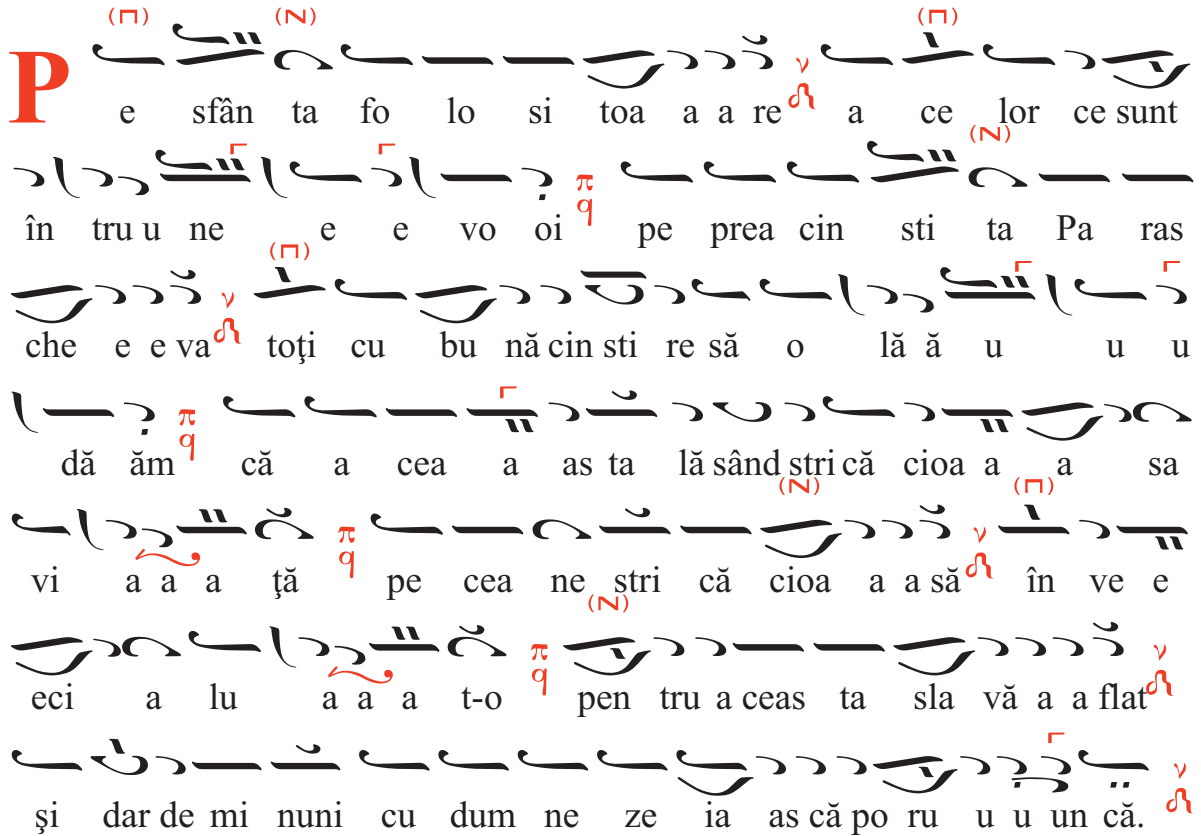
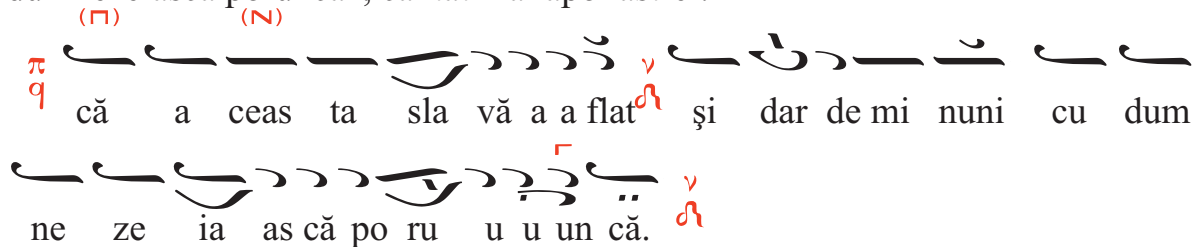


Condac, glas 3  $\dot{\iota}\dot{\iota}$   $\Gamma\alpha$   $\Pi\alpha$   $\bar{\Gamma}$ , asemenea cu: *Fecioara, astăzi*


**P** e sfân ta fo lo si toa a a re a ce lor ce sunt  
 în tru u ne e e vo oi pe prea cin sti ta Pa ras  
 che e e va toți cu bu nă cin sti re să o lă ă u u u  
 dă ăm că a cea a as ta lă sând stri că cioa a a sa  
 vi a a a ță pe cea ne stri că cioa a a să în ve e  
 eci a lu a a a t-o pen tru a ceas ta sla vă a a flat  
 și dar de mi nuni cu dum ne ze ia as că po ru u u un că.

Iar la refrenul Icosului să zici astfel: “Că aceasta slavă a aflat și dar de minuni cu dumnezeiască poruncă”, cântat mai apoi astfel:


 că a ceas ta sla vă a a flat și dar de mi nuni cu dum  
 ne ze ia as că po ru u u un că.

# Cuvioasa Maica Parascheva de la Iași, 14 octombrie

La Doamne strigat-am, Slavă... glas 1  $\text{Πα Τ}$

Alta g6, 11p76




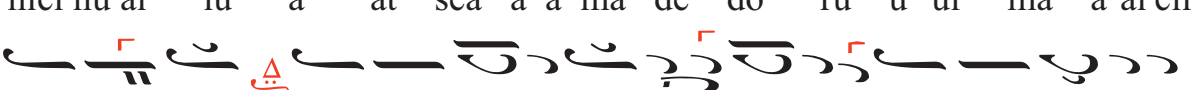


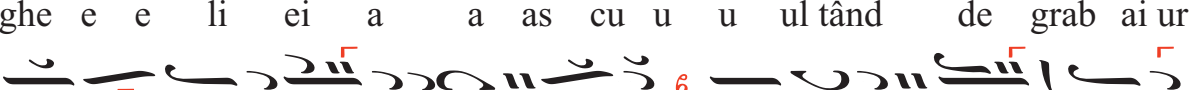
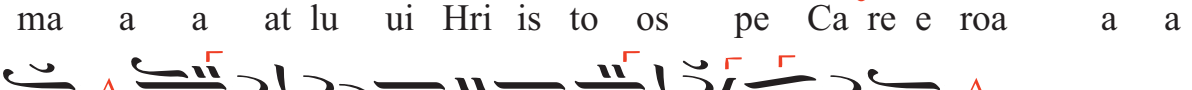
**C** <sup>(Π)</sup> u văr <sup>(M)</sup> să <sup>(Π)</sup> ri le la <sup>(N)(Π)</sup> cri mi lo or ta le <sup>(N) (Π)</sup>  $\pi$  <sup>q</sup> stingând a prin  
de rea pa a ti i mi i i lo or tru u u pești  $\pi$  <sup>q</sup> și a prin  
zând fo cul dum ne ze <sup>(M)</sup> ieș <sup>(Π)</sup> ti ii râ âv ne  $\pi$  <sup>q</sup> te-ai lu mi nat  
cu ne mu ri i rea a Î î îm pă ra a tu lu ui Hri i is  
tos  $\pi$  <sup>q</sup> cu El te-ai u ni it bu nă ă fe cioa a ră  $\phi$  și cu  
El în că ma ra a în țe le gă toa a a re  $\pi$  <sup>q</sup> a cum ai in tra  
a at Pa a ra a as che e e e va  $\pi$  <sup>q</sup> roa gă ă te pen tru  
su u u fle te le e e noa a a a as tre.  $\pi$  <sup>q</sup>

Și acum... Dogmatica glasului întâi: *Pe ceea ce este slava a toată lumea.*

**D** ar du hov ni cesc de la Dum ne zeu lu u ând π q Cu vi  
 oa a să Pa a a ra a as che ee e e va π q stră  
 lu cesc și du pă ă moa a ar te π q mi nu u u ni i le  
 e e ta a a a a le π q și os te ne li le ta le e pust ni  
 i cești și ne vo in țe e le π s-au pre fă cut în mir cu u  
 bu u u nă mi i i rea a a as mă π q și tu tu π ror da ai  
 din de es tu ul π tă mă du i i iri bo o o li i lor π q ce  
 lor ce a lear gă cu cre di i i in ță π la mor mâ â ân  
 tu u u ul tău. π q

**D** in rân du ia la Ce lu ui Prea a a î î nalt π q lu ând  
 da ar du u u ho ov ni i i cesc π q iz vo răști și du pă  
 ă moa a ar te π q iz voa re le a pe lo or cu u mu ur  
 să π de mi nu u uni cur gă toa a a re π q și a dă pi  
 cu ve se li i i i e π i ni mi le și cu ge te le  
 cre din cio și i lor π și iz go ne ești du u hu u ri i le ră  
 u tă ă ă ă ții π q roa gă pe Hris to os Dum ne e zeu π pen  
 tru cei ce să ă vâ âr șesc π sfâ â â â ân tă ă ă po  
 o o me e e ni i rea a a tă. π q

Alta, glas 2   


**P** en tru do rul dum ne ze ie e e e știi iu u biri ni mic  

 din ce e e le e lu u mești nu u u a ai ci i in stit  

 nici nu ai lu a at sea a a ma de do ru u ul ma a ai cii  

 ta a le și po doa ba ta a ai da a a t-o în mâi ni i  

 lee să ă ă ra a ci i i lor și gla sul E van  

 ghe e e li ei a a as cu u u ul tând de grab ai ur  

 ma a a at lu ui Hri is to os pe Ca re e roa a a  

 gă-L să ă ne e mâ ân tu u ia a a as că.

## Slavă... la Litie, același glas Ⲑ

(Δ)

**P** a tri a și ru de e e ni i i i le e e ai lă ă sat  
 și lui Hris tos Mi re lu u ui tă ă ă u a ai u u ur mat  
 Cu vi oa să Pa a a ras che e va și la I e ru  
 sa li mul de su u us a a ai a a a a pus cu fe cioa  
 re le în țe le ep te ne do o or mi i tând ai in trat în  
 că ă ma a a ra în țe le e e gă ă toa a a re și  
 vezi fru mu se e e ța Mi i i re e lu u ui tău pe  
 Ca re roa a a gă ă ă ă ă ă roa a a a a a a gă  
 ă-L pen tru su u fle e te e le e noa a a as tre.

## Și acum... la Litie glas 2 Ⲑⲓ Δi T

(Δ)

**T** oa tă nă dej dea mea spre ti ne o î nalț Ma ai ca lui  
 Dum ne zeu Ⲛ pă zeș te mă sub a co pe ră mân tul tău. (Γ) (Δ)  
 Sau cu sfârșit: Ⲛ pă zeș te mă sub a co pe ră mân tul tă ă ă ă ă u.

La Stihoavnă, Slavă... glas 2  Δ*i*. T

<sup>(Δ)</sup>  
**D** in ră dă ci i i i i nă ă bu nă ă ai cre e es  
 cu u ut tran da fi i rul pe Hris tos pe Ca re din pru un ci  
 i i e L-ai iu bit Pa a ra as che e e va cu Ha rul  
 mai vâr tos de cât cu u u lap te e le fi i ind hră ă  
 ă ni i i i tă și pe pia a tră ă stâ â â â â nd tru  
 u pu ul ți-a a a a ai to o o o pit și că tre Dum  
 ne e zeu î năl țin du te cu u u mi i in tea a lă  
 ca aș Do om nu u u lui te-ai fă cu u ut prin fa  
 a a ap te bu u u u ne și îm pre u nă cu cei ce  
 rești dăn ți u ie e e ești fi ind lă ca a a aș a a  
 a a a al lu ui Hri i is tos roagă-l să mân tu u ia  
 a as că su fle te e le noa a as tre e.

## Idiomela glas 6 λ ̣ ̣ Π̣ α̣ Ṫ

**P** o me ni rea ta î î în ve eeci ră ă mâ â â ne  
 cu vi oa să ă Ma ai că Pa ras che ee e e va și pre  
 tu tin deni au ră să ă ri it flo o o o o ri i i i  
 le os te ne e e e li lor ta a a a le că mă  
 ca ar de te-ai și i mu u tat de la ce le e pă ă ă  
 mâ ân tești dar cu î în ge e ri ii stând î î na a i  
 i in te e pu ru rea a a ro ogi pe Hris to o o o o os  
 Dum ne e ze e e e e e e e e e e e e e e eu  
 pen tru cei ce la a u dă du u pă vre ed ni i i ci i i  
 i i e slă vi i tă po o me e ni i rea a a ta a a  
 a a.

**V** i a ța în ge rea as că do ri i i i i i ind  
 în pus ti e tăți te-ai de e pă ăr tat și pa ti mi le  
 tru pe ești su pu nă â â â â â ând în toc mai cu în ge  
 rii te-ai a a ră ă tat Cu vi oa să Ma ai că  
 Pa a ras che e va pa ti mi le noas tre îm blân ze eș  
 te e le și ne dă ru ieș te ca de-a cu u u u u u  
 um vi a ța în ge reas că să ă ră ăv nim ca să  
 plă ce em Stă pâ â nu lui și să pe tre cem cu E  
 el î în veci

Slavă... Și acum... a Născătoarei de Dumnezeu

glas Δι. T̄, după modelul: *Cu ucenicii să ne suim*

**P** rea ma re e mi nu u nea naș te rii ta le mai pre su  
 us de mi in te spăi mân tea ză ă tot gâ ân dul al ce lor ce  
 rești și al ce e lor pă ă măn tești că Fe cioa ră fi ind a ai năș  
 cut și Fe cioa a ră a ai ră mas ca și mai na in te e  
 de na aș te re O, în fri co o șă toa a re e ta a a ai  
 nă! O, naș te re mi i nu na a tă! O, pur ta re e de pâ  
 ân te ce în tru tot lă ă u da a tă ă ă ă ă.



## La Laude, Slavă... glas λ π̄ α Ṭ

Alta g8, I1p82

C u vi oa a a să Mai că Pa a ra as che e va din  
 prun ci e pe si i i i ne te-ai fă gă du i i i it lu ui Hri  
 is to o os Du um ne e e zeu și de a ce e es  
 ta fi i i i ind în tă ri i i i i tă pa ti  
 mi le tru pe ești le-a ai su u pus ca ce el ma ai ră ă ău  
 să slu jeas că ă ce e e lu ui ma a ai bun pen tru  
 a cea as ta și cu nu na a a ră ă ăb dă ă ă  
 ă ă rii ai lu a a at din mâ â â na a Lu ui Că  
 ă ru ia a roa a gă ă ă te să mân tu u ia a as  
 că ă ă su u fle te e le e e noa a a as tre.

