i i i i i S-a pro o o o o slă ă ă




vi it

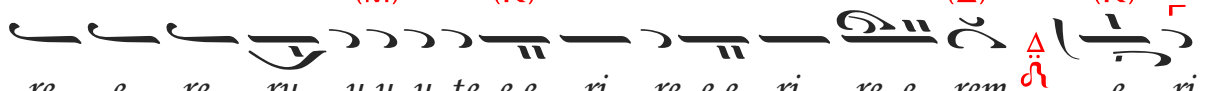
e em na a a a a a a a a a a a, i-ai
 în dem na a a a a a a a a a a a at În țe e e
 le e e e e e e ep tu u u, Î în țe le e
 ep tu u u le pre cum Hri i i is to o o o
 o o o o o o o o o o o o o o o o o
 o o o o o o o o o o os fe e e e
 e e e e ri i ci i i i i i i i i i i i i
 i ii pli i ni i ind cu vâ â â â â â â ân
 tu u u u u u ul ta a a a a a a tă ă ă ă
 ă ă lu, cu vâ ân tul ta a a tă ă ă lu u ui.

Kratimă a lui Petru Lambadarul


Tee te te te te te te te te te te
 te e te e e te e e te e e te e e te e e
 te ee e te ee e te tee e te tee e e tel tee e
 te e e e te e e e te e e e te e e e tel tee e
 te e ee te te e tee e te e e ri re rem e e e
 ri re e e e e ri re e e ri rem te re e ri re e




 e e e ri re ^(M) e ^(K) re e e ri re ri rre e rem ^(Δ) te ^(K)



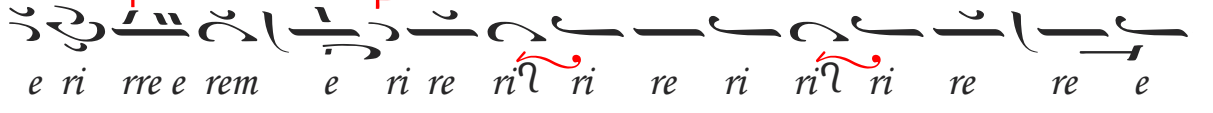
 re e re ru uu u te e e ri re e e ri re e rem ^(Δ) e ri



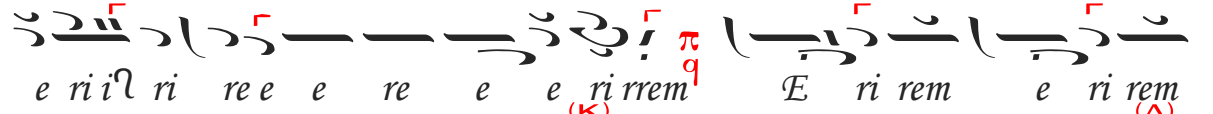
 re ri re re rem ^(Δ) E ri re ri ri ri ri re re re e



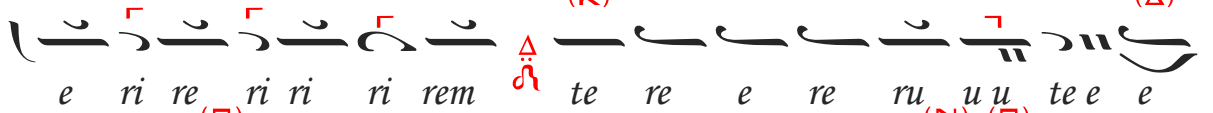
 e re e ^(Δ) e ri ^(K) rre e rem e ri re ri rre re re re ^(Π) e




 e ri rre e rem e ri re ri ri ri re ri ri ri re re e



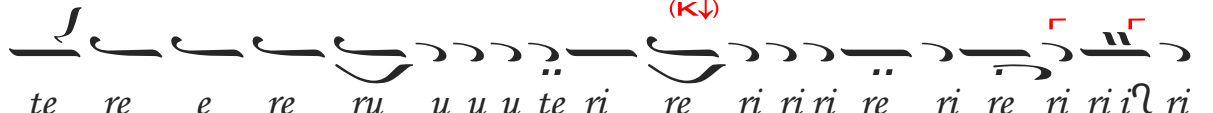
 e ri ri ri re e e re e e ri rrem ^(K) E ri rem e ri rem ^(Δ)



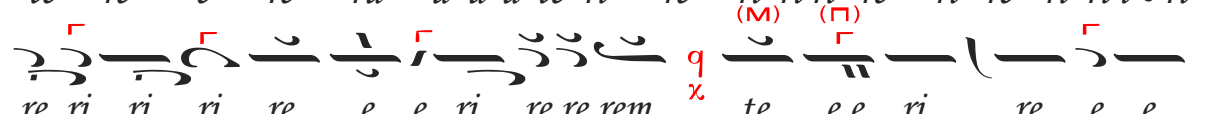
 e ri re ^(Π) ri ri ri rem ^(Δ) te re e re ru uu te e e



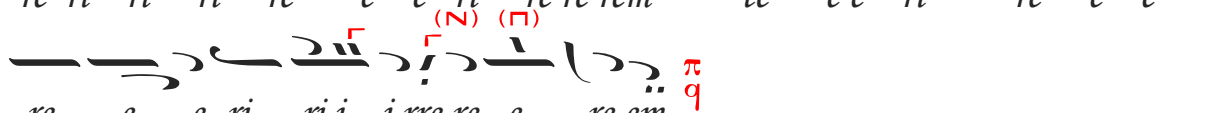
 ri ri ri re re ri re rem ^(K) te e e ri re ri ri rrem re e re em ^(Δ)



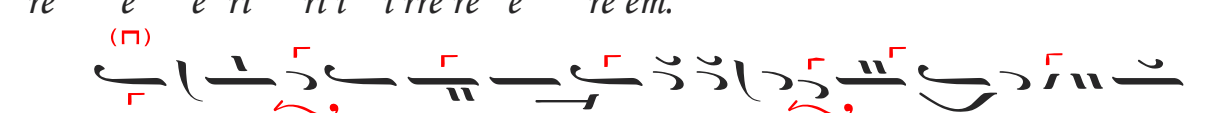
 te re e re ru uu u te ri re ri ri ri re ri re ri ri ri ri



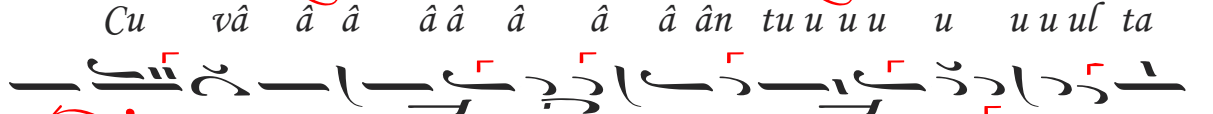
 re ri ri ri re e e ri re re rem ^(N) ^(Π) te e e ri re e e



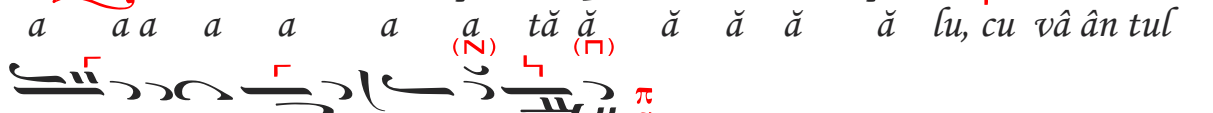
 re e e ri ri i rre re e re em. ^(Π)



 Cu vâ â â â â â ân tu uu u u u ul ta

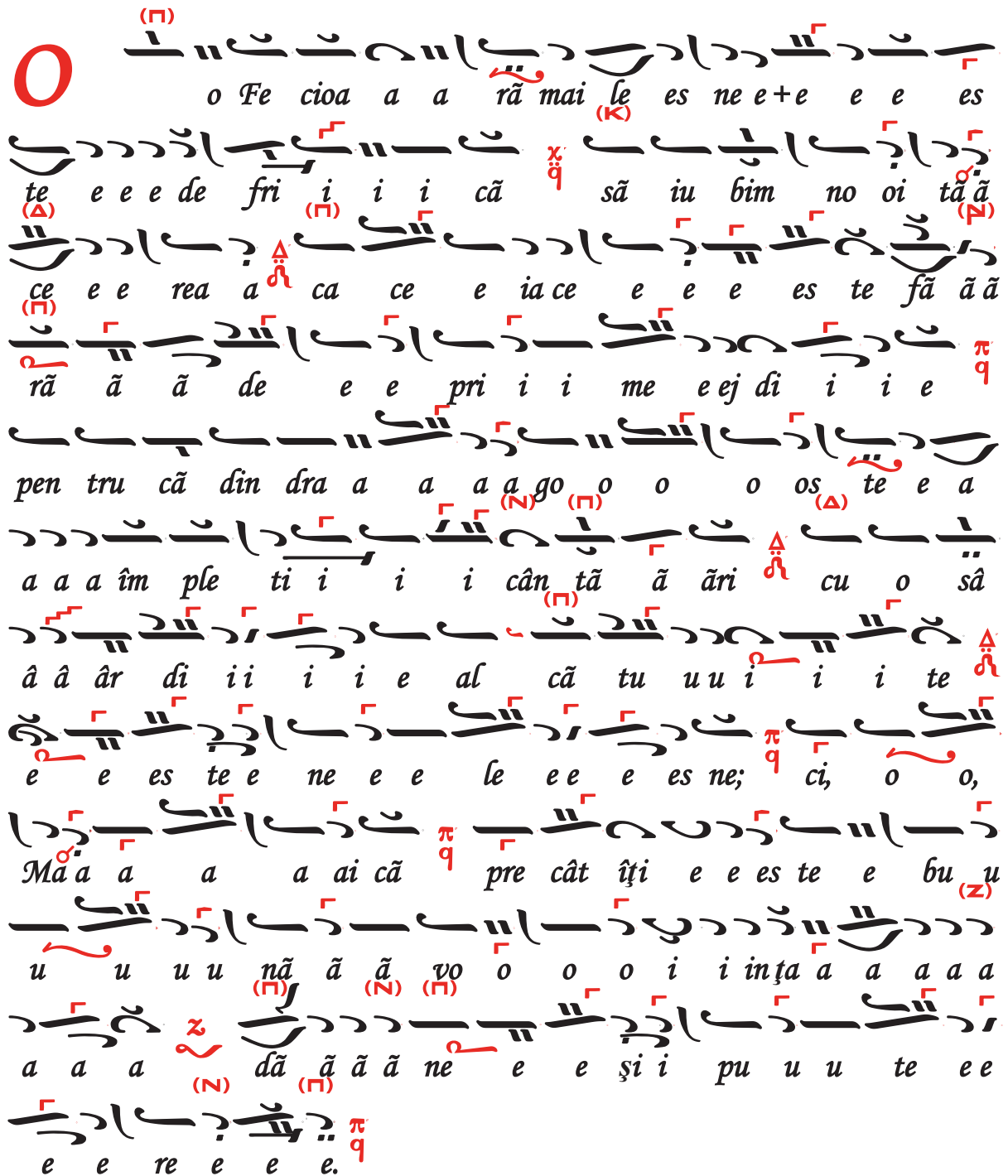


 a a a a a a tă ă ă ă ă lu, cu vâ ân tul




 ta a a tă ă ă lu uu ui. ^(N) ^(Π)


*Imnosul cântării a IX-a din al doilea Canon al Nașterii
Domnului, glas Πα Τ, tradus din grecește de Părintele
Macarie Ieromonahul după Petru Lambadarul (sec.XVIII)
și transcris din mss. 7294 al Bibliotecii Stavropoleos (se gă-
sește și în Irmologhionul acestuia tipărit la Viena în 1823)*





O o Fe cioa a a ră mai le es ne e+e e e es
 te e e e de fri i i i că să iu bim no oi tă
 ce e e rea a ca ce e iace e e e es te fă
 ră ă ă de e e pri i i me e ej di i i e
 pen tru că din dra a a a a go o o o os te e a
 a a a îm ple ti i i i cân tă ă ări cu o să
 ă ă ă r di i i i e al că tu u u i i i te
 e e es te e ne e e le e e e es ne; ci, o o,
 Mă a a a a ai că pre cât îți e e es te e bu u
 u u u u nă ă ă vo o o o i i ința a a a a
 a a a dă ă ă ă ne e e și i pu u u te e e
 e e re e e e.


*Irmosul cântării a IX-a din al doilea Canon al Botezului
Domnului, glas Πα Τ, tradus din grecește de Părintele
Macarie Ieromonahul după Petru Lambadarul (sec.XVIII)
și transcris din mss. 7294 al Bibliotecii Stavropoleos (se gă-
sește și în Irmologhionul acestuia tipărit la Viena 1823)*




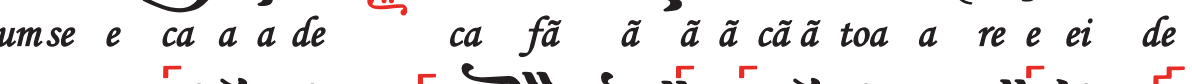
 o o mi i i i nu u ni i le na a aș te



 e e ri ii ta a le ce e e lei ma ai pre su u us de e e lu u


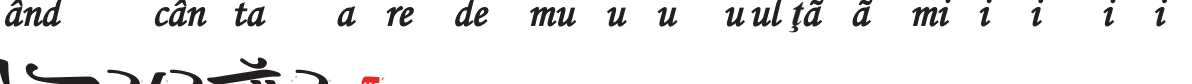
 u u me mi rea să prea a a cu u ra a a tă ă ă



 Mai că ă ă bla go o o slo vi i i i tă prin ca a


 rea do bâ ân di i i ind de să ă ă vâ â â r șit mâ â


 ân tu u u i i i i re cân tă ăm du pă cu u


 um se e ca a a de ca fă ă ă ă că ă toa a re e ei de


 bi i i i ne da a a ru u u uri a du u u câ â


 ând cân ta a re de mu u u u ul ță ă mi i i i i i


 tă ă ă ă ă ă.

Porunca cea cu taină glas λ ð Ñη Γ̣α Ṫ, transcrisă din ms.

7294 al Bibliotecii Stavropoleos

P o o ru u u u u u u u u u un ca a
 cea a a a cu ta a ai nãã ã ã ã lu
 î î î î î î în du u u u u o î î în tru
 cu no ști i i i i i in țã ã ã ã ã ã ce el
 fă ră ã ã ã ã ã de cel fă ră de tru up î în ca
 a a a a la a a a sa lu u u u ui I o o
 o si i i i if de gra a a ab a stă tu
 u u ut î na i i i i in te e e e e e e e zi i i
 i i i i i câ â â â â ând ce e e le e e e ia a
 a a ce nu u ști a a a de nu u u u un tăã ã ã ã
 ã ã ce el ce a ple că a a a a la a a a at cu
 u u u po o go râ â â â â â â â reã a a a a a
 a a ce e e e e e ce e e e ru uuri i i le e e
 e e î în ca a a a a la a a a a ape e e e
 fă ră ã ã fă ră schim ba a a a a a re e e

e e e e to o o o ot î î î în tru ti i i i ne e
 e e e pre ca a a a a re e e pre ca a a re e e
 le și i vă ză â â â â â â â ân du u u
 u u u u ul î în pâ â â â â â te e î
 în pâ te e e ce e e e e le tă ă ău lu u u u u
 â â â ând chi i i i i ip de e lu â ând chi i ip de
 e e e ro o o o ob mă spă ăi mân te e e ez a
 a stri ga a a a a a a ți i a stri ga a a ți i i
 e e e e e e e e e: Bu u u u u u cu u
 ră ă ă te Mi rea a a a a a a a a să pu
 u u u u u u ru u rea a a a a a Fe cioa a
 a a Fe cioa a a a a a ră ă ă

Și acum...după Polieleu glas varis Zω T̄, tradus din grecește după Petru Lambadarul (sec.XVIII), transcris din ms. 7294 al Bibliotecii Stavropoleos (după antologia lui Grigorie Protopsaltul: Constantinopol, 1834 vol. I, atât stihira cât și k̄ratima figurează ca aparținând lui Gheorghe Criteanu, adăugate Polieleului Cuvânt bun, glas varis; stihira este de la Și acum...iar k̄ratima de la Slavă)

(Z) (M)

Ș i a cu u u u u u m și pu u u ru u u rea a și
 în ve e e ci i îi ve e e e e e ci i i i i lo o
 o or. A a mi i i i in. Zi i i câ â ând ru gâ
 ciu u u u u u u u u u ni i i i i i i
 ru u gâ ciu u u u u u u ni i ru gâ ciu u u ni i le
 e ro o o o o o o ro o bi i i lo o or tâi
 pri me e e eș te e pri me eș te le e e e Stă â
 â â â â â â â pâ â â â â â â â Stă pâ â
 â nă â â â â â â â â â â â â â â
 și ne iz bă ve eș te e e e pre e no o ne i iz
 bă â ve e eș te e e pre e e noi din tru toa a a a
 a a tă ne vo o o o o o o toa tă ne e vo o
 o o o o o o ia și i i i scâ â â â â â â

â â â xâ â â â â â â â â â â â

 â â â â â â â â â â â â â si scâ â â â

 â â â â âr ba a a a a a a a a A

 Ie e e Ia Ie Ie Ia Ia Ie e Ia Ie Ie Ia Ia Ie

 e Ia Ie Ie Ia Ia Ie E e e Ie Ia Ia Ie Ie

 Ia Ia a Ie Ie Ia a Ia Ia Ia Ie e e Ie Ie Ia a Ia

 Ie Te Ie Ia Ia Ie Ia Ie te Ie Ia Ia Ie Ia Ie

 te e Ie Ia a Ie Ia Ia Ie Ia Ie Ie Ie Ia a Ia Ie

 te e Ie Ia a Ie Ia Ia Ie e e Ie Ia Ie Ie Ia Ia Ie

 e e Ie Ia Ia Ie Ie Ia Ia Ie Ie Ia Ia a Ie e Ie Ia

 a a Ia Ia Ia Ie Ia Ie Ie Ie Ia a Ia a Ie E Ie

 Ia Ia Ie Ie Ia Ia Ie e Ie Ia Ie Ia a Ia a Ie e Ia

 Ia Ie e e Ia Ia Ia a Ia Ie e E ri rem te ri

 re re re e e ri re re re ri rem e ri re re re ri

 rem e ri re re re ri rem e ri re e e ri re re

 re e e ri ri re ri ri re ri ri ri re e e ri re

 re re e ri re ri ri re em E ri re re rem te ri re

re rem te ri ri ri ri re re re ri ri ri re ri ri ri

re re re e e ri ri re e re e rem E ri re e ri

re ri ri re e ri re ri ri ri re e ri re e ri re ri ri ri

rrem e e e ri ri re re te ri re e re e ri ri re em E ri

re rem te ri re rem e ri re re re ri re re e ri ri re e ri

re rem te re re ri re re re re e ri ri re e ri re ri

ri ri re re re e e ri ri ri re e re e rem E re

re ri re rem te ri re rem e re e ri re ri ri ri re ri ri

ri re em e ri re re re ri re re re e e ri ri ri

re e e ri rem e ri rem te ri re rem e ri re e ri re rem e ri

rem e ri rem e ri rem te ri re e ri re e em ri ri

ri ri re ri re ri re e ri re rem te e ri re rem e ri re e e ri

rem te ri re re re re e ri ri re em e re re e ri rem

te e ri rem te re re ri re re e ri ri re re re ri rem

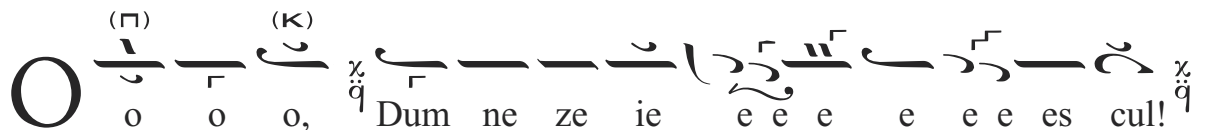
te re re ri re rem te re re ri re rem te re e ri ri rem

te re e ri ri ri re e ri rem te e ri re ri ri ri re

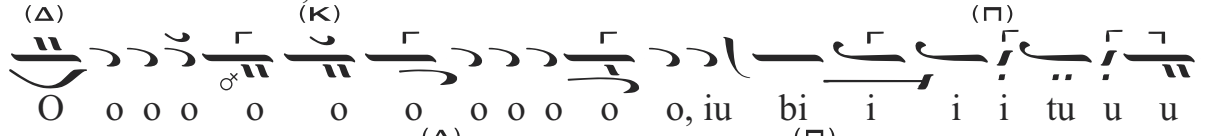
E ri re rem te e ri re ri ri re ri re e ri re e ri re ri ri

ri re rem te e rireremte e e ri ri re ri ri re
 e e ri re re re re e ri ri rem ti ri re e re e rem
 și ne iz bă ve e e e este pre e noi din tru
 toa a a a a a tă ne vo o o ia și i i i scâ â â
 â â â â și scâ â â â â r ba a a a a a a a
 a a.

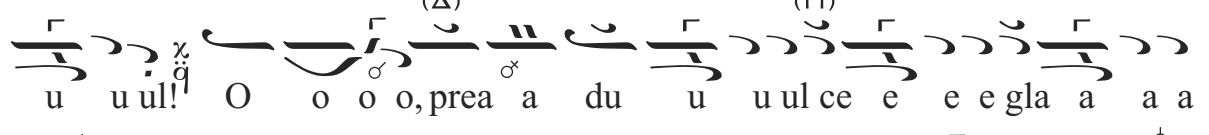
Irmos calofonic la Învierea Domnului
 Glas 1 $\overset{\text{T}}{\text{Pa}}$ tradus de Macarie Ieromonahul după
 Petru Berechet



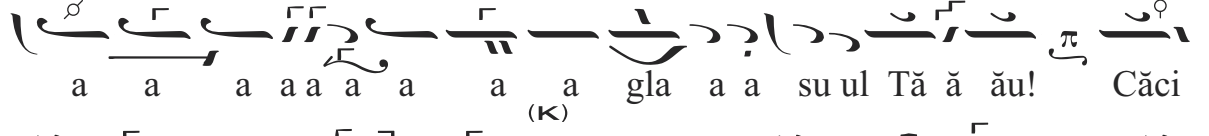
 O o o, Dum ne ze ie e e e e es cul!



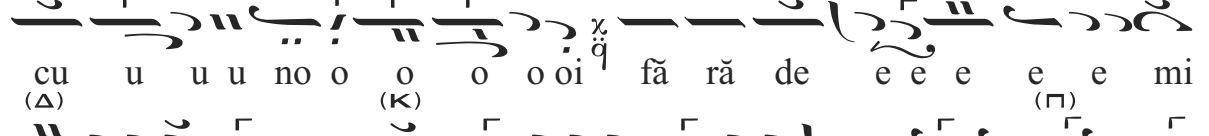
 O o o o o o o o o, iu bi i i i tu u u




 u u ul! O o o o, prea a du u u ul ce e e e gla a a a



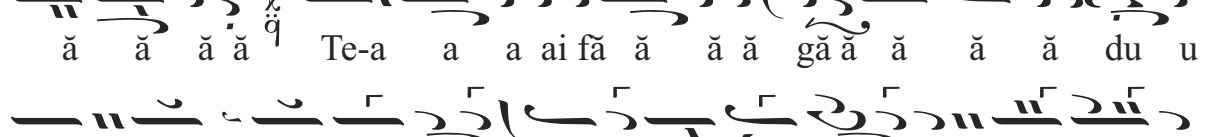
 a a a a a a a gla a a su ul Tă ă ău! Căci



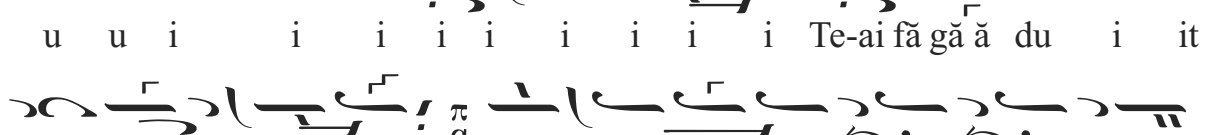
 cu u u u no o o o oi fă ră de e e e e e mi



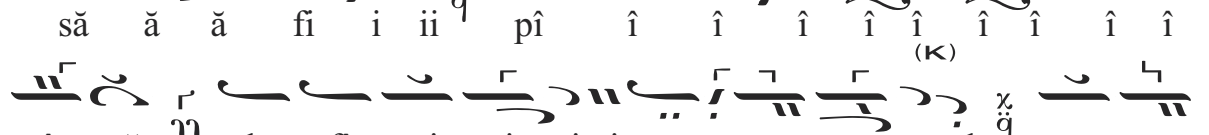
 i i i i i in ciu u u u u u u u u u u nă ă



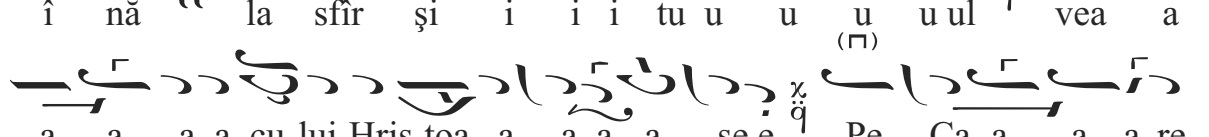
 ă ă ă ă Te-a a a ai fă ă ă ă gă ă ă ă ă du u



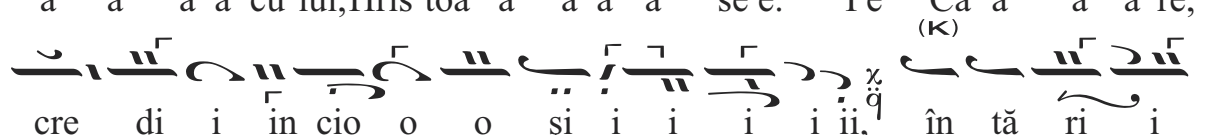
 u u i i i i i i i i Te-ai fă gă ă du i it



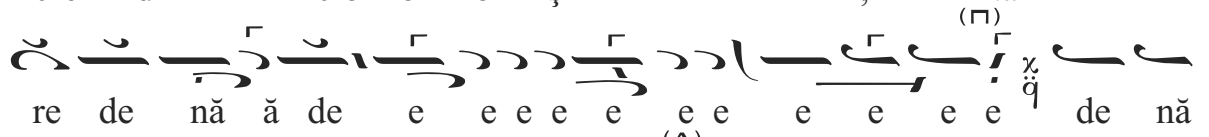
 să ă ă fi i ii pî î î î î î î î î



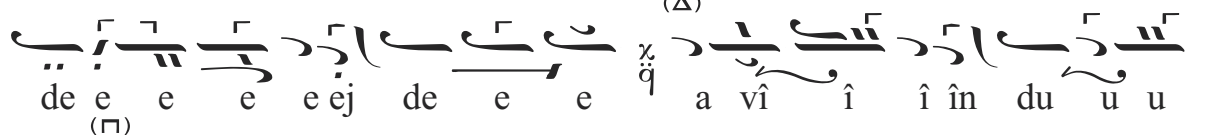
 î nă la sfir și i i i tu u u u u ul vea a



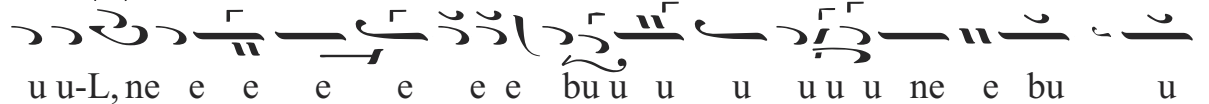
 a a a a cu lui, Hris toa a a a se é. Pe Ca a a a re,



 cre di i in cio o o și i i i i ii, în tă ri i



 re de nă ă de e e e e e e e e de nă



 de e e e e e e a ví î î în du u u

 u u-L, ne e e e e e e bu u u u u u ne e bu u

u u u u u u u cu u u u ne bu u cu u u

ră ă am. to to o to to o o to to o o to

o to to o to o to to o to to o to o o to

o to o o to o to o to to to o o to to o

to o to o o to to to o to to to o o to to o

to o o to o o to to o to to to to o to o

o to to o o o o o o o o o to o to o o o

to o o to o o to to ro ro to o to ro ro to o

to ro ro to to o o to o o to o to to o

to to to to to to to to o o o i to o E ri rem

te e e ri rem e e e ri re e e ri re re e re ri re

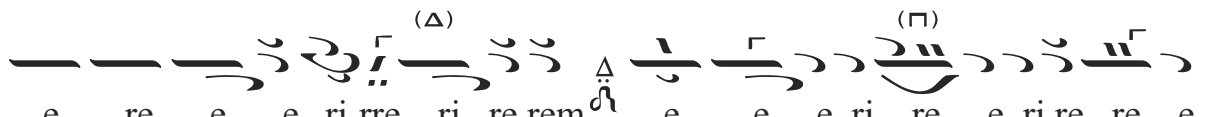
e em te e re re em te re re e ri re re re em E ri re

ri re ri re re e re e e em te e e ri re rem

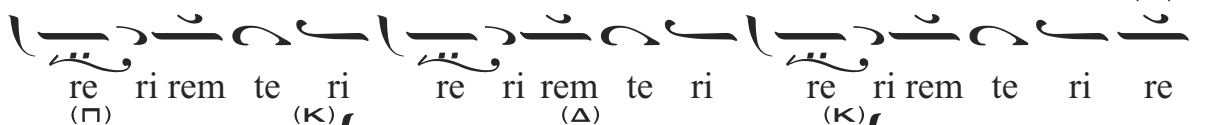
te ri re ru te ri re ru te e ri re ri ri re ri ri rem

te e ri re e re re e e ri re em te re re e ri rem

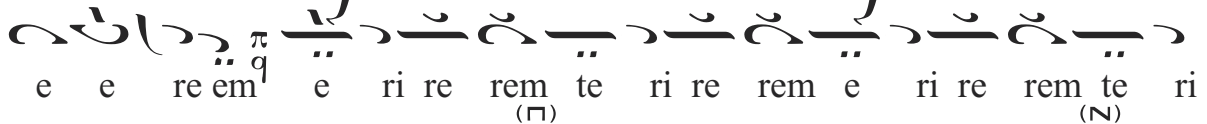
te ri re re e re ri rem te ri rem te ri re e re e




 e re e e ri re ri re rem^(Δ) e e e ri re e ri re re e^(N)



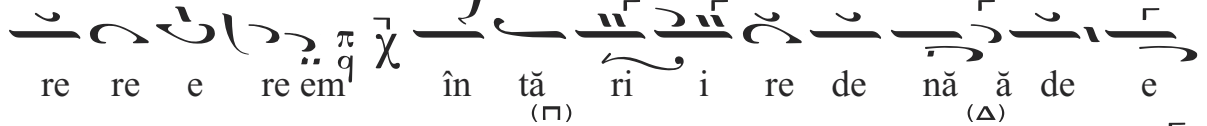
 re ri rem te ri re ri rem te ri re ri rem te ri re^(N)



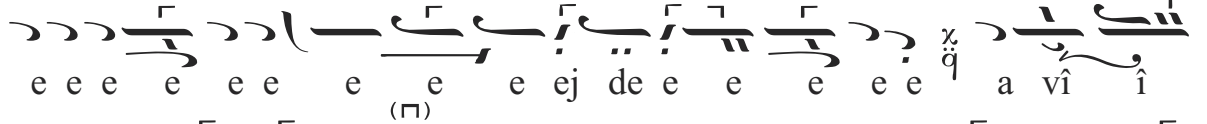
 e e re em^(K) e ri re rem te ri re rem e ri re rem te ri^(N)



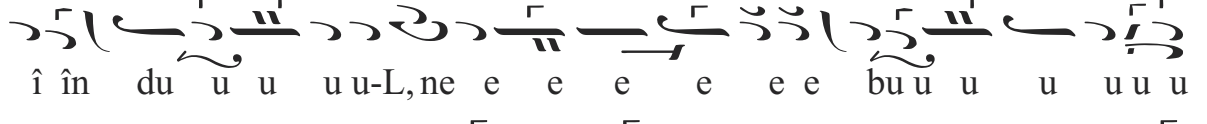
 re ri ri re e ri re em^(K) te e ri re e ri re e ri rem ti ri



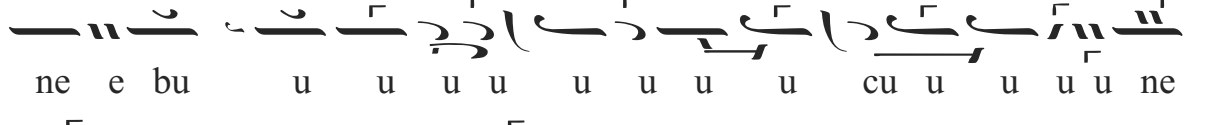
 re re e re em^(K) în tă ri i re de nă ă de e^(Δ)



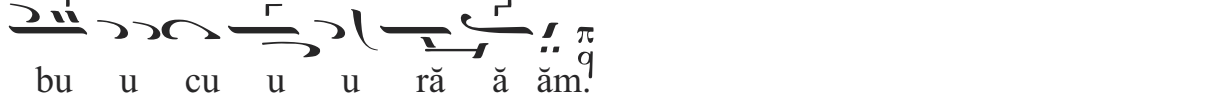
 e e e e e e e e e e e e e e e e e e a vi î^(N)



 î în du u u u u-L, ne e e e e e e e bu u u u u u u



 ne e bu u u u u u u u u cu u u u u ne



 bu u cu u u ră ă ăm.^(K)

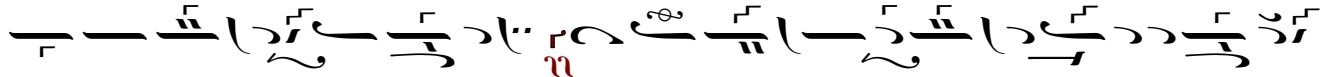
CÂNTARE DE UMILINȚĂ

COMPUSĂ DE AMFILONIE IORDĂNESCU

♩ Πα



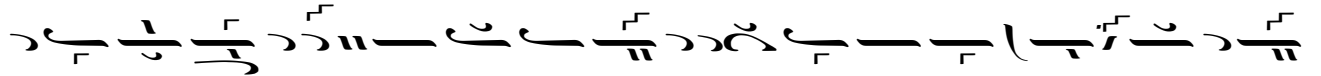
Cu pri i i i i i i ins su u u u unt din toa



te pă ăr ții i i le de i is pi i i i i i i te e



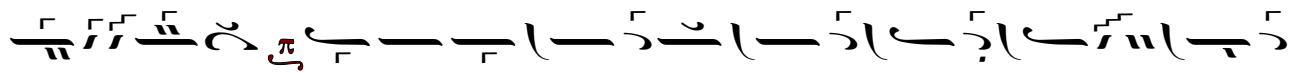
de e ne e ca a a zu u uri și i de re e e e e e le:



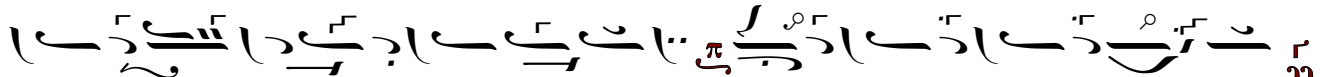
Din a fa a a a a ră lu u u mea mă a mă ge e e e e



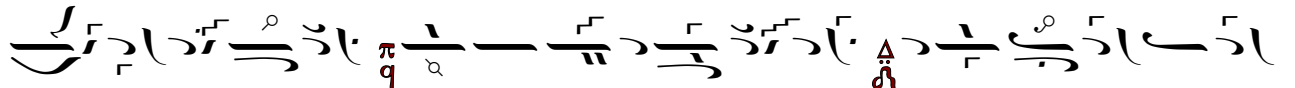
e e e e e ște e e, din lă u u un tru u u u vrăj ma a



a a a a șul mă is pi te e e e e e e e e e e e



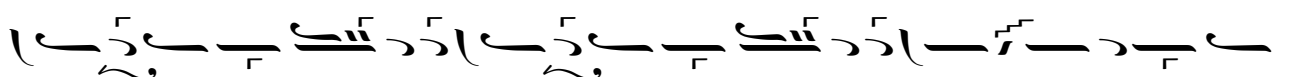
e e e e e e e ște e e. Plâ â â â â âng, a a ah!



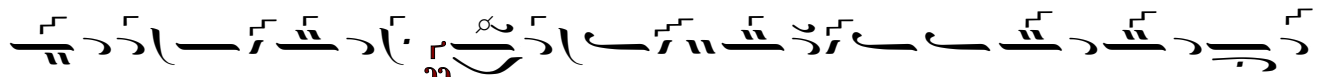
Plâ â â â â âng, ah! Și su u u us pi i in, su us pi i i i



i i i i i i i i in, ah! Că tre ci i i i i i i i



ne e e e e e e vo o o o o ooi a a a a a a



a a ler ga a a a? ci i i i i i i ne e mă va mâ ân tu u i i

iu bat jo o cu u ra a dra a a ci i i i i lor. Sca a pă ă ă' mă ă
 ă, sca a a a pă ă ă ă' mă ă ă de toa a a a a
 a a te e e e e e ne e ca a a a zuu ri i le e că
 Tu u u u e ești a ju tă toa a a a a rea creș ti i i i i i i
 i i i i creș ti i i ni i i i i lo o o o or. Deci fi i fi i i și
 i i i scă ă pa a a a a rea a a a a mea a a a a a
 a a a a a a a a a a a a



ARIFON PRĂNESCU

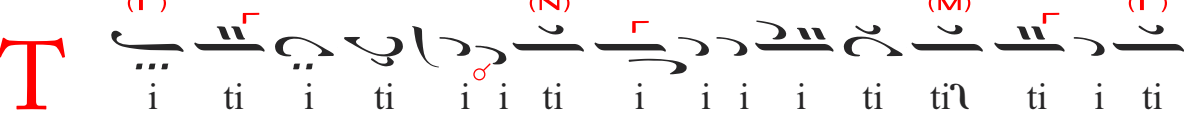
† 1934



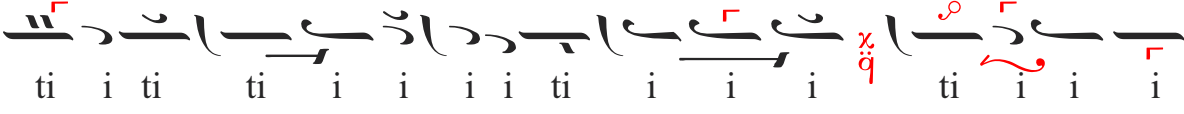
TRANSCRIS azi, 10 OCTOMBRIE 2007

AG


Kratimă glas ῖ Γα Τ Virgil Ioan Nanu



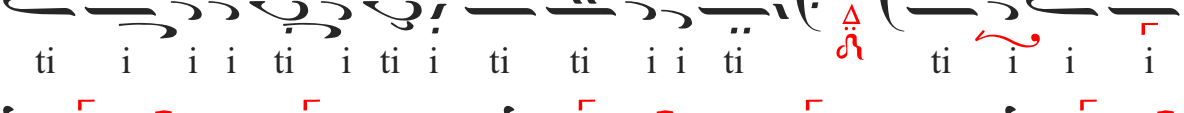
 i ti i ti i i ti i i i i ti ti\ ti i ti




 ti i ti ti i i i i ti i i i ti i i i



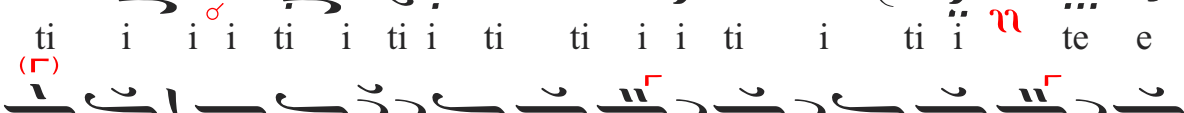
 i i i ti i i i i i i ti i i i i i



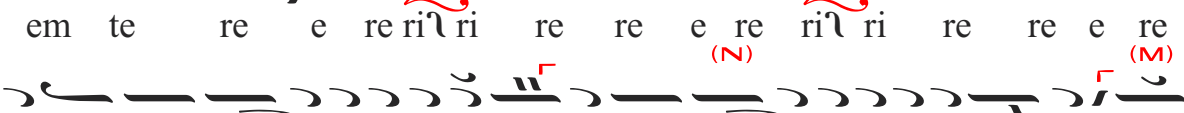
 ti i i i ti i ti i ti ti i i ti ti i i i




 i i i ti i i i i i i ti i i i i i i



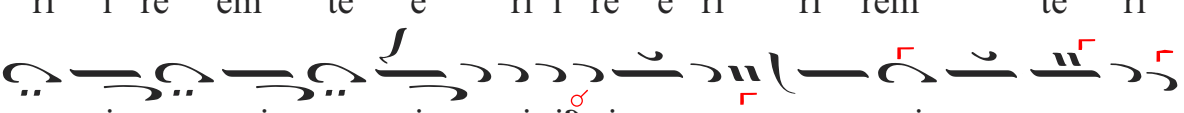
 ti i i i ti i ti i ti ti i i ti i ti i te e



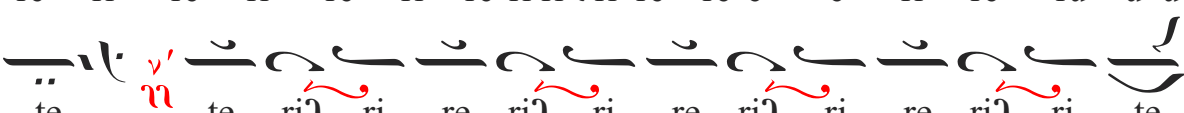
 em te re e re ri\ ri re re e re ri\ ri re re e re




 ri\ ri re ri re ri ri\ ri re re e re ri re ri ri\ ri re e em te




 ri i re em te e ri i re e ri ri rem te ri



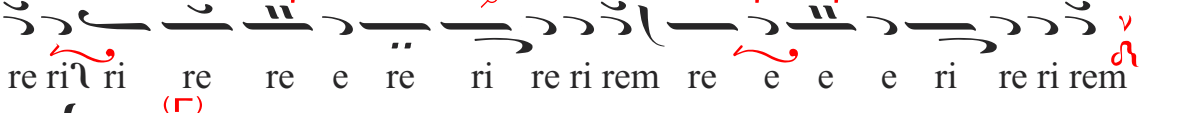
 re ri re ri re ri re ri ri\ ri re re e e ri re ru u u



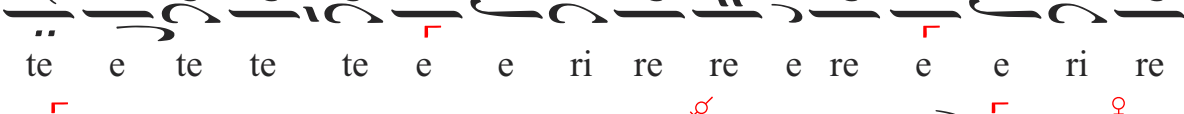
 te te ri\ ri re ri\ ri re ri\ ri re ri\ ri te




 e e ri re e e rem te e e e ri re e ri re em re e




 re ri\ ri re re e re ri re ri re te e ri ri re em te ri




 re ri\ ri re re e re ri re ri rem re e e e ri re ri rem




 te e te te te e e ri re re e re e e ri re




 re e re e e ri re ri\ ri re e e ri re re e re e



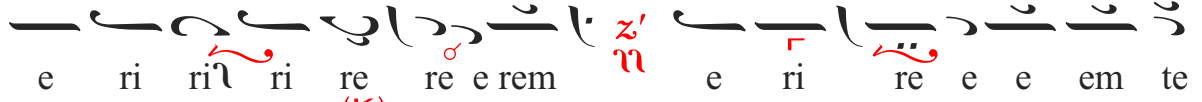
 ri re e ri re e ri re re e re re e re e ri re e e e ri




 rem te re re e ri re re e rem re e ri re re e re



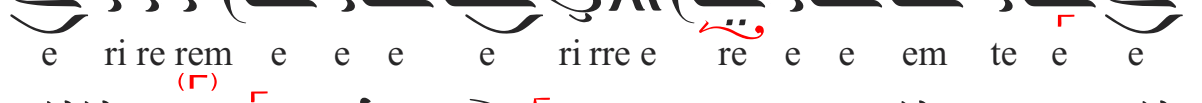
 ri re e e re e ri re e e re e ri re re e re re e re



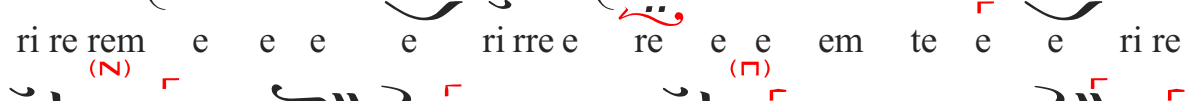
 e ri ri ri re re e rem e ri re e e em te



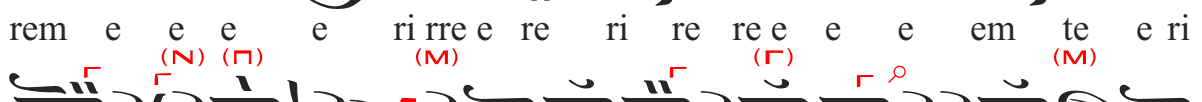
 e e ri re rem e e e e ri re e re e e em te e



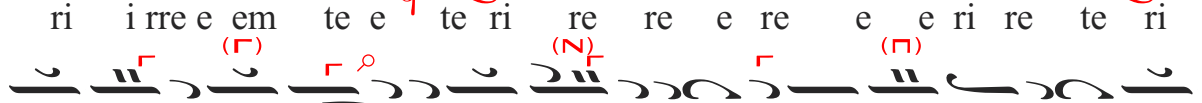
 e ri re rem e e e e ri re e re e e em te e e



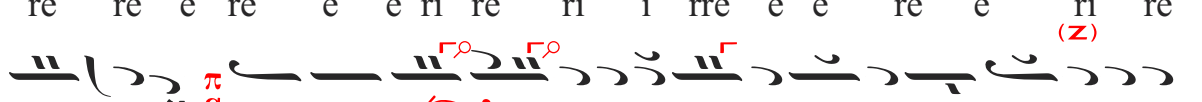
 ri re rem e e e e ri re e re e e em te e e ri re



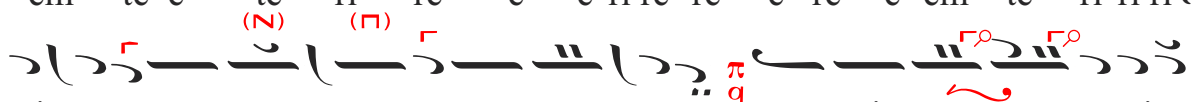
 rem e e e e ri re e re ri re re e e em te e ri




 ri i re e em te e te ri re re e re e e ri re te ri



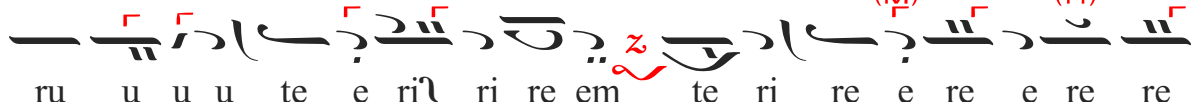
 re re e re e e ri re ri i re e e re e ri re



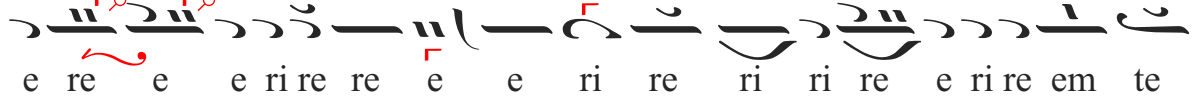
 em te e te ri re e e ri re re e re e em te ri ri ri




 ri re e e re re e e em te e te ri re e e ri re




 re e re e em te ri ri ri ri re e e e re e ri re ri re re



 ru u u u te e ri ri re em te ri re e re e re re



 e re e e ri re re e e ri re ri ri re e ri re em te



 e e re re e e ri re e e ri re e em

Cratimă glas 5 π_q

(M) (Π) (M)
π_q χ te e e te

(Π)
e e e te e te e e e e e e e te e te e e te e e te e e e e e

(z) (M) (Π) (M) (Π) (M) (Π)
te e e te e e te e e te e e te e te e te π_q tee e e te te e

te e e e te e e e te e e e te e e e te te e te e e te te

χ_q
e tee e tee e ri re rem e e e ri re e e e ri re e e ri

(K) Δ
rem te re e ri re e e e ri re e e ri re e ri re ri rre

(Δ) (K) (M) (K) (Δ) (K)
rem te re e re ru u u u te e ri re e ri re rem e ri re ri

χ_q Δ
re re rem e ri re ri ri ri re re re e e re e e ri rre rem

(K) (Δ) (K)
e ri re ri rre re re re e e ri rre rem e ri re ri ri re ri ri ri

(Π) π_q
re re e e ri ri re e re e e ri rrem e ri rem e ri rem

(K) (Δ) (Π)
e ri re ri ri ri rem Δ te re e re ru u te e e ri ri ri re re ri re

(N) (Π) (K)
rem π_q te e ri re ri ri rrem re e rem π_q te re e re ru u u u te ri re

(M) (Π)
ri ri ri re ri re ri ri ri re ri ri ri re e e ri re re rem q_x te e ri re e

(N) (Π)
e re e e ri ri irre re e rem π_q χ

