



# DUMINICA MIRONOSIȚELOR

## Troparele, glas 2 Δi. T

**I** i o si if cel cu bun chip de pe lemn lu ând prea cu rat  
tru u pul Tău cu giul giu cu rat în fă șu ră ân du-L și cu  
mi res me în mor mâ ânt nou în gro pân du u-l-l-a pus și a tre  
ia zi ai în vi at Doa am ne dă ru ind lu mii ma re mi  
i i lă. 

**M** i ro no si i țe le fe mei stând lân gă mor mânt  
în ge rul a stri gat: Mi ru ri le sunt cu vi in cioa se mo or ților  
iar Hris tos S-a+a ră tat stră i in pu tre ju u nii; ci stri  
gați: În vi a t-a Do om nul dă ru ind lu mii ma re mi i  
i lă. 

## Condacul, glas Δi. T

**Z** i când purtă toa a re lor de mi ruri: Bu cu ra a  
ți vă, plân ge rea stră moa șei E e va o ai po to lit cu  
În vi e rea Ta Hris toa se Dum ne ze e u le iar A  
pos to li lor Tăi le-ai po run cit a bi ne ves ti că  
Mân tu i to o o rul a în vi a at di in mor mâ ânt.

# Duminica Mironosițelor

## Stihirile Litiei, glas 1 $\text{Πα Τ}$

Virgil Ioan Nanu

1.

<sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
**M** i ro no si țe e lor fe e e me ei  $\pi^q$  pen tru ce ați ve  
<sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ni it la mo or mînt  $\pi^q$  pen tru ce că u tați pe e Ce e el viu  
 pri i în tre e e ce e ei morți  $\pi^q$  a în vi a at Do om  
 nul  $\pi^q$  î în dră ă ăz ni iți stri i i gă ă ă î î în ge  
 e e rul  $\pi^q$

2.

**C** u fri că au ve nit fe me i i le la mo or mînt  $\pi^q$  sîr gu  
 in du se să u u un gă  $\pi^q$  cu mi re e es me tru u u  
 pu u u ul Tău  $\pi^q$  și ne gă sin du-și se mi rau î în tre e + e  
 e e le  $\pi^q$  ne cu nos cî î înd Î în vi i i e e e  
 e rea  $\pi^q$  dar un în ger a stat î na in tealor și le-a a zi is  
 A în vi a at Hris tos  $\pi^q$  dă ru in du ne ma a a re e e  
 mi i i i lă  $\pi^q$

## Duminica Mironosițelor

### Stihirile Litiei, glas 1 $\text{Πα}$ $\text{T}$

Virgil Ioan Nanu

3.

<sup>(Π)</sup>  
**V** e ni t-au la mor mînt Mag da le e e e na și cea lal tă  
 Ma a ri i i e <sup>π q</sup> că u tî înd pe e e Do o o o  
 om nul <sup>π q</sup> și au vă zut pe î î în ger <sup>π</sup> ca un ful ger še  
 zî î înd pe e pia tră și că tre + e e e le e e zi  
 i i cînd <sup>(M)</sup> <sup>π q</sup> Pen tru ce e e că ă ă u u ta ați <sup>π</sup> pe Cel  
 viu î în tre e e ce ei morți <sup>(Π)</sup> <sup>π q</sup> a în vi a a at pre e cu  
 uum a a zi is în Ga li le e e ea Îl ve e e fi  
 a a a a fla <sup>π q</sup> Că tre Ca re să stri i gă ă ă ăm: <sup>π</sup>  
 Ce la ce ai în vi a a at di in mo <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> orți <sup>π</sup> Doa a am ne  
 sla a a vă ă ă Ți i i i i e e e e <sup>π q</sup>

Luminînda Duminicii Mironosişelor, glas 2  $\overline{\Delta}$ . T (automelă)

Virgil Nanu

( $\Delta$ )  
F e me i i i lor a a as cul taşi glas de bu u u cu  
ri i i e ti ra nul ia a adzdro bi i in du-l  
am ri di i cat din stri că ciu u ne lu u u mea a ler gaşi  
de spu neşi bu u u ne le e e ves tiri pri e e te ni i lor  
Mei căci vo iesc să lu mi ne ez zi di i rea Mea cu bu cu ri e  
de e e a co o o lo de u unde a ve e nit î în  
tris ta a a rea a a a a.