Ziua Învierii, glas 5 λ̃ π ϱ̈ Πα Ṭ, de Anton Pann

Z i i ua Î î î î în vi i e e e rii şi să

ne lu u mi nă ă ăm cu pră ăz nu i i i i rea şi

u u u u u nu u u u ul pe e a a al tu u ul să

ă ne îm bră ă ă ă ă ţi i i i şăm să ă ă ă

ă ă ă ă zi i i i i ce em fra a a a a ţi lor şi

ce lor ce ne u ră ă ă ă ăsc pe e e e no oi să ier

tă ă ă ăm toa a te e pe e en tru u u Î î în vi

e e e e re şi i a a a a a şa a a să stri

gă ă ă ă ă ă ă ă + a şa să ă ă ă ă stri i i

gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm Hris to o o

a a a a a î î î în vi i i i + a în vi i i i i

a a a at di i i i in mo o o o o o din mo o orţi

cu moa ar tea a a a a pe e e e e moa a a a a

a ar te e e că ă ăl când şi ce e lo o or di in mo or

mi i i i i i in te e e vi i a a a ţă dă ă ru

i i i i i in du u u le e e e e e e e e e

e e e.