

A mi i i i i în
C a a a a re e e pe e e e He ru u vi
i i i i i i i mi cu u u u u u u ta a a
a a a ai nă ă ă în chi pu u i i i i i i
i î în chi i pu u i i i i i i i i i i i im
și fă că toa a a a re ei de e e e vi a a a e
vi i a ță ă ă ă ă ă ă Tre i i i i
i i i i i i i i i i i i im în tre i i
i it sfă â â ân tă cân ta a a re e a a du u u u
u u ce e e em toa a a a a tă ă gri ja a cea a
a lu mea a a lu mea a as că ă ă ă ă ă ă
a cu uum să ă ă ă o o o le pă ă dă ă ă ă ă
ă ă ăm **C**a cei ce pe e Îm pă ra a a a a a
Îm pă ra a a a a a tu u u ul tu tu ro o or vo im
să ă ă-L pri i i i mim pe Ce el ne vă ă zu ut
în con ju u ra at de ce e te e le e î î î în ge
e e re e e ești A li lu i i a a a a a a

Heruvic glas 1 Πα Τ de Virgil Nanu după mai mulți autori

A ^(Π) a mi i i i i in. ^π_(M) q

C a a a a re e e e pre e e e He ru u vi

i i i i i i i i i i i i i i i i i i ^(M) ^(Π)

i i i i i i i i i i i i i i i i i i ^(K) ^(M) ^π q

cu ta a a a a a a a a a a a a a a ^(Π) ^(M) ^(N) ^q x

a ^(M) a ^(Π) a a a a a a a a a a a a a a a a

ã ã ã ^π q in chi pu u u i ^(M) i i i i i i i i i i

i i

i i

e e

ã ã ã ^(M) ^(K) ^(N) Tre i i i i i i i i i i i i i i i i i i


i i

â ân tâ ã ã ã ã ^π q cân ta a a a a a a a a a a a a


u u u u u u u u ce e e e em. ^π q Toa a a a a a a a a a

a a

lu u u u u u u u mea a a lu mea a a as că ã ã ã



 ă ă ă ă ^(Δ) a cu u u um să o o o le e e e pă ă ^(Π)



 ă dă ă ă ă ă ă ă ă ăm. ^(K)

C a cei ce pre e ^(M) ^(K) ^(Π) Îm pă ra a a a a Îm



 pă ra a a a a tu u u ul ^(K) tu tu ror vo i i im să



 ă ^(K) ă ă ă-L pri i i i mim ^(K) pre Ce ^(Π) el ne vă ă zu ut ^(K)



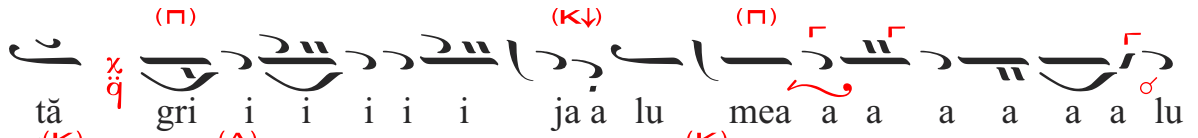
 în con ju ^(M) ^(Π) u ra at ^(K) de ce e tee le e ^(N) î î î în ge

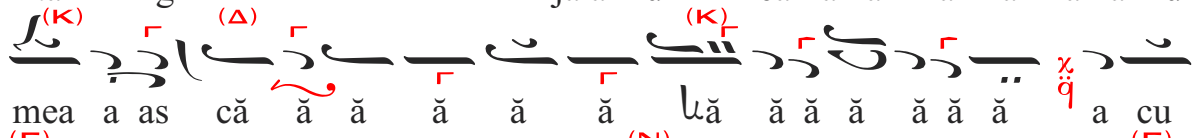


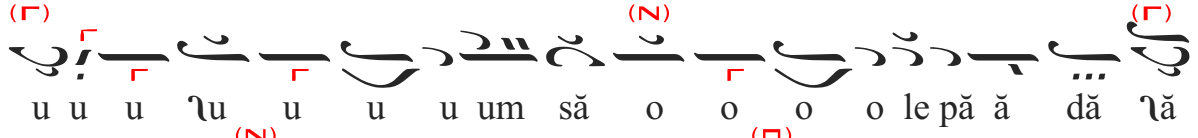
 e ere e e ești ^(K) A li lu i i a a a a a a. ^(K)


Heruvic glas 1 Πα Τ de Virgil Ioan Nanu

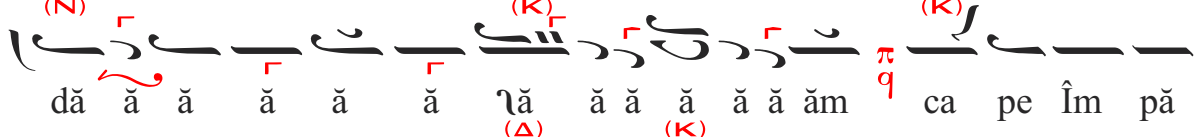
C
(K)
 a a a a a re e pe He ru u vi i i i
(Δ) (Π)
 i i i i pe He e e ru u vi i imi $\% \overset{\circ}{\underset{\circ}{q}}$ cu ta a a a ai
(K⌞) (Π) (Δ) (K)
 nă ă în chi i i pu u i i i în chi i pu u i i
(Δ) $\% \overset{\circ}{\underset{\circ}{q}}$ și Fă că ă toa a a a a
 a a re e e e ue e e ei de vi a a a a a a
(Δ) (K) $\% \overset{\circ}{\underset{\circ}{q}}$
 a a a a a a a a a a a a a ă a a a ță Tre
 i i i i i i i i i i Tre e e i i i i i i
(Δ) γ' i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i i Tre i i
(K) (Δ) (K) $\% \overset{\circ}{\underset{\circ}{q}}$
 i i i i i i i i i i imi în tre i i i i i i i
(Π) (K)
 i i i i i i it sfâ â â â â ân tă cân ta a a
(Δ)
 a a a a a a a a a a a a a a a a a a
(K) $\% \overset{\circ}{\underset{\circ}{q}}$
 a a a a a cân ta a a a a a re e e e a du
 u u u u u u u u u u u u u u u u u a
(Δ) $\% \overset{\circ}{\underset{\circ}{q}}$
 du u u u u cem toa a a a a a a ă a toa a a

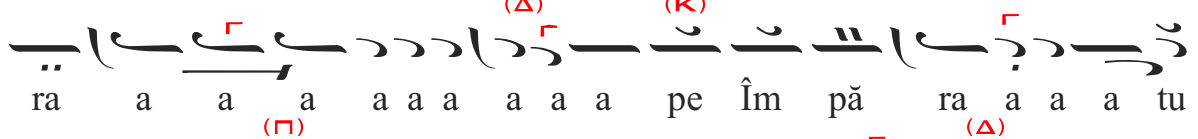

 tă gri i i i i i ja a lu mea a a a a a lu


 mea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă a cu


 u u u lu u u u um să o o o o le pă ă dă ă

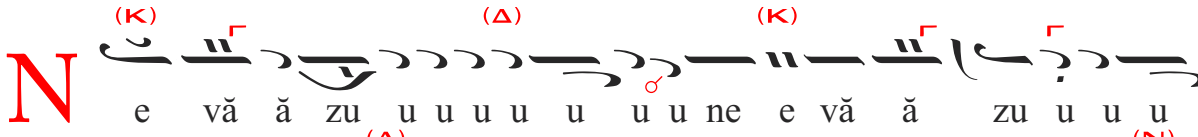

 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă să ă ă o o le e pă ă

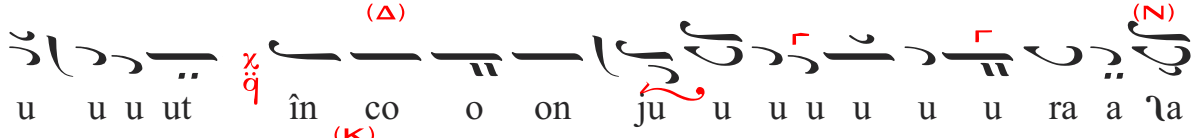

 dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă m ca pe Îm pă


 ra a a a a a a a pe Îm pă ra a a a tu


 u u ul tu tu ro or să ă ă ă ă ă ă-L pri mi i i i

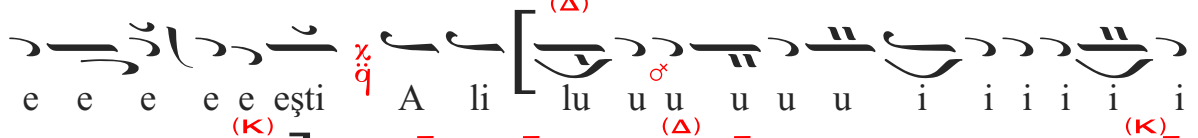

 să ă-L pri i mi i i i i i i i i i im



Ne vă ă zu u u u u u u u ne e vă ă zu u u u

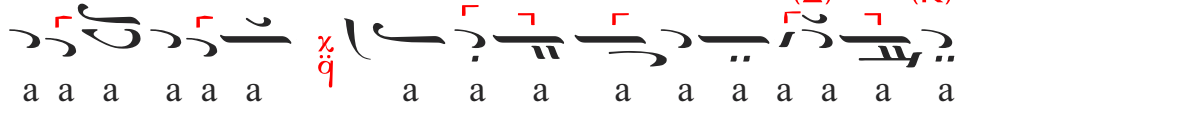

 u u u ut în co o on ju u u u u u u ra a ă


 a a at de ce e e e e e e te e e e e


 e e le în ge re e e e e e e e e e e în ge re e


 e e e e e ești A li lu u u u u u i i i i i i


 i A a a li lu u i i i a a a a a a ă


 a a a a a a a a a a a a a a a

Heruvic săptămînal, de Hurmuz Hartofilax, glas 3 η Γα Τ

Buchet muzical athonit I, p.115


C a a a re e e e e e e e e pe He e e e
e e e e e ru u pe He e ru u vi i i i i i i mi
cu u u u u ta a a a a a ai nă ă în chi i
i i i i i i i i i i pu u u u u u u u i ii
în chi i pu u i i i i i i i im și Fă că ă toa
a a a a a re e ei de vi i i a a a a a a
ță ă ă ă ă Tre e e e i i i i i i i Tre i
i i i i mi în tre i i i i i i i i i i i it sfi+
î în tre i i it sfi î î î î î în tă ă ă ă ă
cîn ta a a re a du u u u u u u u u u ce
e e e e e e e e e e e e e e a du u u ce e
e e e e e em toa a a a a a a tă gri i ja cea
lu mea a as că ă ă ă ă ă ă a cum să ă ă
o o o o le e e pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă să ă ă o le e pă ă dă ă ă ă ă ă ă ă m


C a ce ei ce pe Îm pă ă ra a a tu u u u
 u u u ul tu tu ro o o o o or vo im a-L pri i
 i i i i i mi i i i i i ne vă ă zut în co
 on ju u ra a a a a at de e ce e e te e e le în
 ge e re e e e e e e ești A li lu u u u u i i
 i a a a a a a a a a a a a a a a a

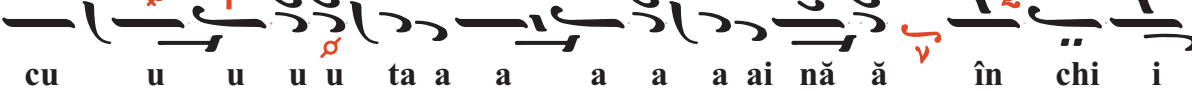
Heruvic săptămînal, de Hurmuz Hartofilax, glas 3 η Γα Τ


Buchet muzical athonit I, p.115


cu ison și
posibile
scurtări puse
de Virgîl (și
cîteva modi-
ficări or-
tografice)



C a a a re e e e e e e e e pe He e e e



 e e e e e ru u pe He e ru u vi i i i i i i mi



 cu u u u u ta a a a a a ai nă ă în chi i



 i i i i i i i i pu u u u u u u u i ii



 în chi i pu u i i i i i i i im și Fă că ă toa



 a a a a a re ei de vi i i a a a a a a a



 ță ă ă ă ă Tre e e e i i i i i i i i Tre i



 i i i i mi în tre i i i i i i i i i i i it sfi+



 î în tre i i it sfi î î î î î în tă ă ă ă ă



 cîn ta a a re a du u u u u u u u u ce



 e e e e e e e e e e e e a du u u ce e



 e e e e e em toa a a a a a a tă gri i ja cea



 lu mea a as că ă ă ă ă ă ă a cum să ă ă



 o o o o le e e pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



 ă ă] să ă ă o le e pă ă dă ă ă ă ă ă ă ă m



 C a ce ei ce pe Îm pă ă ra a a tu u u u


 u u u ul tu tu ro o o o o or vo ima-L pri i


 i i i i i mi i i i i i ne vă ă zut în co


 on ju u ra a a a a a at de e ce e e te e e le în

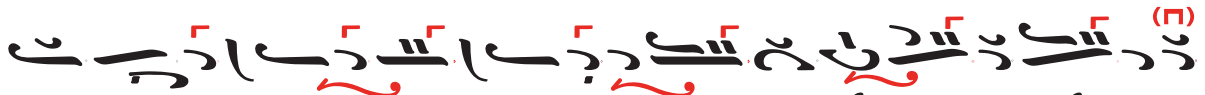

 ge e re e e e e e e ești A li lu u u u u i i


 i a a a a a a a a a a a a a a a


Heruvic glas 4 Δ: T, de Petru Lambadarie Peloponisiul

(Δ) **A** min. Δ

C a ri i i pe e He e e eru ca a a ri
 pe He e ru vi i i i i i i i mi cu tai nă î în chi
 i i i i i i i i i i i pu u i i în
 chi pu u i i i i i i im și i i i i
 i i i i i i i i i Fă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă că ă ă toa a a a a re e e
 ei de e e vi a a a a χα a a a a a a a
 a de vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e
 i i i i i i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i i i i i i i
 ta a a ree e e e e a du u u a a du u
 u u u u u u ce em toa tă gri i i ja lu mea a
 χα a a a a a a a a lu mea a as că ă ă ă
 ă ă ă ă ă a cum să o o o le e e e e e



 e e e e e pă ă să ă o le e pă dă ă ă



 ă ă ă ă ă ăm.



 a ce e e e e e e ice e pe Îm pă ra a a



 a a a a a pe Îm pă ra a a a a a a a a



 a a a a a a a a a a a a a a a a



 a xa a a a a a a a a a a a a a a



 a pe e Îm pă ra a tu u u u u u u u ul tu tu



 ro o o o o or vo i i im a-L pri ii ii mi



 i ne e e e e e vă ă ă ă ne e vă ă zu u u u



 u u u ut în co on ju u rat de e ce e e te e e le



 î în ge e re e e e e e e ești A li lu u u u



 i i i a a a a a a a a a a a a a a a a



 a a.

Heru vic glas 5 λ̣ ̣j Πα Τ̣ de Virgil Ioan Nanu

C a a a a a re e pe He ru u vi i i i
i i i i i pe He e e ru u vi i imi cu ta a a a a
a a a a ai nă ă ă ă ă în chi pu u i i i
i i i i i i i i i în chi pu u i i i i
i i i i i i i i i i im și Fă că ă
toa a a re e e ei de vi i a a a ță ă ă ă ă
Tre i i i i i i i i i i i i i i i i
i i ii i i i i i i i i i Tre i i i
i i i i i i i i i i imi în tre e e i i i it
sfâ â â â â ân tă câ â ân ta a a a a a a cân ta a
a a re e e e e e e e a du u u u u u u u u
u u u u u u u u u ce e e e e e e em
toa tă ă gri i i ja lu mea a a a a a a a lu mea a
a as că ă ă ă ă a cum să o le pă ă dă ă ă ă să ă
ă o le pă dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ca

pe Îm pă ă ra a a a a a a a a la a a
 a a a a a a a pe e Îm pă ra a a tu u u u u
 u u ul tu tu ro o or să-L pri i mi i i i i i i i să-L
 pri mi i i i i i i i i i im

Ne vă ă zu u ut î î î în co on ju u ra a a a a
 a a at de ce e e e e te le e în ge e re e e e
 e e e e î în ge e re e e e e e e e e e e e ești
 A li lu u u u i i a a a a a a a a a

Dacă va sluji și diacon, se pune așa:

re e e e e e e e e e e e e e e e e e e
 e
 e

