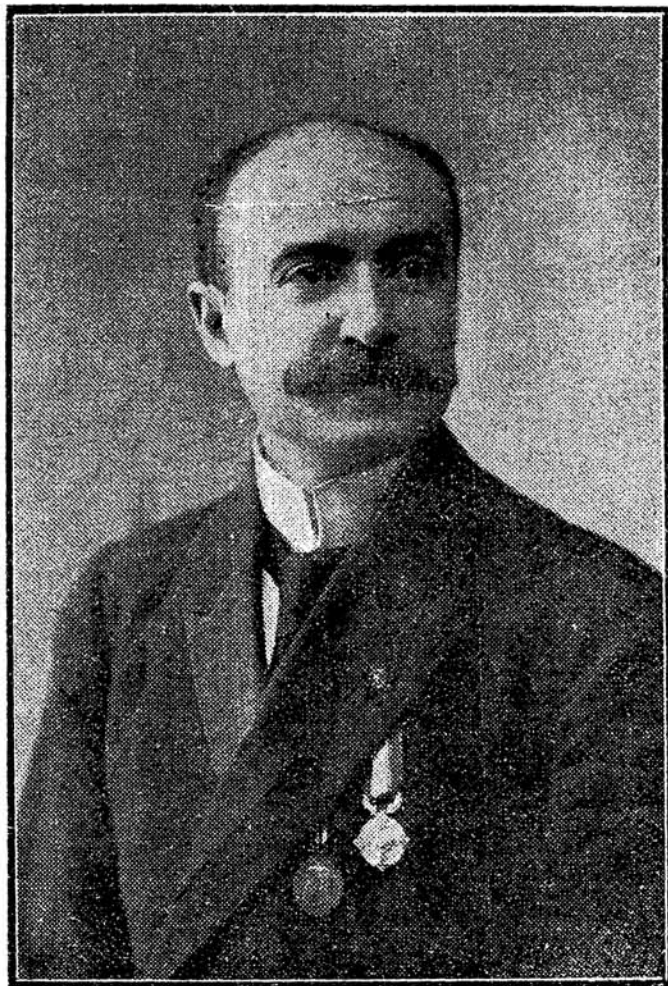




I. POPESCU PASAREA
BUCUREȘTI, 1925



I. POPESCU-PASĂREA

*„Lăuda-voi pre Domnul în viața mea;
Voi cânta Dumnezeului meu până ce voi fi“*



David, Psalm 145

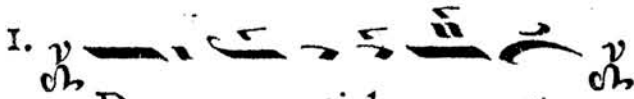

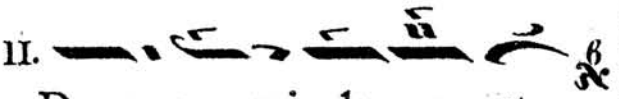



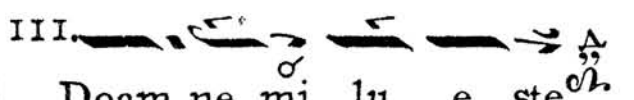

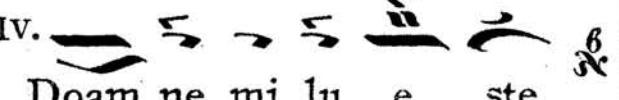

§ I.

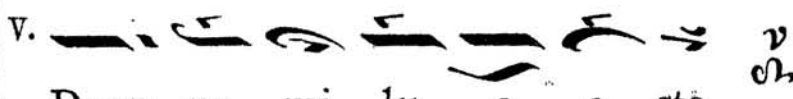

Cântările Sf. Liturghii

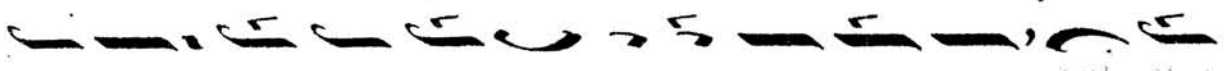
ECTENIA MARE. Glas VIII  T



 
A a a min



I.   II.  
Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e šte

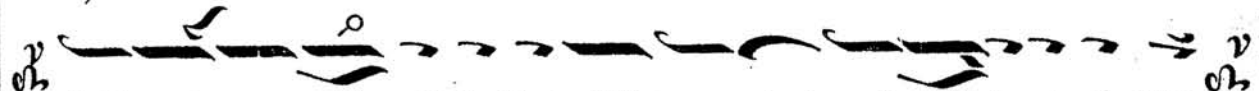

III.   IV.  
Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e šte

V.  
Doam ne mi lu e e šte


Prea sfân tă · Nă scă toa re de Dum ne zeu mân tu

 
e šte ne pre noi

 
Ți e Doa a a am ne A min

 
Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și sfâ ân tu lui Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor, a min

Bi ne cu vin tea ză su fle te al meu pre Dom nul

și toa te ce le din lă un trul me eu nu me le cel sfânt al lui

bi ne ești cu vântat Do am a am ne

v Ectenia mică.

Slavă... Și acum...

UNULE NĂSCUT. *v*

U nu le năs cut Fi u le și Cu vântul lui Dum

ne zeu *v* ce la ce ești fă ră de moar te și ai pri

i mit pen tru mân tu i rea noa a stră a te în tru pa

din Sfân ta Nă scă toa re de Dumne zeu și pu ru rea Fe

cioa a ră Ma ri a ca re le ne schim batte-ai în tru pat

și răs tig nin du te Hri stoa se Dum ne ze u u le *v*

cu moar tea pre moar te ai căl cat U nul fi ind din Sfâ

ân ta Tre i i me *v* îm pre u u nă mă rit cu Ta tăl

și cu Du hu ul sfânt *v* mân tu e ște ne pre no o o oi *v*

ALT BINECUVINTEAZA Glas v ǫ ѿ па Т

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân
tu lui Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci
lor a min

Bi ne cu vin tea a a ză su fle te al meu pre Do om nul
și toa te ce le din lă un trul meu nu u me le ce el
sfânt al lui bi ne ești cu vân tat Doa a am ne

ECTENIA MICĂ

Doam ne mi lu e e ște Doam ne mi lu e e ște
Prea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu mân tu e
ște ne pre noi

Ți e Doa a am ne A min Mărire, și acum

UNULE NĂSCUT

U nu le nă scut Fi i u le și cu vâ ân tul
lui Dum ne zeu ce la ce ești fă ră ă de moar te

și ai pri i mit pen tru mân tu i rea noa stră ă ă
a te în tru pa đin sfân ta Nă scă toa a re de Dum
ne zeu și pu ru rea Fe cioa a ra a Ma ri a
ca re le ne schim bat tea ai în tru pat și ră stig
nin du te Hri stoa se Dum ne ze u le cu moartea
pre moar te ai căl cat u u nul fi ind din Sfâ ân ta
Tre i me îm pre u nă mă rit cu Ta tăl și cu
Dn hul sfânt mân tu e šte ne pre noi

ALT UNULE NĂSCUT

Glas VII varis *zv*

de ȘTEFANACHE POPESCU

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și sfâ ân tu lui Duh *zv*
Și a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor a min *zv*
U nu le nă scu ut Fi i u le și cu vântul lui Dum ne
zeu ce la ce ești fă ră de moar re și ai vo
it pen tru mân tu i rea noa stră a te în tru pa đin

sfân ta Nă scă toa rea de Dum ne zeu și pu ru rea Fe
 cioa a ra Ma ri a ca re le ne schim ba at te-ai în tru pat
 și răs tig nin du te Hri stoa se Dum ne ze u u le cu
 moa ar tea pre moar te ai căl cat U u u u nul fi ind din
 Sfâ ân ta Tre i me îm pre u nă mă rit cu Ta tăl și
 cu Du u hul sfâ âânt mân tu e ște ne pre no
 o o o o o oi

Ectenia mică și Fericirile sau Troparul,

LA PRAZNICE

In loc de Mărire, Binecuvintează, se cântă ;

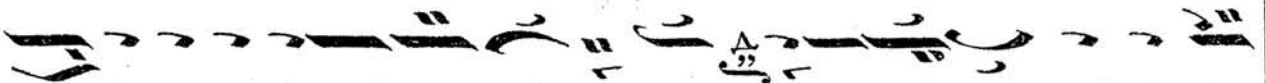
PENTRU RUGĂCIUNILE Glas II Δ_{22}


Pen tru ru gă ciu ni i le Nă scă toa a rei de Dum
 ne zeu Mân tu i to ru u le mân tu e ște ne pre noi

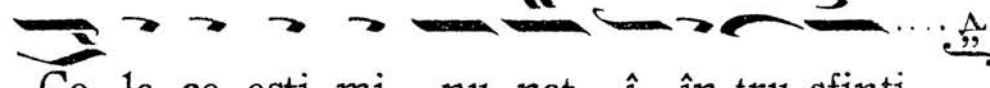
LA VOHOD :

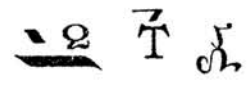
VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM, Glas II Δ_{22}

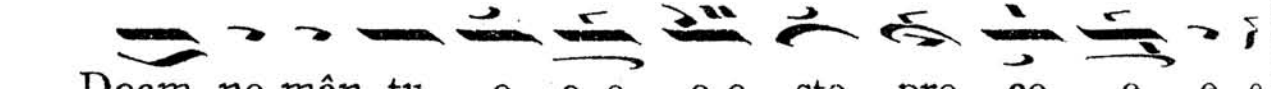

Ve niți să ne în chi năm și să că de e em la Hri
 stos mân tu e ște ne pre noi Fi ul lui Du um ne zeu

ce la ce ai în vi at di in morți pre no oi cei ce-ți cân tăm


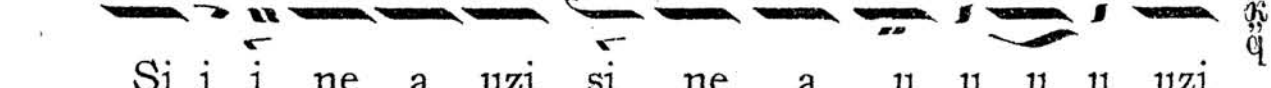
La Sfinți se cântă cu Sfârșitul :
 și i e A li lu ță i a


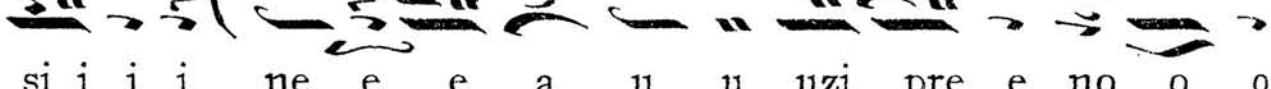
Ce la ce ești mi nu nat î în tru sfinți


DOAMNE MÂNTUEȘTE Glas VIII 

Doam ne mân tu e e e e e ște pre ce e e e

 e e e ei bi i i ne cre e e e di in cio o o o


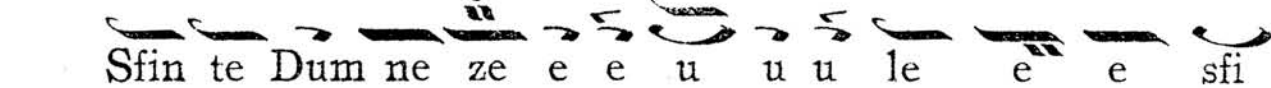

o o oși

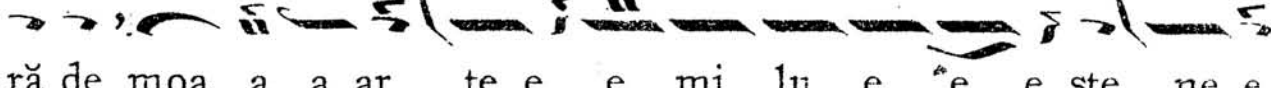

Și i i ne a uzi și ne a u u u uzi



și i i i ne e e a u u uzi pre e no o o


o o oi Doamne miluește, Amin și :

SFINTE DUMNEZEULE Glas II 

Sfin te Dum ne ze e e u u u le e e sfi

 i in te ta ta a a re e e Sfi i in te e e fă ă ă


ră de moa a a ar te e e mi lu e e e ște ne e


e e e pre e e noi.


Sfin te Dum ne ze e e u u u le e e sfi i in
te ta a a a re e e sfi i in te fă ă ă ră ă
de e moa a a ar te e mi lu e ște e ne e

Al treilea:

e e e pre e no o o oi

Sfin te Dum ne ze u lee e e e e e e e e
e e Sfi i i in te e e ta a a re e e
Sfi i i i i i i i i in te e e fă ă ă ră de moa
a ar te e e e mi lu e e e e e ște ne e e
e e pre e e no o o oi

Ț Mă ri re Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu
lu Duh și a cum Și pu ru u rea și în ve cii
ve ci lcr a min

Sfinte țără de moarte — etc.

ALT SFINTE DUMNEZEULE Glas v $\frac{7}{4}$
PA-RE-ȘI-ȘI-PURU-REA

Sfin te Du um ne ze u le Sfin te ta a a re

sfin te făr de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

Al 3-a Sfin te Du um ne ze u le Sfin te ta a a re

sfin te făr' de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și Sfân

tu u lui Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci

lo or a min Sfinte tăr' de moarte... etc.

La Praznice, în loc de Sfinte Dumnezeule :

CĂȚI ÎN HRISTOS, Glas I na T

Căți în Hri sto o os v'ați bo o te e zat în

Hri sto os v'a ați î în bră ă ă ca a at, A li

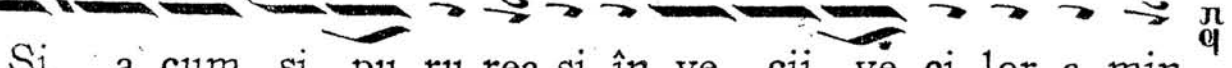
lu i i i a De 2 ori.

Căți în Hri sto o os v'ați bo o te e e zat

în Hri stos v'ați î îm bră ă ca a at, A li lu u u u u


i i i i a

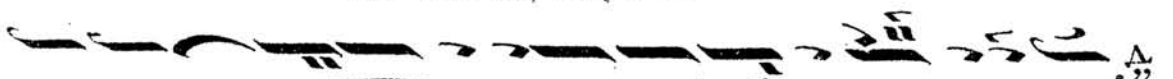
 Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și sfân tu lui Duh n
q

 Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min n
q

In Hristos etc...

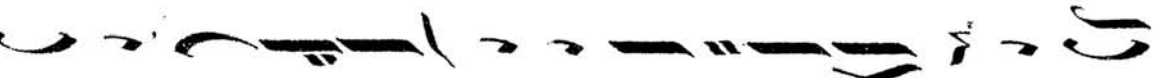
Iar la sărbătorile Cinstitei cruci : 14 Septembrie și Duminica a III
din postul mare, cântăm, în loc de Sfinte Dumnezeule :

CRUCII TALE... Glas II  T

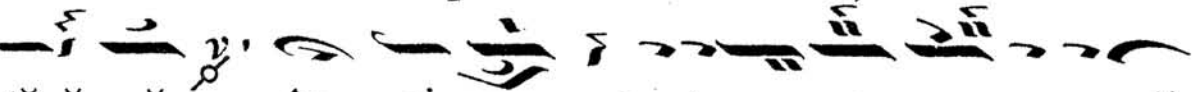
 Cru cii ta a a le ne în chi nă m Stă pâ â â ne A


 și sfâ â ân tă în vi e e rea ta a mă ă ă

 a 3 oară :
ri im


 Cru cii Ta a a le e ne e î î în chi nă


 ă ă ă ăm Stă ă ă ă pâ â â â ne și sfâ â â ân




 tă ă ă în vi e e rea ta a a o o o o mă

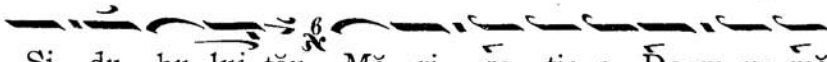
 Mărire, și acum.
ă ă rim

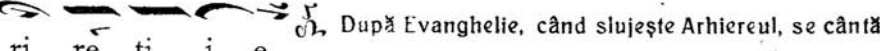

DUPĂ APOSTOL, ALILUIA Glas I  T

 A li lu i i a a, A li lu i i i a n
q Á a

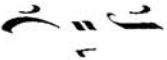

 li i i lu u u i i i a n
q

LA EVANGHELIE Glas. VIII   

 Și du lu lui tău Mă ri re ție e Doam ne mă

 ri re ți i e  După Evanghelie, când slujește Arhiereul, se cântă




 In tru mu u ulți a a a ani Stă pâ â â

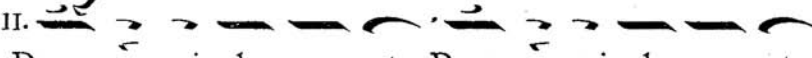
 ne e e 

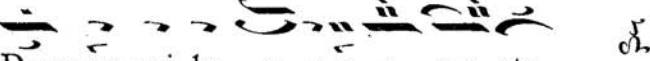

Ectenia mare :

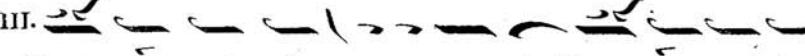
DOAMNE MILUEȘTE INTREIT Glas. VIII   

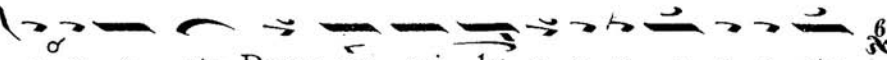

I.  Doam ne mi lu e ște Doamne mi lu e ște Doamne

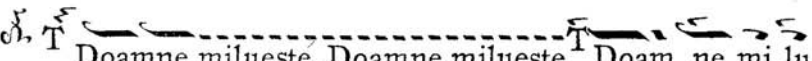

 mi lu e e e e ște  

II.  Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e ște

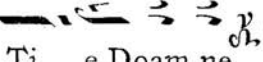

 Doam ne mi lu e e e e e e e e ște 


III.  Doam ne mi lu e e e ște Doam ne mi lu

 e e e ște Doam ne mi lu e e e e e e e e ște 

  T Doamne miluește, Doamne miluește T Doam ne mi lu

 e e ște 

etc...  Ți e Doam ne 

A min 

HERUVIC Glas v $\frac{n}{q}$ $\frac{1}{T}$



Ca a a a a a a rii, ca a a a rii pre He
ru u u vimi, pre e e He e ru u vimi cu ta a a
a a a a ai nă cu ta ai nă ă ă în chi pu u im
cu tai nă în chi i pu u im î î în chi i pu u im
Și î fă că toa a a a re e e ei de e e e vi
a a a a ță Tre e i i i i i me e e e e
în tre it sfâ ân tă cân ta a re e e îi a du u
u u cem. a a a du u u u cem $\frac{n}{q}$ Toa a a a a a
a a a a a a tă ă $\frac{n}{q}$ gri ja a cea a a a
lu mea a a scă ă ă ă cu um gri i ja lu
mea a a a scă $\frac{n}{q}$ a cum să ă o o le e pă ă ă să
o le e pă ă dăm să o o le e pă ă dăm $\frac{n}{q}$
să o le e pă ă dăm. $\frac{n}{q}$ Preotu iese cu Sf. Daruri

CA PRE ÎMPĂRATUL Glas v $\frac{n}{q}$

Ca cei ce pre îm pă ra a a tul pre îm
pa ra tu u ul tu tu ro or să ă l pri i i i mim pre
cel ne e vă ă, ne e vă ă zut în con ju u u ra a at
de ce te e e le e ce e lee î î în ge e e rești
A li lu i i a, A li lu u i i i a
A li lu u i i a a a a a a a a a
a a a

HERUVIC Glas VIII $\frac{y}{h}$

Ca a a a a a a a ri, ca a a rii
pre He ru vi imi, pre He e ru u vimi. cu u ta
a a a a a a ai nă în chi pu u im, cu ta
a ai nă în chi pu i i im. î în chi i pu u im. Și
fă că toa a a a re e e cei de e vi a a
a a ță de vi i i a a a a a ță Tre i i i

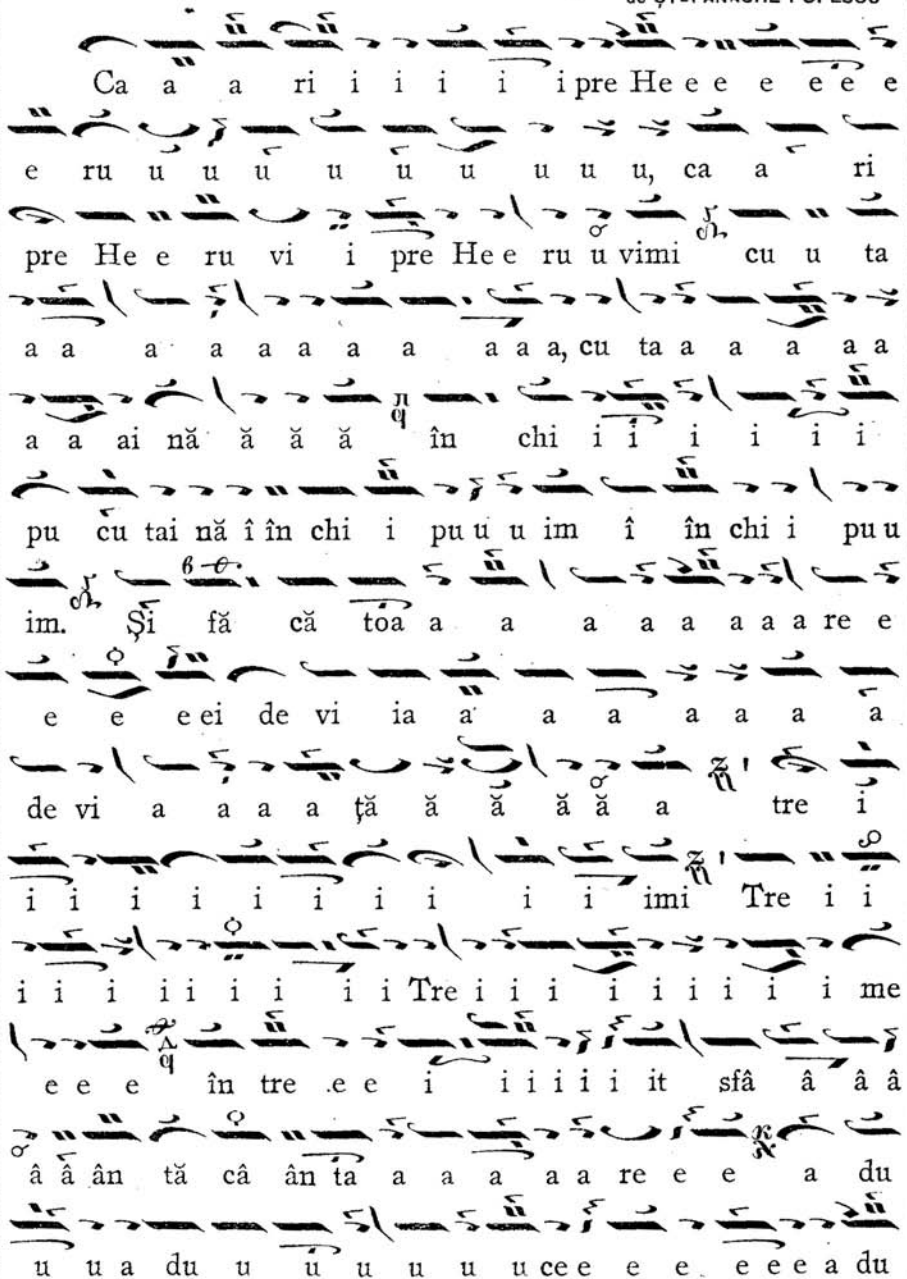
i i i i i mi, Tre i i i i i i i i i i i i i
 i i i mi Tre e i i i i i i i me e
 în tre i i t sfâ â â ân tă cân ta a re a du
 u u u u u ce e e em, a du u u u cem Toa a a a
 a a tă ă ă gri ja a cea lu mea a a a scă
 să ă ă o o o le e e pă dăm să o
 le e pă ă dăm

CA PRE ÎMPARATUL Glas VIII

Ca pre îm pă ra a a a tul tu tu u u ro o
 or pre îm pă ra a a tu u u ul tu tu ro or
 să ăl pri i mim ne e e e vă ă ă a ne e e
 vă ă ă zu u ut în con ju u u ra a at de ce e e
 te e e e le e e e în ge e e î în ge e e rești
 A li lu i i i a a a A li lu u i i i a
 a a a a a

HERUVIC Glas III 

de ȘTEFANACHE POPESCU



Ca a a ri i i i i i pre He e e e e e e e
e ru u u u u u u u u u, ca a ri
pre He e ru vi i pre He e ru u vimi cu u ta
a a a a a a a a a a, cu ta a a a a a
a a ai nă ă ă ă în chi i i i i i i
pu cu tai nă î în chi i pu u u im î în chi i pu u
im. Și fă că toa a a a a a a a re e
e e e ei de vi ia a a a a a a a
de vi a a a a ță ă ă ă ă a tre i
i i i i i i i i i i i imi Tre i i
i i i i i i i i i Tre i i i i i i i i i me
e e e în tre e e i i i i i i it sfâ â â â
â â ân tă câ ân ta a a a a re e e a du
u u a du u u u u u u u u u u u u u u u

u u u' u u ce e e a du u u u cem. Toa a a
 a tă ă gri i i i i i ja toa tă gri i ja a cea lu
 mea a a cea lu mea a a as că a cu u u u um să
 ă ă o le e e să o le e pă ă ă ă dă ă
 ă ă ă ă a ă ă am să o le pă dă ă ă să
 o le e pă ă dăm.

Ca ce ei ce pre Im pă ra a a a a tu u ul tu
 tu ro o o o or vo o o im să-l pri i mi i i
 să ă-l pri i i i mim ne vă ă zut în cun ju ra
 a a a a a at de ce e e te e e e e e e le
 î î în ge e e re e e ești A li lu i ia a
 a a a a a a a.

HERUVIC Glasul al vi-lea
 de ȘTEFANACHE POPESCU

Că a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a a

а а а а а а а а а а а а а а а а
а а а а а а а а а а а а а а а а
а а а а а а а а а а а а а а а а
а а а а а а а а а а а а а а а
а а а

Ca a a rii pre He e e e e e e e e e e
e ru u u u a pre He e e e ru u vi ini cu
ta a a a a a a a a a a a a a cu ta a a
a ai na a a in chi pu i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i in chi i i i
i i i pu u i im Si i i i i i i i i i i i
i i i i i fa ca toa a a a a a a rei
de e vi i a a a a a a a a a a a de e
vi ia a a ta a a a a a a Tre i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i Tre e i i i i i i i i i i i i i

i i i i i Tre i i i Tre i i i i

i i i i me e în tre i i i it sfâ â â â â

â â tă cânta a a a a re e e a du u u u

u u u ce em Toa tă gri i i i i ja cea lu mea a

a a scă ă ă ă a a a a cum să o le e e

pă ă ă să ă o le e e e pă ă ă dă ăm.

Ca cei ce pre Im pă ra a a a a a tu u ul

tu tu ro o o or vo o i i im să ăl pri i să-l

pri i i i i mim ne vă ă ă zut în cun

ju u u u u ra a at de ce e e e te

e e le e î î î în ge e e î în ge re e

ești. A a li lu u u i i i i a a a a a

a a a a a.

ECTENIA. — DĂ DOAMNE. Glas VIII *℣*

1) 2) 3)
 Dă Doamne Dă Doamne Dă Doamne
 4) 5)
 Dă ă Doamne Dă Doa a a am ne

RĂSPUNSURI Glas VIII *℣* *ℑ*

A a a min Și du hu lui tău

 Pre Ța tăl pre Fi ul și pre Sfân tu ul Du u uh

 Tre i i mea cea a de o fi i in ță și i ne
℣ Simbolul credinței, apoi:
 des păr ți i i i ii tă

MILA PĂCII Glas VII *℣* *ℑ*

Mi la pă ci jert fa a la a a u u dei

 Și cu du hul tău A ve em că tre Dōmnul

 Cu vred ni ci i i i e și cu drep ta te e e

 ste a ne în chi na a Ta a tă lui și Fi

 u lui și Sfă â ân tu lu ui Du u u uh Tre i i mei

ce ei de o fi i in tă și i ne des păr ți i i
i i i tă

X Sfânt, Sfânt, Sfânt Do om nul Sa va ot plin e
ste ce e rul și pă mân tu ul de mă ă ri i i rea
a ta a a a a, O sa na a i în tru cei de sus
bi ne e ste cu vâ ân ta a at cel ce e vi i i ne
în tru nu u me le Dom nu u lui O sa na a
a a în tru ce e e e e ei de e e sus

T A a a a min A a a a a a min

X Pre ti i ne e te lă ă u u dăm pre
ti i ne bi i ne e te cu u vâ ân tă ă ăm ți
i i i e îți mul ți mi îm Doa a a am ne e
e și ne ru găm ți i i i i i i i
i i e Dum ne ze e e e e u lui no
o o stru

RĂSPUNSURI Glas v \dot{q} \circ π a după A. PANN

Și du hu lui tău \dot{q}

\dot{q} Pre Ta tăl pre Fi ul și pre Sfân tul Duh \dot{q} Tre

i mea cea de o o fi i i in tă \dot{q} și ne des păr

ți i i i tă \dot{q}

\dot{q} Mi la pă ă ci jert fa la u dei

\dot{q} Și cu du u hul tău \dot{q} \dot{q} A vem că tre Do om nul \dot{q}

Cu vred ni ci i e și cu drep ta te e

e e ste \dot{q} a ne în chi na \dot{q} Ta tă lui și Fi u lui

și Sfâ ân tu lui Duh \dot{q} tre i mei cei de o o fi

i i in tă \dot{q} și ne des păr ti i i i tă \dot{q}

Sfânt sfânt sfânt Domnul Sa va ot \dot{q} plin e ce e e rul \dot{q}

și pă mâ ân tul de mă ri rea ta \dot{q} O sa na în tru cei de sus

\dot{q} bi ne e ste cu vân tat cel ce vi i i ne în tru nu

me le Dom nu lui O sa na în tru cei de e sus

A mi i i i in

A mi i i in, a a min

Pre ti ne te lă u u u dăm pre ti i ne e bi

ne te cu vâ â ân tăm ț i i i e îți mul ți mi im

Doa am ne și ne ru gă ăm ț i i i e Dum ne

ze e e u u u u lu ui no o o o o stru

ALTE RĂSPUNSURI' Glas v

după Profosinghelul Varlaam, revăzute și corectate de I. P. Pasărea.

Și du hu u lui tău

Pre Ta tăl pre Fi ul și pre sfân tul Duh Tre

i mea a cea de o fi i i in ță ă și ne des păr

ți i i tă

Mi la pă ă cii e ert fa la u dei

Și cu duhul tău

A vem că tre Do om nul

Cu vred ni i ci i i e e și cu drep ta te

e e ste e a a ne e î în chi i na Ta tălu ui și

Fi u lu ui și Sfâ â â ân tu u lu ui Duh Tre

i me ei cei de o fi i i in ță ă și ne des păr

ț i i tă.

Sfânt sfânt sfânt e Dom nu ul Sa va ot plin e

ce e e rul și pă mâ ân tul de mă ri


rea ta O sa na, O sa na, O sa na, O

sa na în tru cei de sus bi ne e ste e cu vân


tat cel ce vi i ne e în tru nu u u me le Dom

nu lui o sa na o sa na, o sa na o sa


na în tru cei de sus.



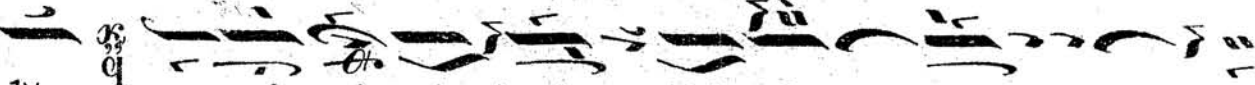
 A min ——— A min



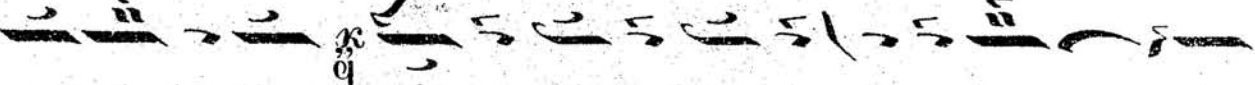
 A mi in A min



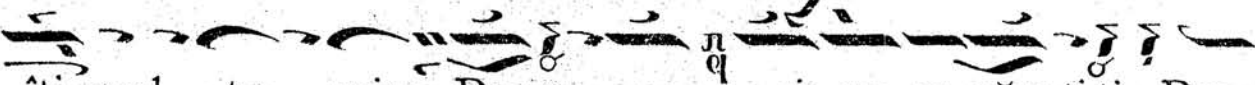
 Pre ti i i i ne e e e te e e lă u u




 dăm pre ti i i i ne bi i ne e e e te e e



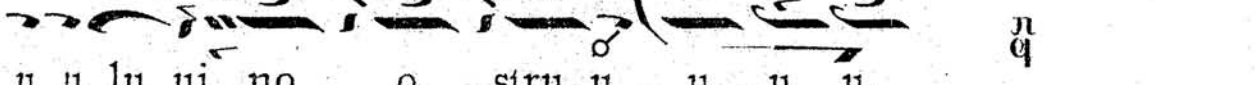
 cu vâ ân tăm ți e îți mul ți mim Doa am ne e î



 îți mul ți mim Doam ne și ne ru găm ți ți e Dum



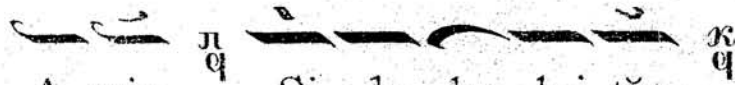
 ne ze e Dum ne ze e Dum ne ze e u u




 u u lu ui no o stru u u u u.

ALTE RĂSPUNSURI Glas v $\frac{3}{4}$.


De Nae Mateescu, fost cântăreț la bis. Sf. Spiridon nou, din București pe ia 1878.



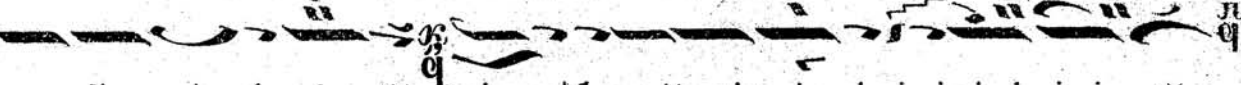
 A min Și du hu lui tău



 Pre Ta tăl pre fi i i i u u u u ul și i pre e



 sfâ ân tu ul duh Tre i i i i mea a a cea de e



 o fi i i in ță și ne des păr ți i i i i i i i i tă

Mi la pă cii i jert fa la a u u dei

Și cu du u hul tău

A vem că tre Dom — nul.

Cu vred ni ci i i i e cu vred ni

ci e și drep ta te e e e ste a a ne e î în

chi i na Ta tă ă lui și Fi u lu ui și Sfâ â ân tu lui

duh Tre i i i i i i i i mei cei de o fi

i i i i în ță și ne des păr ți i i i tă.

Sfânt, sfânt, sfâ â ânt Dom nu ul Sa va ot plin e

ce e e e rul și pă mă ân tu u u ul de e

mă ă ri i rea ta a O sa na a a a O sa na a

î în tru u cei de sus bi ne e ste cu vân tat



cel ce vi i i ne în tru nu me le Dom nu lui O

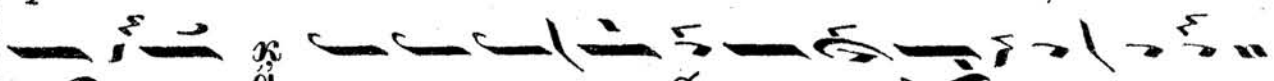

sa na, O sa na a a în tru cei de sus

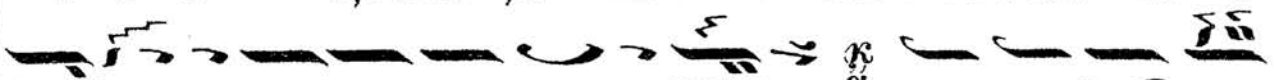


A mi i i i i i i in 




A mi i i i i i i in 


Pre Ti i i i ne e e te lă u u u dăm 


pre Ti ne bi i i i ne te cu vân ân tăm 
ți i i i

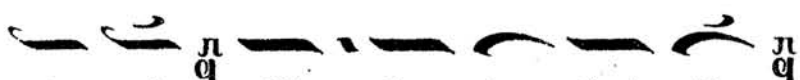



i i e îți mul ți mi i i im Doa a am ne e 





e e e și ne ru găm ți i i e Dum ne ze e 


u u lu ui no o o stru 

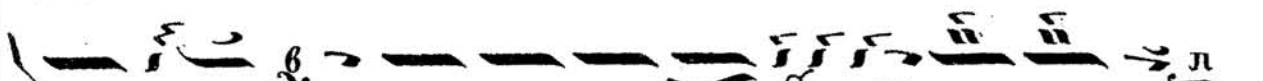

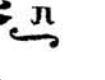
ALTE RĂSPUNSURI Glas. v на Т. (potrivit)



După Filip Paleologu (Craiova 1854). Prelucrate de I. P. Pasărea


A min 
Și du hu lui tău 


Pre Ta tăl pre Fi i ul 
și pre sfâ ân tul 


Duh Tre i i i i i mea cea de o fi i i 


i in ță 
și ne des păr' ți i i i i i i i tă. 


Mi la pă ă cei jer fa a la u u dei. 

Și cu du u hul tău. A vem că tre Do om nul.

Cn vred ni ci i i i i e și cu drep ta
te e e e e e ste a a ne e în în chi

i i na Ta tă lui și Fi i u lui și Sfă a ân tu
lu ui Duh Tre i i i i i i mei cei de o fi

i i i in ță și ne des păr ți i i i i i tă
Sfânt, sfânt, sfânt e ste Dom nul Sa va o ot plin e

ste ce e e e e rul și i pă ă mă ă ă ân tul
de mă ri i, de e mă ri rea a ta O Sa na a,

O sa na în tru ce ei de e sus bi i ne e e
ste e cu vâ ân tat cel ce e vi i i ne î în tru

nu u me e le e Dom nu lui O Sa na a a a a
O sa a na în tru cei în tru ce ei de

e sus.

A mi i i i in A min.

A mi i i i in A mi i i in
 Pre ti ne te e lă u u dăm pre ti ne e
 bi i ne te cu vâ â ân tăm ți i i i i e
 ți mul ți mim Doa a a mne și ne ru gă ăm ți i i i
 e Du um ne ze u lui no o o stru

I. AXION Glas V ǫ ђ ђа

de I. POPESCU-PASĂREA

Că vi i i ne se cu u u u a a a de vă ă
 rat să te fe ri ci i i im Nă scă toa a a
 re de Du um ne e e zeu cea pu u u ru u rea a
 fe ri ci i i tă și prea ne vi no va a a
 a tă și ma a a ai ca Dum ne ze e e u
 lui no o o o o stru Ce e ea a ce e ești mai
 cin sti tă ă de cât He ru vi i i mi și mai
 mă ri i i i i i i tă fără de-a se mă na a a re

de câ at Se ra fi i i i mi ca a rea
 fă ă ră ă stri că ciu u u ne pre Dum ne ze e
 e eu cu u vâ â ân tu ul a ai nă ă ă scut pre
 ti ne cea a a a cu a de vă ă rat Nă scă
 toa a a re de Du um ne e e zeu te mă ri i i
 i im, te e mă rim

II. AXION Glas v ǫ na

de ȘTEFANACHE POPESCU

Ću vi i ne se cu u u a a a de e e vă
 ra a a at să te fe ri i ci i i i im
 Năs că toa a a a a a re e e de e e Du u um ne
 e e zeu Cea pu u ru u u u rea fe ri ci
 i i i i tă și cu to o o tu u ul ne vi i no
 va a a a tă și mai ca a Dum ne ze e e e e
 e é u u u lu u ui no o o o stru Ce ea ce

e ești mai cin sti i i i i i tă ă ă de e cât He e
e e ru vi i i i mii și mai mă ri i i i i
i tă fă ră de e a a se mă na re de câ ă
ât Se e e ra a a fi i i i i mi Ca a
a a a rea fă ră stri că ci u u u u u ne
pre Dum ne ze e eu cu vâ â â ân tu ul, cu vâ ân tul
a a ai nă ă ă scut pre ti i i i i ne e
cea du pă a a de e văr Nă scă toa a a re de Du u um
ne e e e ze ee e eu te e mă ă ă ri i i im

III. AXION Glas V ѿ ѿ ла

de ȘTEF. POPESCU

Cu vi i i nese cu u u a de e vă ă
ra a at să te fe ri ci i i i im Nă scă ă
toa a a a a re e e de e Du u um ne e e ze eu
cea pu u ru rea fe ri i ci i i i i tă ă ă

și prea ne vi no va a a a a tă ă ă și i ma a a ai

ca a Duîn ne e ze e e e e u u u lu u ui no

o o o o stru u u u Ce ea ce e ești mai cin sti

i i tă ă de e cât He ru vi i i i i

mi i ii și mai mă ri i i i i i i tă ă ă

fă ăr dea a se mă na a a re e de e că

â at Se ra fi i i i i mi i i ii ca a rea fă ă ră

stri că ciu u u u u ne e e pre Dum ne zeu cu u

vâ â ân tu ul a ai nă ă ă scut pre ti i ne e cea

a a du pă a de e văr Nă scă ă toa a a re de

Du u um ne e e ze eu te e mă ă ri i i i i

i i i i i i i om

AXION Glas. v ǫ ъ ња

tradus de ȘTEFANACHE POPESCU

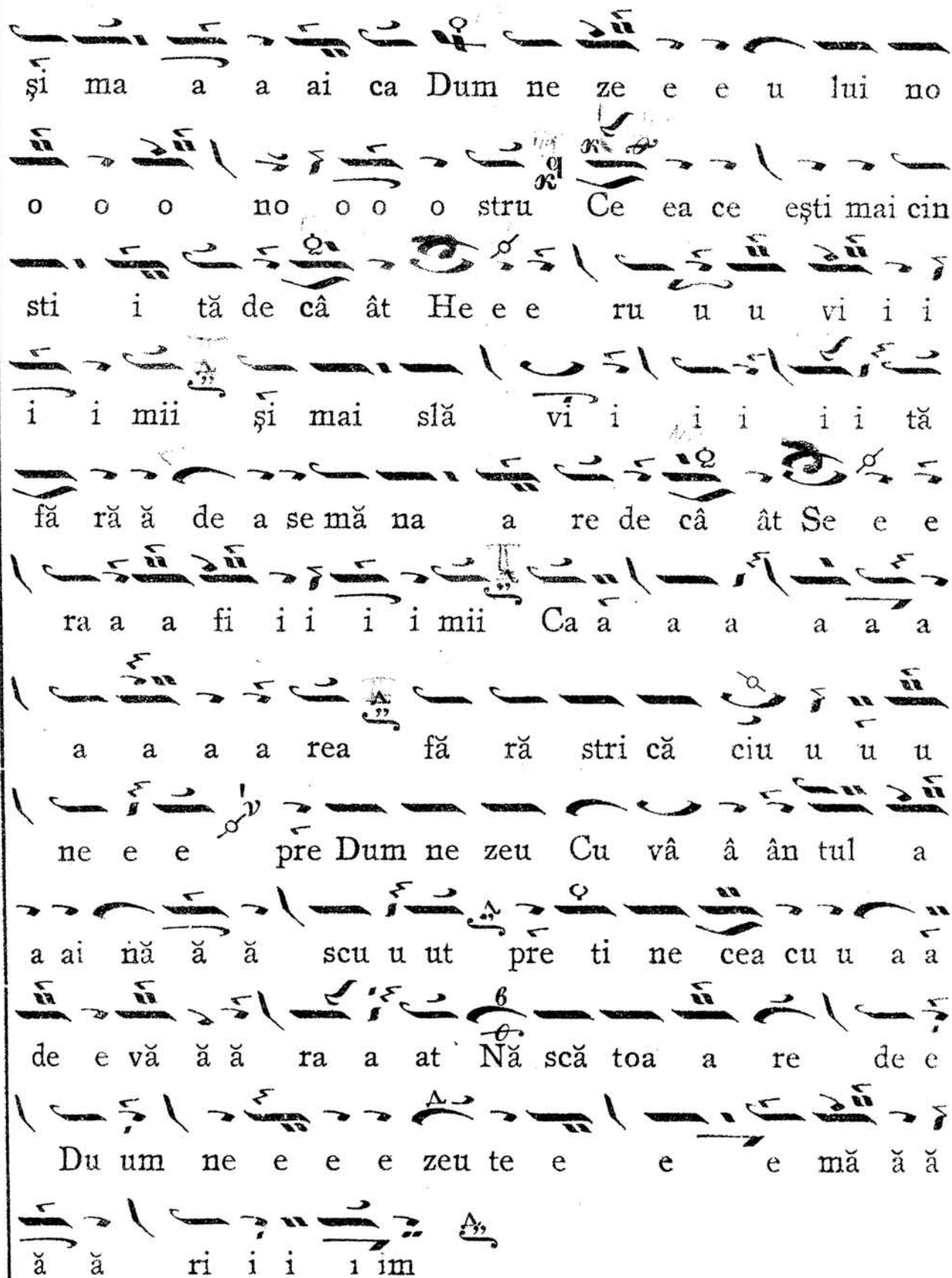
Cu vi i i i ne e e e se ǫl cu u u
a a a a a de e e vă ă ă ă ra at ǫl să te fe
ri ci i i im Nă scă toa a a a a re de
Du u u um ne e e zeu cea pu u u u u ru u
u u rea fe ri ci i i i i i i i i tă ă ǫl
și prea ne vi no va a a tă ǫl și Ma a a ai ca
Dum ne ze e e e e u lui no o o o o
stre ǫl ce ea ce e ești mai cin sti i tă ă de
e câ â ât He e e ru u u vi i i i mi ii ǫl
și mai slă vi i i i i i i i i i i i i i i tă ă ǫl
fă ră ă de a se e mă na a a a a re de ǫl
câ â ât Se e ra a fi i i i i i mi i i ii ǫl

Ca a a a a a a a a rea fă ră stri că ciu
 u u u u u u u ne e pre Dum ne zeu Cu vă
 â ân tu ul a a a ai nă ă ă scut pre ti i i
 ne e e cea a a cu a de e e e vă ă ă
 ra a a at Nă scă toa a a a a re de
 Du u u um ne e e zeu te mă ri i i i i i i
 i i im

AXION Glas II

de ȘTEFANACHE POPESCU

Cu vi ne e se cu u a de e e vă ă ă
 ra a at să te fe ri ci i i im Nă scă toa a a
 a re de Du u u u u um ne e e e e
 ze e eu cea pu u u u ru u rea fe e ri
 ci i i i i i tă ă ă și cu to o o o
 o tu ul ne vi i no o o va a a a a tă




și ma a a ai ca Dum ne ze e e u lui no
o o o no o o o stru Ce ea ce ești mai cin
sti i tă de câ ât He e e ru u u vi i i
i i mii și mai slă vi i i i i i tă
fă ră ă de a se mă na a re de câ ât Se e e
ra a a fi i i i i mii Ca a a a a a a
a a a a rea fă ră stri că ciu u u u
ne e e pre Dum ne zeu Cu vâ â ân tul a
a ai nă ă ă scu u ut pre ti ne cea cu u a a
de e vă ă ă ra a at Nă scă toa a re de e
Du um ne e e e zeu te e e e mă ă ă
ă ă ri i i i im


AXION Eh. v ^q ла

Anonim, reformat de H. PHNN

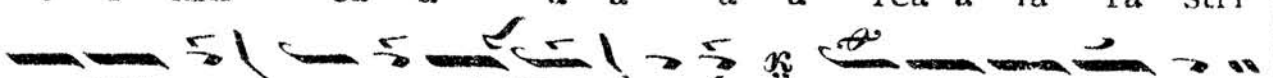
Cu vi i i ne e e se cu u u u a a a de
e e vă ă ă ă ra at să ă te fe e e
ri i i i ci i im Nă ă ă ă scă ă
toa a a a a a a a re e e de e e
Du u u mne e e zeu cea pu u u ru u u rea a
fe ri ci i i i i i i tă ă și prea ne e
vi no o o va a a a a tă ă ă și
Ma a ai ca a Du u u mne ze e e e e e e
e e e nu u lu u ui no o o o o stru Ce
e e ea a a ce e e ești mai cin sti i tă ă de e
câ â at He e e ru u u vi i i i i mi îi
și i mai slă ă ă ă vi i i i i tă ă ă
fă ră ă de a se mă na a a re e e de e câ â â



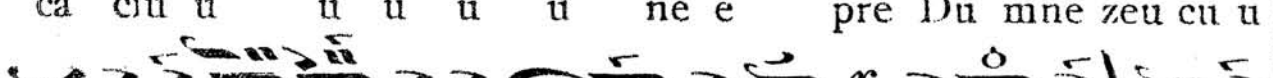
 â â â â â at Se e e ra a a fi i i



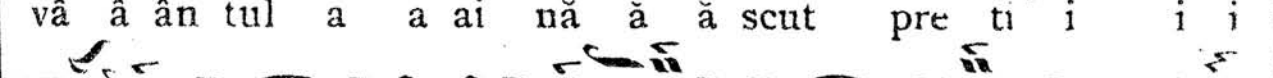
 i i mii ca a a a a rea a fă ră stri



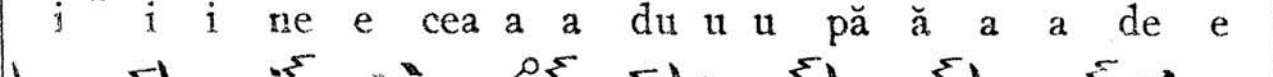
 că cu u u u u u ne e pre Du mne zeu cu u



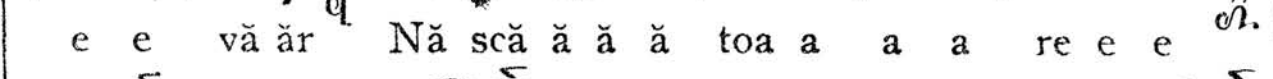
 vâ â ân tul a a ai nă ă ă scut pre ti i i i



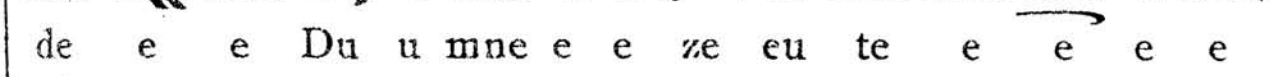
 i i i ne e cea a a du u u pă ă a a de e



 e e vă ăr Nă scă ă ă ă toa a a a re e e




 de e e Du u mne e e ze eu te e e e e



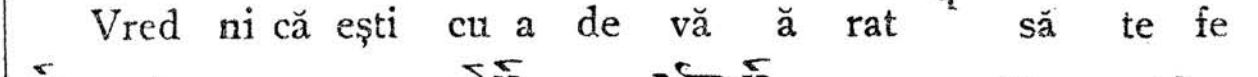
 mă ă ă ă ri i i i i i i i i i i im

AXION EHUL V, ǫ PA.

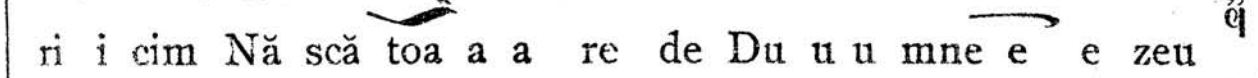
de Protosinghelul VHLAAM.



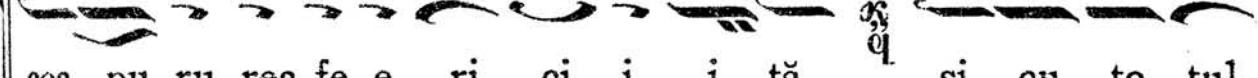
 Vred ni că ești cu a de vă ă rat să te fe



 ri i cim Nă scă toa a a re de Du u u mne e e zeu



 cea pu ru rea fe e ri ci i i i tă și cu to tul



 fă ră de pri ha a a nă și Mai ca a Du mne ze e

e e u u u u lu u ui no o o o o stru. Pre
 cea mai cin sti tă de cât He ru vi i i mii
 și mai prea slă vi tă far' de-a se mă na a a a re e de
 câ â â â t Se e e ra a a fi i i i i mii
 Ca rea fă ră stri că ciu u u ne pre Du mne zeu Cu vâ
 ân tul a a ai nă ă ă scut pre e ti ne a de
 vă ă rat Nă scă toa a re de Du u um ne e e zeu
 te mă ri i i i i i i i i i im. te e e mă ă ă
 ri i i i im.

AXION EH V Ć KE. (Tetrafon)

de STEFANICHE POPESCU

Cu vi i ne se cu a a de vă rat să
 te fe ri ci i im Nă ă scă toa a a re de
 Du u um ne e e zeu cea pu u ru rea fe e ri
 ci i i i i i tă și prea ne e vi i no o

va a a a a tă și Ma a ai ca Dum ne ze e e
e u u u lu u u u u u u ui no o
o stru. Ce ea a ce ești mai cin sti i i i i i
i i tă de că ât He e e ru vi i i i mii și
mai mă ri i i i i tă far' de-a se mă a na
a a a a re de că â â ât See e e ra a a
fi i i i i i i i i i mi i i ii Ca a
a a a a a a a rea a fă ră stri că
ciu u u u u ne pre Dum ne ze eu Cu vâ â ân tul
a a ai nă ă ă ă scut pre Ti i i i
i i i ne e e cea a a a du u pă a a de e
vă ă ăr Nă scă toa a re e de e e Du
u um ne e e e e ze e e eu te mă ă
ri i i i i i i i i i i i i i i i im

«VREDNICĂ EȘTI CU ADEVĂRAT»

de Protosinghelul Varlaam, după „Ingerul a strigat” de Macarie.

prelucrat de I. POP-PĂSĂRE

Glas **V** ȳ na.

Vre e ed ni i i că ă ă e ești Tu u u u
cu u a a a de e e vă ra at cu a de e
vă ă ă ra at să te fe e ri ci im pre Ti i
i ne e Nă scă toa re de Dum ne e e ze cu
cea pu u u u u ru u u u rea a a fe ri
ci i fe e ri i ci i i i i i tă ă ă
Și cu to o o o tu u u ul fă ră pri ha a
năăși ma ai ca a Dum ne ze e e e e u u u lu u ui
no o o stru Ce e e ea a a ce e e e e ce
e e e ești mai cin sti i i i i i i tă ă ă
ă ă de e cât He e e ru u u vi i i i imi
și i mai prea a a mă ă ri i i tă fă ră de e a a se

mă na re de câ ât Se e e ra a a fi i i i
 mii Ca a a a a a a a a a a a rea fă ră
 stri i că ă ciu u ne e e e pre e e Dum ne
 ze eu cu u vâ ân tu u ul a a ai nă ă ă scut
 pre e Ti ne e e cea a a cu u a a de e e vă ă ă rat
 Năs că toa a a a a re e e de e e Du u um ne e e e
 ze e e e eu te e e mă ă ă ă rin te e e mă ă ă
 ri i i i i im.

AXION Glas VI Pa

de Ștefanache Popescu

Cu vi i ne e e se cu u u a a a de e vă ă ă
 ra a at să te e fe ri ci i i i im Nă ă scă toa
 a a a re de Du u um ne e e e zeu cea pu u u
 ru u rea a fe ri ci i i i i i i i tă și prea ne
 vi no va a a a a a tă ă a ă și ma a


a a a a ai ca Du u um ne ze e e e u u lui
no o o o o o stru Ce e ea a ce e e ești mai cin sti i i
i i i i tă de cât He ru vi i i i mi i i ii
și mai mă ri i i i i i tă fă ră de a se mă na a a a a
re e de câ â â â t Se e ra fi i i i i i i mii
ca a a a a a a a rea fă ră stri că ciu u
u u u u u ne pre Dum ne zeu cu vâ â ân tu u ul
a a ai nă ă ă ă scu u u ut pre ti ne
cea du pă a a a a de e e vâ ă ăr Nă scă
toa a a a a a re de Dum ne ze e eu te e e mă
ă ă ri i i i im.

AXION, Glas VII varis *zv zo*

de ȘTEFĂNICHE POPESCU

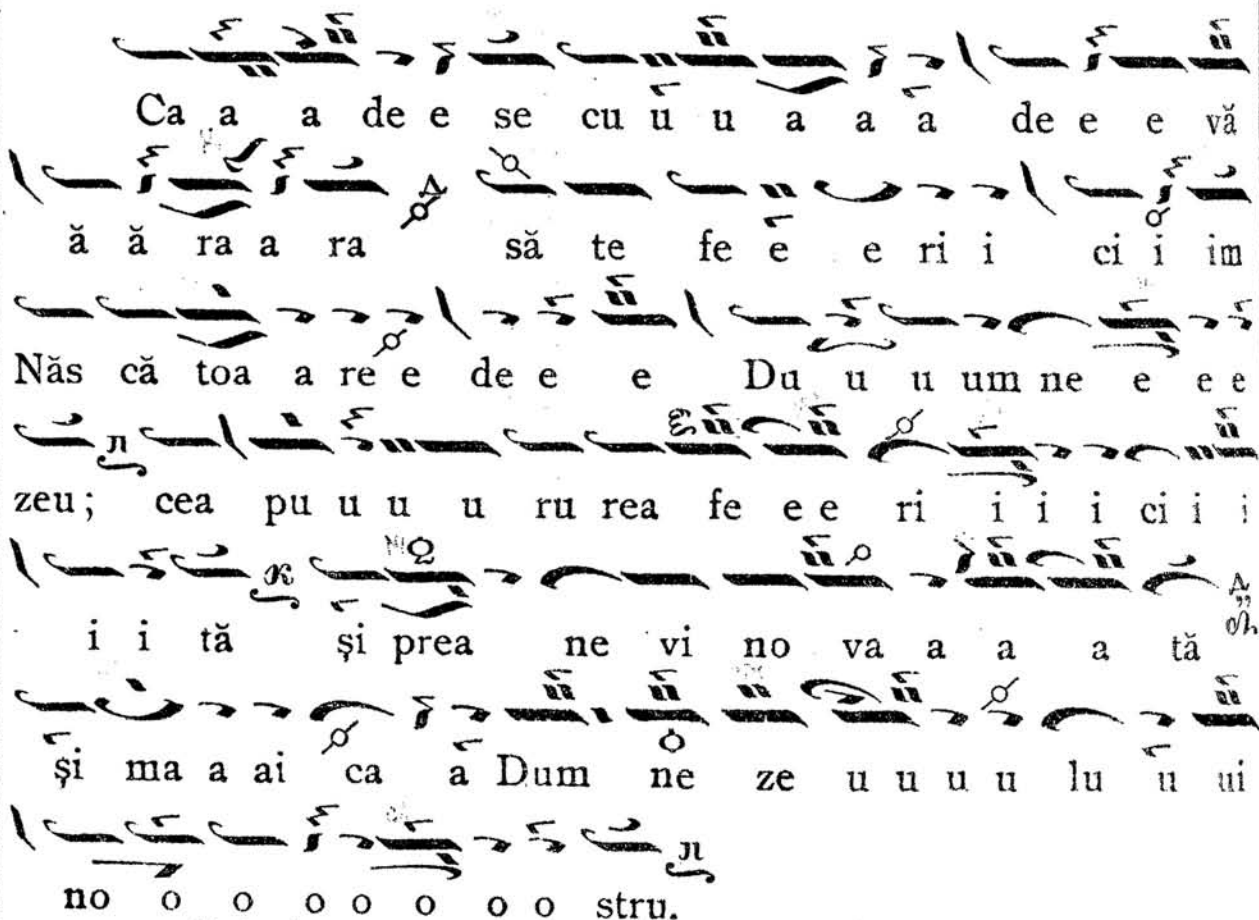
Cu vi ne se cu a a de e vâ ă ra a at
să te fe ri ci im Nă scă toa a re de Du

u u mnee e ze e e eu cea pu u u ru rea fe
ri ci i i i i i i tă ă ă și prea ne
vi no va a a a a a a tă și Ma a ai ca
Du mne ze e e e u u u lu u u ui no o o o
o stru u Ce ea ce ești mai cin sti tă de cât
He ru vi i i i i i i mi i ii și mai
slă vi i i i tă ă fă ră de a se mă na a a a
re e de câ ât Se e e ra a fi i i mi ii
ca a a a a a a rea a fă ă ră stri că
ciu u u u ne e e pre Dum ne ze cu vâ â ân
tul a a ai nă ă ă scut pre ti ne cea du pă
a de e e vă ă ăr Nă scă toa a a re de Du
mne ze e e e eu te e e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i i m.

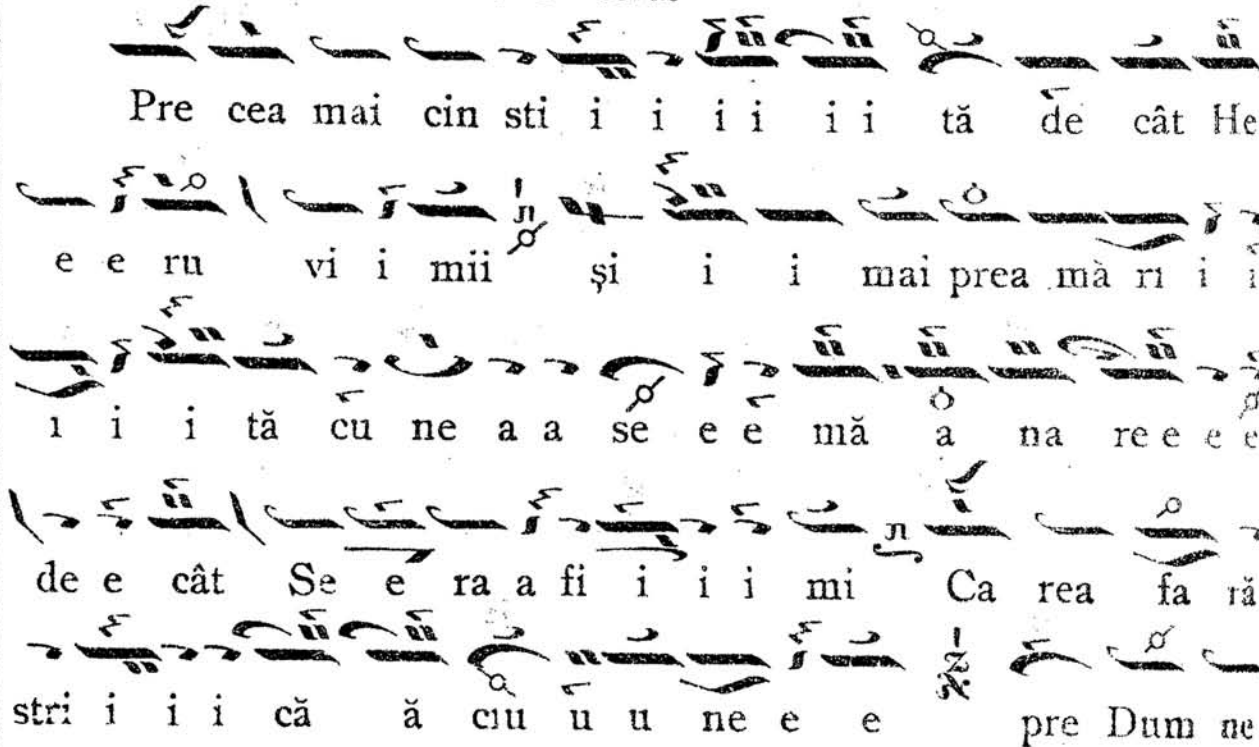
AXION Glas VI 

Compus la 1856 de Pr. Gavril Scriban fost profesor la Seminarul Veniamin (Iasi) și comunicat de Neculai I. Barcan fost cântăreț și profesor la Piatra-Neamț

revăzut de L. POP.-PASĂREȘ



Ca a a de e se cu u u a a a de e e vă
ă ă ra a ra să te fe e e ri i ci i im
Năs că toa a re e de e e Du u u um ne e e e
zeu; cea pu u u u ru rea fe e e ri i i i ci i i
i i tă și prea ne vi no va a a a tă
și ma a ai ca a Dum ne ze u u u u lu u ui
no o o o o o o o stru.



Pre cea mai cin sti i i i i i i i i tă de cât He
e e ru vi i mii și i i i mai prea mă ri i i
i i i tă cu ne a a se e e mă a na re e e e
de e cât Se e ra a fi i i i mi Ca rea fa ră
stri i i i că ă cu u u ne e e pre Dum ne

ze e e e e eu cu u vâ ân tu u u u ul
 a ai nă scu u u u u ut pre ti i ne e cea a a a cu u
 a a de e vâ ă ra at Nă scă toa a a re e e e
 de e Dum ne ze eu te e mă ri i i i i i i
 i i i i i i i i i i i im.

AXION Glas VIII *♩* Ni

♩ *♩* *♩* *♩* *♩* *♩* *♩* *♩* *♩* *♩*

de Ștefanache Popescu

Cu vi i i i ne se cu u u u a a a
 de e vâ ă ă ra a at să te fe e ri i i
 ci i im Nă scă ă toa a a a re e e
 de e e Du u um ne e e zeu cea pu u u u u
 ru u u rea fe e ri i ci i i i i i tă și prea ne
 vi no va a a a tă ă ă ă și Ma a a a
 a a a ai ca Du um ne ze e e u u u lu u ui

no o o o o o stru Ce ea ce e e ești mai cin sti i i i
i i i i i tă de cât He e ru u vi i i i mi i
i i și mai mă ri i i i i și i
ma ai mă ri i i i i tă fă ră de a se mă a na a a
a a a re de câ â â â â t Se e e ra fi
i i i i i mi ca a a a a a a a a a
a a a rea fă ră stri că ciu u u u u u
u ne pre Dum ne e zeu cu vâ â ân tu u ul a a ai nă
ă ă ă scu u u u ut pre ti i i i ne e e e
cea a a du u u pă ă a a de e e vă ă ă ăr
Nă scă a toa a a a a re e e e de e e Du
u um ne e e zeu te mă ri i i i i i i i i
i i i i i i i i im.

AXIOANELE PRAZNICARE

după MACAR E eromonahul.

LA NAȘTEREA MAICEI DOMNULUI
8 Septembrie și Injumătățirea Praznicului.

Glas VIII *♩*

Stre i i in l u u u cru u e ste Ma a a
ci lor fe cio ri i i i a. *♩* Stre i i i i
i i i i i nă ă ă ă și i fe e cio a a a a
a a re e e e lor na a ște e rea a a a
a a de e e e fi; ia ar în tru ti i i i i
ne e Nă scă toa a a a re de Du u u u u
mne e e e zeu a mân do o o o uă a ă s'a au râ â â
â ân du u s'au râ â ân du u u it. *♩* Pe en tru a
cea a a sta toa a te se min ți i i i i le pă
mâ â â ân tu u u u lui pre ti i ne
ne în ce ta a at te fe e ri i i ci i i i i i
i i im. *♩*


LA ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI. (14 Septembrie)


Glas VIII *v.*


Raiu de tai nă e ești Nă ă ă ă ă ă ă scă ă
 toa a a a a a a a re de Du u u u u
 mne e de Du u u mne e e zeu *v.* ca a re
 ai o o o o o o o o dră ă sli i i i i i i it
 ne e e lu u cra a a a a at pre e e e e Hri
 sto os In tru ca a a a a a re e în tru ca a
 re e le, le e e mntul Cru u u u u u ci i
 i i i i i i i *v.* ce el de vi ia a a a a a ță
 pu u ur tă ă ă to or pre pă mâ â â â â âânt s'a
 a a a a să di i it Pe en tru a cea a a a sta, a
 cu u u um în năl ța a a a a a a at fi i i i
 i i i i ind *v.* în chi nă â â â â â â andu u
 u u u ne lui pre Ti i i i i i i ne te e e e e mă
 ri i i i im. *v.*

LA ÎNTRAREA ÎN BISERICĂ. (zi Noembrie)

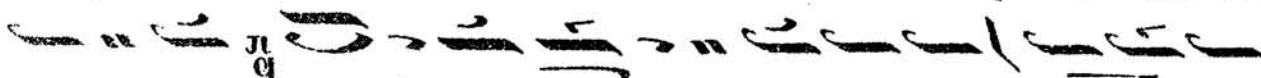
Glas al IV-lea Vu 




I î î î în ge e e ri  in tra rea ce





lei prea a cu ra a a te vă zâ ânds'a spă âi mâ ân

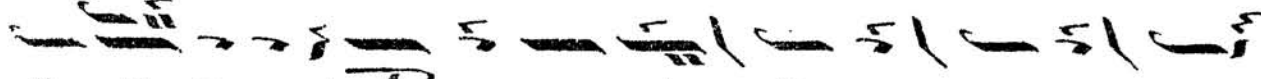


ta a at cum fe cioa a a a ra a in tra a a




at în Sfâ ân ta a Sfi in te e lo or 

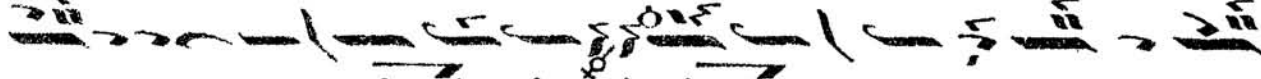
✠ 
Ca a de u u un si cri i i iu în su



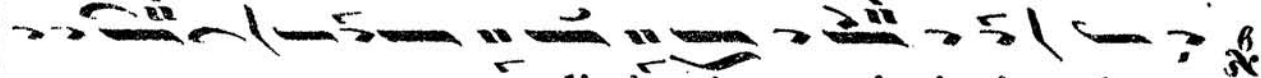
fle ț i it a al lu u u ui Du u u u mne




e e ze e e e e eu, nici cu u u um să ă ă



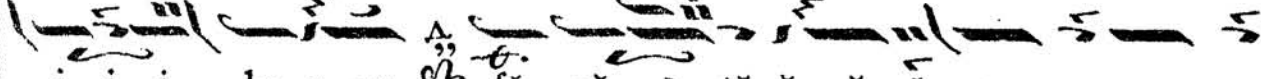
nu u u se a ti i i i i in gă ă mâ â na





a a ne e e cree e e di in cio o și i i lo or;




ia ră bu u u u ze le cre din cio o o o o și i i i



i i i lo o or,  fă ră ă tă ă ă ă ce e e e



re gla a a a a a su u u u u u ul



î î în ge e e ru u lu u u u ui cân tâ ă ă

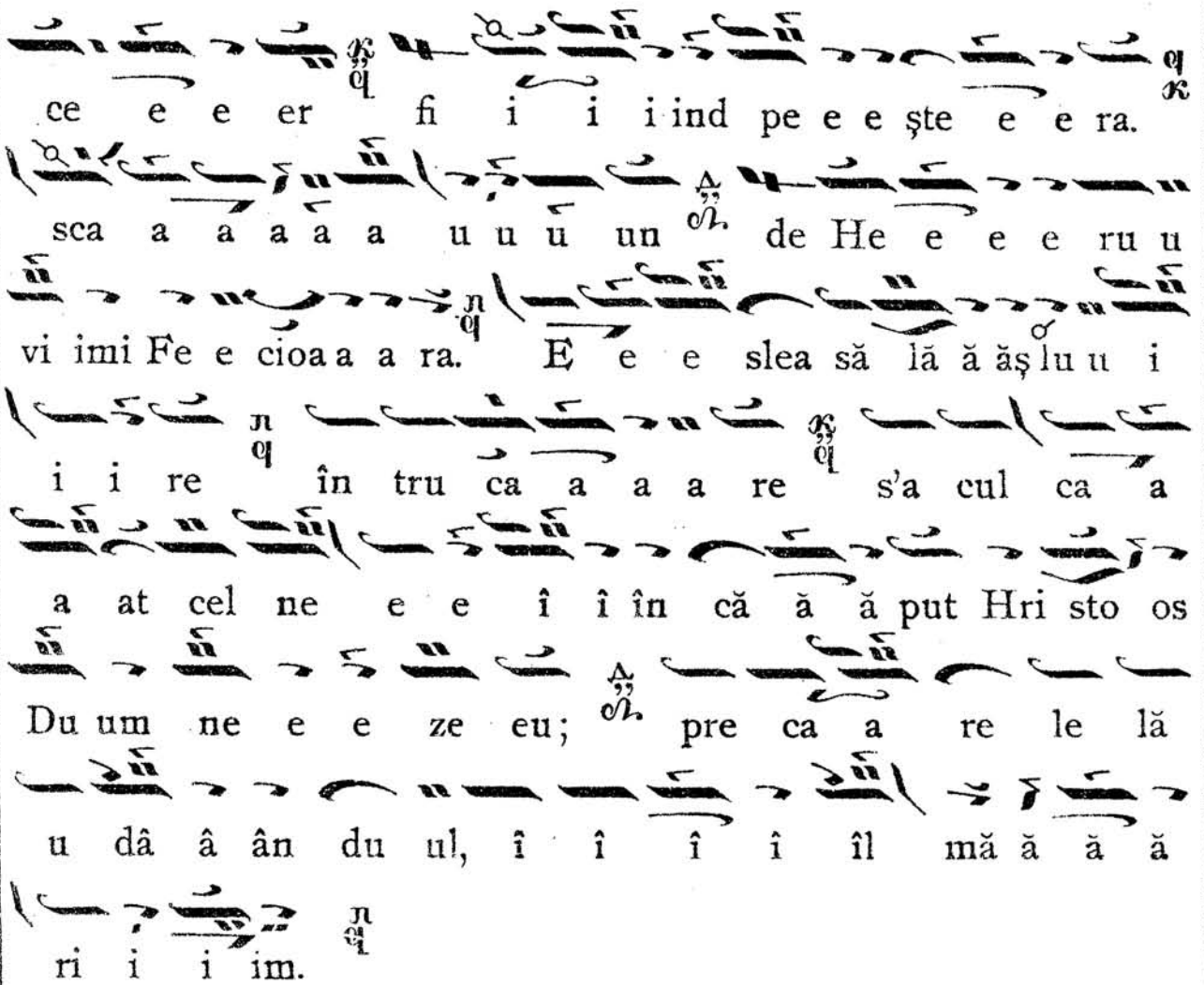
â â ând cu u u bu u u cu u u ri i i i e
 să stri i i i i ge e e Nă scă toa a a re ei
 de e e Dum ne e ze eu: Bu u u u cu u u ră ă
 te e e e cea pli i i i nă ă ă de e da a a a ar
 Do o om nu ul e e e e ste e cu Ti i i i
 i ne e e e e.

LA NAȘTEREA DOMNULUI. (25 Decembrie).

Glasul I-iiu $\frac{11}{4}$

Mă re e ște su u u u fle e tul me eu pre e
 e e cea a a a a ma ai ci i in sti i i
 fă ă și mai prea a mă ri i i tă de cât o o
 o o o o ști i i le e e ce e e le
 e e de e e sus.

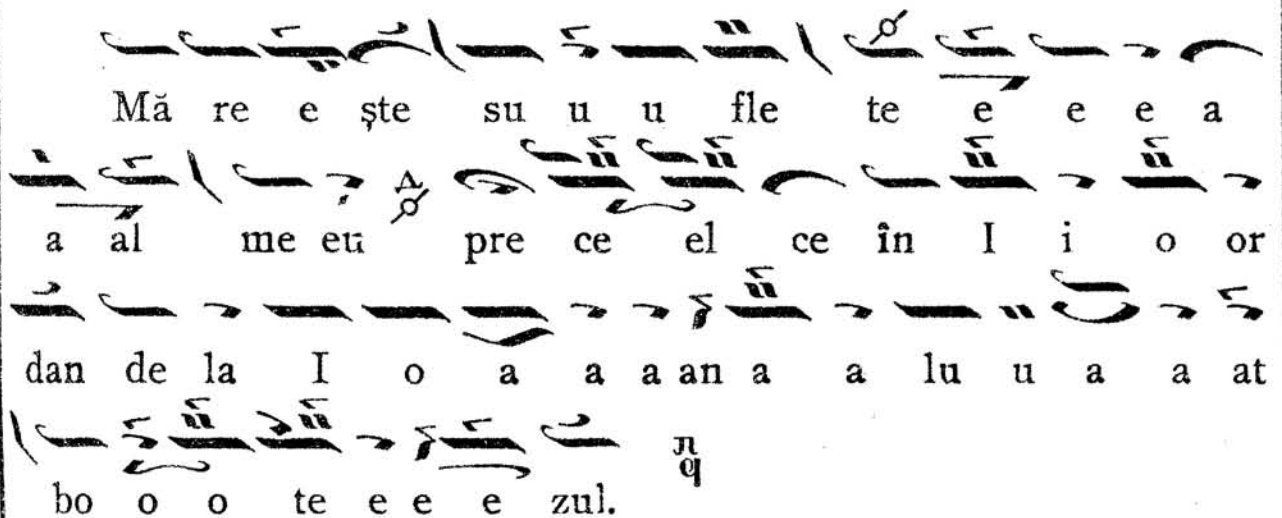
Ta a ai nă ă ă ă stre e e i i i nă
 vă ă ă și i i i prea a slă ă ă vi i i i i tă



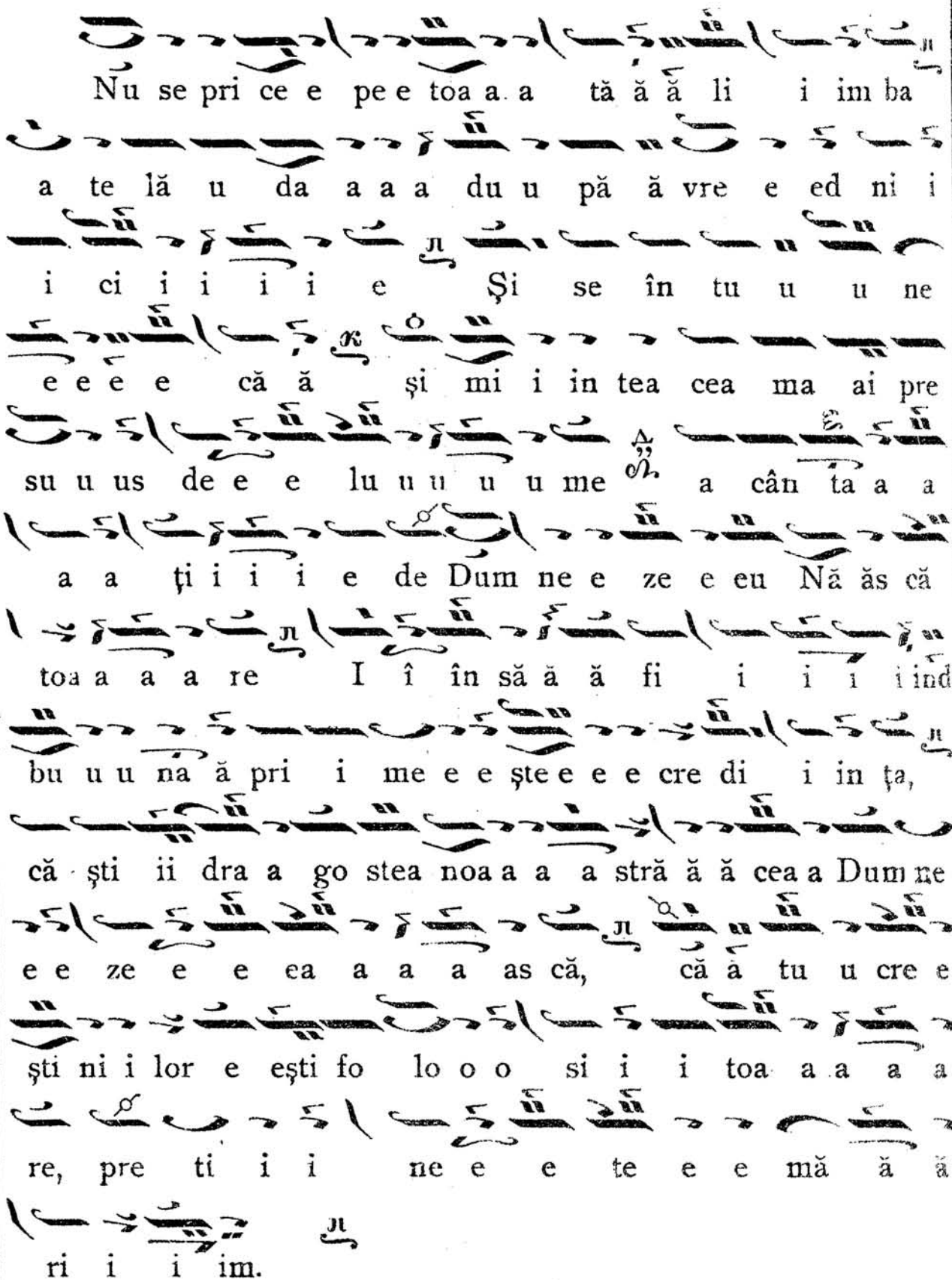
ce e e er fi i i i ind pe e e ște e e ra.
sca a a a a a u u ũ un de He e e e ru u
vi imi Fe e cioa a a ra. E e e slea să lă ă ăș lu u i
i i re în tru ca a a a re s'a cul ca a
a at cel ne e e î î în că ă ă put Hri sto os
Du um ne e e ze eu; pre ca a re le lă
u dâ â ân du ul, î î î î il mă ă ă ă
ri i i im.

LA BOTEZUL DOMNULUI. (6 Ianuarie).

Glas al VI-lea ♩




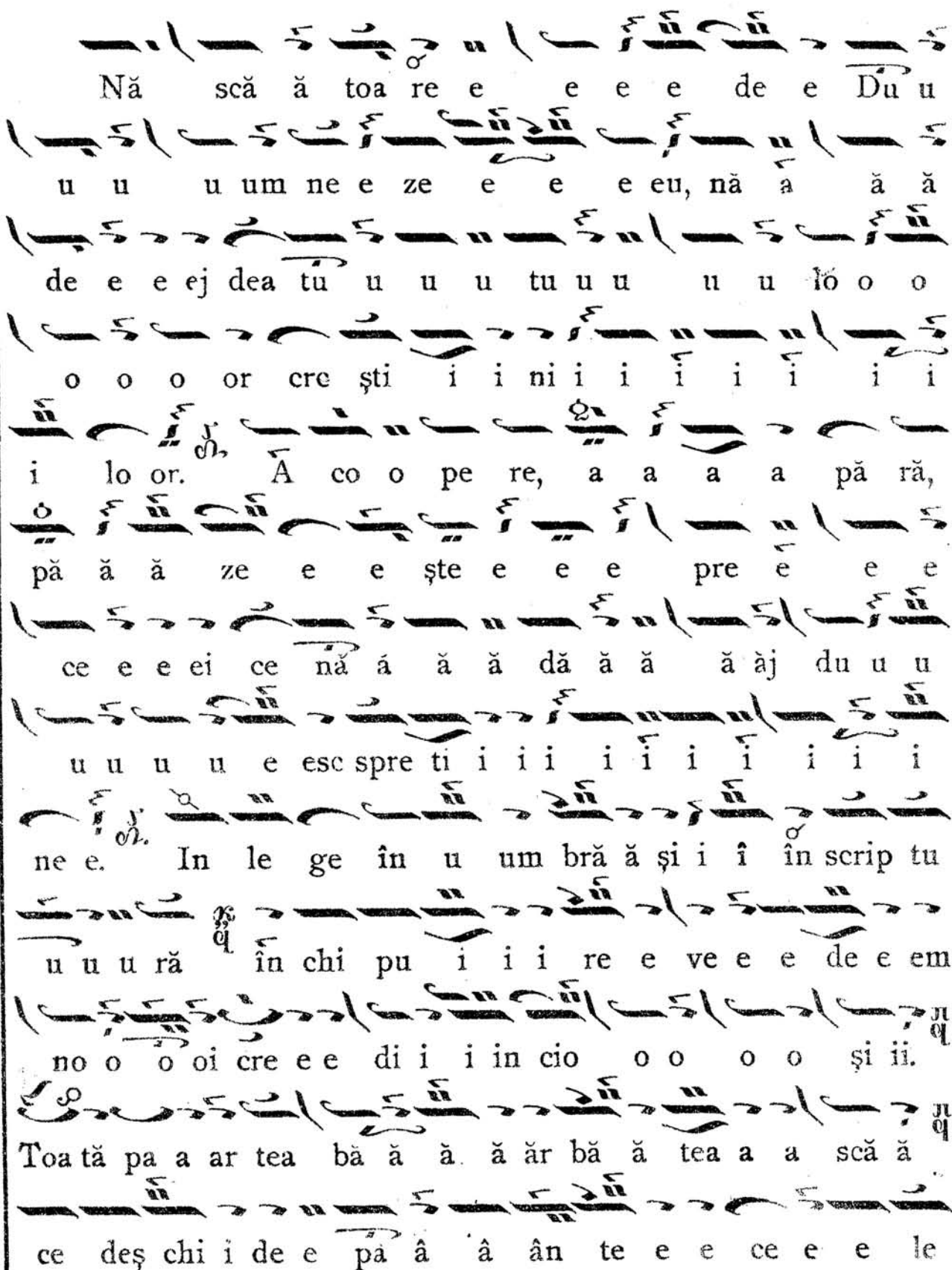
Mă re e ște su u u fle te e e e a
a al me eu pre ce el ce în I i o or
dan de la I o a a a an a a lu u a a at
bo o o te e e e zul.






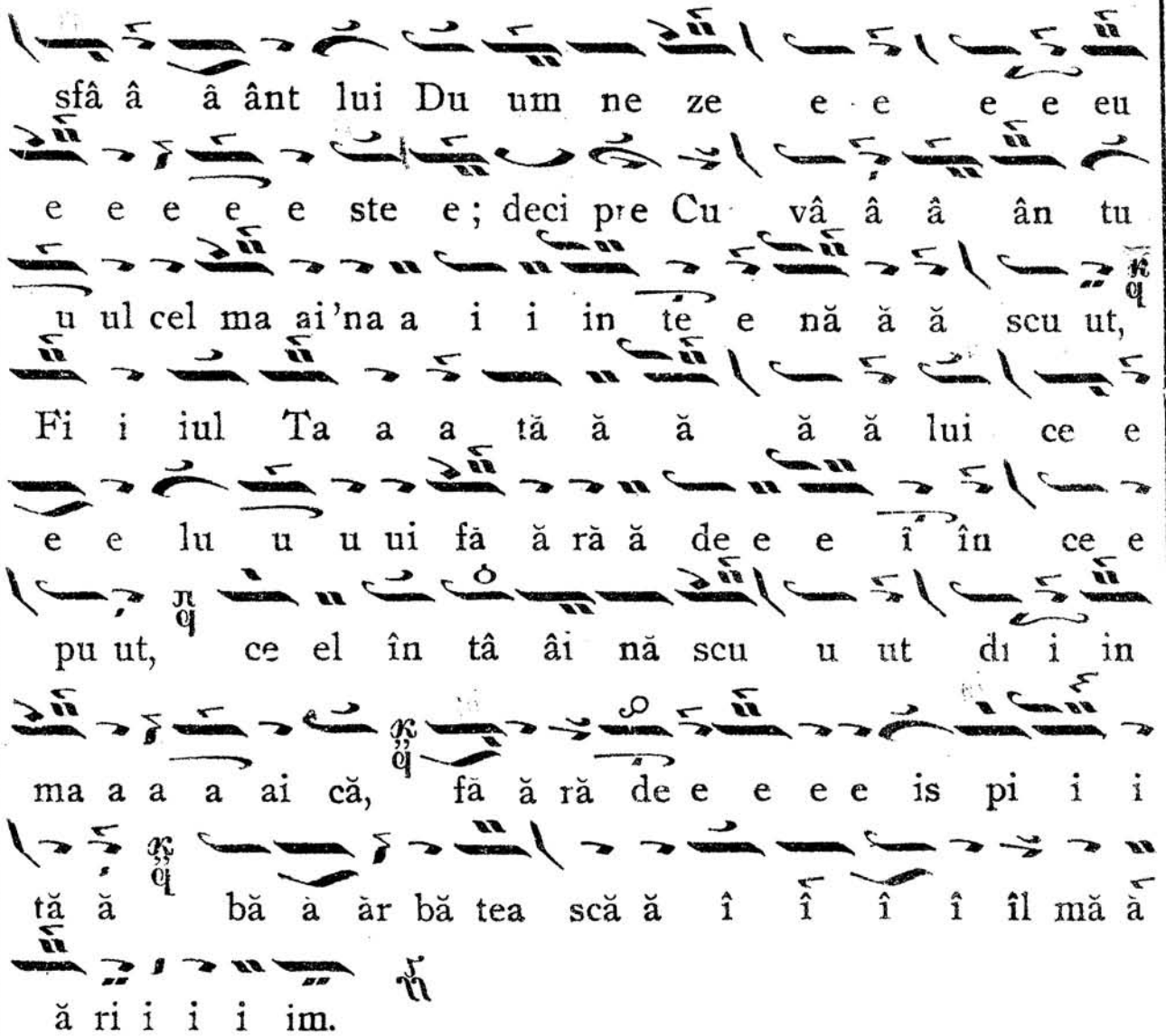
Nu se pri ce e pe e toa a a tã ä ä li i im ba
a te lã u da a a a du u pã ä vre e ed ni i
i ci i i i i e Și se în tu u u ne
e e e e cã ä și mi i in tea cea ma ai pre
su u us de e e lu u u u u me a cân ta a a
a a ț i i i e de Dum ne e ze e eu Nã äs cã
toa a a a re I î în sã ä ä fi i i i i ind
bu u u na ä pri i me e e ște e e e cre di i in ț a,
cã ști ii dra a go stea noa a a a strã ä ä cea a Dum ne
e e ze e e ea a a a as cã, cã a tu u cre e
ști ni i lor e ești fo lo o o si i i i toa a a a a
re, pre ti i i ne e e te e e mă ä ä
ri i i im.

LA ÎNTÂMPINAREA DOMNULUI. (2 Februarie).

Glas al III Ga 2 



Nă scă ă toa re e e e e de e Du u
u u u um ne e ze e e e eu, nă ă ă ă
de e e e j dea tu u u u tu u u u u lo o o
o o o or cre ști i i ni i i i i i i i
i lo or.  A co o pe re, a a a a pă ră,
pă ă ă ze e e ște e e e pre e e e
ce e e ei ce nă ă ă ă dă ă ă ă ă j du u u
u u u u e esc spre ti i i i i i i i i i
ne e.  In le ge în u um bră ă și i i în scrip tu
u u u ră  în chi pu i i i re e ve e e de e em
no o o oi cre e e di i i in cio o o o o și ii.
Toa tă pa a ar tea bă ă ă ă ă r bă ă tea a a scă ă
ce deș chi i de e pă ă ă ă n te e e ce e e le

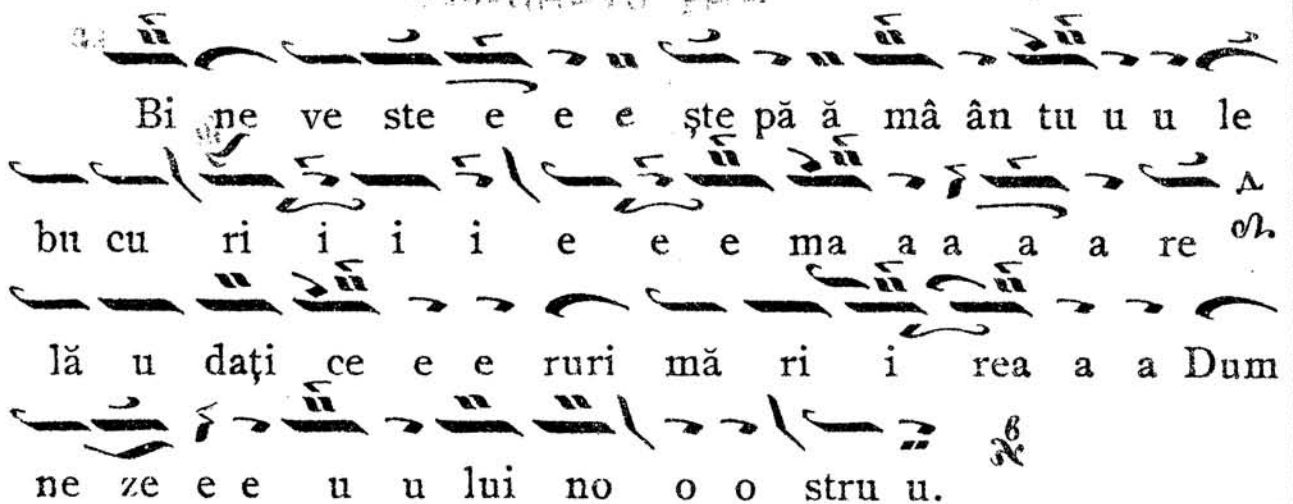


sfâ â â ânt lui Du um ne ze e e e e eu
 e e e e e ste e; deci pre Cu vâ â â ân tu
 u ul cel ma ai'na a i i in te e nă ă ă scu ut,
 Fi i iul Ta a a tă ă ă ă ă lui ce e
 e e lu u u ui fă ă ră ă de e e î în ce e
 pu ut, ce el în tâ âi nă scu u ut di i in
 ma a a a ai că, fă ă ră de e e e e is pi i i
 tă ă bă ă ăr bă tea scă ă î î î î îl mă ă
 ă ri i i i im.

LA BUNA VESTIRE. (25 Martie).

Glas al IV-lea

DE LA UN PA...





Bi ne ve ste e e e ște pă ă mâ ân tu u u le
 bu cu ri i i i e e e ma a a a a re
 lă u dați ce e e ruri mă ri i rea a a Dum
 ne ze e e u u lui no o o stru u.

Apoi: CA DE UN SICRIU... pag. 49 †)


LA SĂMBĂTA LUI LAZĂR, Glas VIII *R*

Să cin sti i i i im po o poa a a a a a a
a re slă vi i i i i i it prea a Cu ra
a a a a ta a a a Nă scă toa a a a a rea
a a de Du u u u u um ne e e e zeu
pre ce e ia a a ce e e e e e a a ză ă ă
mi i i sli it în pâ. â â â ân te e în pâ
â ân te e e ce fo o o o o o o o o
o o fo o cu ul Du u u um ne e e ze e e
i i i i rei fă ră de a a a a a
a a ar de e re e și i cu cân tă ă a
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ri fă ră tă
ce e e e e e e re să ă ă ă ă ă o o o
o o mă ă ri i i im.

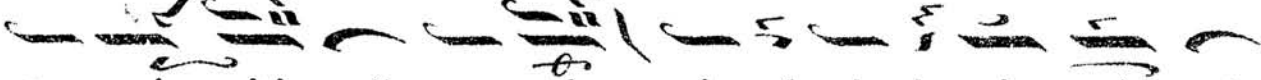
LA DUMINICA FLORIILOR, Glas al IV lea Leghetos 




Dum ne ze eu e ste Do o o om nu u ul și



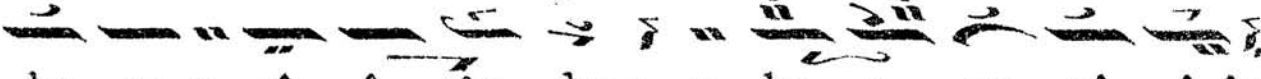
i i i s'a au a a ră ta a at no o o o ă




toc mi iți prăz nu i i i i i i i prăz




nu i i i i i re e e e și i i i i



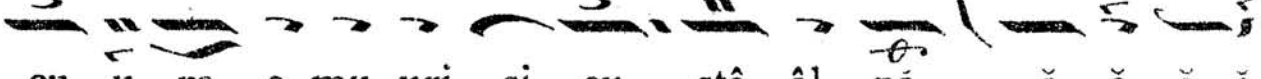
bu cu u ră â ân du u u bu u cu ră â ân



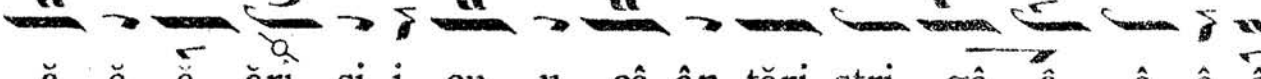
du u u ne e ve ni i iți să ă ă ă mă ă



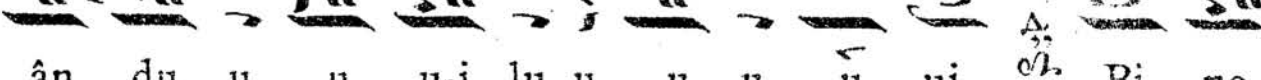
ri i im pre e Hri i i sto o o o o o o o os





cu u ra a mu uri și cu stâ al pă ă ă ă



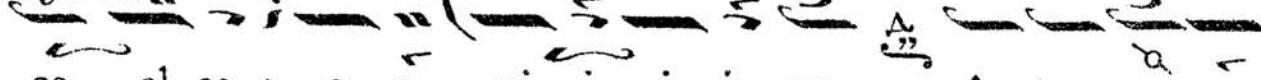
ă ă ă ări și i cu u câ ân tări stri gă ă ă ă



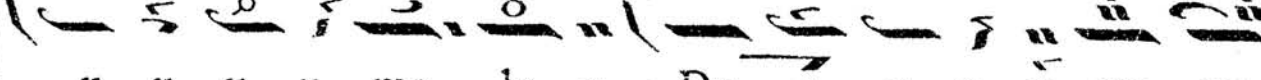
ân du u u u-i lu u u u u ui.  Bi ne



e e ie e e ste e e e e cu u u vâ ân tat



ce el ce e e e vi i i i i ne în tru nu u



u u u u me le e Do o o o o om nu

u u u lu u u u u ui, Mâ â ân tu i to o o
 ru u lu ui no o o o o stru u u u.

LA ÎNVIEREA DOMNULUI.. ÎNGERUL A STRIGAT... Glas v π q

I în ge rul a a stri i i ga at ce e e e
 i i i i ii pli i i ne de e e da a a a
 ru u uri, cu ra a a tă ă Fe cioa a a ră ă
 bu u u u cu u ră ă ă te e și ia a a a
 a a ră ă ă ăși zi i ic bu u u u u u cu u
 ră ă ă te e e că Fi i iu u ul tă ă ău
 a în vi ia a a at a a a a tre e e ia zi i i
 di i in groa a a a a pă.
 Lu mi nea a a ză ă ă ă ă te e
 Lu mi nea a a a a a ză ă ă ă ă te e
 No o u u u u u le e e e I i e ru

u u sa a a li i i i i me că ă sla va a a
 Do om nu u u lui pre ste ti i i i ne a au ră ă
 să ă ri it Sa a a a a a a a a al tă
 sal tă a a a a cu u u u u um și i te bu u
 cu u ră ă ă Si i i oa a a a a ne
 ia ar tu Cu u u ra a a a a a a a a a a a a
 Nă scă toa a a a re de e Du um ne e ze eu
 ve se le e e e e ște e ve e se e le e e ște
 e e te în tru în vi e e e rea ce e lu u ui nă
 ă scu u u u ut a a a al tă ă ă ă u.

LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI, Glas v

Mă re e ște su u u fle tu ul meu pre Hri sto
 o os dă tă to rul de vi a a a ță, cel ce
 s'a în năl ța a at de pre e e pă mâ ă ă nt la
 a a cer.

Pre ti i ne Ma ai ca lui Du um ne e ze e eu
 cea a a ma ai pre e sus de mi i i i in te
 și de e e cu u u vânt ca a a a a a a rea
 ai nă scu u ut ne e e gra a ă i i i i i i
 i i i i i it su u u u ub a a a a a a
 a a ani pre e e e e ce e el fă ă ă ă ă
 ră ă ă de e e ani, cre din cio o o o o și
 cu u u un gă ând te fe e e ri i i i ci i
 i i i im.



LA POGORĂREA DUHULUI SFANT (RUSALII).



Glas IV ♩ (Leghetos)



Bu u u cu u u ră ă a te e În pă
 ră tea a să ă ă ă ă ma a a a a ai ca ă,
 sla a a a a va a a a Fe cioa a a a
 a a a re e e lo or că toa tă ă gu u u

u u ra a a cea li i i i im pe e e e
de e e e e e e bi i i i i i ne e e e e gră
ă ă i i i toa a a a a a re e e vor bi i i
i i i i ind nu u te poa a a a a te cân
ta a a a a cu u u u u um se e e e e ca a
a a a a a a a a de e e e e e și i să ă ă
î î în tu u u u u ne e e e e că ă ă ă
ă toa tă mi i i i i i i i in tea a a a cu
noa a a ște e e e e na a a a a a a ște
e e e e e e rea a a a ta a a a a
Pe e e e e e e en tru u u u u a a a cea
a a a sta cu un gă ând pre e e e Ti
i ne te e slă ă ă vi i i i i i i
i i i im.

LA ADORMIREA MAICEI DOMNULUI. (15 August)

Glas 1-iu Pa  

Nea mu ri le toa a te te e e e e fe e
ri ce esc pre e e Ti i i ne e  U u u u
na a de Du u um ne e e ze e eu Nă ă ă
scă ă ă toa a a a a re. 

Bi ru u e e e scu u u se  ho ta a
re le e e fi i i ri ii  în tru ti i ne
cu ra a a a a a tă Fe e cioa a a a a
ră ă,  că na a a a a ște rea fe e cio o
re e e ște  și moa a ar tea a ar vu ne e
e e ște vi ia a a a a ța a; ce ea ce
e e e e e e ești du pă na a a a a ște e
e re e fe e cioa a a a ră  și du u u u pă
ă moa a ar te e vi e e,  mân tu e e e ești

pu u ru u u rea Nă scă toa a a a a re e e de
 Du u um ne e e ze eu mo o o ște e ni i i i i
 rea a a a ta a a a.

DE TINE SE BUCURĂ

Axiou ce se cântă în Duminicile postului mare
(La liturghia Sf. Vasile cel mare)

Glas VIII *♩* vi

de ANTON PHN.

De ti ne se bu u u cu u u ră ă ă ă ă
 ce ea ce ești pli i i nă de e e da a ar
 toa tă făp tu u u u u u u u u u u ra a a
 so o o bo o o ru u ul î î în ge
 e e în ge e e re e esc și i i i i
 și nea a a a mul o o o me e e ne e e e
 o o me e nesc ce ea ce ești lă ă caș sfi i in
 ți i it și i ra ai cu vân tă to o

o o o o or la a u u da a a a fe cio o

fe e cio ri i i i i ei din ca rea Dum ne

ze e eu s'a a au î î în tru u u pat și i i

i i pru u une s'a a a a a a fă cu u ut

cel mai na i i i i in te de e ve e eci

Dum ne ze e e u u ul no o o o o stru că mi

i i i tra a a a ta a sca a a a a a a

u un o o o a au fă ă ă ă ă a cu ut și pâ â â â

â â ân te pân te ce e le e e e tă ă ă u

mai de stă ta a a a a a a at de câ ât ce e

ru ri i le l-au lu cra a a a a a a a a a

a a a a la a au lu u u cra at de ti ne se bu u u u u

u u u u u u bu u u u cu u u n ră ce ea

ce e e ești pli i nă de da a a a ru uri

toa ră făp tu u u u u u u u u u u u ra a a
 sla a a a a a a a a vă ți i i e sla vă
 ți i i e e e e e e e e e e e e e e e.

LA LITURGHIA SF. VASILIE CEL MARE

RĂSPUNSURI Glas II Ai T

Cu vred ni ci i i i i e și cu drep ta a a a te
 e e e ste e a a a ne î în chi na a Ta tă ă ă
 lui și i i Fi iu u u lui și Sfâ â â ântu u lui
 Du u u u u u u u u h Tre i i i i i mei ce e e ei
 de e ee o fi i i i i i i i in ță ă și
 ne de e e es păr ți i i i i și i ne de e es pār
 ți i i i i i i i i tă ă ă ă ă ă ă ă ă
 Sfâ ânt Sfâ ânt Sfâ ânt e Do om nul Sa va o o
 o o o o o ot pli i i i i i in e ce

e e rul și pă mâ â â pă mâ â ân tu u u u u u

u ul de mă ri i i de mă ri i rea ta a o

sa a na a a a a a a în tru ce e e ei

din tru î în năl ți i i i i me bi ne ie e

e ste e cu vâ â ân tat cel ce vi i i ne în

tru nu u u u me le Do o om nu u u u lui O o

sa a na a a a în tru ce e ei di i i in în năl ți

i i me e e e e e e e e din î î în năl ți i

i i i i i i i i me e e e e e e e e

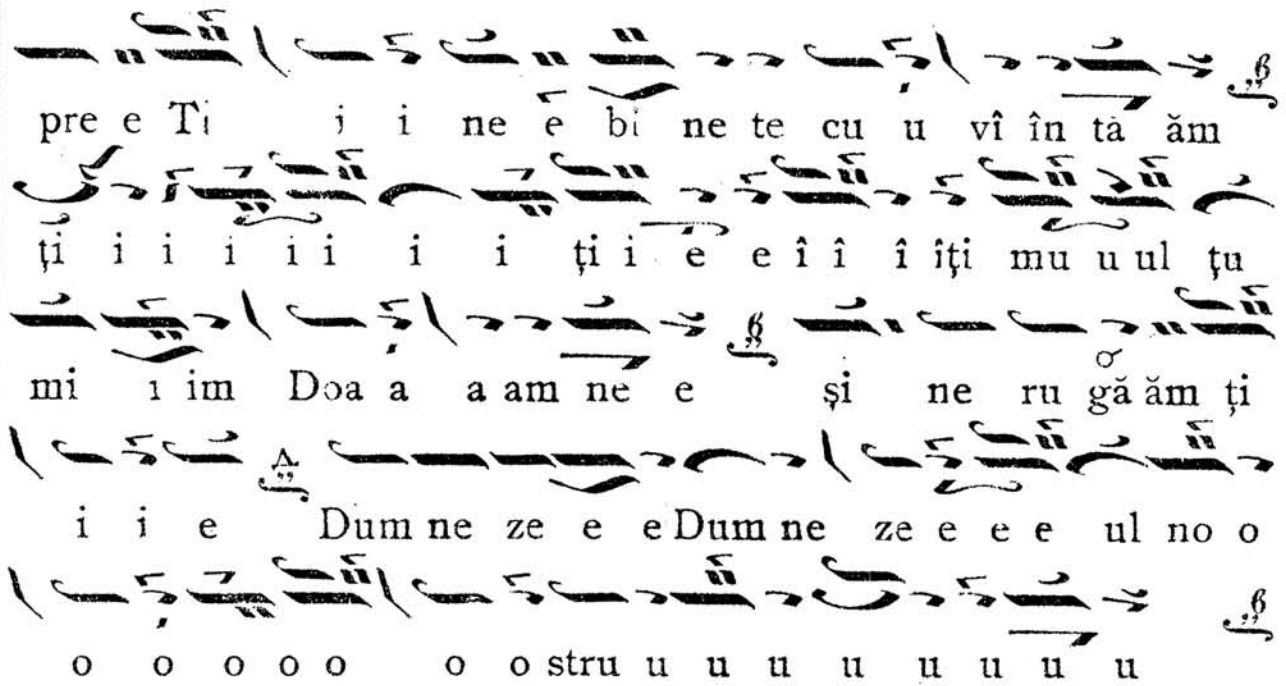
A a mi i i i i i in A a a a mi i

i i i in

A a mi i i i i i in A a a mi i i

i i i i in

Pre Ți ne te e e e e lă ă ă u u u u dăm



pre e Ti i i ne e bi ne te cu u vi în ta ăm
 ți i i i i i i i ți i e e i i i iți mu u ul tu
 mi i im Doa a a am ne e și ne ru gă ăm ți
 i i e Dum ne ze e e Dum ne ze e e e ul no o
 o o o o o o o stru u u u u u u u u

IN SFÂNTA ȘI MAREA JOI

HERUVIC Glas VI на ѿ



Ci i i i i i ne ei ta a a le cei de ta a a
 ai nă ă ă ce e e e e lei de ta a a a ai nă
 ă a a a a stăzi fi i i i i i i i
 iu u ul lu u u u u u ui Du um ne e ze e e
 e e e e e zeu păr ta a a a a a a a a a pă
 ăr ta aș mă pri i me e e e e e e e e e
 ște e e păr ta aș mă ă ă pri i me e e e e e e e e e

că ă nu u u nu voi spn u u u ne vrăj ma a și i lo ortă
 ăi ta ai na a ta a ni i i i i ici să ru ta a
 a a re e e îți voi da a a a ca lu u u u
 u u da a (Preotul ese cu Sf. daruri)

Ci ca tâl ha a a a ru u ul măr tu ri si indu
 u mă ă ă stri i ig ți i i i e po me ne e
 ște mă Doa a a a a am ne când vei ve ni în tru îm pă ă
 ă ă ă ră ți i i a a ta . A li lu i i a a
 a a a

AXION IN JOIA CEA MARE.

Glas v ũ na

Din os pă ă ă ă ă ă ă ă ă tu ul stă pâ â nu lui
 și din ma a a a a a sa cea a ne e e mu ri toa a
 a a a re e e e ve ni îți cre e e din cio
 și i lor la loc în nalt cu gă ân du u uri în na a a

a a al te e e e e să ă ne e î î î să ne î
 î în du u u ul cim prin cu vâ â â n ân tul cel prea î
 în nă a a a a a alt din cu vâ â ân tu u ul
 să au cu no scâ â â â â â ân du u u ul pre e
 ca a a a a re e e le e îl mă ri i i i i
 i i i i i im î î îl mă ă ă ri i i i i im

IN SFÂNȚA ȘI MAREA SÂMBĂȚĂ

HERUVIC Glas V ǫ̇ na

Să ta a a a a a că ă ă ă ă to o ot tru pul
 o me e ne e e esc și să stea a a a a cu fri i i
 i că ă și cu cu tre e e e mur și ni mi ca a
 pă ă mâ â ă pă ă mân te e esc în tru si i i
 ne să nu cu u ge e te e e e e e e e e e e e e e

că îm pă ra a a tu ul îm pă ra a ți lor și Do om

nul do om ni i lo or Chri sto os Du um ne ze e e u ul

no o o o stru vi i i ne să se ju u de e e ce e e e

și să se dea spre e e mâ ân ca a a a re cre din cio o

o o o și i i lo or mer gând în na in tea a lui

ce e e te e e le î î în ge e e re

e e î în ge rești din pre u u nă cu toa tă ă în

ce e e pă to ri i i i a și stă pâ ni i i i i


i i i rea a a a a (Iese cu Sî. Daruri)

He ru vi mi cei cu o o o o o ochi mulți și se

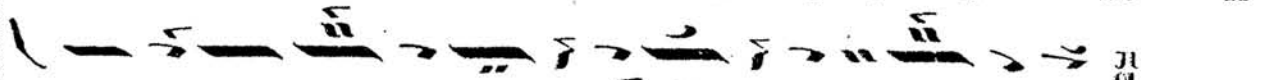
ra fi mi i cei cu câ â te șa se a a ripi ca

ri își a co o o o o pe re fe e e ți le lo o

o or și stri i i i i i gă cân ta a a re în tre




 i i i it sfâ â ân tă ă ă ă ă A li



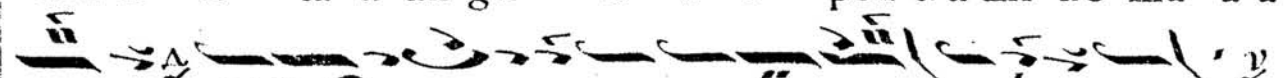
 lu u u i i a a a a a a a a a

AXION IN SÂMBĂTA CEA MARE

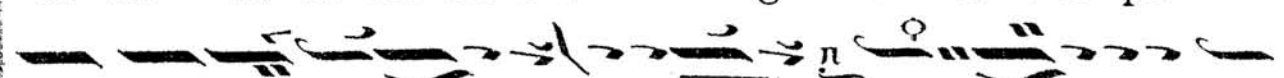
Glas VI ♯ π




 Nu u te tâ â ân gu u u i pen tru mi ne ma a a




 ai că vă zâ ân du u u mă în groa a a a a pă




 pre mi i ne fi i i u ul tă ău pre e ca re e le m-ai




 ză mi i i sli i it în pâ ân te ce e e fă ră de e



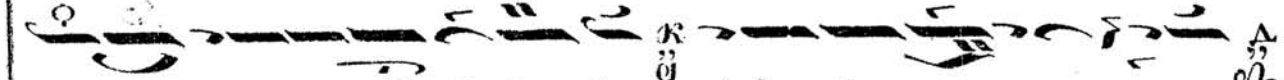
 e să mâ â â ân ța ă că mă voi scu u là și mă vo o




 o oi pro slă ă ă vi i i și voi în nă ăl ța în




 tru sla a a a vă ă ca a un Du u um ne e e zeu



 pre cei ce cu cre di i in ța și scu dra a a go o o ste



 ne în ce ta a at te e e fe ri ce e e esc te fe e ri i




 ce esc.

POLIELEEELE SFINŢILOR ŞI PRAZNICILOR


ROBII DOMNULUI Glas v na T̄


După MĂCĂRIE Ieromonahul


1. 
Ro bi ii, ro o bi i ii Do mnu u lui. A a a

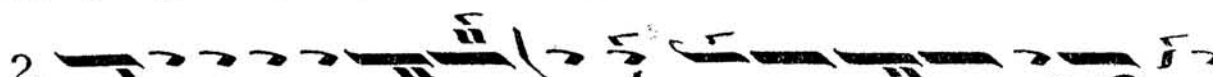

li i i lu u u i i i a. Lă u u u

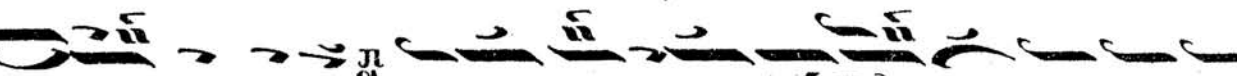

da a a aţi nu me le ee Do o mnu u u lu u u



ui lă u da a a aţi slu u ugi pre e Do o o



o o mnu u u u u u u u u u ul.


A a al li i i lu u u i i i a.

2. 
Ce e e ei ce e e sta aţi în ca a a sa a a a


Do om nu u lui, în cur ţi i le ca a sei Du mne ze


e e e e u u lu u u ui no o o ostru u u u u


u u u u u u u. A a al li i i lu


u u i i i a.

3. 
Toa a a a te e câ â â te a vru ut

Do o o omnul a a a a a fă ă ă ă cu ut î

î î î în ce er și i pre pă ă mâ ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ant. A a a li i

i lu u u i i i a.

4. Î î î î î în mă ări și în tru toa a te e

a a dâ ă ă ă ă n cu u u ri i i le e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

A a a li i i lu u u i i i a.

5. I i i i i do o o li ii nea a a a mu u

ri i i lo o or ar gi i i n și i i i a a a a ur

lu u u cruride mâ ă ă ni o o o me e e ne e e e

e e e e ești. A a li i i lu u u i i i a.

6. Gu u u u u u u u ră ă a a au și

nu u vo or gră ă i i i i i i i i i i i i

A a li i i lu u i i i i a.

7. O o o o o o o ochi a a a au și nu u

vo or ve e dea a a a a a a A a

li i i lu u u i i i a.

8. U u re e e echi a a au și nu u vo or a a

u u zi i i i i i i i i i i i i i i i A a

li i i lu u u i i i a.

9. Că ă ă ă nu u u u e e e ste e e e Du

uh în gu u u ra a a lo o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o o or.

A a a li i i lu u i i i a.

10. A se e e e me e nea a lor să fi i e e e

ce ei ce e fa a ac a ce e e e stea a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a
 a A a a li i i lu u u i i i a.

SLAVĂ ȘI ACUM Glas V на Т

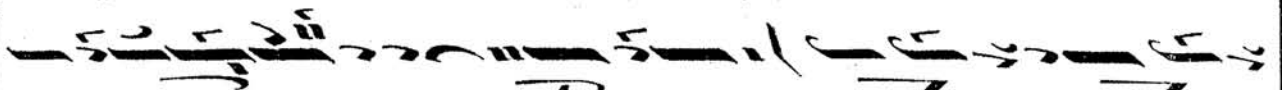
Sla a a a a vă Sla vă Ta tă ă lu ui și
 i i i Fi i i u u u lui și i Sfă â
 â â â â â â â â â â â â â â an
 tu u u u u u u u u u u u u u u u
 lu u ui și i i Sfă â ân tu u u u u u lui Du
 u u uh.

Și a cu u u um și pu u u ru u u și pu
 u u ru u u rea și i în ve e e e e e e e e e ci
 lo or a a a mi i i in zi i i i i i i
 câ â ând.

Im pă ră tea a a a a a să ă ă ă ă



ă prea a a a a a, prea a a lă ă ă ă u u u u u



da a a prea lă ă ă u u da a a a a a a a a a



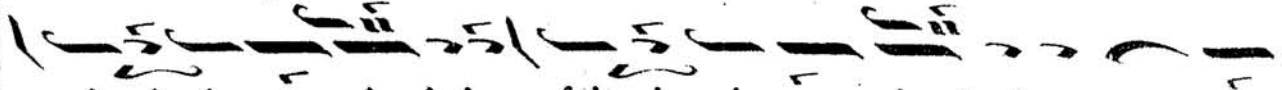
ă ă ă ră de e e e j dea a a a a a a ce e



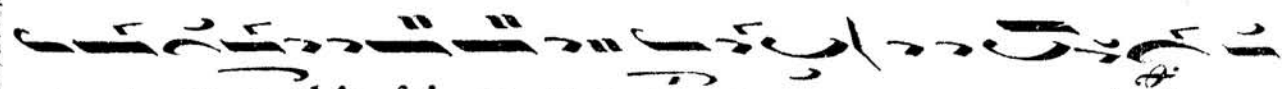
e e e e e lo or des nă ă ă ă ă dă a ă j



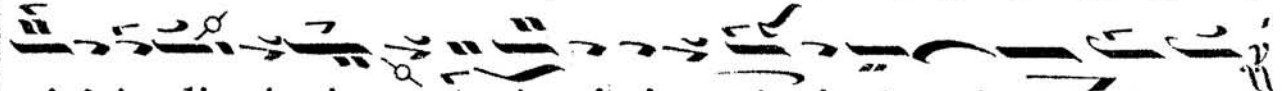
du u u i iți în cea a a sul în cea su ul ce e el



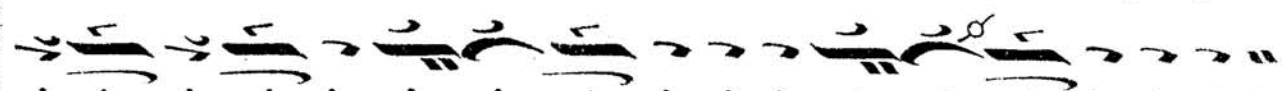
î î î î î în fri i i i i i i co o



o o ce e el în fri co șa a a a a a a a a a at al o



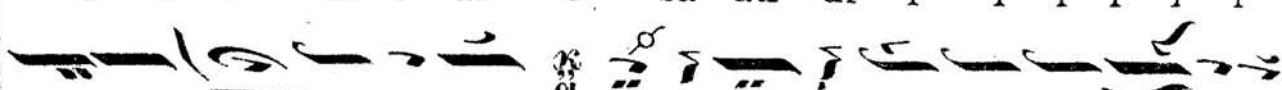
sâ â ân di i i i i i i i i i i i i i



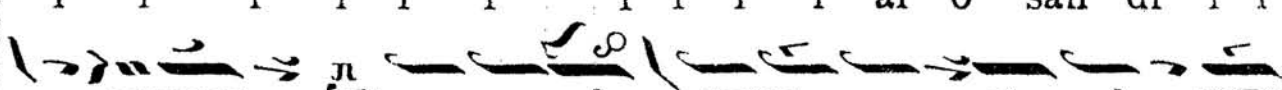
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i



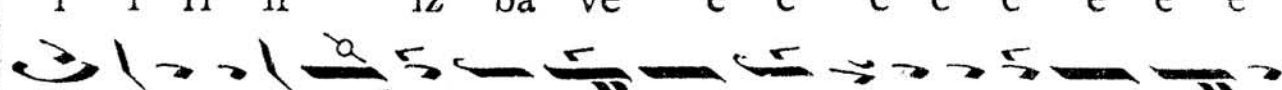
i i i ri i al o sâ ân di i i i i i i i



i i i i i i i i i i al o sân di i i



i i ri ii iz bă ve e e e e e e e e e



e e e ste e e e e e e e iz bă ă ă ve e e



e ste e e mă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ALT ROBII DOMNULUI Glas. VIII *Ń* vi *Ț*

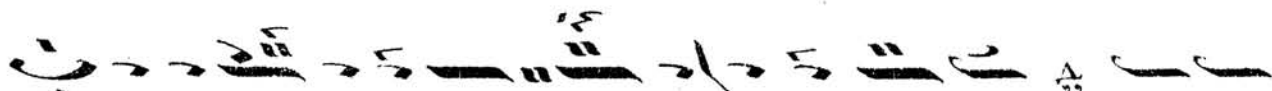
după Bondarici, prelucrat de Ștefanache Popescu



1. Ro o o bi i Do om nu u u u lui A li



lu u u u i i i i a lă u u da ați



nu u u me e e le e Do o o om nu lui lă u



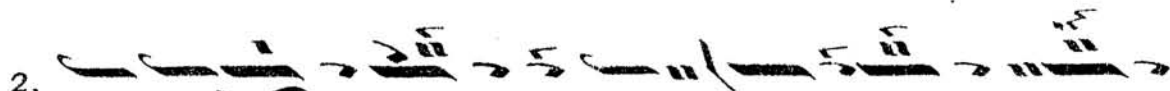
da a a a ați slugi pre e e e Do o o om nu



u u u u u u u u u u u u u u u u u u



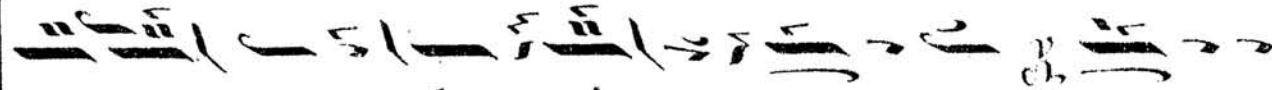
A a a li i i lu u u i i i a.



2. Cei ce sta a a a a ați î în ca a a sa a Do o



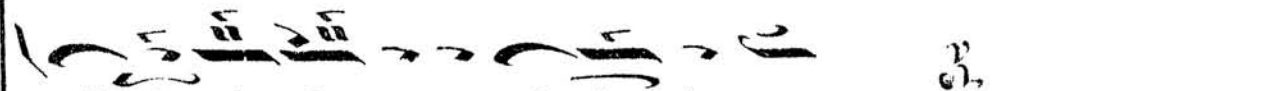
o om nu u lui în cu u u ur ți i i le Dum'ne



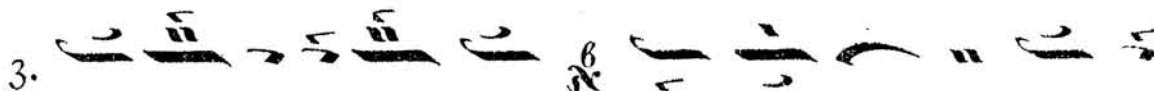
ze u u u u lu u ui no o o os tru u u u



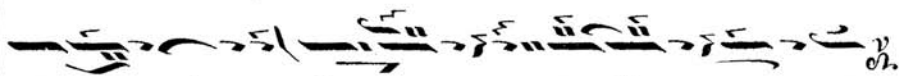
u u u u u u u u u u u u u u u u u u A a a



li i i lu u u i i i a.



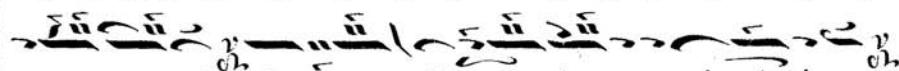
3. Lă u u u da ați pre Do o om nul că



e e e ste e e bu u u u u u un Do o o o m nu



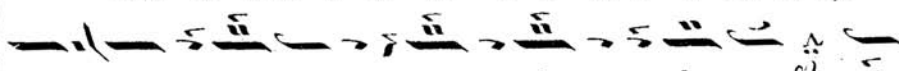
u u u u u u u u u u u u u u u u



u u u ul A a a li i i lu u u i i i a.

4.

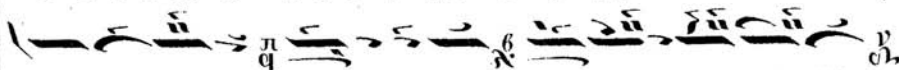
Cân ta a a a a a a a câ â â ân ta ați



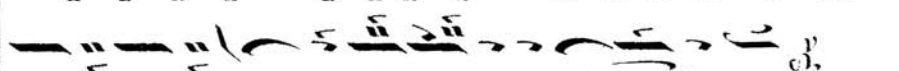
nu u u u u u u me e le e e lu u u cã



e e e e câ â e e e e ste e e bu u u u u



u u u u u u u u u u u u u u un



A a a a li i i lu u u i i i a.

5.

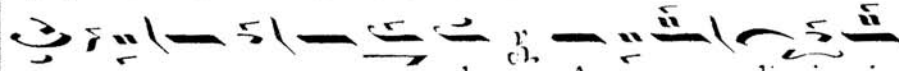
Ca ä pre e e I ia a a co ob 'și-a a



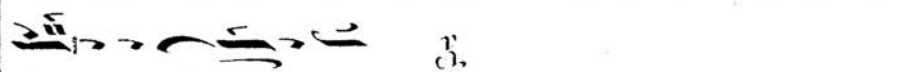
le es lu u u i i iș Do o o o om nu u u u



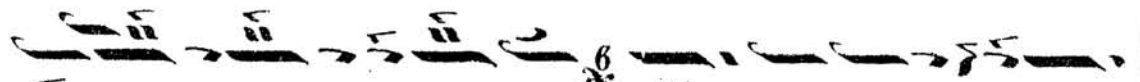
u u u u u u u u u u u u u u u




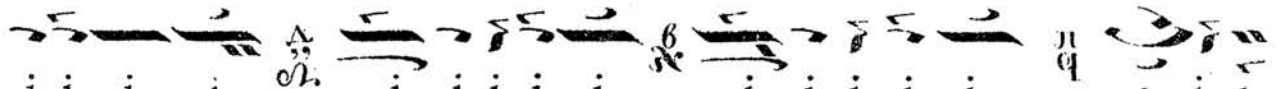
u u u u u u u ul. A a a li i i




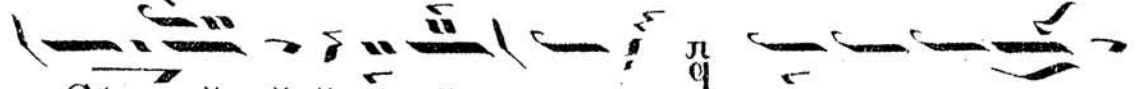
lu u u i i i a.

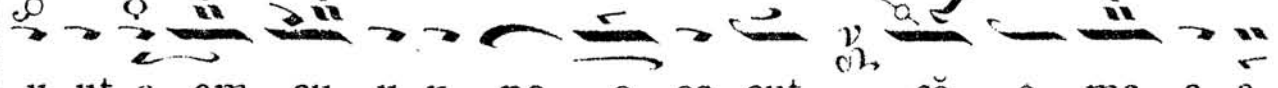
6. 
 Pre I i is ra a a i il spre moș te ni i i i

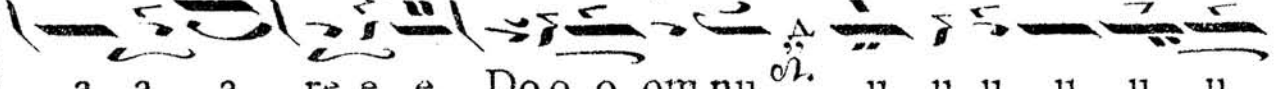

 i i re e e e lu u u u u i i i i



 i i i i i i i i i i i i i i i i i i

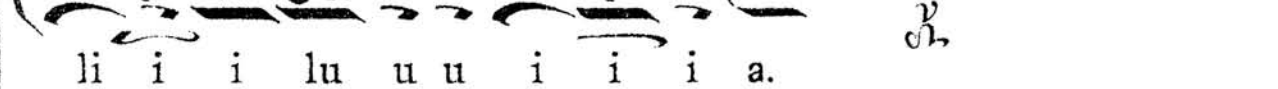

 i i i i iși. A a a li i i lu u u i i i a

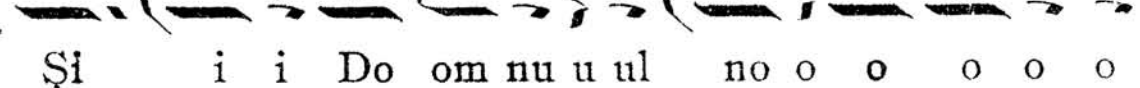
7. 
 Că ă ă ă ă ă e eu am cu nos cu u



 u ut a am cu u u no o os cut că e ma a a



 a a a re e e Do o o om nu u u u u u u

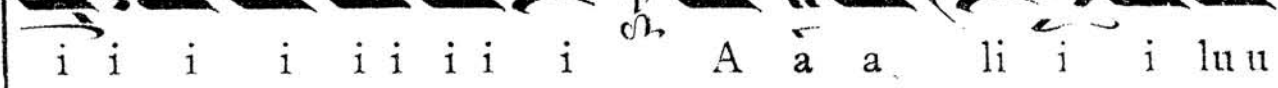

 u u u u u u u u u u u ul. A a a



 li i i lu u u i i i i a.

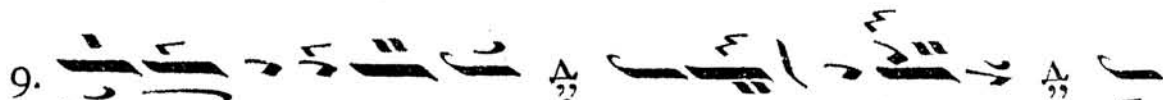
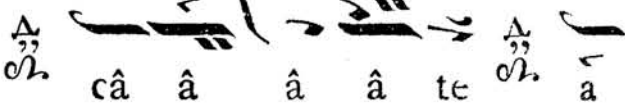
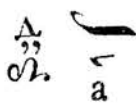
8. 
 Și i i Do om nu u ul no o o o o o o

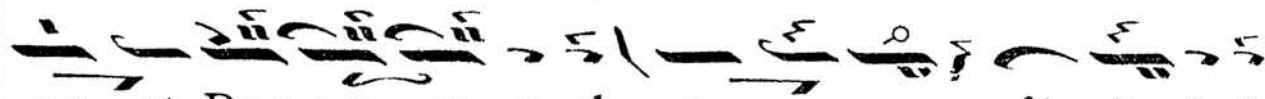

 stru u pre ste to o o oți Du um ne ze e e

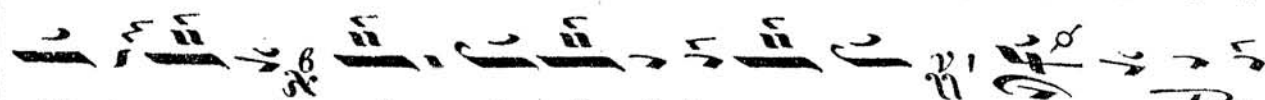
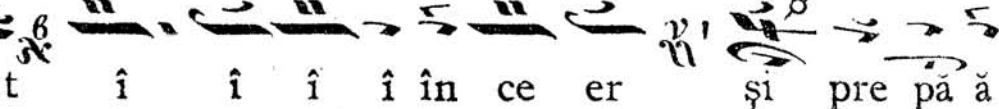

 e e i i i i i i i i i i i i i i i i


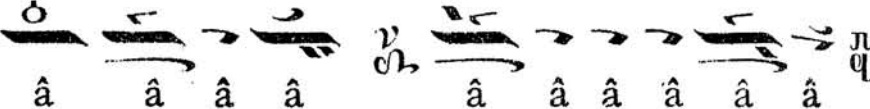


 i i i i i i i i i A a a li i i lu u


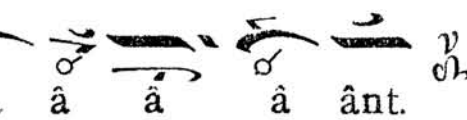

 u u i i i a.

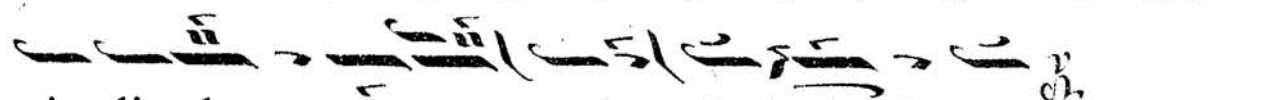
9.  Toa a a a a te  câ â â â te  a



 vru ut Doo om nu u ul a a a a fă ă ă ă


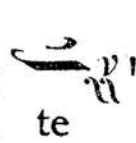
 cu u u ut  î î î î în ce er și pre pă ă


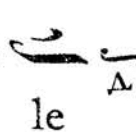
 mâ â â â  â â â â  â â â â â â


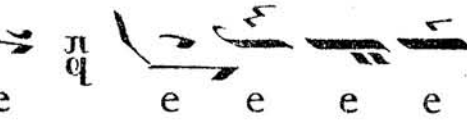
 â â â â â â â â  â â â â â ânt.


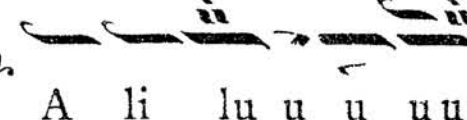
 A li lu u u u u u u i i i i a.



10.  In mă ă ă ă ă ă ă în mă ări 

 și în tru toa a a a a a a a a te 





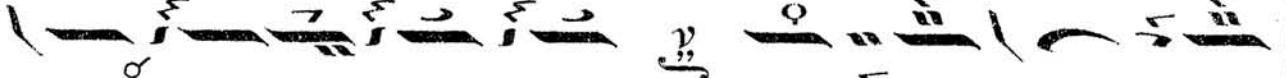
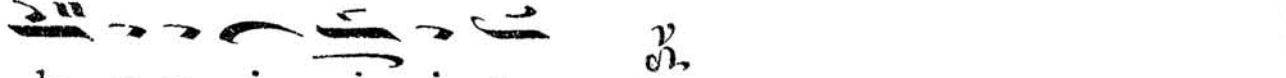
 a dâ â â, a dâ â ân cu u u ri i i i i le 

 e e e e e e e e e e e e e e e e 


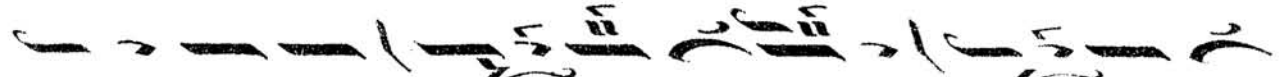

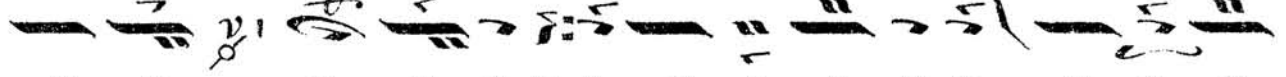


 e e e e e e e e e e A li lu u u u u 

 u u i i i i a. 

11.  Ce e el ce e scoa a a a a te  vâ â â


 î în tu u u ri i i le e din vis ti e

 ri i i le e sa a a a a a sa a

 a a le e e e e e e e e e e e e

 e e e e e e e e e e e e e e e e

 e e e e e e e e A a a li i i

 lu u u i i i a.

12.


 Ca a a re le a a a bă ă ă tu u u ut

 ce le'n tâi năs cu u u te a a le e e E

 ghi i i ip tu u u u u u u lu u u u u u

 u u u u u u u u u u u u u u u u

 u u u u u u u u u u u u u u u u

 u u ui. A a a li i i lu u u i i i a.


13.


 Și a u ci i i i i i i is Im pă ă

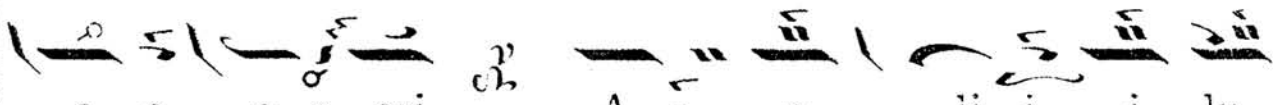
 ra I îm pă ă ra a a a ați ta a a a a a a



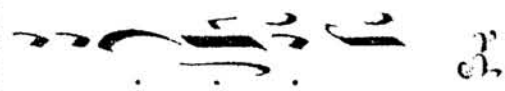
a a a a a a a a a a a a a a a a



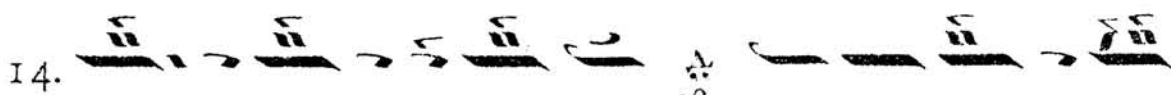
a a a a a a a a a a a a a a a a



a a a a ari A a a li i i lu

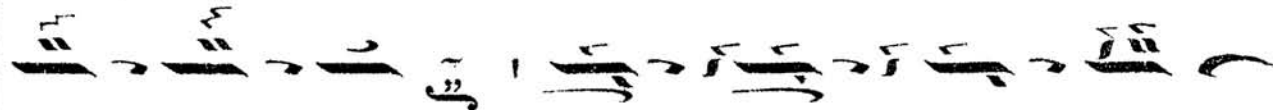


u u i i i a.


14.  Pre e Si i i o on Im pă ra a a a




a a tu u u ul A mo re e e i i i lo o o o o o



o o o o o o o o o o o o o o o o




o o o o o o o o o o o o o o o

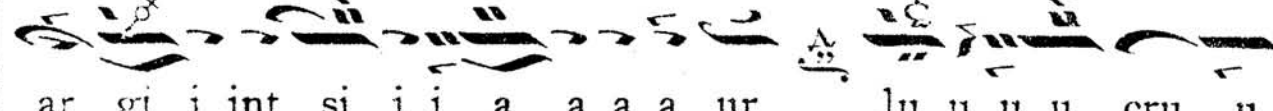


o o o o o o o o or A a a li i

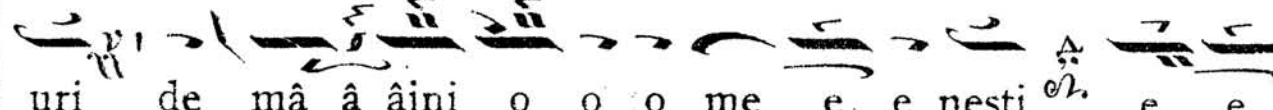


i lu u u i i i


15.  I do li i nea a a ma ri i i lor




ar gi i int și i i a a a a ur lu u u u cru u

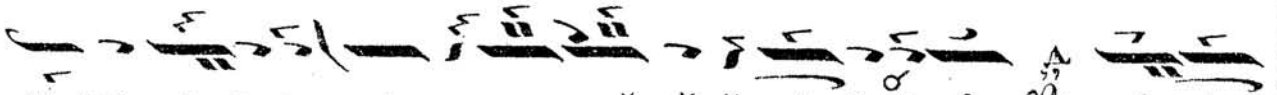



uri de mâ â â ini o o o me e e nești e e

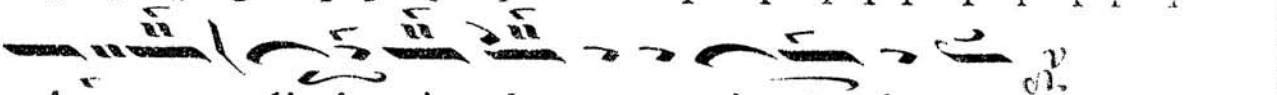

e e e e e e e e e e e e e e e e e e



e e ești A a a li i i lu u u i i i a


18. 
Gu u u u ră gu u ră ă ă a a au


și nu u u u vo or or gră ă ă ă ă i i i



i i i i i i i i i i i i i i i i i i

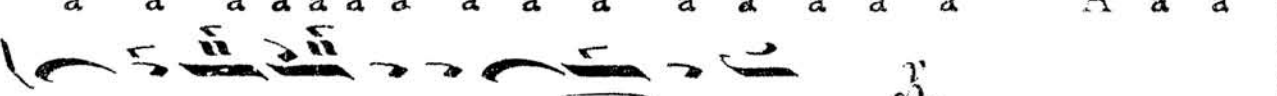

A a a li i i lu u u i i i a.

19. 
O o o o o ochi a a au și i i nu u

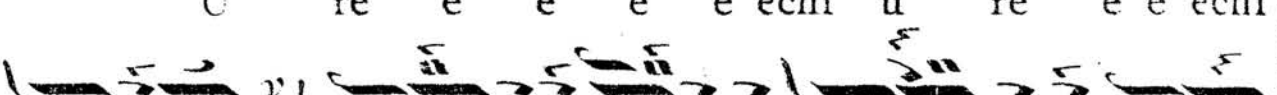

u u u vo or ve e e e e da a a a a a


a a a a a a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a a A a a


li i i lu u u i i i a.

20. 
U re e e e e e echi u re e e echi


a a au și nu u u vo o o o or a a a a a

u u zi i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i A a a

li i i lu u u i i i a.

SLAVA ȘI ACUM Glas VIII *♩* vi. *T*

de Ștefanache Porescu după A. Pann

Sla a a a a a vă ă Ta a tă lu ui

și Fi i i i i i i i i u lui și Sf â ân tu u lu ui

Du u u u u u u u u h și i Sfâ â ân tu lu

u ui Du u u u u u u u u h. Și a cu u um

și i pu u u' ru u rea și în ve e e e e ci

ve e e ci i i lo o o or a a a a min.

Ne is pi ti i i i i i i i tă ă ă de nu u u

u u u u u de mu u u u un că ă pre
no o o o o o o o o o oi pre no o o o o
o o o o o o o pre e e e e no o o o oi
cu ru gă ciu u ni i cu ru gă ciu ni i lee e e
e ta a a a a le e ce e e le de e ma a a
a a a a a a a a de ma a a a ai că ă ă a ă
ă ă ă.

CUVÂNT BUN

POLIELEU CE SE CÂNTĂ LA SARBATORILE
NASCĂTOAREI DE DUMNEZEU

Glas IV 6/8 (Leghetos) prescurtat de D. Suceveanu

I. 6/8

Cu vâânt bu un, a li lu i i ia a răs
 6/8

pu u un s-au i in ma mea cu vâ âânt bu un Bu cu ră
 6/8

te Im pă ră tea să prea lă u da a a tă Ma ica lui Hri
 6/8

sto os Dum ne ze eu A li lu u i i a a

2.

Gră e esc eu lu cru ri le me le e Im pă ra
a a tu u lu ui Bu cu ră te Im pă ră tea sa in gerilor stă
pâ na lu u u u mi i A li lu u i i ia a

3.

Lim ba mea e ste tres ti e a scri i to ru u lui
ce scri i i e de gra ab Bu u u cu ră te pro po
ve du i i i rea pro ro ci i lo or și sla va Pa tri
a a ar hi i lor A li lu u u i i a ia

4.

În po do bi tă cu frum se țe a mai mult de cât fi ii
oa a me ni lo o or Bu u u cu ră te e e Fe
cioa ră Dum ne ze ia a as că Mi rea a să stă pâ â â
â nă ă A li lu u u i i ia a

5.

Stă tu t-au Im pă ră tea a sa, a proa a pe dea
dreapta ta a Bu cu ră te prea bi ne cu u u vân ta tă

și prea slă vi i i tă ă ă ă ă ă A li lu u u
u i i i i i i a a a.

6. Im bră ca, tă în po do bi i i i tă ă
Bu cu ră te cu ra a tă Năs ă toa a a a re de
Du u u um ne e e e zeu că ai năs cut pre Mân
tu i to o o ru su fle te lor noa a a a stre e
e e e e e A li lu u u u i i i i i i
a a a.

7. As cul tă fii i i că și ve e ezi și plea a a
că u re chea ta a a Bu cu ră te ra a a iule prea
sfin ți te bu cu ră te Mi rea să ne nunti i i i tă ă
ă ă A li lu u u i i a a a

8. Și ui tă pre no ro o dul ul tău și ca sa pă
ri in te lu ui tă ău, Bu u u cu ră te e de cât

sfi i in ții mai ma a a re bu cu ră te Mi rea
 să ne nun t i i ti tă ă ă ă A li
 lu u u i i ia a a.

9.

Fe ții ta a le se vor ru ga bo ga a ții no
 ro o o du u lu ui prea sfi ă n tă fe cioa a ră as cul tă
 gla a a a sul a ne tre eb ni cu lui tău rob
 țisus pi nu ri le i i i ni i me ei ce se a duc ții e
 tot dea u u u u u na a a în drep tea ză sfi pă â â
 â â â nă A li lu u u i i ia a a.

10.

Po me ni voi nu u u me le tău în tru tot nea
 a mul și ne a a a mu ul prea sfi ă n tă fe cioa a ră
 Dum ne e ze ia a a scă Mi rea a a să să ra
 a că ă sluj ba mea a a pri i me e e ștee e o o
 și lui Dum ne ze e eu ce lui mi lo tiv o du pre dă â

â ân sa a ca bu cu rân â ân du u u
 mă ă să te mă resc pre ti i i i i ne cu to
 tu ul lă u da a a a a tã ă A li i i i i lu
 i i ia a.

LA RÂUL BABILONULUI

POLIELEU CE SE CANTA ÎN POSTUL MARE

Glas III *ra T*

de D. Suceveanu

1. La râ ul Ba bi lo nu u lui a co lo am ște
 zu ut și i a a am plâns când ne'am a dus a min te de Si o
 o o o o o o on. A li lu i ia A li lu i ia.
 A li lu i i ia a a.


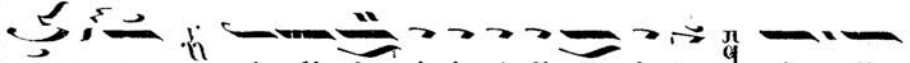
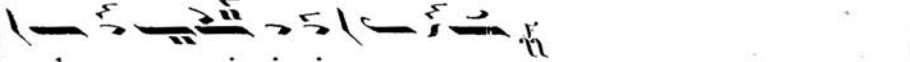
2. In săl cii în mi ij lo cul lor am spân zu rat
 or ga a ne e le e noa stre e e e e e e e e e
 A li lu i ia A li lu i a A li lu i i i i
 a a.

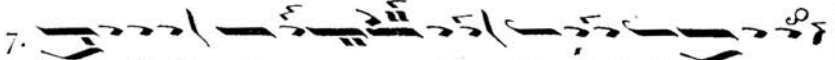
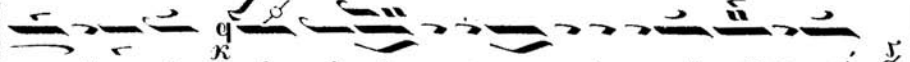



3. Că ă a co lo ne-au în tre ba at pre e noi
cei ce ne-au ro bit pre e no o oi cu vin te de e e câ â ân
tă ă ă ă ă a ă ri A li lu i a A li lu
i a a li lu i i ia a.

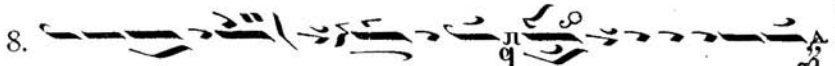
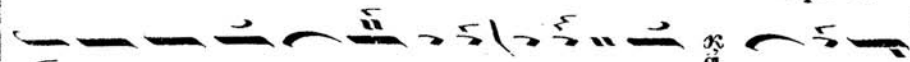


4. Și cei ce ne-au ro bit pre e noi cân ta a a a
re e cân ta a ați no uă din cân ta ri le Si i i
o o o nu u u lu u ui u u u ui
A li lu i ia a li lu i ia a li lu i i
ia a a.

5. Cum vom cân ta a a cân ta rea Do o om
nu u u lui în pă mâ ânt stre e e i i i i i i i in
A li lu i a A li lu i a. A li lu u u i i i
ia a.

6. De te voi ui ta I e ru sa li i i i me


 ui ta a tă să fi e drea a ap ta a a mea a a a a

 a a a A li lu i ia A li lu i a A li

 lu u u i i i a a a.

7. 
 Fa ta Babi lo o o nu u u lu ui ti că loa a a a

 a să a ă fe ri cit es te ca re le va ră splă ă ti

 răs plă tu irea a ta a ca re ai răs plă ti i i it

 no o o o ă ă ă ă ă ă ă A li lu

 i ia A li lu i a A li lu i i ia a a.

8. 
 Fe ri ci i it e e e es te ca re le va a pu ca

 și va lo vi pre pru u un ci i i tăi de e e

 pia a a a tră ă ă ă ă a ă A li lu i a A

 li lu i ia A li lu u u i i i i a.

MĂRTURISIȚI-VĂ DOMNULUI


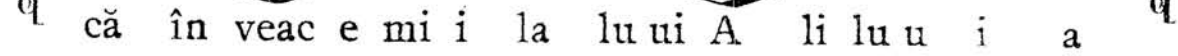
CE SE OBIȘNUEȘTE SĂ SE CÂNTE DUPĂ POLIELEU LA MĂNĂSTIRE

Glas v o na T

de A. PANN



1. 

Măr tu ri si i ți vă Dom nu lui că e bun A li lu u i

 a,  că în veac e mi i la lu ui A li lu u i a

2. 

Măr tu ri si i ți vă Dum ne ze u lui ce resc A li

 lu u i a  că în veac e mi i la lu ui A li lu u i a


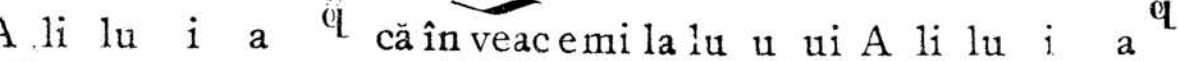
3. 

Ce lui ce a fă cu u ut ce eru ri le cu în țe le ge re

 e A li lu i a  că în veac e mi la lu u ui A li lu i a


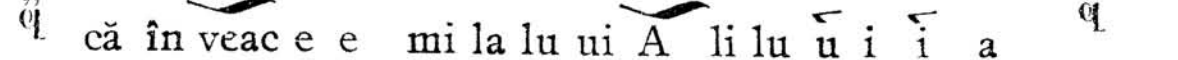
4. 

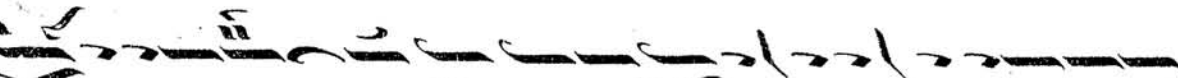
Ce lui ce a des păr țin pă mă â ân tul pre ste a pe

 e A li lu i a  că în veac e mi la lu u ui A li lu i a

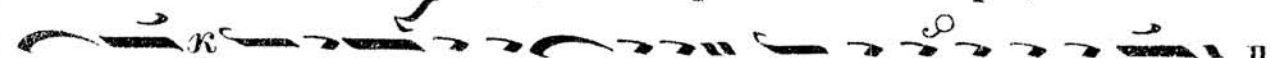
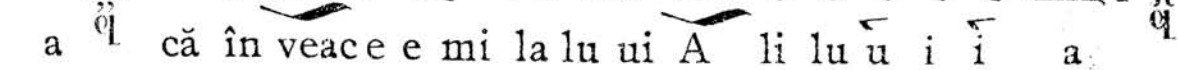
5. 

Soa a re e e le spre stă pâ ni rea zi i le ei A li lu i

 a  că în veac e e mi la lu ui A li lu u i i a

6. 

Lu u na și ste le le spre stă pâ ni rea no op ți i A li lu

 i a  că în veac e mi la lu ui A li lu u i i a

7. Ce lui ce a des păr țit marea a ro și i e ^Δ _{ql} î în des
 păr țituri A li lu u i a ^κ _{ql} că în veac e e mi la a lui A
 li lu u i i i a ^π _{ql}

8. Și a scu tu ra a a a a a at pe Fa ra o o on
 și pu te rea lui în ma rea ro și i e e e A li lu
 i a ^κ _{ql} că în veac e mi la a lui ^Δ _{ql} A li lu u i i i a ^π _{ql}

9. Și ne-a iz bă vit pre noi ^κ _{ql} de vrăj ma șii no o ștri i A li lu
 i a ^κ _{ql} că în veac e e mi la a lui ^Δ _{ql} A a a li lu i a ^π _{ql}

10. Măr tu ri si i țit i vă Dum ne ze u lui ce re esc A a li
 lu i a ^π _{ql} că în veac e mi i la lu ui A li lu u i a. ^π _{ql}

LUMINĂ LINĂ

CE SE CANTA LA VECERNIE

Glas ²² II Δi T̄

Lu mi i i i nă ă li i i i i
 i i nă ă a a a sfi in te e ei mă ă ă ă

à a ă ri i i iiii a Ta a a a tă à

lu u u u u u ui ce e e e re e e e esc

ce e e lu u u u u u u ui fă ă ă ră de e e

moa a a a ar tee Ia Sfâ â â ân tu u

lu u u u u ui fe e e e e ri i i ci i i tu u

u u u u u lu u u ui I i i su u u u u

se e e e e e e Chri i i i i istoa a a a

a a se e vi i i ind la a a a a a a

pu u u sul soa a a a a a a ree e e a e e

lu u u ui vâ zâ â â ând lu u mi i i i

i i i na a a a a cea a a de e e sea a

a a a a a ra a lă ă u dă ă ă ă ăm

pre e e e e e e Ta a a a a a ta ă ă ă

ă ă ăl pre e e e e e e ec Fi i i i

i i i u u u u ul și i pre e Sfî î în tu u u

Du uh Du u u mnee e e e e ze eu

Vre e e ed ni ic e e e e e ești î î

î î în toa a a tă ă ă vre e e e mea a

a a a a fi i lă ă ă ă u u u u da a a

a de gla a a su u u u uri cu u u vi

i i oa a a a a a se e e e

Fi i i i i i i u u u u u u ul lu u

u u u ui Du u u u u u mnee e e

e e ze eu Ce e el ce e e e e da ai vi



i i a a a a a a ță ă pe e e en tru












u a a a a cea a a a sta a a a lu u u mea a


a a a a te e e mă ă re e e e e e este







mă ă re e e este e

LA BINECUVÂNTAREA PĂINILOR, TROPARE:

NĂSCATOARE DE DUMNEZEU Glas v   na


 Nă scă toa a re de Dum ne zeu fe cioa ră bu u cu ră
 te  ce ea ce ești pli i i nă de dar Ma ri e Doomnul
 e ste cu ti i ne;  bi ne cu vân ta tă ești tu în tre
 fe mei  și bi ne cu vân tat e ste ro dul pân te ce lui
 tău  că ai nă scut pre Mân tu i to o o rul su
 fie te lor noa a a a stre. 



BOGAȚI AU SARĂCIT Glas VII  ga




 Bo ga ți au să ră cit și au flă mân zit  ia ră
 cei ce ca u ta pre Do o o o om nul  nu se vor
 lip si i de tot bi i ne e le. 

CÂNTĂRI LA INMORMÂNTAREA MIRENILOR

TRISAGHION

După b' necuvântare. obișnuitele rugăciuni și

TROPARELE Glas IV  u, leghetos 


 Cu du hu ri le dre ep ți lor ce lor ces'au să vâr și t 

o di h ne ște Mântu i to ru u le su u fletul ro o bu lui tău
pă zin dul pre dâ ân sul în tru o di ih na cea fe
ri ci tă ca re e stee la ti ne, iu bi to
ru le de oa meni

În tru o di ih na ta Doa am ne un de toți
sfin ții tăi se o di h nesc o di h ne ște și su fle tul
ro o bu lui tău că în suți ești iubi tor de oa meni Mărire



Tu ești Dumnezeu, ca re le te-ai po go rit la iad
și ai des le gat du re ri le ce lor fe re cați î î î în suți și
su fle tul ro bu lui tă ău o o di h ne ște-l. Și acum


U na cu ra a tă și prea ne vi no va a tă
fe cioa ră ce e ea ce ai nă scut pre Dum ne zeu fă ră să
mân ță pre a ce la roa gă'l să mân tu ia scă și
su u fle tul ro o bu lui tă ă ă ă ă ă

ECTENIE: DOAMNE MILUEȘTE (pag 117)


Rugăciunea de ertare și VEȘNICA POMENIRE (pag. 114) Apoi ridicând pre cel
adormit îl duc la Biserică cântând: SFINTE DUMNEZEULE (pag. 117)
Ajunși la biserică se face:

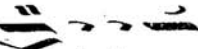
SERVICIUL ÎNMORMĂNTĂRII

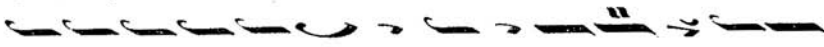
DUPĂ PSALMUL 90 îndată: Glas VIII  vi  T̄

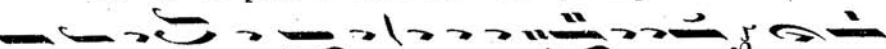

A li lu i a, A li lu i a, A a li i lu

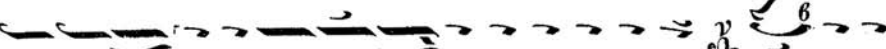
 de 2 ori.
i i a.



A li lu i a, a li lu i a, a a a a li i



lu i i a.

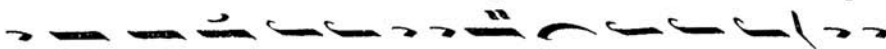

Ce la ce prin a dâ n cul în te lep ciu nii cu iu


bi, rea de oa meni toa te le e chi i ver ni sești și ce


ea ce e ste de fo los tu tu ror le dă ru ești u nu le



zi di to ru le fa o dih nă Doamne su fle tu lui ră po sa tu


lu ui ro o bu lu ui tău că spre Ti ne nă dej deas'au pus


spre Fa {că to rul și Zi di to rul și Dum ne ze e


u ul no o o stru

Mărire, Și acum.


Pre ti ne zid și li ma an te a vem și ru

gă toa re bi ne pri i mi tă că ă tre e Dum ne e zeu
ce la ce s'a nă scut din ti ne e Nă scă toa re de Dum ne zeu
ne nunt i i tă ce ea ce ești cre din cio și lor mă ân tu
u i i i re

Apoi :

STIHURI DIN CATISMA 17

STAREA I, Glas VI

1. Fe ri ciți cei fă ră pri ha a nă în ca a le ca
rii u um blă în le gea Dom nu u lui A a li lu
i i a.


2. Dor mi ta t-au su fle tul meu de trăn dă vi i e
în tă re ște mă în tru cu vin te e le ta a le A a
li lu i i a

3. Bu nă e ste mi i e le gea gu ri ta a le
mai mult de cât mii de a a ur și i i de a ar gint
A a li lu i i a a

ECTENIA ȘI DOAMNE MILUEȘTE Glas VI Δi ρ

1. 

Doam ne mi lu e ște Doamne mi lu e ște Doamne


mi lu e e ște

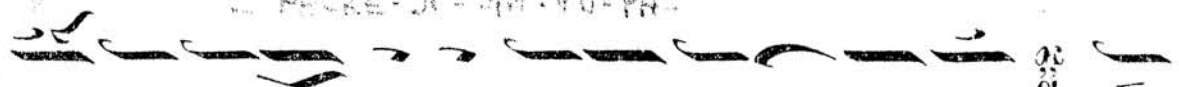
2. 

Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e e ște Doam ne



mi lu e e e ște ă Ectonis, Amin și

STAREA II Glas V η q T̄

1. 


Mâi ni le ta le m'au fă cut și m'au zi dit în



te lep te ște e mă și mă voi în vă ță po run ci i

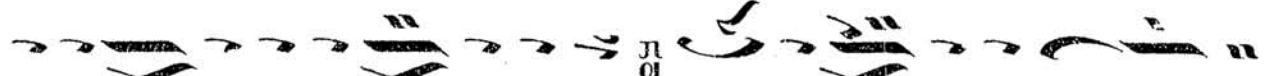


le e ta a a le; Mi lu e e ște e pre ro o bu ul


tă ă ău

2. 

Al tău sunt eu mân tu e ște e mă că în drep tă



ri le ta a le am că u u tat Mi lu e e ște e pre ro o


bu ul tă ă ău

3. 

Gu ra mea am des chis și am tra a as Duh că de po

run c: le ta a le e am do o rit

bu ul tă ă ă ă ă ă u ău Ectenie

STAREA III Glas III Ga T

1. Ca u tă spre mi ne și mă mi i lu u e e e ște

du pă ju de ca ta ce lor ce iu be esc nu me le tău

nu me le tău A a li i lu i i a

2. Gla a su ul meu a u u u zi-l Doa a am ne du pă

mi la ta du pă ju de ca ta ta mă vi a ză

nu me le tău. A a a li i lu i i a.

3. Vi iu va fi su fle tul meu și te va lă u da



și ju de că ți le ta le vor a ju ta mi e nu u me le

tău A li i lu i i a.

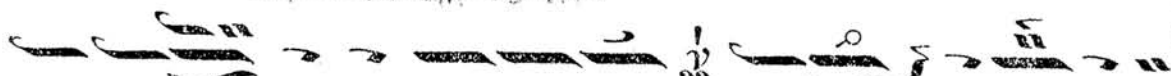
Iar dacă Catasma 17 se citește, atunci se cântă în străni refrenele:

LA STAREA I, Glas IV T


Bi ne e e e ești cu vân ta a at Doa am ne e

LA STAREA II, Glas v   T



LA KE DI CA NU PA



Mi lu e e ște pre ro bul tău po ru un ci le ta a



  La starea III
le mi lu e e ște pre ro o bu ul tău Glas 4 6 u



Nu me le tă ă ău. A li lu u u i i

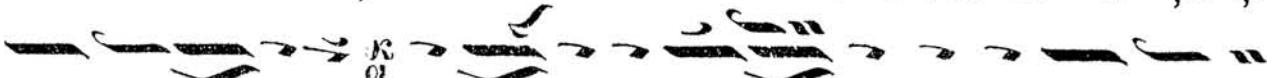

  Apoi îndată:
a a



BIENECUVÂNTĂRILE Glas v   T




Bi ne ești cu vân tat Doamne în va ță-ne pre noi îndrep tă ă

  ri le ta le



1. 
Cea ta sfin ți lor a a flat iz vo o rul vi e ții și

  u șa Ra iu lui să a flu și eu ca lea prin po că i in

  ță, eu sunt oa ia cea pier du tă chia mă-mă Mân

  tu i to ru u le și mă mân tu e e ște e.

2. 
Chi i pul mă ri rii ta le cei ne gră i te sunt

  mă car de și port rane le pâ ca te lor, mi lu e e ște

zi di rea ta Stă pâ ne și o cu ră țe ște cu în
du ra rea ta și mo ște ni rea cea do ri tă dă ru
e e ește-mi fă cân du-mă pre mi ne ia a răși ce tă
șean Ra a iu u lui

3. Ce la ce cu mâ na din tru ne fi in ță m'ai zi dit
și cu chi pul tău cel Dum ne ze esc m-a ai cin stit;
iar pen tru căl ca a rea po run cii ia răși m-ai în tors
în pământ din ca re le am fost lu at; la cel du pă
a se mă na a re mă ră di i i că, cu frum se ța
cea di in tăi ia a răși în po do bi in du u u mă

4. O dih ne e ște Dum ne ze u le pre ro bul tău
și-l a șa ză în Rai un de ce e te le sfi in ților Doam ne
și dre ep ții ca lu mi nă to rii stră lu cesc; pre ră

po sa tul ro bul tă ău o dih ne e e ște-l tre cân du-ui
lui toa a te gre șa a le e le

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu u lui Duh

Pre o Dum ne ze i re în tre ei stră lu ciri cu

bu nă cre din ță să o lă u dăm stri gând: Sfânt ești Pă rin

te fă ră de în ce put și Fi iu le cel îm pre u nă fă

ră de în ce put și Du hu le e e ce el Dum ne e ze

esc. lu mi nea ză ne pre noi ca rii cu cre din ță slu

jim ți i e, și ne scoa a te din fo cul ce el de e veci

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci

lor A min.

Bu u cu ră te cu ra tă ce ea ce ai născut pre Dum

ne zeu cu trup spre mân tu i rea tu tu ror. că nea mul

o me nesc a a flat mân tu i i re prin ti i ne

și no o o oi să ă a flăm Ra iul Nă sca toa re de

Dum ne zeu cu ra a a tă și bi ne cu vân ta a tă

A li lu i a, a li lu i a, a li lu i a

mă ri re ți e Dum ne ze u le. De trei ori. Dum ne ze u

le e e e e e. Ectenie,

O dih ne e ște Mân tu i to rul no stru cu drep

ți pre ro bul tău și-l să lăș lu e ște în cur' ți le ta

le pre cum e ste scris tre când ca un bun gre șa a le le

lui ce le de vo e și ce e le fă ră de vo o e

și toa te ce le în tru ști i in ță și în tru ne ști


i in ță iu bi to ru le de oa a me eni Mărire și acum






Ce la ce ai ră să rit din Fe cioa ră lu mii Hri stoa

se Dum ne ze u le și fii lu mi nii prin trân sa ne-ai


a ră tat mi lu e ște ne pre no o oi


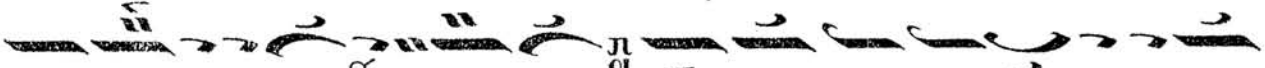




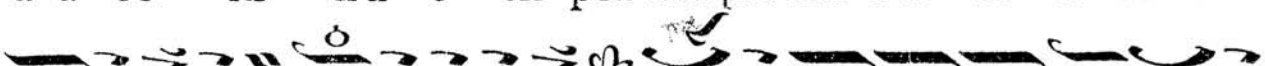
Psalmul 50, Canonul, Irmoasele: Nu este sfânt, Marea vieții...

CONDAC Glas VIII 


 Cu şfin ții fă o dih nă Hri stoa se su fle tu lui ră

 po sa tu lu u ui ro o bu lu ni tău un de nu e

 ste du re re nici în tris ta re nici sus pin ci vi i a

 ță fă ă ă ră ă de sfâ âr șit  Pie Dumnezeu a-l vedea

STIHIRILE GLASURILOR

STIHIRA I, Glas I  на Т


 Ca re des fa ta a re lu mea scă ră mâ ne ne îm păr

 tă și i i tă cu u gri ja sau ca re mă ri i i re

 e ste pe pă mâ â â ânt ne e stri ca a a a tă

 toa te sunt mai ne pu tin cioa se de cât u um bra toa te

 sunt de câ vi su ri le ma a ai în șe e lă toa a

 a a re în tru o cli pea a lă pre toa a a te a ce stea

 moar tea le a a pu u u u că ci in tru lu mi na fe ți

ta a le Hri stoa a se și în tru în duh ci rea frum se
ți i ta le pre cel ce l-ai a le es o dih ne e
e e e ște-l ca un bun și iu bi to or de
oa a a meni A


STHIRA II, Glas II Δi T
DI-NU-GA-DE-RE-TI-

Vai câ tă ne vo e a re su fle e tul despăr țin du u se
de e trup vai cât lă cră ă mea ză a a tu u un cea și
nu a re ci i nesă-l mi lu u ia a a scă că tre în geri
ră di cân du u uși o o o o o chii în za da ar
se roa a a gă că tre oa meni mâ ni le ti in ză
â ân duși nu a re ci i i i ne să-i a ju u u te
pentru a cea sta iu bi i ții mei frați cu nos când
scurta a rea vi e e ți i noa a a a stre ră po sa tu


lui să-i ce eremo dih năă de la a Hri i stos și su
 fle te lor noastre ma a a re mi i i lă

STIHIRA III, Glas 3 ♪ Ga. T̄
 - GA-DI-KE-DI-CH-NU-CH-

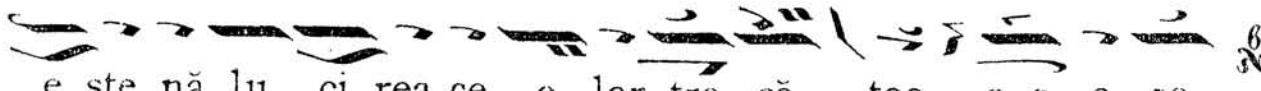
Toa te sunt deșertă ciuni ce le o o o me nești că te nu
 ră mâ â â ân du pă moa a a a ar te e nu ră
 mâ ne bo gă ți i i i a nici că lă to re e ște
 îm pre u u u nă măă ri i i i rea că vi ind
 moa a a a a ar tea toa a a a te e a ce este a
 pie er pen tru a cea a sta să stri i găm lui Hri
 sto os ce lui fă ă ă ră de e e moa a ar te pre
 a ce e stace s'a mu tat de e la no o o oi o dih
 ne e e e ște-l un de e ste lo ca șul tu tu u
 ror ce lor ce e e e se ve e se e lesc

STIHIRA IV, Glas IV  T


-DI-CA-NU-CA-DI-RE-DI-




Un de e e ste des mer da rea cea lu u mea scă un de




e ste nă lu ci rea ce e lor tre că toa a a a re




un de e ste a u rul și a ar gin tul un de e e e ste



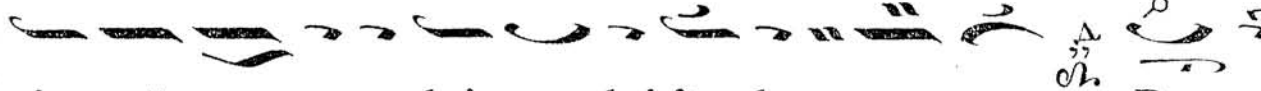
mul ți mea slu u gi lor și stri ga a a a rea toa te




sunt ță ă ră â â nă toa a te e e ce nu șă



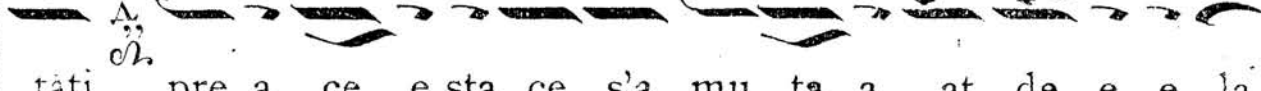
toa a te e e u u u u um bră ci ve ni ți să stri găm



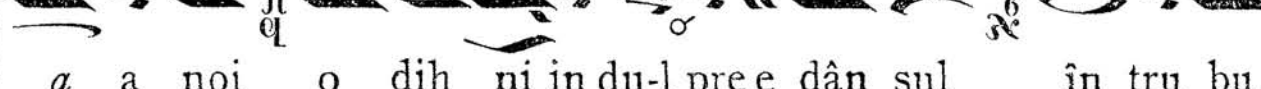
îm pă ra a tu lui ce lui făr de e moar te Doa a




am ne în vred ni ce ște veș ni ci lor ta le e bu nă ă




tă ți pre a ce e șta ce s'a mu ta a at de e e la



a a noi o dih ni in du-l pre e dâ n sul în tru bu



cu ri i i a cea a a ne'n bă trâ â ni toa a a



re e A (na)

STIHIRA V, Glas v \dot{q} na \bar{T}
- PA - VE - DI - GA - VU - PA -

A du su mi am a min te de pro o ro o cul ce e
 stri i i gă e e e e e eu sunt pă mânt și ce e
 e nu u u u u șă și ia răși m'am ui ta a at
 î în mor mânt si am vă zu u ut oa a se goa a le e
 și i i a a am zis oa re ci ne e e ste Im pă ra
 tul sa a au o sta a a șul sau bo ga tul sau să ă
 ra a a a cul sau dre e ep tu ul sau pă ă că ă to
 o o o sul ci o dlh ne e e e e ste Dum ne
 ze u u le cu dre e ep ții pre ro o bul tău A

STIHIRA VI, Ehul VI \bar{T}

- PA - VE - DI - GA - VU - PA -

In ce pă tu u u ră ă ă și i sfat mi-a fost
 mi e po runca a ta cea zi idi i toa a a a re că

vo ind din cea vă zu u tă și din cea ne e e vă ă
 zu u u tâ să-mi al că tu ești fi i re vi i i e
 din pă mânt tru u pu ul mi-a a a ai zi dit și mi-ai
 dat su u u flet cu în su fla rea a ta cea a Dum ne e
 e e ze e e ia a a a scă și i fă că toa
 a re de vi ia a a a ță pen tru a cea sta a
 Hri i stoa a a se pre ro bul tă ău o dih ne e
 e e e este-l în la a tu ra ce lo or vii și în
 cor tu ri i i i i i le e dre e e e ep ți lo o or

STIHIRA VII, Glas VII *av* Ga. *T*

~~CA-MI-PA-NI-PA-MI-CA~~ ~~CA-MI-PA-NI-PA-MI-CA~~

Du pă chi ip și a se e mă na a rea a ta zi
 dind din în ce put pre e om l-ai pus în ra a ai ca a să
 stă pà nea a scă pre ste fap tu ri le ta a a a le
 iar din pi iz ma di ia vo lului fi i ind a mă gi it s'a a îm

păr tă șit mân ca ă ă ă rii căl că tor po
 ru un ci lor ta a a a le e fă că ân du se e
 pen tru a cea a sta a l-ai o sin di it Doa a a mne
 să se în 'toar că ia a a ră ași î în pă mânt
 din tru ca a re le s'a a lu u at și i să și cea a
 ra o di i i i i ih nă A vi

STIHIRA VIII Glas 8 T

Plă â â âng și mă ă tâ ân gu u esc — când gân desc
 la a moa a a ar te e și va ă ăz în mor mâ â
 ân tu u uri ză ă ă când fru mu se ța a a noa a
 a stră cea a a zi i di i i tă du pă chi i pu ul lui
 Du ū um ne e e e zeu gro za a vă ă ne slă
 vi i i i i i tă ne e e a a a vâ â ân d chi i ip
 o! mi nu u u u u u ne ce ta ai nă ă

e e e ste e a cea a a a a sta a ca re s'a fă
 cu u ut pe e e en tru u u noi cum ne-am dat stri că
 ciu u u nii cum ne-am în ju ga at cu u moa a ar
 tea cu a de vă rat du pă po run ca lui Dum ne ze e eu
 pr e cum e ste e scris a ce lu ia ce e e dă ă
 ră po sa a a ți lo o o or o o i i i ih nă

Apoi : Fericirile Glas VI, Apostol, Evanghelie și după rugăciunea de ertare:

VEȘNICA POMENIRE Glas III

Veș ni ca po o me e ni i i re veș ni ca a po
 o me e ni i i re ve e e e e eș ni i că lui
 po o o me ni re
 Veș ni că po me ni re ve eș ni că po me ni i
 i i re veș ni că lui po o o me ni re

VEȘNICA POMENIRE Glas V π
transpus din muzica occidentală.

I
II

Veș ni ca po me ni i re veș ni ca po me ni re

I
II

veș ni ca lui — po me ni i re

Și ridicând trupul mortului îl ducem la mormânt cântând;

SFİNTE DUMNEZEULE: Glas VII $\tilde{\eta}$ \bar{T}

Sfi in te e Du u u u um ne ze e u u u le

Sfi in te e ta a a a re sfi i i in te făr

de moa a ar te e mi i i lu e e ște e e ne

Sau Sfinte Dumnezeule Glas II. Sau :

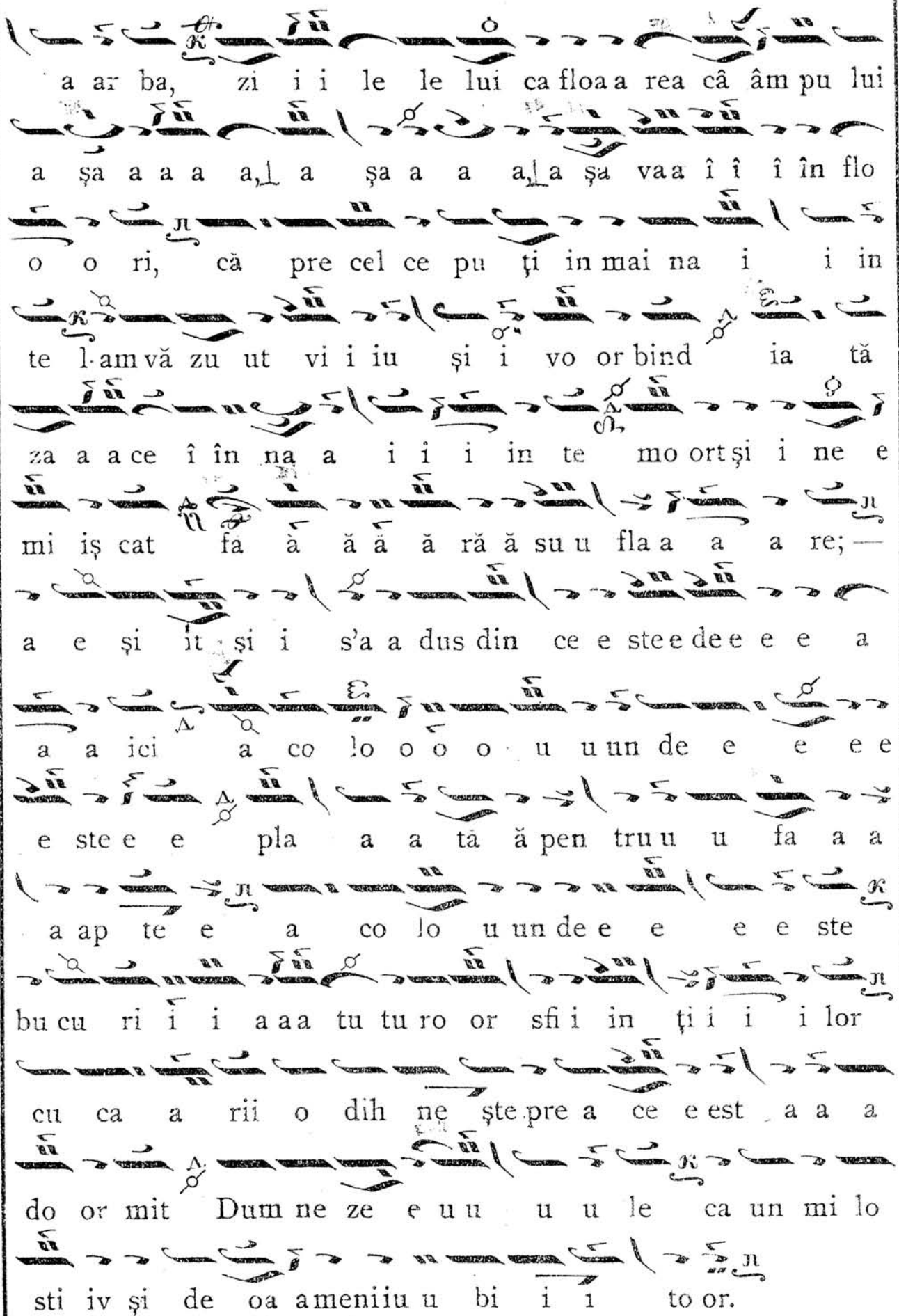
e e pre e e noi.

STIHIRA, Glas VI π \bar{T}

A a a stă azi s'a a a pli i nit gla a sul cel pū ru rea

po o o me e nit al Dum ne ze e scu lui Da vi id

ca a re e zi i i i ce: o o o muul ca a ia a a a



a ar ba, zi i i le le lui ca floa a rea câ âmpu lui
a şa a a a a, a şa a a a, a şa vaa î î î în flo
o o ri, că pre cel ce pu ți in mai na i i in
te l-am vă zu ut vi i iu și i vo or bind ia tă
za a a ce î în na a i i i in te mo ort și i ne e
mi iș cat fa a a a a ră a su u fla a a a re; —
a e și it și i s'a a dus din ce e ste e de e e e a
a a ici a co lo o o o u u un de e e e e
e ste e e pla a a tă a pen tru u u fa a a
a ap te e a co lo u un de e e e e ste
bu cu ri i i a a a tu tu ro or sfi i in ți i i i lor
cu ca a rii o dih ne şte pre a ce e est a a a
do or mit Dum ne ze e u u u u le ca un mi lo
sti iv și de oa amenii u u bi i i to or.

SFINTE DUMNEZEULE PE 3 VOCI

Transpus după Muzica occidentală Glas на Т

I Sfin te e, sfin te Dum — ne — ze — u — le sfin te

II

III

I sfin — te ta — — re sfin te — sfin te

II

III

I făr — de — moar — — te mi lu e ște ne

II

III

I mi lu — e ște ne mi lu e — ște — ne pre noi

II

III

Doamne milnește

I Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e ște — Doam ne

II

I mi lu e e e e e ște на

II

I
Doam ne mi lu e e este Doam ne mi lu e e e

II

I
ște Doam ne mi lu e e este

II

CÂNTĂRI LA TEDEUM

IMPĂRATE CERESC, Glas VI ♪ T

Im pă ra a te ce resc mân gă i to ru u le,

du hul a de vă ă ă ă ru u u u lui; ca re le pre

tu ti i in de nea a ești și toa a te e e le e e e pli

i i nești vi sti e rul bu u u nă ă tă ă ții i i

lor și dă tă to ru u le e e de e e e vi i i

a a a a ță vi i i i i no și te să lăș lu

e e ște e î în tru u noi și ne cu ră țe e e ște de

toa a a a tă spu ur că ă ciu u u u nea și mân

tu e ște bu u u nu u u u le su fle te e e e

le noa a a a stre.

Trei Sf. Dumnezeule etc. Psalm 11,
Ectenie și îndată

DUMNEZEU ESTE DOMNUL ȘI TROPARELE Glas IV Δi ̇ Ī
= DI-GH-VU = DI-VU-GH-D-VE-DI-

Dum ne zeu e ste Dom nul și s'a a rã tat nou ð

bi ne e e ste cu vân tat cel ce vi ne în tru nu u

me le Dom nu u lui de 2 ori, iar a 3-a oară, c sfârșitul bi ne e ste

cuvântat cel ce vi ne e în tru nu u me le Dom nu u lu ui

Mul ți mi tori fi i ind noi ne vred ni ci ro o

bi tăi Doam ne pen tru bi ne fă ce ri le ta le

ce le mari ce au fost a su pra noa a stră slă vind te lă u

dătm bi ne cu vân tãm mu ul ți mim cân ta ăm și mă rim

mi lo o sti vi rea ta și cu dra go ste stri gă ăm că

tre ti i ne bi ne fă că to ru u le Mân tu i to rul

no stru mă ri re ți i i e e Slavă Glas III Ga.

De bi ne fă ce ri le și da ru ri le ta le

ca ni ște robi ne tre eb nici în vred ni cin du ne cu

o sâr di e a ler gă ăm că tre ti i ne mul ți mi re

a du u cem du pă pu te re și slă vin du te ca pre

bi ne fă că to rul și Zi di to o rul stri găm sla vă

ți e Dum ne ze u le prea în du ra a a a te. și pururea

Nă scă toa a re de Dum ne zeu a ju tă toa rea

cre ști ni lor ro bii tăi a go ni si ind mij lo ci

rea ta cu mul ți mi i tă stri gă ăm că tre ti i ne

bu cu ră te prea cu ra tă Nă scă toa a re de Dum ne



zeu fe cioa ră ne ru găm to ot d'a u u na să ne

is bă vești din toa a te e ne vo o i i le cu ru gă

ciu u ni le ta le u na grab ni că a ju tă toa a a

re e e e.

TEDEUM LA DESCHIDEREA CURSULUI ȘCOLAR

TROPARE Glas VI   Ai

DI-CA-NU-CA-BI-4

Pre cum în mij lo cul U ce ni ci lor tăi ai ve nit

pa ce dăn du le Mân tu u i to ru le a și vi no și la

noi și ne mân tu e e ște Du hul tău cel sfânt au a ră

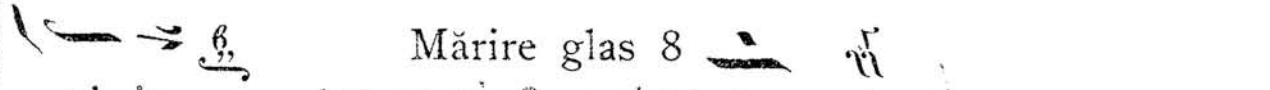

tat în vă ță tori pre U ce ni i cii cei ne căr turari



 

și prin ar mo ni a cea o ra to ri că a lim bi i lor



ai stri ca at a mă gi rea ca un a tot pu te e er

ni ic.  

MI-PA-VU-NI-8 DI-CA-NU-CA-BI-4



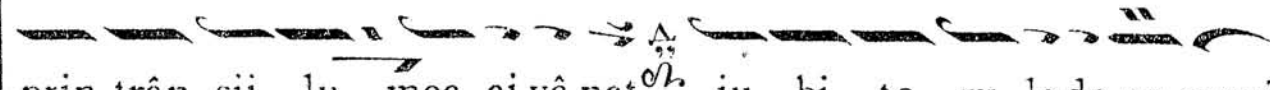

Bi ne ești cu vân tat Hri stoa se Dum ne ze e e u ul





no o o stru ce la ce prea în țe lești pe pe scari ai a ră

tat tri mi tân du le e e lo or Du hu ul sfânt și

prin trăn șii lu mea ai vâ nat iu bi to ru le de oa meni

mă ri i i i re e ți i i e.

Și acum: Născătoare
de Dumnezeu pag. 120

LA SĂRBĂTORILE NAȚIONALE, TROPARELE: Glas I na T

Mân tu e ște Doamnee po po rul tău și bi ne
cu vin tea ză mo ște ni rea ta bi ru in ță Re e ge
lui no o stru a su pra ce e lor pro tiv nici dă ă ru
e ște și cu cru cea ta pă ze ște pre po po o ru ul tău

Mărire, glas IV Δi

Cel ce te-ai în năl țat pre cru ce de bu nă vo o e
po po ru lui tău cel nou nu mit cu nu me letău în du
ra ri le ta le dă ru e e ște Hri stoa se Dum ue
ze u u le ve se le ște cu pu te rea a ta pre
no o stru dă ru in du i bi ru i in ță a
su pra ce e lor pro ti iv nici a vând a ju to rul tău ar
mă de pa a ce ne bi ru i tă bi ru i i
in ță ă

Și acum: Născătoare de Dumnezeu pag. 120
După Tropare: Apostol, Evanghelie Ectenie și
Rugăciunea respectivă. Apoi:


CĂNTAREA SF. AMBROSIU, Glas VIII P $\bar{\text{T}}$

Pre ti ne Dum ne ze u u le te lă u dăm pre
ti ne Doa a am ne te măr tu ri sim P pre ti i ne prea
ve eș ni i cu le pă rin te P tot pă mân tul te mă
re e e ște. P


Ți i e toți în ge rii P ți e ce ru ri le și toa a
te pu te ri le P ți e He ru vi i mi i și Se
ra fi mi P cu ne în ce ta at gla as ți stri i i gă. P



Sfânt sfânt sfânt Dom nul Dum ne zeu Sa va ot P pli
i ne sunt ce ru ri le e e și pă mân tul P de mă ri
i rea a sla a vei ta a a le P

Mân tu e ște Doa a am ne po po rul tău și bi
ne cu vin tea a a ză ă ă mo ște ni rea ta P și
pa ște o pre dă ân sa a și'n nal ță o î în veci P
Spre Ti ne Doa a am ne am nă dăj du it P să


 nu ne ru și nă ăm în ve e eci a mi i i in ^ν



Apoi: POLIHRONION



I. MULȚI ANI! Glas 8 

I 
 Mu ulți ani tră ia scă mu ulți ani tră ia scă mu ulți ani
 II 




 tră ia a scă ^κ
 II  ^ν vi



II.

I 
 Mu ulți ani tră ia scă mu ulți ani tră ia scă Mu ulți ani
 II 

I 
 tră ia a scă ^κ
 II  ^ν


III.


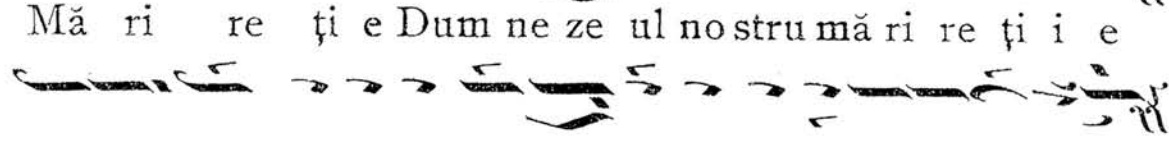
I 
 Mulți ani tră ia a a scă mu'ți ani tră ia a a scă mulți
 II 

I 
 ani tră ia a a a a scă ^κ
 II  ^ν


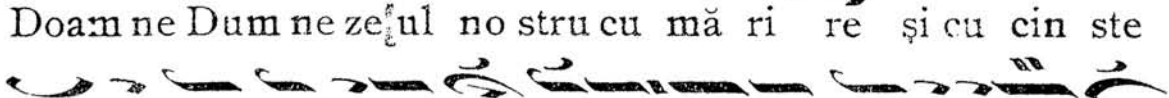
CANTĂRI LA CUNUNIE

LA LOGODNĂ, Glas VII G Ga T


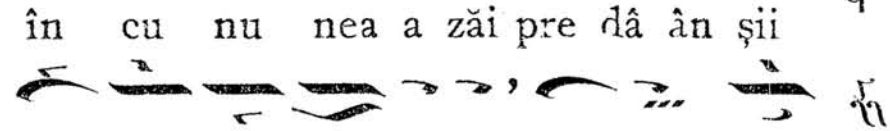
 sau
 Mă ri re ți e Dum ne ze ul no ostru mă ri re ți i e e

I 
 II 
 Mă ri re ți e Dum ne ze ul no stru mă ri re ți i e


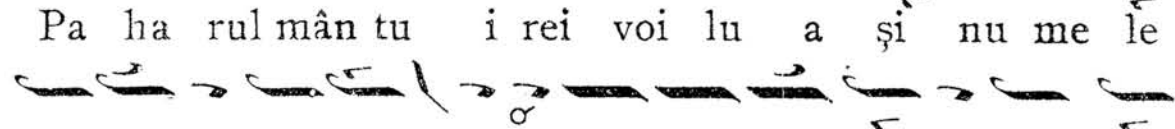
LA CUNUNIE, Glas VII Ga T


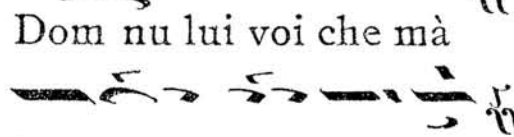
I 
 II 
 Doam ne Dum ne ze ul no stru cu mă ri re și cu cin ste


I 
 II 
 în cu nu nea a zăi pre dă â â ân șii iar a 3 oară cu sfârșitul :



I 
 II 
 în cu nu nea a zăi pre dă ân șii Apostol,
Evanghelie etc.




PAHARUL MĂNTUIREI Glas III G



I 
 II 
 Pa ha rul mân tu i rei voi lu a și nu me le

I 
 II 
 Dom nu lui voi che mă Iar la ocolire Preoșii cântă troparele:

ISAIE DĂNTUEȘTE, Glas v 

I sa i e, dăn țu e e ște fe cioa ra a a
 vu ut în pâ ân te ce și a nă scut fiu pre E ma no il
 pre e e e Dum ne zeu și o o mul ră să ri tul e ste
 nu u me le lui pre ca re le mă ri i i i in du-l
 pre fe cioa a ra o fe e ri ci im  Apoi Glas VII  Ga

Sfin ți lor Mu ce nici, ca rii bi i ne e v'ați ne
 voit și v'ați în cu u u nu unat  ru ga a a ți i vâ
 Domnului să semilu ia a scă su fletele noa a a a stre
 Mă ri re ți e Cri stea a se Du um ne ze u le,
 la u da A po o o sto li lor  și bu cu ri i a
 Mu u ce ni ci lor a că ro ra pro o po ve du
 i i i ire  e e ste Tre i i meaceade o fi i i

 i in ță  Sfârșit. Mulți ani trăiască pag, 124 și Cuvine-se cu adevărat sau Dogmatica Glas I sau V.
 Aceste 3 tropare se cântă și ia Hirofonie, iar când Arhiereul citește rugăciunile: cântăm cu glas lin!

LA HIROTONIE Glas II A e T

Doa a a am ne mi i i lu u u e e e e e
 e e e ște e e e e e e Doa a a am ne
 mi i lu u u e e e e e e e e e ște e e
 e e e e Doa a a a am ne mi i i lu u u
 e e e e e e e e e e e ște e e e

VREDNIC ESTE Glas III H

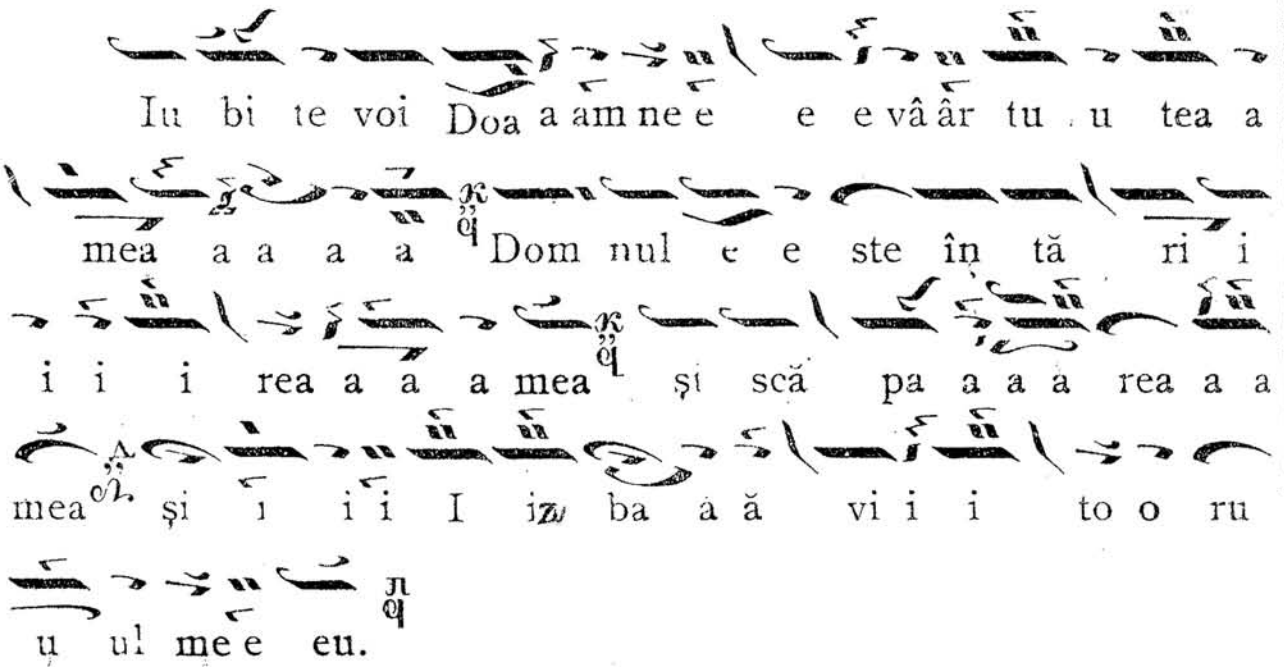
Vred ni ic e e e este, vred ni ic e e e este vre e
 e e ed nic e ste

PRE STĂPÂNUL Glas III H ga T

I } Pre stă pă â nul și Ar hi e re ul no stru
 II }
 I } Doam ne îl pă ze ște Doam ne îl pă ze e ște
 II }
 I } în tru mulți ani, în tru mulți ani, în tru mulți ani stă pă — ne
 II }

IUBITE-VOI DOAMNE

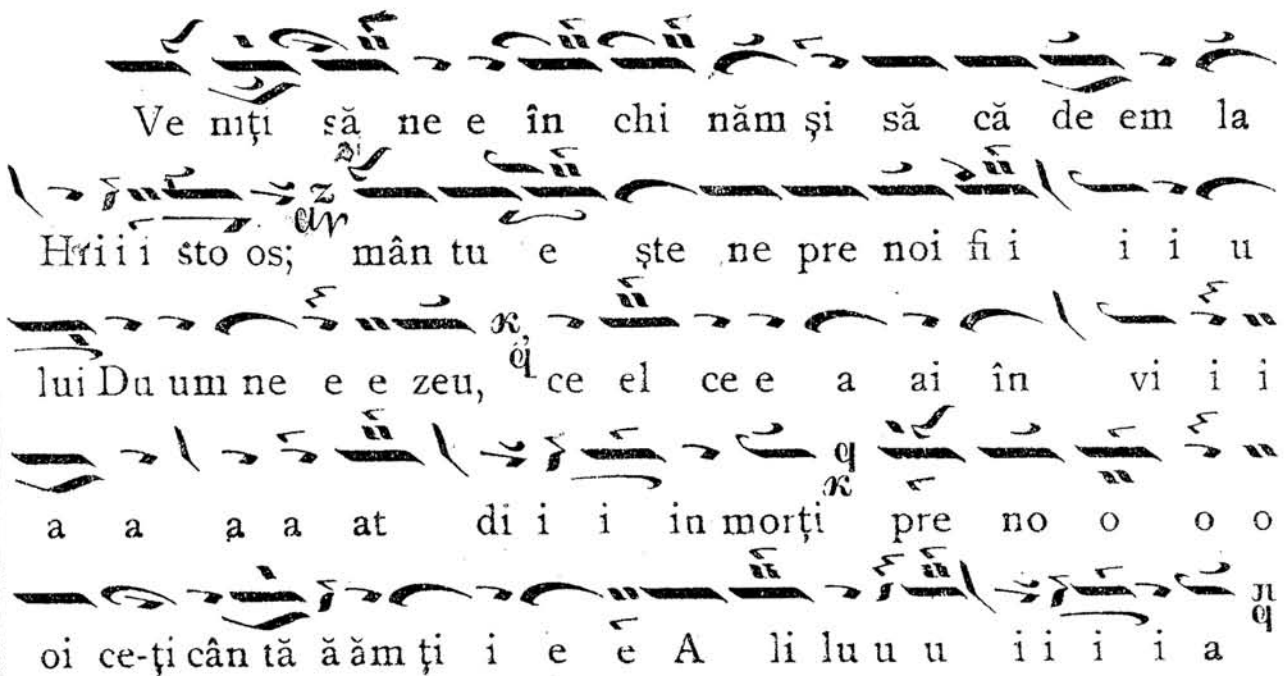
cântat de P. Sf. Arhiepiscop Evghenie Humulescu.

Glas v \dot{q} на Т


Iu bi te voi Doa a am ne e e e vââr tu u tea a
 mea a a a a Dom nul e e ste în tă ri i
 i i i rea a a a mea și scă pa a a a rea a a
 mea și i i i I iz ba a a vi i i to o ru
 u ul me e eu.

VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM!

Cântat de P. Sf. Gherontie Nicolau, locotenent de Constanța.

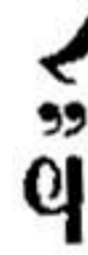
Glas v $\frac{n}{q}$ на Т


Ve niți să ne e în chi năm și să că de em la
 Hri i i sto os; mân tu e ște ne pre noi fi i i i u
 lui Du um ne e e zeu, ce el ce e a ai în vi i i
 a a a a at di i i in morți pre no o o o
 oi ce-ți cân tă aăm ț i e e A li lu u u i i i i a

PARTEA II-a.

HERUVICE MARI.

Heruvic EHUL I Pa.



de ȘTEFANACHE POPESCU.

Ca a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a

Ca a a ri i i pre He e e e e e e e e e e e
e
e e e e e e e e e e e e e ru u u u u u u
pre He e e eru a u vi i i imi Cu ta a a a
a a a a a a a cu ta a a a a a i nă ă ă
în chi pu u u u u i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i, î î î î în chi i i i i i pu i i i im

Și i i i i i i i i fă ă ă că ă ă ă toa a

a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a rei de e vi ia

a a dev i a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e

i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i Tre e

e e i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i Tre i i i i i i i i i tre

i i i i i i i me e e e în tre i it sfâ â

â â ân tă ă ă cân ta a a re e e a a a a a

du u u u u u ce e e em Toa tă gri i i i

î i i i i ja cea lu mea a a a scă ă ă ă

a cu u u u u u um să ă ă ă ă ă o le e e e

pă ă ă ă ă dă ă ă ă ă m

aaa a a aaaa a a a a a a a

Ca a a ri i i i i i i i i i i i pre e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e he

e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e pre he e e ru u u vi imi

cu u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u ta a a a cu ta a ai

nă ă ă ă ă ă ă ă î în chi i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

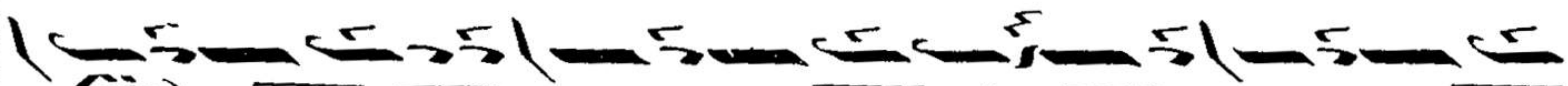
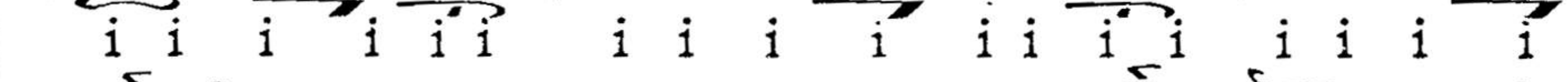
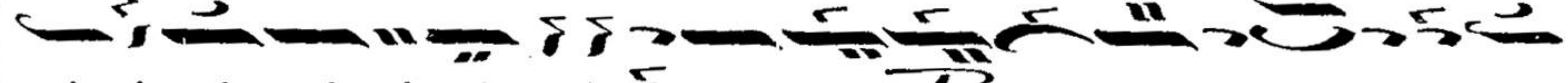
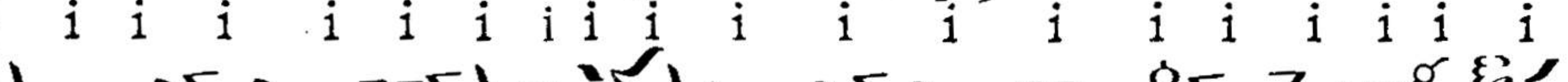
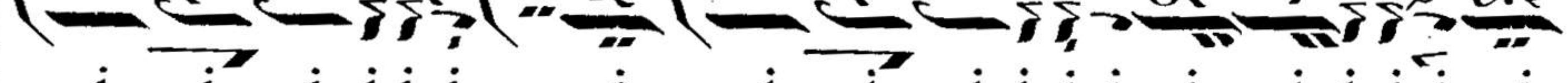


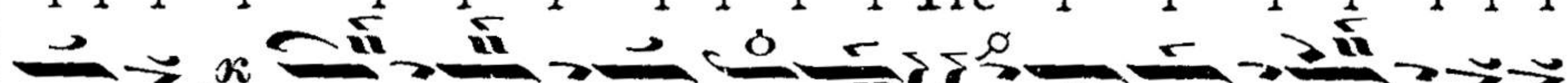



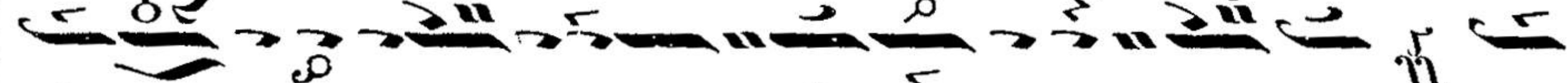
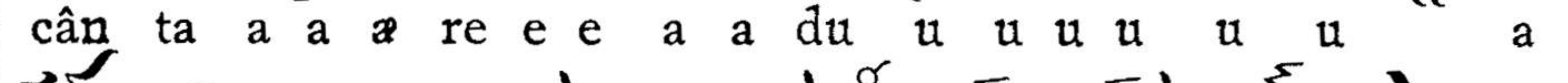

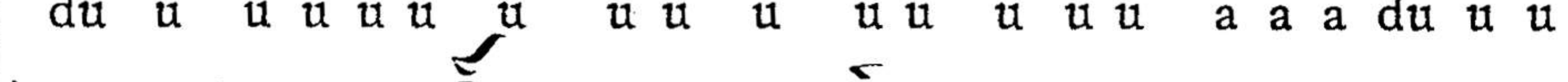
i i i i i i i i i i i i i i i i i în chi i i

pu u u im și i i i i i i i i i i i i i i

i i i i fă ă ă ă ă ă ă că ă ă ă ă ă ă ă toa

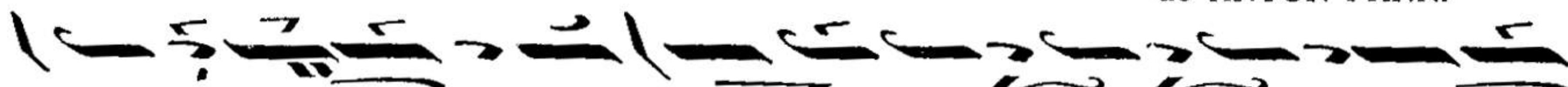
a a a a a a a a a a re e e e e e

e ei de e e vi ia a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e


 i i i i i i i i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i i i i i i

 me e î în tre e i i i i i i i i i i i i i i t sfâ

 â â â â ân tre i i i i i i i i t sfâ ân tă ă

 cân ta a a æ re e e a a du u u u u u u a

 du u u u u u u u u u u u u u u u a a a du u u

 u u ce em toa tă gri i i i i ja a a a lu mea

 a a a scă ă ă ă ă a a cu um să ă

 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă o o

 o o o o să ă ă o le e pă ă dă ăm.

Heruvic EHUL al V-lea. 3 Pa.

de ANTON PANN.

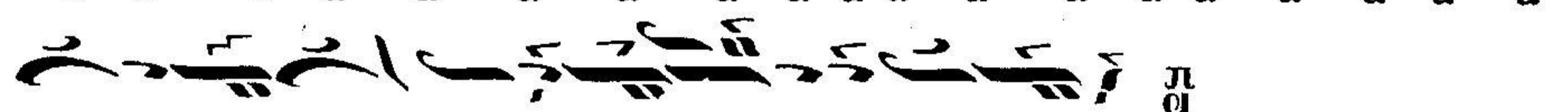

 Ca a a a a a a a a a a a a a

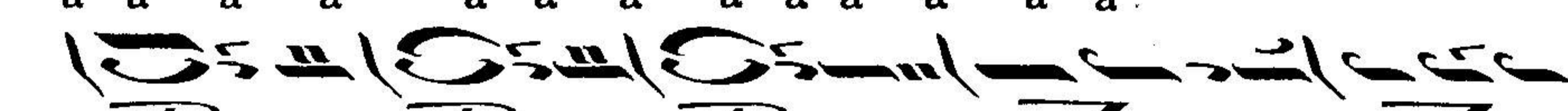

a a a a a a a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a a a a a

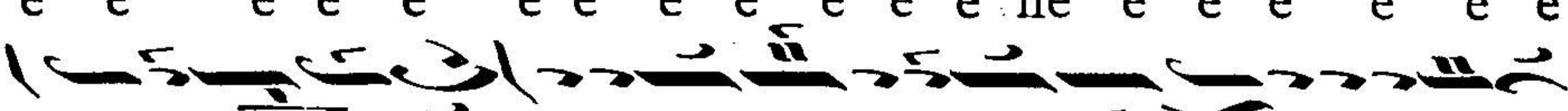

a a a a a a a a a a a a a a a a a



a a a a a a a a a a a a a a a a a

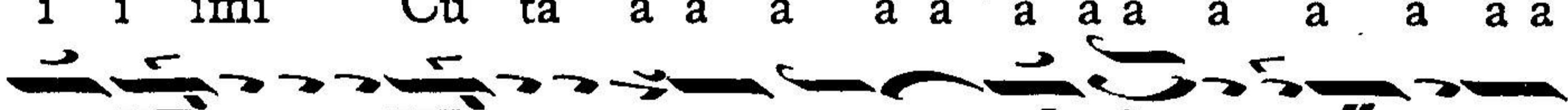

a a a a a a a a a a a a a a a a a

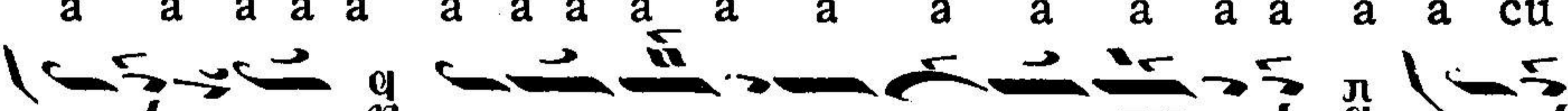

Ca a a ri i i pre e e e He e e e e e e e e

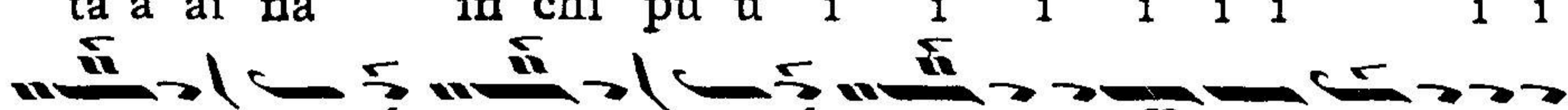

e e

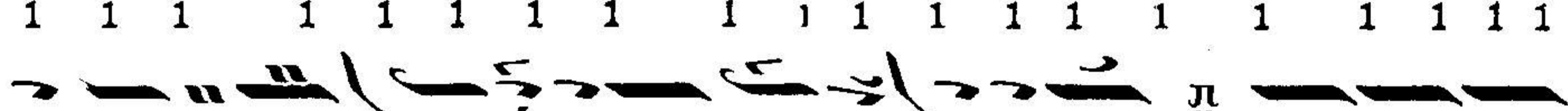

e e e e ru u u u pre e e He e e e e e ru vi

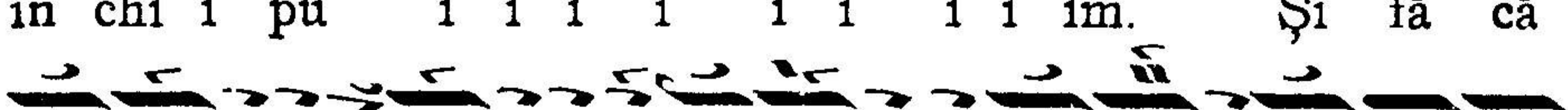

i i i mi Cu ta a a a a a a a a a a a a a a



a a a a a a a a a a a a a a a a a cu


ta a ai nă în chi pu u i i i i i i i i i i i i


i i


în chi i pu i i i i i i i i im. Și fă că


toa a a a a a a a a re e e ei de vi i a a a


a a a a a de vi i a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă

Tre i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i Tre i i

i i me e în tre i i it sfâ â â ân tă ă cân ta a

a a a a a a a a a a a a a a a a a

cân ta a re e e a du u u u u cem. Toa a a a a a a a

a a tă ă ă toa tă gri i ja a cea lu mea a

a a a a a scă ă să ă ă ă ă o o o o o le e

pă ă ă ă dăm să o le e pă dă ă ăm.

Ca cei ce e pre e Im pă ă ra a a a a a Im

pă ra a a a a a a a a a a tu u u u u ul

pre Im pă ra a a a tu ul tu tu u lo or vo i i

i im să'l pri i i i i i im ne e e e vă ă ă ă

ne vă ă ă zu u ut în cun ju u ra a a a a at

de ce e e e e te e e e e le e î î î în ge e e

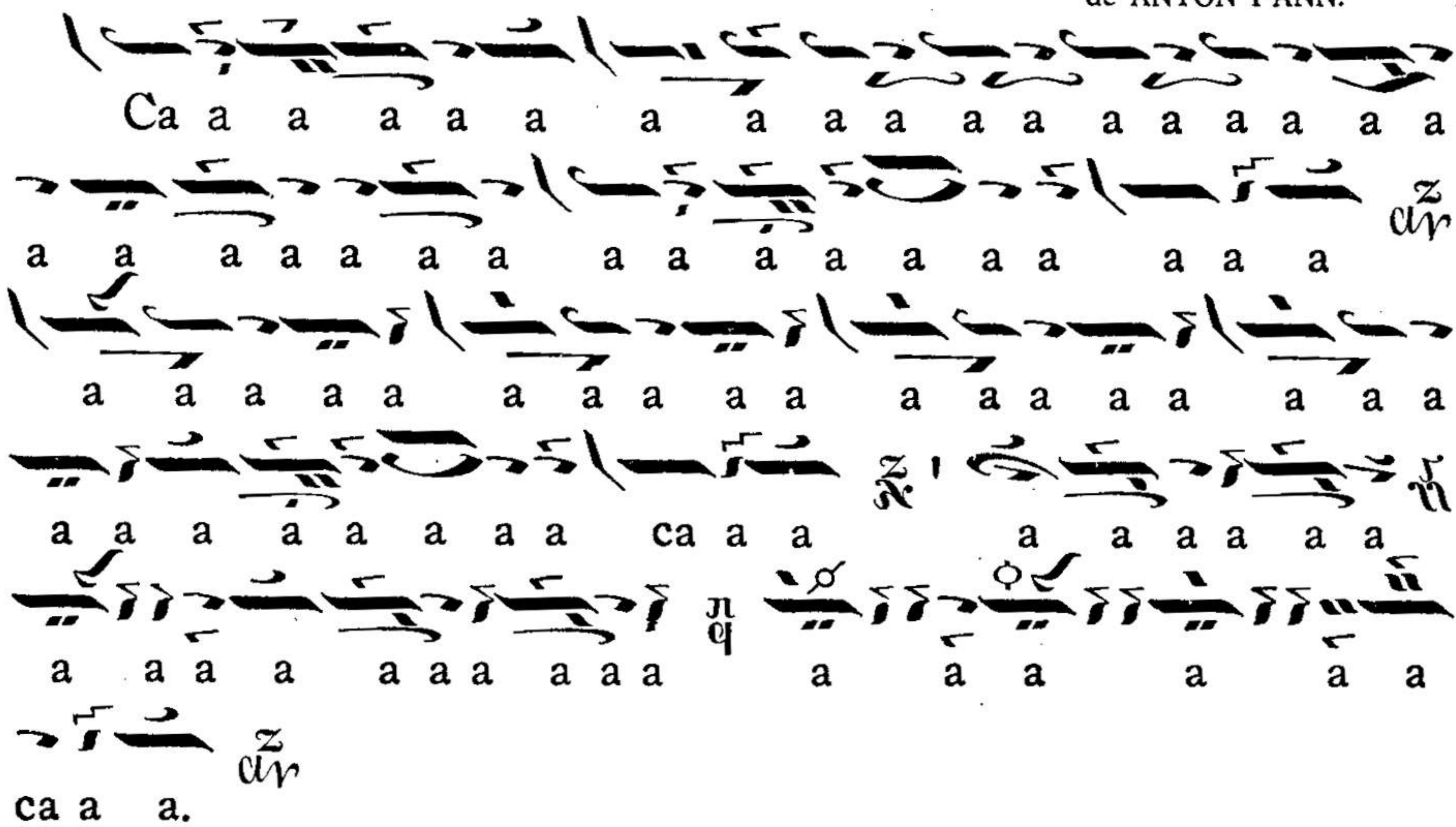
î în ge re e ești A a li i lu i i i i i

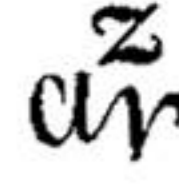
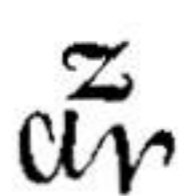
a a a a a a a a a

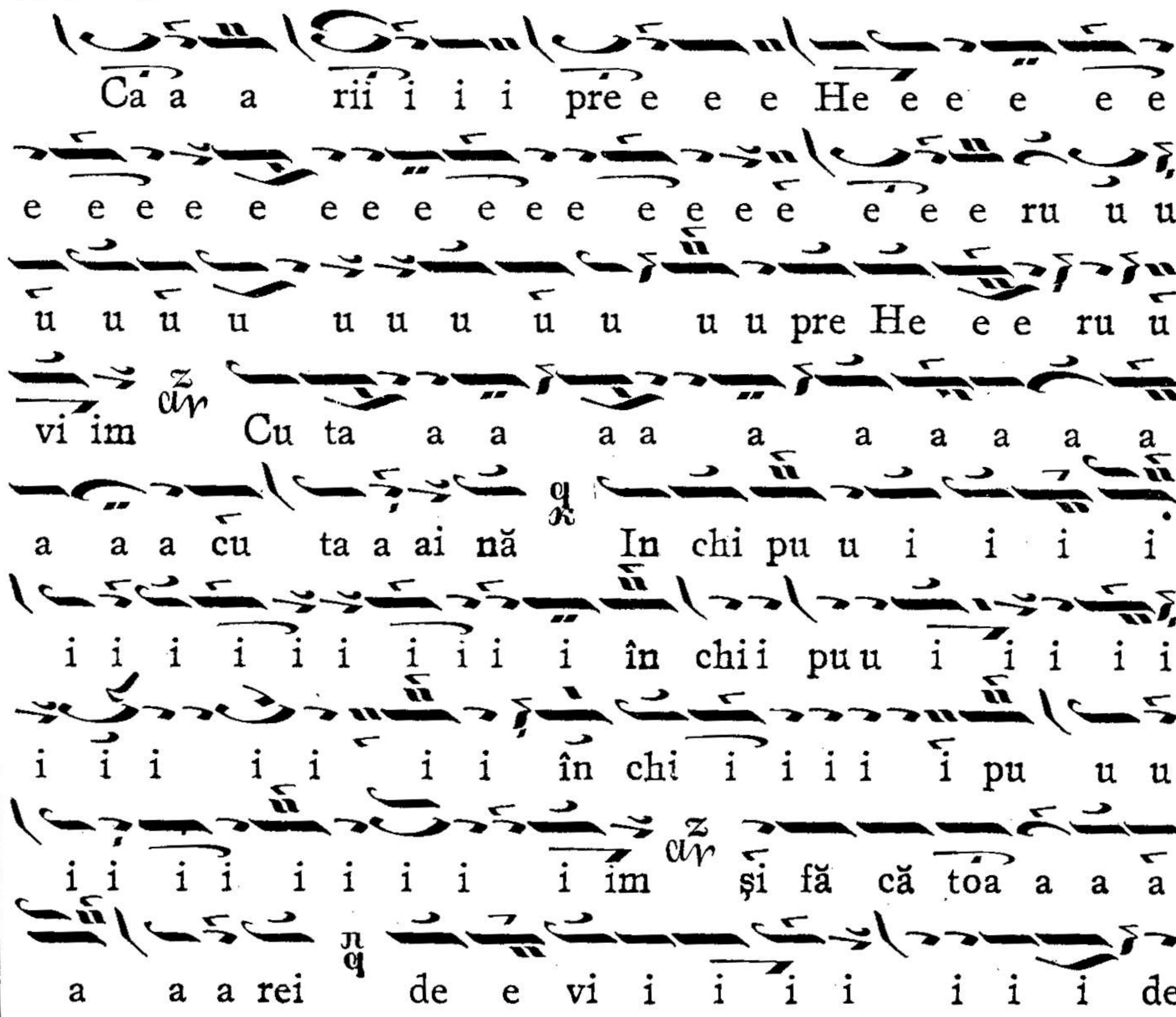
Heruvic EHUL al VII-lea varis.  Zo.



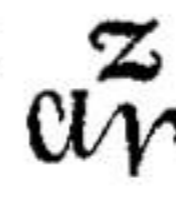

Introducere

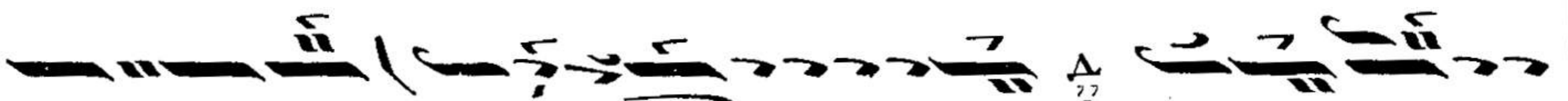
de ANTON PANN.



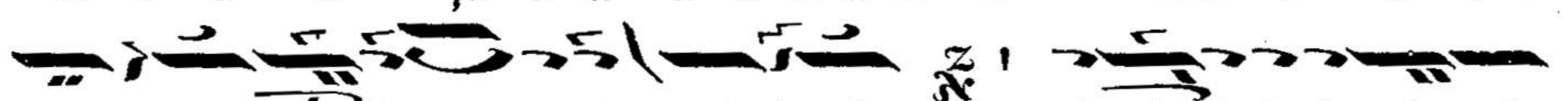
Ca a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a 
 a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a ca a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a
 ca a a. 



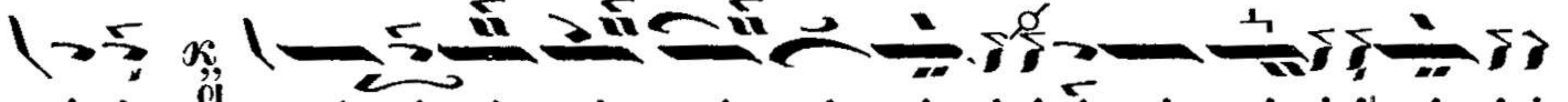
Ca a a rii i i i pre e e e He e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e ru u u
 u u u u u u u u u u u pre He e e ru u
 vi im  Cu ta a a a a a a a a a
 a a a cu ta a ai nă  In chi pu u i i i i
 i i i i i i i i i i în chii puu i i i i i
 i i i i i i i i în chi i i i i i pu u u
 i i i i i i i i i im  și fă că toa a a a
 a a a rei  de e vi i i i i i i i de



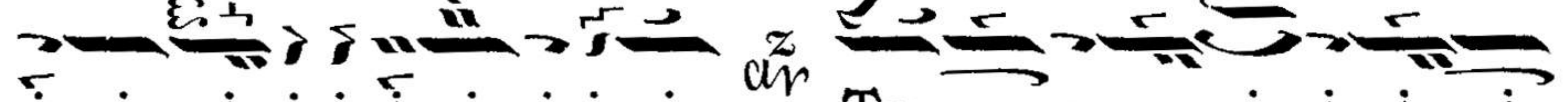
 vi i a a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e i i i



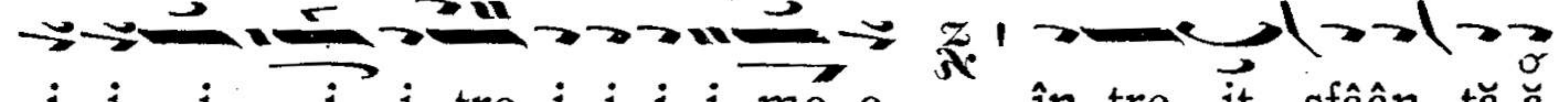
 i i i i i i i i i i i i i i i i



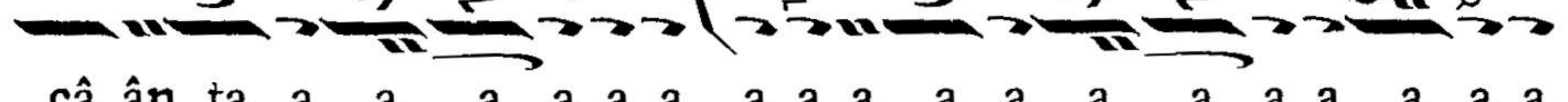
 i i i i i i i i i i i i i i i i



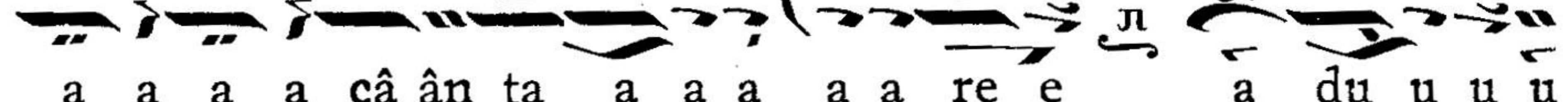
 i i i i i i i i i Tre e e e i i i i




 i i i i i tre i i i i me e în tre it sfâân tă ă



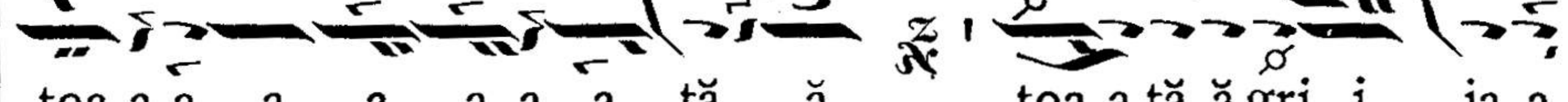
 câ ân ta a a a a a a a a a a a a a a a



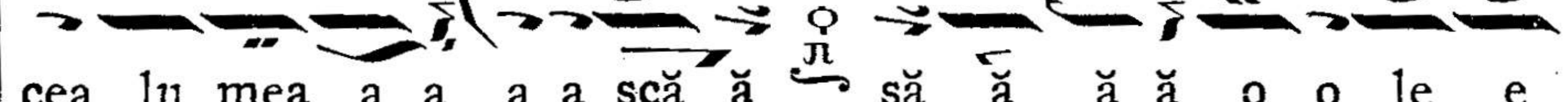
 a a a a câ ân ta a a a a a re e a du u u u




 u u u u u u u u u ce e e e e a du u u u ce em




 toa a a a a a a tă ă toa a tă ă gri i ja a



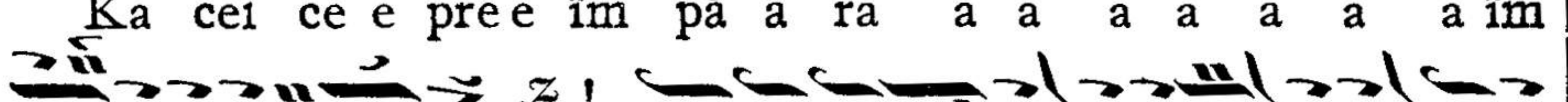
 cea lu mea a a a a scă ă să ă ă ă o o le e



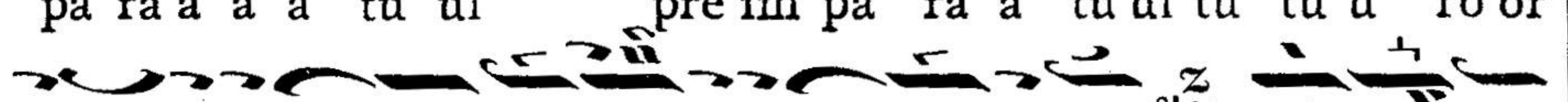
 e e e pă ă ă dă ăm.



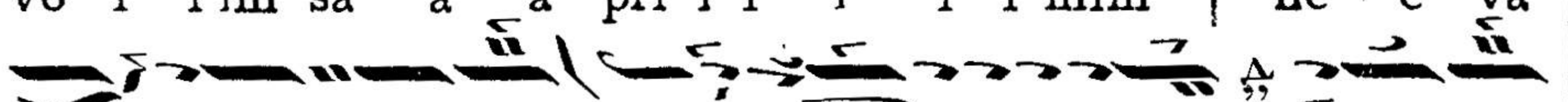
 Ka cei ce e pre e îm pă ă ra a a a a a a a îm



 pă ra a a a tu ul pre îm pă ra a tu ul tu u ro or



 vo i i im să ă ă pri i i i i i mim ne e vă



 ă ă ă ne e vă ă zu u u u u u u ut în kun ju

u u p a a a t d e c e e e e t e e e e e e e l e e e e
 e â â â â â n g e e e r e e ș t i A l i l u u u u i i i
 a a a a a a a a a a a .

Heruvic EHUL al VIII-lea 2 Ni.

de ȘTEFANACHE POPESCU.

C a
 a a a a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a C a a a
 r i i i p r e H e e e e e e e e e e r u u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u u u u p r e H e e r u
 v i i i i i i i i m i c u t a a a a a a a a a a
 c u u u t a a a a a i n ă ă I n c h i i i i i i i
 i i i i i i i i i i i c u t a a i n ă ă ă i n c h i i
 p u u i i i i i i i i i m . Ș i i i i i i i i i
 i i i i i i i f ă c ă ă t o a a a a a r e e i d e e
 v i i i a a d e v i i a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă

Tre i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

Tre e i i i i i i i i i i i i i i i

i i

î în tre i i i i i i sfâ â â â â â ân tă

Cân ta a a a a a a a a a a a a a a a

a a re e a du u u u u u u ce e e em a du

u u u cem. Toa a a a a a a a a a a a a a a

mea a a a a scă ă ă ă a cu u u um să o

le e e e e e e pă ă ă să o le e pă ă dăm.


Ca cei ce pre Im pă ra a a a a a a tu u u l

tu tu u ro or o o o o or vo i im să ă ă-l pri i i


i i mim pre cel ne e e vă ă ă ă ne e vă ă

zu u u u u u u u ut în cun ju u u ra a at

de ce e e te e e le î î î î î î în ge e e e e



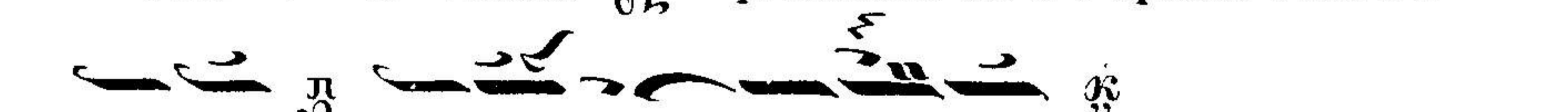
 î înge e rești A li lu i i i ia a a a a a a





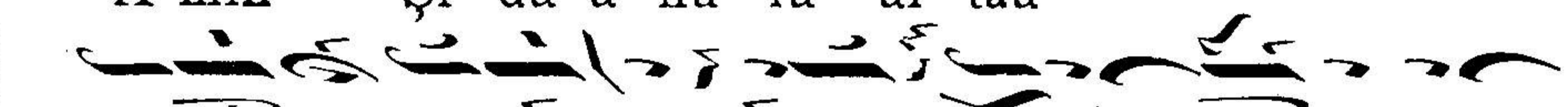
 a a a a a a a a a.

RĂSPUNSURI După Anton Pann.

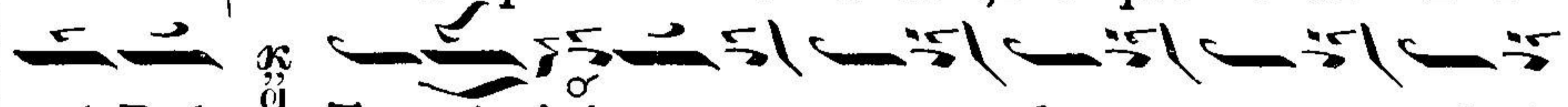
Glas V  Hisar  prelucrate de I. Popescu-Pasărea.





 A min  Și du u hu lu ui tău 





 Pre Ta a tăl pre Fi i i u ul și i pre e Sfâ ân tu




 ul Duh  Tre i i i mea a cea a de e o o fi i





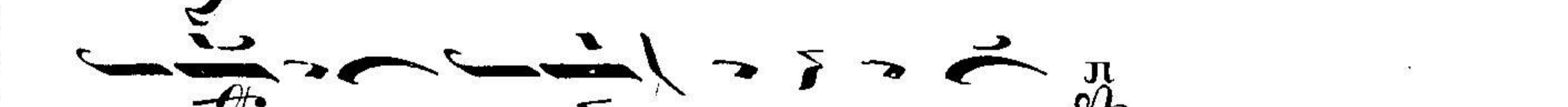
 i in ță ă și ne des păr ți i i i i i tă 

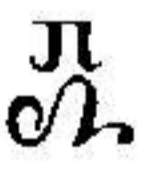



 Mi i la a pă ă ă ci i je ert fa a la a u




 u dei  Și cu du u hu ul tău 





 A ve em că tre e Do o om nul 




 Că vred ni i ci i i i i e și cu dre ep ta a.



 te e ste e a ne î în chi i na  Ta tă lui și



 Fi i u u lu ui și i sfâ ân tu u lu ui Duh  Tre

i i i mee i ce e ei de e e o o o fi i i i

in ță ă și ne des păr ți i i i i ită

Sfâ ânt, sfâ ânt sfânt Do om nu ul Sa va a ot

plin e ste ce e e ru ul și pă mâ âân tu u ul demă ri

rea a a ta o sa na în tru cei de sus bi i

ne e ie ste cu u vâ ân tat cel ce vi i i ne e

în tru u nu u u mele Do om nu u lui O sa na a

în tru u cei de e e sus

A mi i i i i i in A mi i i i in A a min

Pre ti i i ne e e e te e e e lă ă ă u u u dăm

pre ti i i ne e e e bi i i i ne e e e te e e e

cu u u u vâ ân tăm ți i i i i e îți mul ți

mi im Doa a am ne și ne ru u gă ăm ți i i e

Dum ne e ze e e u u u u lu ui no o o o o stru u


u u u.

RASPUNSURI 1)

(Anonime)

Glas VIII *v*


Prelucrate de I. POPESCU-PASĂREA




Pre Ta tă ăl pre—Fi— i — i — ul și pre sfân tul



— duh Tre i — mea a cea de o fi in — tă




și — ne e des — păr ți — tă.



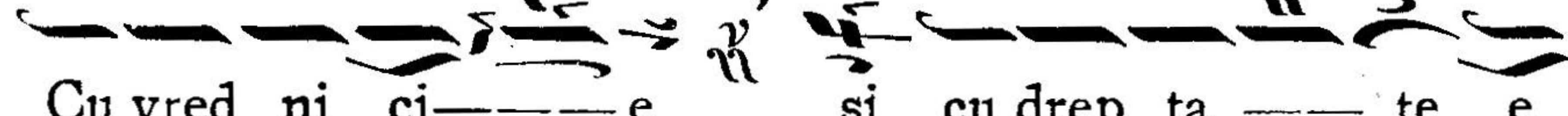
Mi lă pă — cii jert fa la — u dei



Și cu du hul — tău.



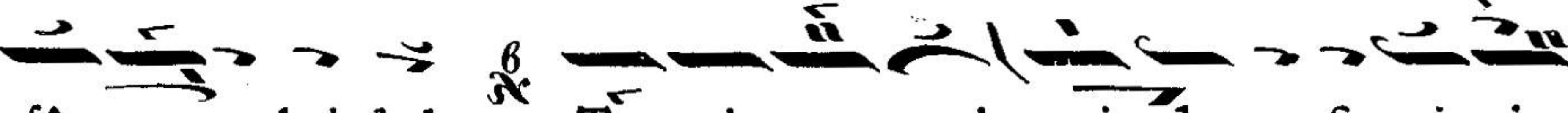
Ă ve m — că tre Dom — nul.



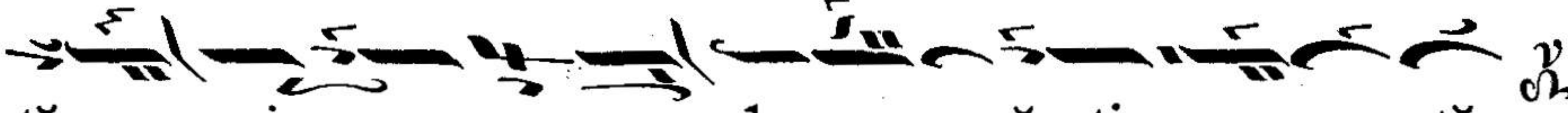
Cu vred ni ci — e și cu drep ta — te e




ste a ne în chi — na Ta tă lui și Fi u lui și



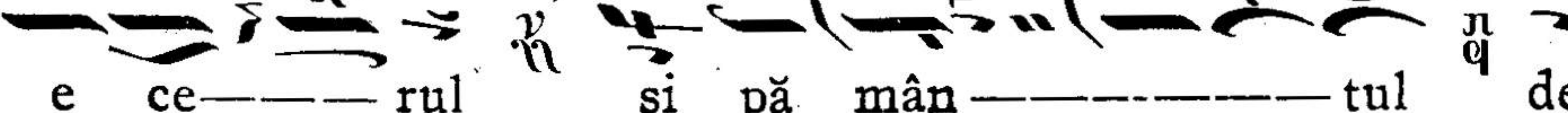
sfân — tu lui duh Tre i — mei cei de o fi i in



tă — și — ne — de e espăr ți — tă.



Sfânt, sfânt — sfânt — Dom — nul — Sa va ot — plin



e ce — rul și pă mân — tul de

Se cântă pe la Monastiri în diferite variante. Păstrând tema, le-am modificat precum se vede. I. P. P.

mă ri rea—ta o sa na ce — lui din năl ți

— me bi ne e ste — cu vâ ân tat cel ce vi

— ne în tru nu—me le Dom — nu lui

O sa na ce lui din năl ți — me T (rar).

A a a min A a a a a min

Pre Ti ne te e e e lă u dăm pre Ti i ne bi

i i ne e te cu vân tă ăm Ți i i i e i timulțu

mi im ți e Doa a am ne și ne ru gă ăm

ți i i e e Dum ne ze e e u u u ul D m ne ze e u lui

no o o o stru u u u

2. RASPUNSURI

de Mantu Ionescu ¹⁾

Glasul al VI-lea Pa Δi T.

Și cu Du hul tău.

Pre Ta a tăl pre Fi ul și pre Sfân tul Duh Tre í mea

1) NB. Elev al lui Anton Pann, în Seminarul Sf. Mitropolii (Seminarul Central Buc.). Aceste răspunsuri sunt fipărite de Anton Pann la 1847 în lucrarea „Rândulala Sf. Liturgii”, unde indică ca autor pe Mantu Ionescu. Este o eroare dar ar fi atribuite Preotului Năpârcă, precum face Arhiereul Nifon, în „Psaltichia” și Preotul Nic. M. Popescu în „Apostolul” din Iulie 1930.

cea de o fi i în ță și ne des păr ț i i i tă.

Mi la pă ă ă cii je ert fa la u dei.

Și cu Du hul tău

Ă ve em că tre Dom nul.

Cu vred ni ci i e și cu drep ta te e e e ste e e a ne

în chi na Ta tă lui și Fi iu lui și sfâ ân tu lui Duh

Tre i mei cei de o fi i i în ță și ne des păr

ț i i i tă.

Sfânt Sfânt Sfâânt Do om nu ul Sa va a ot

pli in e e ce e e rul și pă mâ â ân tul de

mă ri rea lui. O sa na în tru cei de e sus

Bi ne e ste cu u vân tat cel ce vi i i ne e în tru

nu u mele Dom nu lui O sa na a a în tru

cei de e e sus.

A. a a a min. A a min.

Pre Ti i ne te lă u u dăm. pre Ti ne bi ne te
 cu vâ ân tăm. Ți e îți mul Țu mi Doa a am ne
 și ne ru găm Ți i i e Du u um ne ze e e e u u lu ui
 no o o o o stru.


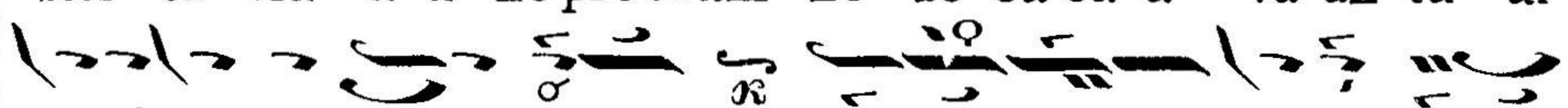
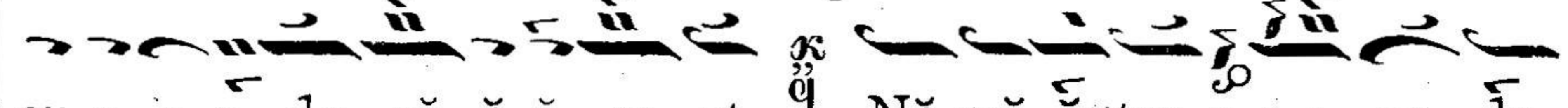

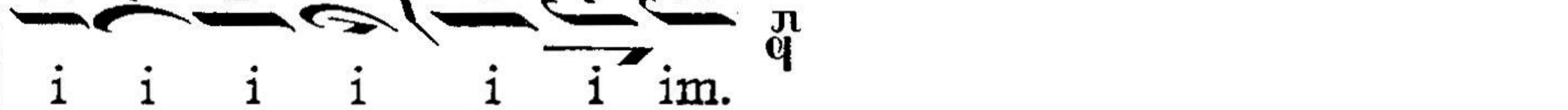
AXION „CUVINE-SE“

Compus de A. PANN.

Glasul al V-lea na, *♩*

și revăzut de I. POPESCU-PASAREA.

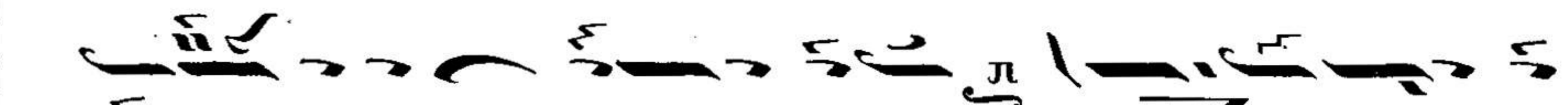
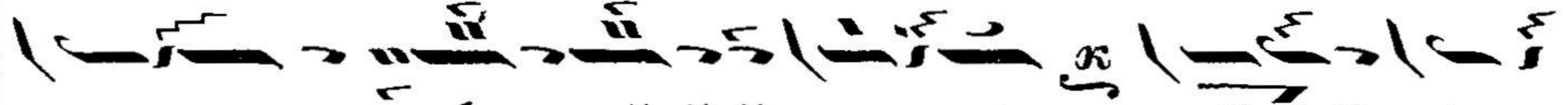
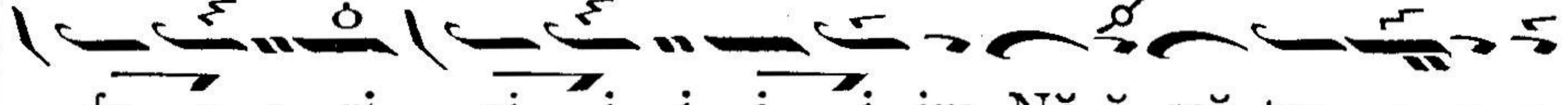
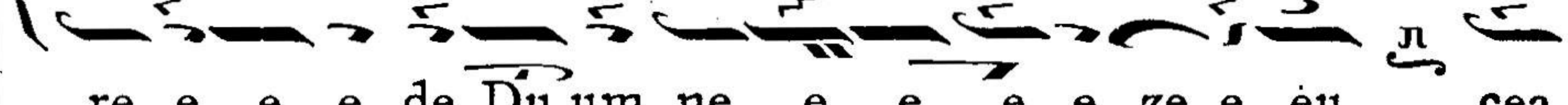


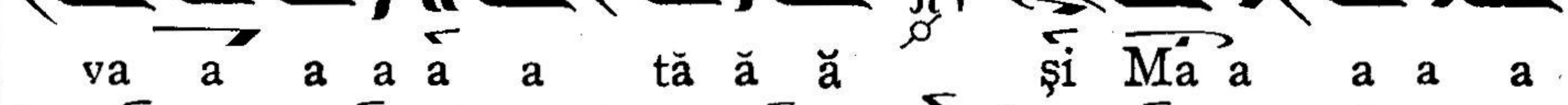
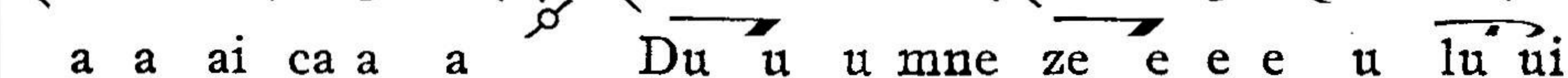
Cu vi i i i ne e e se cu a a de vâ ă ă ra at
 să te fe ri i ci i im Nă scă ă toa a a a re de
 Du um ne e e zeu cea pu u u ru u u rea fe ri
 ci i i tă ă și prea ne e e vi no va a a tă ă și
 ma a a ai ca Dum ne e ze e e e u lu i no o o o stru.
 Ce e e ea a ce e e ești mai cin sti i i tă ă de cât
 He e e ru vi i i mii i și mai slă ă vi i i i
 i i tă ă fă ră ă de a a se mă na a a re e e
 de câ ăt Se e e e ra a fi i i i i mi ca rea fă ră


 stri că ciu u u ne pre Dum ne ze eu cu u vâ ân tu ui

 a ai nă ă scu u u ut . pre ti i i ne e e cea

 cu u a a de vă ă ă ra at Nă scă ă toa a a a re de

 Dum ne e ze e e eu te e mă ă ă ă ri i i i

 i i i i i i im.

AXION „CUVINE-SE“.

Glasul al VI-lea „ л а .

de Preotul IONIȚA NĂPÂRCĂ


 Că vi i i ne e e e e se cu u u u u

 a a a a a de e vă ă ă ra a at să ă ă te e

 fe e e ri ci i i i i im Nă ă scă toa a a a

 re e e e de Du um ne e e e e ze e eu cea

 pu u ru u rea a fe e e ri ci i i i

 i i i i i tă ă ă și prea a a ne vi i no

 va a a a a a tă ă ă și Ma a a a a

 a a ai ca a a Du u u mne ze e e e u lu ui

no o o o o stru u u Ce e e ia a ce e

e ești ma ai ci in sti i i tă ă de e e e e câ ă ă

ă ăt He e ru u u vi i i mi i i și ma ai

slă ă vi i i i i i i i i i tă ă ă

fă ă ă ră ă ă de e e a a a se e mă ă ă

na a a re e e de cât Se e e ra a a a fi i i

i i i i i i mi i i Ca a a a a a rea

fă ă ră stri i că ă ciu u u u u u u

ne e e pre Du um ne ze e e eu cu u vâ ă ă n

tu u u ul a a ai nă ă ă ă scu u ut pre ti i

ne e cea a a du u pă ă ă ă ă ă a a de e e

e e vă ă ă ă r Nă scă ă toa a a a a a a

re e e de Du u u u mne e e e ze e eu te e e

e e e e e e e e mă ă ă ă ă ă ă ri i i i i i

i i i i i i im.

AXION CUVINE-SE

Glasul al VIII-lea $\frac{v}{h}$ de I. POPESCU-PASĂREA*

Cu vi i ne se cu — a — de vă rat $\frac{v}{h}$ să te fe
 ri — ci — im $\frac{v}{h}$ Nă scă toa — — — — re — de
 Dum ne — zeu $\frac{v}{h}$ Cea pu — ru rea fe ri ci — tă și prea ne
 vi no va — — — — tă și mai și — mai ca Dum ne
 ze — — — — u u lui — no — stru $\frac{v}{h}$ Ce ea ce
 ești mai cin sti — tă de cât — He ru vi — — — — mii și mai
 mă — ri tă $\frac{v}{h}$ făr de-a se mă na — — — — re —
 de — cât Se ra fi — — — — mii $\frac{v}{h}$ Ca — rea — fă ră —
 de e stri că ciu ne pre Dum ne zeu cu vânt ul cu vânt u
 ul a ai năă scu ut $\frac{v}{q}$ Pre ti — ne cea cu — a — de vă rat $\frac{v}{h}$
 Nă scă toa — — — — re — de Dum ne zeu — te mă rim
 te — mă — rim. $\frac{v}{h}$

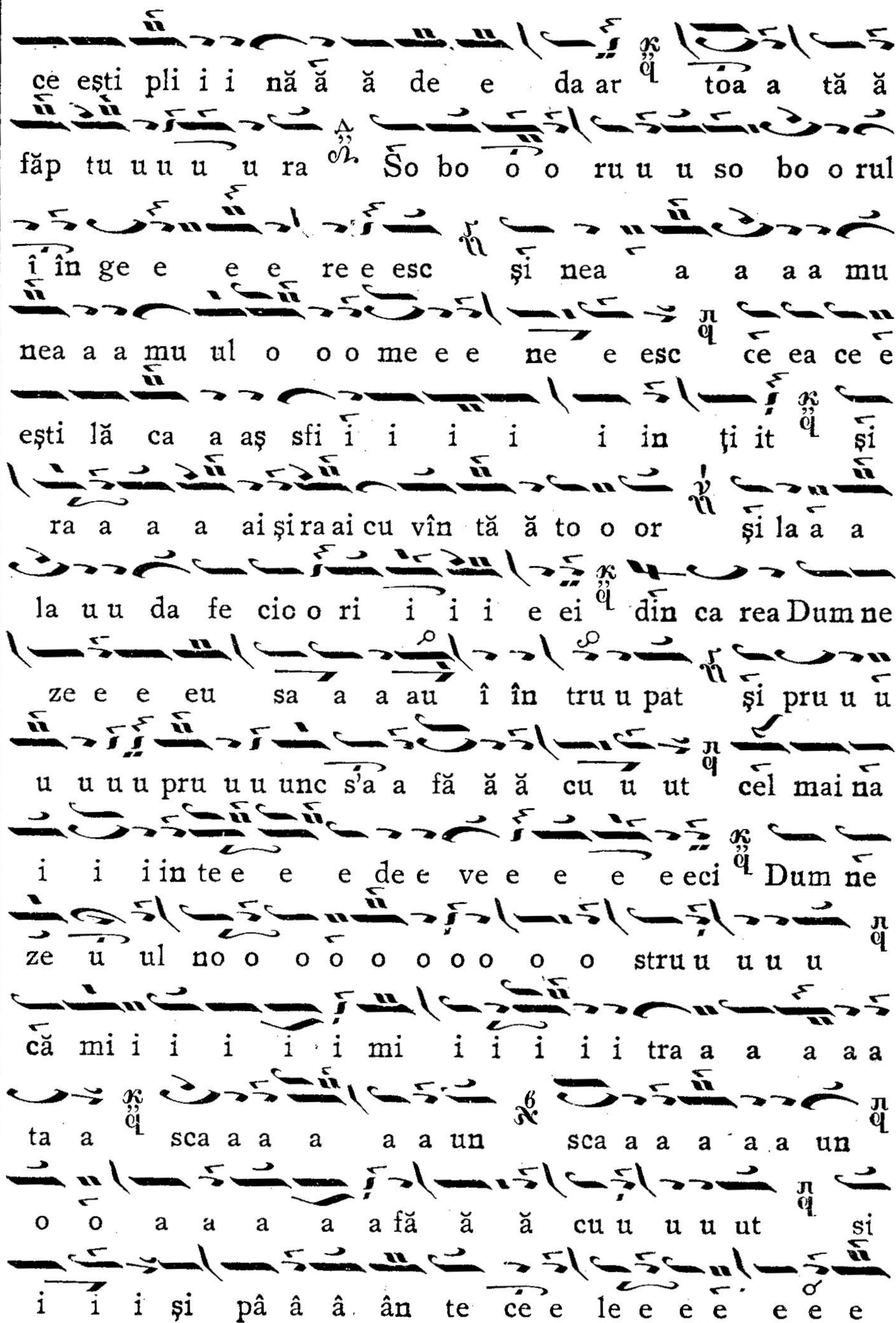
(Acest Axion se găsește armonizat în „Liturghia” scrisă pe 2 voci).

DE TINE SE BUCURĂ

AXION LA LITURGHIA MARELUI VASILIE

Glasul al V-lea $\frac{q}{q}$ de ȘTEFANACHE POPESCU.

De ti ne se bu u u cu u u u ră $\frac{q}{q}$ ce ea a



ce ești pli i i nă ă ă de e da ar toa a tă ă
făp tu u u u u ra Șo bo o o ru u u so bo o rul
î în ge e e e re e esc și nea a a a a mu
nea a a mu ul o o o me e e ne e esc ce ea ce e
ești lă ca a aș sfi i i i i i in ți it și
ra a a a ai și ra ai cu vîn tă ă to o or și la a a
la u u da fe cio o ri i i i e ei din ca rea Dum ne
ze e e eu sa a a au î în tru u pat și pru u u
u u u u pru u u unc s'a a fă ă ă cu u ut cel mai na
i i i in tee e e de e ve e e e e eci Dum ne
ze u ul no o o o o o o o o o o o stru u u u u
că mi i i i i i mi i i i i i tra a a a a a
ta a sca a a a a a un sca a a a a a un
o o a a a a a fă ă ă cu u u u ut si
i i i și pâ â â ân te ce e le e e e e e e e e

tă ă ă ă ău mai des fă ta a a a a a a a
 a a a at de cât ce ru ri i le e e e e e e e
 la a a a a a la a au lu u u u cra a at de ti ne
 se bu cu u ră ce ea ce e e e e e e ești pli nă de e e e
 da a a a a a a a a a a a a a ru uri Toa
 a a a a a toa a a tă făp tu u u u u u u u u u
 ra a a a a a a Mă ri i i i i i i i i i
 mă ri i re e ți i i i i e e e e e e e e e e
 e e e

PSALMUL 102.

BINECUVINTEAZA SUFLETE AL MEU PRE DOMNUL 1)

Glasul al V-lea 8 agem na 7

1) Bine cu vin tea ză su fle te al meu pre Do om nul bi ne
 ești cuvânta at Doa a am ne Bine cu vin tea a ză su fle te al
 meu pre Do om nul și toa te ce le din lă un trul meu nu

1. Prelucrat de Ștefanache Popescu după compunerea lui N. Apostolescu fost cântăreț la Ploiești, elev al școlii înființată de Macarie Ieromonahul și condusă de Logofătul Stoicescu.

u me le ce el sfânt al lui 2) Bi ne cu vin tea a ză sufle

te al meu pre Do om nul și nu ui ta a toa te răs plă

ti i ri le lui. 3) Pre cel ce cu ră țe ște toa a te

fă ră de le gi le ta a le pre cel ce vin de

că toa te boa a le le ta le 4) Pre cel ce iz bă ve

ște din stri că ciu u ne vi a ță ta pre cel ce te în

cu nu nea ză cu mi lă și cu în du rări 5) Pre cel ce

u u um ple de bu nă tăți pof ta ta în no i se vor

ca a le vul tu ru lui ti ne re e și le ta a a le.

6) Cel ce fa a ce mi lo ste e ni e Dom nul și ju de

ca tă tu tu ror ce lo or ce li se fa ce strâm bă ta te.

7) Cu no scu u te a fă cut că i le sa a le lui

Mo i si fi i lor lui Is ra i il vo o i i le sa le.

8) In du rat și mi lo sti iv e ste Do om nul în de lu un grăb

dă tor și mu ult mi lo stiv nu pâ nă în sfâr șit se

va iu ți nici în vea ac se va mântu i Nu

du pă fără de le gi le noa stre au fă cut no o uă

nici du pă pă ca te le noa a stre ne-a răs plă tit no o

o o Că du pă în năl ți i i mea ce rului

de e la pă mânt a în tă ri it Dom nul mi la sa

spre ce ei ce se tem de El. Pre cât sunt de par te

ră să ri i tu ri le de la a pu suri de păr ta

t-a de la noi fă ră de le e gi i le noa stre În ce

chip mi lu e ște Ta tăl pre fii a mi lu u i it

Do om nul pre ce ei ce se tem de dâ ân sul că el a cu

no scut zi di rea noa stră a du suș-au a min te

că ță ră â â â nă ă su un tem

mu u ul ca iar ba zi i i i le le lui ca floa rea căm

pu u lui a șa va în flo ri că duh a tre cut prin trân sul

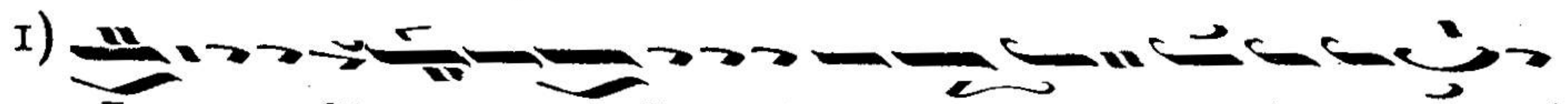
și nu va fi și nu-și va mai cu noa ște e în că lo cul său

15) Ia ră mi la Dom nu lui din veac și pâ â nă în veac
spre ceice se tem de dâ à ân sul 16) Și drep ta tea lui spre
fi i fi i lor spre ce ei ce pă ze esc a șe ză
mâ ân tul de le e ge al lui și-și a duc a min te de cu vin
te le lui ca să le fa acă ă pre e le 17) Do o
om nul în ce e er a gă tit sca a un ul său și im
pă ră ți a lui pre to oți stă pâ ne e ște 18) Bi ne
cu vân tați pre Dom nul toți î în ge rii lui cei pu ter
nici la vir tu te; ca ri fa ceți cu vân tul lui a a
u zi i gla a sul cu vi in telor lui 19) Bi ne cu vân tați
pre Dom nul toa te pu te eri le lu ui slugi i le lui
ca ri i fa ce eți vo ia lui 20) Bi ne cu vân tați pre
Dom nul toa te lu cru ri le lui în tot lo cul stă pâ
ni rii lui bi ne cu vin tea ză su fle te al
me eu pre Dom nul.

PSALMUL 145.

LAUDĂ SUFLE E AL MEU PRE DOMNUL

Glas V ♩ ♩ Prelucrat de I. POPESCU-PASĂREA.

1) 
La u — dă — — su fte te al meu pre Dom — nul lă u dă voi

pre Dom nul în vi a ța mea ♩ voi cân ta — Dum ne

ze u lu meu până ce voi fi ♩ 2) Nu vă nădăjdu iți spre bo eri

spre fi ii oa me — ni lor ♩ în tru ca — ri — nu —

e este mân tu i — re ♩ 3) e și va Du hul lor

și se va în toar — ce în pă mân tul lor. ♩

4) In zi — ua a ce ea vor pie ri vor pie ri vor pie ri

toa — te — gân du — ri le lor ♩ 5) Fe ri cit este

că ru ia Dum ne ze — ul lui I a cov este a ju to

rul — lui nă dej dea lui spre Dom nul Dum ne ze — ul

— lui ♩ 6) spre cel ce a fă cut ce — rul și pă mân tul ma — rea

și toa te ce le ce sunt în trân se le ♩ 7) pp Spre cel ce pă ze ște

a de vă — rul în veac spre cel ce fa — ce ju de ca tă

ce — lor nă pă stu iți spre cel — ce dă — hra nă ce —

♩

tu lui vă zu u te e lor tu tu ror și i ne vă
zu te lor.

2. Și în tru u nul Domn I i sus Chri stos fi i ul
lui Dum ne zeu u u nul nă scut ca re le din Ta tăl
s'a nă scu ut mai na in te de toți ve cii; lu mi nă
din lu mi nă, Dum ne zeu a de vă rat din Dum ne zeu
a de vă rat, nă scut nu u fă cut, cel de o fi in ță
cu Ta tă ăl prin ca re le toa a te s'a fă cut.

3. Ca re le pen tru no o oi oa me nii și pen tru
a noa stră mân tu i i re s'a pogo râ â â t din cer și s'a
în tru pa at de e la Du hul sfânt și din Ma ri a Fe
cioa a ra a s'a fă cut om.

4. Și s'a răs tig nit pe en tru noi în zi le le lui
Pi lat din Pont, a pă ti mi i i i it și s'a în gro pat.

5. Și a în vi at a tre ia zi du pă scrip turi.

6. Și s'a su it la ce ruri și șa a a de d'a dreap

ta Ta tă lui.

7. Și ia răși va să vi i i i e în tru mă ri i re să

ju de ce vi i ii și mo or ții a că ru ia împă ră ți e

nu va a a vea sfâr șit.

8. Și în tru Du hul sfânt Dom nul de vi ia ță fă că

to o rul ca re le din Ta tă l pur ce e e e de, ce la ce

îm pre u nă cu Ta tă l și cu Fii ul e ste în chi nat și

mă rit ca a re le a gră it prin pro o roci.

9. In tru u na sfân tă So bor ni cea a scă și a posto lea

a scă bi se ri că.

10. Mărtu ri se e esc un bo tez în tru er ta a a

a rea a pă ca te lor.

11. A ște e ept în vi e rea mor ți lor

12. Și vi a ța vea cu lui ce va să fi i e, A min i

i i i i i i in.

I
meu e ste Du hul sfânt Tre i me Sfâ ân tă ă mă

2

I
ri i re mă ri re ți i i i e

2

TAINA CREȘTINĂȚĂȚII!.. (I. Timotei c. 3 v. 16).

Glas V de I. POPESCU-PASĂREA.

I *mf...* *cresc...* *p...*
Cu a — de vă rat, ma re e ste tai na crești nă tă ă

2

I *mf.*
ă — ă — ții! Dum ne zeu s'a a ră tat în trup s'a în

2

I *p...*
drep tat in duu hul; s'a ve stit de î î în geri

2

I *pp. trarind...*
s'a pro po ve du it în tru nea — muri S'a cre

2 *pp...*

I *crescând...*
zut în lu u u u me Și s'a în năl țat s'a în năl

2

I
țat, s'a în năl țat în tru sla a a a a a vă

2

I
țat, s'a în năl țat în tru sla a a a a a vă

2

I
în năl țat s'a în năl țat în tru sla a a

2

IMNUL CLERULUI „PRE NOI INȘI-NE“

Glas 8 vi 7 de I. Popescu-Pasărea.

I
Pre noi în și ne și u u nul pre a a al tul

2
cresc... descr... soio...pp..

I
și toa tă vi a ța a noa a a a stră lui Hri

2

I
sto os Dumne zeu să o dăm să o dăm să o o dăm.

2
toți... rar...
să o dăm să o dăm să o dăm

ERATA:

La pagina	rândul	în loc de:	să se cânte:
21	4	Și pă mân	Și pă mân
31	12	toa a a	toa a a
50	7	fle e tul	fle e tul
80	3	u ră	u ră
89	7	ți sus	și sus
96	9	Du u u u u	Du u u u u
114	2	cum ne-am dat stri	cum ne-am dat stri că