Ficeu Imanoil

). M. M. ГЕО

ге съ fakš ла
baiei ші ла
potolepie.

—

ekgiznei
itropol iei
iei.

Преці
пентрѫ зі
„ п
„ тр

Абонам
de кътš ла
кърія лъні

Е. Фоча

Din Lärtik mek Lmunsil focu

MANUAL

De CÂNTARI BISERICESTI

Cântu mamei morți.
Fără cântare mă-ve
conduce spre Dzeu
Atunci omul cântă
O floare și o de pune
Jăstul meu

Focșa Emanuel

Полнѣ врагѣ моѧ, и пострадаѧ ѧ
не возмогоша мене скорбящаго.

Somariul Materiei

De Cîntări, coprinse în aceasta Carte; din Anul 1876/7.

A Sub Scrisului Elev. Emanuil Popa

No.	Glas	Pagina	
1.	8.	1.	Bine cuvîntează.
2.	7.	12.	Bine cuvîntează.
3.	2.	23.	Polileu, Röbi Domnului. Glas Diatonicesc Leghetos
4.	2.	32.	Cuvinesă cu adevărat Diatonicesc.
5.	1.	35.	Heroviceu I. Sculati. Rându I.
6.	2.	38.	Heroviceu II. s.
7.	3.	41.	Heroviceu III. s.
8.	4.	44.	Heroviceu IV. s.
9.	5.	48.	Heroviceu V. s.
10.	6.	52.	Heroviceu VI. s.
11.	7.	55.	Heroviceu VII. s.
12.	8.	58.	Heroviceu VIII. s.
13.	1.	61.	Heroviceu I. Mare rândul II.
14.	2.	64.	Heroviceu II. Mare.
15.	3.	68.	Heroviceu III. M.

E. Popa

No	Glas	Pag.	
16.	4.	73.	Herovicŭ IV. M.
17.	5.	77.	Herovicŭ V. M.
18.	6.	81.	Herovicŭ VI. M.
19.	7.	85.	Herovicŭ VII. M.
20.	8.	89.	Herovicŭ VIII. M.
21.	8.	94.	Rânduiala Hirotoniei. Glas 8.
22.	2.	96.	Aghiosele Leturgiei Marelui Vasilie.
23.	8.	102.	De tine se bucură. Aesion. Glas 8.
24.	5.	106.	Respunsurile Glas. V.
25.	1.	108.	Rânduiala Postului Mare.
26.	6.	110.	Herovimi postului Mare. Glas. 6.
27.	7.	113.	Altul de traducătorul, Glas. 7.
28.	7.	116.	Gustați și Videți, Compus de Petru Lambadarie. G. 7.
29.	7.	119.	Altul de traducătorul. G. 7
30.	6.	122.	Herovic din Sf. și Marea Joi
31.	6.	126.	Aesionii din Sf. și Mare Joi.
32.	5.	129.	Herovicŭ din Sf. și Mare Sâmbătă.
33.	6.	132.	Aesionii din Sf. și Mare Sâmbătă.
34.	3.	137.	Tikhurile Învinpinării în loc de Ceia ce este mai
35.	1.	144.	Aesionii Glas. I. Cuv. Cu adevărat.
36.	2.	146.	Aesion. G. II. Idem.

No.	Glas	Pag.	
37.	3.	147.	Acsion III. Idem.
38.	3.	149.	Acsionu Glas III Armonicesc u
39.	4	151.	Acsionu IV. —
40.	5.	153.	Acsion V. —
41.	1.	155.	Vrednie Muntenescu G. I.
42.	5.	157.	Vrednie — G. S.
43.	6.	159.	Acsion VI.
44.	7.	160.	Acsion VII.
45.	8.	162.	Acsion VIII.
46.	1.	164.	Chenonicu de Luni.
47.	7.	168.	Idem, de Marti.
48.	4.	171.	Idem, de Mercuri.
49.	8.	175.	Idem, de Joi.
50.	1.	179.	Idem, de Vineri.
51.	7.	182.	Idem, de Idem.
52.	1.	185.	Idem, de Sâmbata.
53.	8.	188.	Idem, de Idem.
54.	1.	192.	Idem, de Duminica.
55.	2.	195.	Idem, de Idem.
56.	3.	198.	Idem, de Idem.

L. Tocsza My

Sf.	No.	Glas	Pagin.	
16	57.	3.	201.	Chenonicul din Sf. și Marea Duminică a Paștelor
17	58.	1.	204.	Heroic glas I. Compus.
18	59.	1.	206.	Heroicul Postului Mare.
19	60.	6.	209.	Acesionu din Sf. și Mare Joi.
20	61.	6.	211.	Acesionu din Sf. și mare Sâmbătă.
21	62.	2.	213.	Aliluia după Apostol și înainte de Sf. Evangeliu.
22	63.	8.	215.	Acesionu Glasului VIII Muntenesc.
23	64.	2.	217.	Lumina Lină.
24	65.	5.	220.	Bratele părintești. La Câlugarie.
25	66.	1.	221.	Tatăl Nostru.
26	67.	8.	222.	Apărătore Domne Scurt.
27	68.	8.	223.	Irmosul ce se cântă în Sâmbăta lui Lazăr.
28	69.	2.	225.	Lumină Lină.
29	70.	2.	227.	Troparele Învierii după Canonul Troicenicului.
30	71.	8.	235.	Slujba Acafistului.
31	72.	8.	236.	Porunca cea cu taină.
32	73.	8	237.	Apărătore Domne.
33	74.	8.	241.	Tată Mirele vine în mijlocul nopții.
34	75.	8	242.	Cântu slăviții ucenici.
35	76	8.	243	Laiul Vasilomului.
36	77.	8.	249.	Cel ce ad Betsaet pre norode în pustie.

RĂNDUIALA
Leturgiei

A min Bi ne cu vin tea zà sus le te al

meù pre Do o omnul bi ne esti cu vin tat Doamne

bi ne cu vin tea zà sus le te al meù pre Domnul și

toa te ce le din là u un trul meù Nu me le cel sf:

al luĭ

B i ne cu vin tea zà sus le te al meù pre do

o omnul și nu uì ta toa te zàs plà ti i ni

le lui

Pre cel ce cu rà ț e e e ște toa te lă rà

de le gi le ta a a le pre cel ce vi i în

de cà toa te boa a le le ta le

Pre cel ce iz bà via a ște din stri cà cin

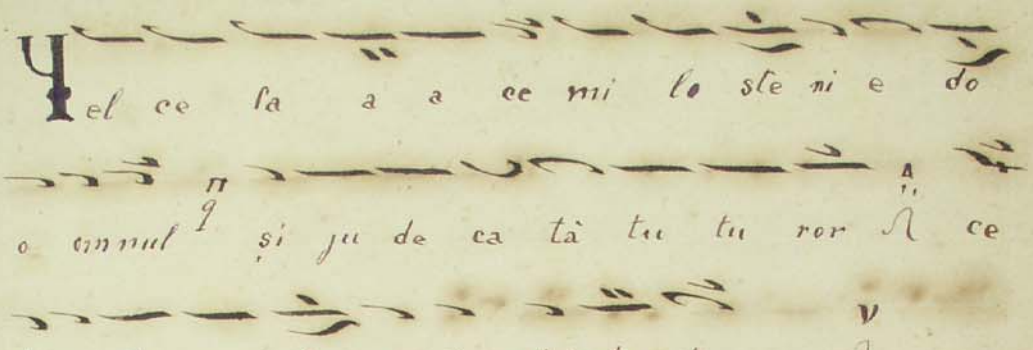
ne vi ia a ța ta pre ce e el ce e te în

cu nu nia zà cu mi lă și cu in du rà ri

Pre cel ce um ple de bu nà tăți po of

ta ta x în no i se vor ca a le vul tu ru lui

li ne re a ț e le ta le


Tel ce la a a ce mi lo ste ni e do
o omnul și ju de ca tà tu tu ror ce
lor ce li se la ce strim bà ta te
Ku no seu u u te aù là cut cà i le.
sa le luàllor si fi i lor lui sra il vo
o i le sa le
In du ra a at și mi lo stiv ia ste do
o omnul în de lung ràbdà tori și mult mi
lo stiv nu pà nà în stàrșit sà và iu ți nici în
vea ac sà va mi ni ia

Nu du pre lă rà de le gi le noastre aŭ

lă cut no o o à nici du pre pà ca to le

noa ste nia ŭras plà tit noa uă

Kà du pre în nàl ți mé ce riu lui

de la pà mi i i i i i int au în tà

rit domnul mi i la sa spre ceì cesà te em de el

Pre eit sînt de parte rà sà ri tu ri le

de la a pu u usuri de pàr ta taŭ de la noì

là rà de le e gi le noastre

În ce chip mi lu e ște la a tàl pre lii

au mi lu it dom nulpre ce ei ce sà tem de

dàn sul cà el au cu no scutzidi rea noa a a

shà a du su șaù a mi in te cà là nà à

nà sîn tem

O mul ca iar ba zi le le luì calloàrià ci impu

luì a șa va inflo ri

K à duh au tre cut prin trin sul și nu uva fi

și nuș va mai cu noaște in cà lo cul sàù

H rà mi la dom nu luì din viac și pi nà

in viac spre ceì ce sà tem de din sul

Și drep ta tia lui spre ci ii ci i lor spre

coi ce pà zesc a se zà mi în tul de le e ge a

lui și și a duc a min te de po ru un ci te lui

ca sà le la a cà pre ia le

Dom nul în ceri aù gà lit scau nul sàu și

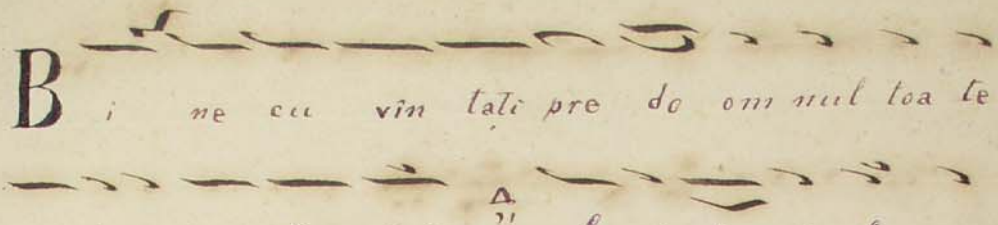
în pà rà ți ia lui pre lot stà pî ne ste

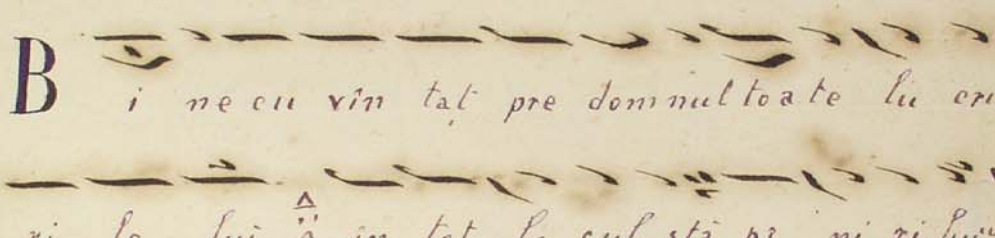
Bi ne cu vân lali pre dom nul toți An ge

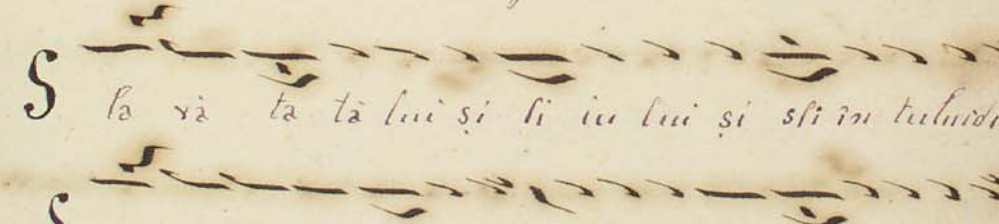
lii lui cei pu ter nicila vir tu u u te ca

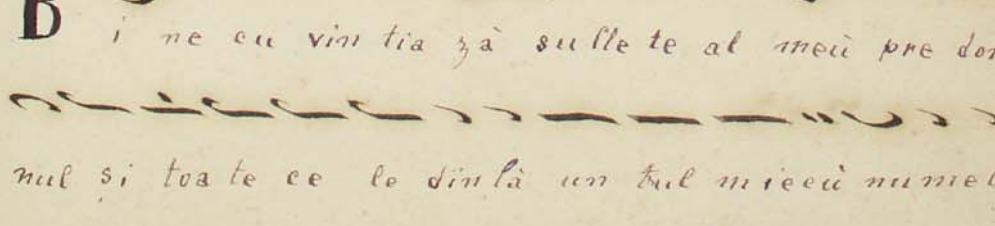
rii la a celi cu vîn tul lui a a u zi gla a sul

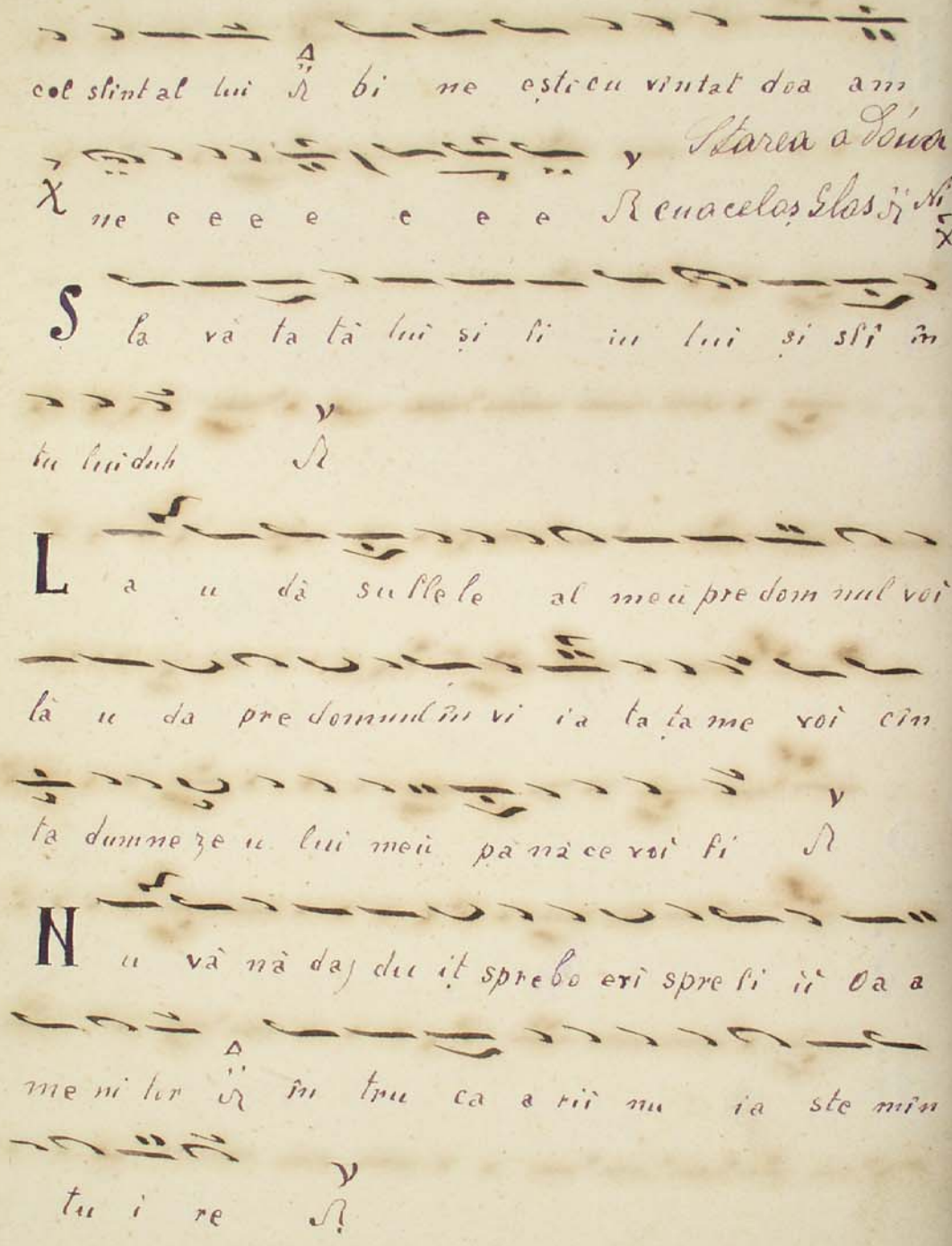
cu vi în te lor lui


B i ne cu vîn tați pre do om nul toa te
pu te e ri le lui slu ji to ri lui ca
ri la cet vo ia lui


B i ne cu vîn tați pre domnul toa te lu cu
ri le lui în tot lo cul stă pî ni ri lui
bi ne cu vîn tia ză sul le te al meu pre domnul


S la vă ta tă lui și li iu lui și sli în tuluidin
și a cumși pum ria și în ve cii ve ci lor a min


B i ne cu vîn tia ză sul le te al meu pre dom
nul și toa te ce le din lă un tul mieu numele


col slint al lui bi ne este cu vintat doa am
Starea a Doua
ne e e e e e e e Reuacelos Glas si Ni
la và ta tà lui și li iu lui și slî în
tu lui duh
La u dà sullele al meu pre dom nul voi
là u da pre domnul ni vi ia ta ta me voi cin
ta dumne ze u lui meu pa nà ce voi fi
Nu và nà daj du it sprebo eri spre li ii Oa a
me ni lor ni tru ca a rii nu ia ste min
tu i re

E și va du hu ul lui și să va in toarce

în pă mîntul său

Î n zi ua a ce ia vor pe ri toa te gîn

du ri le lui

F e ri cit ia ste ca ru ia du mne ze

ul lui Ti ia cov ia ste a ju to o riul lui

lui nă de ș dia lui spre dom nul dum ne ș e u lui

S pre cel ce aŭ tă cut ce riul riul și pă mî i

în tul ma a ria și toa a te ce le ce sunt în

în trin se le

S spre cel ce pà go ste a de va à rul in

viac spre cel ce la ce ju de ca ta ce lor na pas

tu iti spre cel ce da hra nà ce lor flamin

D om nul des lia gà pre cei le re cat in o loz

dom nul in te lep te ste o o o lii dom

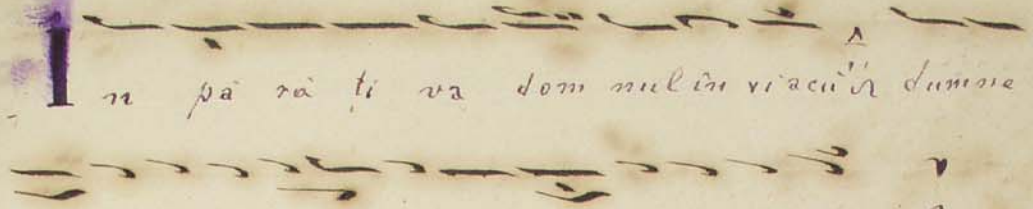
nul ri di cà pre cei sur pat dom nul iu be

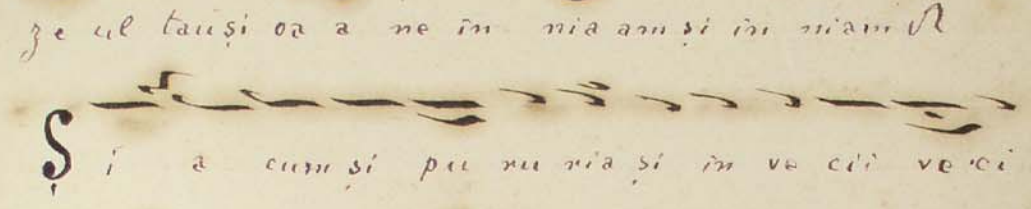
ste pre cei drepti do om nul pà pia ste pre cei ne

me er nici

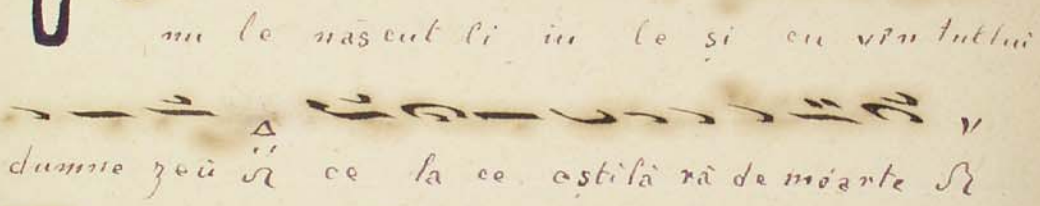
P re sà rac si pre và du và va pri i mi

si ca lia pa cà to o si lor o va pia iarde

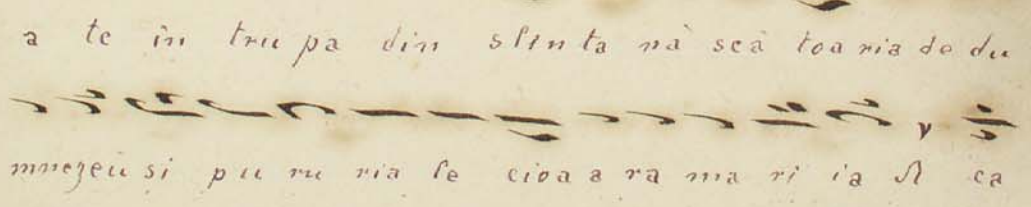

In pă rà ți va dom nul în vi acu și dumne

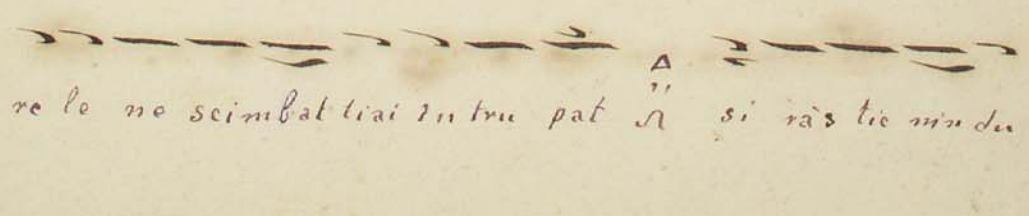

ze ul tău și oa a ne în nia am și în ni am și

Și a cum și pu ru ria și în ve cii ve ci


lor a min și

Un le născut li iu le și cu vin tutlui


dumne zeu și ce la ce estilà rà de moarte și


ai pri i nit pentru min tiu i ria noastrà

a te în tru pa din slin ta nà scà toa ria de du

mnezeu și pu ru ria le cioa a ra ma ri ia și ca

re le ne scimbat tiai în tru pat și ràs tic min du

te hris toa se du mne zo u le cu mór tea pre mór

te aĭ căl cat u mul li ind din sfîn ta tre i

i i me în pre u nà slà vit cu ta tăl și

cu du hul sfînt în mintu ia ste ne pre no o o o

Alliĭ inceputu. Ps Glassii

o o o o oi Al. sapteleea. : zo:

B A. min bi ne cu vin tia zà su fle te al meù

pre domnul bi ne eșl cu vin tat doam ne bi

ne cu vin tia zà su fle te al meù pre domnul și

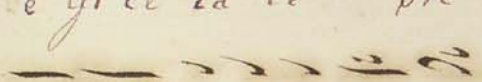
toa te ce le din là un trul meù numele cel sf: alliĭ

B. i ne cu vin tia zà su fle te al mieù pre dom

nul și mu nă ta toa te răs plă ti i i ni le lui

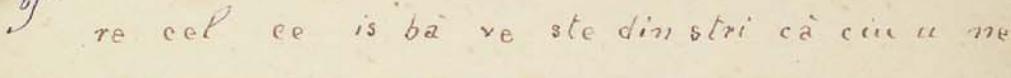
Pre cel ce cu ră te ște tar te lă ră de le

e gi le ta le pre cel ce vi inde e ca taa

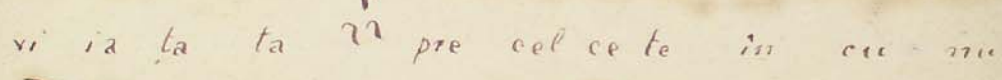


te bo a le le ta le

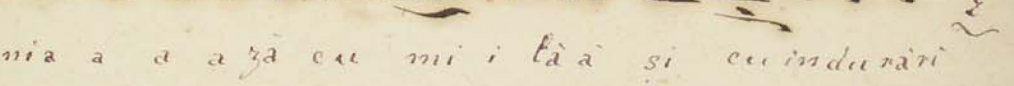
Pre cel ce is bă ve ste din stri că cu u ne



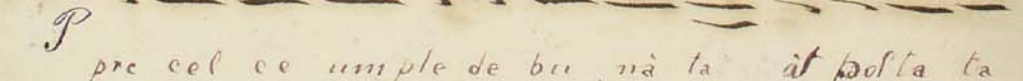
vi ia ța ta pre cel ce te în cu nu



nia a a a ță cu mi i lă ă și cu îndu rări

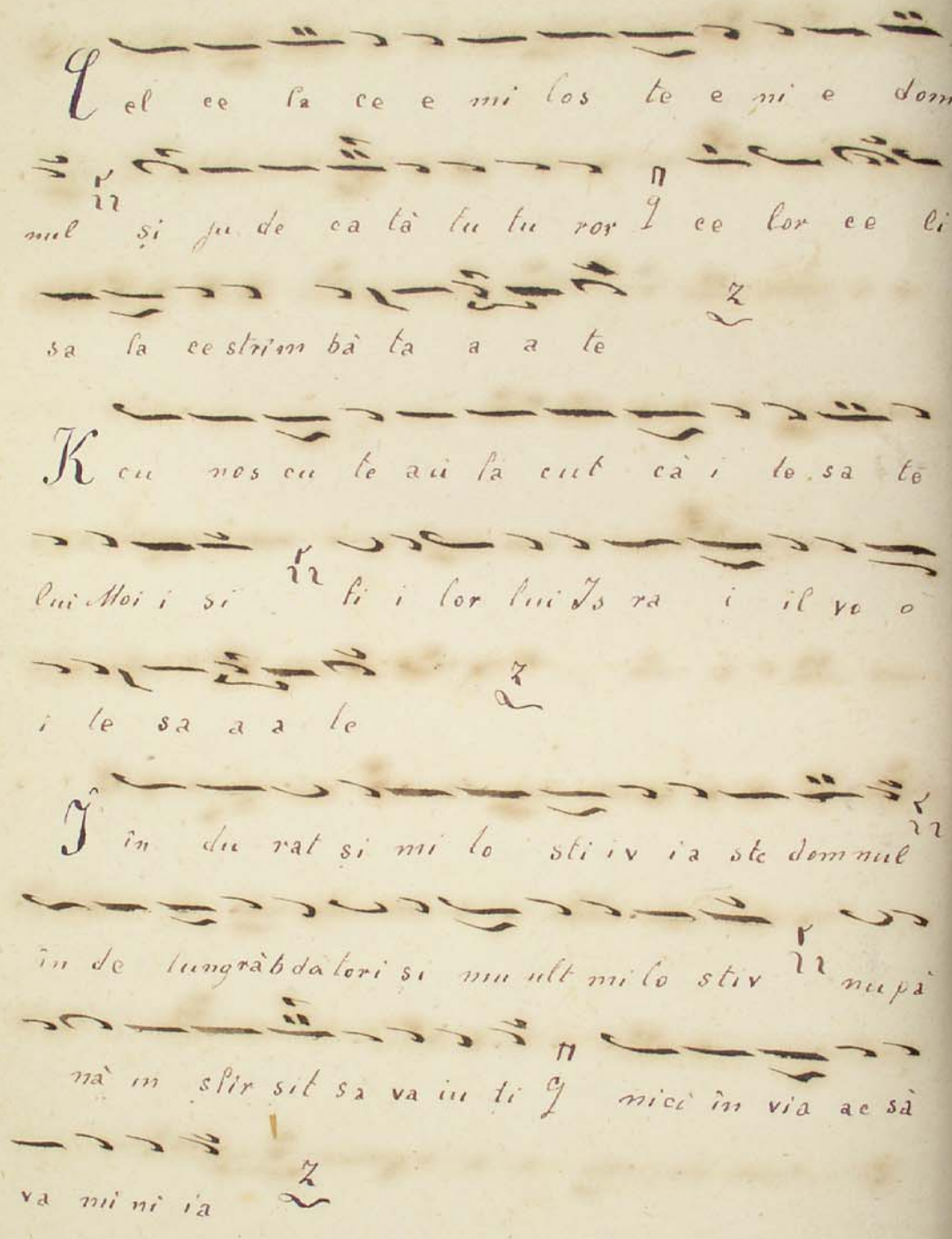


Pre cel ce umple de bu nă ta și pol ta ta



în no i se e vor ca a le vu ul tu ru

lui ti ne ré a te le ta a a le


el ce la ce e mi los te e mi e dom
nul şi ju de ca tà tu tu ror ce lor ce li
sa la ce strim bà ta a a te
cu nos cu te aù la cut cà i lo sa te
lui Moi i si fi i lor lui Is ra i il vo o
i le sa a a le
în du rat şi mi lo sti iv ia ste dom nul
în de lungràb da lori şi mu ult mi lo stiv nu pà
nà in sfir sit sa va iu ti nici în via ac sà
va mi ni ia

N. nu du pre lè rà de le gi le noastre aù fà

cut noa uà nici du pre pà ca te le noa a stre

q miaù ràsplà tit noa a a uà

K à du pre in nàl ti mia ce e riu lui de

la pà mi i i int q aù in tà rit do ow nul

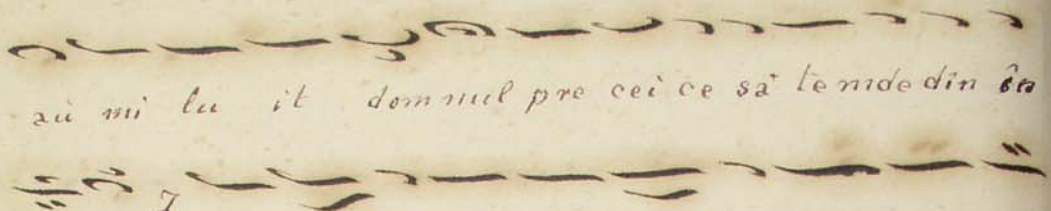
Mi i la sa q spre ce ci ce sà tem de di i rusul

P. re cît sunt de par te rà sà hi lu ri le de

la a pu suri de pàr ta la aù de la noi là

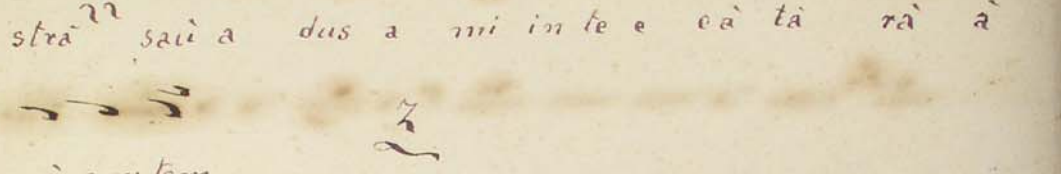
ra de le e gi le noa a a e stre

J n ce chip mi lu e ste ta a tàl pre lii



aù mi lu it domnul pre ceì ce sà te nide din în

în sul cà el aù cu no scut zi di ria noa

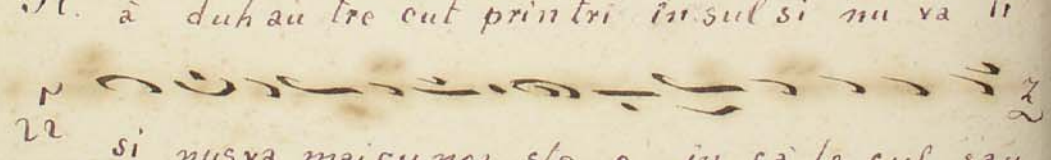


strà saù a dus a mi in te e cà tà rà à

nà sun tem

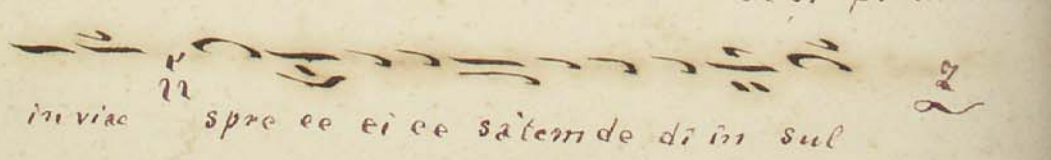
O o mul ca iarba zi le le luì ca floa

ria cim pu luì a sa va in flo ri



K à duh aù tre cut prin tri în sul si nu va li

și nu va mai cu noa și le e în cà lo cul sau



Ar rà mi la domnu luì din viac și pi 1 nà

în viac spre ce ei ce sà tem de dì în sul

Ș și drep ta tia lui spre li i li i i lerii

I spre cei ce pà zasc A și se zà mi în tul de

le a ge al lui și a duc a min te de po

ru unci le lui ca sà te la a cà pre i a a a le

D o ommul în ceri au gà ti it scaa u nul

sà și im pà rà ți ia lui pre Toțestà pî ne

a ste

B i ne cu vin tați pre do ommul toț A an ghe

li lui cei pu ter nic la vir tu u te ca rii

la cet cu vin tul lui a a u zi gla a sul cu

vi in te lor lui

Bi ne cu vin tat predom nul loa te pu te

e ri le lui slu ji to rii lui ca rii la ceti

vo ia lui

Bi ne cu vin tat pre dom nul tă te lu cru ri.

le lui in tot lo cul stă pi ni rii lui Bi ne

cu vin tia zà à su fle te al meu pre do om nul

Sla và ta tà lui si li iu lui si slin în

tu lui duh

Si a cum si pu ru ria si in ve ciiveciiloramin

Bi ne cu vin tia zà à su flo to alù meù pre dom

nul si toa te ce le din là u un trul meù

nu mele cel sfinta là lui Bi ne est cu vin tat

doa a a am ne e e e e

sharia sa

Joanna 14:7.20.

Sfa và ta tà lui și li in lui și sfi in tu lui

duh La u dà sul le te al meù pre do om nul

voi là u da pre dom nul in vi ia a ța me

voi cin la dumneze u lui meù pi nà ce vui li

Nu và nà dàj du ili spre bo eri spreti ii oa

a me ni lor în tru ca ri nu ia ste minte

i i i re

E. și va du hu ul lui și să va în loar

ce în pă mî în lul său

J. n zi ua a ce ia vor pe ri i toa te în

du ri le lui

F e ri cit ia ste că ru ia a dum ne ze

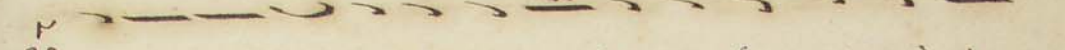
u tui și a cov ia ste a ju to o riul lui nă

de ej dea lui spre dom nul dumne ze e ul lui

S pre cel ce aŭ la cul u ce riul și pă mîn tul

Ma rea și toa te ce a le ce sînt în trîn se le

I pre cel ce pà zé ște a de và à rul în viac



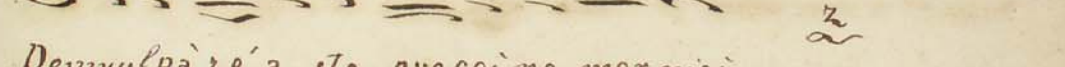
sprecel ce la ce ju de ca tà ce lor nà pà stu

iți I spre cel ce dà hà a nà ce lor llà mînzi

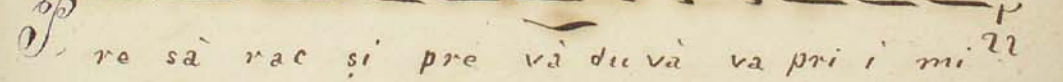
Domnul dezlea gà pre ceì le re ca ați în o

bozi domnul în te lep te ște or bii Domnul rà

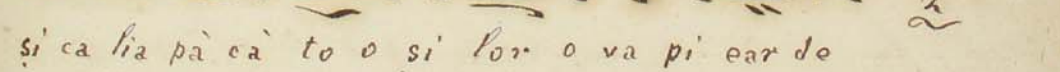
di cà preceì sur pați Domnul iu bé ște pre ceì drept



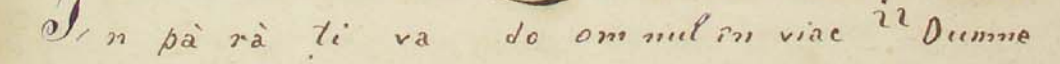
Domnul pà zé a ște preceì ne mer nicì



Pre sà rac și pre và du và va pri i mi



și ca lia pà cà to o și lor o va pi ear de



In pà rà ți va do om nul în viac Dumne

ze ul tau și oa a no în nea am și în niam

Și a cum și pu nu rea și în ve cii

ve ci lor A min

Un le nă scut și iu le și cu vin tul

lui dumne zeu ce la ce este fă ră de moar te

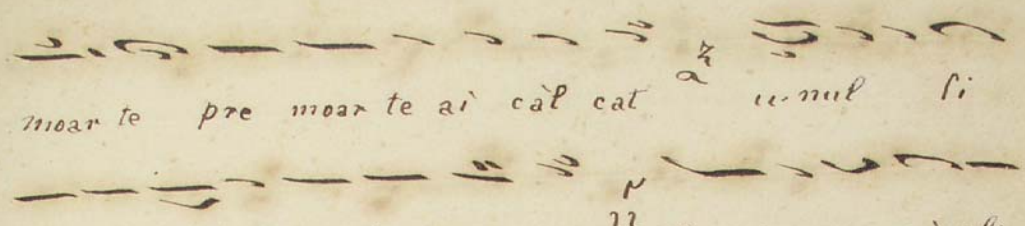
și ai pri i nit pentru min tu i rea noastă a

te în tru pă din sfin ta Născă toa re de Dumne

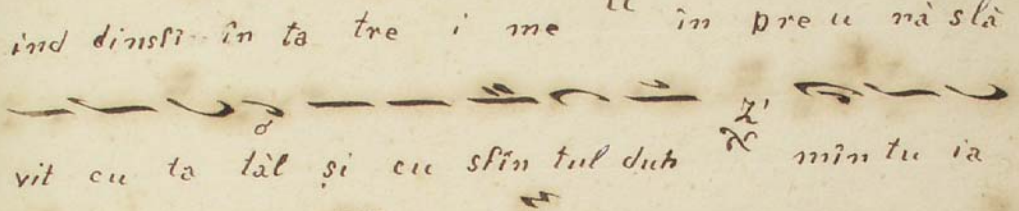
zeu și pu ru ria le cioa a ra ma ri ia ca

re le ne scim battiai în tru pat și ră stic

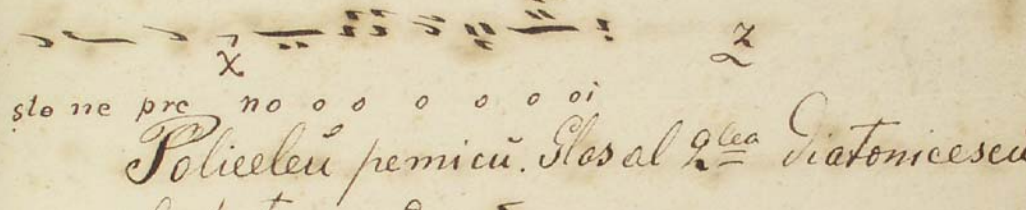
nin du te hri stoa se Dum ne ze u u le u cu



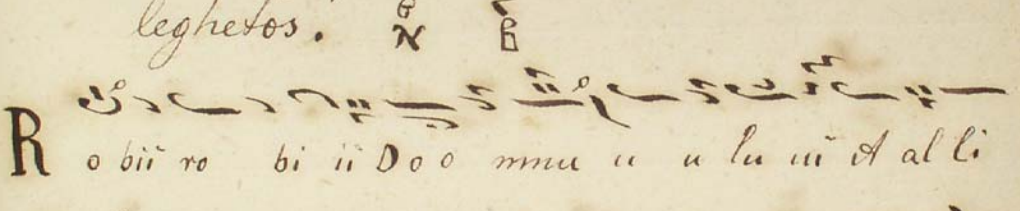
moar te pre moar te ai cal cat u-nul li



ind dinsli în ta tre i me în pre u nà slà

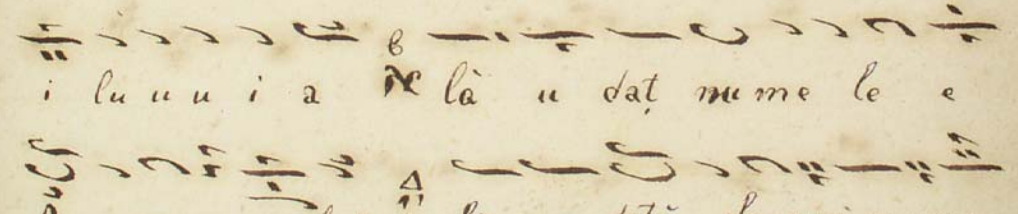


vit cu ta tàl și cu sfîn tul duh mîn tu ia

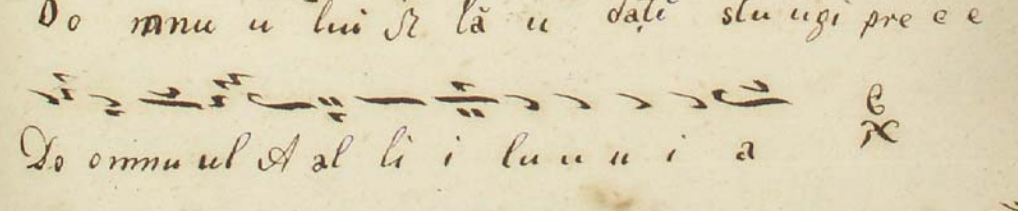


ște ne pre no o o o o o oi

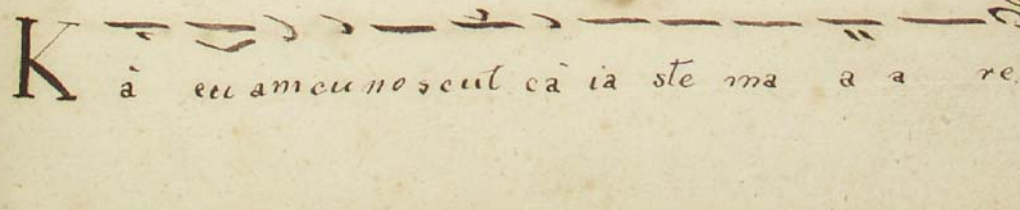
Polieleu pernicu. Glas al 2lea Diatonicescu leghetos.



R o biu ro bi iu Do o mnu u u lu iu A al li



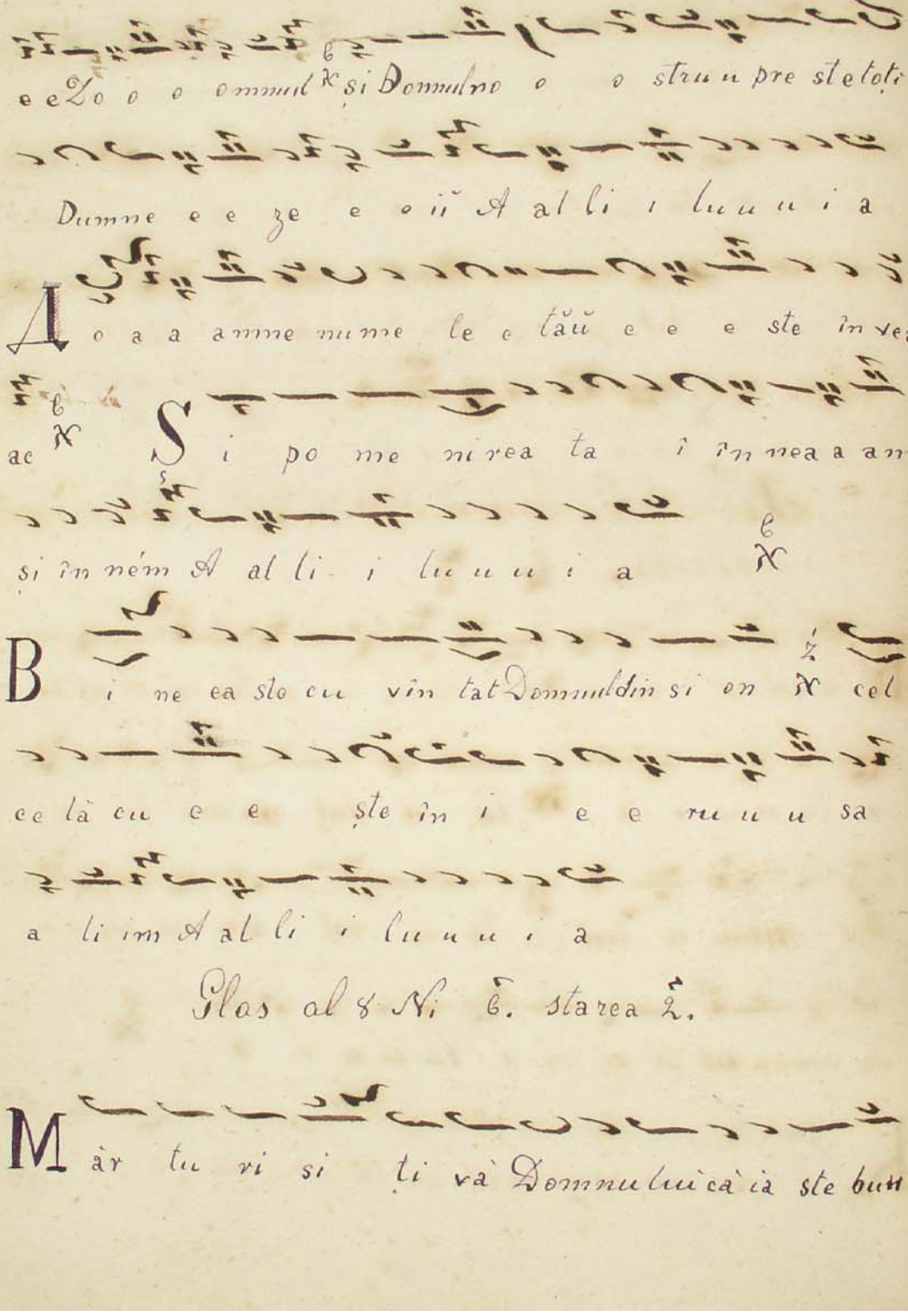
i lu u u i a là u dat me le e



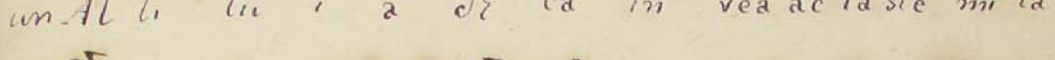
Do mnu u lui là u dati slu ugi pre e e

Do omnu ul A al li i lu u u i a

K à eu am cu no scut cà ia ste ma a a re


e e Zo o o omnul și Domnulno o o stru u pre stetoți
Dumne e e ze e o ii A al li i luuu i a
A o a a amne nume le e tăŭ e e e ste în rea
ac Și po me ni rea ta i în nea a am
și înném A al li i luuu i a
B i ne ea sto cu vin tat Domnuldin si on cel
ce là cu e e ște în i e e ru u u sa
a li im A al li i luuu i a
Glas al 8 Ni 6. starea 2.
Mâr tu ri si ți và Domnuluicà ià ste butt

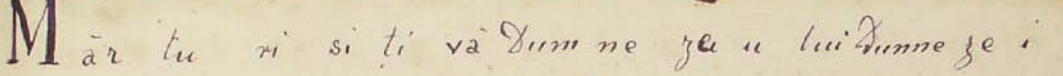
un Al li lu i a R cà in vea ac ia ste mi la



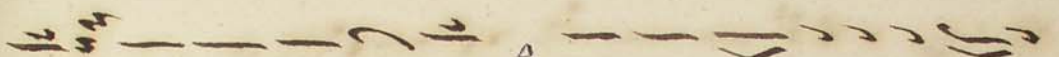
lu ui Al li lu u i i a R

Măr tu ri si ți và Dum ne ze u lui Dumne ze i

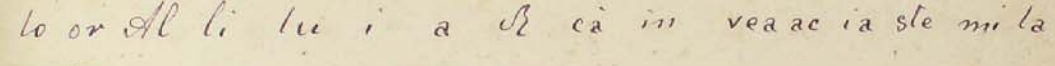
lo or Al li lu i a R cà in vea ac ia ste mi la



lui Al li lu u i i a R

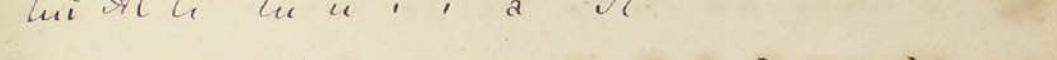


Măr tu ri si ți và Do omnu lui Domni lor R Al

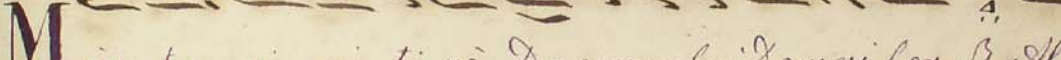


li lu i i a cà in vea ac ia ste mi ta lui al li

lu u u i a R



Ce e lui ce la ce mi nuuni ma ari u nu ia R al



li lu u i i a cà in vea ac ia ste mi la lui al li

lu u u i a

Ce lui ce aŭ là cu ut ce riu ri le cu

în te le ge re al li lu i a cà în vea acea

ste mi la lui al li lu u i i a a

Ce lui ce aŭ în tà rit pà mîntul preste a a

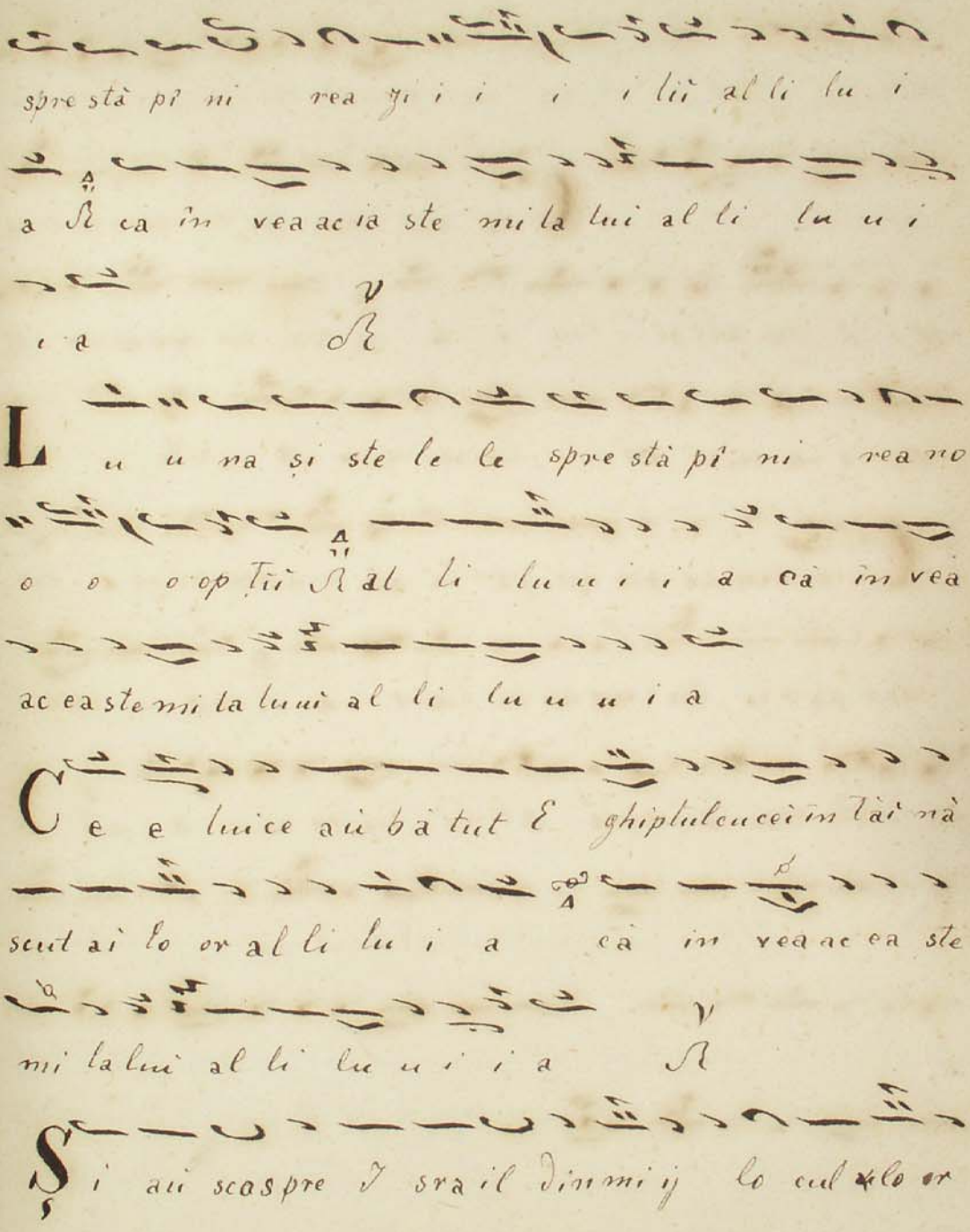
a ape al li lu i a cà în vea ac ea ste mi la lu

ui al li lu u i i a a

Ce e lui ce aŭ là cut lu mi nà to or ma ar

u nu ia al li lu u u i a cà în vea acea

ste mi la lui Al li lu u i i a Soa re e le


spre stà pî ni rea ji i i i i lii al li lu i
a ca în vea ac ia ste mi la lui al li lu u i
i a
L u u na și ste le le spre stà pî ni rea no
o o o op ții al li lu u i i a cà în vea
ac ea ste mi la lui al li lu u u i a
C e e luice aù bà tut ghiplulucei în lài nà
scut ai lo or al li lu i a cà în vea ac ea ste
mi la lui al li lu u i i a
S i aù scas pre ș sra il dinmi ij lo cul lo or

alli lu i a ca in vea ac éste mi la lui al

li luu i i a Cu mî na ta re și cu bra

ați i na al tal li lu i a cà in veaces te

mi la lui al li lu u u i a

Ce lu ce aù in pàr ți it ma reo ro și e in

des pàr ți tu ur al li lu i a cà in véc

e ste mi la lui al li lu u u i a

Și aù tre cut pre ș sra it prin miij lo cul e

ci al li lu i a cà in vea ac ea ste mi la lui al

li lu u u i a a

Și au scu lu ra a a at pre la ra on

și pu te rea lui în ma rea ro și e alli lu i

a A că în vea ac ea ste mila lui al li lu u

u i a

Ce lui ce aù tre eut no ro dulsă aù în

pu sti i i i i e A al li lu u i a cà

în veac ea ste mi la lu ui al li lu u i i a

Ce lui ce aù bà tu ut în pà ra a a

a ați mari al li lu i a A cà în veac ea

ste mi la lu ui al li lu u i i a

Şi aŭ o mo ri it impă ra o o o ot

ta ar al li lu i a R că în vea ac ea ste mi la

lui al li lu u u i a R II re si on impă rà

tul a mo re i lor al li lu i a R ca în

vea ac ea ste mi la lui al li lu u u i a R

Şi pre og impà ra a tul va sa nu lu ui al

li lu i ia R cà în vea ac ea ste mi la lui al

li lu u i i a R

Şi leaŭ da a at pà min tul lo or mo ste uii i

i i i re R Al li lu i i a cà în vea ac

ca ste mi la lui al li lu u i i a

Mo ste ni i re lui i sra i il slugii sa a

a a a le Al li lu i i a ca în véc ea

ste mi lo lu ui al li lu u i i a

Kà în tru smere ni ca noa a a strà neü po

me ni it prenoi Do o o o omnul al li lu

i a cà în véc ea ste mi la lu ui al li lu

u i i a

Si neü is bà vit pre noi de vraj ma asii no

o o o o stri ii al li lu i a cà în véa ac

ia ste mi la lui al lu lu u u i a

Cel ce dà hra a a a nà la tot tru u u pul

al li lu u i i a cà in vea acea ste mi la lu

ui al li lu u i i a

Mar tu ri si li và Dumnozeu lui Co resc

Al li lu i i i a cà in vea ac ea ste mi la lu

ui al li lu u u i a

Aici osăzaiu um acion Supà cererea uce nicilor din scoale. Glas. al II lea Ai.

Ku ri ne sà a cu a a a de e và à

à ra a a atsà à à à te e se e e ri

ci i i i imNà scà toa a re e de

e Du um ne e e e ze le e cù cea pu u u u

ru rea le e e ri ci i i i i tà à à à și

preà a a a ne e vi i i no va a a a tà

a și Ma a a ai ca a a Du mne ze u u u lu

u ui no o o o stru Ce ca e este mai eu

stità de cit he ru u u vi i i i i i mi i

i ü si ma a a ai slà à à vi i i i tà

là rà de a se mà na re de cit se ra a a

li i i i i i mi i i ü ca a a a re a a là

rà stri ca à à cin u u u ne pre Dum

ne ze e e eu cu u u ri in tu u unla

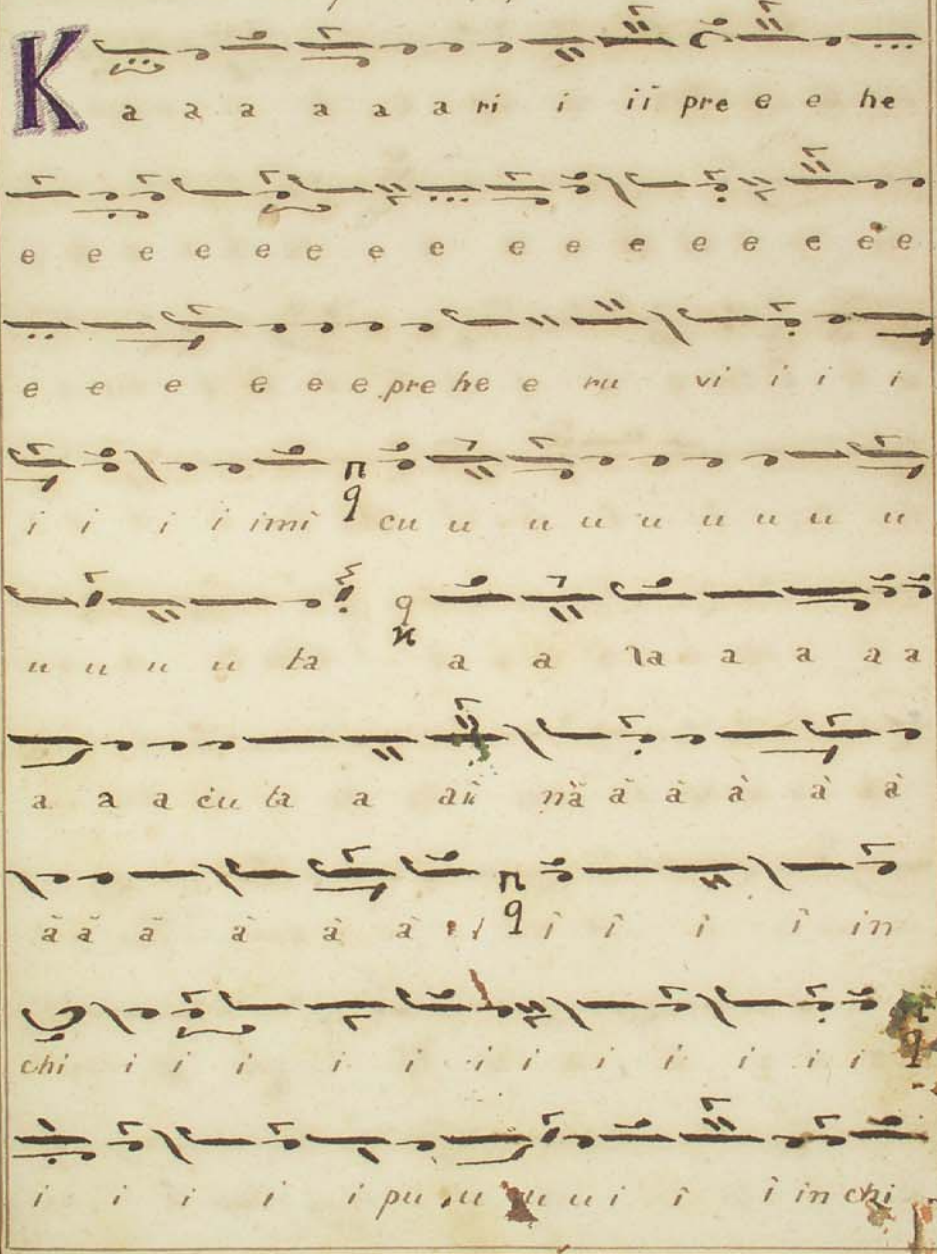
ai nà à à scut pre ti i i ne ca cuu a

a de rà ra a a a a at Nà à scà toa a

a oa re de Du u mme e ze e eu te e mi

à à ri i i im

Herovice mici peste săptămănă Gl. I.iu na



i i i i i pu i i i imnu şi i i

i i şă că toa a re e e e e e ei

de e e vi ia a a a ţă ă ă ă ă ă

ă ă ştre e i i i i i i i me e

în tre i i i it şă i i i i i

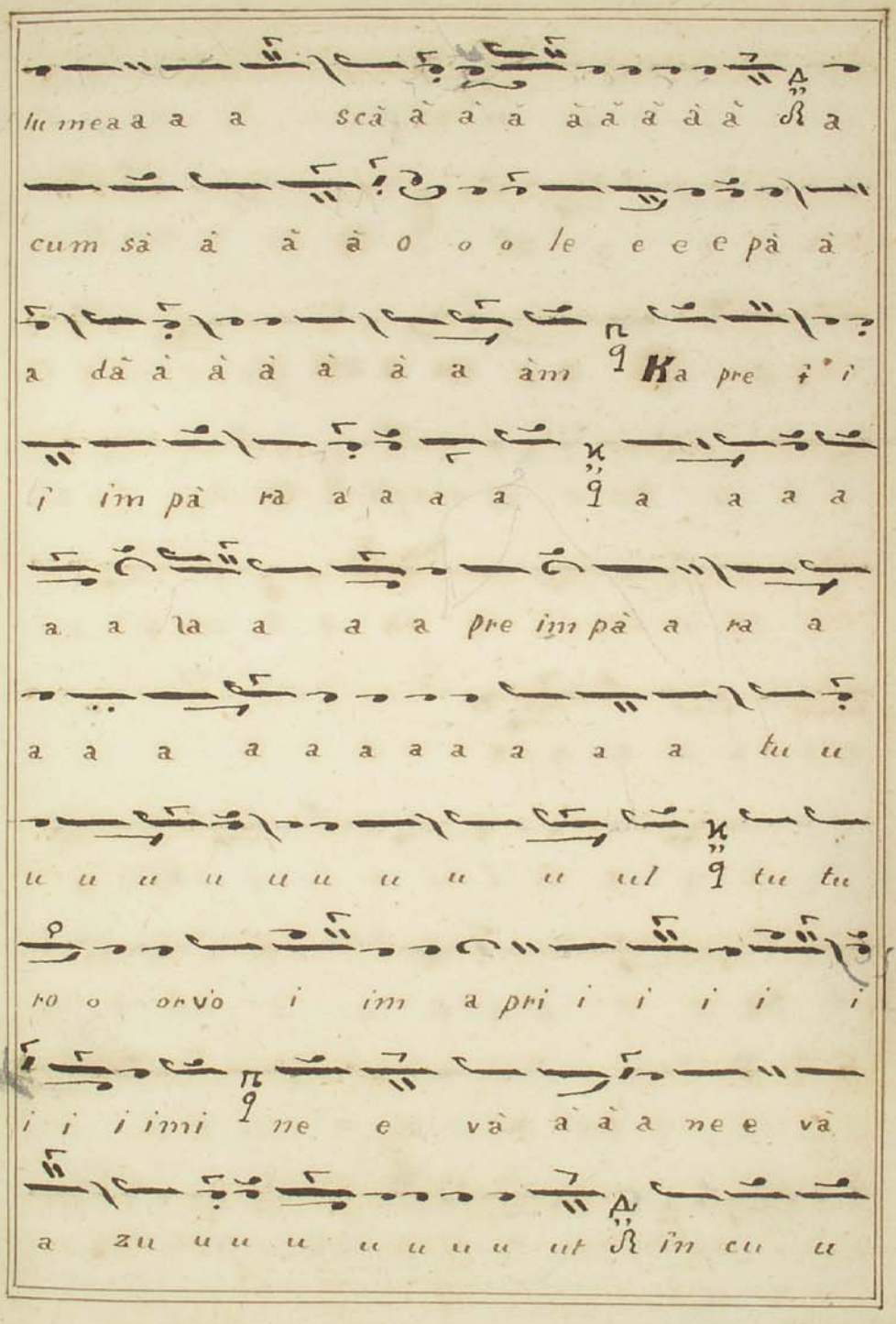
i ţă ă ă ă ă ă cân ta a a a

a a a re e cân ta re e a du u

u u u u u ce e e e em Toa a a

a a a a a a a ţă gri ja cea a

a a lu u u u u u mea a ce


lu mea a a a scă à à à à ă ă à à ă a
cum sà à ă à o o o le e e e pà à
a dă à à à à à a àm q K a pre i' i
i im pà ra a a a a q a a a a
a a la a a a pre im pà a ra a
a a a a a a a a a a a tu u
u u u u u u u u u ul q tu tu
ro o orvo i im a pri i i i i i
i i i imi q ne e và à à a ne e và
a zu u u u u u u u ut ă im cu u

u u u u u unziu u u ra a a

a a a a at de ce e e e te

le A a a aa a an ghe e e e li

i i ce e e e eşti A a a a al

li lu u i i i ia a a a a a

Glas al II

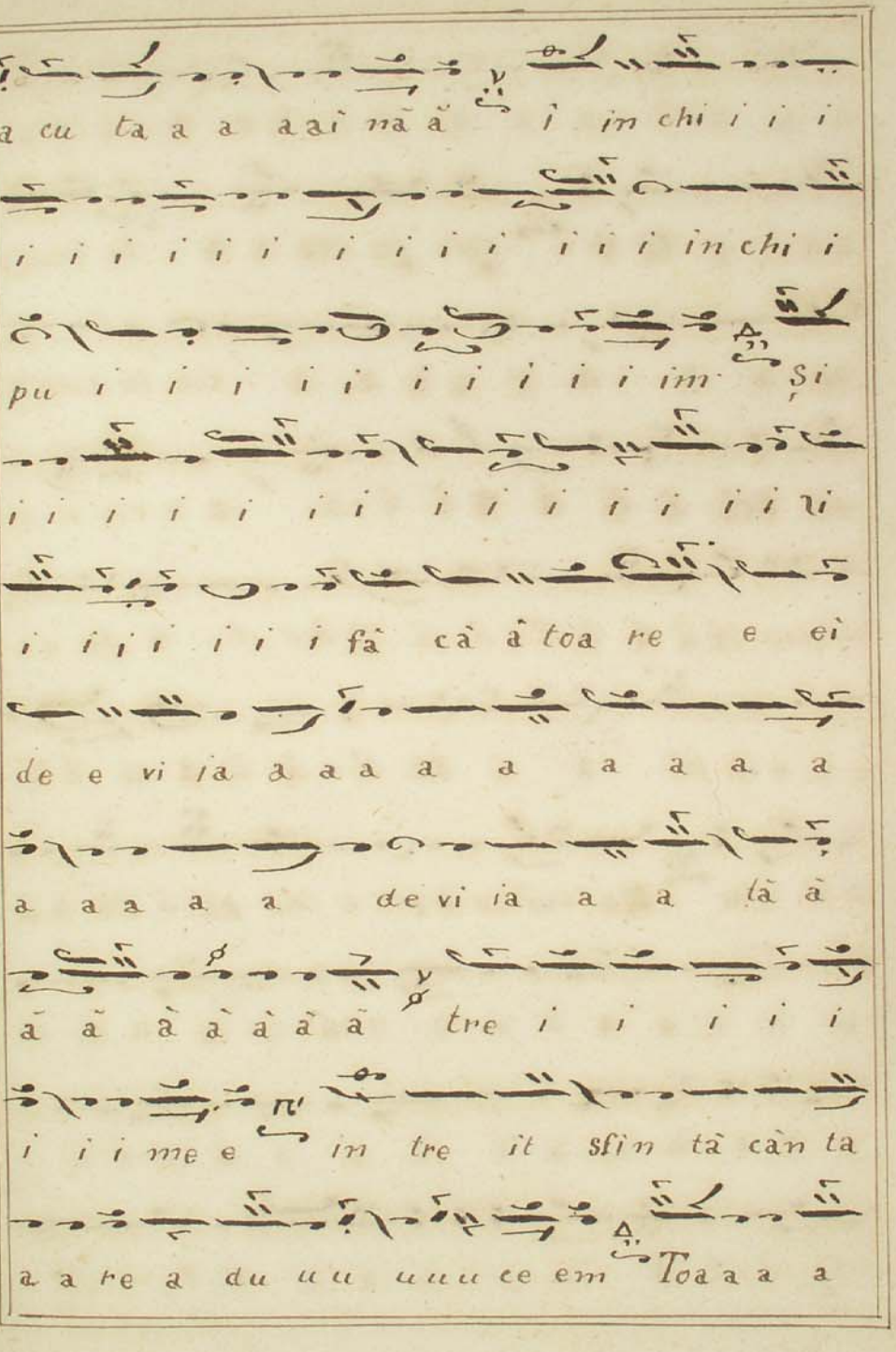
a a a a a a a

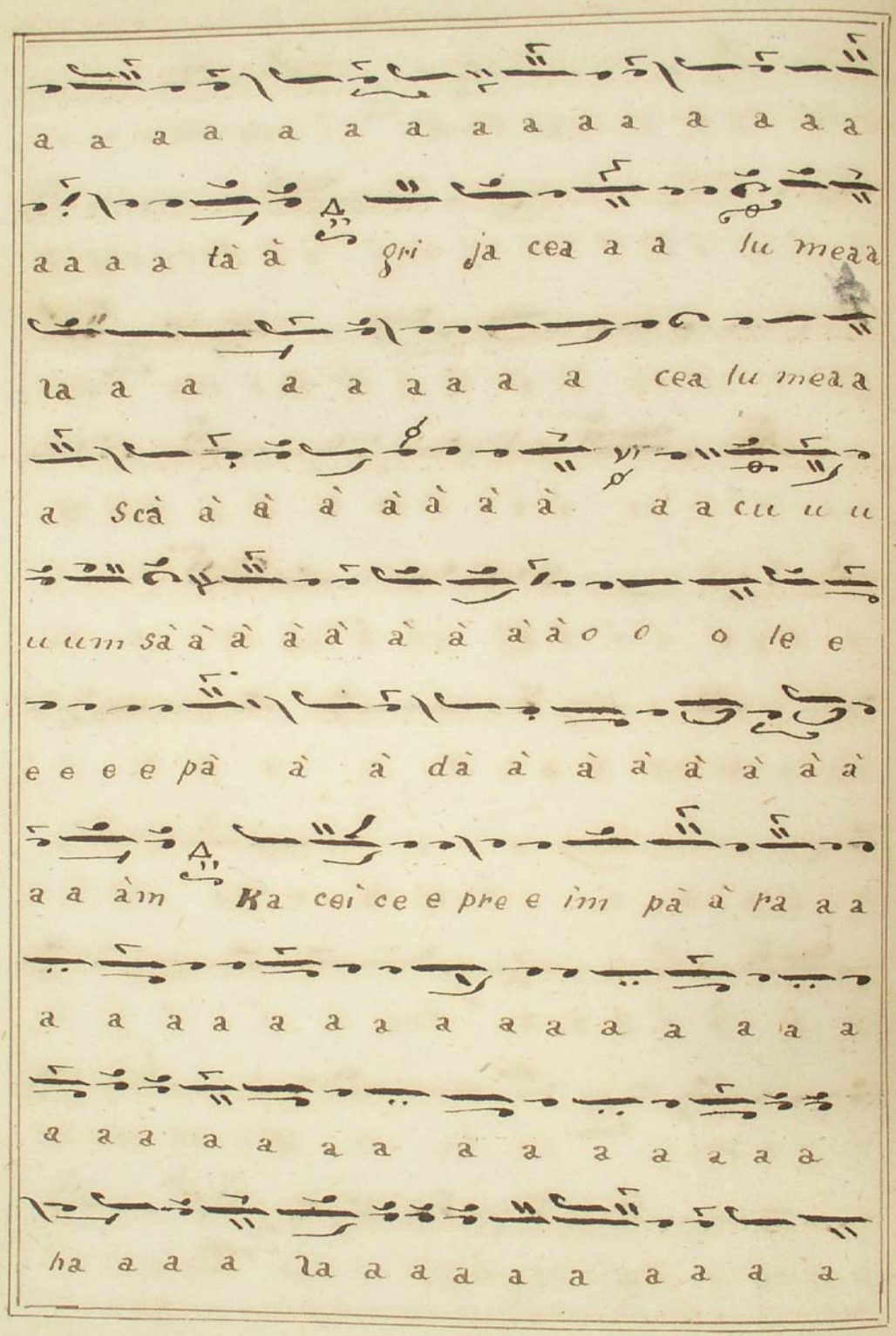
K a a a ri i i i i i iipre e

e he e e e e e e e e e e

e e ru u pre he e ru u vi i i i

i i i imi cu u u u u uu u u u taa a


a cu ta a a aai nă ă i in chi i i i
i i i i i i i i i i i i i i in chi i
pu i i i i i i i i i i im şi
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i fă că â toa re e ei
de e vi ia a a a a a a a a a
a a a a a de vi ia a a tă â
ă ă à à à ă ă tre i i i i i
i i i me e in tre it sfin tă căn ta
a a re a du u u u u u ce em Toa a a a


a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a tà à gri ja cea a a lu mea a
la a a a a a a a cea lu mea a
a Scà à à à à à à à a a cu u u
u um sà à à à à à à à à o o o le e
e e e e pà à à dà à à à à à à à
a a àm Ka cei ce e pre e im pà à pa a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
ha a a a la a a a a a a a a a a

a ha a a a a a pre e im pà ra a a a

tu ul tu tu ror vo o im a pri i i i

i i mi i ne và à a zu in cu u u

u u ungiu u ra at de ce te e le e A an

ghe e e e e e e li i ce eşti Al li lu u u

i a a a a a a a a a a a a a a a a

Glas al III-lea ii. ra.

a a

K a a a ri i i i i i i i i i ii

pre e e e le e e e e e e ru u pre he

e ru u vi i ri i i i imi cu u u u

u ta a a a a a ai nă ă in chi i i i

i i ri i i i i i pu u u u u u u u

u u i i i in chi i pu u i i i ri i

i i im și fă că à to a a a a a re

e e ei de vi i ia a a a a a a a ță

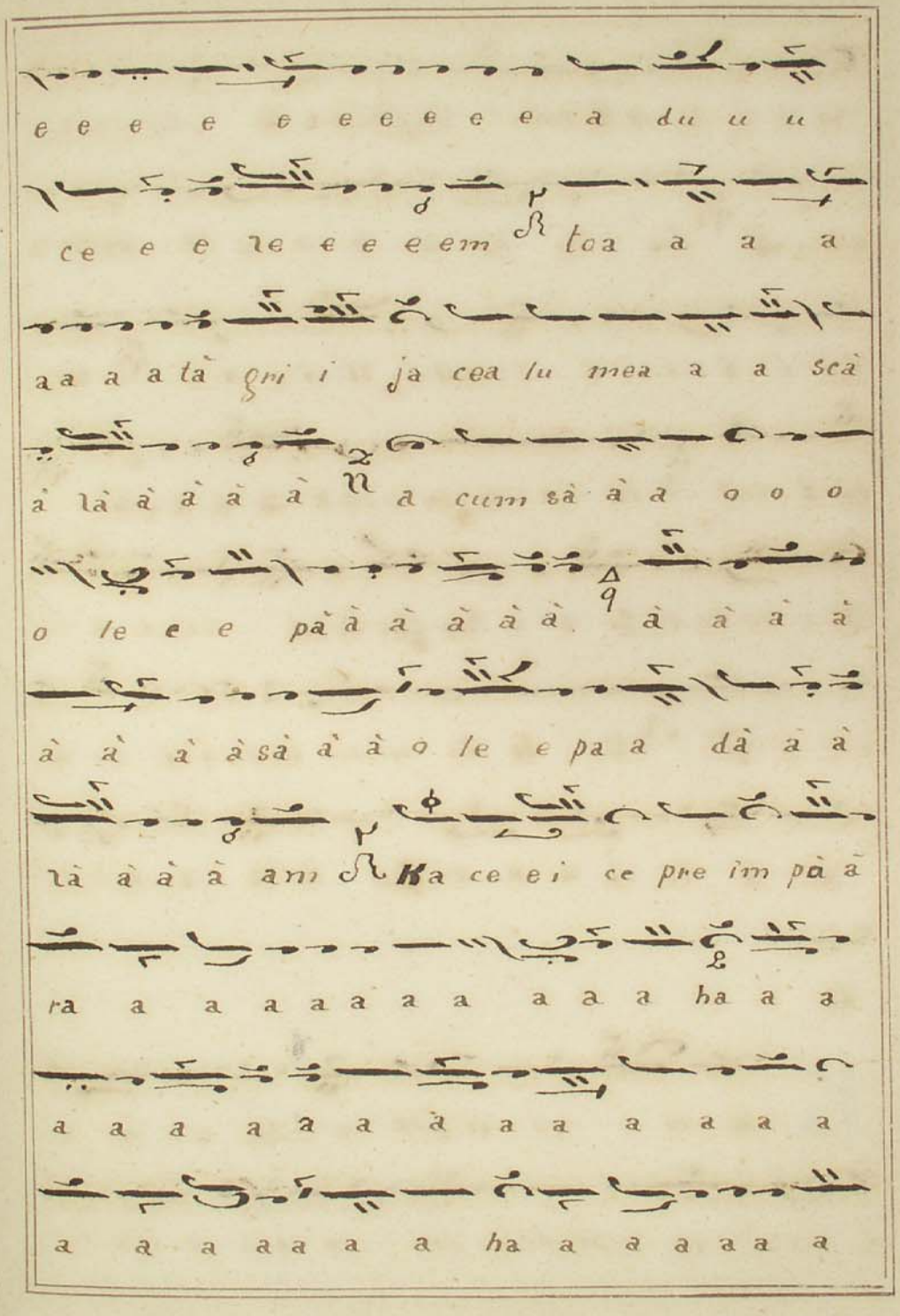
à à à à Tre e e e i i i i i ri i

tre i i i i me în tre i i i i i i i

i i i i it sfă î în tre i it sfi i i i

i i în tă à à à à Cân ta a a re a

du u u u u ru u u u u u ce e e e e


e e e e e e e e e e a du u u
ce e e le e e e em toa a a a
a a a a tà ri i ja cea lu mea a a scà
à là à à à à a cum sà à a o o o
o le e e pà à à à à à à à à à
à à à à sà à à o le e pa a dà à à
là à à à am Ka ce e i ce pre im pà à
ra a a a a a a a a a a a ha a a
a a a a a a à a a a a a a a
a a a a a a a ha a a a a a a

ha a a a a a pre e impă ra a a tu u u u

u u u u l tu tu ro o o o o or voi ma

pri i i i i i i mi i li i i i i i ne

và à zut R in cu un giu u ra a la a a a at

de e ce te e le e e An ghe li i ce e e le

e e e ești R Al li lu u u u u i i i a

a a a a a a a a a a a a a a

Glas: al IV-lea R: Ai.

a

K a ri i ii pre e he e e e

e hu u u u prehe e hu vi i i i i i i i

imi cu tăi nă in chi i i i i i

i i i i i i i puuu ii i in chi

puu i i i i i i i imu și i i i

i ii i i i i i i i i fă à à à à

aa à à à à à ă à à cà à à a toa

a a a a a a pe e e ei de e e vi ia

a a a a a a a a a a a a a

de vi ia a a ță à ă à à à à ă à

tre e e i i i i i i i i i i

i i i ii i i me e e e e e e e e

i in tre i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i sfà in tà à can

ta a a ree e e e e e e a d u u u a

a du u u u u u u u u ce em toa tà gni

i i i ja cea lu mea à la a a a a

a a a a ce lu mea a a scà à à à à

à à à à a cum sà o o o le e e e

e e e e e e e e e pà toa tà sà à à

o le e pà dà à à à à à à à à à à m Ka cee

e e e e e e e i ce pre e im i i im

pàa a a pre im pà ra a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a

ra a a a a a ha a a a ha a a a

a a a a a a a a a a pre e im

pà ra a tu u u u u u u u u ul tu tu

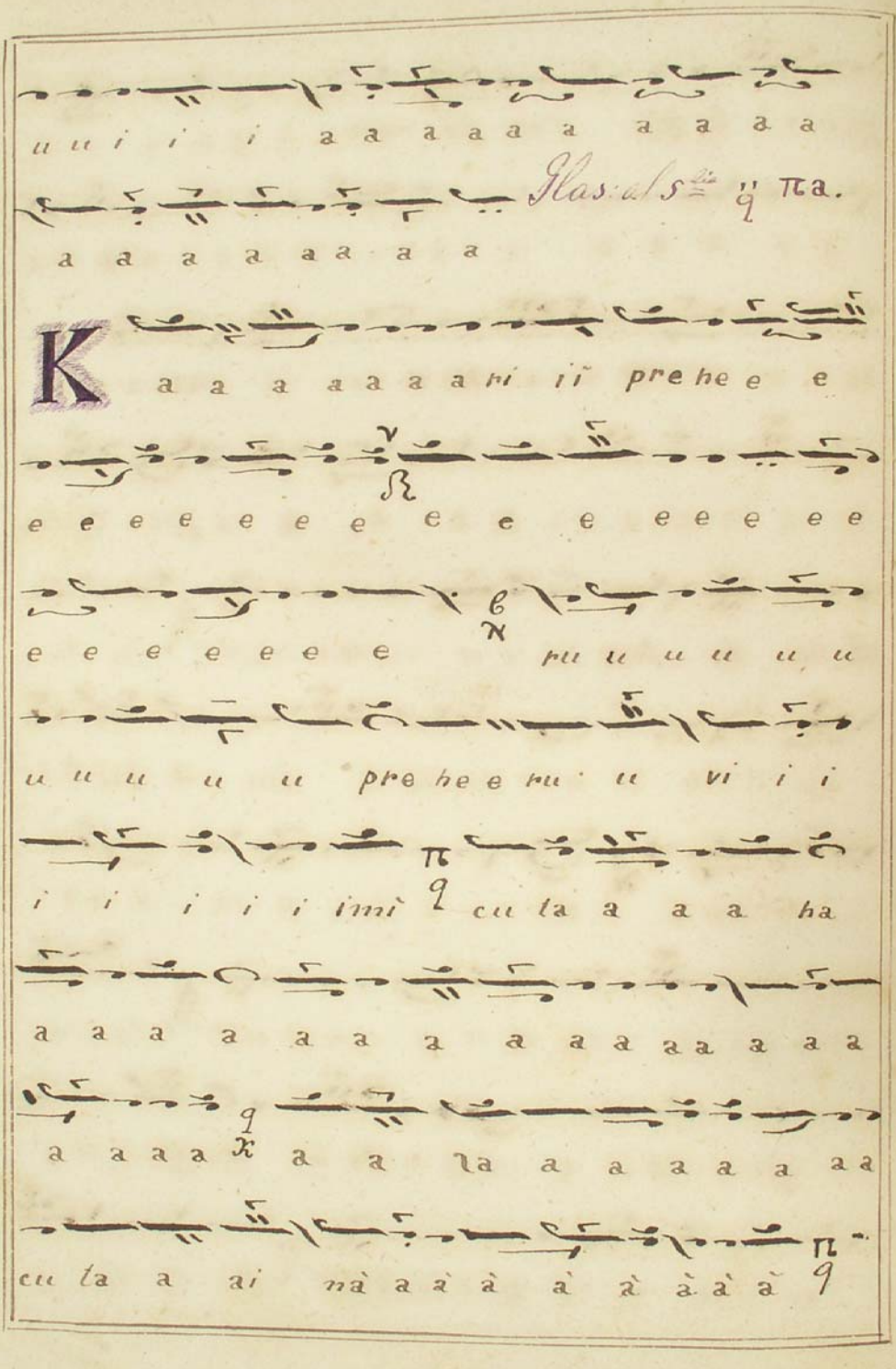
ro o o o o o o or vo i im a pri i i

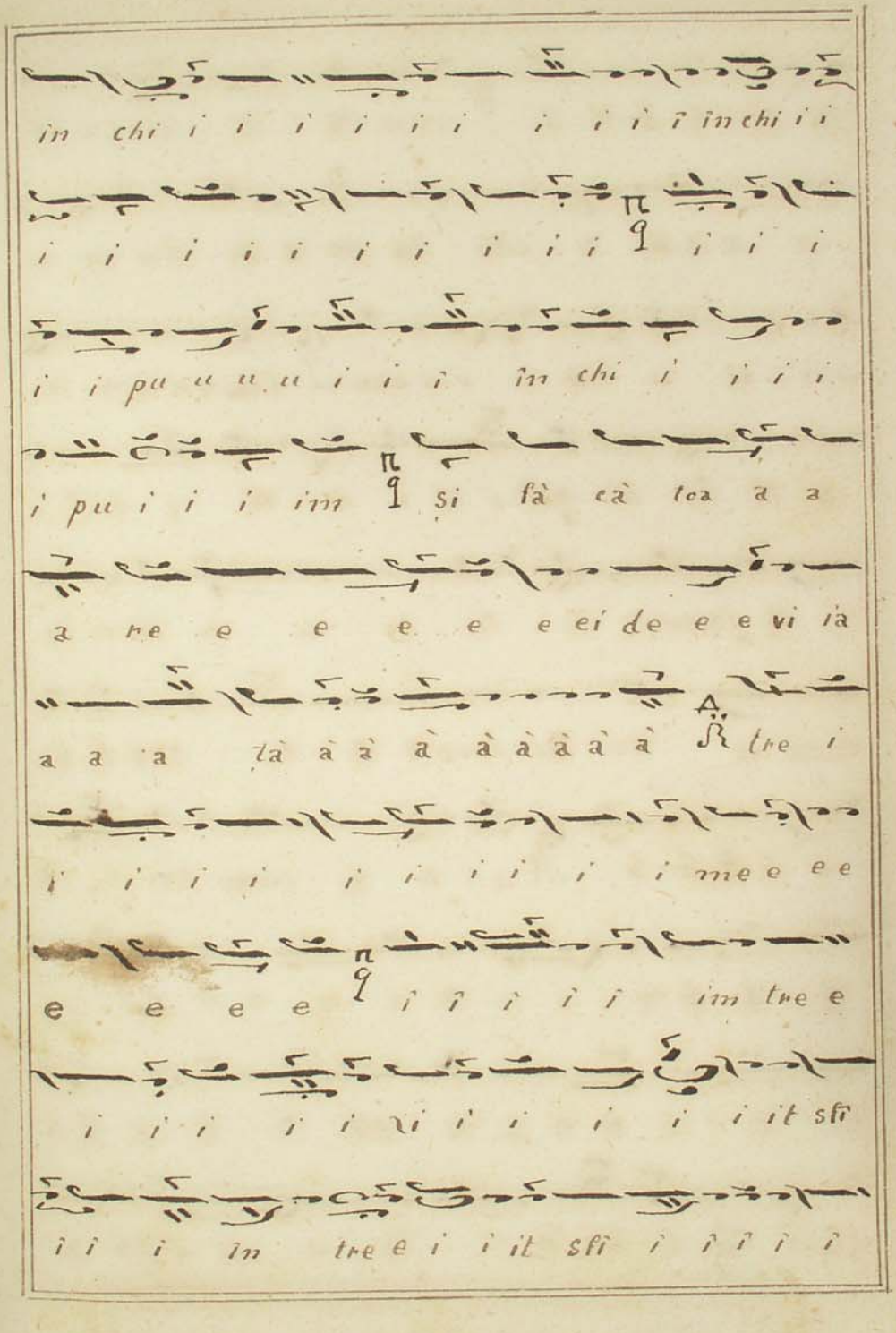
i i i mi i ne e e e e và à à à

ne e và à zu u u u u u u u ut in cu

un giu u rat d e cele e le e An ghe e li i

ce e e e e e e e eşti Al li lu u


u u i i i a a a a a a a a a a
Glas: al s^le q πa.
a a a a a a a a
K a a a a a a a ni ii pre he e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e pu u u u u u
u u u u u pre he e nu u vi i i
i i i i i imi q cu la a a a ha
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a x a a la a a a a a a
cu la a ai nà a à à à à à à à q


in chi i i i i i i i i i i i inchi i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i pa u u u i i i in chi i i i i
i pu i i i im si fà cà tca a a
a re e e e e e ei de e e vi ià
a a a là à à à à à à à à tre i
i i i i i i i i i i me e e e
e e e e i i i i i i im tre e
i i i i i i i i i i i it sfi
i i i in tre e i i it sfi i i i i i i

in tà à à à à cin ta a a a a

a a a re e cin ta re e a du u u

u u u u ce e e e em toa a a a a a

a tà à à gri i i i i ti i i i i

i i jacea a lu u u u u u u u

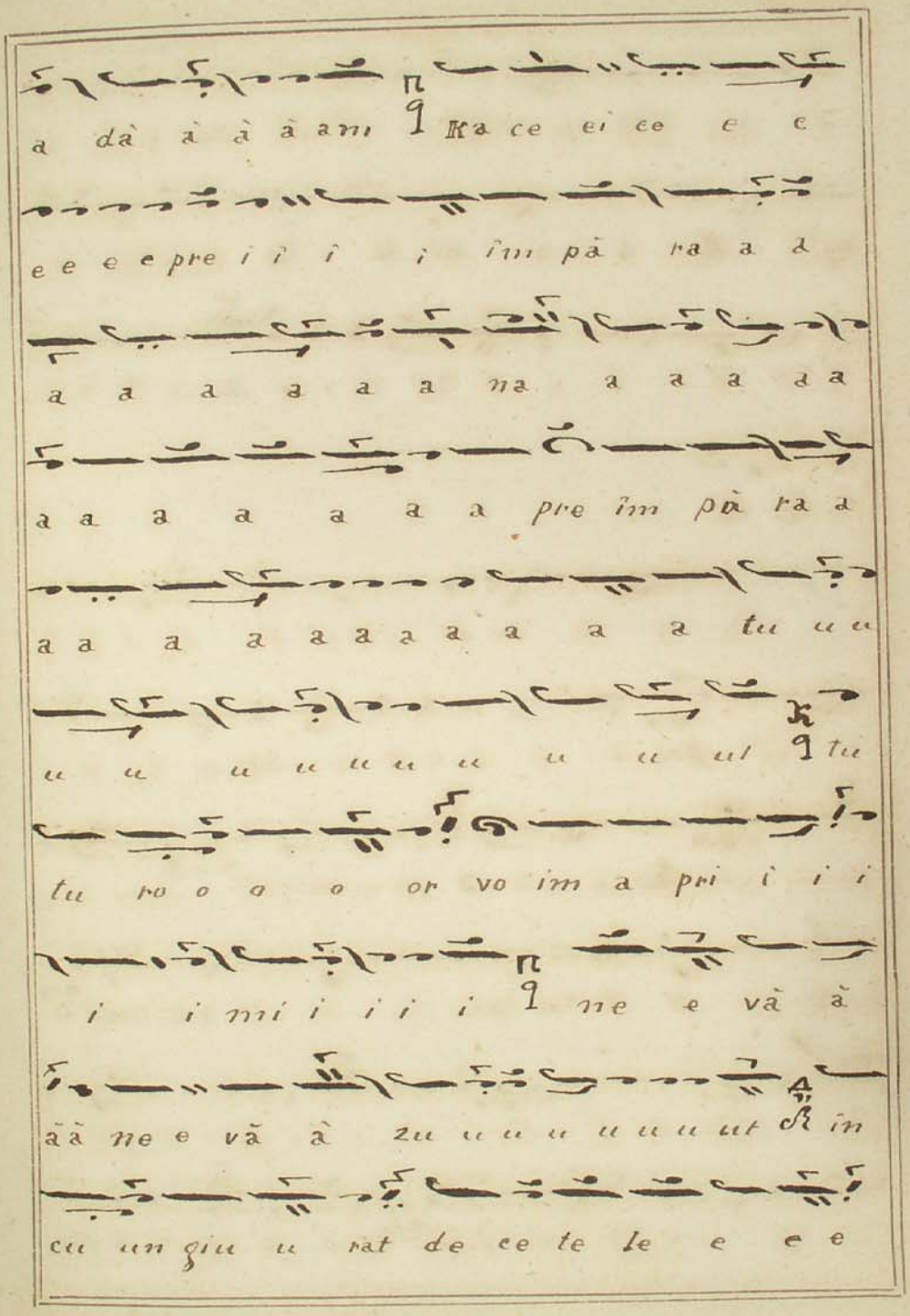
mea a ce lu mea a a a scà à à

à à à à à a a a cum sà à à

à à à a o o o o o o o le e e

e e e e e e e e pà à à à à à

dà à à à sà à o le e e e pà à


a dà à à à ani ka ce ei ce e e
e e e e pre i i i i im pà ra a a
a a a a a a na a a a a a
a a a a a a a pre im pà ra a
a a a a a a a a a a a tu u u
u u u u u u u u u u ul tu
tu ro o o o or vo im a pri i i i
i i mi i i i i ne e và à
àà ne e và à zu u u u u u u u ut in
cu un giu u rat de ce te le e e e

A an ghe e e e li i i ce e e e

eşti A a a a al li lu u u u u

i i i i i i i a a a a a

Glas. al 6 na.

a a a

K a a a ri i i i i i i i i

i ii pre e e e e e e he e e e

ru u pre he e e e ru u vi imii cu u u u

u la a a a cu ta a a a a a a i na a

in chi i i i i i i i i i i i in chi i

i i i i i i i i i i i i pu

u u u u i i in chi i i i i pu u i im

Si i i i i i i fà cà toa a pe

e e e e e ei de e e vi ia a a a

fà à à à à à à à a tre i i i i

i i i i i i i i mee în tre i i

i i i i i i i i it sfà i în tre it sfà

i i in tà à càn. ta a a a a a pe e

cin ta pe e a d u u u u u u ceem

toa a tà a gri ja cea a lu u u u u u

u mea a cea lu mea a a a scà à à à à ă

à à a a a a cu u u u u u u u msàa à

ă a o o o o o o o le e e pà à daăm

Ka ce ei ce e e e e ei ce pre

i impà pa a a a a a ha a a a ha a a a

a a a a a a a a tu u tu u tu u u

porvo im a pri ii i i i mi i ne e vă

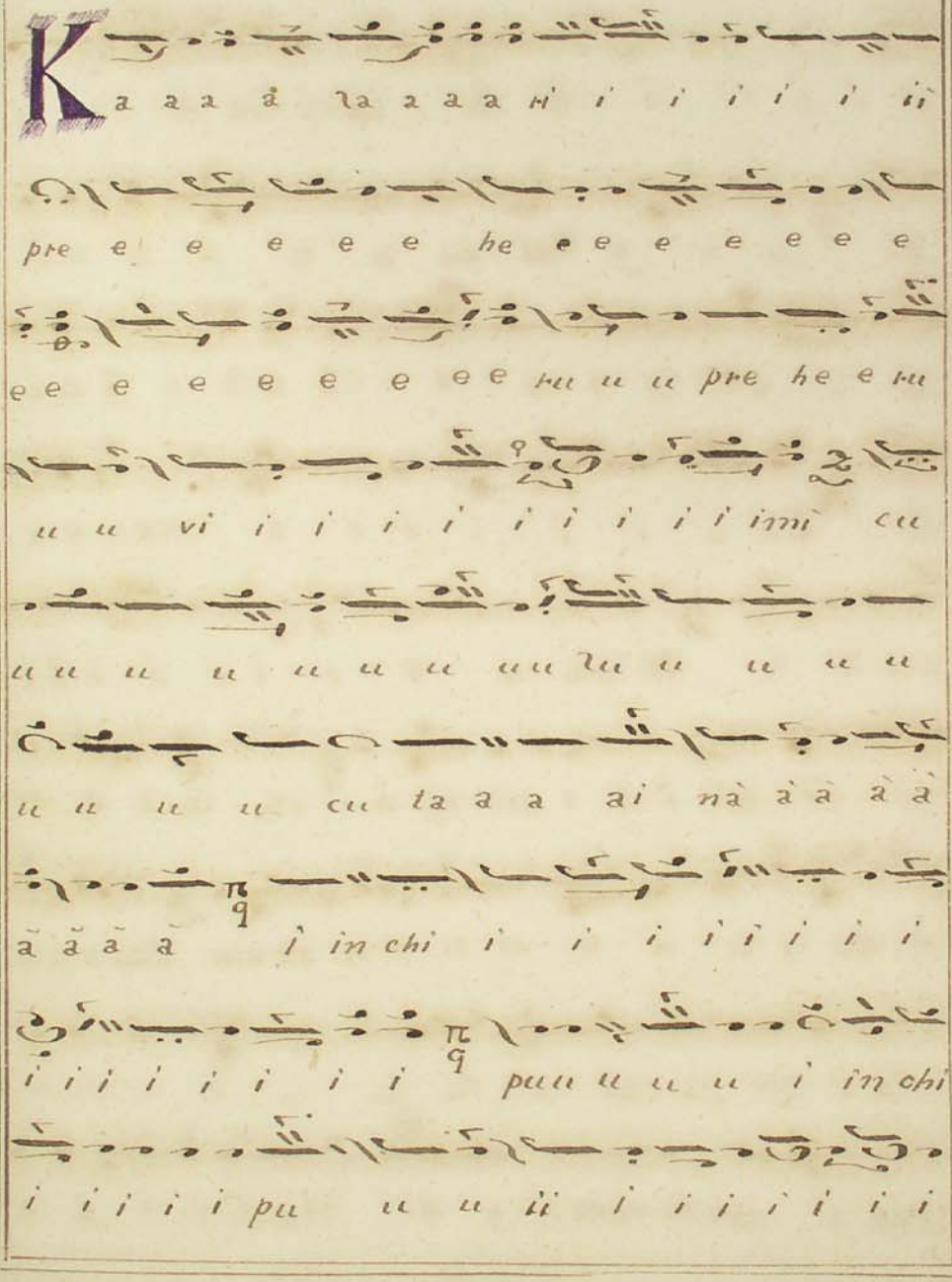
à à à ne e và à zu u u u u u u u u u

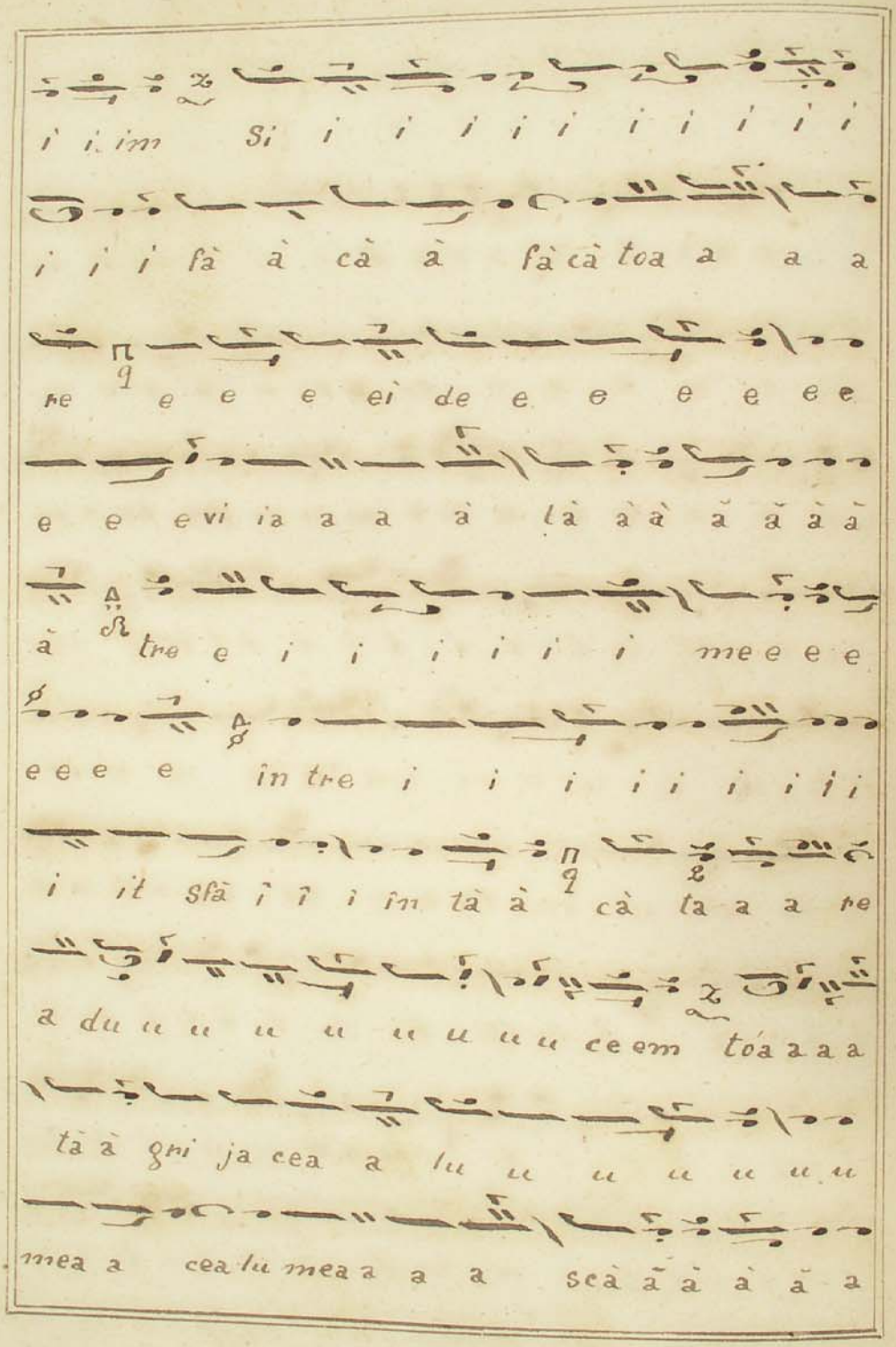
in cu u u u u u un giuu naat de ce te

ele e e An ghe e e li i cești Al li luuu i

i i à a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

Glas ol 7 ⌣. 20.


Ka a a a la a a a ri i i i i i ii
pre e e e e e he e e e e e e e
e e e e e e e e e ru u u pre he e ru
u u vi i i i i i i i i i imi cu
u u u u u u u u u lu u u u u
u u u u cu la a a ai na a a a a
a a a a i in chi i i i i i i i i
i i i i i i i i pu u u u i in chi
i i i i i pu u u ii i i i i i i


i i im si i i i i i i i i i i
i i i fà à cà à fà cà toa a a a
re e e e ei de e e e e e e
e e evi ia a a à là à à ă ă à à
à tre e i i i i i i me e e e
e e e e in tre i i i i i i i i
i it sfà i i i in tà à cà ta a a re
a du u u u u u u u u ceem toa a a a
tà à gri ja cea a lu u u u u u u
mea a cea lu mea a a a scà ă à à ă a

à à à a cu um sà à à à o o o o

o o le e e e e e e e e e e

e e pà à dà àm ka cei ce pre im pà ra

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

a a a a preimpà ra a a tu u u u u

u u u u u u ul tu tu ro or voòim

a pri i i i i mi i ne e e e và

à à à ne e và à zu u u u u u u u u u t

in cu un giu u u u ra at de e ce le e le

e e e e a a a a an ghe e e e e li i

ce ști Al li lu u i a a a a a a a a

Glas. al 8lea ř. vi.

Ka rii pre e e e

e e e e e e he e e e e e e e

e e e e e ru u u pre he e ru u vii ri

i i i imi cu ta ai nà i inchi i i

i i i i i i i i i pu u i i inchi

i pu i i i ri i i imș și i i i i i

i i i i i i i i i i ș'à cà à toa a a

a a a a oa re e e e e e ei de e

cvi ia a a à ta à à à ă ă à à tre

e e e e e e e e e he e e e i i

i i i i i i i i i i i tre i i i i

i i i i mee i in tre i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i it sfà i în

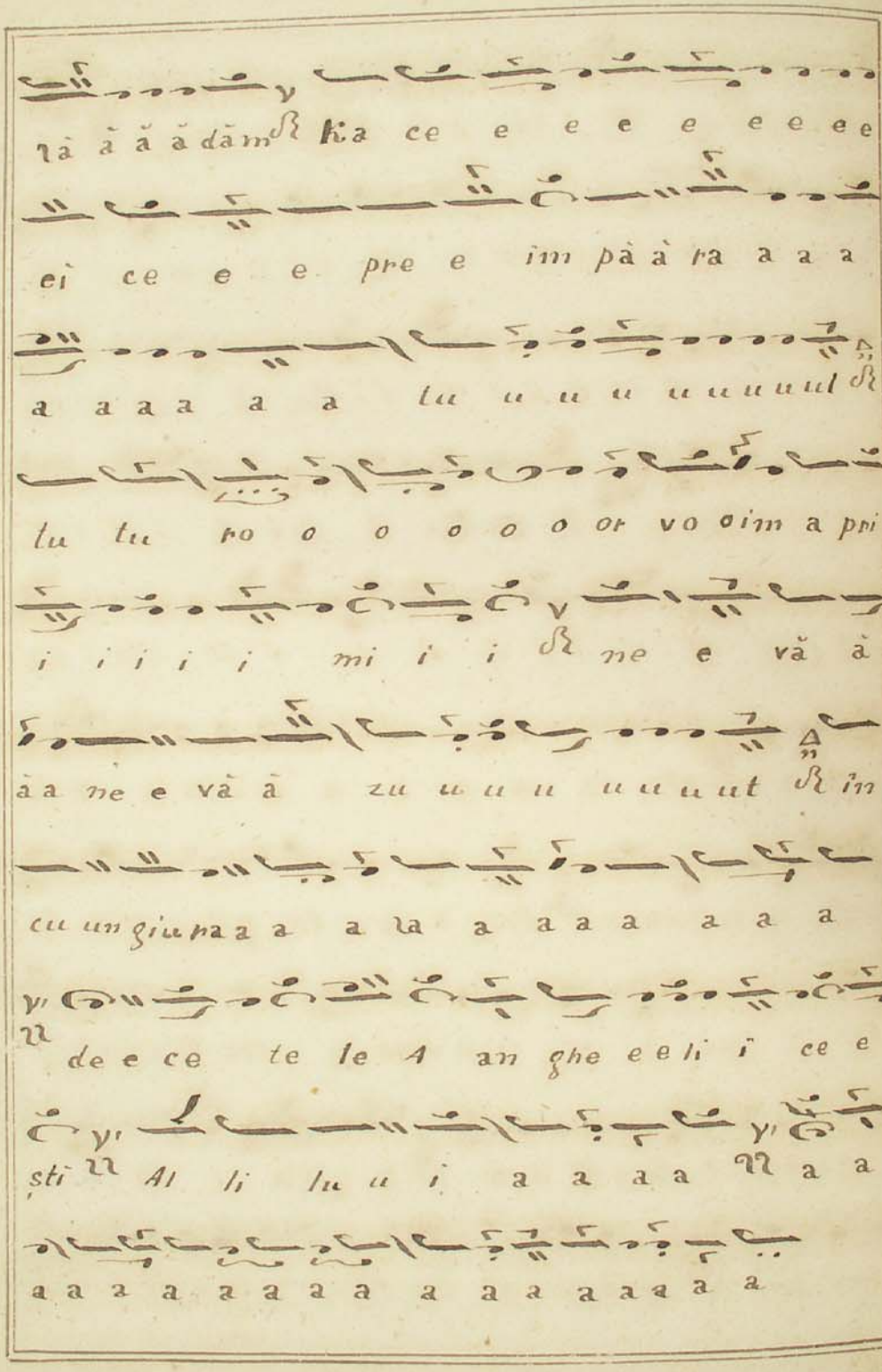
tà ă cîn ta a a a a a a re c e e

a du u u u ucem toa a a tà gri ja cea a

lu u u u u u u mea a cea lu mea a a

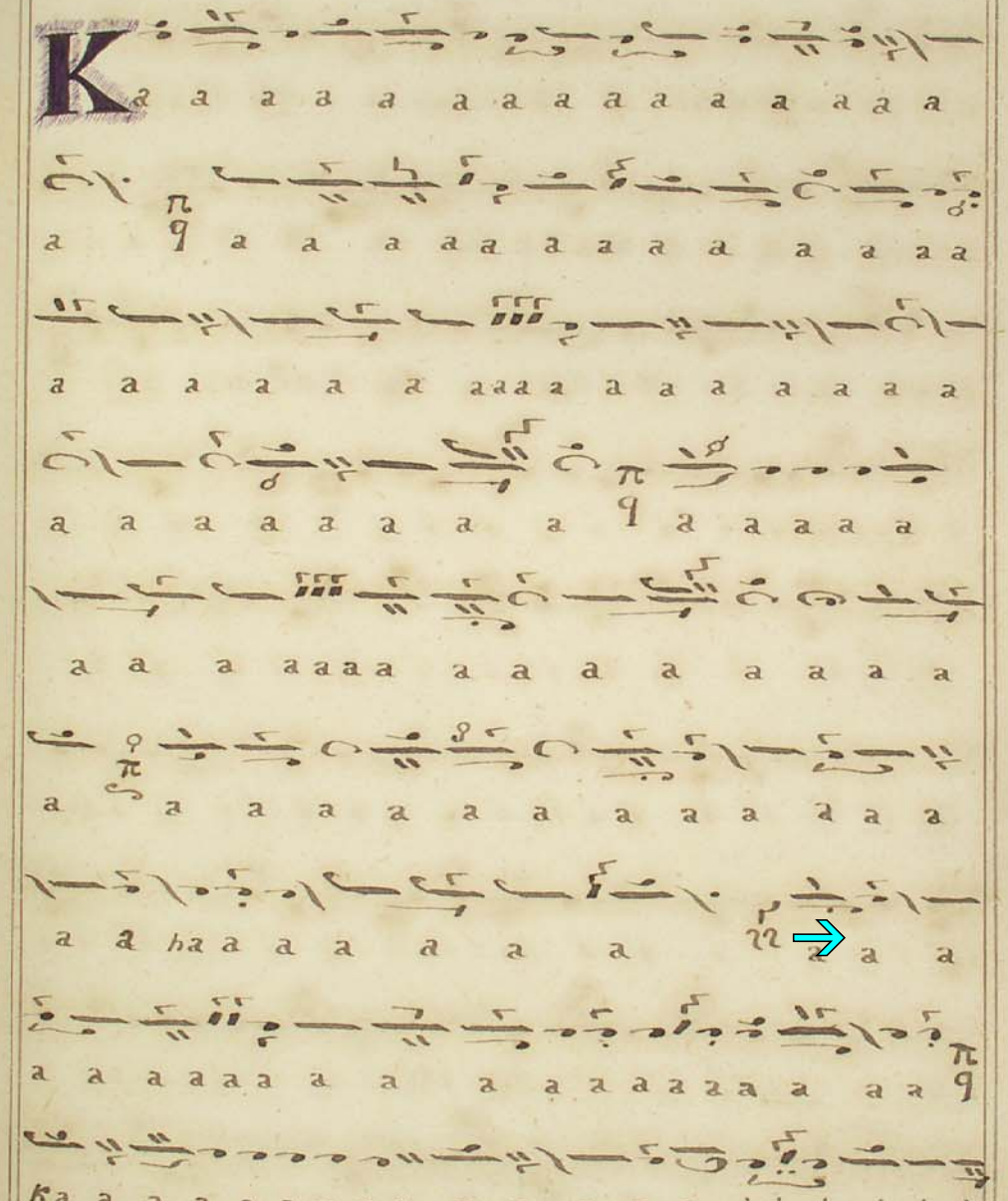
sca à à à à à à ă ă a cu u u u u u

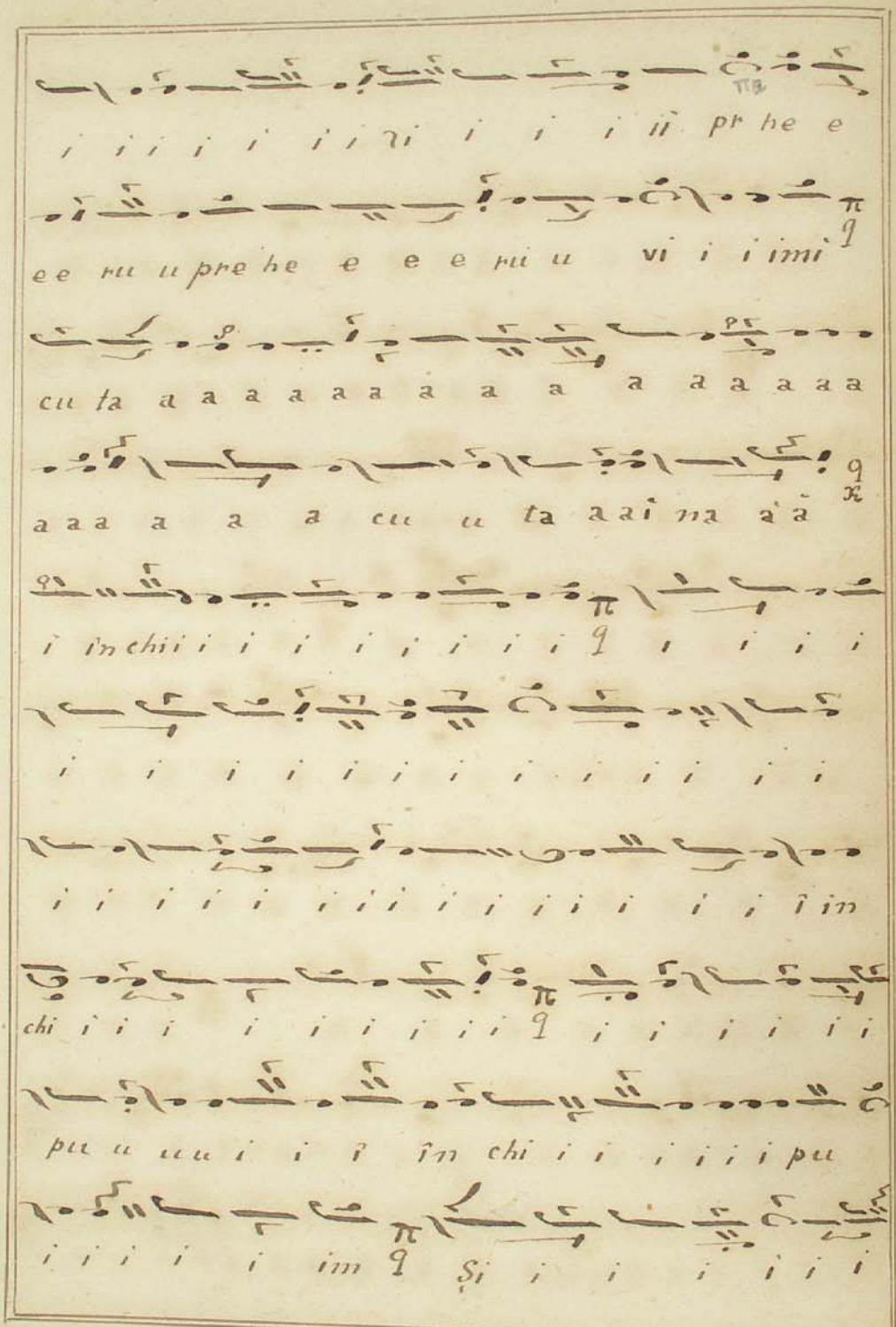
u u m sà à à à à o o le e e e e pà à à à

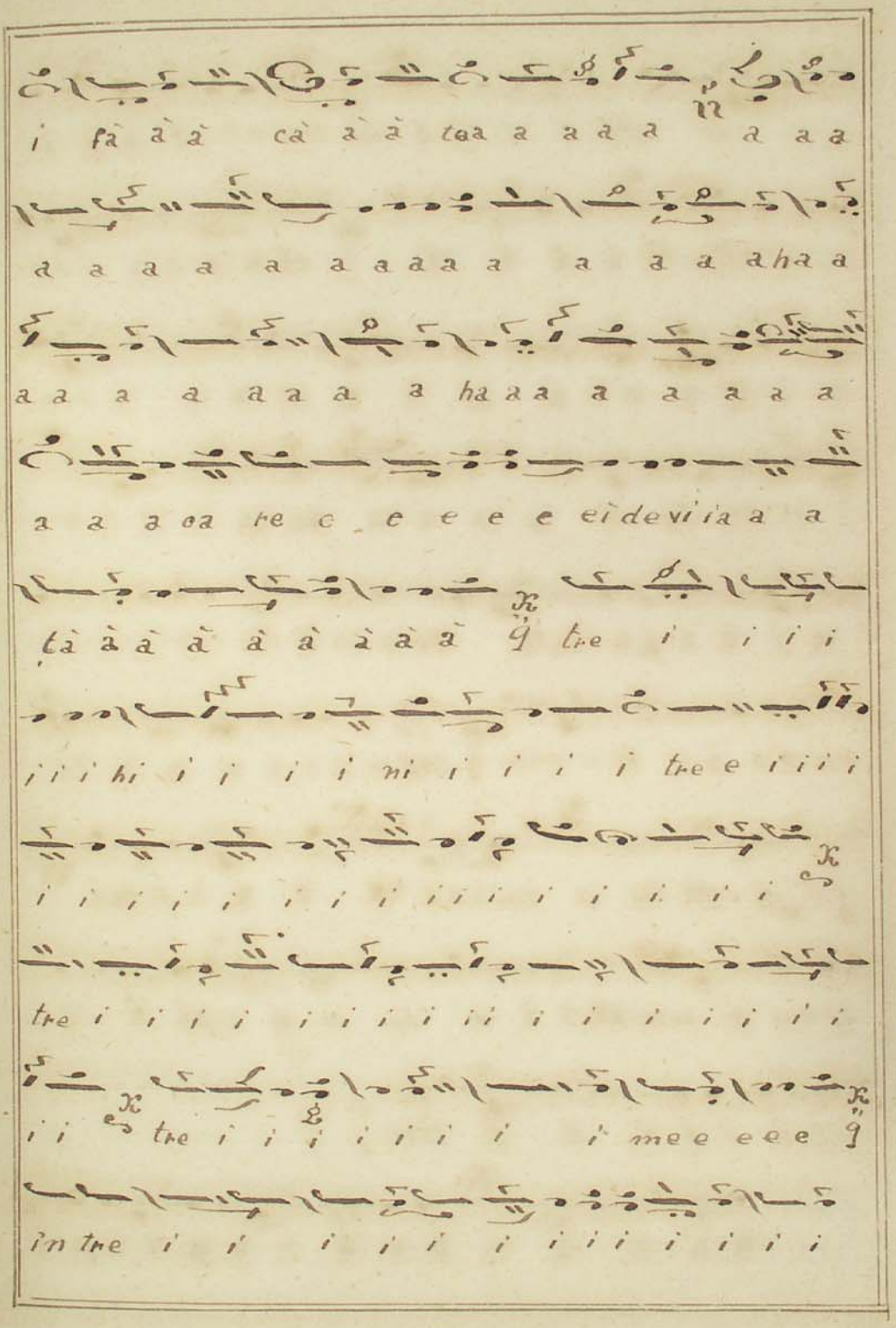

ra ă ă ă dăm ka ce e e e e e e e
ei ce e e pre e im pà à ra a a a
a a a a a a lu u u u u u u u u u l
lu lu ro o o o o o or vo oim a pri
i i i i i mi i i ne e vă à
à a ne e vă à zu u u u u u u u u t în
cu un giu ra a a a ra a a a a a a a
de e ce te le A an ghe e e li i ce e
ști Al li lu u i a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a

Alt rându de Herovica mari pe Glasuri

Glas: I ё. па.




i i i i i i i i vi i i i ii pr he e
ee ru u pre he e e e ru u vi i i imi
cu ta a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a cu u ta a a i na a a
i in chi i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i im
chi i i i i i i i i i i i i i i i i i
pu u uu i i i in chi i i i i i i pu
i i i i i im i i i i i i i


i fà à à cà à à toa a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a ha a a a a a a a
a a a oa re e e e e e e e i de vi i a a a
ta à à à à à à à à à q tre i i i i
i i i hi i i i i i ni i i i i tre e i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
tre i i i i i i i i i i i i i i i i i i
i i tre i i i i i i i i mee e e e q
in tre i i i i i i i i i i i i i i i

i it stà i i i i in tre e e i i i i

i i it sfin tà à à à à q càn ta a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

q ci in ta a a a a a a a a a a a a

a a a a a a cinta re e a a du u u u u u u

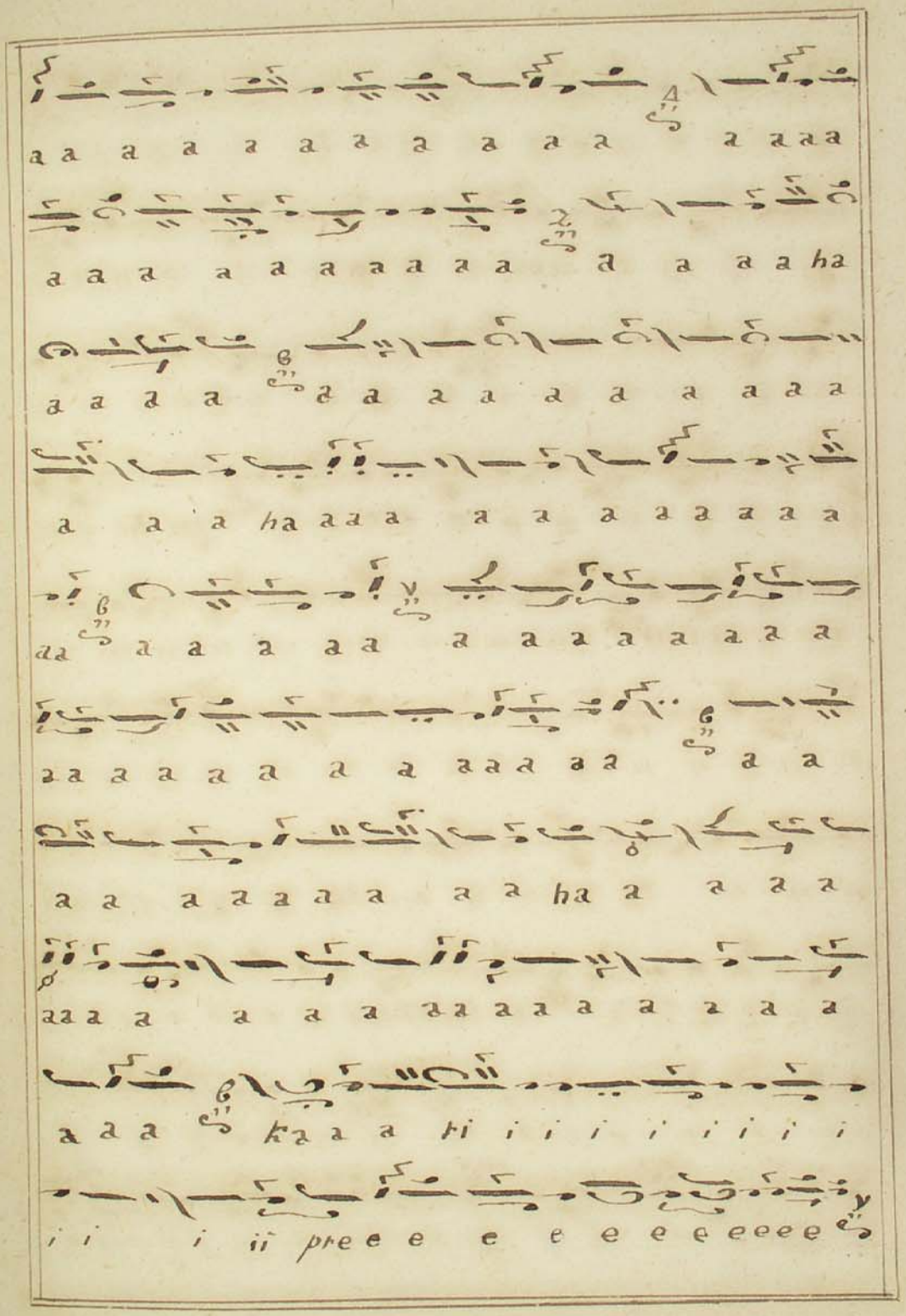
ce e e e e e e em q loa a a a a a a a a tà

gri ja cea lu u mea a a a a a a a a scà

a cu u um sà à à o le e e e pà à à

dà à à à à à à à à m q Glas: al II^do vu.

K a a a a a a a a a a a a a a a a a


A
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a ha
B
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a ha a a a a a a a a a a a a
B
aa a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a ha a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a ka a a ti i i i i i i i i
i i i i ii pre e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e he e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e pre he e e

ru u vi imi cu u u u u u u u u u u

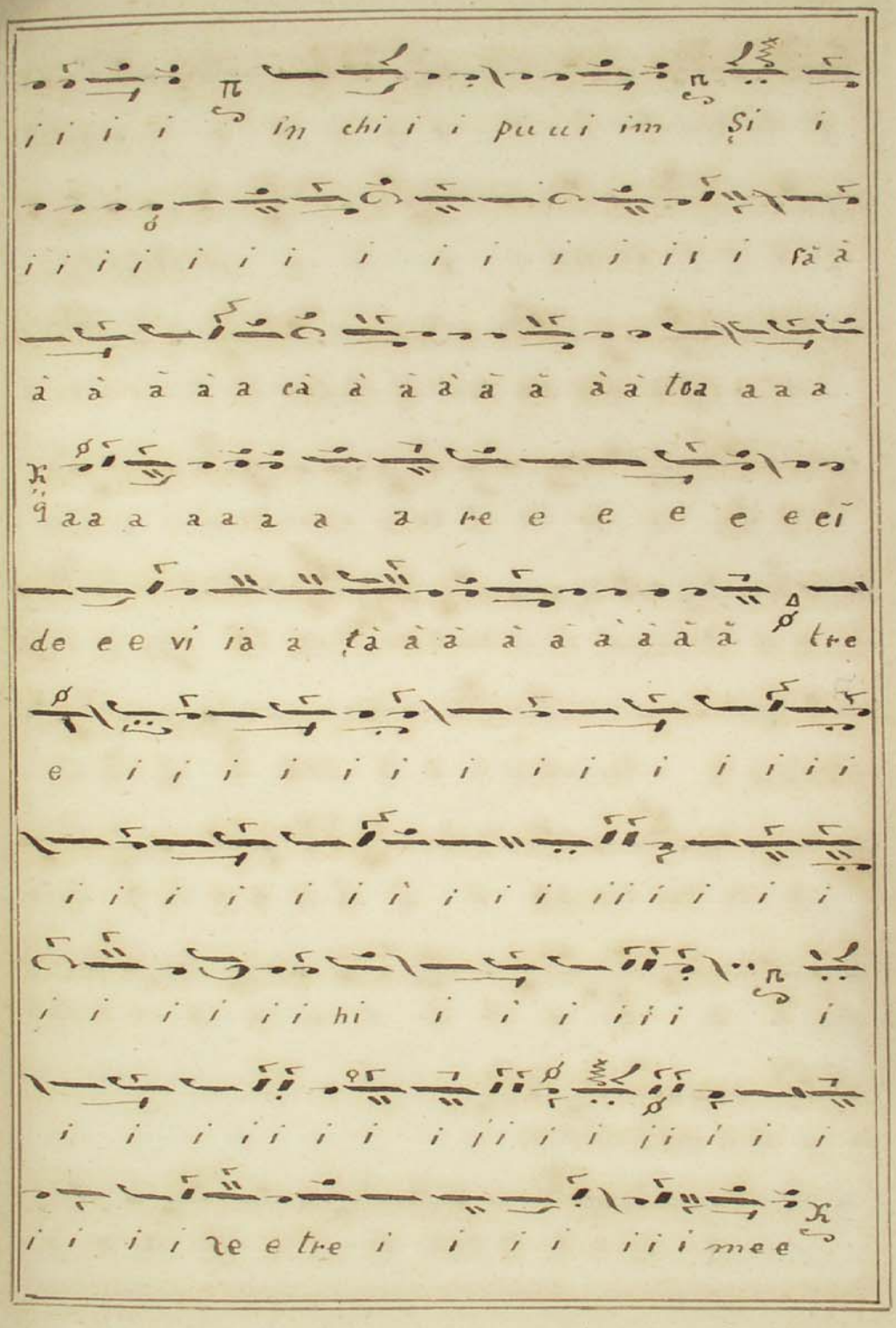
u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u ta a a a cu ta a ai mà à ă

ă à à à à à i inchi i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i ihi i i i i i i i i i i i i i i


i i i i in chi i i pu ui im si i
i i i i i i i i i i i i i i i i i sa à
à à à à a ca à à à à à à à à ta a a a
q a a a a a a a a re e e e e e e ei
de e e vi ia a ta à à à à à à à à à à tre
e i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i hi i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i re e tre i i i i i i i mee

i intre e i i i

i i i i i i i ii pre e e e e he

e e e e e e ru u u pre he e ru u vi

i i vi i i i imi ꞡR cu u ta a a a a a a

a a a a a ꞡR a a a a a a a a a a

a a ha a a a a a ha a a a a a ha

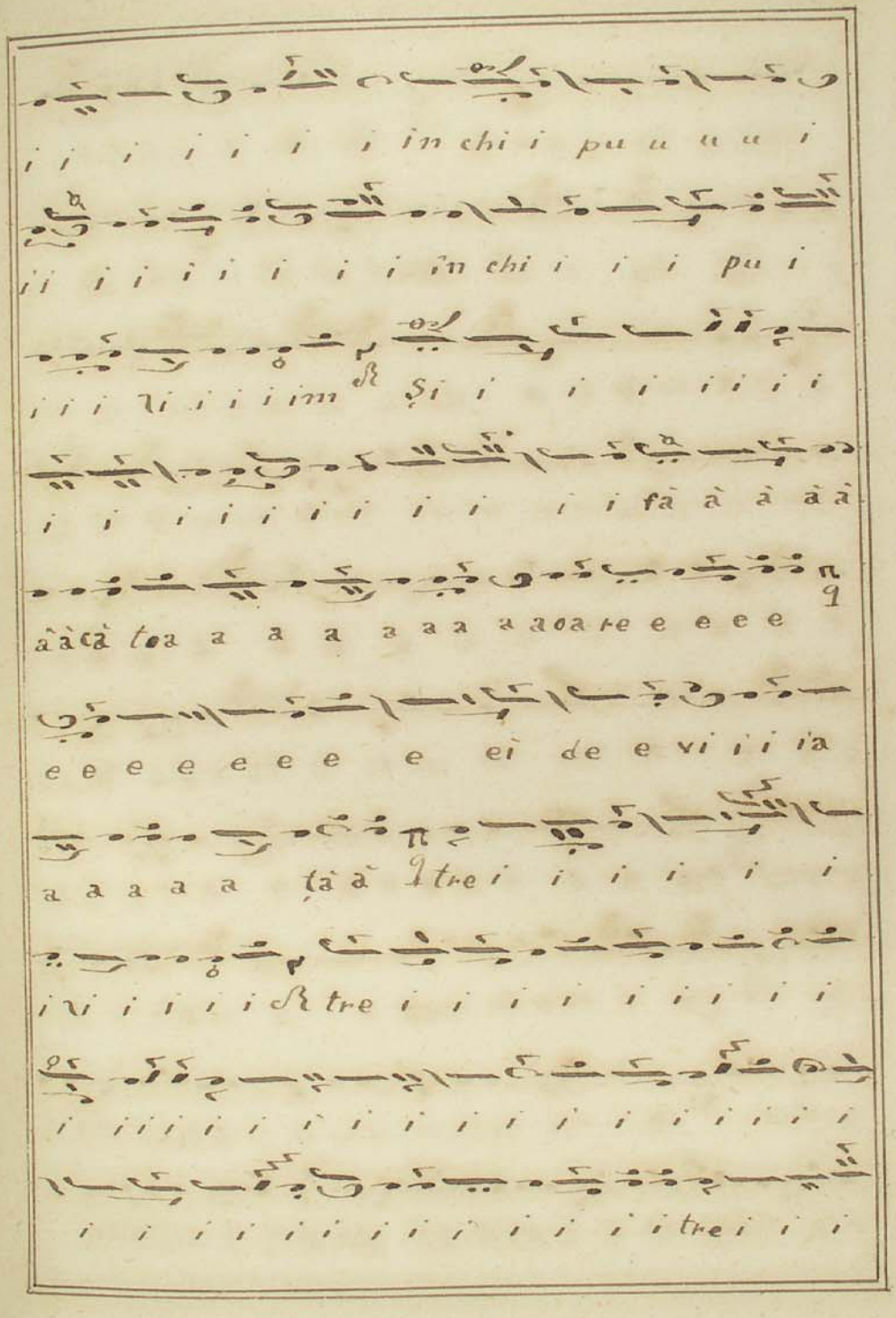
a a a a a ꞡR a a a a a a a a a

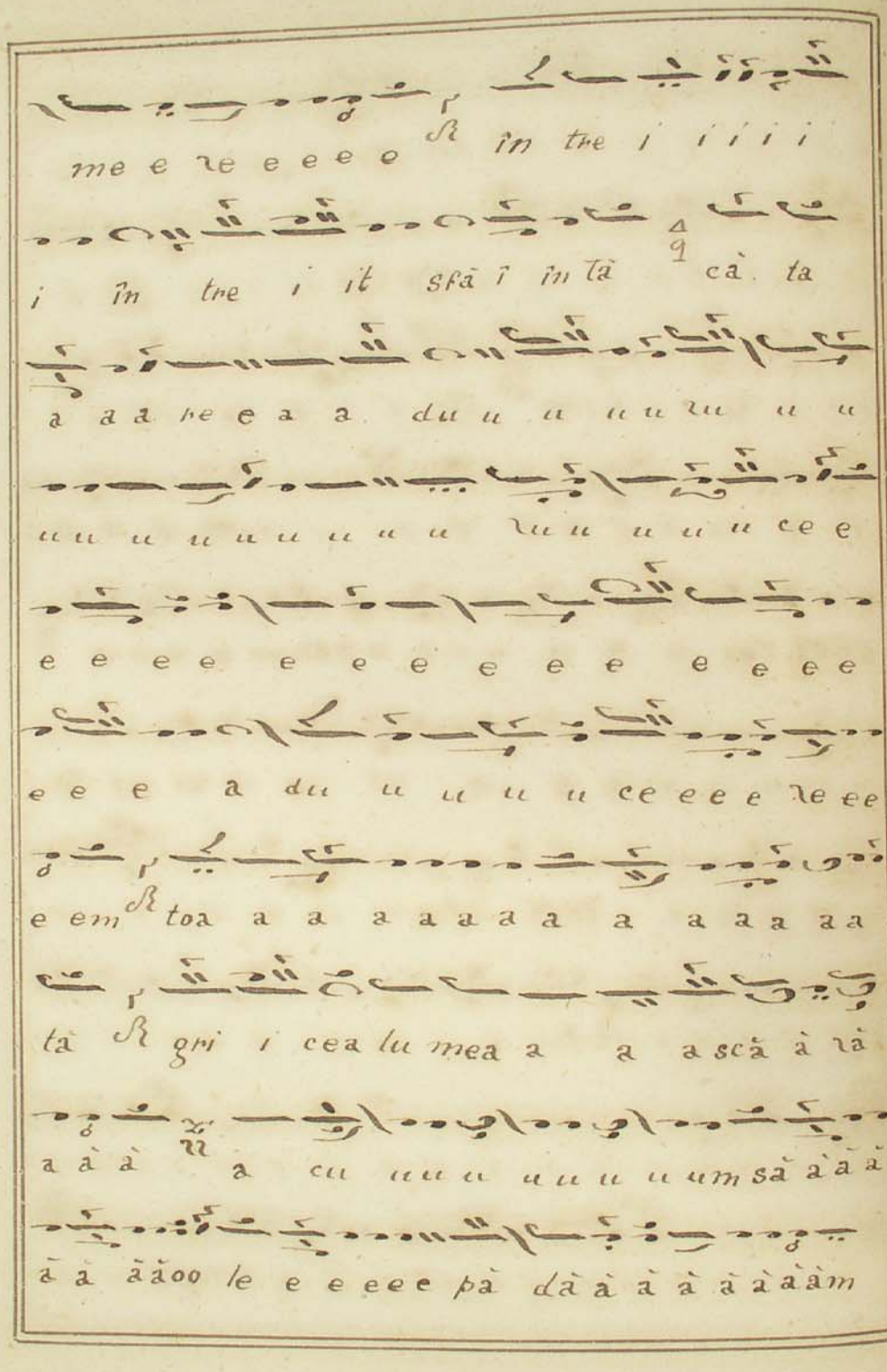
a a a a a a a a a a a a a cu ta a a a i

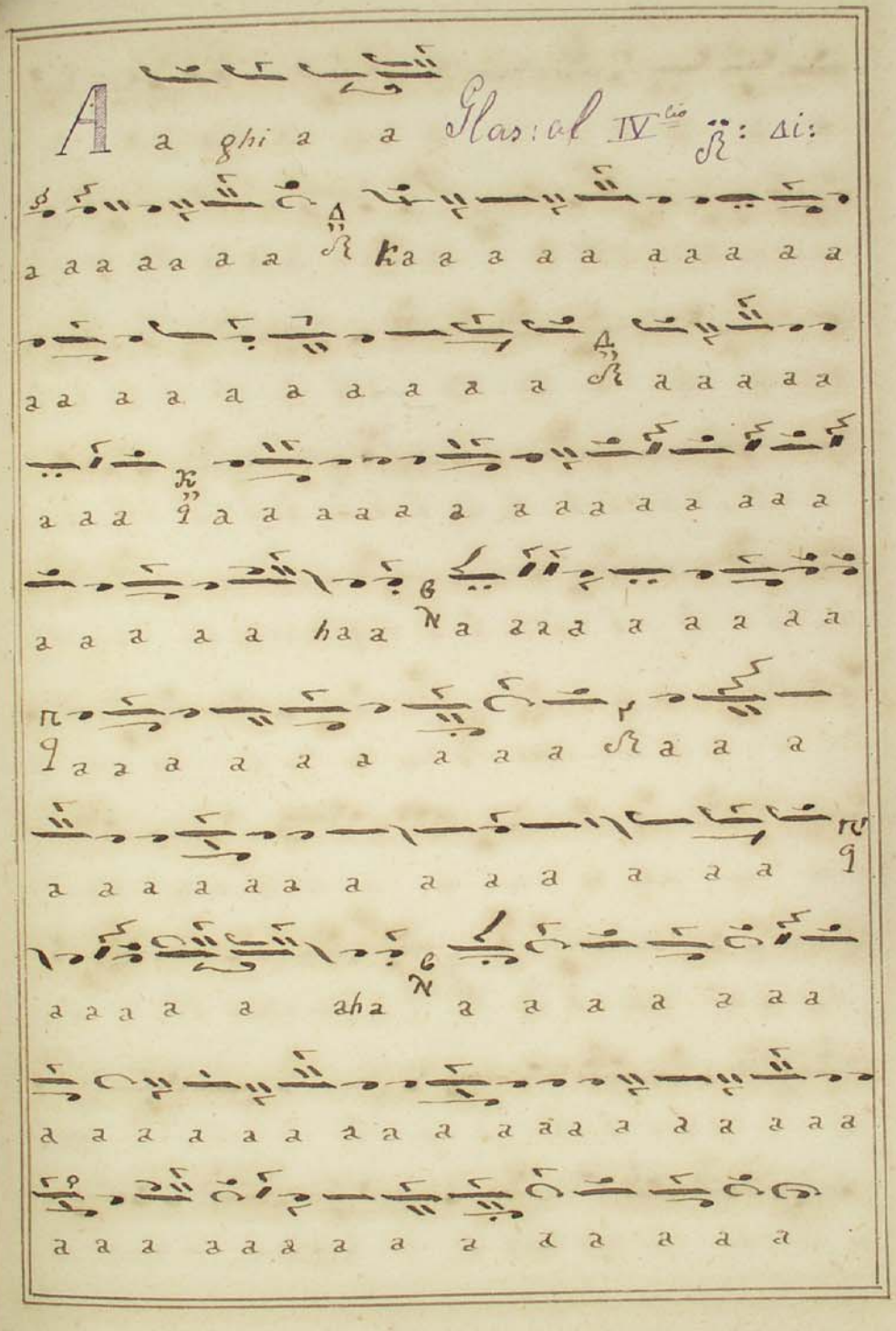
nàà i inchi i i i i i i i i i i i i

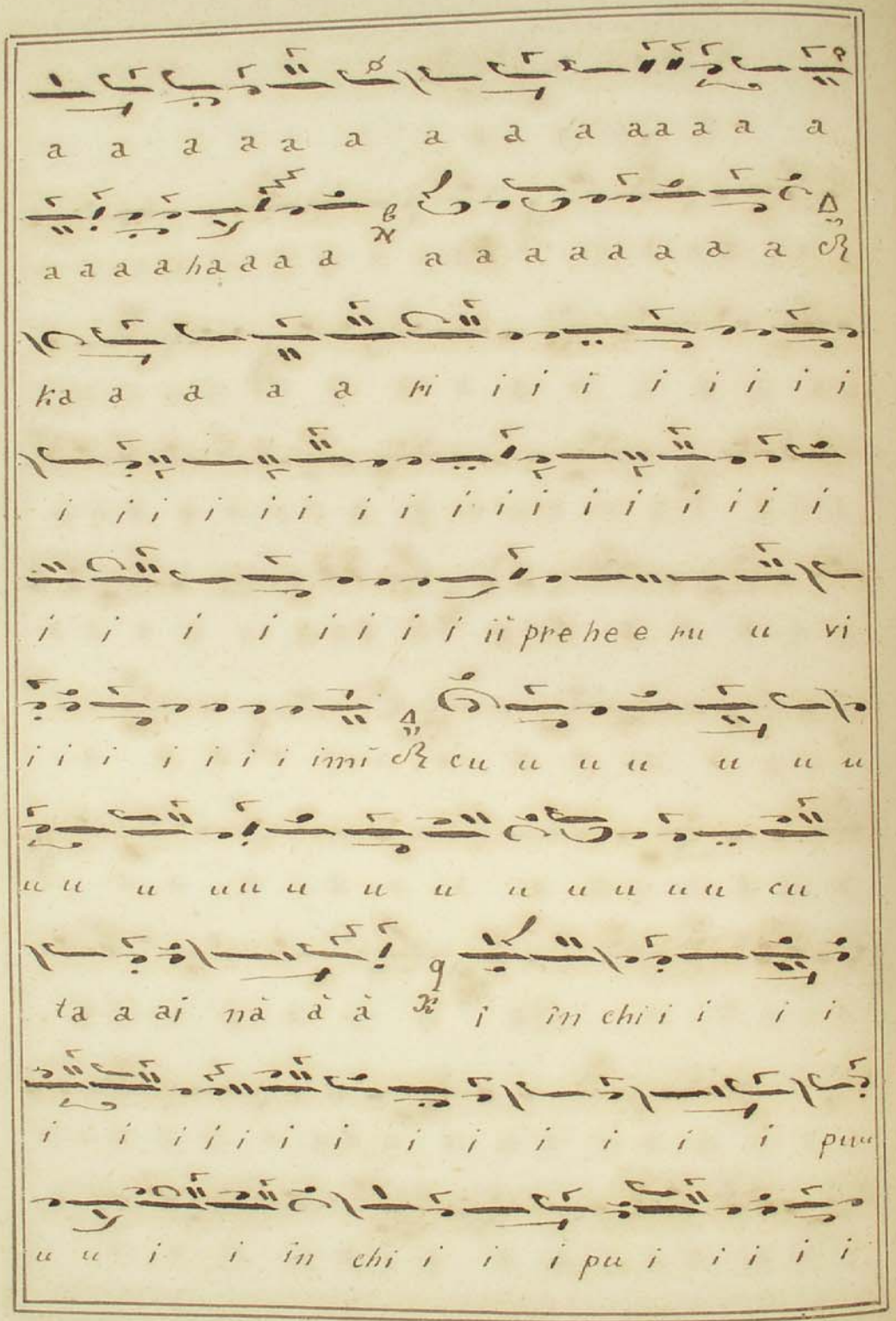
i i i i i i i i i i i i ꞡR i in chi i i

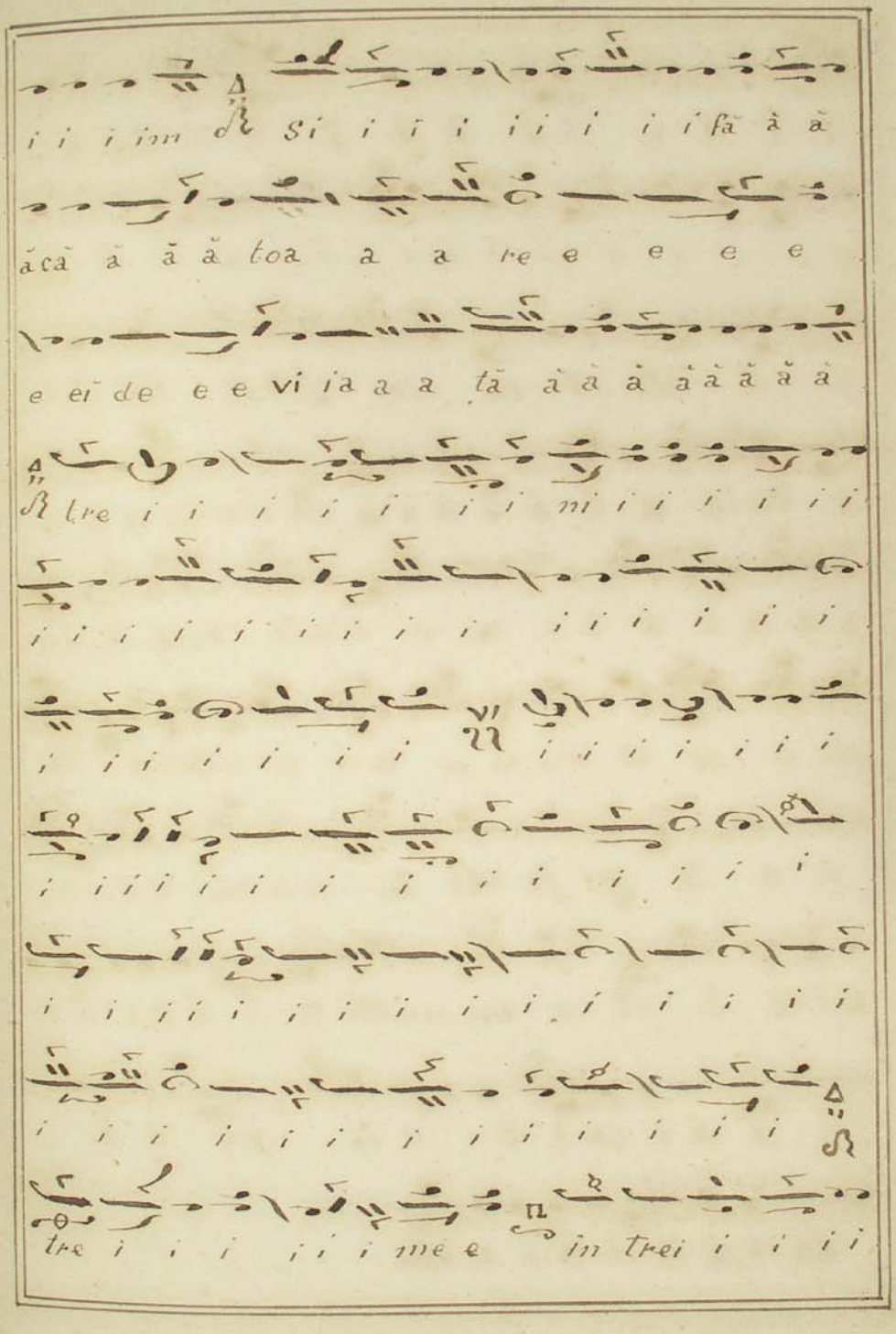
i i i i i i i i i i i i i i i i i hi


i i i i i i i i in chi i pu u u u i
ii i i i i i i i i in chi i i i pu i
i i i vi i i i i im ṣi i i i i i i i
i i i i i i i i i i fà à à à à
à à cà toa a a a a a a a a oa re e e e e
e e e e e e e e ei de e vi i i i a
a a a a a ṭà à tre i i i i i i
i vi i i i i tre i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i tre i i i


me e re e e e e R in the i i i i i
i in the i it sfa i in ta 9 ca ta
a a a re e a a du u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u ce e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e a du u u u u ce e e e re e e
e em R toa a a a a a a a a a a a a a
ta R gri i cea lu mea a a a sca a ra
a a a a cu u u u u u u u u um sa a a a
a a a a oo le e e e e e pa da a a a a a a a a m


A a ghi a a Glas: al IV^tio R: Ai:
a a a a a a a Ka a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a ha a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a aha a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a a
a a a a ha a a a a a a a a a a a
ka a a a a ri i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i pre he e hu u vi
i i i i i i i i imi cu u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u cu
ta a ai nà à à i in chi i i i i
i i i i i i i i i i i i i i pu
u u i i in chi i i i pu i i i i i


i i i im si i i i i i i i fă ă ă
ăcă ă ă ă toa a a re e e e e
e ei de e e vi ia a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă
tre i i i i i i i mi i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
tre i i i i i i me e in trei i i i i

i i i i i i i i i i in tre e

e i i i i i i i i i i i i i i

i it sfi i i in tre e it sfi i i

i in la à à à à à à à cin ta a a a

a a a a a a a re e cin ta re e à du

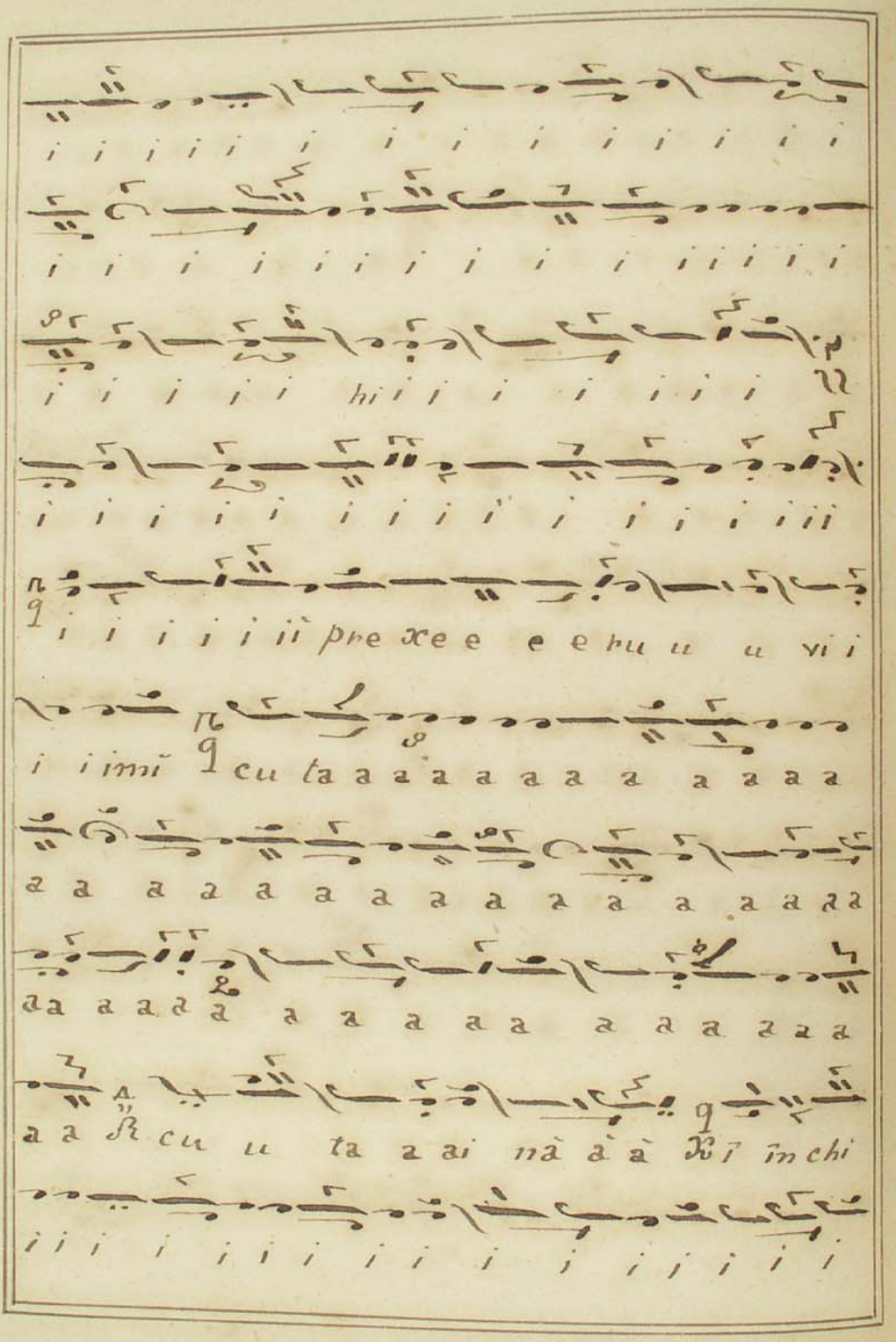
uu u u a du u u uu u u ceem toa

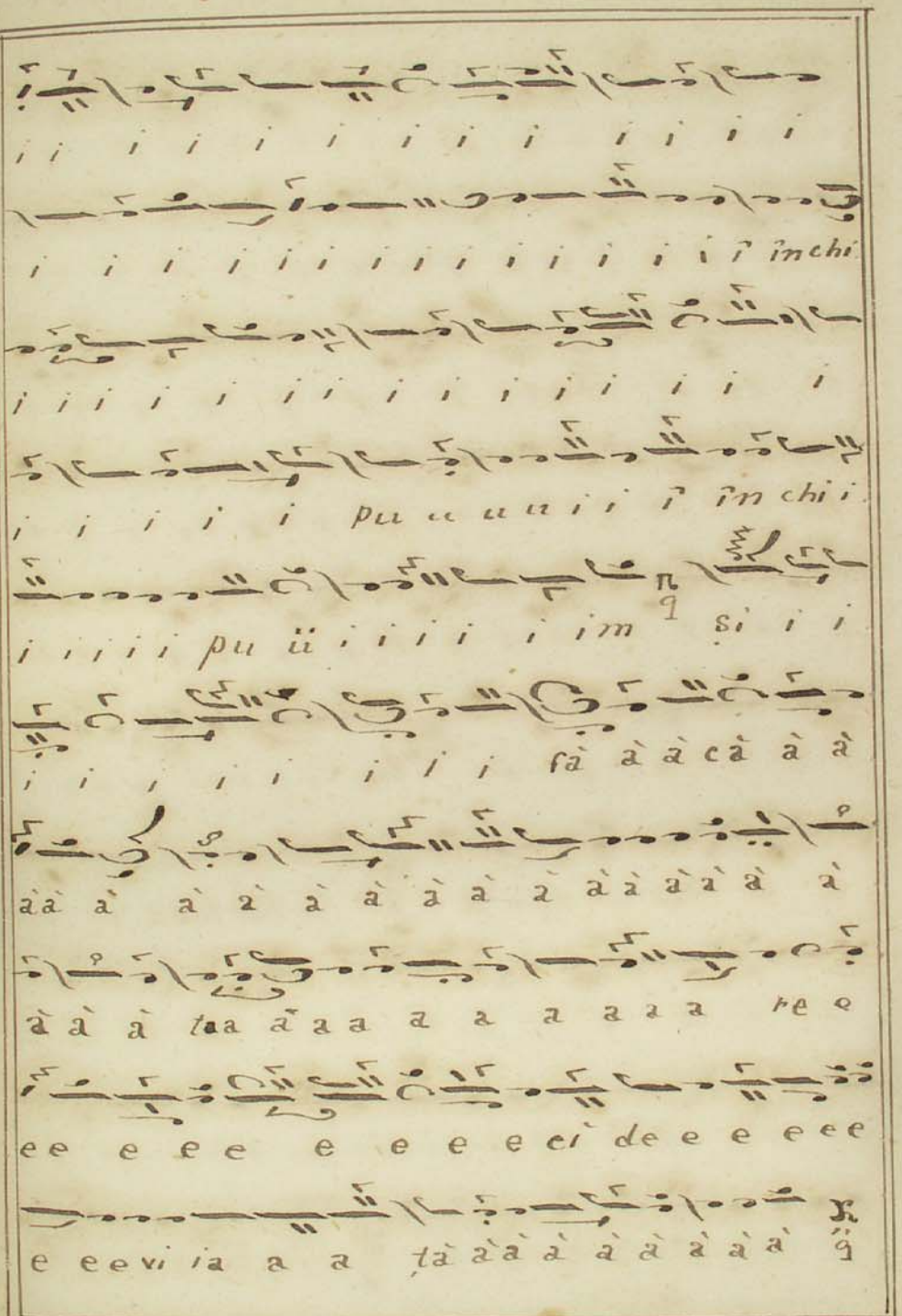
a a tă gni ja cea lu u u mea a a a

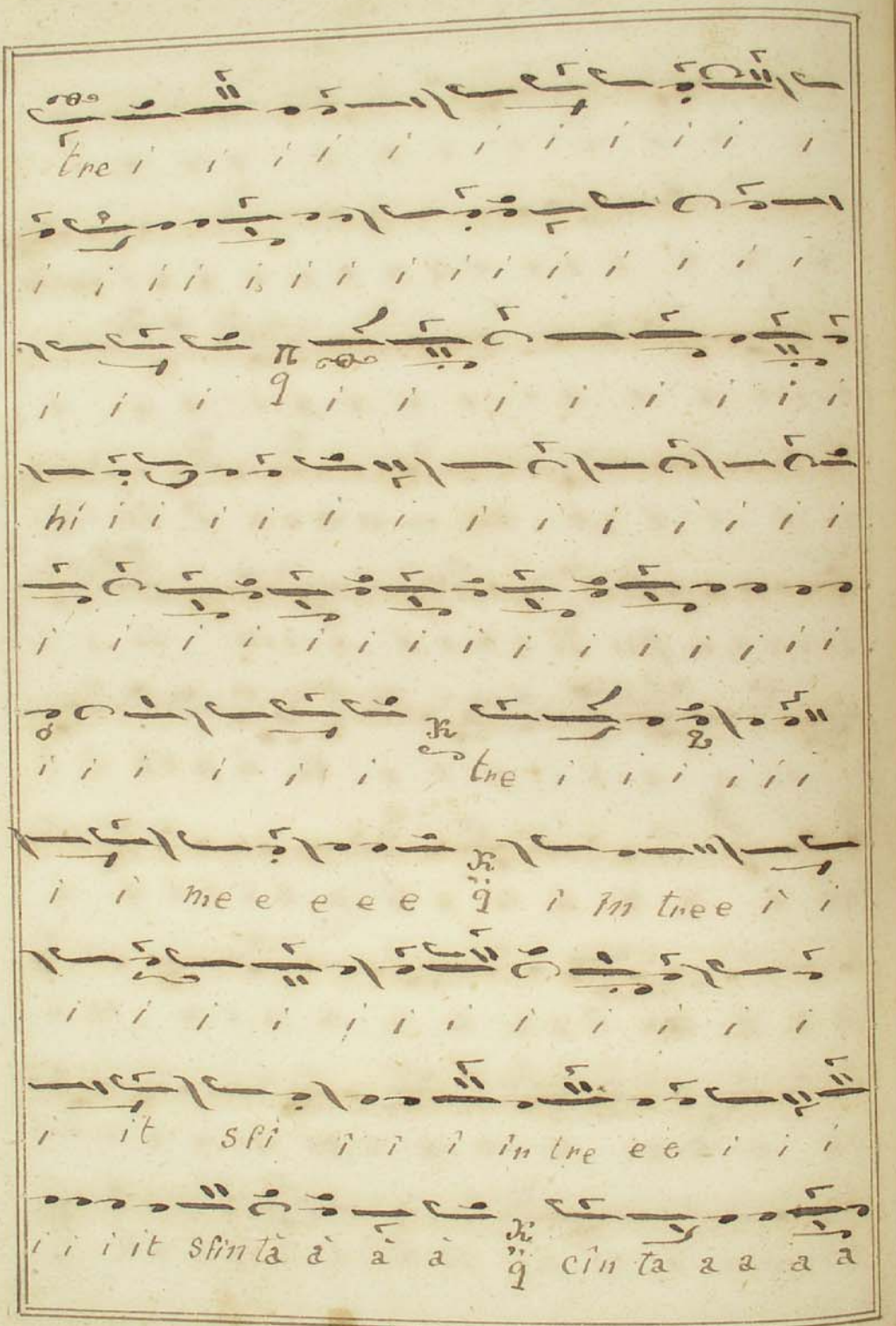
scà à à à a cu un sà à à à à à à à

à à à à sà à à o le pa à à

dà à à à à à à a àm Glas: al 5lea 4/9: na.




inchi
pu u u u i i i inchi i
pu ü i i i i i im si i i
fà à à cà à à
à à à à à à à à à à à à à à à
à à à taa à a a a a a a a a a re e
e e e e e e e e e ei de e e e e e
e e e vi ia a a tà à à à à à à à à à


tre
hi
tre
me e e e e
in tre e
it sfi in tre e e
it sfin ta a a a
cin ta a a a a

a a a a a a à a a a a a re e e

ă a a du u u u u u u u u u u u u

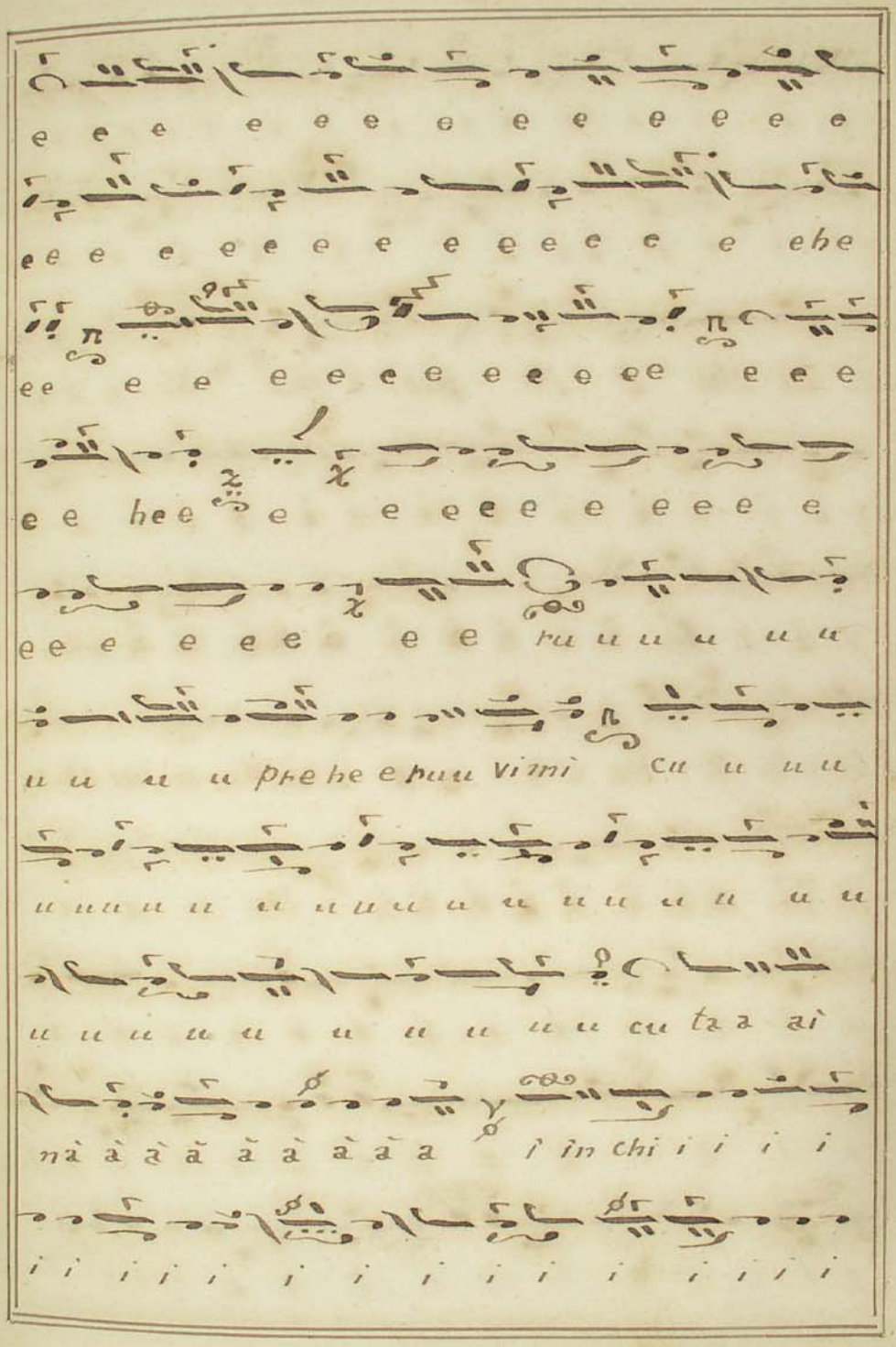
u u u u u càn ta re e a a du u u u u u ce

c e emu ă toa a a a a a tă ă gri ja cea

a lu mea a a la a a a a scà à à à

a cu u u u u u u u u u u u u

a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i


e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e he
e e e e e e e e e e e e e e e
e e he e e e e e e e e e e
e e e e e e e e u u u u u u
u u u u pre he e pu u vi mi cu u u u
u u u u u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u cu tz a ai
nà à à ă ă à à ă a i in chi i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i hi i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i in chi i i pu i im si i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i i i fà à à à à à à à à à à à à à

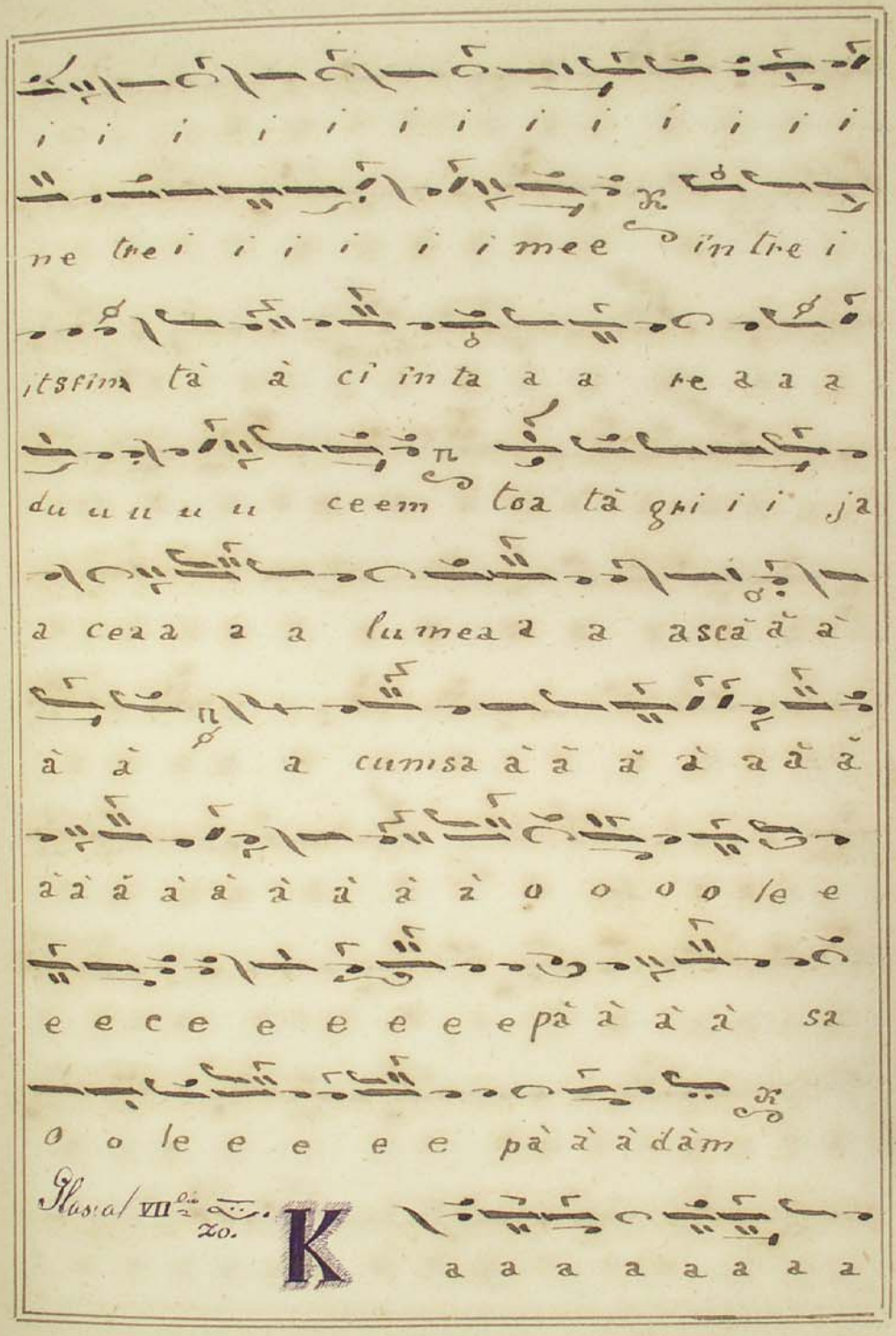
toa a a pe e e e e e eà de e ví à a

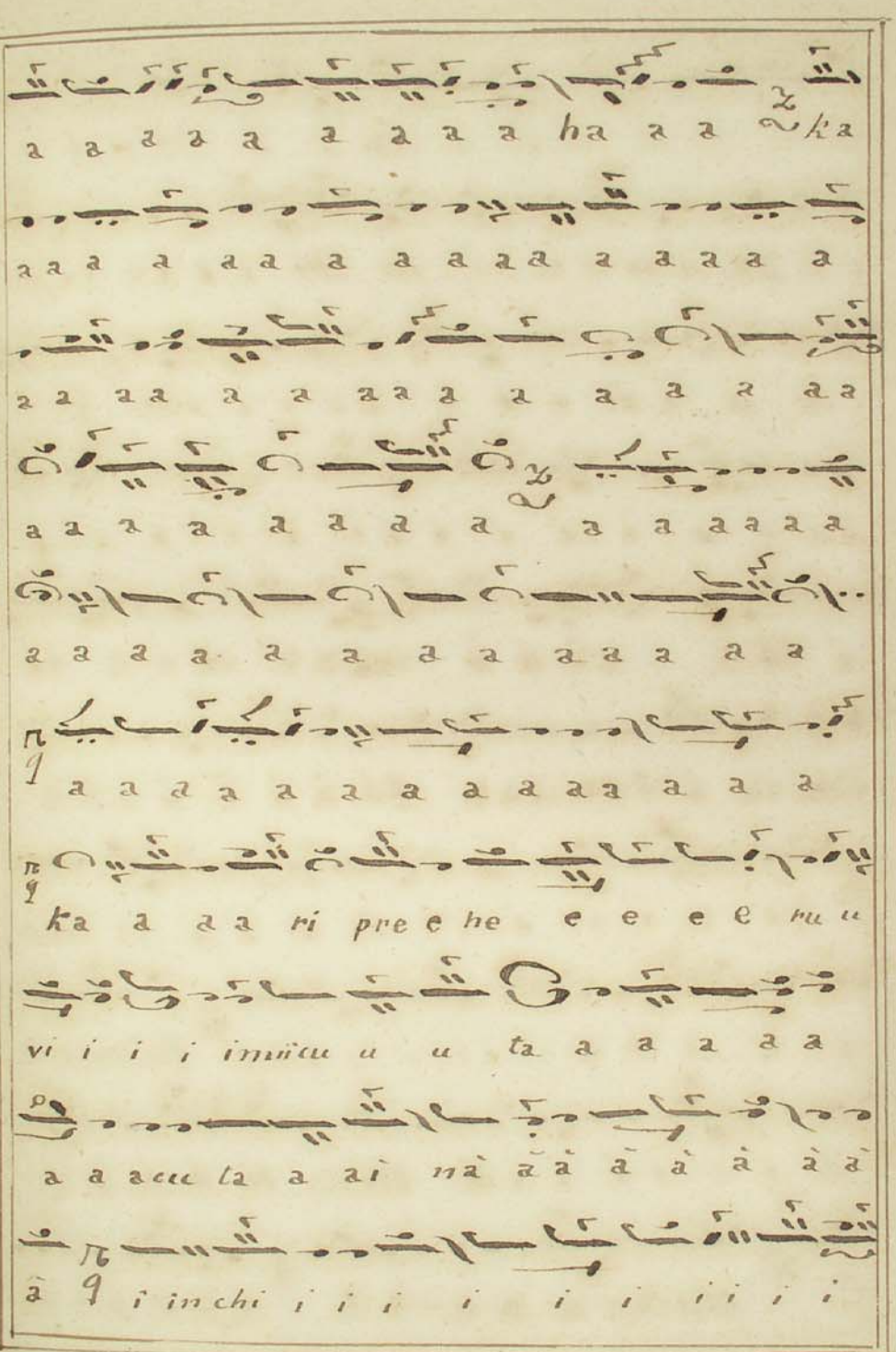
a ță à à à à à à à à tre e i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i


i i i i i i i i i i i i i
ne tre i i i i i mee in tre i
itsfim tà à ci in ta a a re a a a
du u u u u ceem toa tà gri i i ja
a cea a a lumea a asca à à
à à a cumsa à à à à a à à
à à à à à à à à à o o o o le e
e e e e e e e e e pà à à à sa
o o le e e e e pà à à dàm
Musica/ VII zo.
K
a a a a a a a a


a a a a a a a a a ha a a ka
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
ka a a a ri pre e he e e e e ru u
vi i i i imiicu u u ta a a a a a
a a acu la a ai na a a a a a a a
a i inchi i i i i i i i i i i i

hi i i i i i i hi i i i i

i i pu u u u u i in chi i i i i i i pu

u u i i i i i i i i i i im ṣi i

i i i i i i i i i i i i i i i i i

i fà a cà à à toa a a re e e ei

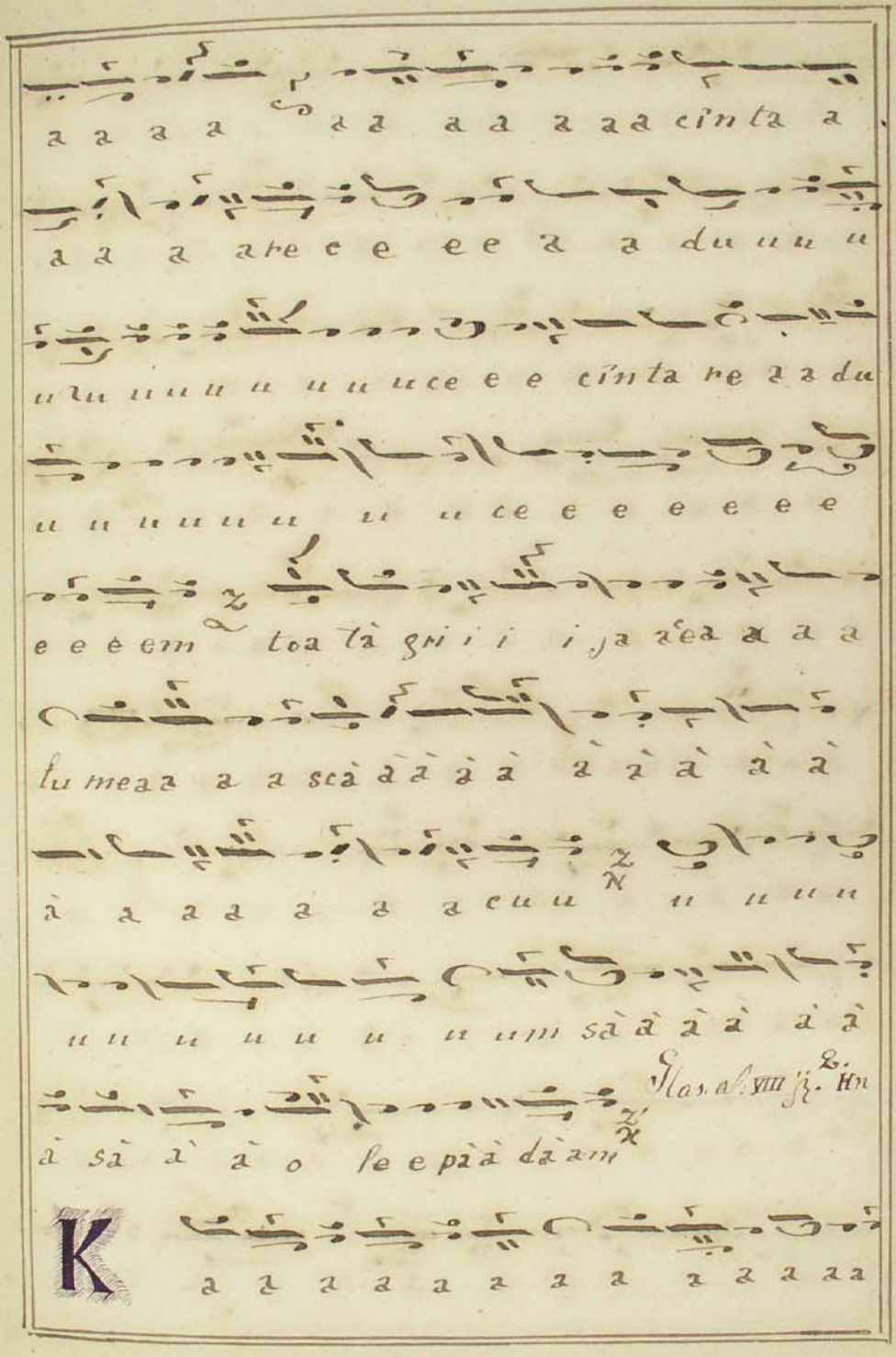
devi ia à devi i a a ṭà à à à à à à à

tre. i i i i i i i i i i tree

e e e e e i i i i i i i me in tree

i i i i i i i i it sfi in tà à à à à

à cin la a a a a a a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a a a cinta a
a a a are e e e e a a du u u u
u u u u u u u u u u u u ce e e cinta ne a a du
u u u u u u u u u u ce e e e e e e
e e e em toa tà gri i i i ja a a a a
lu mea a a a scà à à à à à à à à à
à a a a a a a cu u u u u u
u u u u u u u u um sà à à à à à
à sà à à o le e pà à da am
Mas al. VIII jz. Hn
K a a a a a a a a a a a a a a

a a a ka a a ni i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i hi i i i i i i i i

i i i i i i i i i i pre he ru vi i i ai

i i i im cu ta a a a a a a ha a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

cu ta a ai na a i in chi i i i

i i i i i i i i i i i i i i pu u

u u i i i in chi i i i pu i i i i

u i i i im si i i i i i i i i i i

fà à ă ă à à à à cà à à à à à à à

toz a a re e e e e ei de e e vi ia

a tă à à à à à à à à tre i i i i

i i i i i i i i i i i hi i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i

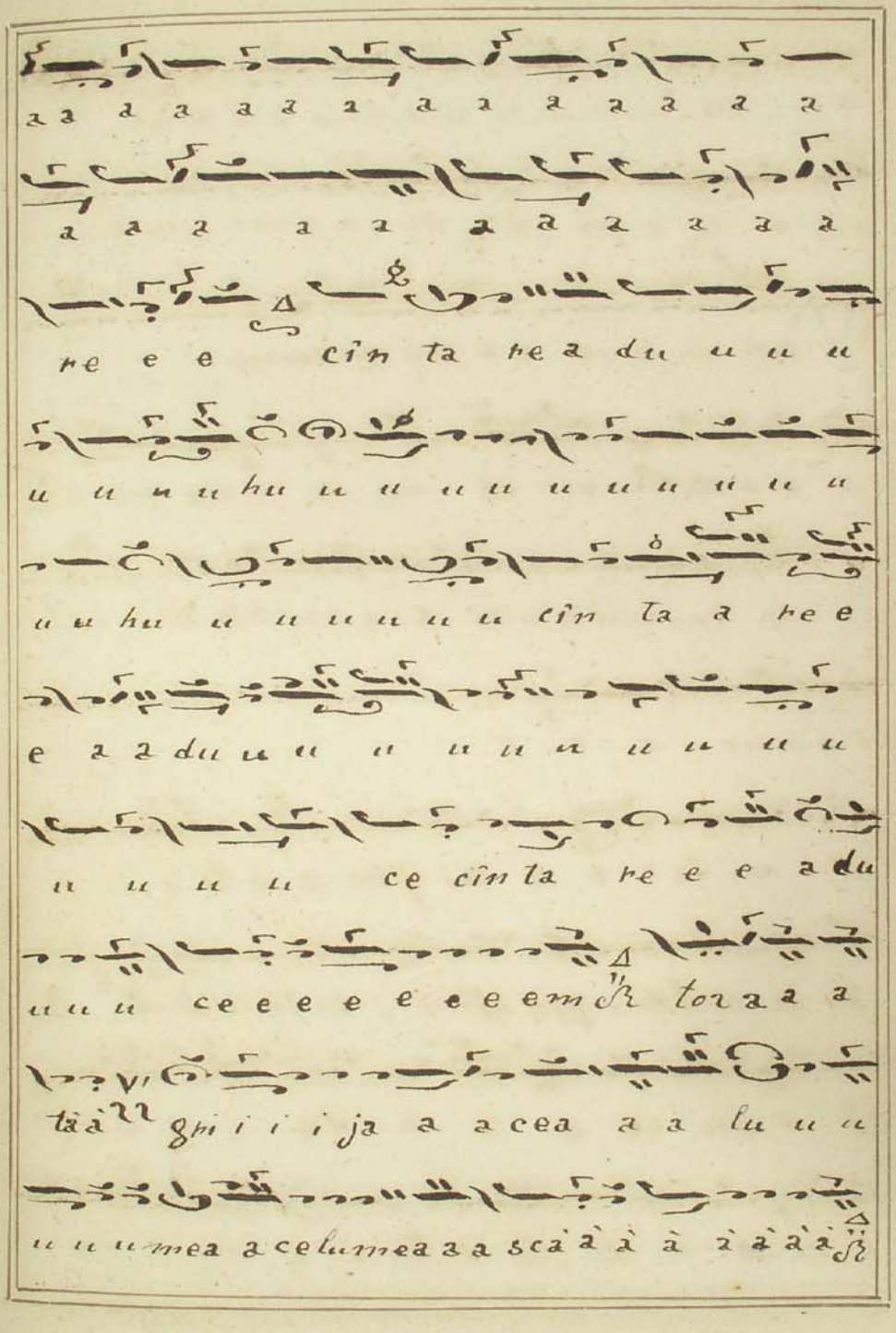
i i i i i i i i i i i i i i

i i i hi i i i i tre i i

i i i i i me e e e e ĭ in tre e i i i i

i i i i i i i in tre e i i it

sfin tă à cin ta a a a a a a a a a



a a cu u u u u um sà à à à à à à o

o o o le e pà à dà à àm. Ale hiroto nici Glasiul 4

R. VI.

Vred ni ic ia a a ste vredni icu

ia a a ste R vre ed nic ia a ste e e e

In tru mu u ulți A a ani Stă pî î î î

î î î ne e e e la sărutarea cea în his: Glasu al. Al.

Pre ta a a a tăl pre e e fi i i i

in u uul și i pre sfi i ; în tu ulduuk e. tre

i i me ce a a a de e e e e

o o o o ce de o fi i i i i i i i

i ii ce za de o li i i i i i iii

ii i in ta à à à à à à à à

și i i i i i i i ne e e e e

despărți i i i i i tà à à à à à à tofii în acelaș

vreme. Glas: 22. ra.

I bi i te vo

oi doi om ne e vàr tu u u u u u

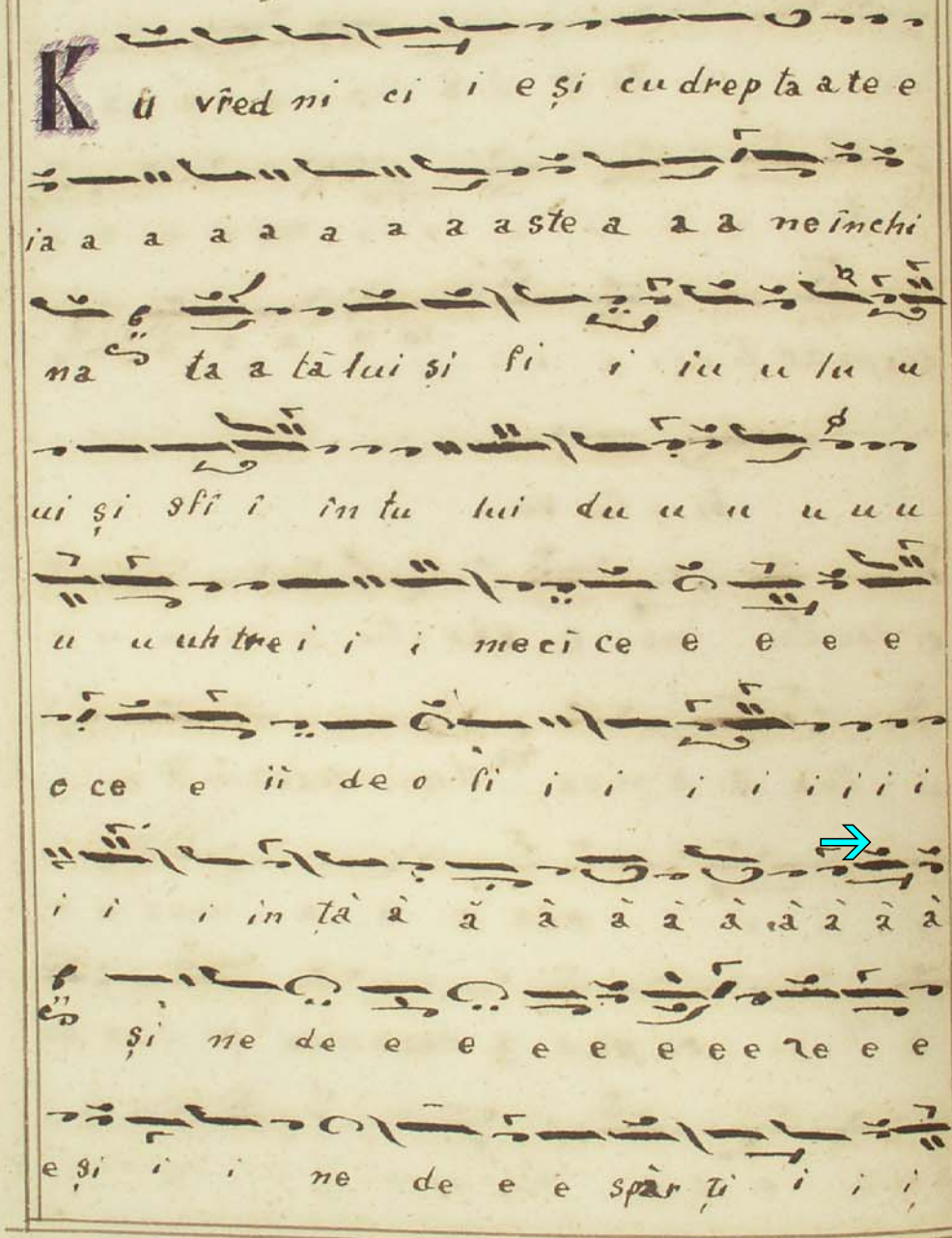
u tea a a mea domnule ași în tà ri i

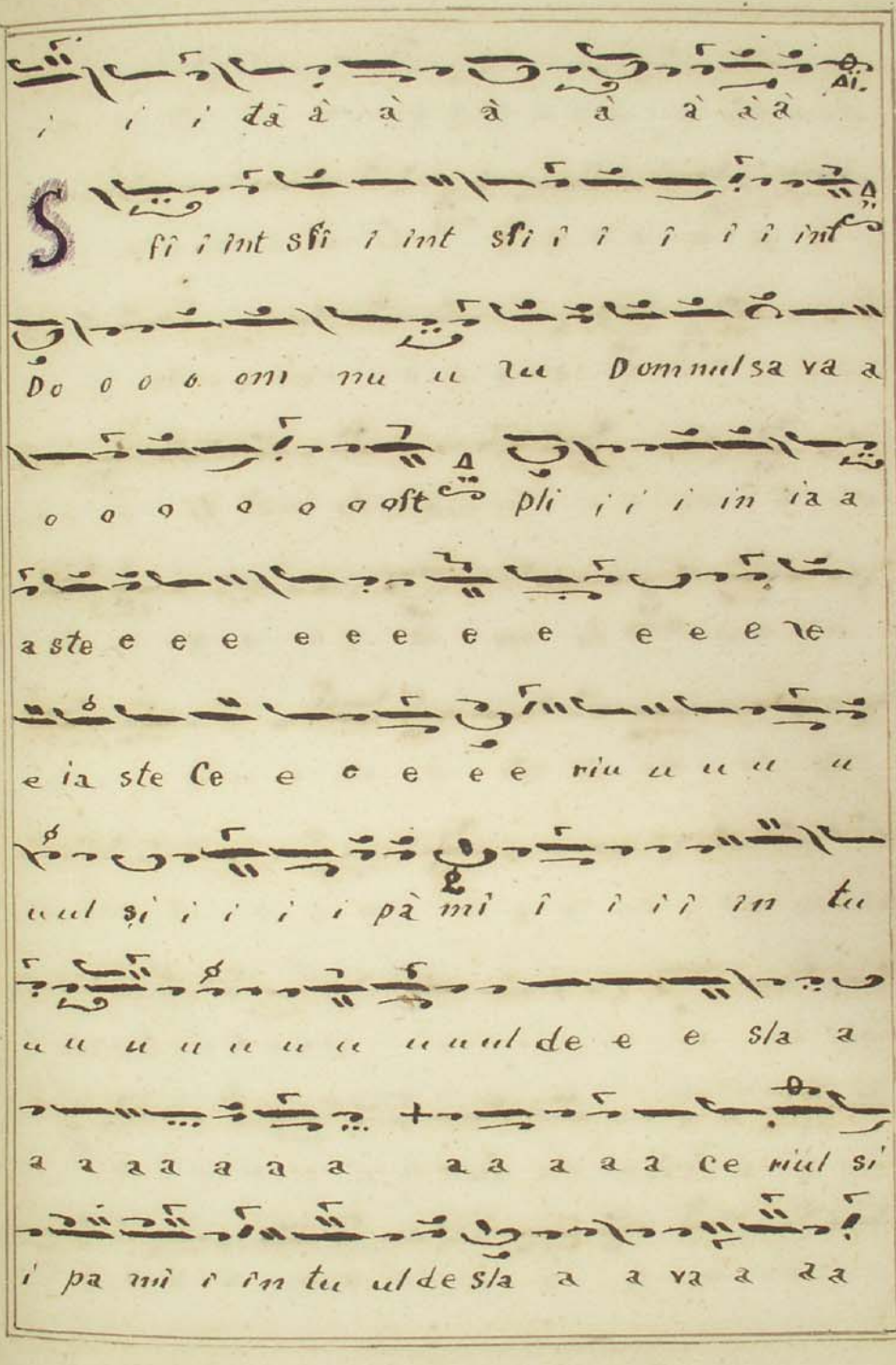
i i i i pea a a a mea a a

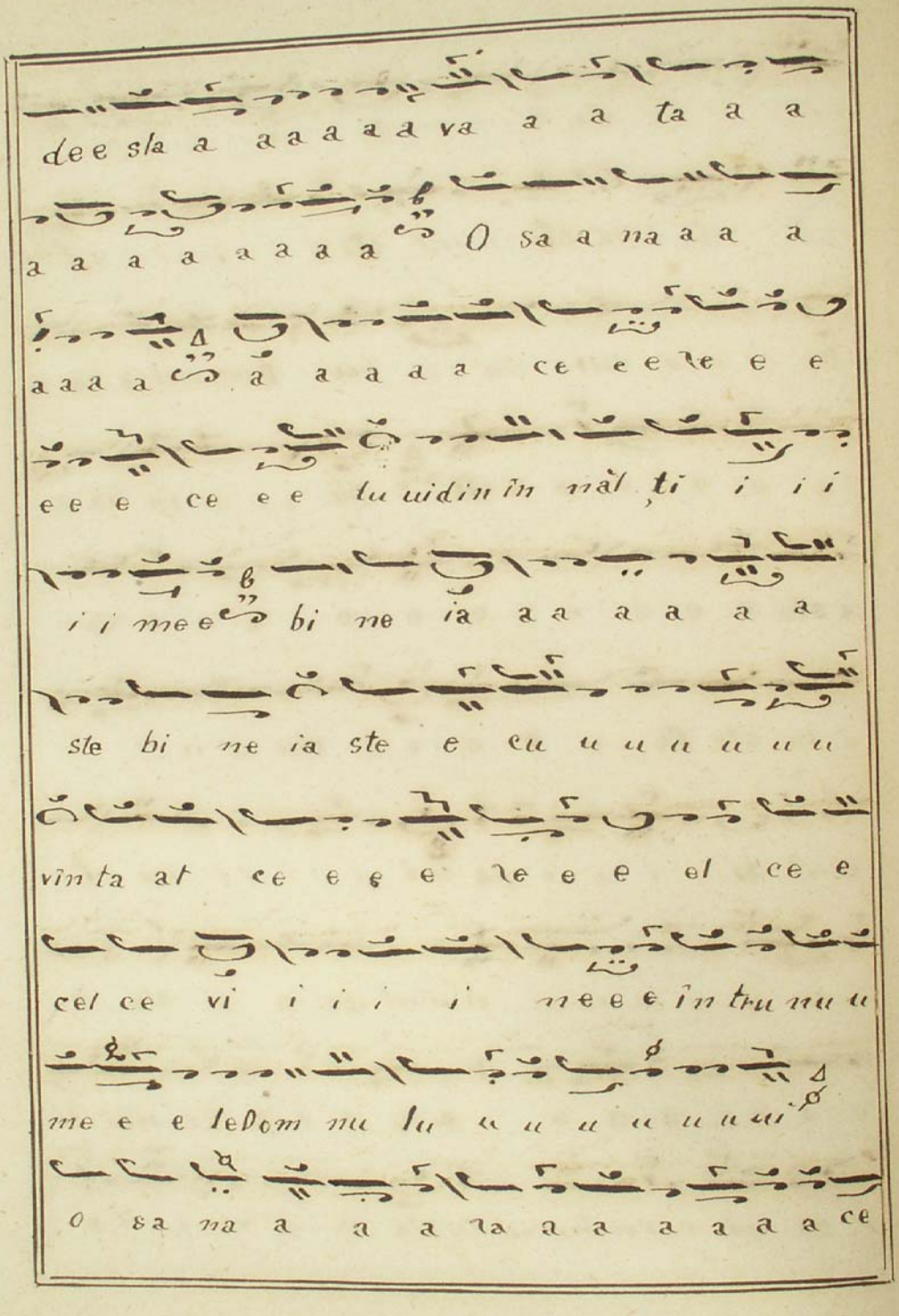
a și și seà pa a a pea a mea și i iz bà

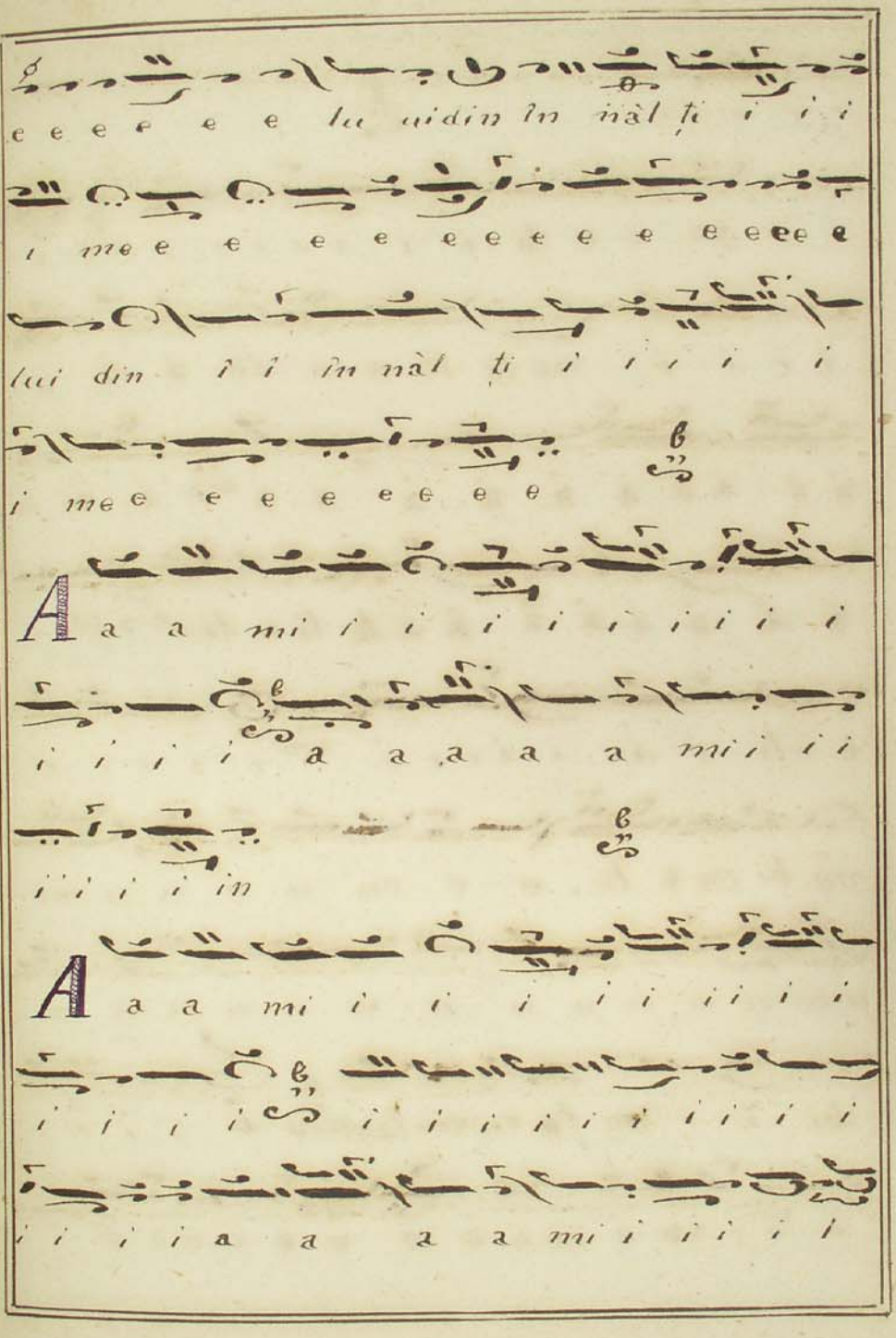
à vi to o o o piu u u u ul mieeu

Sghitasele Glas ۳. ۵ı.
la Dumnezeeasca Leturghie a Marelui Vas.




Ai.
i i i da à à à à à à à
S fi i int sfi i int sfi i i i i i int
Do o o o om nu u lu Domnulsa va a
o o o o o o oft pli i i i in ia a
a ste e e e e e e e e e e e le
e ia ste Ce e e e e e riu u u u u
uul si i i i i pà mi i i i i in tu
u u u u u u u u uul de e e sla a
a a a a a a a a a a a a ce riul si
i pa mi i in tu ul de sla a a va a a a


dee sla a aa a a a va a a ta a a
a a a a a a a a O sa a na a a a
a a a a a a a a a ce e e e e e
e e e ce e e tu uidin în năl ți i i i
i i me e bi ne ia a a a a a a
ste bi ne ia ste e eu u u u u u u
vîn ta at ce e e e e e e el ce e
cel ce vi i i i i ne e e în tru nu u
me e e le Dom nu lu u u u u u u u u
O sa na a a a a a a a a a a ce


e e e e e e lu uidin în nàl ți i i i
i me e e e e e e e e e e e e e e
lui din î i în nàl ți i i i i i
i me e e e e e e e e
A a a mi i i i i i i i i i
i i i i a a a a a mi i i i
i i i i in
A a a mi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i a a a a mi i i i i i

i i i in

P pe e e ti i i i i i i i i i

i i i i ne te là u u dà à à à

à à à à à à à à à à à à à à

à à à à à à à à te là u dàm phe e

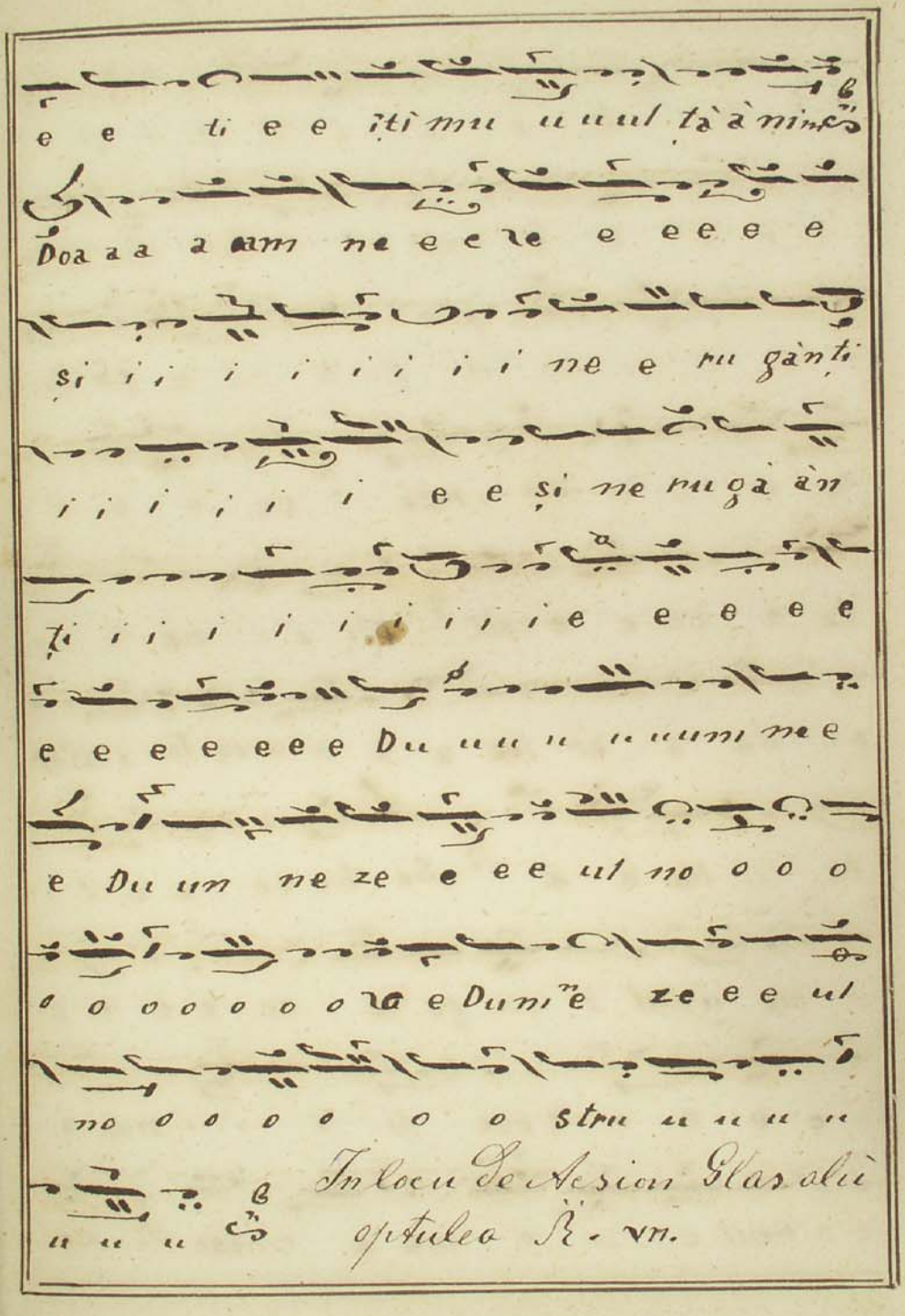
e li i i i i i i i i i i i i

ne bi ne e te e e cu u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

bi i ne te cu vin tàn ti i i i i

e e e e e he e e e e e e e e e



In locu de Acesion Glas al iu
opitulea R. VII.

De ti i i i i i i i

i i i i i ne e e e sà bu

u u u u u u de ti ne e sà bu

u u u u cu u răă ce e e e

ia a ce e e eești pli i i nà à de

e e da a ar toa a a a a oa tà a aș àp

tu u ha a a So bo oo o o o

o nu u ul i în ge e re e e e e

e e e e e e ese și i i i nea a

a a mul o o o me e e nesc ee

e ia a ce e e e e e eşti bi se

e ri i cà à sli in ţi i i i tà

ă à Δ si ra a a ai cu vîn tà à à

to o o o o cu vî în tà ŏ to oriu

! Δ la a a a u u u u da a se cio

ri i i i i e e eĭ din ca re e Dum

ne ze e e e eù sa a aù i i în tru

u u pà at Δ şi pru u u u unc

sa au sà a a cu ul Δ cel ce ia

a a a a a a a a ste e e e e

mai na i i in te de ve e eĭdumne

e ze e u u u ul no o o stru q că

mi i i i i tra a a a a a su ultă

sca a a a a a a a a asca un la aulă

cu u u u u u u u u u u ut

şi pĭ i in tee ce e le e tăă

ă ă ăă de cit ce e e e e e riuri

i i le e tăulu cra a at de ti i i

i i i i i i i i i i i i i i ne să

bu u u u u cu u u ră ă ă ă

à à à à à à à ce e e e ia a a

ce ia a ce e e este pli i i i i

i ina à a de da a muri toa a a a a

a a oa tà toa tà a fa p tu u u u u u

u u pa a sfa a a a và à ți

i i i i i i e e e e e e e e

Glas. ... Δι.

e e e e e e e

Pre A rà tà to o viul de ce le

cere este a al lu ui hri sto o ospre

tai nicul stà à pi i i mu u u u lui

pre sfeș ni cu ul ce e el lu u mino

o o os cel di in che e sa aș ia a a ca ppa

a do o o chi i i i i ei pre ma a

re e le e eva si i li e to oți sà al

ci i in sti i im

Resfunsurile
Compuse de Anton Pana.
Glas 8.

Și du hu lui tàu

Pre ta tàl pre și iul și pre sf: tul duh

tre i mecede o și i in tà și ne des

pàr ți i i tà Mi la pà cii jer sa ta u

dei

Și cu du hul tău. A vem că trà domnul

Cu vred ni ci i e și cudrepta te e ste

a neinchina ta tà lui și fi iu lui și

sf: in tu lui buh tre i me cede o li i im

tà și ne des păr ți i i tà

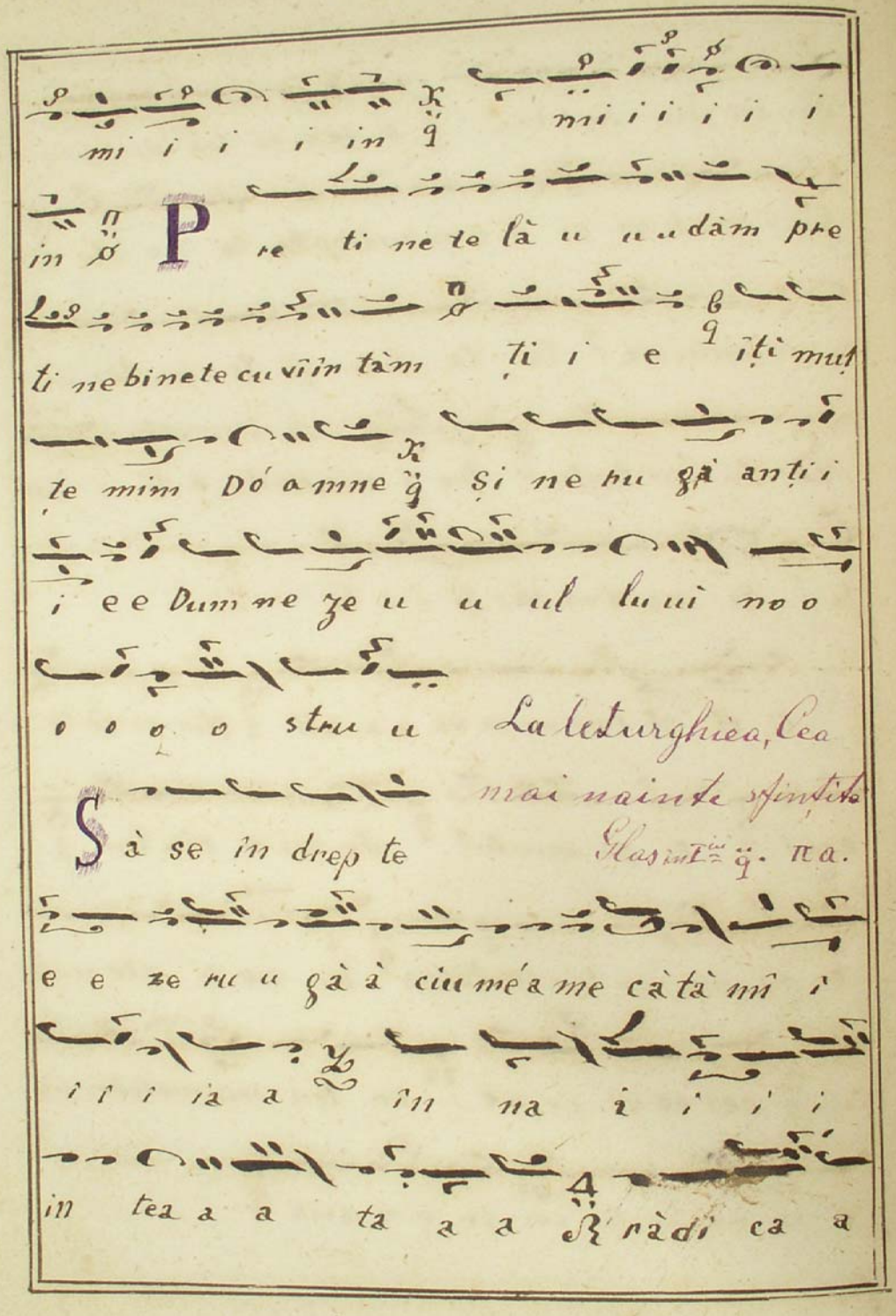
S fi: sf: sf: Domnulsa va a a oft plin e ce e

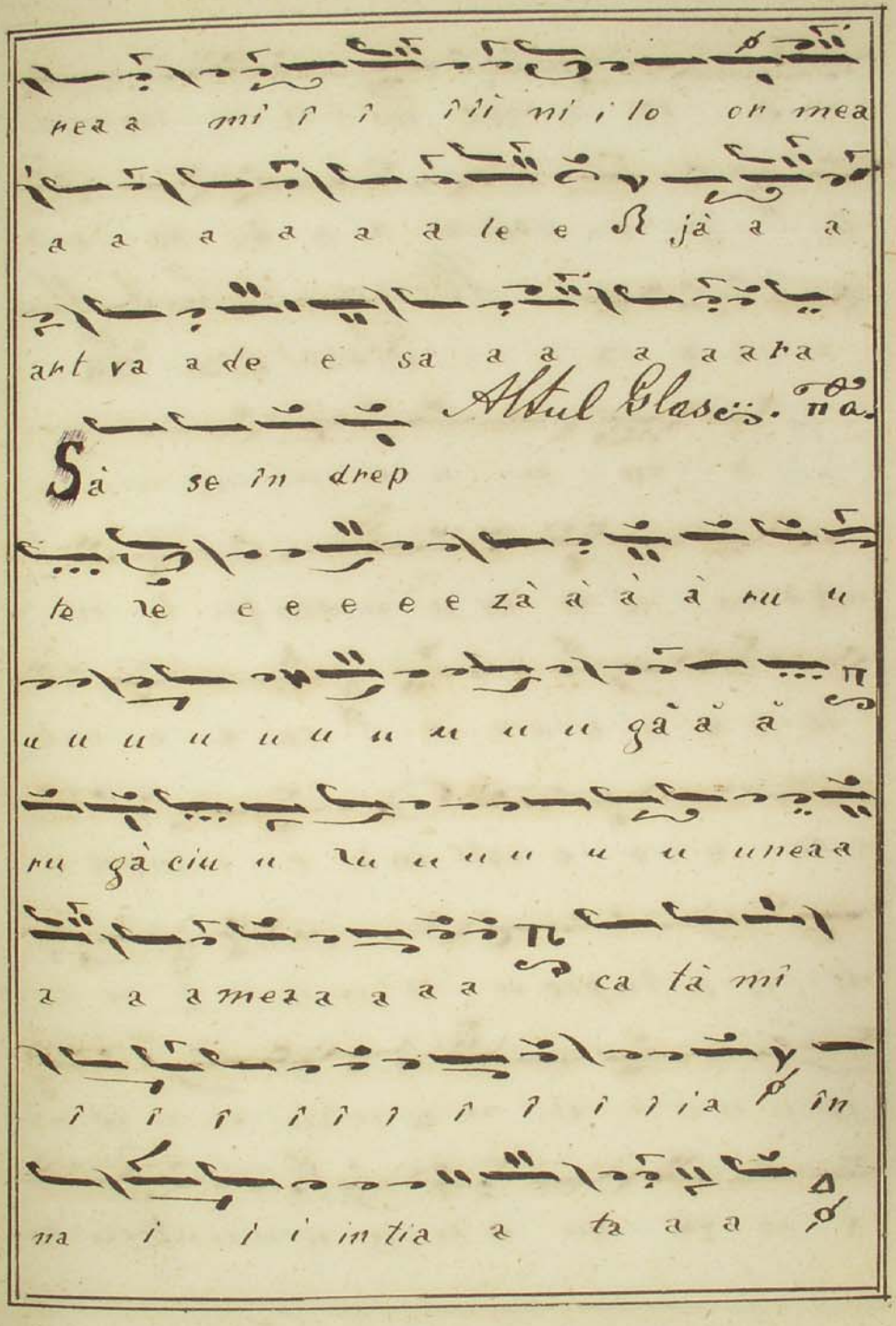
e riul și pà min tul de mà ri ria lui

o sa na in tru ceidesus bi ne e ste cuvin

tat cel ce vi i i ne în tru nu mele Domnulu

o sa na in tru cei de e e sus


mi i i i in q mi i i i i i
in ꙋ Pre ti ne te là u u u dàm pre
ti ne binete cu vîin tàm ți i e îți muț
te mim Dó a mne q ș i ne nu gà anți i
i e e Dum ne ze u u ul lu ui no o
o o o o stru u
La leturghica, Ca
mai nainte sfințito
S à se în drep te
Glas intâi q. na.
e e ze nu u gà à ciu mé a me cà tà mî i
î i i ia a în na i i i i
in tea a a ta a a R ràdi ca a


Altul Glasc. 70a.

ri di ca a reaz mi i ii ni lor mé a

le je e eert va a a de sa a a

a a a ra

Herovicu în Postu Mare

Glas. al cis. πa.

Ia cu u u u u u u u u

u A a cu u u u u u u um pu te ri

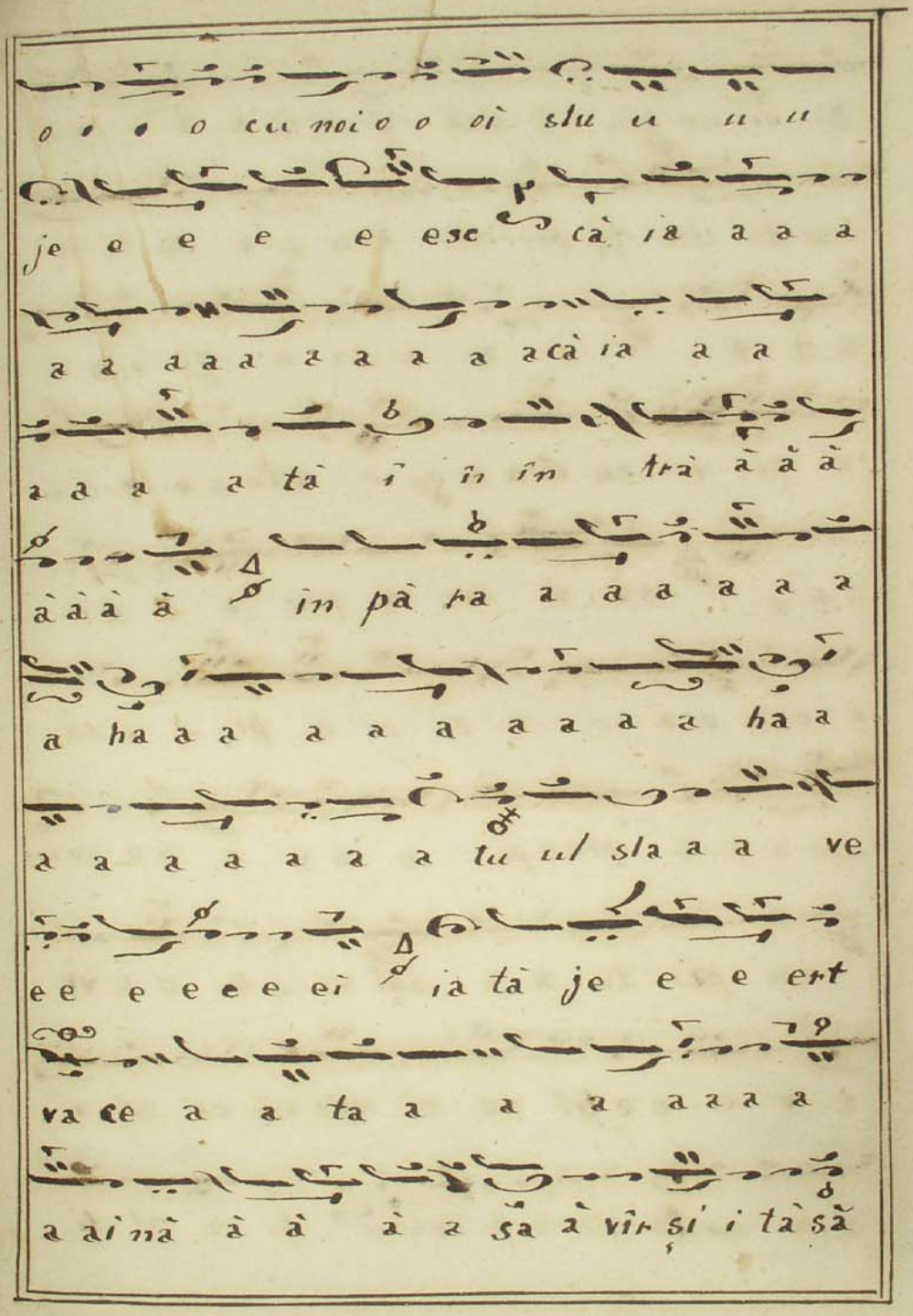
le e e e e e e ce e e e e

e re e e e esti în i r r în pre u

u u u în pre u u u u u q u u

u u u u u u u u u u zu u u u nz

à ne và zu u u u u u u u ut cu no


o o o o cu noi o o oi slu u u u
je e e e e ese cà ia a a a
a a a a a a a a a a cà ia a a
a a a a tà i in in trà à à à
à à à à in pà ra a a a a a a
a ha a a a a a a a a a a ha a
a a a a a a a a tu ul sla a a ve
e e e e e e ei ia tà je e e ert
va ce a a ta a a a a a a a a
a ai nà à à à a sa à vîr si i tà sà

In cu un giu rà à à à à à à cu

cre di in tà și cu dra a a a a a

a a a a a a a a go o o o

o și i cu dra a go o ste e e e e e

e e e sà à ne a pro o o o o

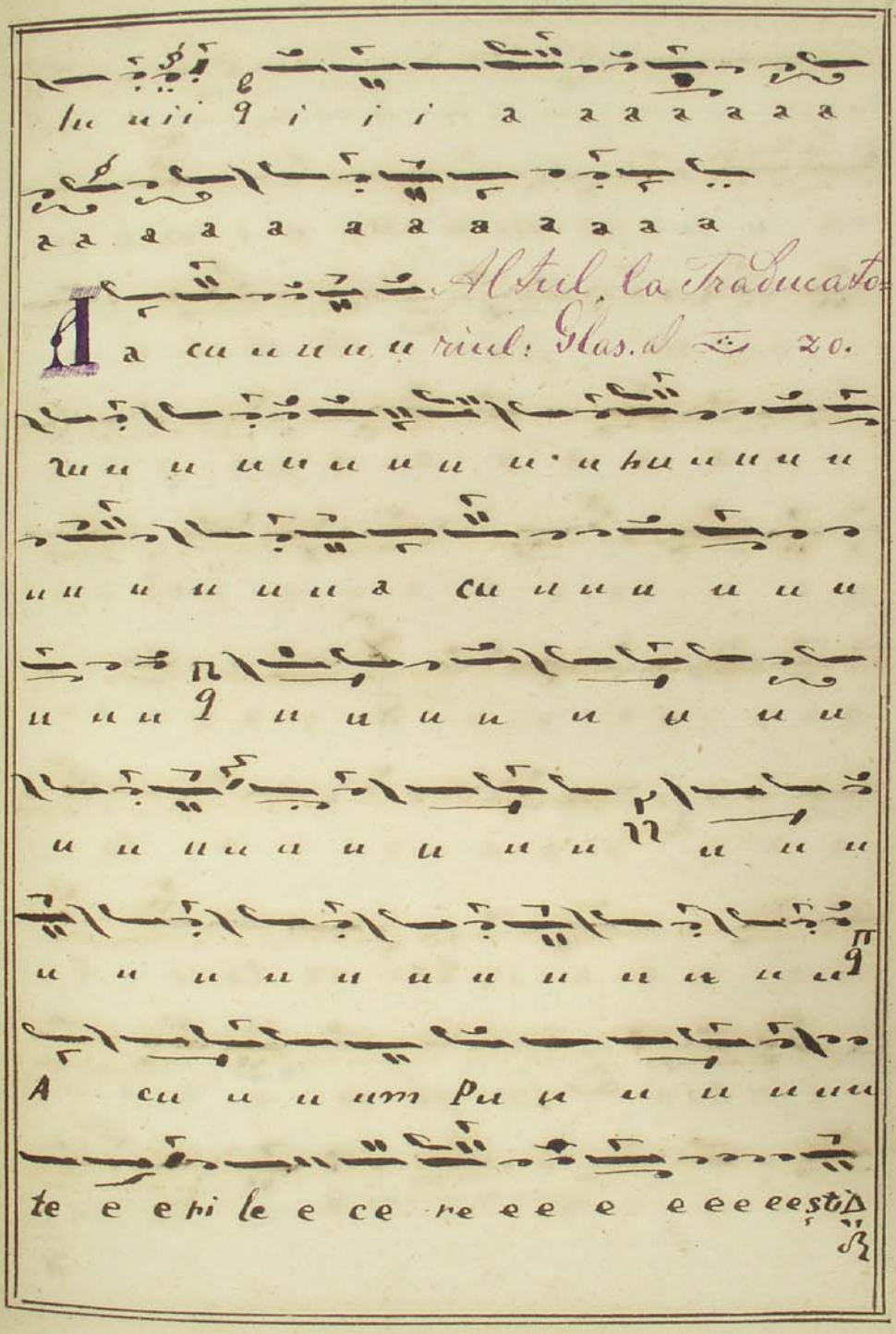
o o o o o o o o o o pi i i sà

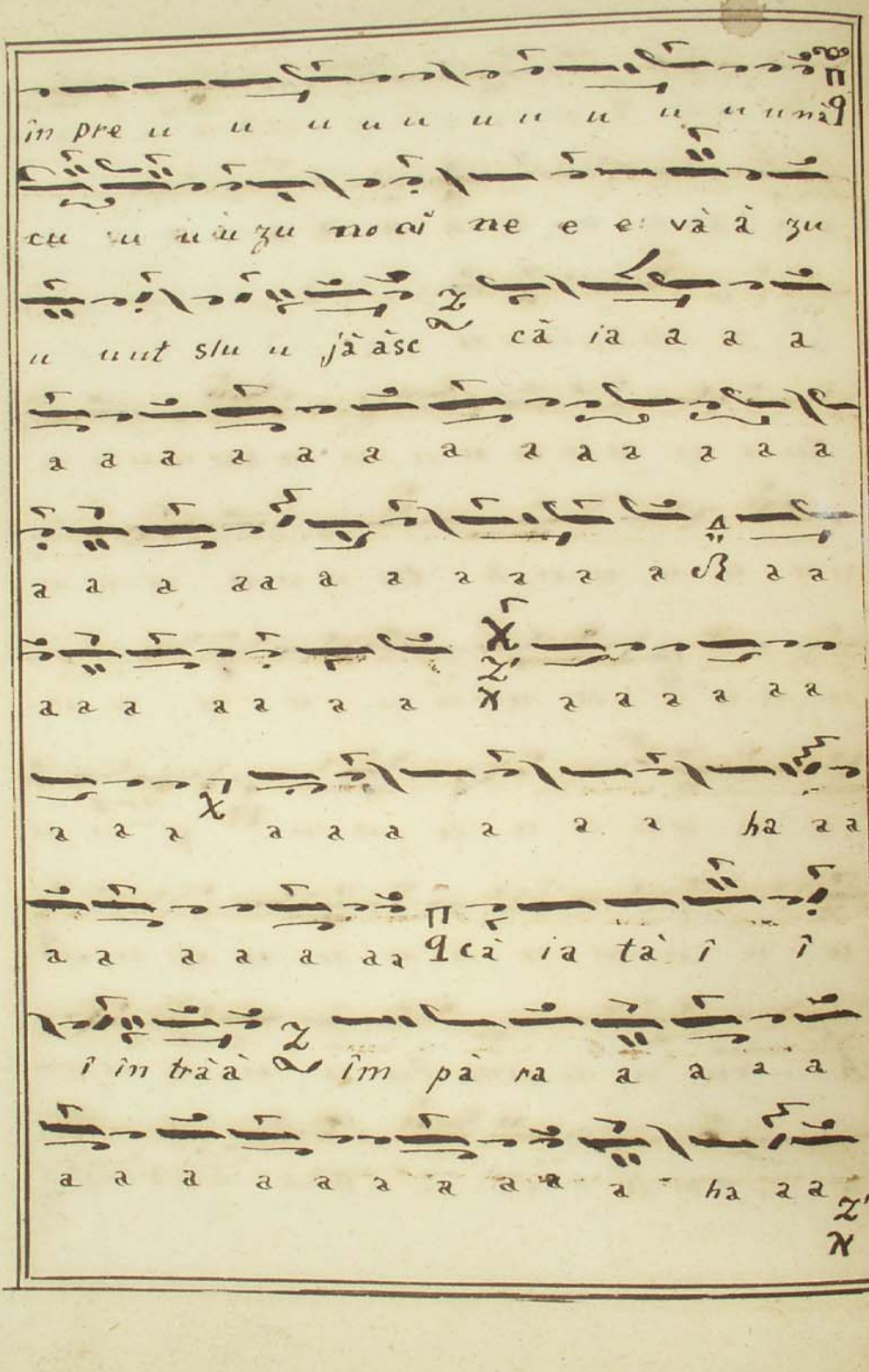
ne a a a pro o pi e e e e e e e em

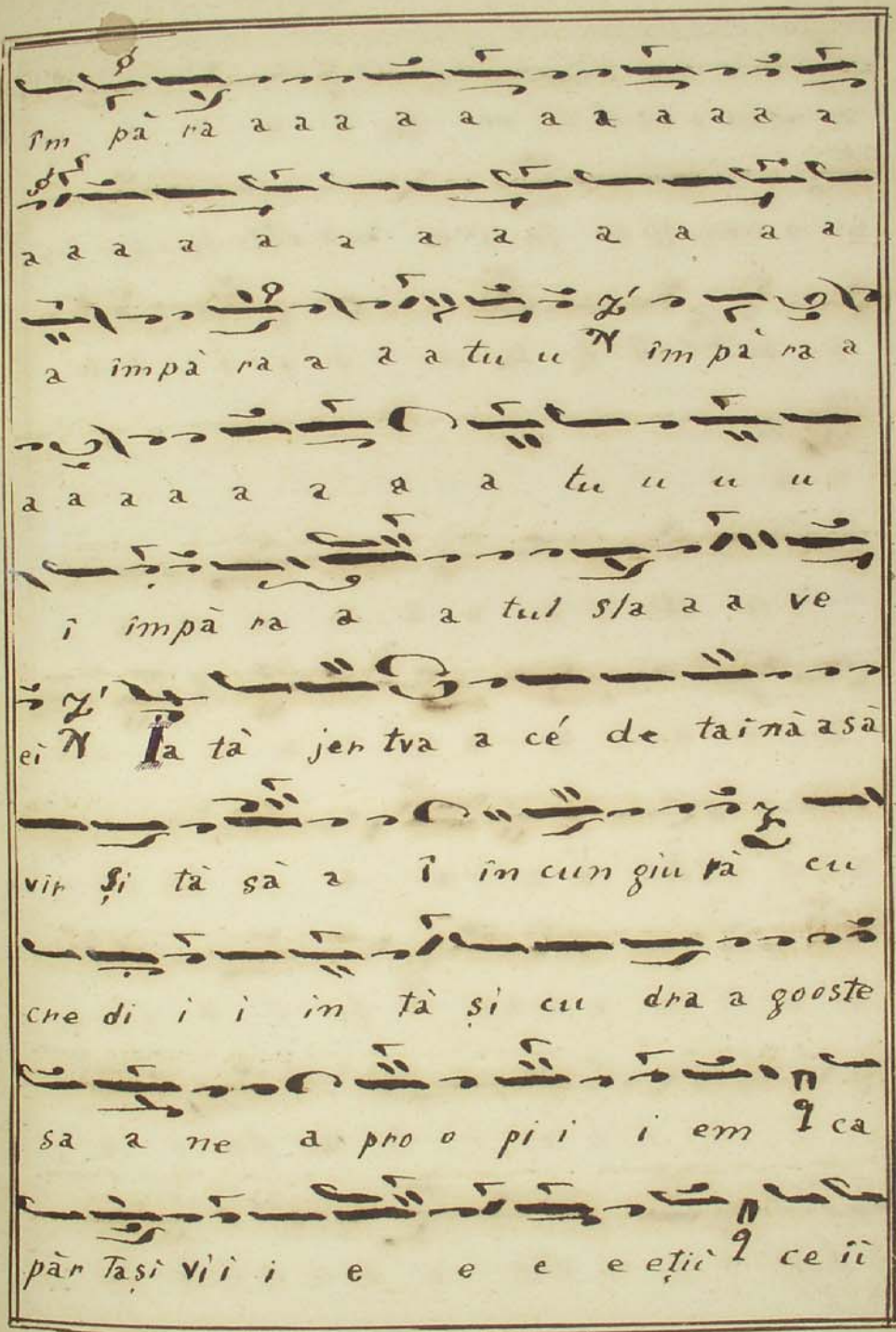
ca pàr ta a a și vi e e e e vi

e e e e e ți i ce ei vec ni ce sà a

à à ne fa a a a a e e em A a al li


Al Stil, la Traducato=
riul: Glas. 8 20.


în pre
cu zu no oă ne e e: và à zu
u ut slu u jă ăsc că ia
cà ia tà î î
î în trà à în pà ra
ha


Im pà ra a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a impà ra a a a tu u impà ra a
a a a a a a a a tu u u u
i impà ra a a tul s/a a a ve
ei la tà jen tva a cé de tainà asà
vin și tà sà a i in cun giu rà cu
che di i i in tà și cu dra a gooste
sa a ne a pro o pi i i em ca
pàn Tași vii i e e e e ații ce ii

ve ac ni i ce e sà ne ſa a a a a ce

e e em Al li lu i i a a Al li lu i i

a a Al li lu u i i i a a

a a

Chenonieu lui Petru Lambadori

Glas: 4 9 xe.

Gu sta a a a a a a a a

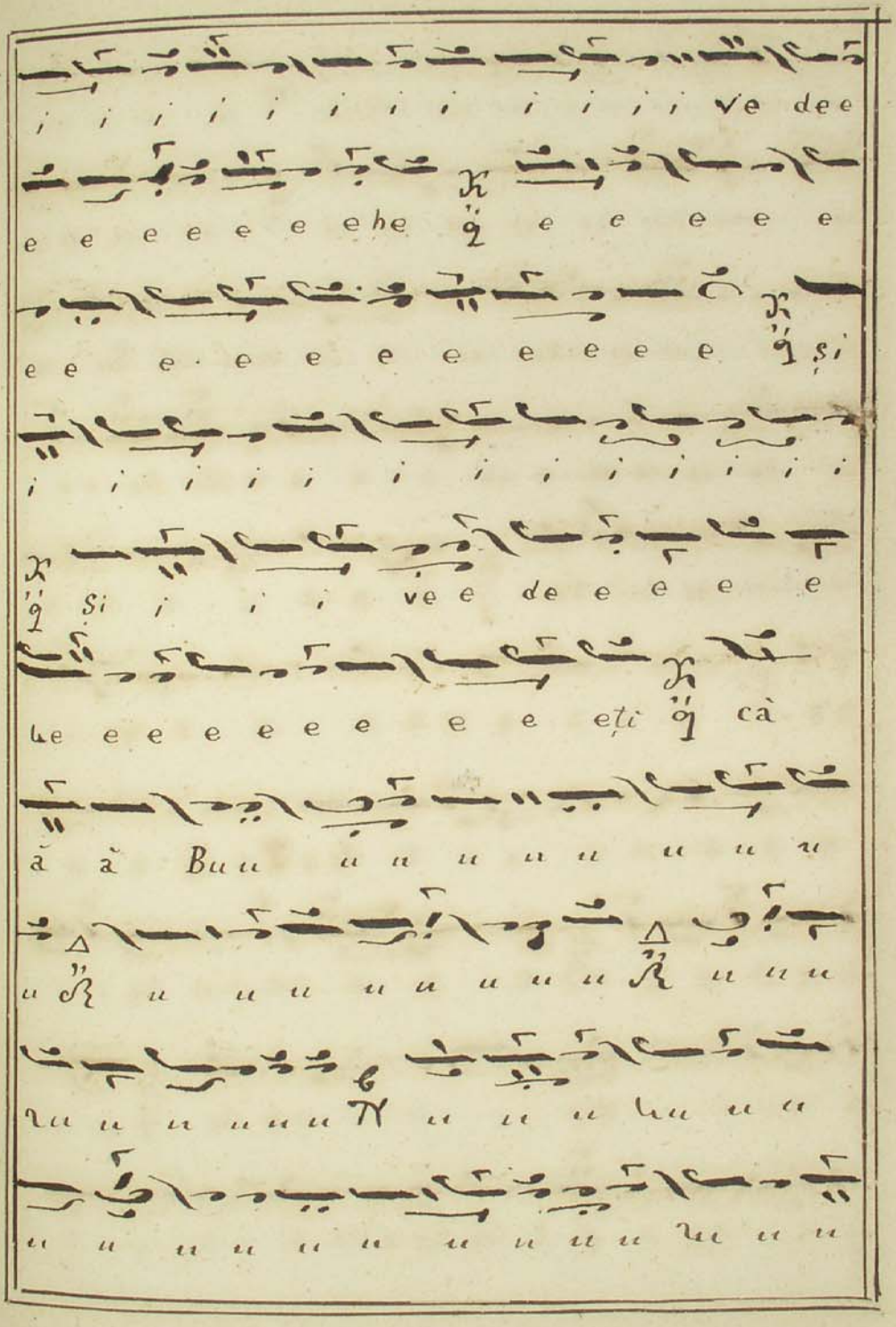
a a a a a a a a a a a a a

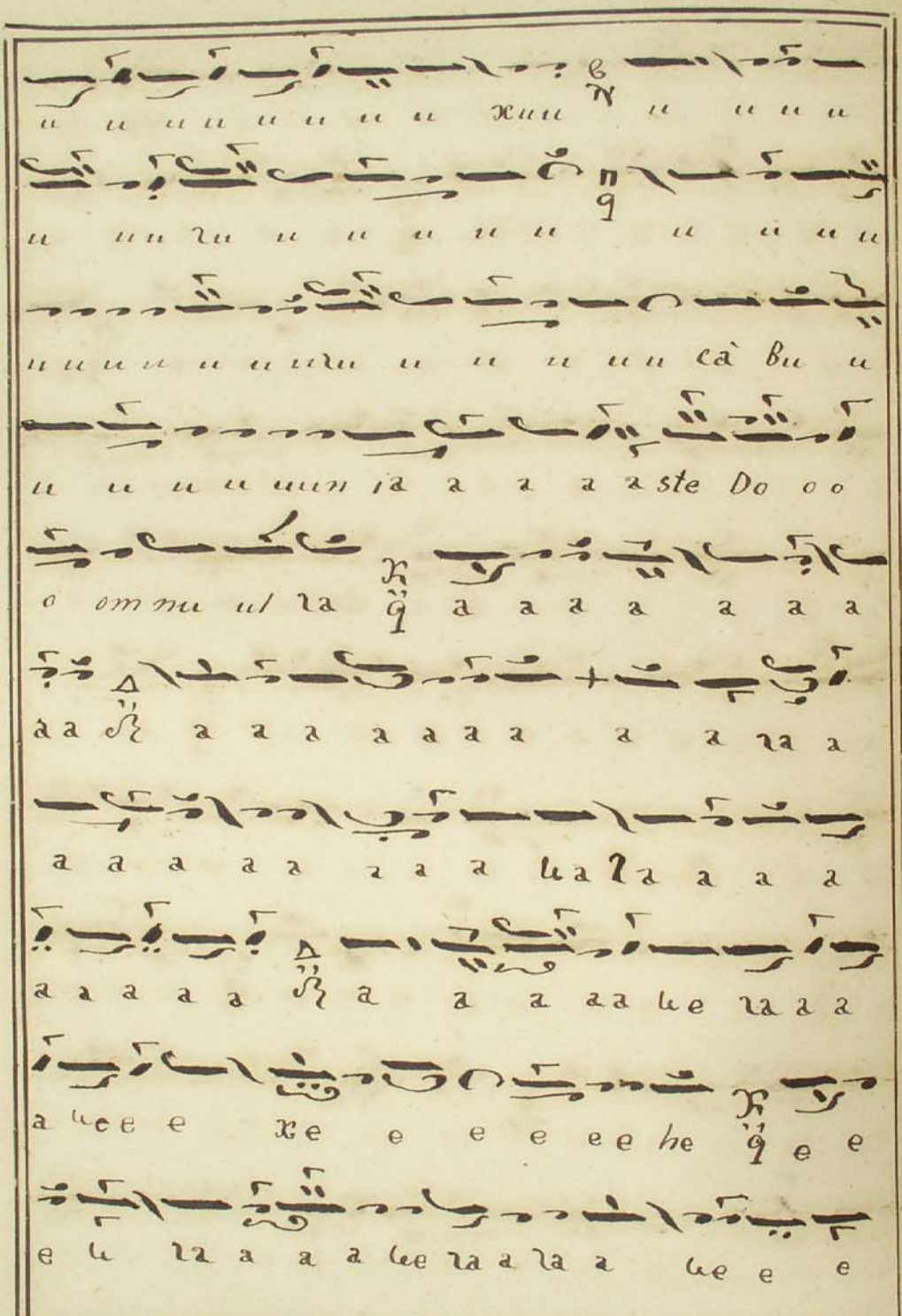
a a a a ha a a a a a ha a a

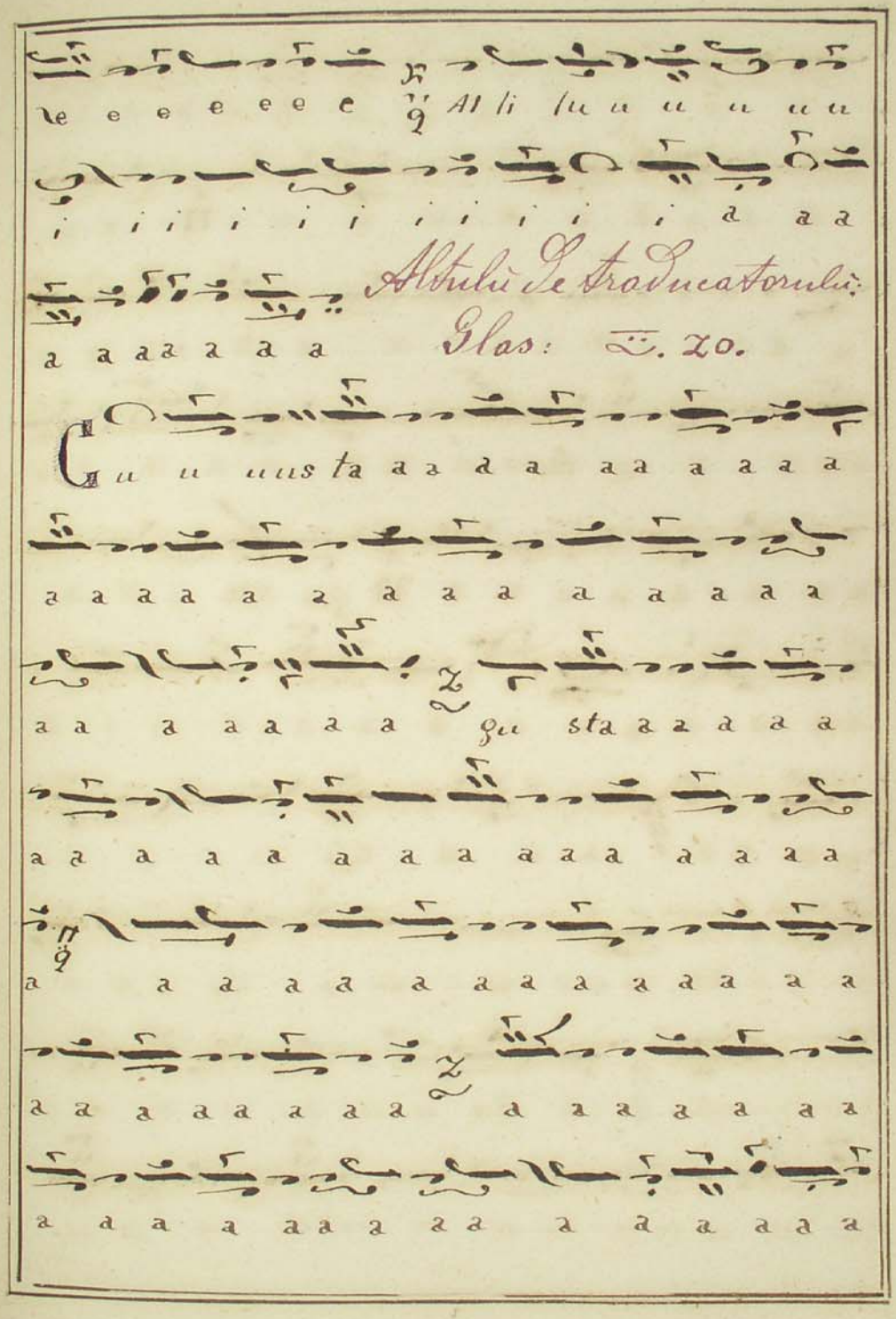
a a a a a a a ti 9 ṣi i i i i

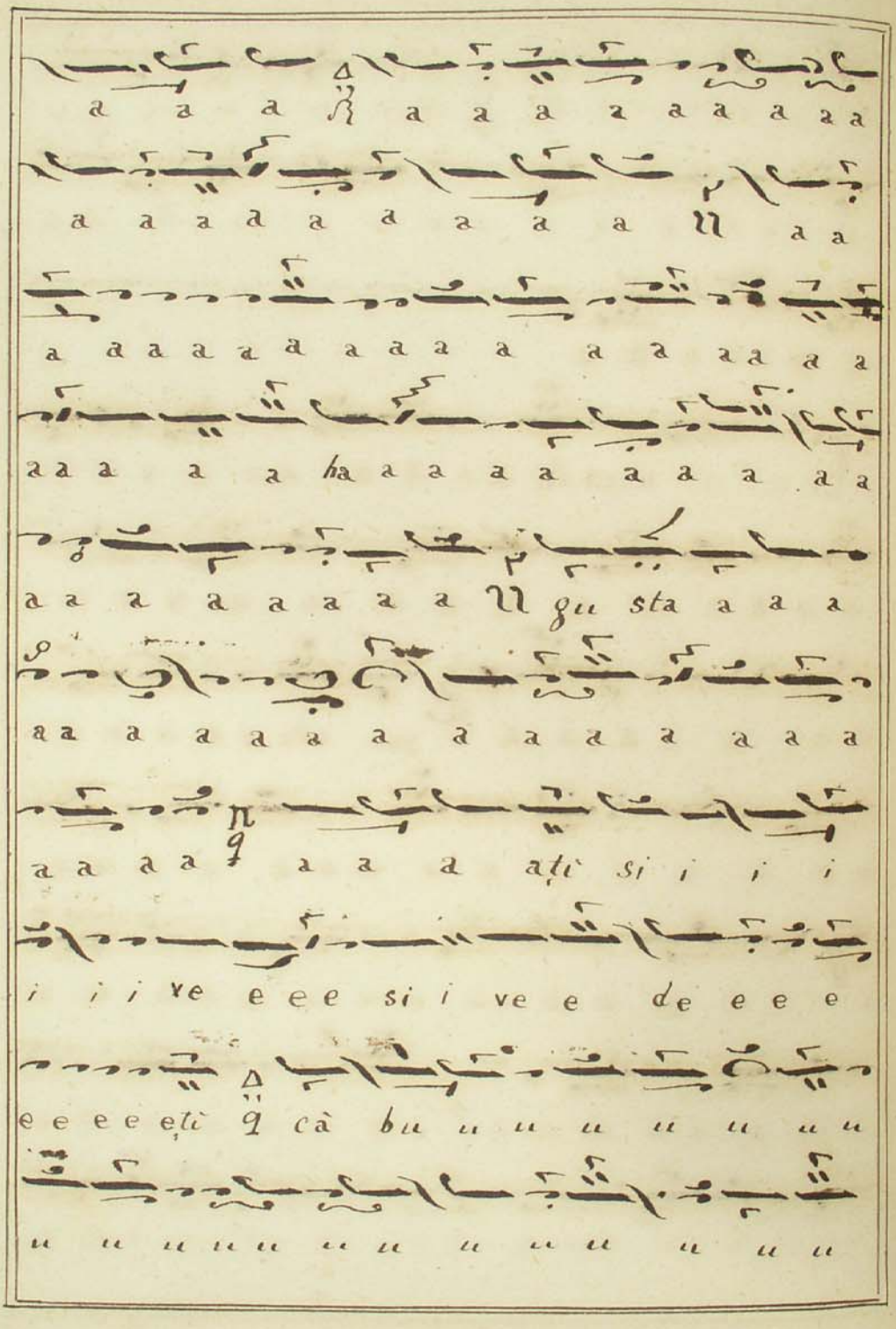
i i i i i i i ṣi ve de e e

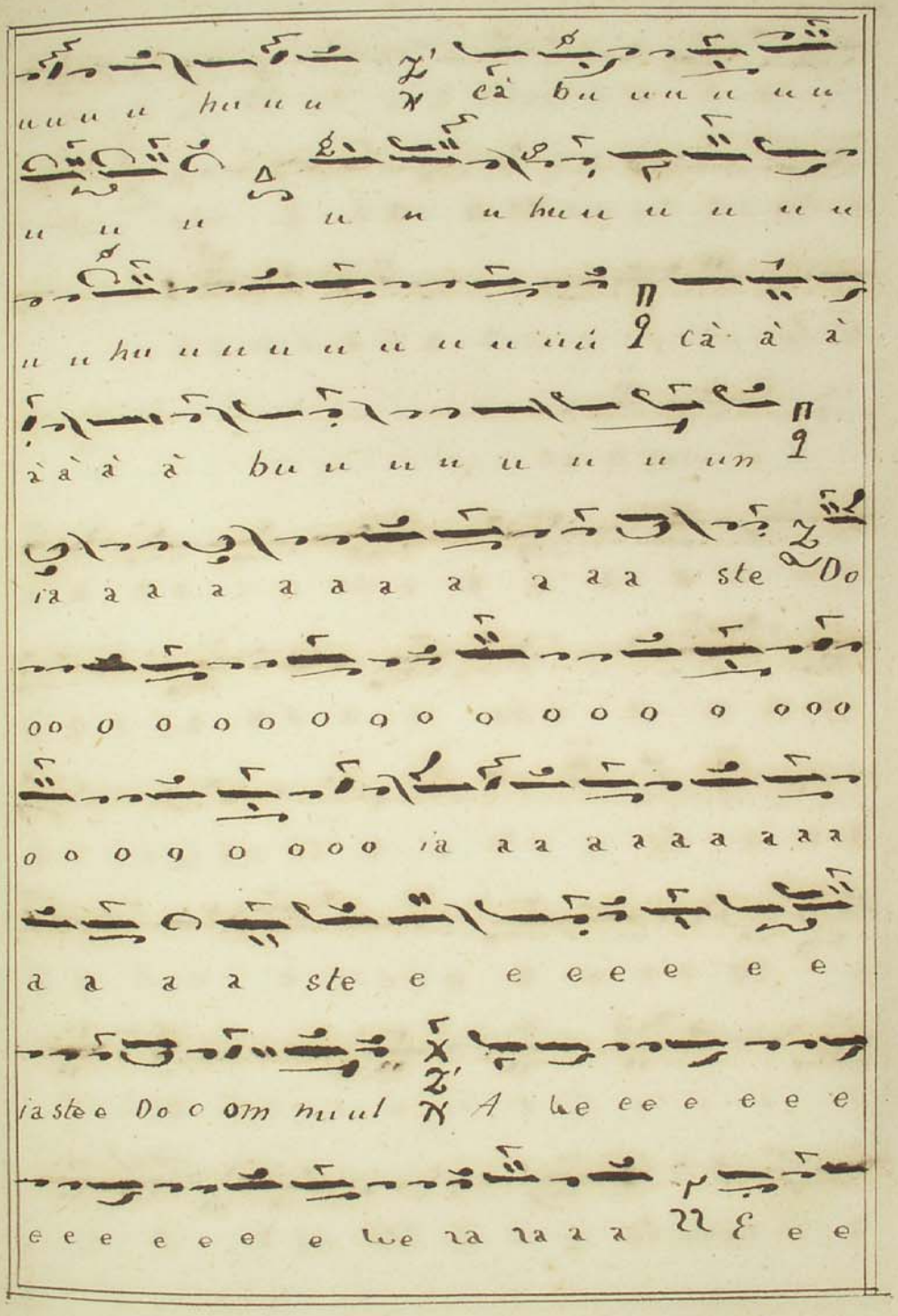
e e e e e e ele e e e e e e ṣi

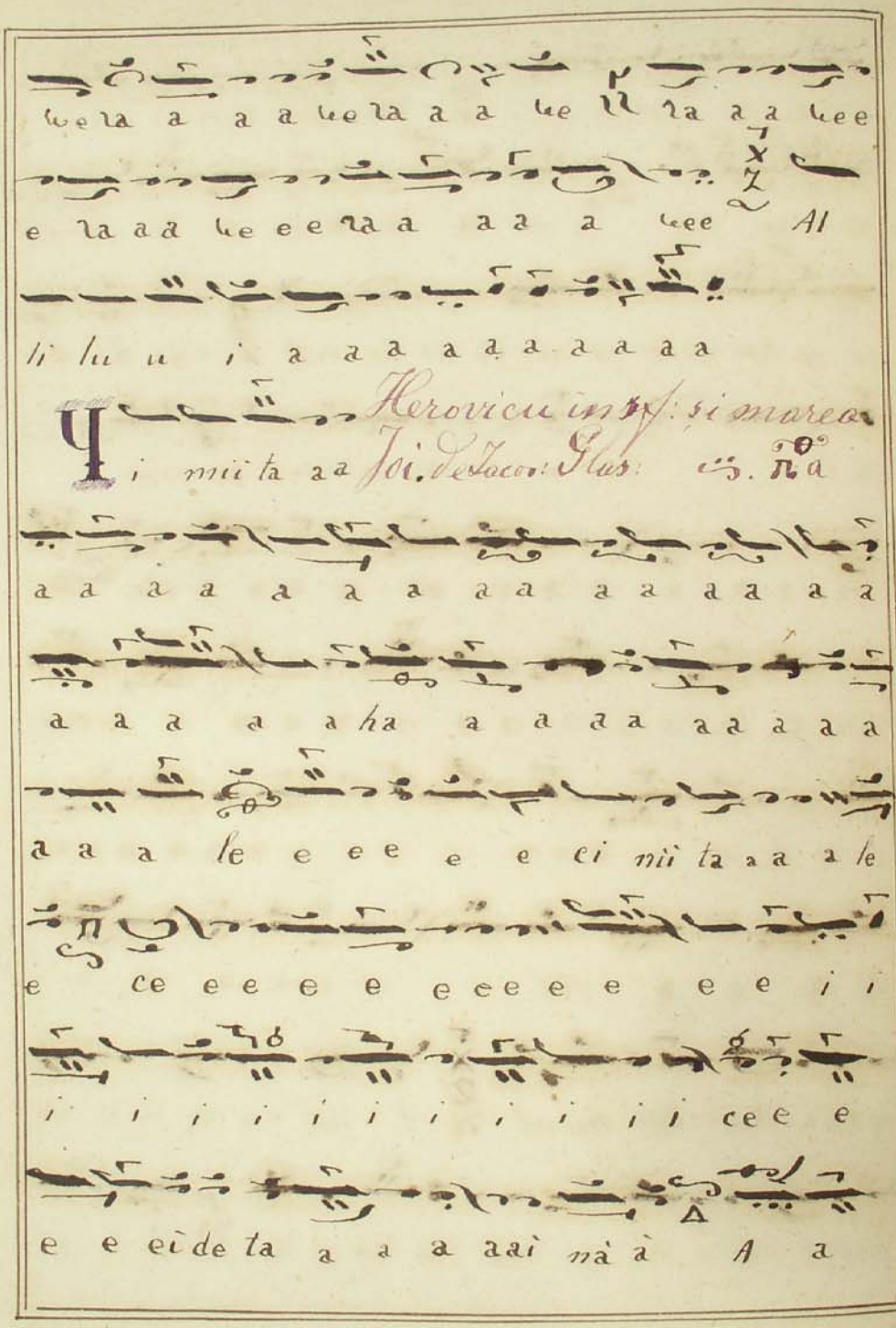

i i i i i i i i i i i i ve dee
e e e e e e e he e e e e e
e e e e e e e e e e e e e ṣi
i i i i i i i i i i i i i
e ṣi i i i ve e de e e e e
he e e e e e e e e e eṭi cà
ă ă Bu u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u

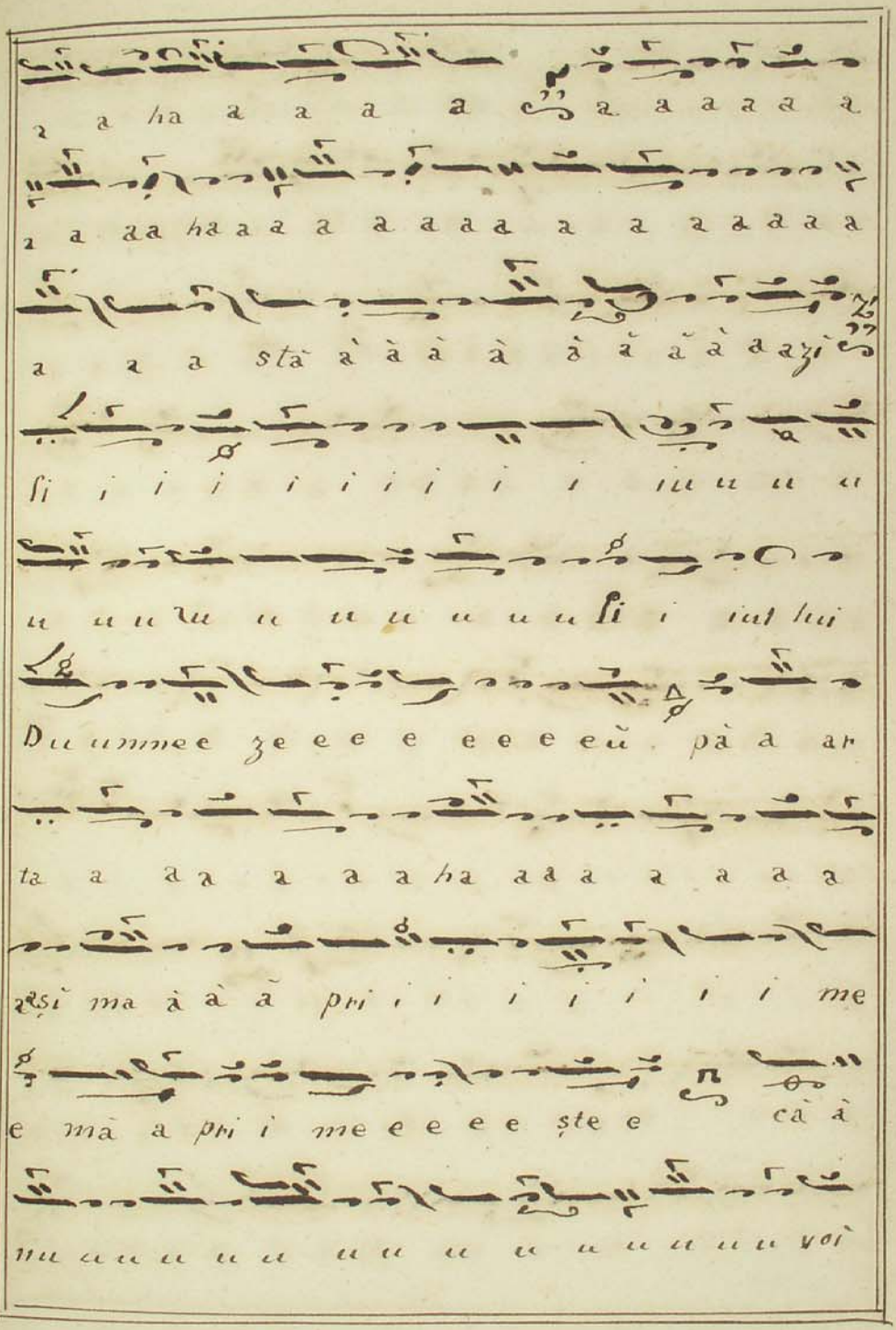


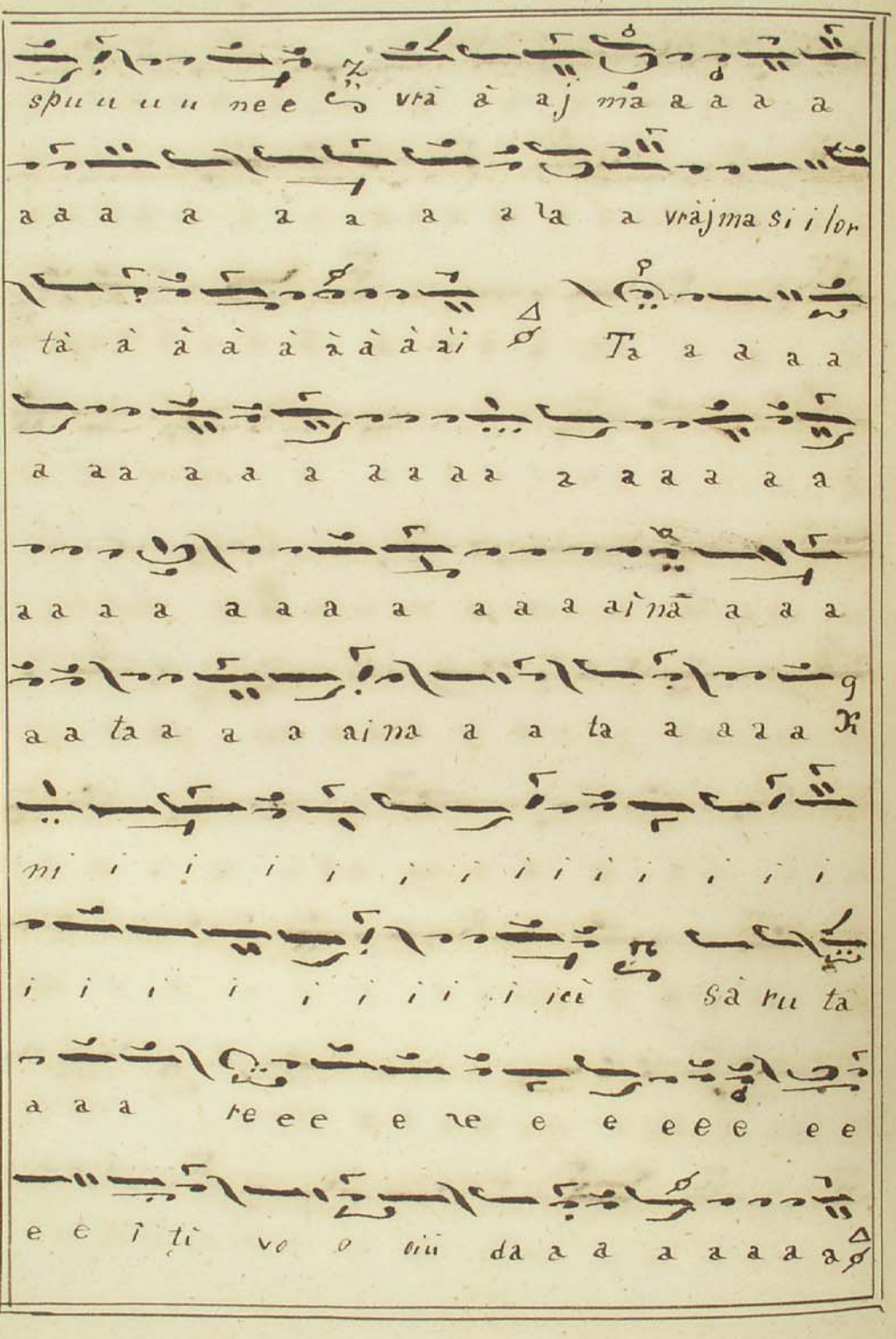

Al li lu
Al tului de traducatorului:
Glas: Ц. 20.
Cu u uus ta
qu sta


a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a


u u u u hu u u
cà bu u u u u
u u u u u u hu u u u u
u u hu u u u u u u u u u u cà à à
à à à à bu u u u u u u u u
ia a a a a a a a a a a a ste Do
o o o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o ia a a a a a a a a
a a a a ste e e e e e e e
ia ste e Do o om mu ul A he e e e e e e
e e e e e e e he ra ra a a e e e


Al
Herovicu in
si marea
Joi. de Iacov: Glas:


a a ha a a a a a a a a a a
a a aa ha a a a a a a a a a a a a a a
a a a stă a a a a a a a a a a zi
ſi i i i i i i i i i i i u u u u
u u u u u u u u u u u ſi i iul lui
Du ummee ze e e e e e e e eŭ pà a ar
ta a a a a a a ha a a a a a a a a
rași ma a a ă pri i i i i i i i me
e mà a pri i me e e e e ște e cà à
nu u u u u u u u u u u u u u u voi


spu u u u ne e vrà à aj ma a a a a
a a a a a a a a la a vràjma si i lor
tà à à à à à à à à i Ta a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a aj ma a a a
a a ta a a a aj ma a a ta a a a a
mi i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i ici sà ru ta
a a a te e e e e e e e e e e e
e e i ti ve o oiu da a a a a a a a

ca a a a J u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u daa ci ca a a

a tă àlha a a a a a rin u u u u u u u u

mămàrtu ri se e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e mà màrtu

ri i se e e se ți i i e e e e e

po me né a a a ște e e e mà à

a Doa a a a a a mmee j îmtru

împà ra a ți ii ii ii i ia a a ta a a a

a a a a a a a a a a a a a

D

Irmosu ce se cànta in loc de Acsion în sf. simbria joi Das. c. πα.

i i i di i in o o os pà

aa a a a a a a a a à a à à

à à à à à à à à à din os pà

ăà à à à à ţu u u u u uul stă ă

pî î î î î î î nu u u u lu u

u u u ui stă ă pî i i i nuulu ui

şi di i in Ma a a a a a a a a

a a a sa a a a cea ne e e e mu u u

ni i i toa a a a a oa ne e mu ni

toa a a re e e e e e e e ve ni

i i i i i i hi i i i i i i

i i i i i i i hi i i i i i i

ve e e e ni iti e re dincio o o o o

o o o o o o o o o o o o

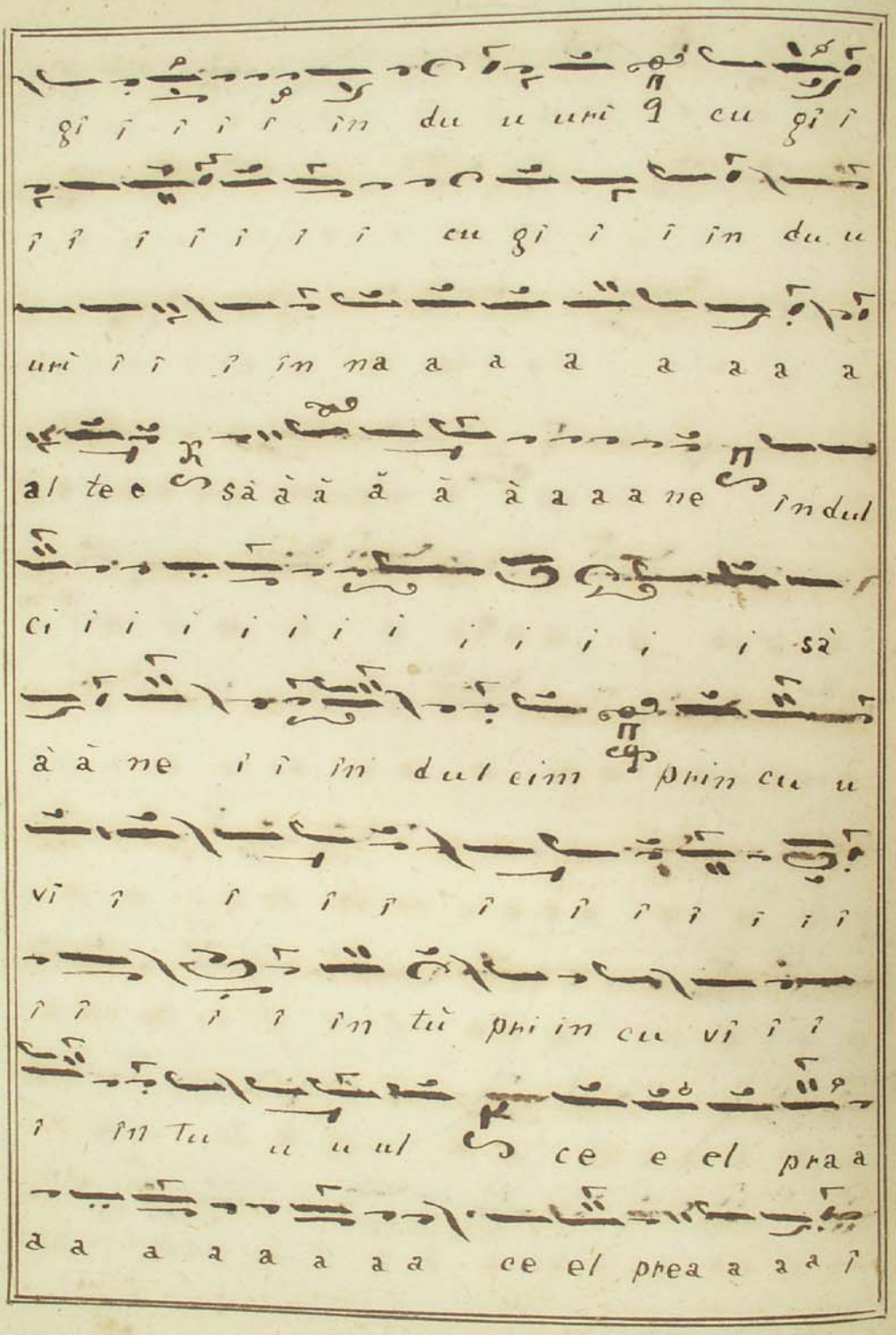
e re din cio o o o o o si i i i i

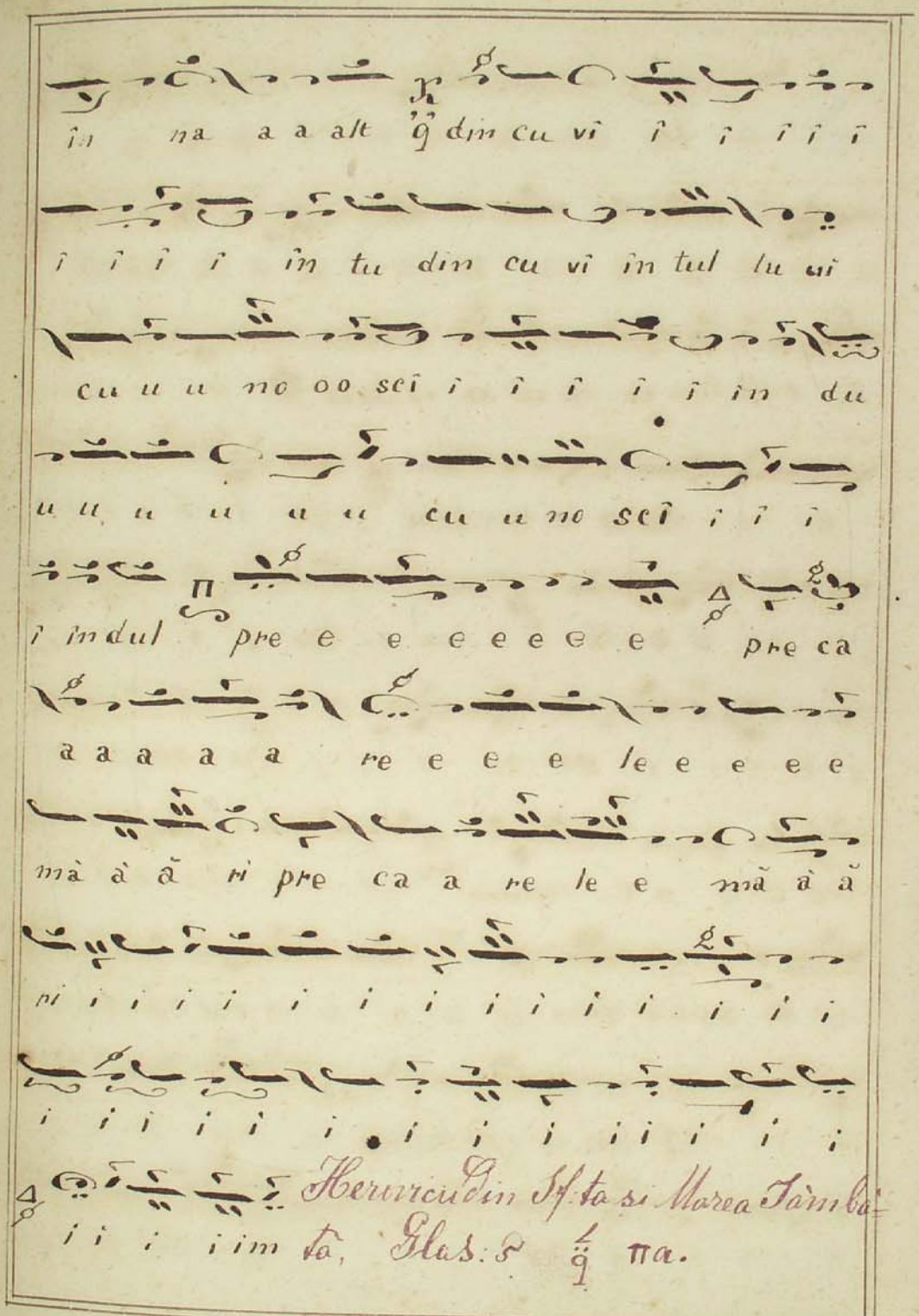
i lo o o o o o o on la lo o o o o

o o o o la loe i i i in in na a

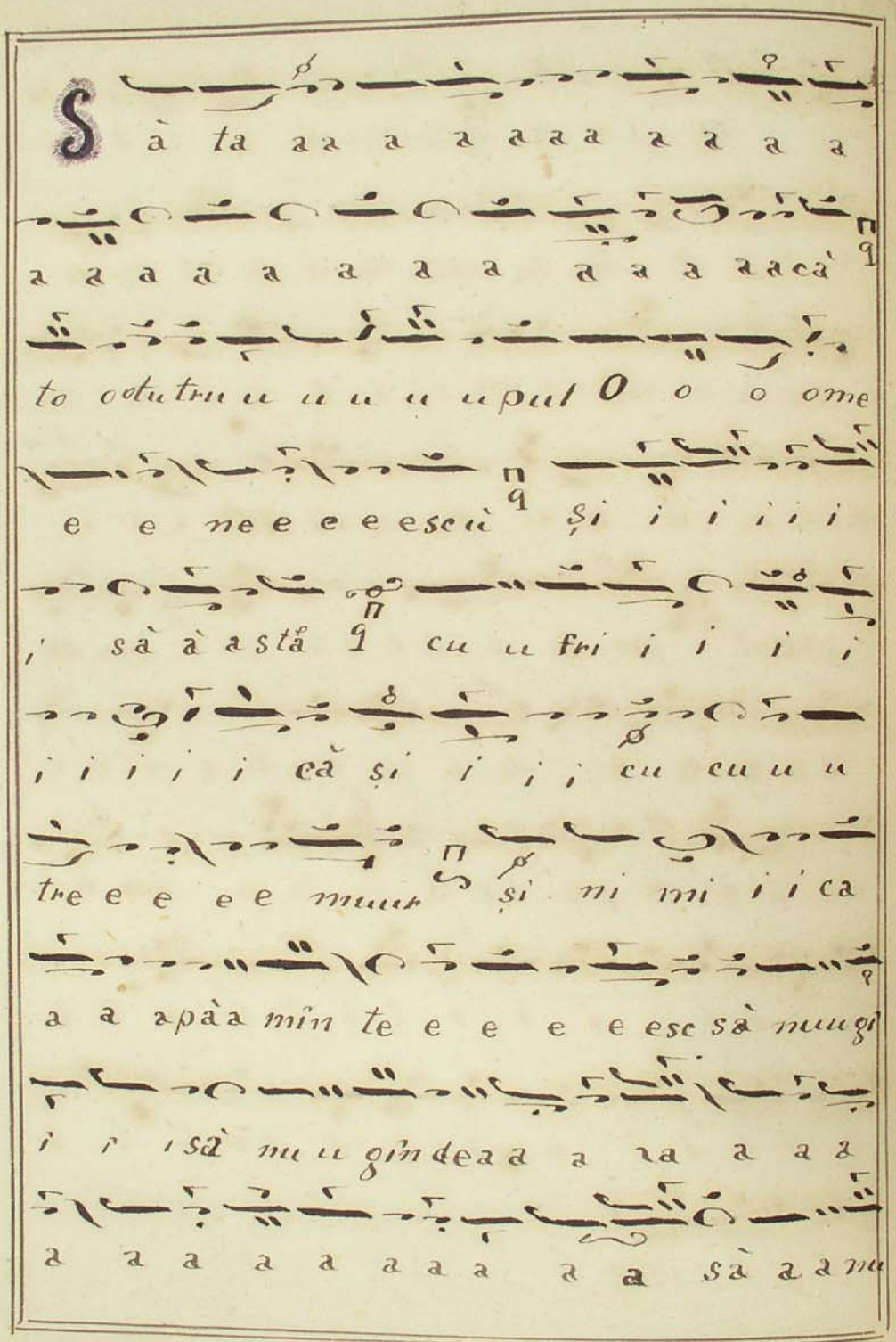
a a a a a ha a a la a lo o oe i

in in na a a a a a a a a a alt cu


gi i i i i in du u uri 9 cu gi i
i i i i i i i cu gi i i in du u
uri i i i in na a a a a a a a
al te e sa a a a a a a a a ne in dul
ci i i i i i i i i i i i i i sa
a a ne i i in dul cim phin cu u
vi i i i i i i i i i i i
i i i i in tu phi in cu vi i i
i in tu u u ul ce e el pra a
a a a a a a a a ce el prea a a a i



Heruvicu din Sf. ta și Marea Sâmbă-


S à ta a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a cà
to o o tu tru u u u u u u pul O o o o ome
e e ne e e e e e sc u ș i i i i i i
i sà à a stă 9 cu u fri i i i i
i i i i i i că ș i i i i cu cu u u
tre e e e e mum ș i ni mi i i ca
a a a pà a min te e e e e e sc sà mu u gi
i i i sà mu u gin de a a a a a a a a
a a a a a a a a a a sà a a mu

u u gî î î în dea a a a a a scà a

à à à cà în pà ra a a a a a

a tul în pà ra a ți i i lor și Do o

o omnul Do o o o omni i i lo o

o o on vi i i i ii i ne e

sà sà ju u un ghi i i e e și

i sà à sà a de a mî în ca a a a

a pe e e e e e cre e e e di

in cio o o o și i i lo o o o

on men gî î în d î în maa in tea

a a lui ce e e e e e e te

le An ghe e e e e e li i i ce e

e e eşti cu toatà în cepà to o ri i i

a a a şi i stà à pi ni i i i i

i i rea a a a a he ru vi i i

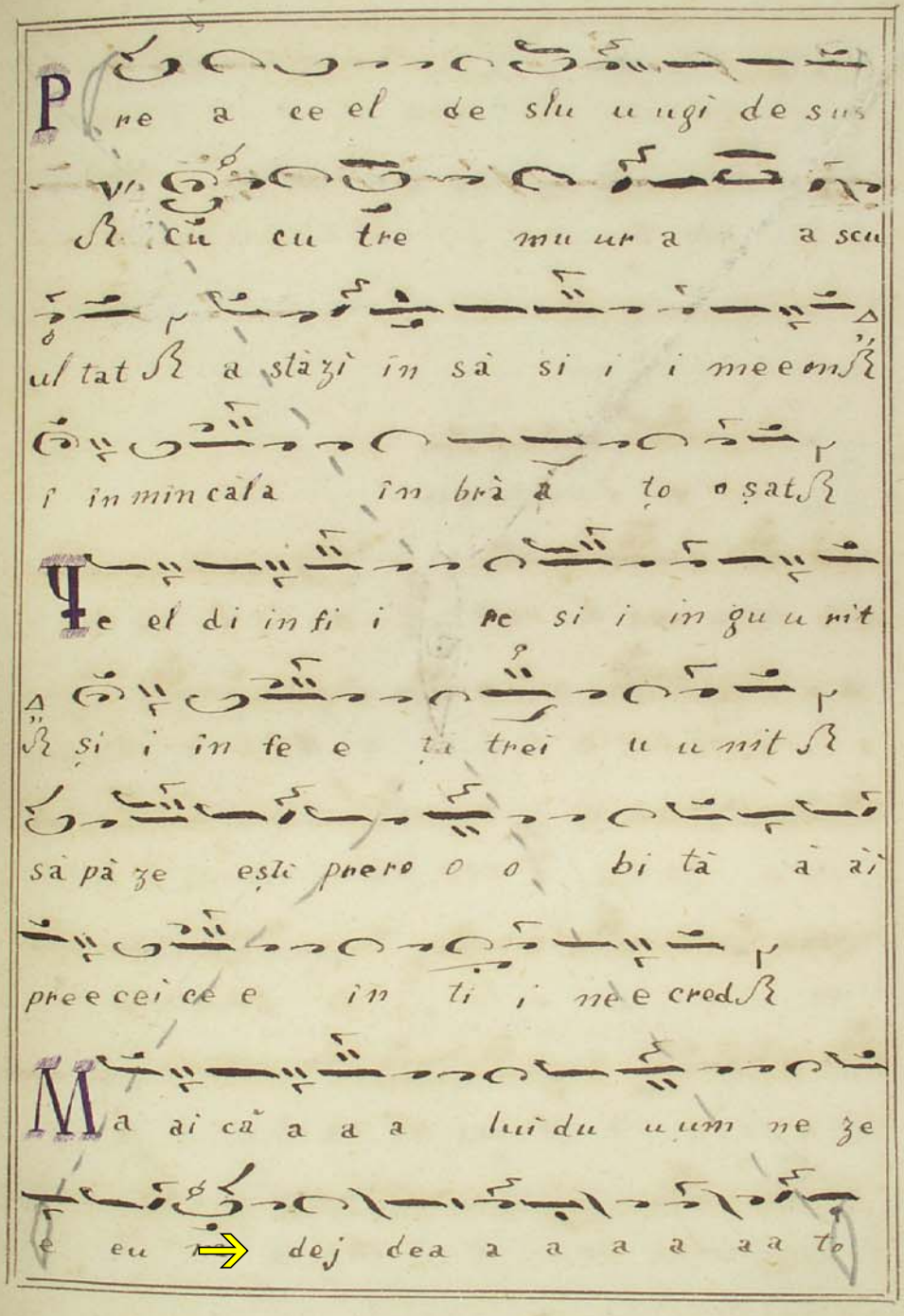
i mii ce ei cu o chi multi şi se e ra

a şi i mii ceì cà te cu şa a se

e a à ripì le ţi le e a co o

pe e e ri i i i in duşi şi cîn ti ind

cî î în ta a a a a ne A li lu i a


Pre a ce el de shu u ugi de sus
ș cu cu tre mu ur a a scu
ul tat ș a stăzi în să si i i meeș
i în min cala în brà a to o șat ș
Ce el di in fi i pe si i in gu u nit
ș și i în fe e ta trei u u nit ș
să pà ze este prero o o bi tà à ài
pre e cei ce e in ti i ne e cred ș
Ma ai că a a a lui du u um ne ze
e eu i dej dea a a a a a a to

o oți cre știnii R kompà zi i i re a

a a por ti i i ni ce lo or cee ne

nedeeej di riți aü

Aesioane în Le obste pres-
te An pe Glasuri.

Glas. ḡ. na.

K ü vi i ne se cu

a a de e và à rat R a te le ri ci

i i nà scà toa a a a re e de e e Du um

ne e ze eü q cea pu u nu rea le e rii

ci i i i i tà R și prezne vi no

va a a a a tà și ma ai ca dumne ze e e

e u u lui no o o o stru u q ce ia ce

eștimai cinsti i i i là à à à de e ci it

he e e mu u u vi i i i imii ș imai

slà vi i i i i là à là rà de a se mà

ma a ne E de e ci it se ra a a fi i

i i mi i ca ré fà rà stri i cà à à

a ciu u u u u u u u u u u nee

pre dumne ze eu eu vi in tu ul ai nà à seut

pre ti ne céa a cu a de và a à na

a at nà scà toa a a ne de Dumn ne ze eu te

e ee e màà à a ri i i i i i im

Glas, leghetosu,

K u vi i i ne sa vu. n.

cu u a de e và à rat ș a te fe ri

ci i pre e ti i i ne nà scà toa a a a

a ne e de e Duumnee ze eù cea pu

u u u nu ria fe e ni i ci i i ità

à ș și preanevi i i i i no o o o va

a a a tà și ma a a ai caDumne

ze e e e e u u lui no o o o strau

ce ia ce eș ti maaicinsti i i tà de ee

cithe e e nu u vi i i i i i i i mi

i i i i Ne Si mai slà vi i i i i i

là à Re fà ràde a se mà à na a a recte

ci it se e ra fi i i i mi ii Ne carea

fà ra stri i i cà ă à cu u u u ne e

e e e Re pre Dumne zeu cu vi in tu

ul a ai mà à a scut Re pre ti ne cea

a a cu a a a de e và ă à ra a a a at Re

mà scà to a re de du u u u u umne

e zeu te e mă à à ti i i i i im

K Glas: 3lea ii. ra.

ci vi i ne

se cu u a de e e và à ra at q a te fe

ri ci i i nà seà to a a re e de e Du um

ne e e ze eu cea pu u nu reale e ri

ci i i i tà q și prénevi i i i i

no o va a a tà q și ma a ai ca Du

um ne e ze e e o ù u lui no o

o o stru u q pre cea maicinsti tà de

ci i i i it he e nu vi i i mii și mai

slà vi i i tà a là rà dease ma na a ne e e

e de e e ci it se e ra fi i i

i i mi ii q ca re fă ră stri i că ciu u u une

q pre oumne ze eu cu vin tu ul a a a ai

nă ă ă a scut q pre li ne cea a cu a de e e

vă ă ă ră at q nă scă toa re de Du um ne

ze e e eu te e e e mă ă ă ă ă ă ri i i

i i i i im cescu Se lacelui peste sop-

ta Glasuri de sus armoni-

Ku vi i ne să cescu ga.

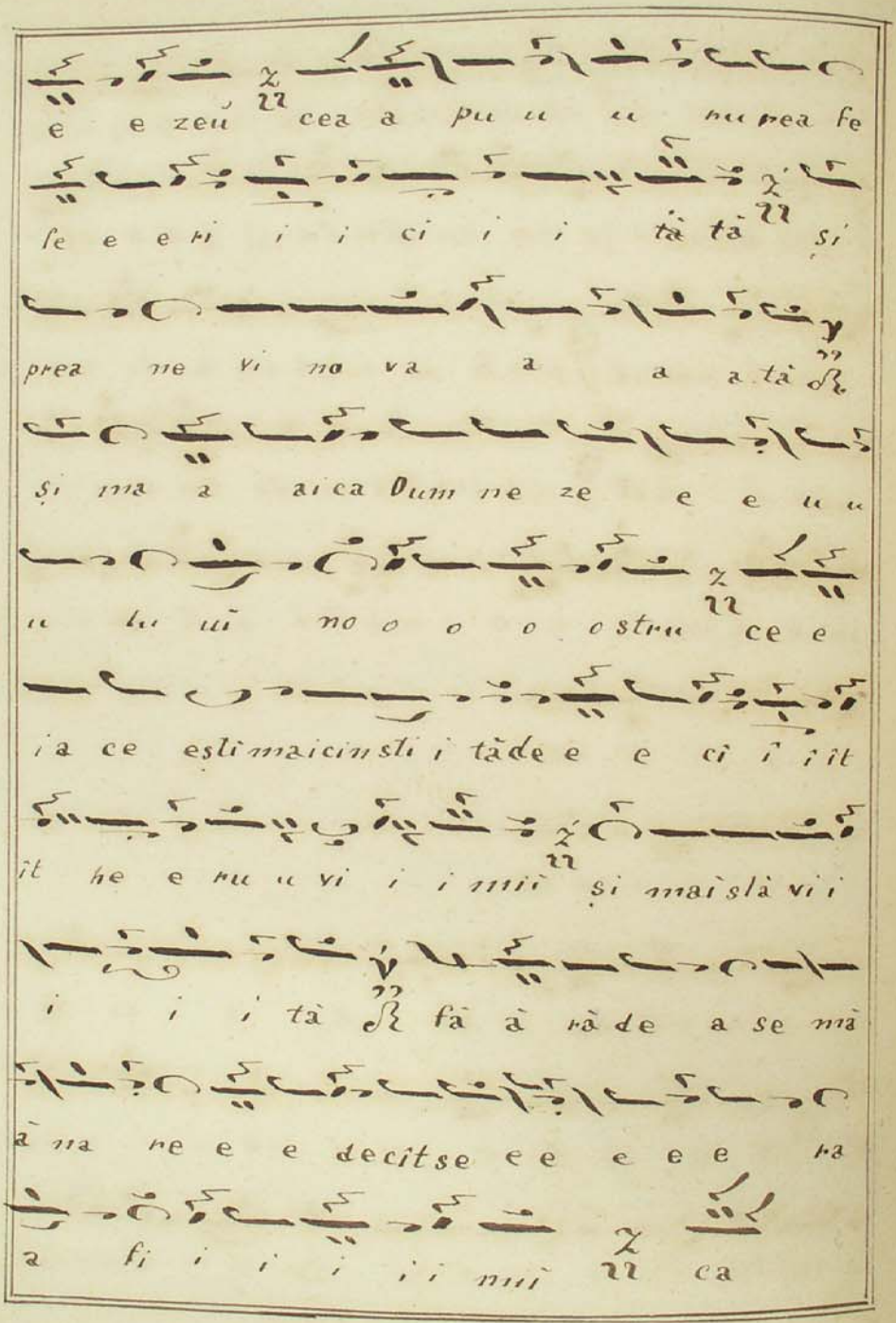
cu u u ua de a de e vă a ra a

at q să a te fe e ri i ci i i i im

nă scă toa oa a re e e de e Du umne

Glas. al 5lea ga armoni

de lacelui peste sop-


e e zeu cea a pu u u nu prea fe
fe e e ri i i ci i i tă tă și
prea ne vi no va a a a tă
și ma a ai ca Dum ne ze e e u u
u lu ui no o o o ostru ce e
ia ce estimaicinsti i tăde e e ci i i it
it he e nu u vi i i mii și mai slă vi i
i i i tă fă ă ră de a se mă
ă na ne e e decitse e e e e e ra
a fi i i i i i mii ca

re ră à à rà ă ă ă ă ștri i cà à ciu

u u ne pre Du mne zeù e eù cu vî in

tu u ul a ai mà à a seut pre e

e ti i i ne cea cu u u u a de

e e e và a a ra at ș nà à scà a

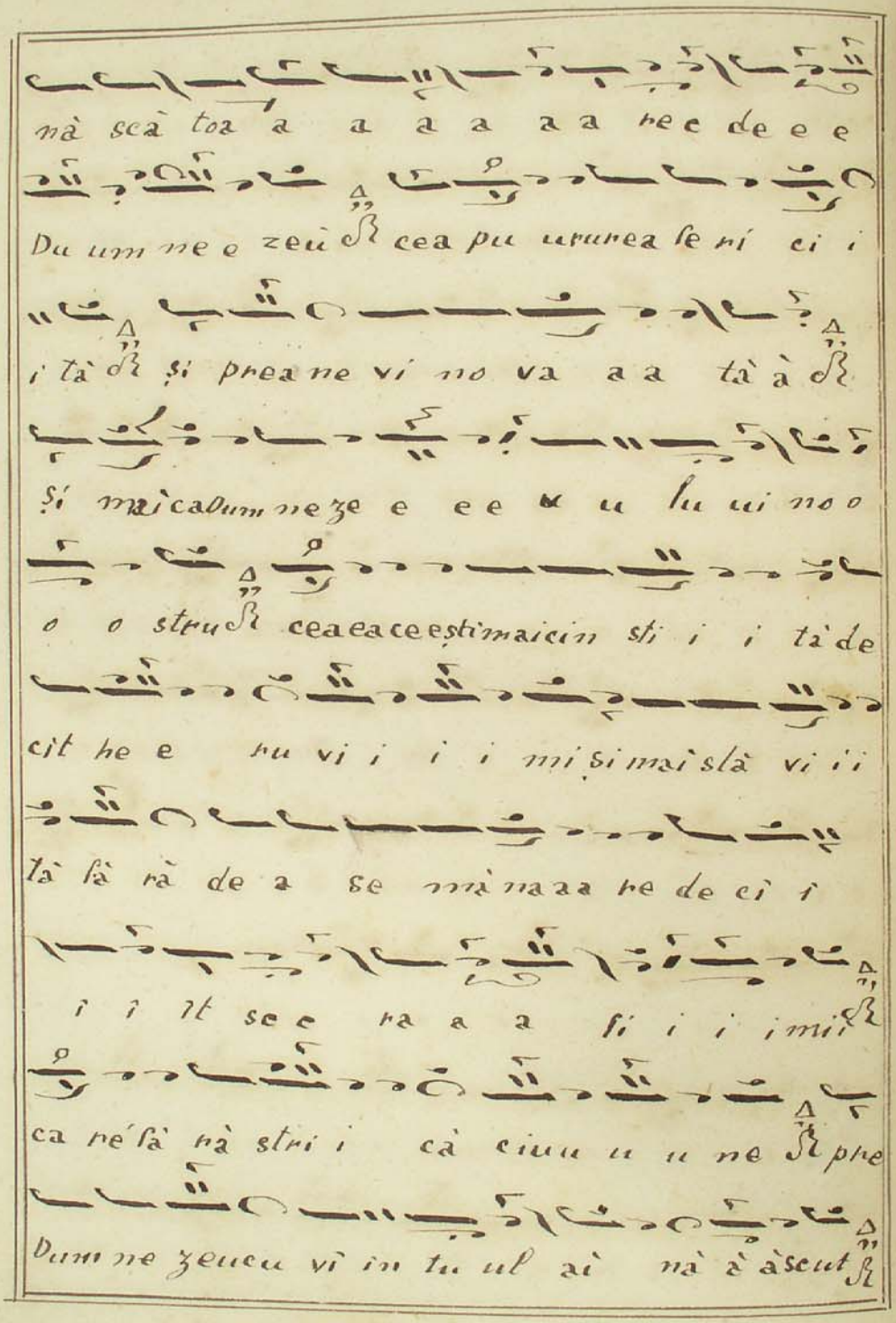
loa a re e e de Du u u mne e

e e ze eŭ te e mà à à ri i

i i i i i im

K u vi i ne sà cu u u a a de e và à

răt ș a te fe ri ei i pre e te i i ne


nà scà toa a a a a a a re e de e e
Du um ne e zeu cea pu ururea se ri ci i
i tà și prea ne vi no va a a tà à
și mai cadum ne ze e e e u lu ui no o
o o stru cea ea ce și mai cin sti i i tà de
cit he e ru vi i i i mi și mai slà vi i i
tà sà rà de a se mà na a a re de ci i
i i it se e ra a a fi i i i mii
ca ré sà rà stri i cà ciuu u u ne phe
Dum ne zeucu vi in tu ul ai nà à à seut

pre ti ne ceacu a de e và à à ra a at

na scătoa re de Du um ne zeu te e e

Glas. 5. ma. pl.

mà à à ri i i i i im

Ku vi i ne sà cu u u a de e và

à ra a at a te se ni ci pre ti i i

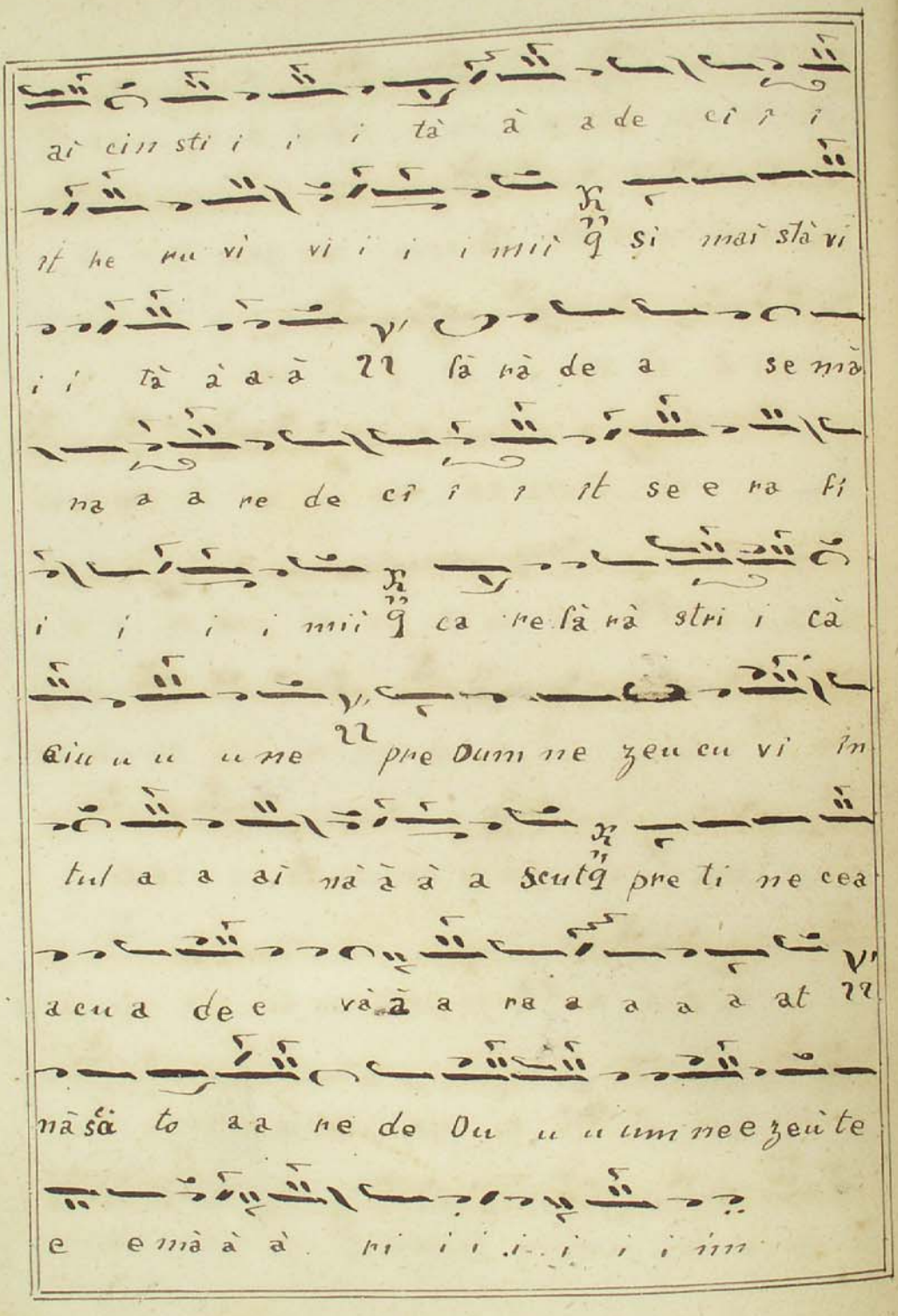
ne nà scà to a a aa re de Du um ne

e e zou cea pu u nu rea fe e ri ci i

i i tà à à à și prea ne vi no va a

a tà à à à și mai ca Du mne ze e e

e u u lui no o o a stru ce ia ce e sti maa


ai cin sti i i i tà à a de ci i i
it he ru vi vi i i i mii q si mai stà vi
i i tà à a à n sà rà de a se mà
na a a re de ci i i it se e ra fi
i i i i mii q ca re sà rà stri i cà
Qiu u u u ne n pre Dum ne zeu cu vi in
tul a a ai nà à à a scutq pre ti ne cea
a cu a de e và à a ra a a a a at n
nà sà to a a re de Du u u um ne e zeù te
e e mà à à ri i i i i i i i im

Wre ed mi i i Acsiom Muntenescu allui

Anton Pana Gl 1

cà e eşti cu u

u a a a de và à à ra a a a at q

se te se ri i ci i i im nà seà a toa

a a re de e Du um ne e e zeù q cea

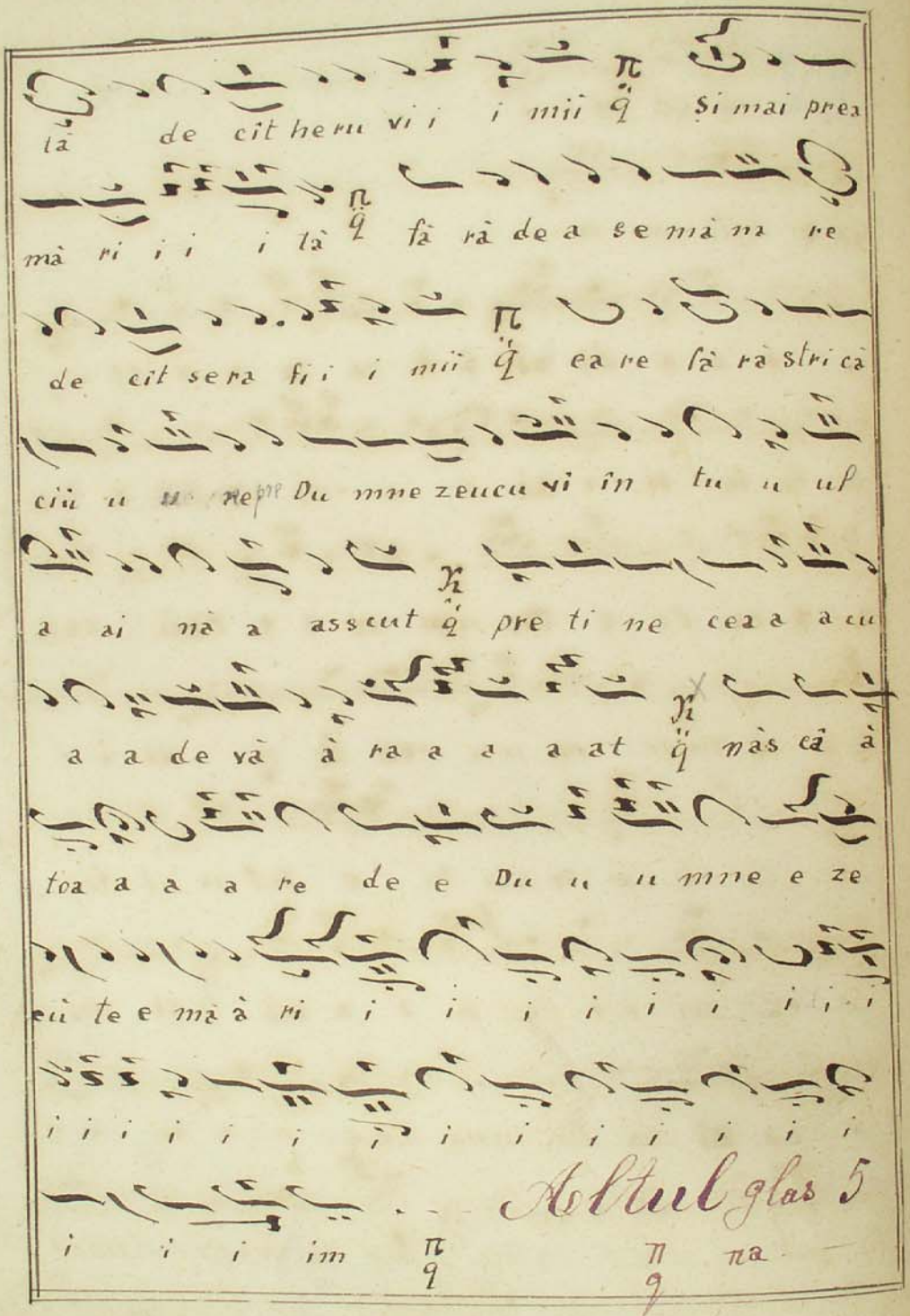
a a a pu u ru u u rea fe ri ci i i

i tà à à si cu to o tul u ul fà

à rà pri i i ha a a a nà q şi ma

a aà ai ca Du mne zee e e u u u

lu ui no o o o os tru q Ce ia ce eşti mai cinsti


Și mai prea
de cit he ru vi i i mii
fă rà de a se mà m re
de cit se ra fi i i mii ea re fà rà stri cà
ciù u u Du mne zeucu vi în tu u uf
a ai nà a assent pre ti ne cea a a cu
a a de và à ra a a a at nàs cà à
toa a a a re de e Du u u mne e ze
cù te e mà à ri i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
Actual glas 5
i i i im
na

Vre e ed ni cà e eşti cu u u

a a de e và a rat sà te

se e ri i ci im nà scà loaa

a a re e de e Du m ne e

e ze eŭcea pu u mu nia se ri ci

i i i tà şi cu to o tul sà rà pri ha

a a nà şi mai caDum ne ze e e e

u u lu uì no o o o o stru

ce e e ia ce e e eşti ma ri

ci in sti i tà tà decit he e e

e ru vi i mii si ma ai sla

a vi i i i i tà sà rade a se mà

ma re de cit se e ma a fi i i

i mii q ca a a a a re q

fà rà stri cà ciu u u u nepre

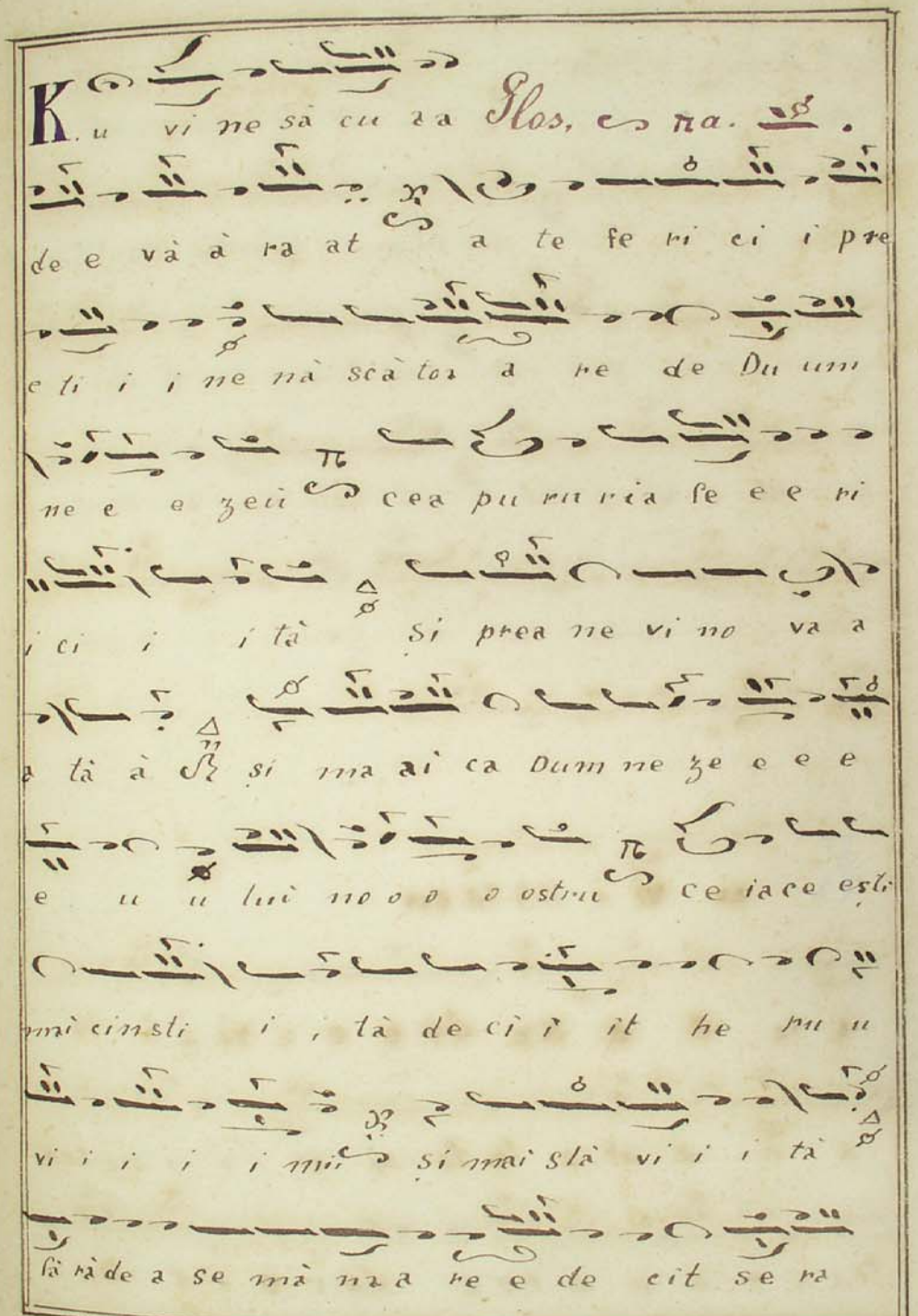
Dum ne zeucu vi in tu ul ai i

nà ascut pre ti i i i i ne q

cea cu u a de e e và rat

nà scà toa a a re de Duum ne ze e e

eù te mà à à ri i i i i i i i im


Ku vi ne sà cu za Glos, na.
de e và à ra at a te fe ri ci i pre
e ti i i ne nà scà tor à re de Du um
ne e e zeu cea pu ru ria se e e ri
i ci i i tà si prea ne vi no va a
a tà à si ma ai ca Dum ne ze e e e
e u u lui no o o o ostru ce iace esti
mi cinsti i i tà de ci i it he pu u
vi i i i i mii si mai slà vi i i tà
sà rà de a se mà ma a re e de cit se ra

fi i i i mii ca ne là rà stri i cà à

ciu u u ne e pre bum ne zeucu vi intul

a ai nà à scu ut pre ti ne ee a cu u

a a de e và à ràt nà scà toa a re de

Du u um ne e zeute e e mà a

à ni i i i i i im zo. incepindusà

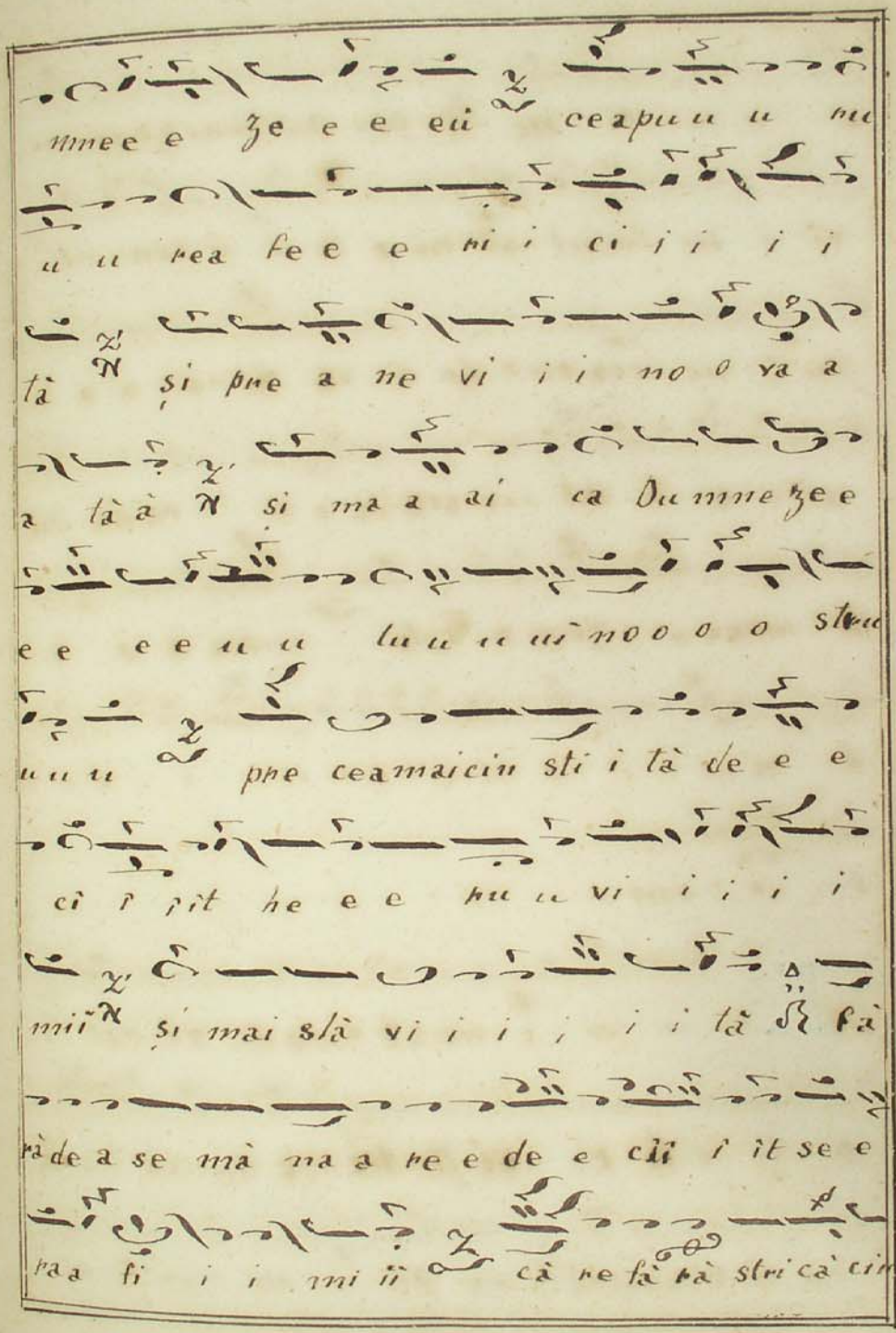
K u vi i ne sà cu Glasuri. zo.

u u a a aa de e e e và à à ra

a a a at a te fe ni ci i i i na scà

toa a a a a a re e de e e e e Du u

Glas. al sapteleo de la cel peste sapte


mnee e ze e e eu ceapu u u nu
u u rea fe e e ni i ci i i i i
tà şi pne a ne vi i i no o va a
a là à şi ma a ai ca Dumnezee
e e e e u u lu u u ui no o o o stru
u u u pne ceamaicin sti i là de e e
ci i pit he e e pu u vi i i i i
mii şi mai slà vi i i i i i là là là
là de a se mà na a ne e de e cii i it se e
pa a fi i i mi ii cà ne fà pà stri cà cin

u u u u ne pre Du mnezeu cu

vi i in tu ul ai nà à à à scuu ut

pre ti ne cea cua de e và à ha a a

a a a a at nà scàtoa a a pe de Du

u mnoee zeee ete màà à à à

à ni i i i iiiiii i iii

Glas, al optulea.

i i im Ñ. ni.

K u vi i ne sà cua de và rat

a te e fe ri ei pretinee nà scà toa a

pe de Dumnezeu ce pu u pu nea fe ri

ci tà si prenevi i i i no va a a

tà si ma a a ai ca Dumne ze e

e e u u u luui no o o ostru ce

iace estimai cin sti i tà à a de e ci

i it he nu u vi i i i mii si

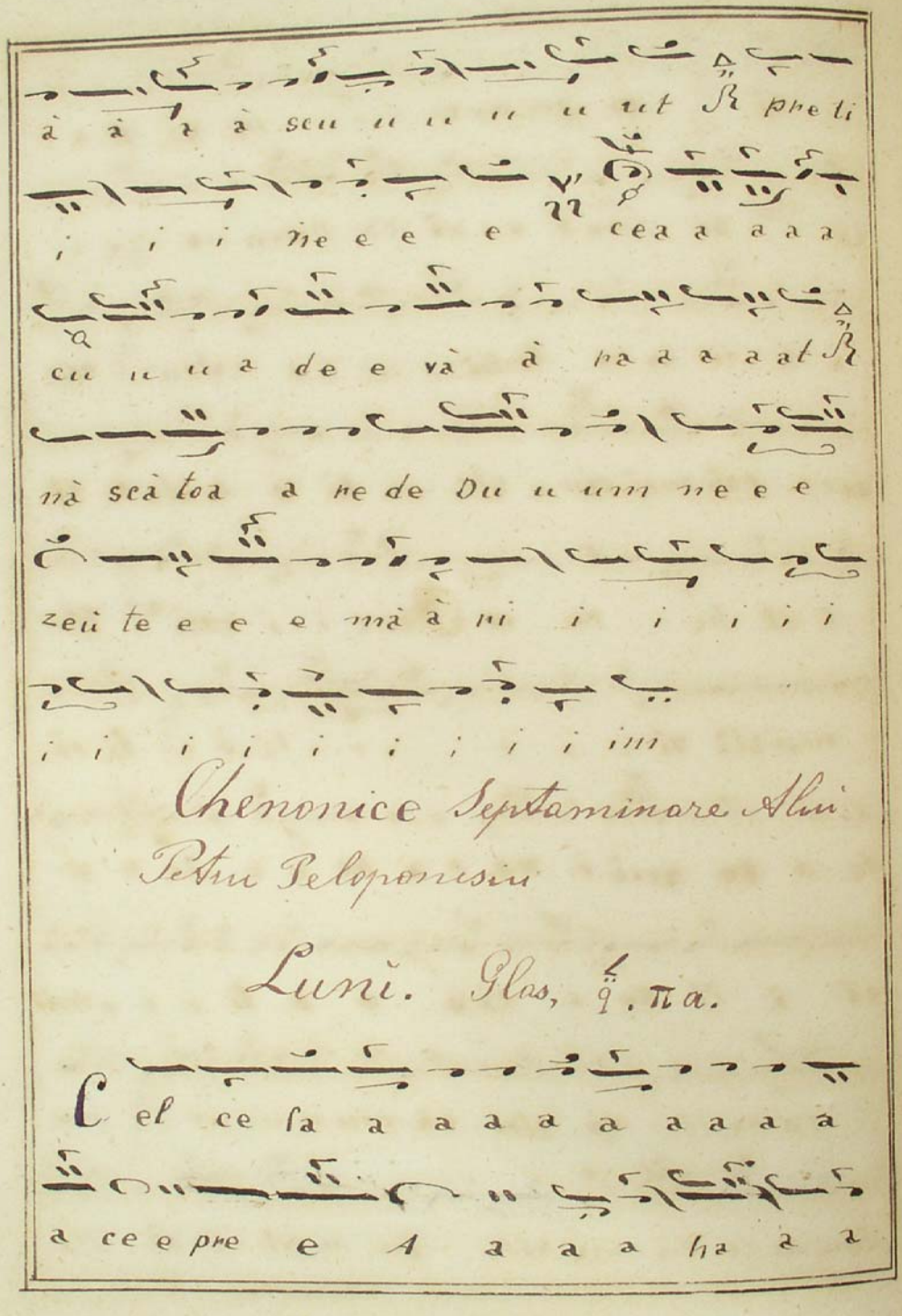
mai slà vi i i i i i tà à fà rà

de a se mà à na a a ne e e de e e

ci i it se e rza a a fi i i mii

ca ne fà rà stri cà ciu u u ne pre

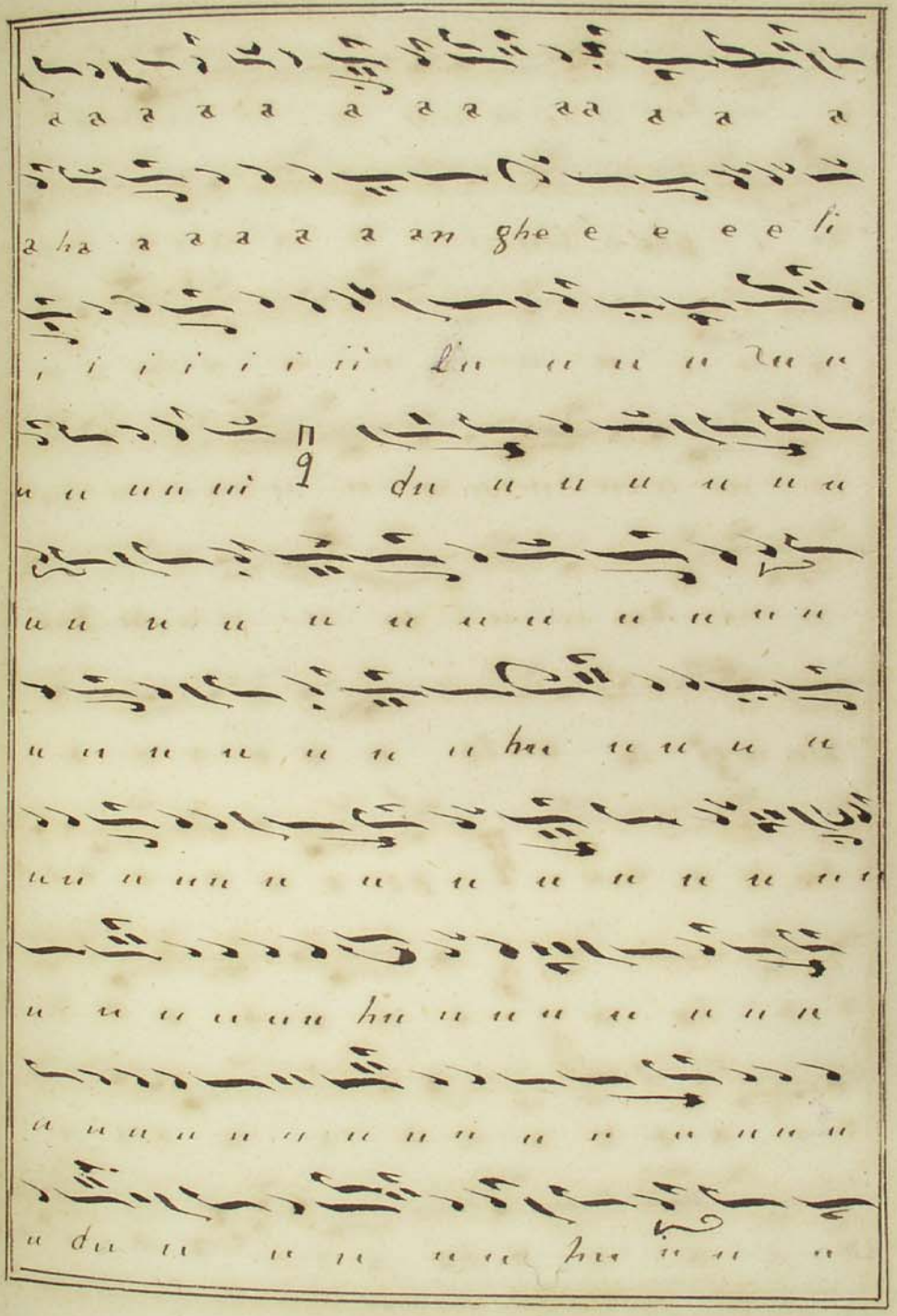
Dumneze eu cu vin tu u ul a ai nà



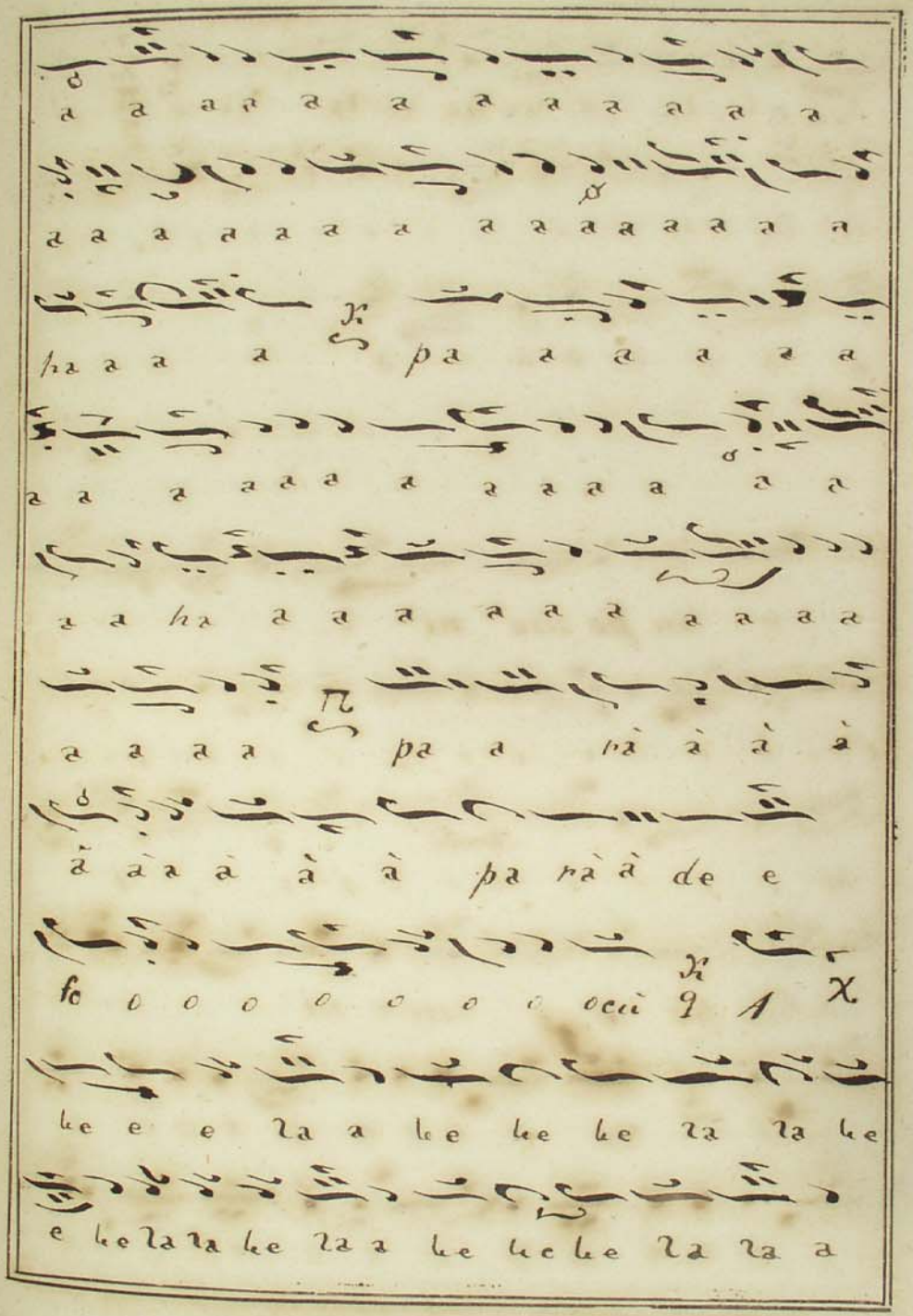
Chenonice Septaminare Alui Petru Peloponesiu

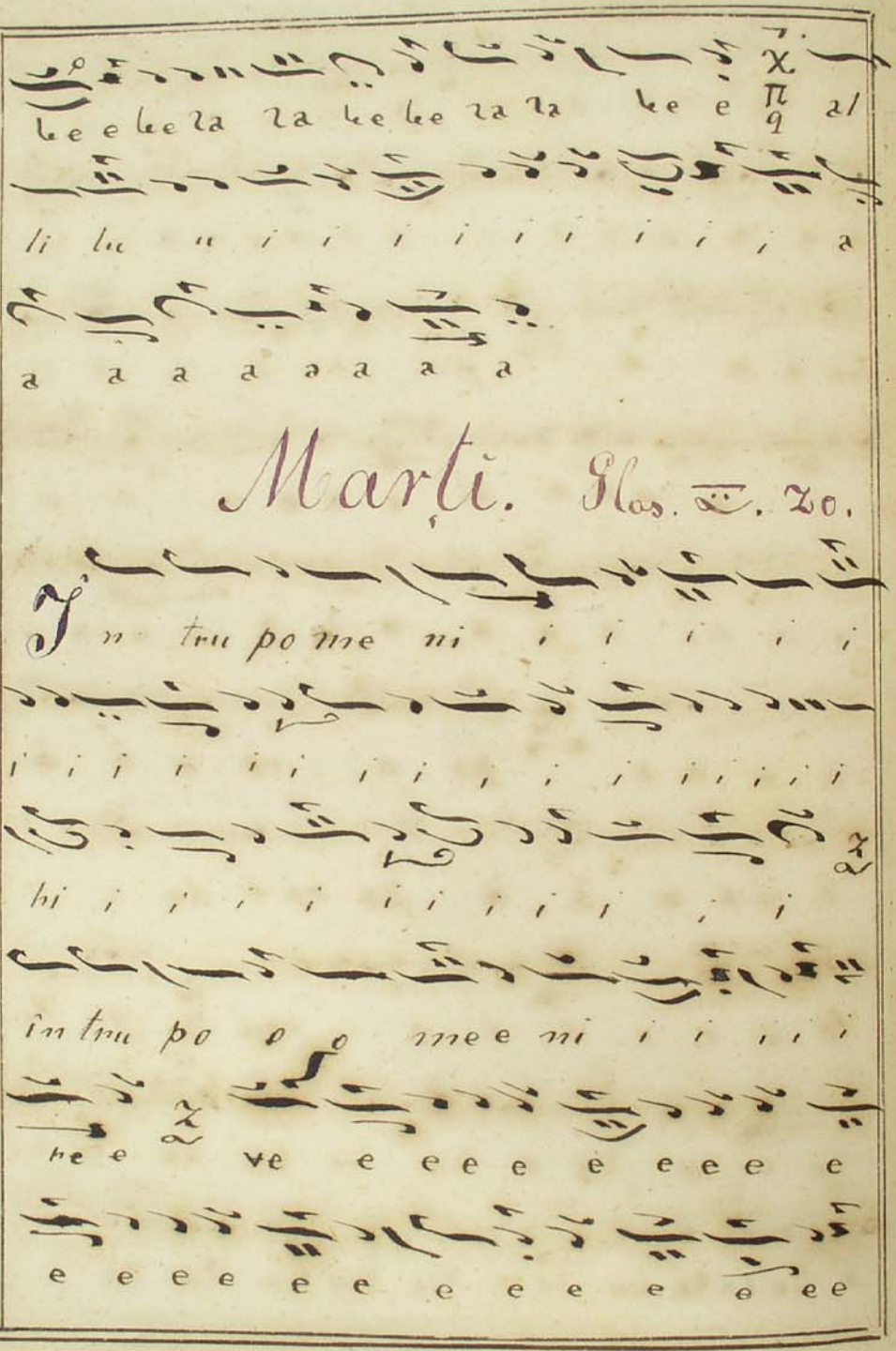
Luni. Glas, ḳ. πα.

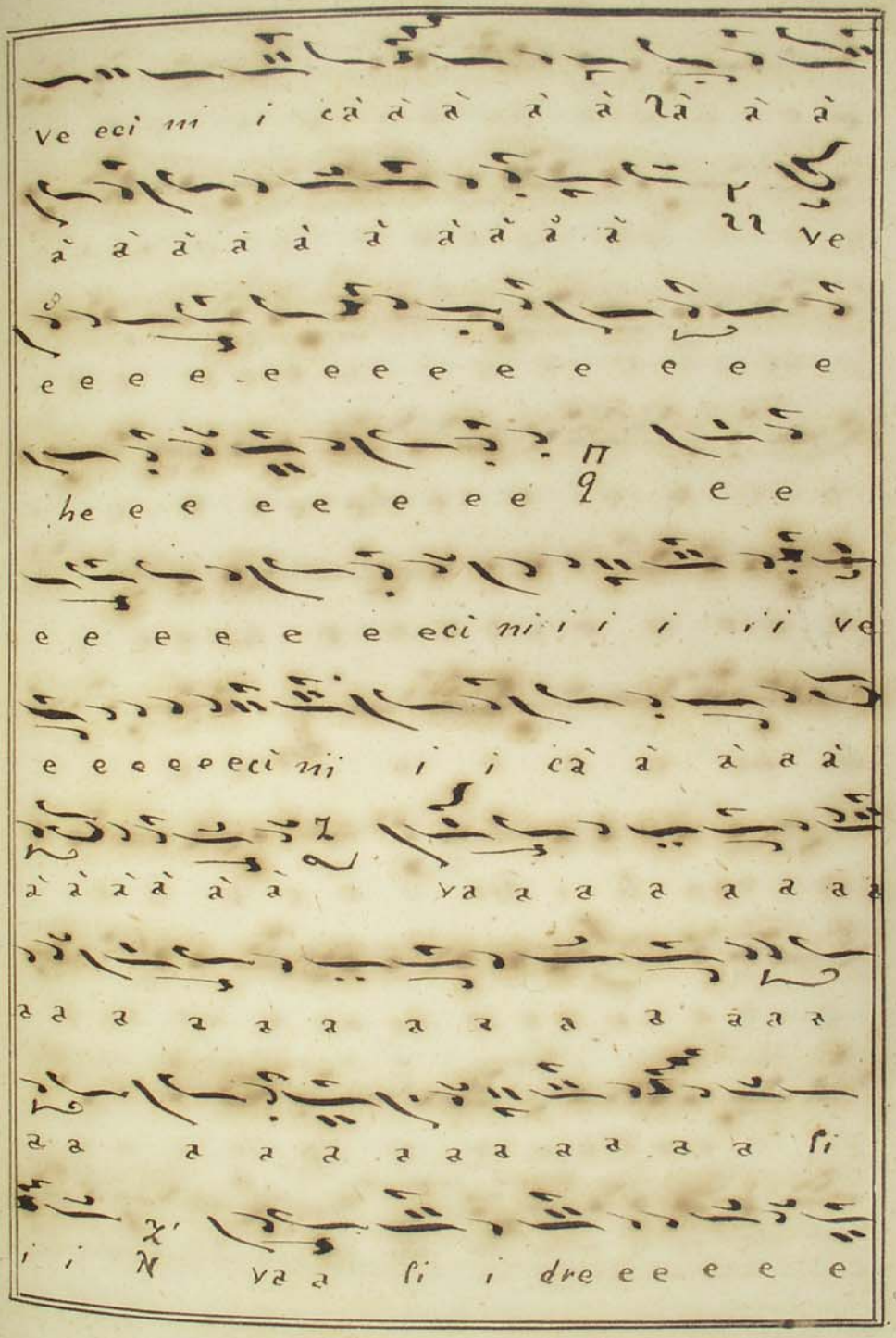
Cel ce sa a a a a a a a a a a
a ce e pre e A a a a ha a a



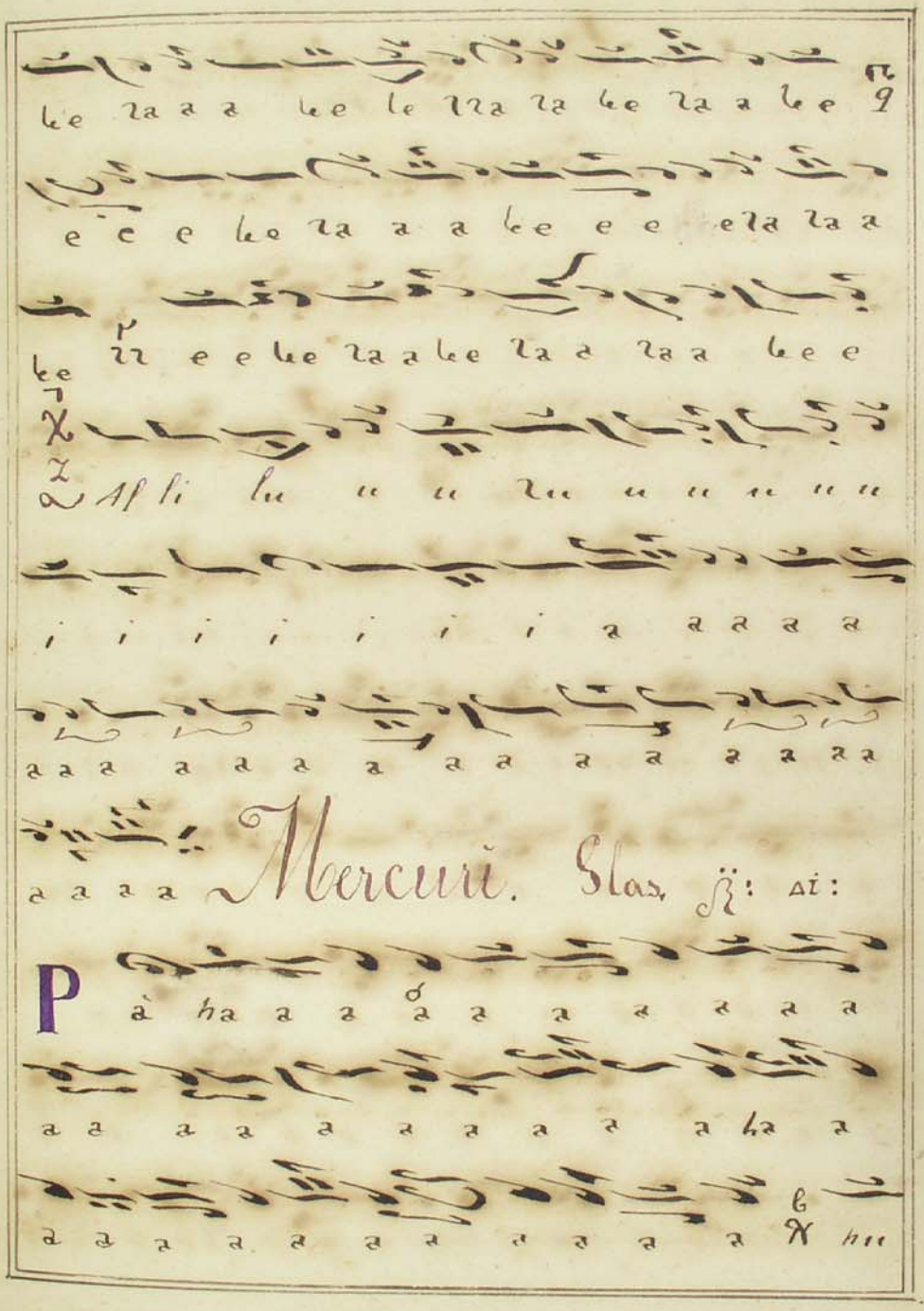
si i pre e slu
hu
si pre
slu gi le e la
le e e e e pa
ha

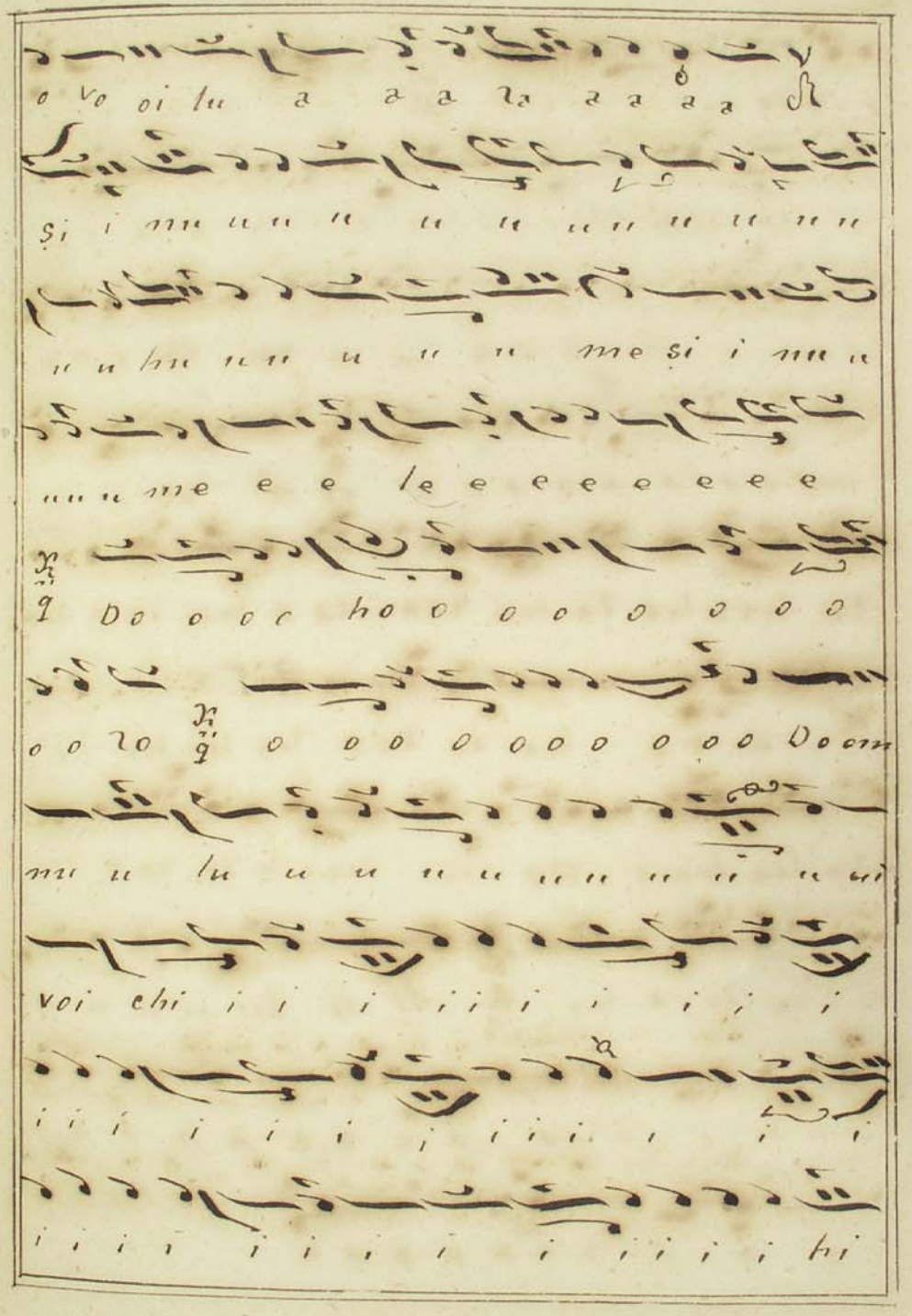


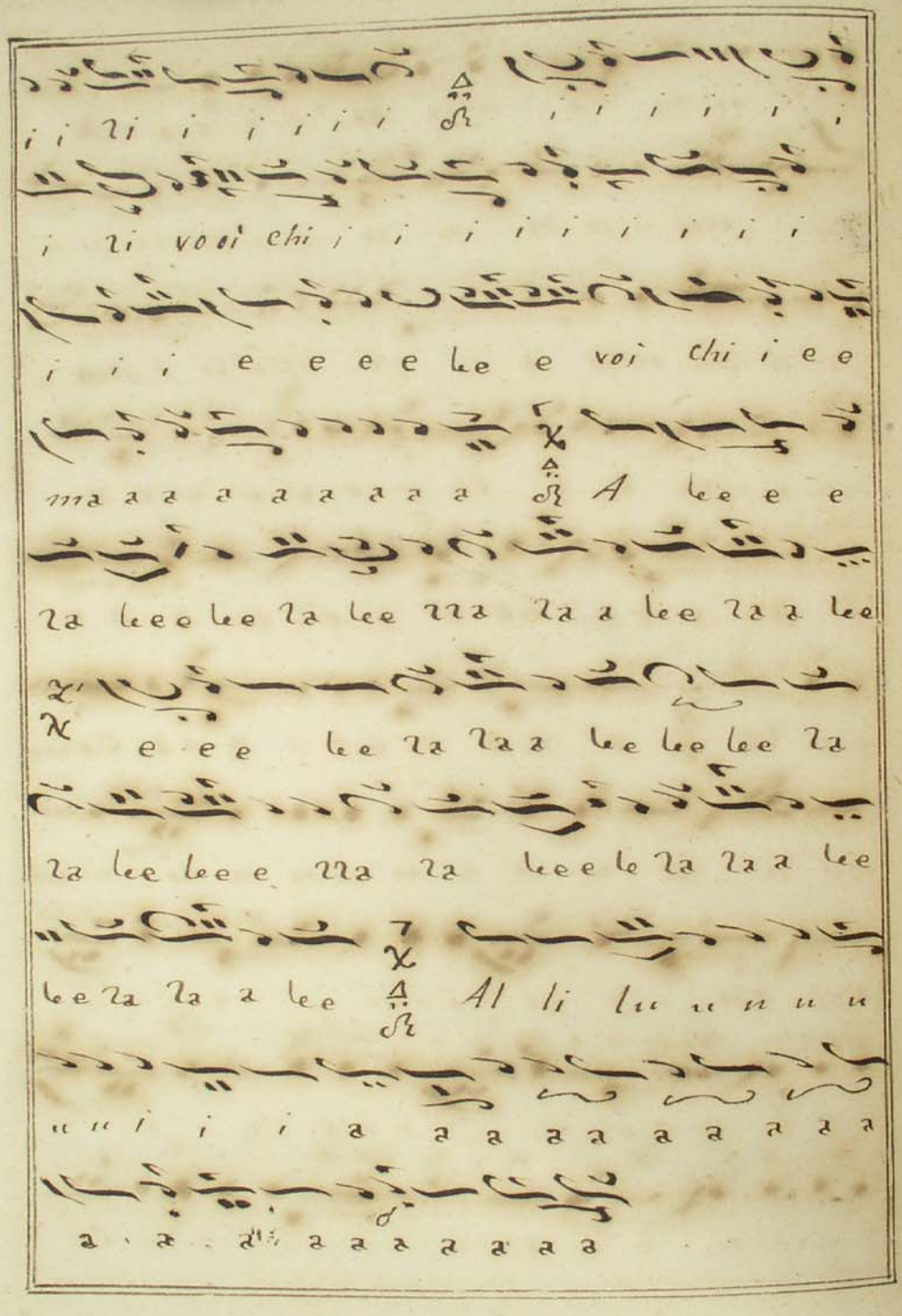

Marți. Glas. II. Zo.
In tru po me ni i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
hi i i i i i i i i i i i
în tru po o o me e ni i i i i i
ne e ve e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e


ve eci mi i cà à à à à à à à
à à à à à à à à à à ve
e e e e e e e e e e e e e e
he e e e e e e e e e
e e e e e e eci mi i i i i i ve
e e e e e e eci mi i i cà à à à à
à à à à à à va a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a fi
i i va a fi i dre e e e e e

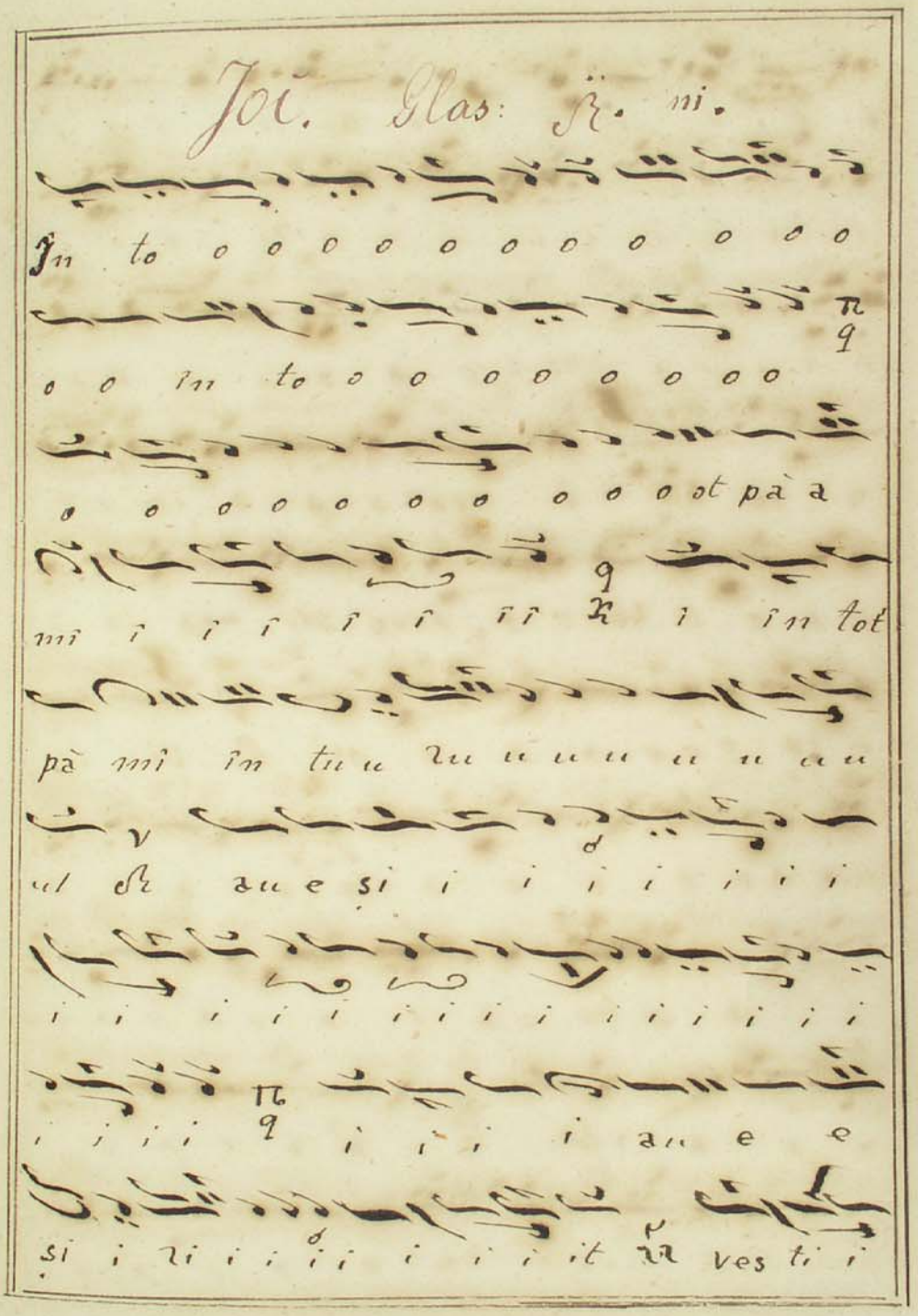
e e e e e he e e e e e e e
e e e e e he e e e e e e e e
e he e e e e e e e e e e e e
e e e e e e he e e e e e e
e e e e e e e e e e he e e e
e he e e e e e e e e e
e vaa li i dre e e e e e e
e e e e e e e he e e e e e va li
dro e e e e e e e e ep tu u u u
u u u u u u u u


Mercurii. Stas.

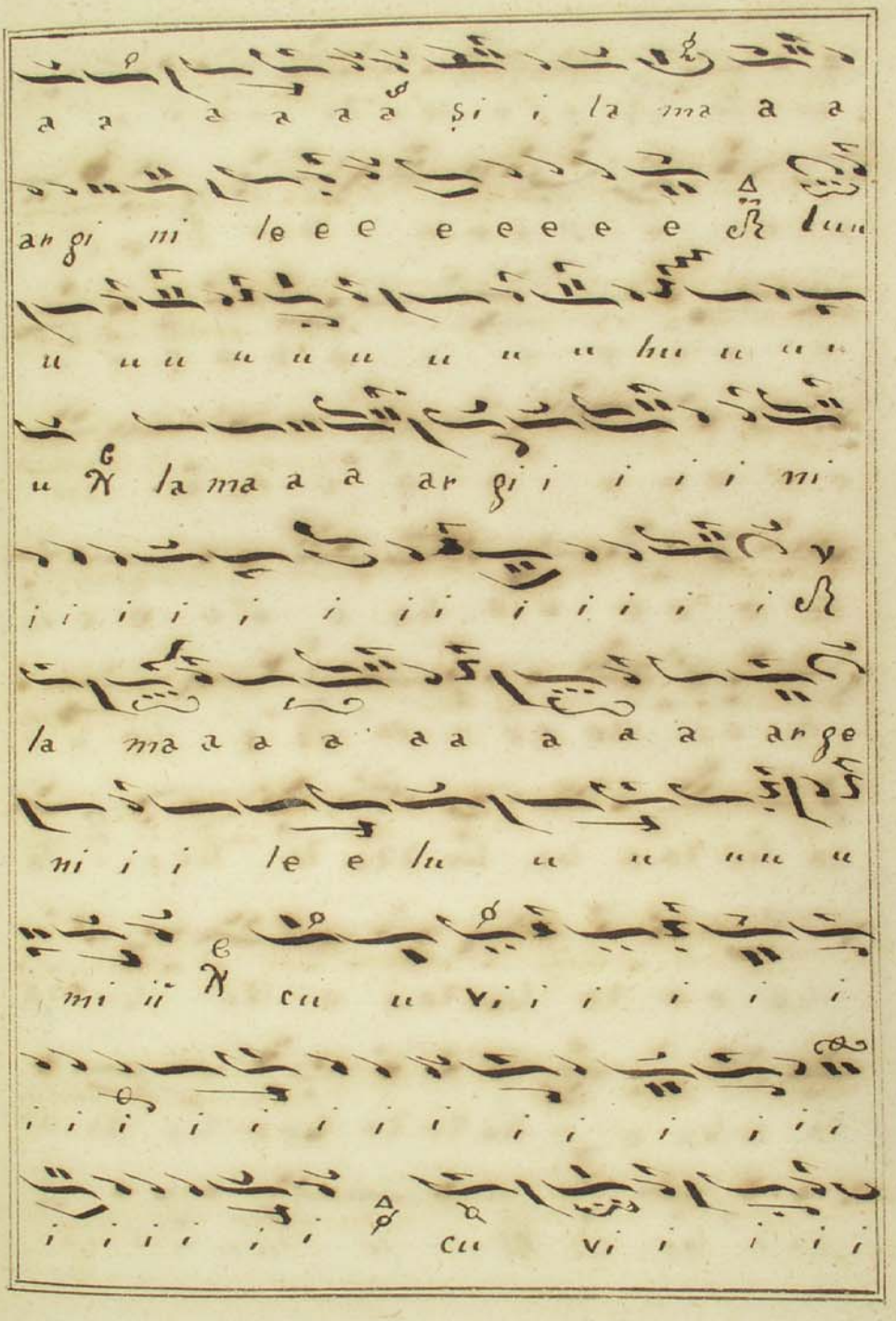

o vo oi lu a a a la a a a a
şi i mu u u u u u u u u u u
u u hu u u u u u me şi i mu u
u u u me e e le e e e e e e e
q Do o o o ho o o o o o o o
o o lo q o o o o o o o o o Doom
mu u lu u u u u u u u u u u ui
voi chi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i hi

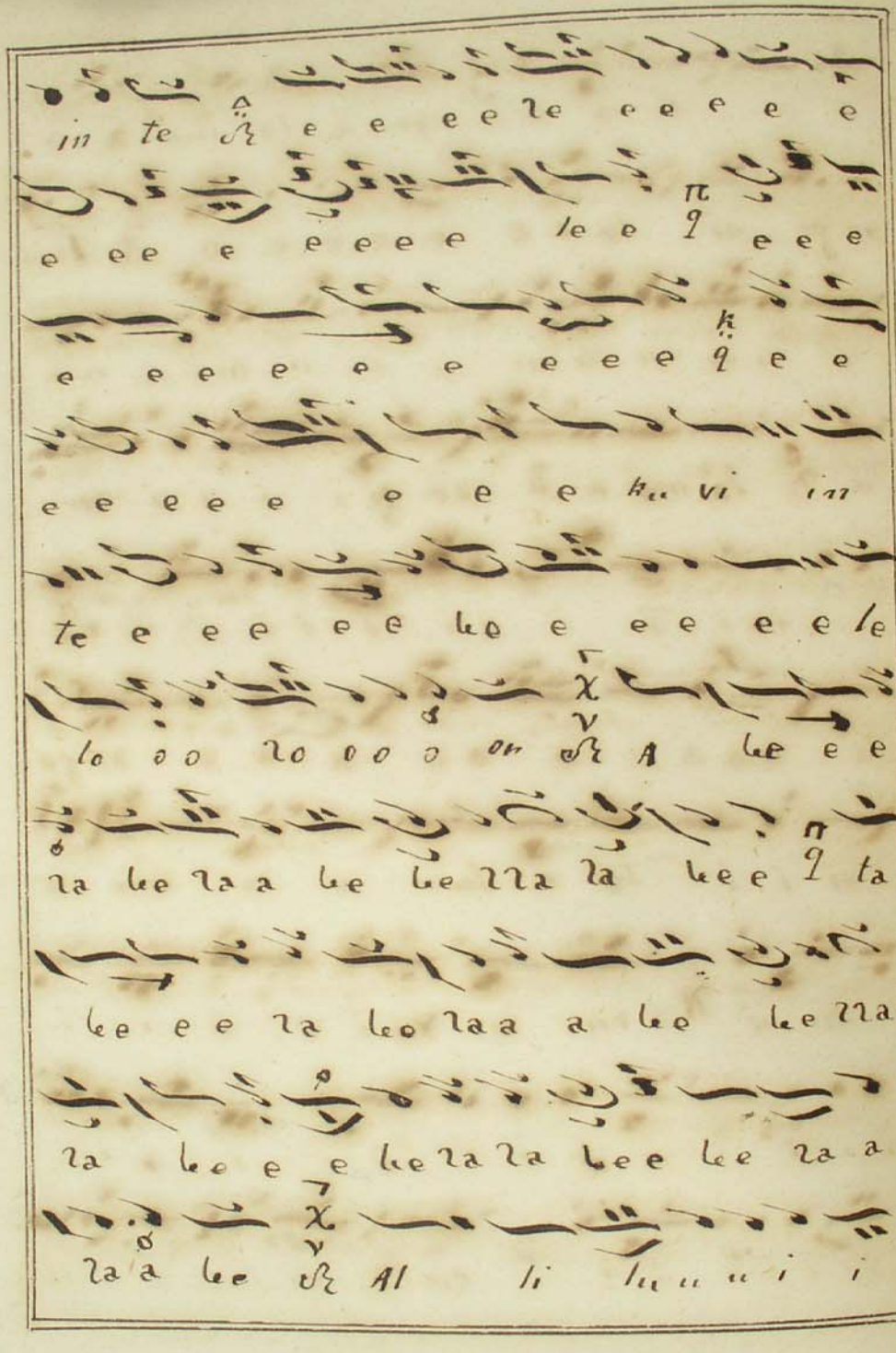

i i ri i i i i i i i i i i i
i ri voi chi i i i i i i i i i i
i i i e e e e ke e voi chi i e e
ma a a a a a a a a A ke e e
ra keeke ra ke rra ra a ke ra a ke
e ee ke ra ra a ke ke ke ra
ra ke ke e rra ra keeke ra ra a ke
ke ra ra a ke Al li lu u u u u u
u u i i i a a a a a a a a a
a a a a a a a a a

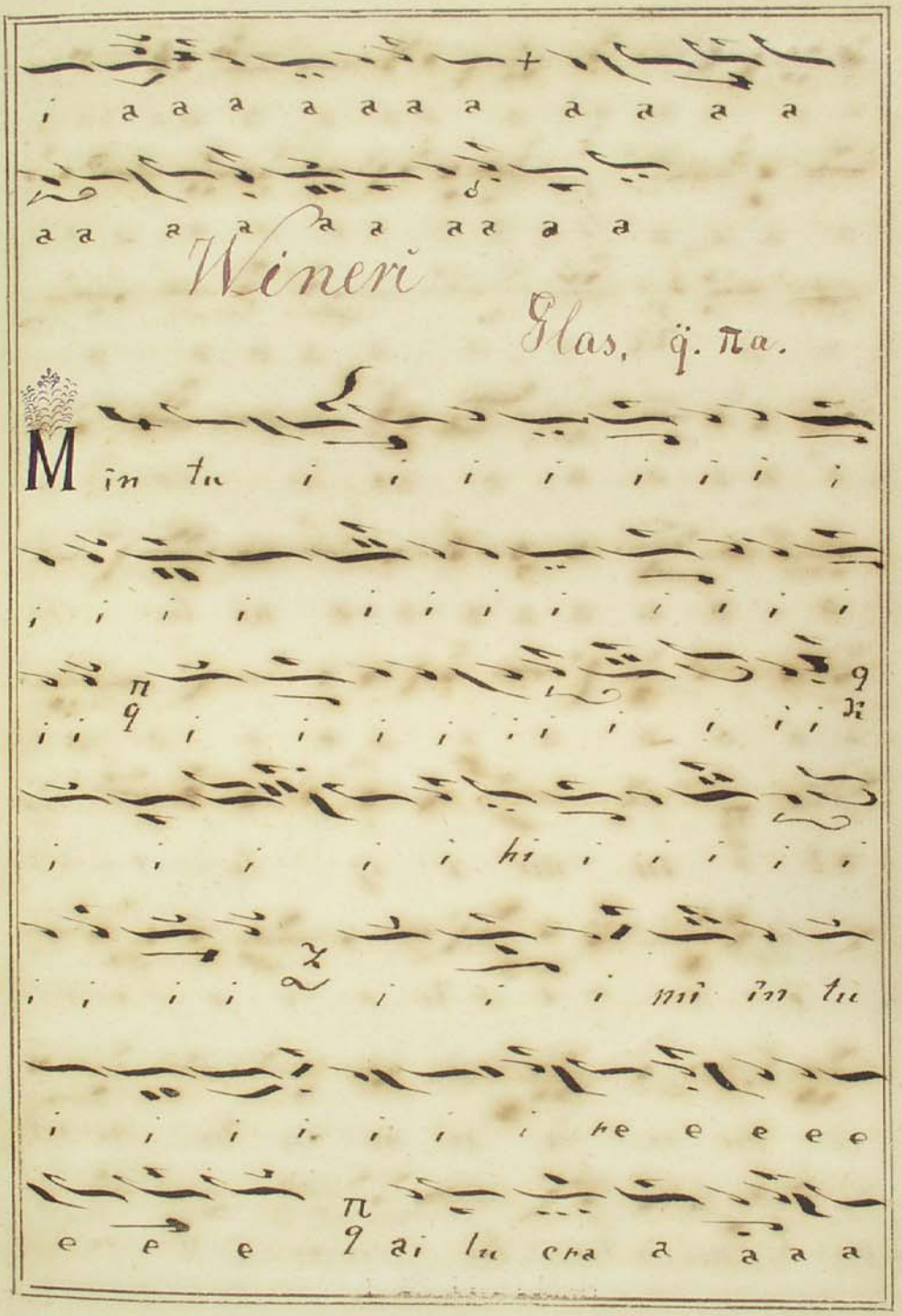
Joi. Glas: R. ni.

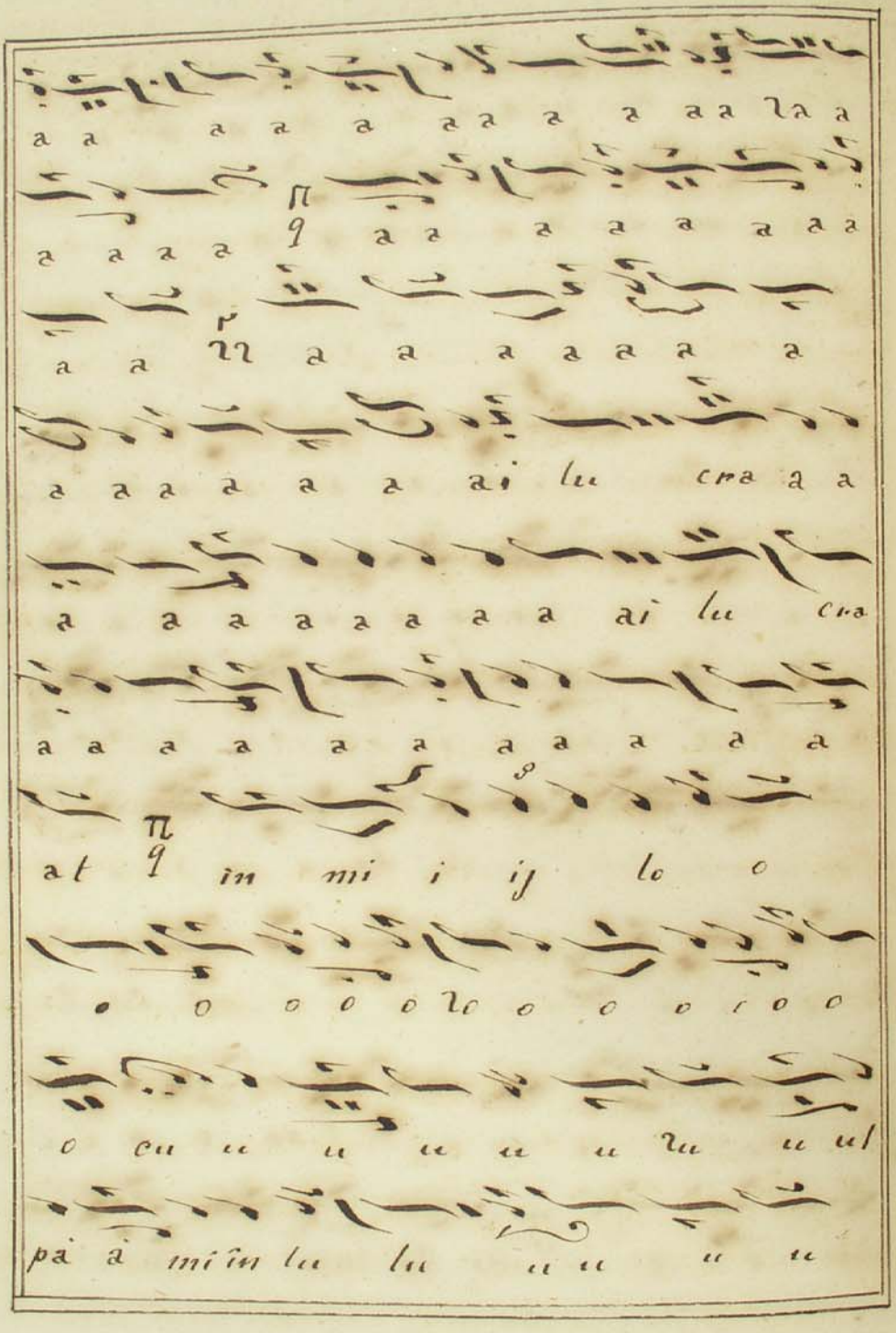

In to o o o o o o o o o o o
o o in to o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o ot pà a
mi i i i i i i i i in tot
pà mi in tu u u u u u u u u u
ul R u e şi i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i u e e
şi i i i i i i i i i it u ves ti i

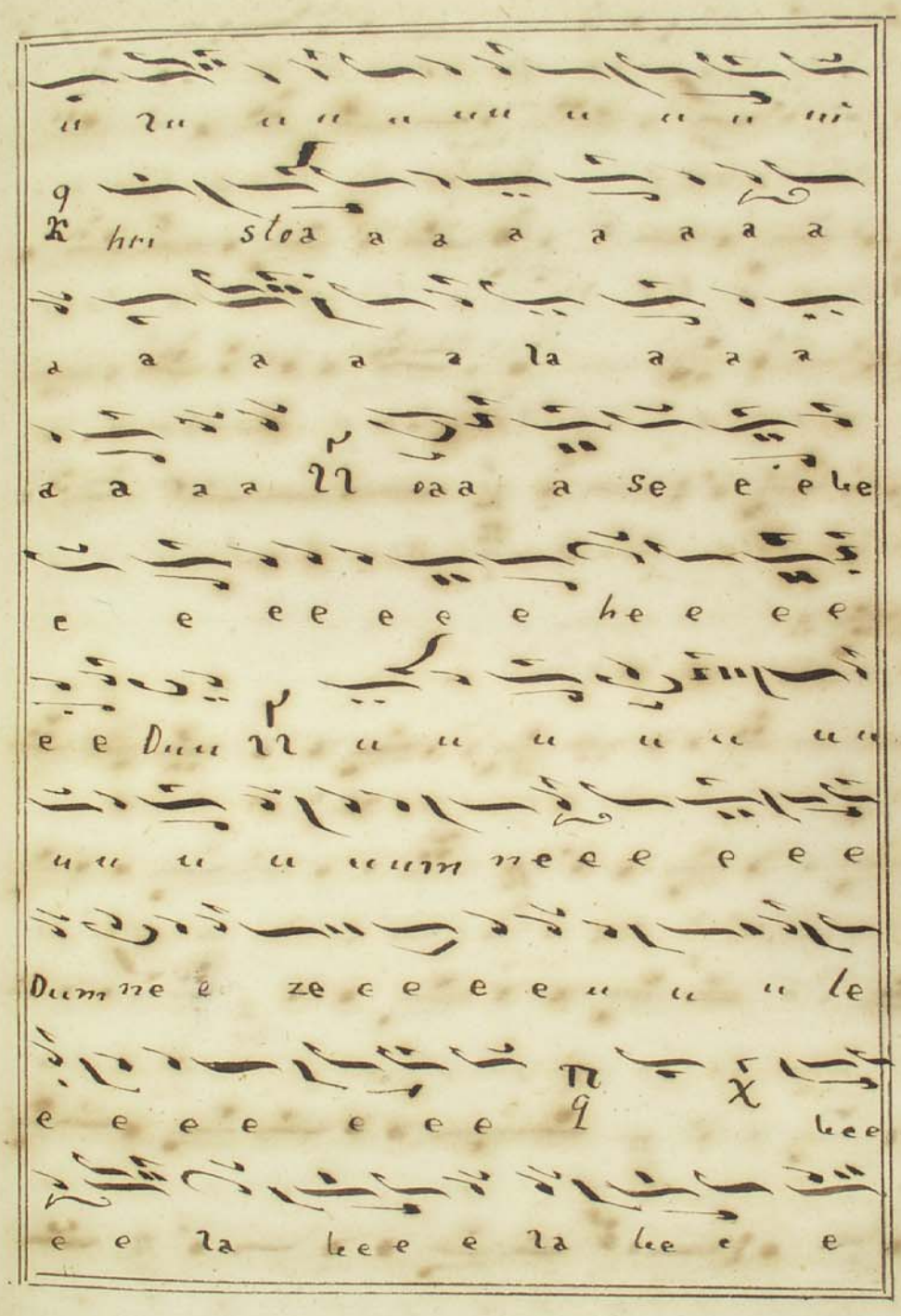
hi
ve sti
ve sti
ori si la
ha
ha
ha

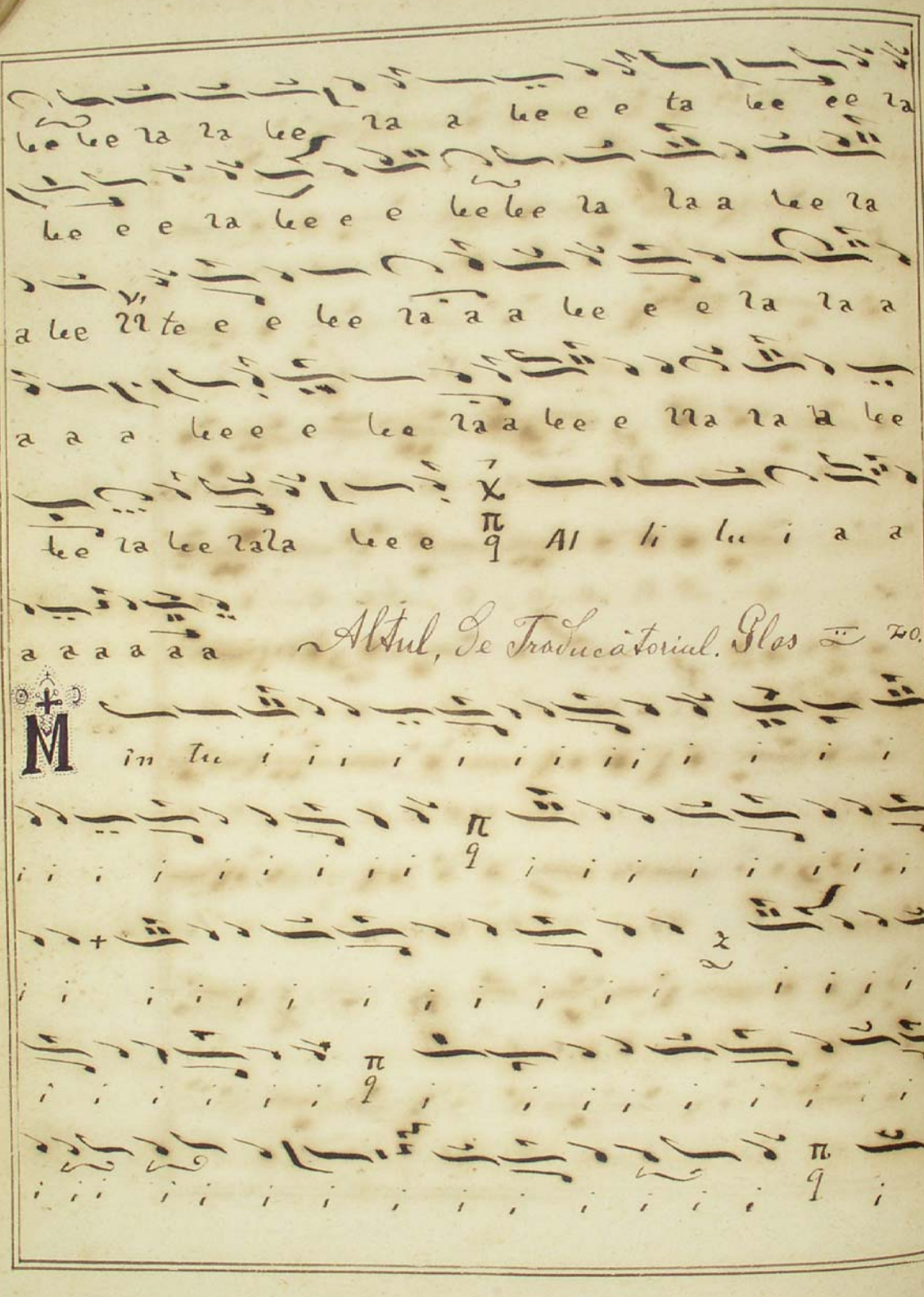


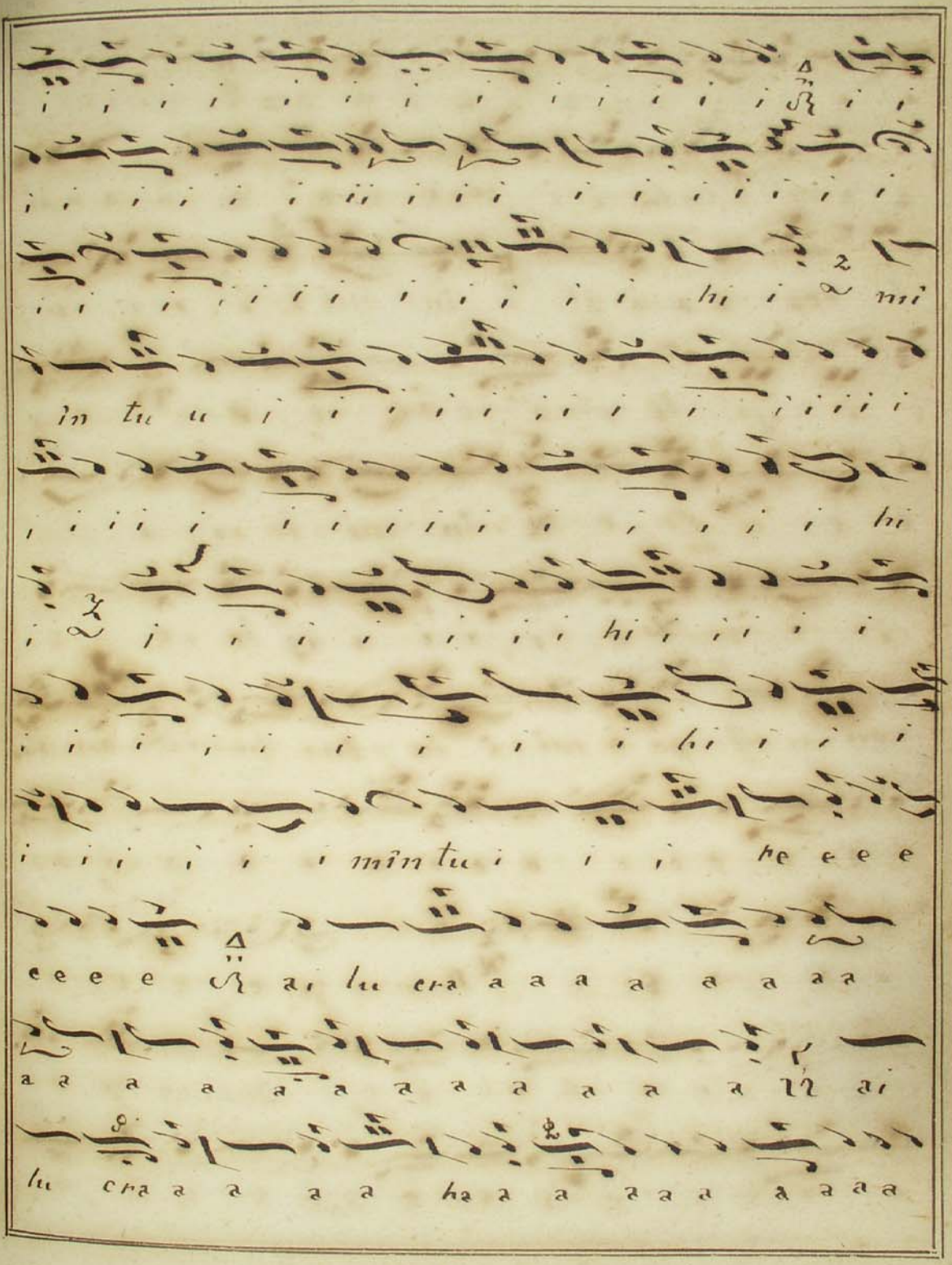



Weneri
Glas. ц. па.
Min tu
hi
mi in tu
he e e e e
ai lu cra a a a a


at in mi i ij lo o
o cu u u u u u lu u ul
pa a mi in lu lu u u u u


q
χ hri sloa a a a a a a a
a a a a a la a a a
a a a a a aa a se e e he
e e e e e e he e e e
e e Dum a u u u u u u
u u u u um ne e e e e e
Dum ne e ze e e e e u u u le
π χ
e e e e e e e q hee
e e la hee e la hee e e


Al li lu i a a
Altul, De Traducatorul. Pag 20.
M
in tu


hi mi
in tu
hi
hi
hi
min tu
he e e e
e e e e ai lu cra a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a ai
lu cra a a a a a ha a a a a a a a a a

a a a ha a a a a a a a a a q a a a

a a mi i in tu i i re e e a a a a a ai

lu cra a a a at q in mi i i i i i

i i ij lo o o o o o o o o o

o o o o o o x in mi i i i i

i i i x i i i i i i ij lo o o o

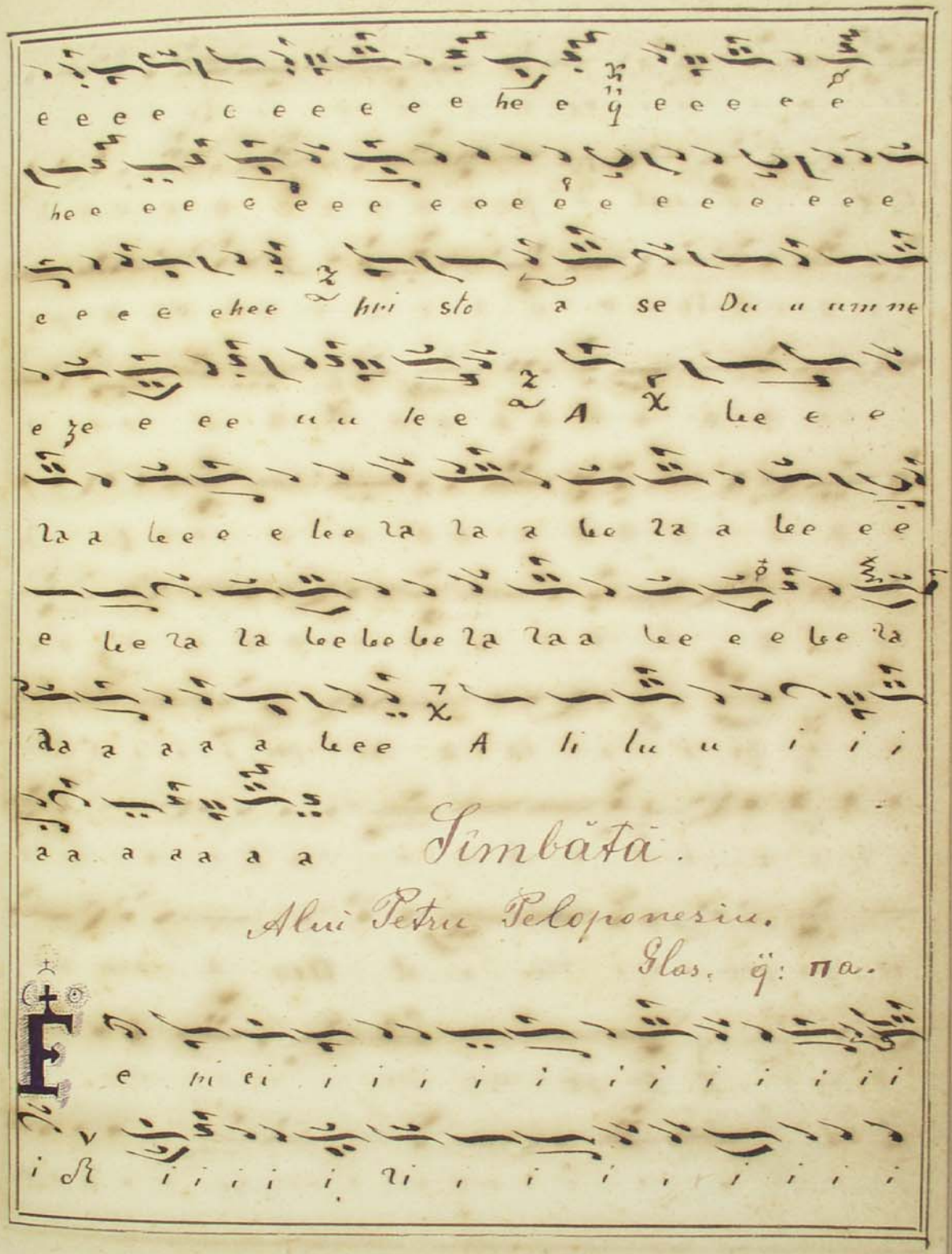
cu u ul pa a mi i in tu lu ui z hri sla

a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a se e x Dumne ze e e e e e

e e e e e e e e e e e Dumne ze e e

e e e e e e e e e e e e e e e



Simbătă.

Alui Petru Peloponesiu.

Glas. ё: па.

fe e e ri i ci i i i i i ri i i i i

iti si i i int pre e e e e e e e e e e

e e e e e le e e e e e e e e ca a pre

e ca a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a pre ca ri

ia ai a le e e e e e e e e e e

e q si i i ia a ai pri i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i

ia ai pri i i i ni i it Doa a am ne e

e e e si po me ni i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i hi

i i ri i i i i i i i i rea a a a

a a a a a a q a a a a a ṣi i po

o me e c ni i i i i i rea lc o o or q i i

i in nea a a a a a a a a a a a a

a in nea a a a a a a am ṣi in nea a

a a a q a a a a a a la a a a a

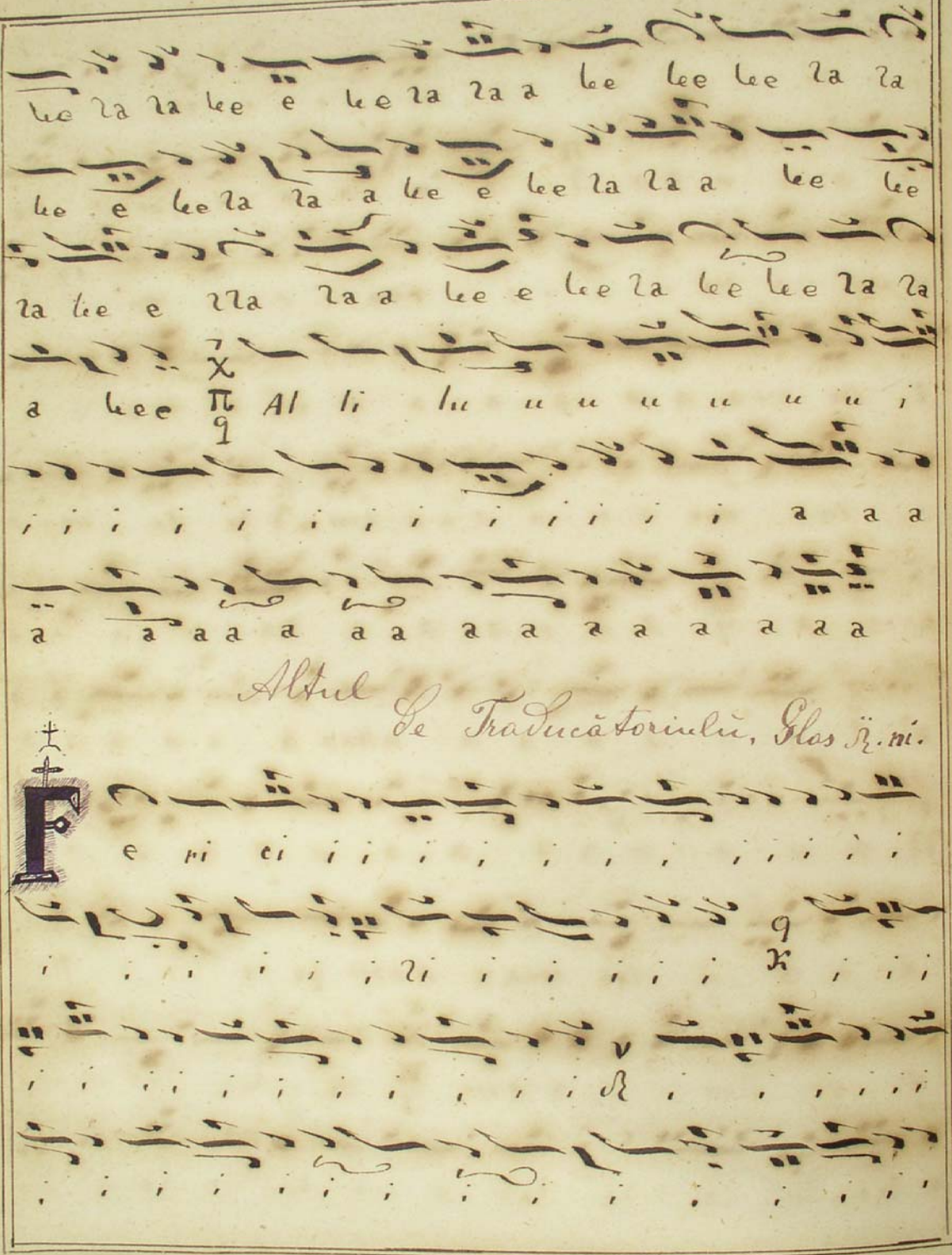
a q a a a a a a a ahaa a a a a a a

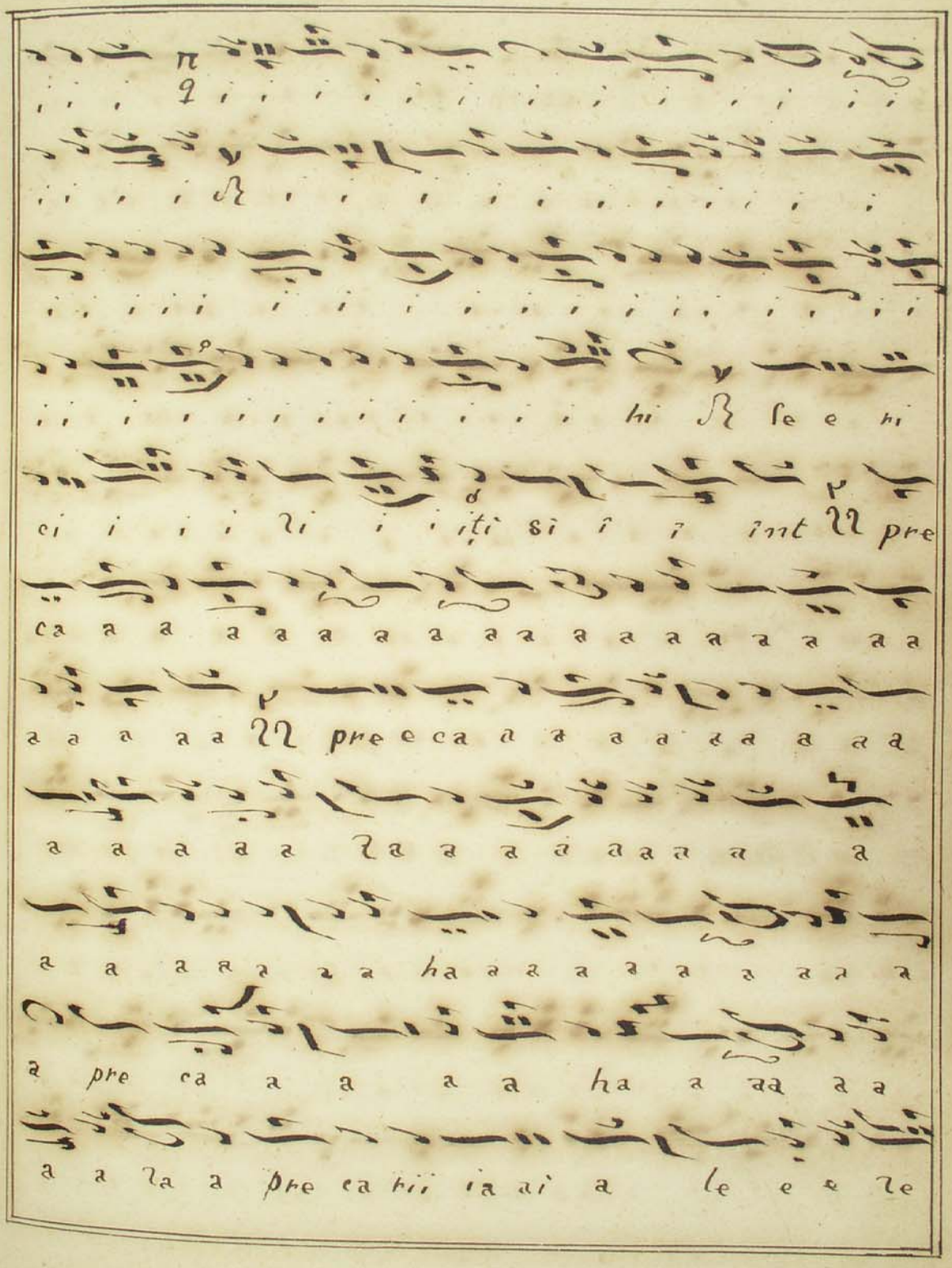
ra a a a a a a a a a a a a a a a

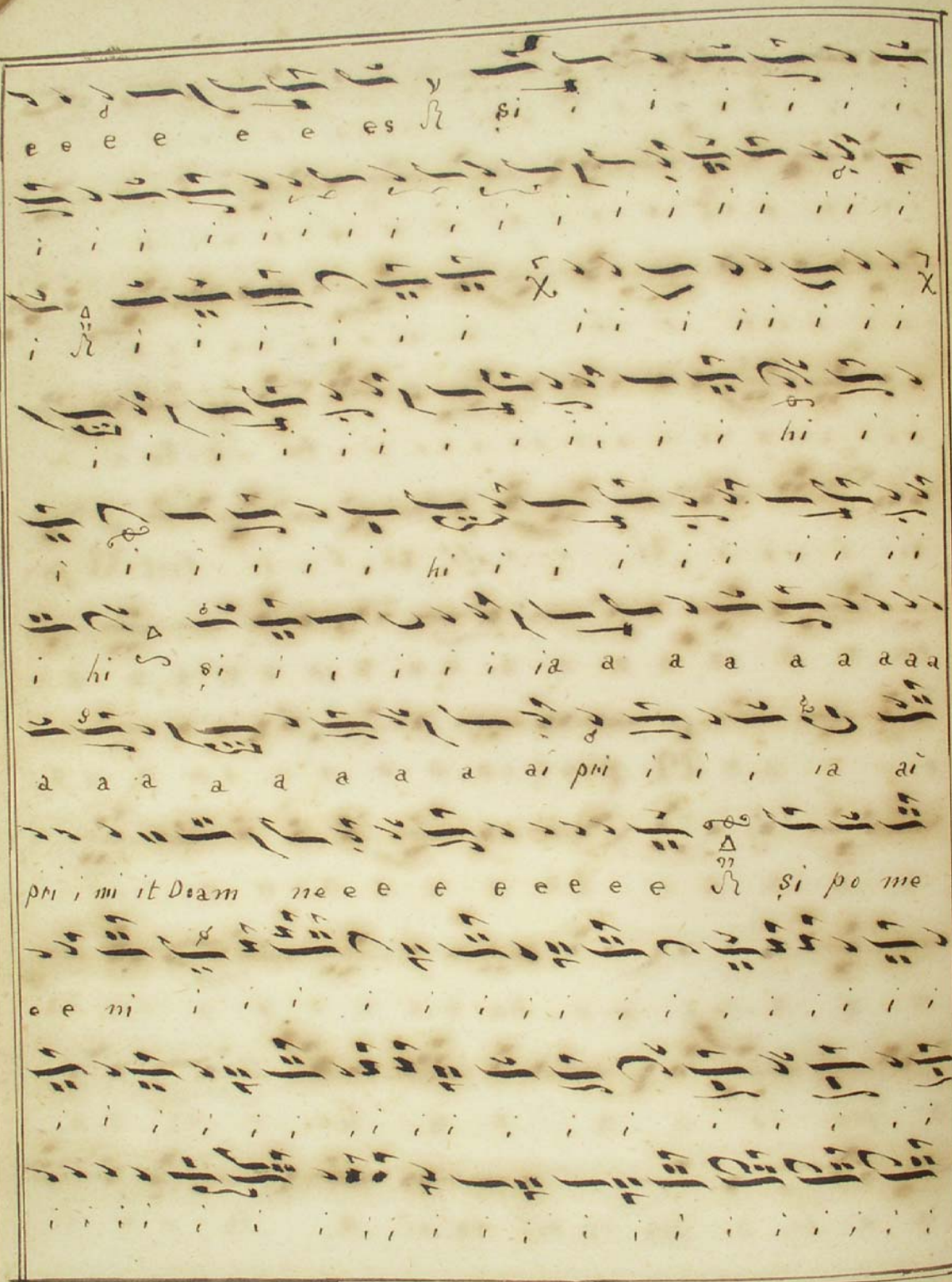
a a a i in nea a a am ṣi i i i i

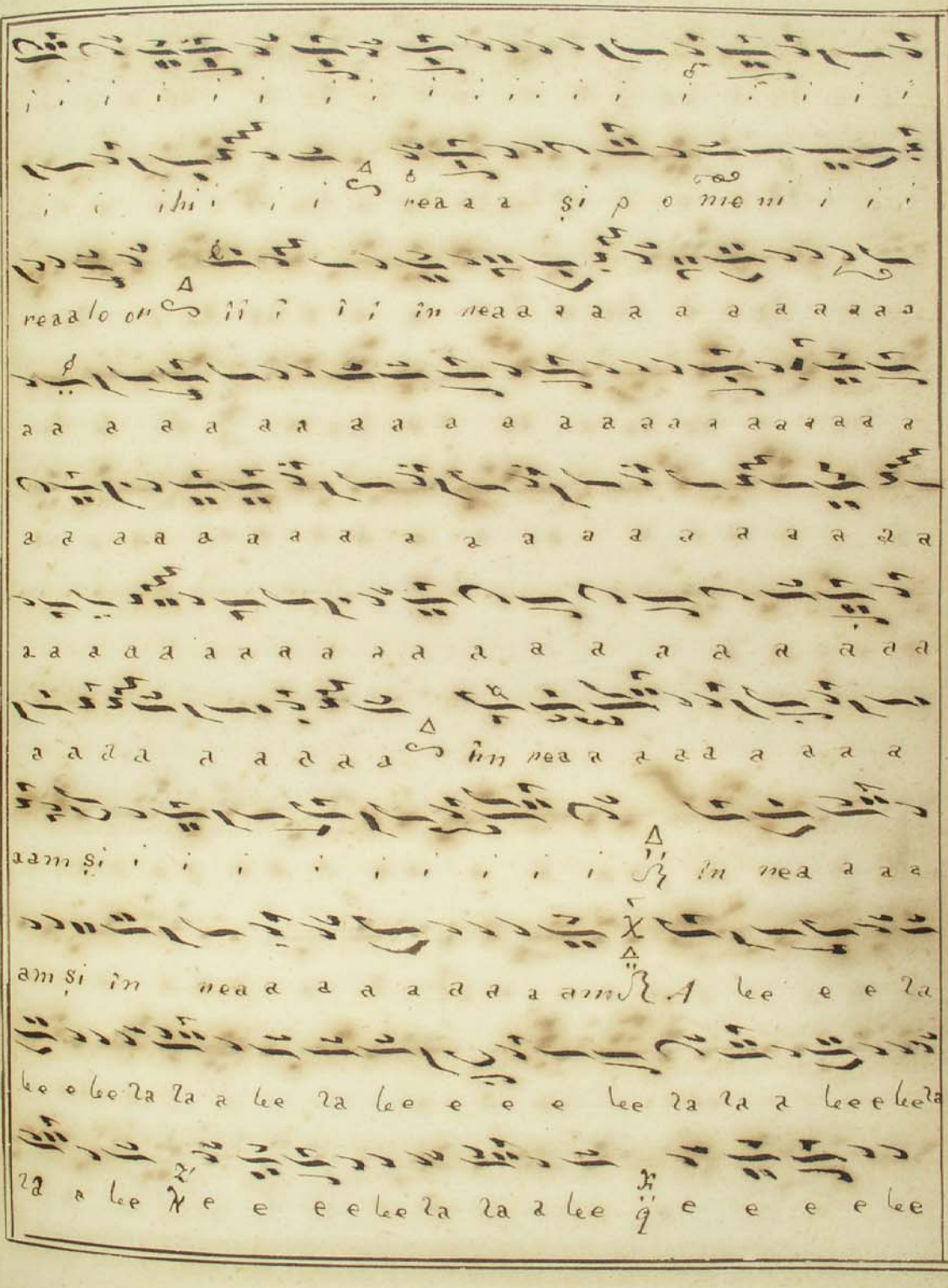
i in nea a a a a am q A kee e e la

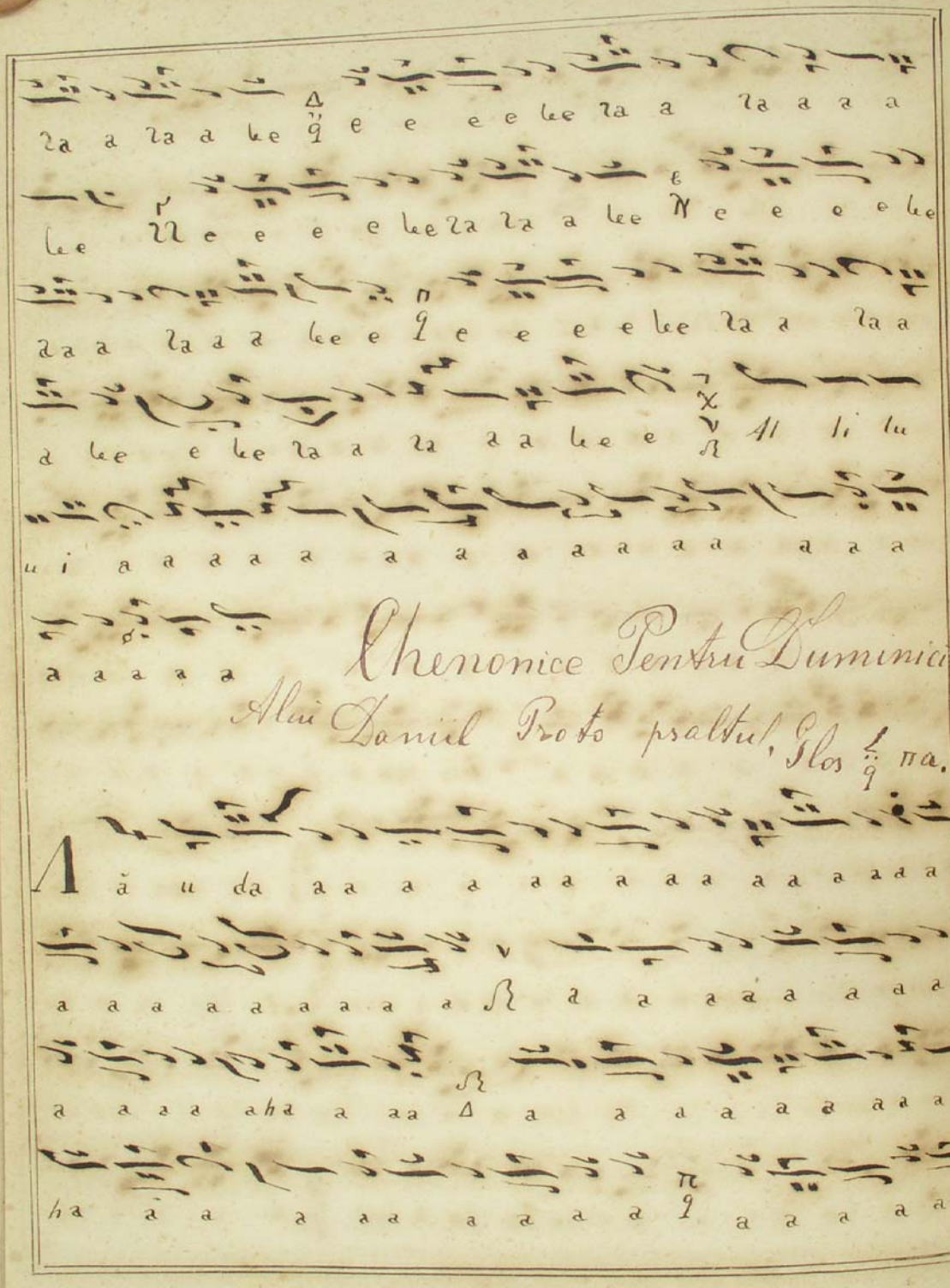
a kee kee la la kee e e kee la la a kee


Altul
De Traducătorului, Glas ȘI.mi.

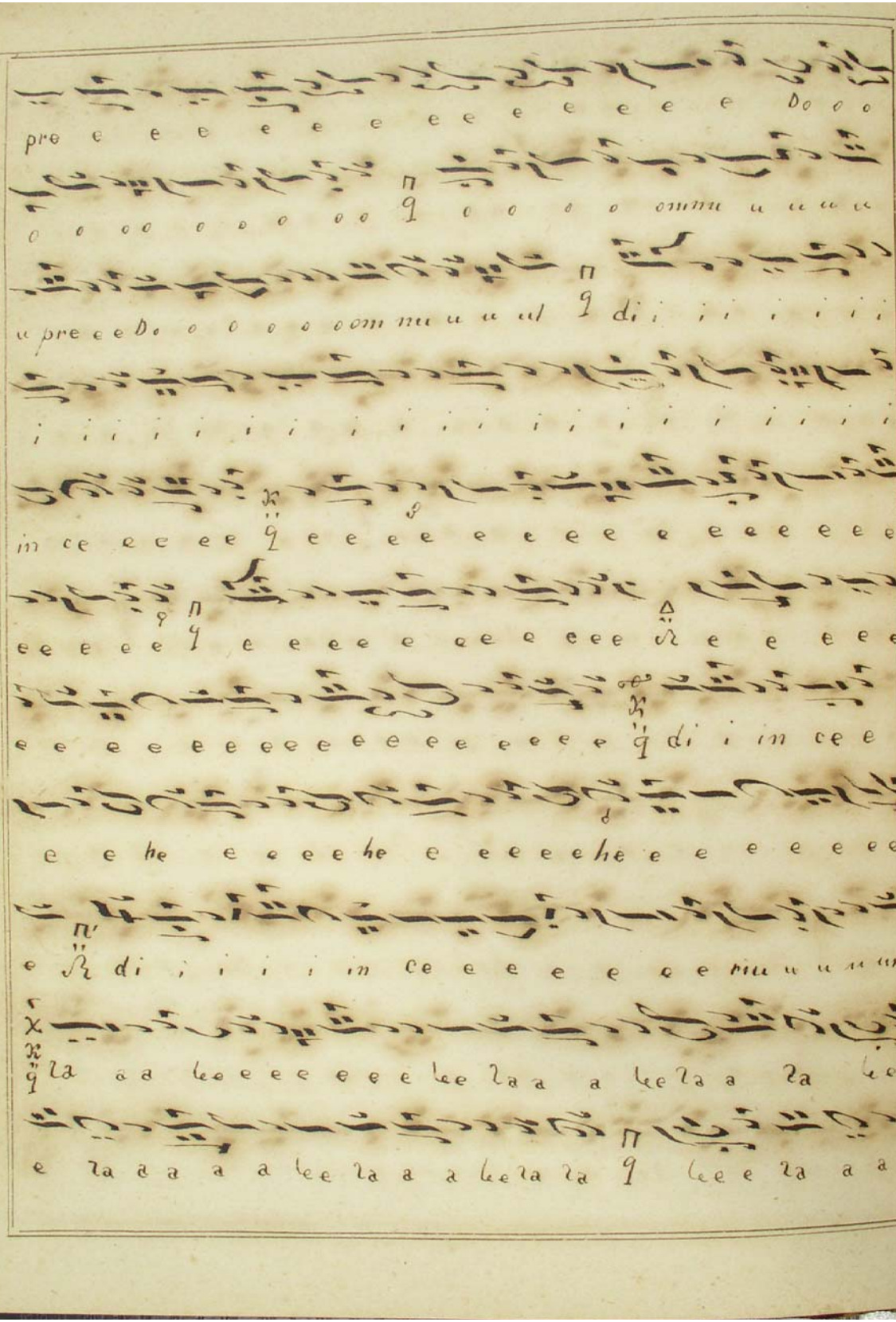

hi le e hi
ci i i i li i i iti si i i int ll pre
ca a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a ll pre e ca a a a a a a a a
a a a a a la a a a a a a a a a
a a a a a a a ha a a a a a a a a a
a pre ca a a a a ha a aa a a
a a la a pre ca hi ia ai a le e a le


e e e e e e es ṣi
hi
hi
hi ṣi ia a a a a a a a
a a a a a a a a ai pri ia ai
pri i mi it Diam ne e e e e e e e e ṣi po me
e e mi




Chenonice Pentru Duminica
Alui Daniil Proto psaltul, Glas 4 πα.

pre Do


pre
omm
u pre
di
in
di in
in
di
la
la

a aa ke la a ke la la ke e e e e la a a ke e e e ke

la a ke la a la ke e o e o e ke e e e e e e e q

A a a al li lu u u u i i a a a a a a a a a a

a a a a a a a a

Glasu 68.

A ă u da a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a la a a a a a a a a a a ha a

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a ha a a a a a a a

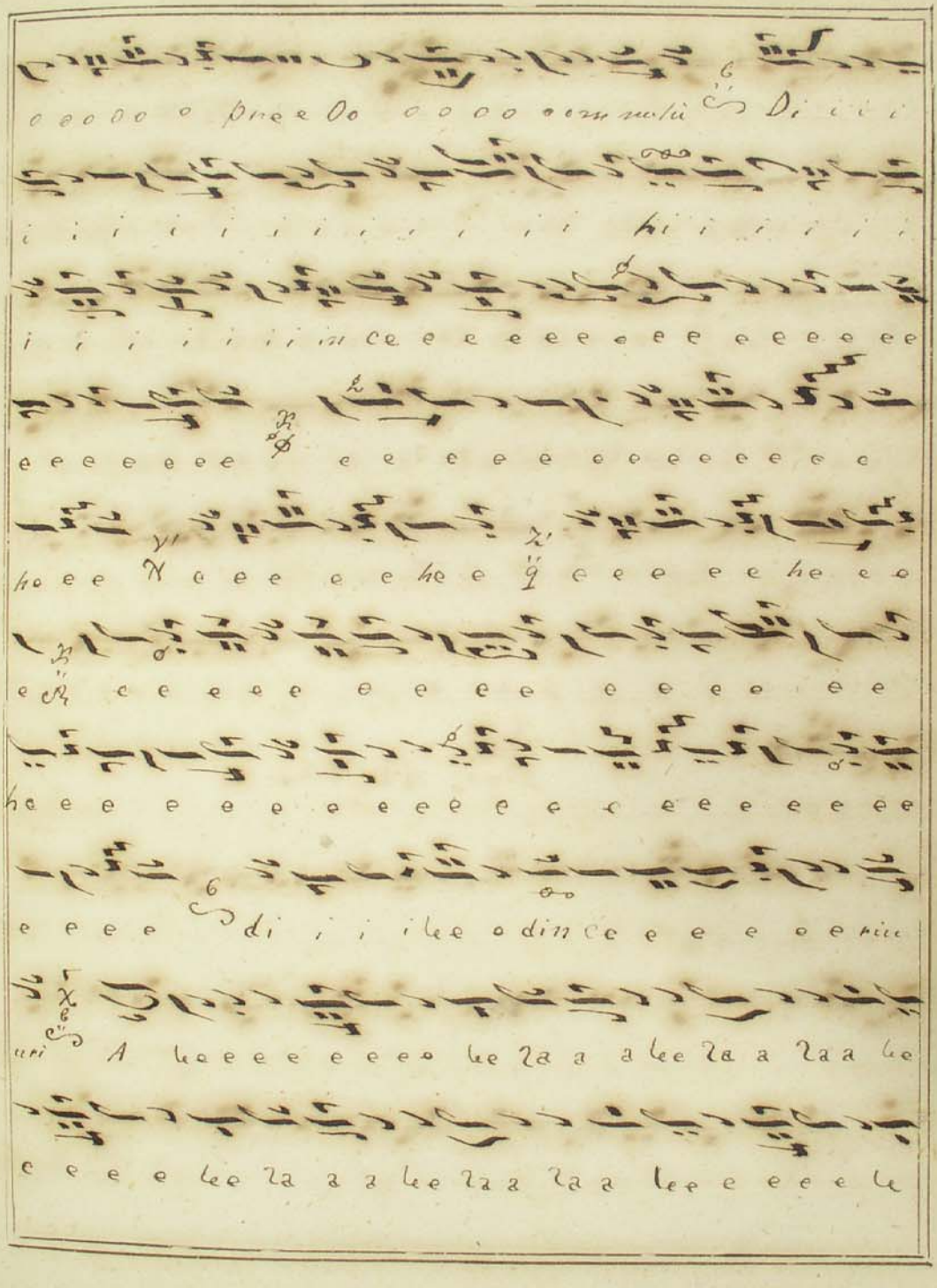
a a a ha a a a a a la a a a a a a a a a a a a a a

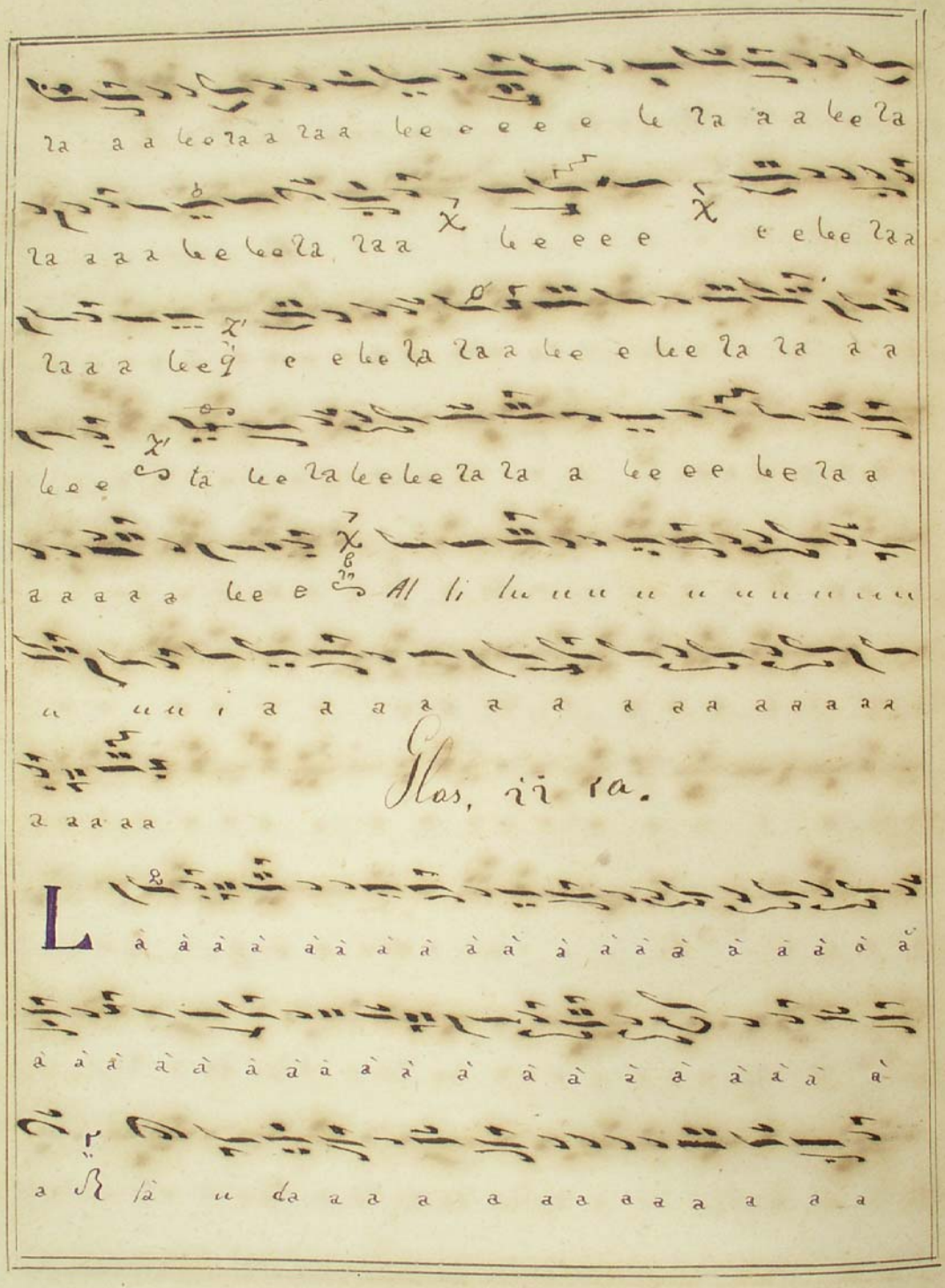
a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

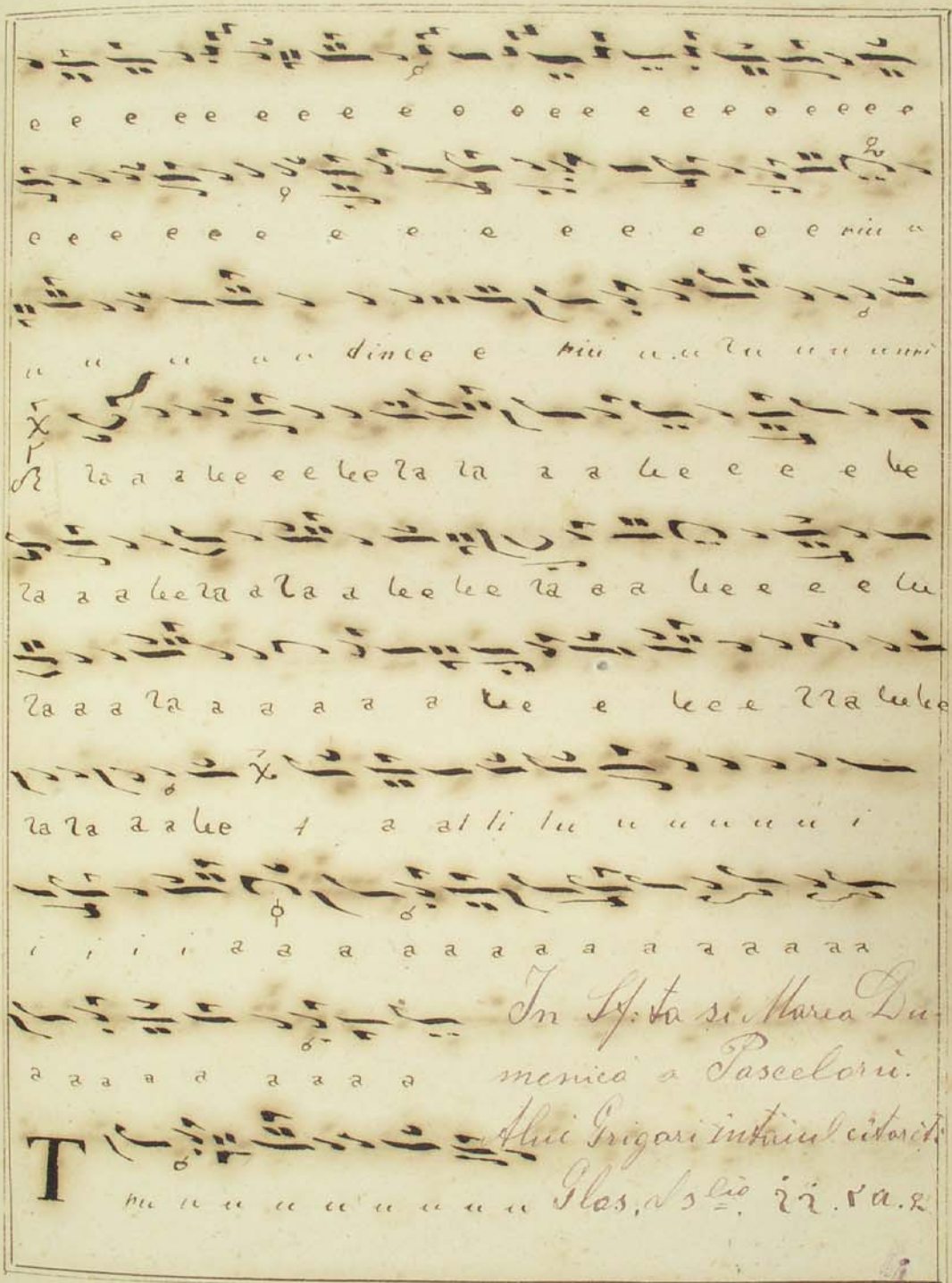
ha a a a a a a ha a a a a ha a a a a a a a a a a

a ha a a a a a a a a a a a a a ha la a a a a

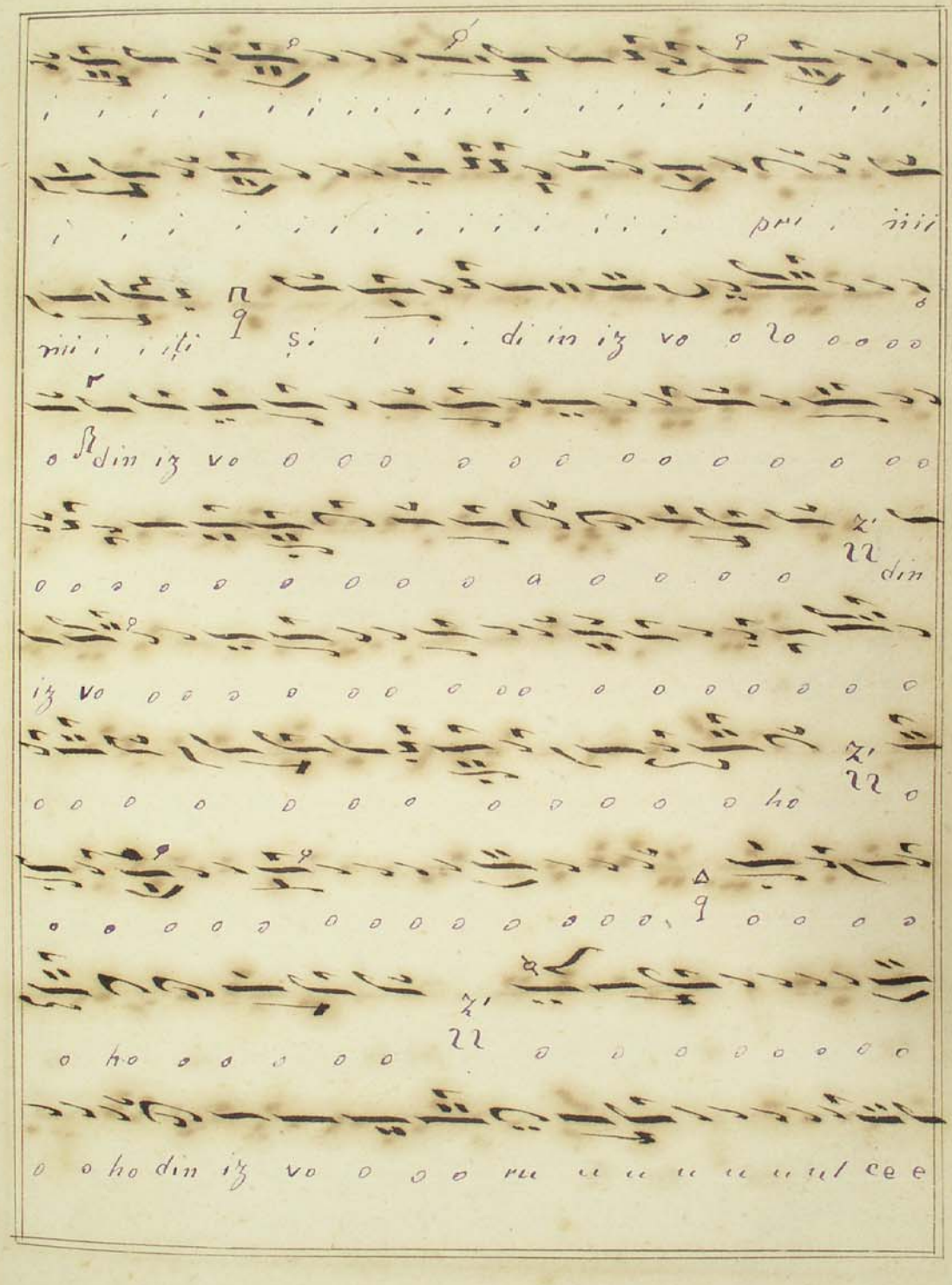
à à à à u uu udati pre Do
ho
ho
ho
do
ho
ho
ho
π
φφ pre
Do

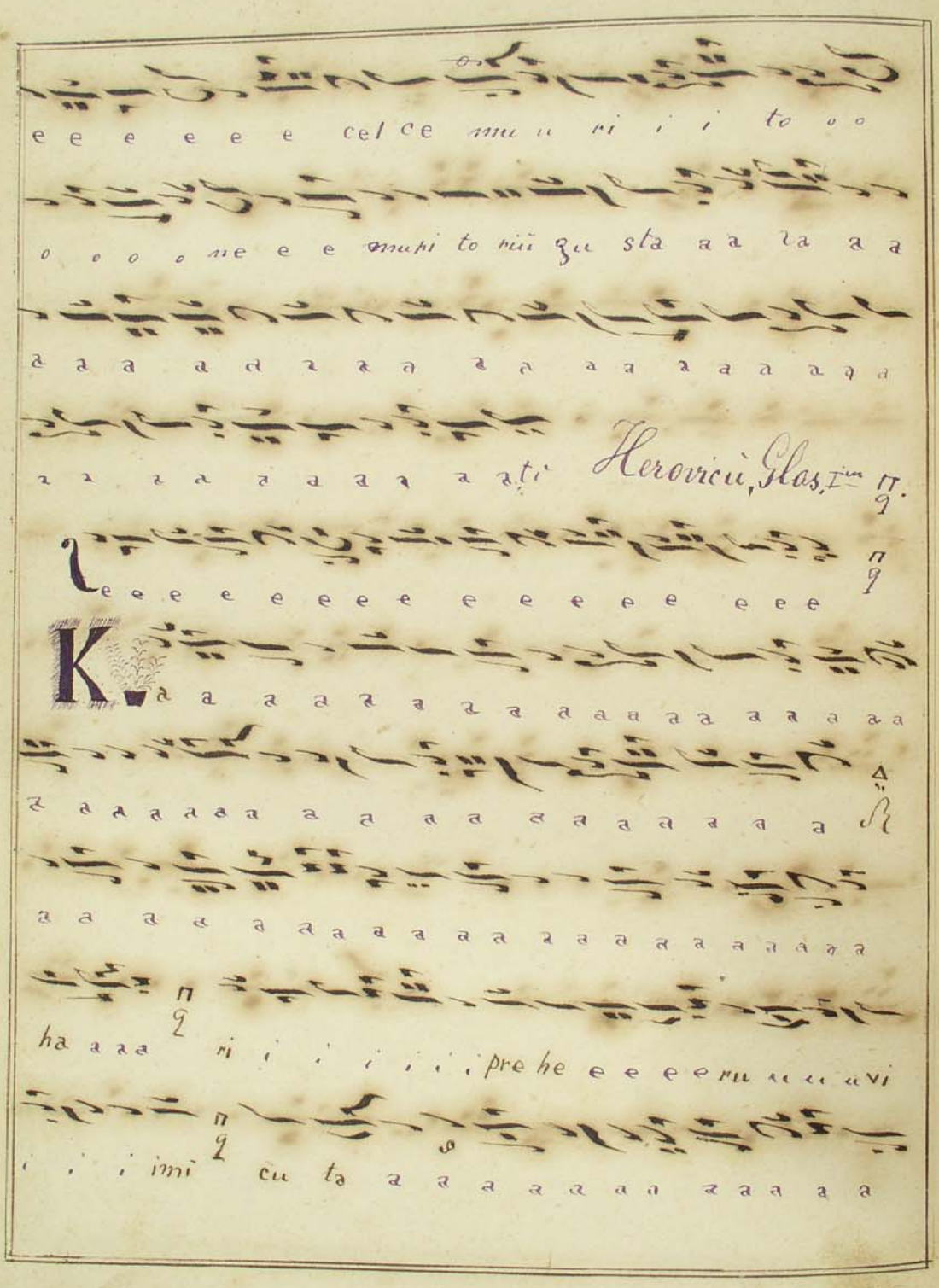


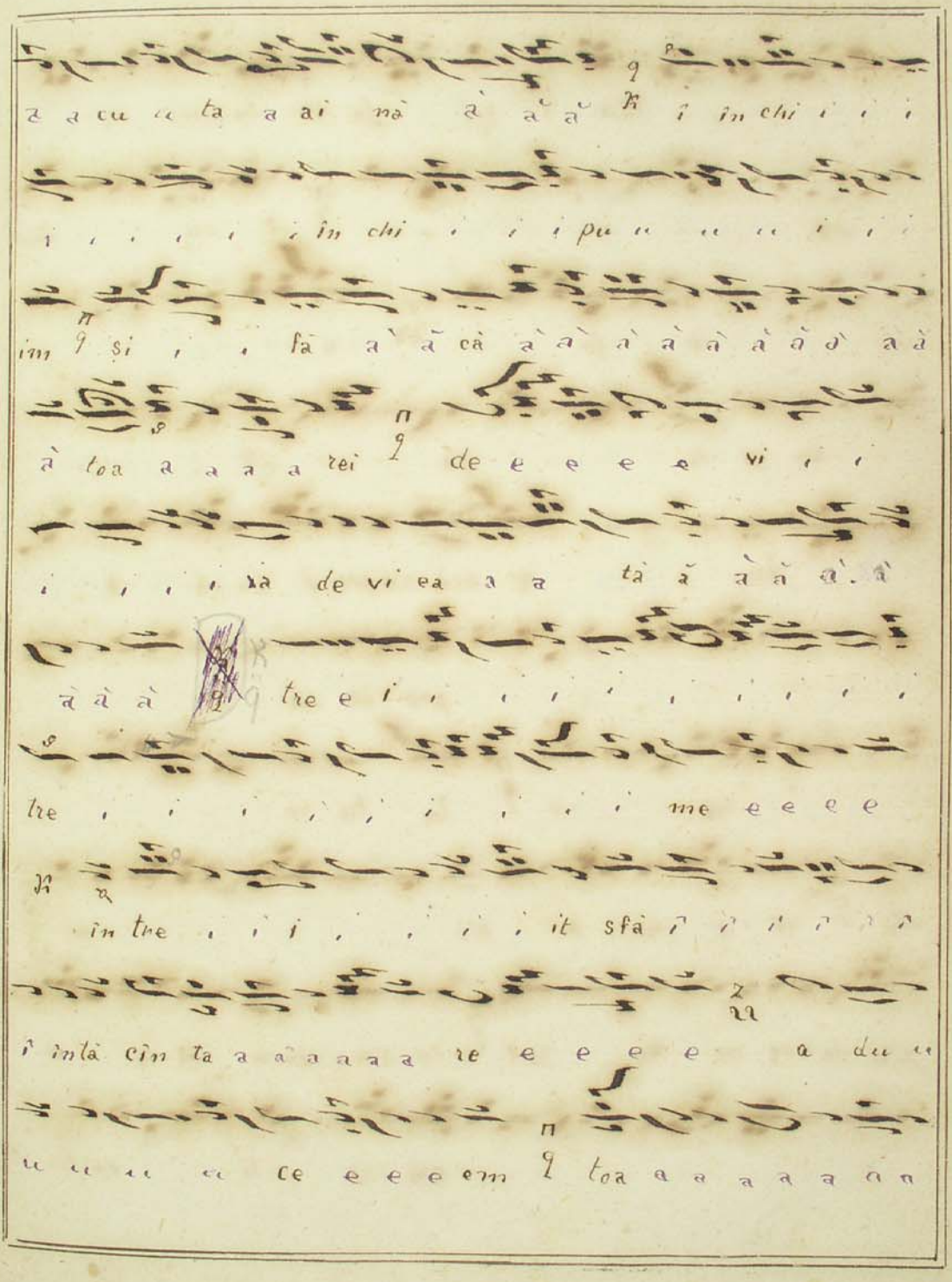

Glas, ii ra.


In Sf. ta se Maria Du-
menica a Pascelorii.
Alii Trigari intrau cântând
Glas. 1 slio 22. ra. 2

tru
pu
pul
hi
i
sto
pu


pri
di in iz vo
din iz vo
din
iz vo
ho
ho
ho din iz vo
ce e


Heroviciu, Glas, I-lea


z a cu u ta a ai nă ă ă ă ă i in chi i i i
i i i i i i in chi i i i pu u u u i i i
im ș i i fă ă ă că ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă toa a a a a rei de e e e e vi i i
i i i i ră de vi ea a a tă ă ă ă ă. ă
ă ă ă tre e i i i i i i i i i i
tre i i i i i i i i i me e e e e
in tre i i i i i i i it sfă i i i i i i
i inlă cin ta a a a a a a re e e e e a du u
u u u u ce e e e em toa a a a a a a a a

a a a a a tăà gri i ja ce lu mea a a a

a scà à à à à à à à à A cu u u um

są à à a o o le e e e e e e e e e e

e e se o le e e e pă à à dă à à à à

à à ăm na K a cei ce pre J in pă à ra a

à a a a a a a a a a a pre in pă za a a a a

a a a a tu u u ul tu tu ro o o o o

oru vo i im à a pri i i i i i i mi

pre ce el ne e và à zut in cun gia ra a at ce e ce e to

e le e e e e e e an ghe e li i i cest

A li lu u i i a a 1 li lu i i a A li

lu i i i a a a a a a a a a a a a a a

Herovicŭ Sinpostul

e e he e e A cu u Mare Glas I = π.

u u u u um pu te e e e e e e e a

cum pu u te e e ri i le e e e e e e e

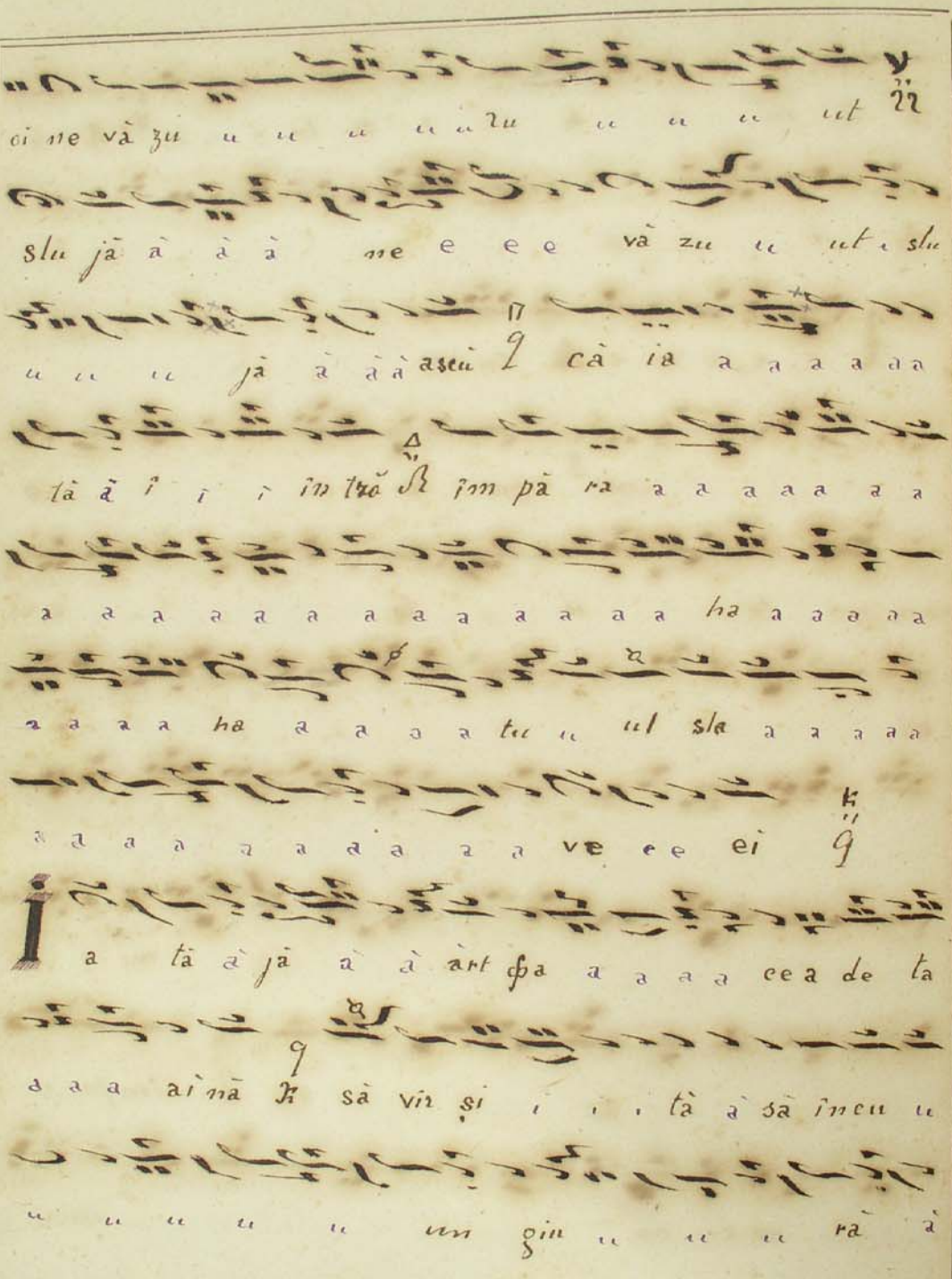
ce e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e ce e riu ri i lo

o o o o o ro o o o o o o or im pre u

u u u nà cu no o o o o o o o o o o o cu no o


oi ne và zu u u u u u zu u u u ut
slu jă à à à ne e e e và zu u ut slu
u u u jă à à à aseu cà ia a a a a a a
tà à i i i in trăă im pă ra a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a ha a a a a a
a a a a ha a a a a tu u ul sla a a a a a
a a a a a a a a a a a ve ee ei
a tă à jă à à art fa a a a a ee a de ta
a a a aî nă ă să vin și i i i tă à să în eu u
u u u u u un gin u u u ră à

a à cu cre di i i in tà à à à a à à

și cu dra go ste e să a ne e a pro o o o

o pi i i e e e em ca pàrta și vi i e e

ți ii ce ii ve ec ni ce să ne fa a a a a a à

Acsiondin sfânta și mare o.și

ce e e em a Pastelorù Glas. 6

D i i i i i i in o spà à a ți ul stà à

pi i i i i i i mu u u lui și din

ma a a a sa cea a ne mu u ri i i toa a a

a a a a a re e ve ni i i i hi i i i

i i i i i i i i ve e e e ni iți cre

din cio o o o o o ș i i i i i lor la lo

o o o o la lo o oc î i i în na a a a a

a a a a a alt cu gî i i i i i în du

u u uri î na a a a a a a a al te e e e să ă

ne în dul ci i i i i i i i i i i i i și

ă ă ne e e în du ul cim prin cu u u vă ă

i i i i i i i i i i i i i în tul ce e el

pré a a a a î i în na a a alt din cu vî i i i

i i i i i i în tu din cu vî în tul lu uî cu

u u no o o sci i i i i i i i în du u u un

u u u u cu no scî î î î î în dul

pre ca a a a a a a re e e e e le e e e e mà

à à à ri pre ca a re le e mà à à ri i im

Acesion m sf. si Marco Sòm-

N u u u u te tà în gu i , i botò a Pasce: ma

, i pe e en tru u mi i , , , , ne e ma

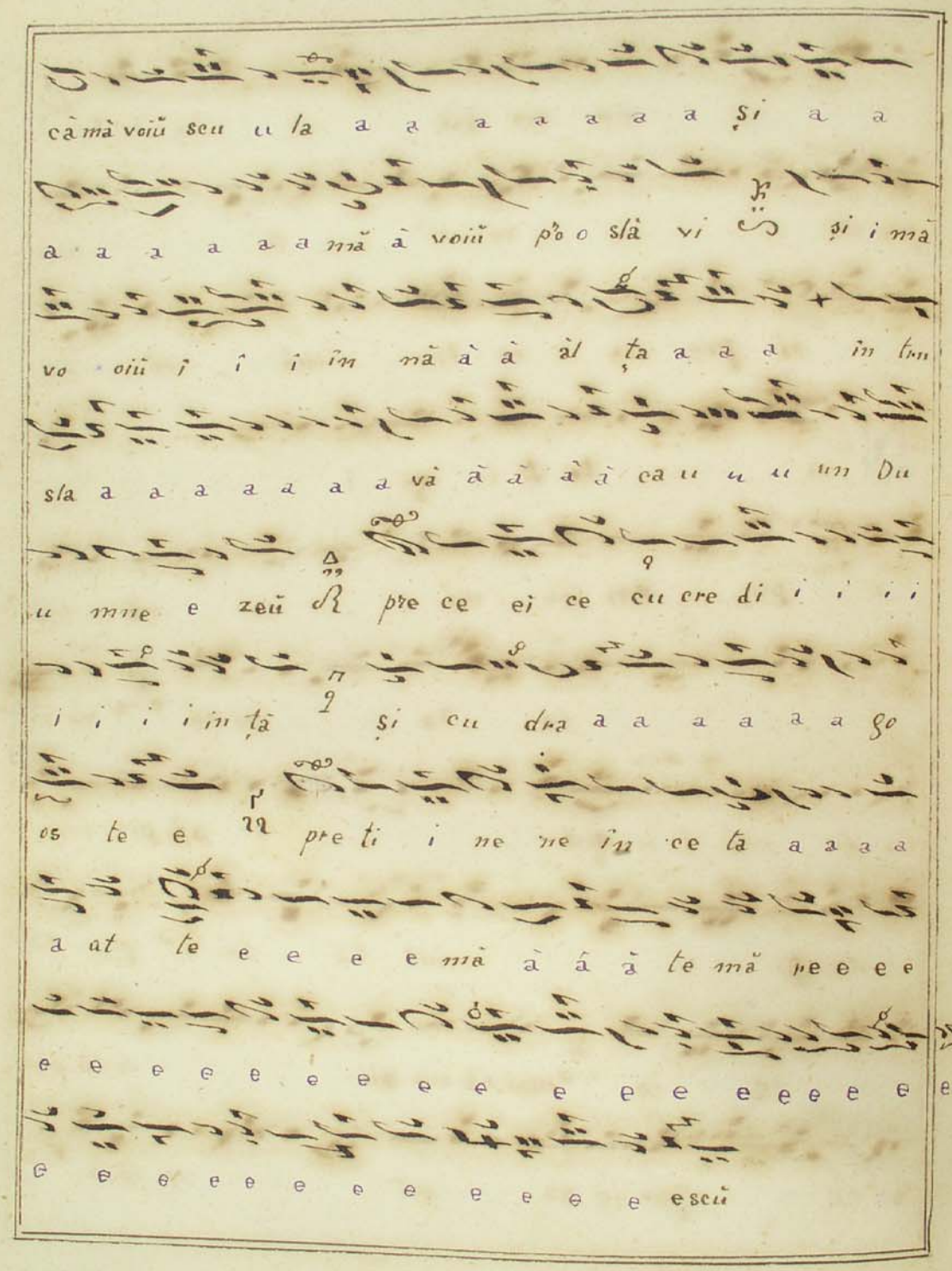
a a a a a a a ha a la a a ai cà và zi

în du mà î n gró a a a a a a a pà pre mi i

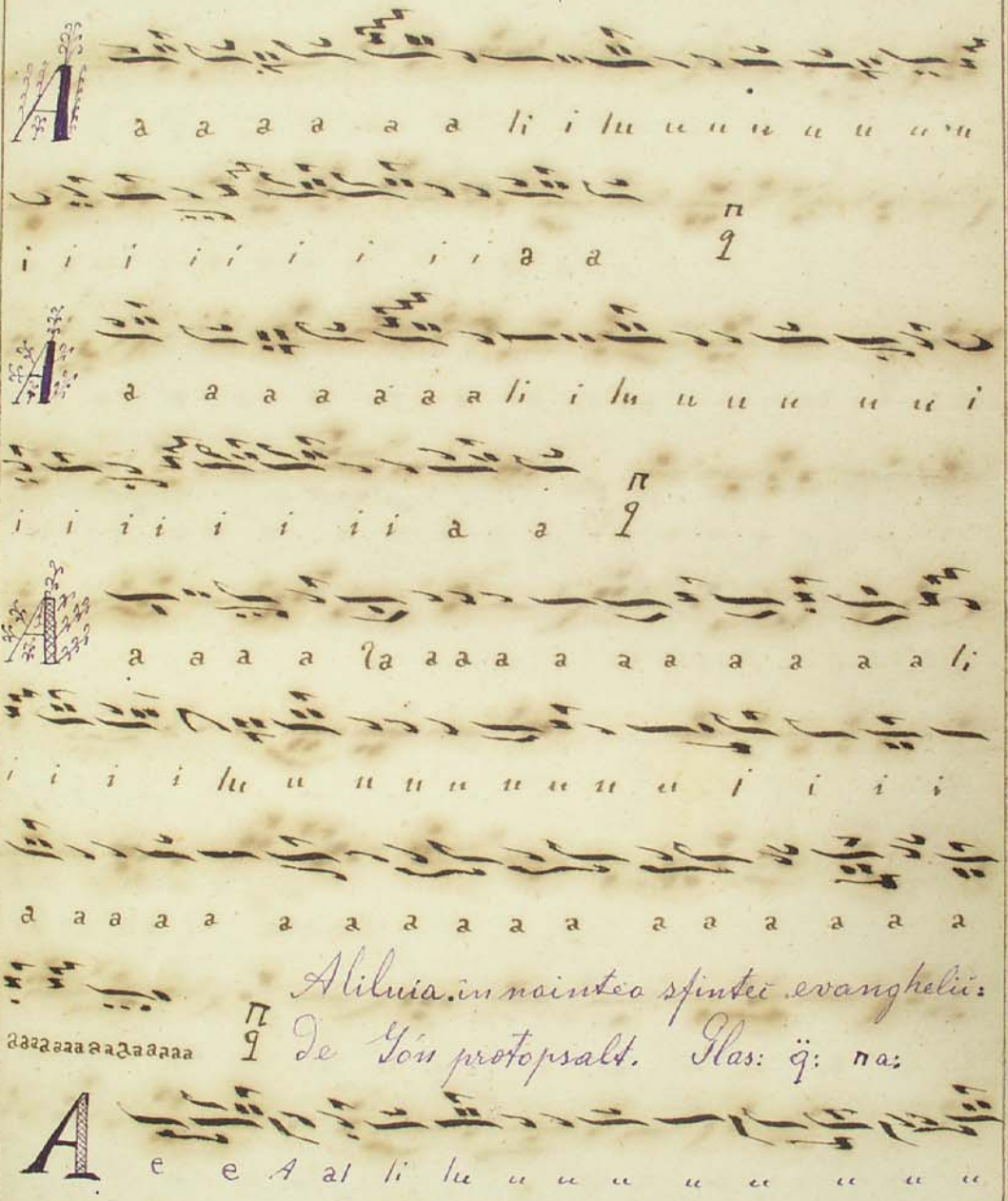
i ne fi i , i i i iul tà a àu pre ca

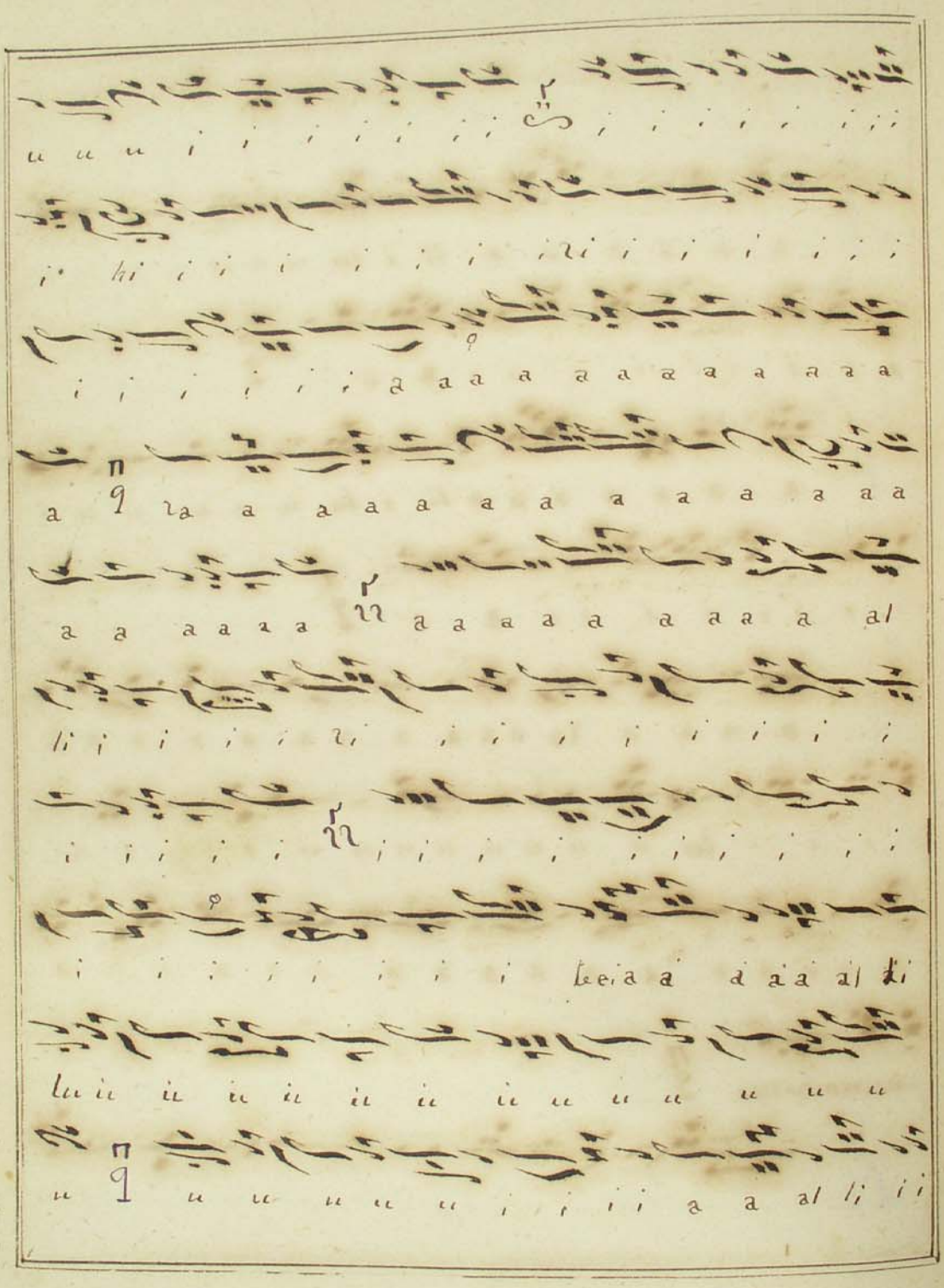
a a a re e le mai zà mi sli , , , , , it în pin

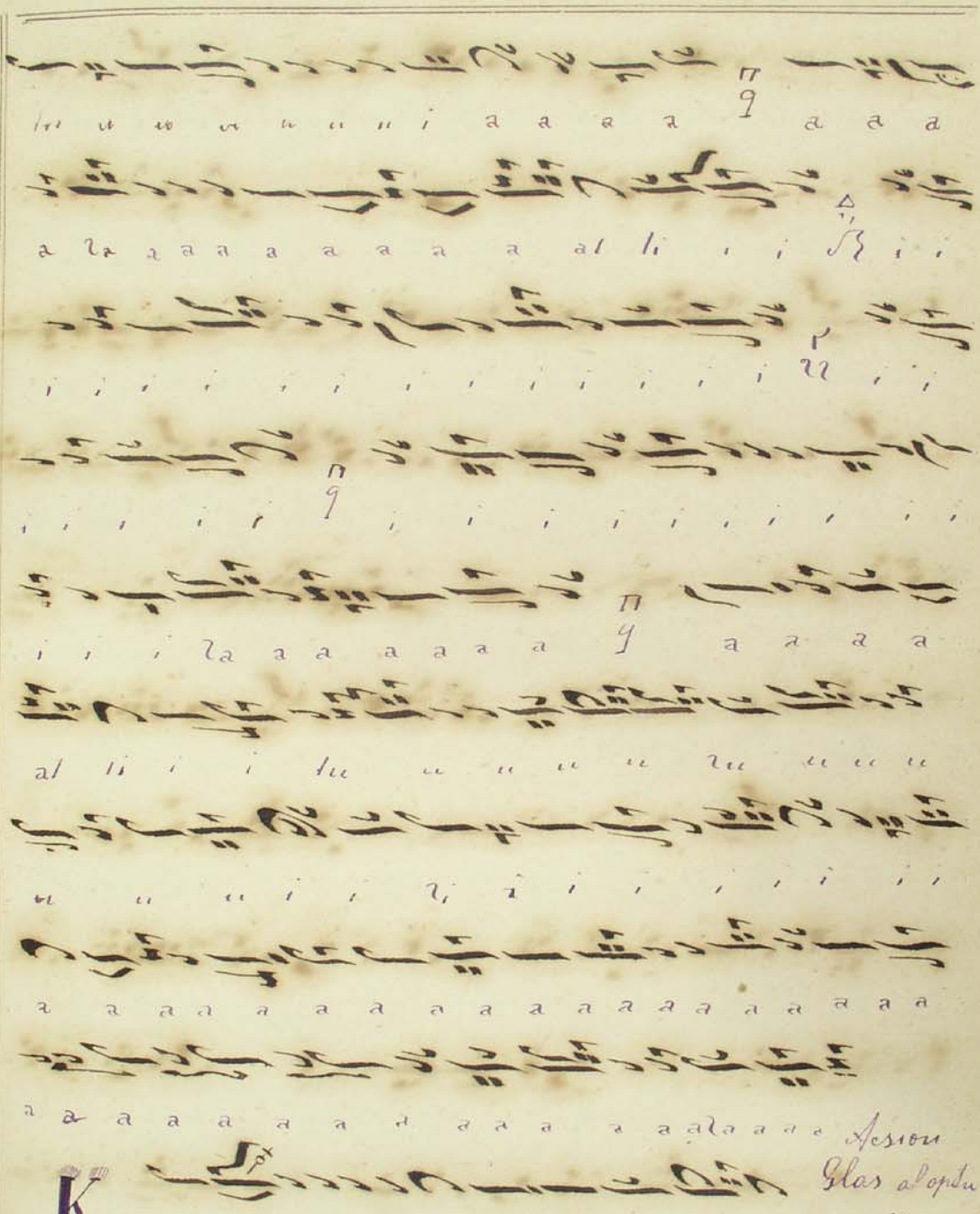
te ce e e fàr de sà a a mi î î î i , în tà à


cà mà voiŭ seu u la a a a a a a a a și a a
a a a a a a mă à voiŭ po o slà vi și i mă
vo oiŭ i i i în mă à à al ța a a a în tin
sla a a a a a a a và à à à à ca u u u un Du
u mne e zeŭ pre ce ei ce cu cre di i i i i
i i i i în ță și cu dra a a a a a a go
os te e pre ti i ne ne în ce tă a a a a
a at te e e e e mă à á à te mă pe e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e escŭ

Aliluia după Apostol.

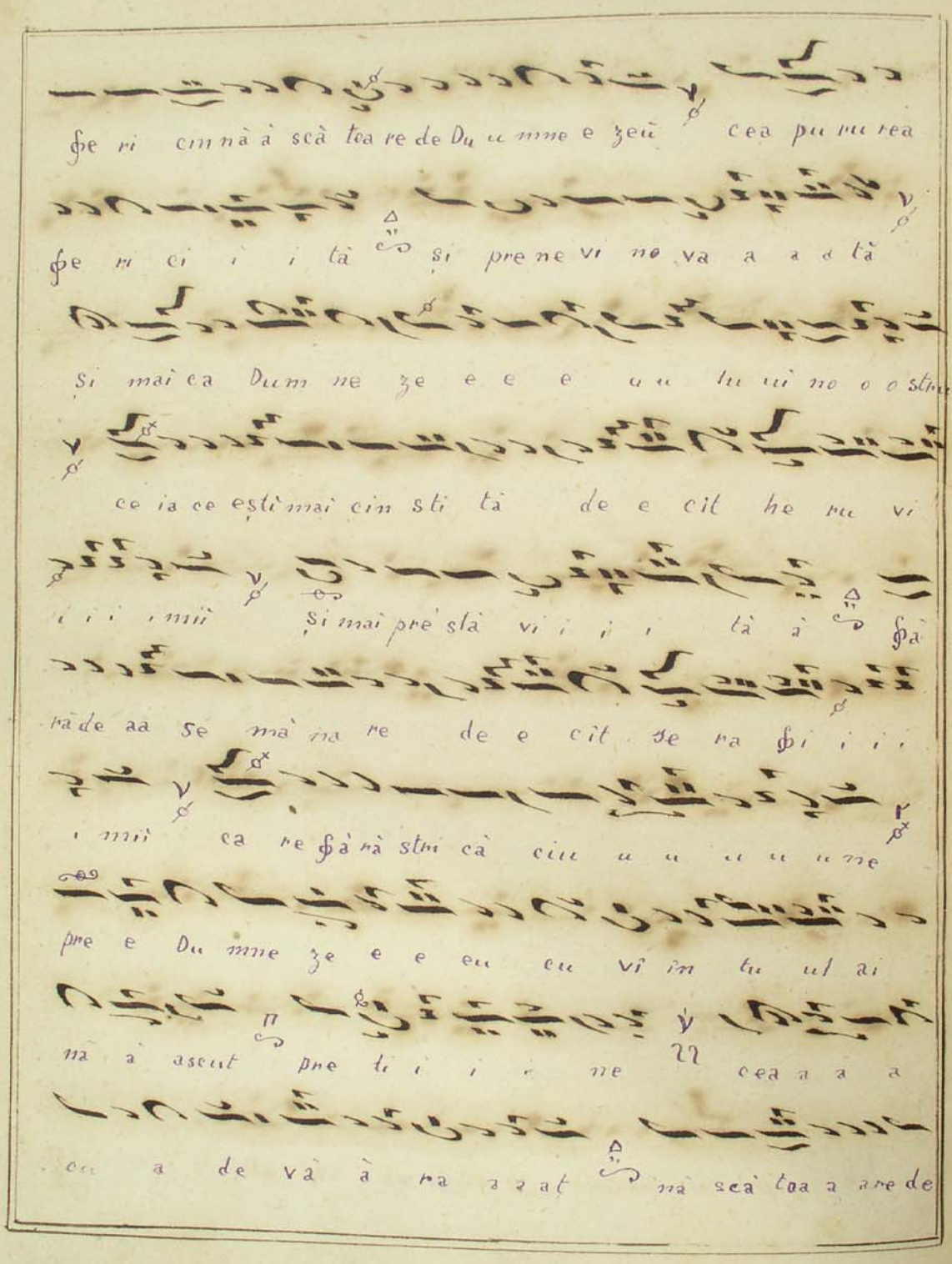






Acsiou
Glas al opstu

K u vi nesàcu a de và rat sà te lio Ni.


fe ri cin nă à scă toa re de Du u mne e zeŭ cea pu ru rea
fe ri ci i i tă și pre ne vi no va a a a tă
și mai ca Dum ne ze e e e u u tu ui no o o stru
ce ia ce ești mai cin sti tă de e cit he ru vi
i i i mii și mai pre stă vi i i i tă à fă
ră de aa se mă na re de e cit se ra fi i i i
i mii ca re fă ră stri că ciu u u u u u ne
pre e Du mne ze e e eu eu vi în tu ul ai
nă à ascut pre ti i i i ne cea a a a
cu a de vă à ra a a a t nă scă toa a are de

Du um ne ze e e eù te e mà à à ni i i i i

La vohod

i i i i i i i i im

glas: . DI.

Lu mi i i i nă à à à li i i i i nă à

à a a a a a sfi i in te e e e ei mà à à

à a ni i i ini A ta a a a a a a tă à à à

à à à lu u u ui ce e e e re e o e ese ce

e lu u u ui fă ă ră de e e e e e oe

e moa a ar te o e e a sfi i in tu u u

u lu u u u ui φe e e e e ni i i ci

i i i i tu u u u lu u u ui J i su

u se e e e hri i i i is toa a a a se e e vi i i

ind la a a A a a a a a pu u u sulsoa a a a a a a

ne e e e e lu u ui vă a zi i i ind lu u u

u u u mi i i i ma a a a a cea a a

de e e e e sea a a a a a ra a a La u da a

a ăm pne e e e ta a a a a a tă ă ă ă i

ă ă ăl pne e e e fi i i i i iu u u ul și pne

e sfîn tu u u ul du u uh Du u u u um

ne e e e ze e eu vre e e ed mi i i i ic

e e e este i i i i în toa a a a a tă ă ă ă

vre e e mea a a a a A a a a a a a fi i i
la a a a a u u u da a a at de gla a a
su u u umi cu u u u vi i i i i oa
a a a a a Sa a a a fi i i iu u u ul
lu u u uĭ du u u um me e e ge e e e e e
eŭ cel ce e e o e da a a ai vi i i i i i ia a a
a ta a a pen tru a a cea a a a as ta a
a a a lu u u mea a a a te e e mà a a re
e e e e e e e e e e e o e te mà re e e
sle e e e e e e e e e

la calugăriĕ

Glas 8. ni ğ. nă.

B ra te le pă ă a min te

e e e e e e este sin gu e ste a a a a le e

e des chi i de e e mi i i i i e că cur

ve e ste am che e e el tu i i i i i i i

it toa a a a a a a tă ă vi i i ia a a

ța a a a a a mea spre bo gă ți i i ia a cea

a a a ne che el tu i i i i i i i tă

a în du nă ă ni lor ta a a a a a a le pri

vi i i ind e e e e e eu min tu u u i i i to o

min u u le a cum mu tne ce e cu u ve

de o c e rea a a a a a a a a i i m

ma mea a a a a a a a a a cea să ra a a a

a că Că ți i i e doa a a a am ne

e e e e e e cu u mi lin ță ă a a strig

am gre șit pă ă ni i i i i i i i i in te

la ce e e e eri și i i i î î în na a

i i i i i i in tea a ta a a a a a

Tatălu Nostru Glas I.

Ta tăl nos tru ca re le ești în ceri sfin ța a

scă să numele tău Vi e vi e în pă nă ți

ea ta fi e fi e voea ta precumîn și pre e pă

a mint pà ne nó stuà cea dépu nu rea da neo nó uà a

stăzi și ne ean tà nóa uà gre șa le le nă stu pre cum și noi

er tàm gre și ți lou no o ștui și mi ne du ce

pre noò oi in is pi tà ci ne is bà ve. ște de

Aparătore Domne mai cu nu tu.

cel viclean. Glas. 8. Ni.

A pà rà toa rei Dóa am neei ți e bi ru i in

ță e le i z bà vi toa a a rei dii in ne e voi si

multă mi i mi le î ți a du cem noi po po rul tău

pré cu ra tà C i pu te e e re a a vi ind

tu ne in vin ci i di i là A in pri mej di i le

toate slobo ze ște e ne

Ka sà stei gânți i e Bu cu rà te Mi rea sà ne nu

ti tà

Irmosulŭ ce se cîntă în Simbata lui Lazer. Glas 8. ni

Sà cin sti i im So o ró a a a a a

a a a de slò vi i i i i i it pre e

cu ra a a a a ta a a a nà scà toa a a a a

rea a a de du u u u u u mne e e e

zeŭ pre ce e e e ea a ce e e e e e

aŭ ze à à mi i i sli it în pî î î î în

te e în pî î te e e ce fo o o o o

o o o o o o fo o o cul du u u u u mne ze.

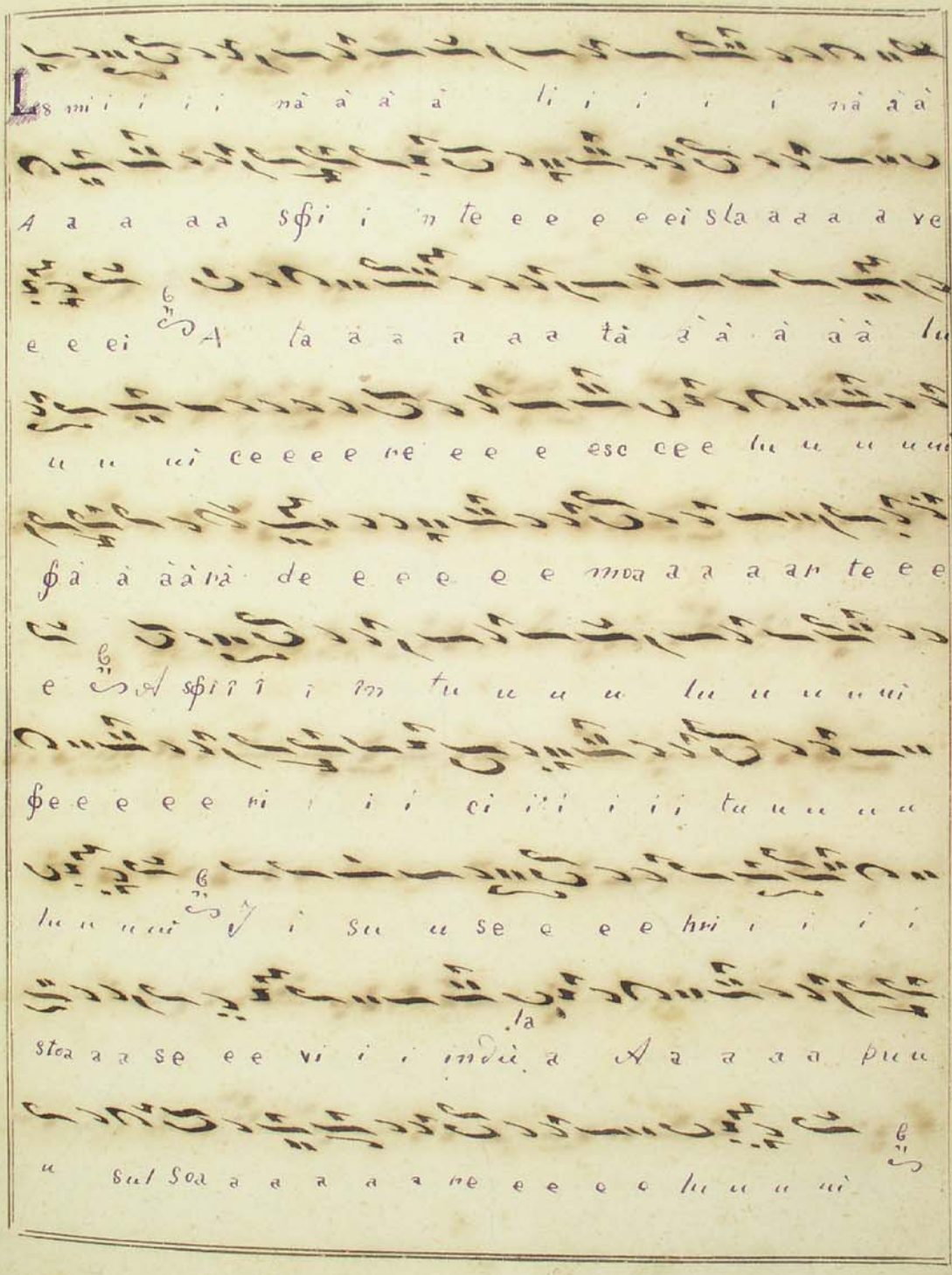
à i i i i rii fà rà de a a a a a

a a a ar de e e re e și i cu cin tà

à à à à a à ă à à à à à à ri

fà rà tà ce e e e e e e e re și à à

à à à o o o o o mà à à ri i i im


Las mi i i i nà à à à li i i i i nà à à
A a a a a sfi i n te e e e e ei sla a a a a ve
e e ei A la a a a a a tà à à à à à lu
u u ui ce e e e re e e e esc ce e lu u u u ui
fà à à à à nà de e e e e e mva a a a ar te e e
e A sfiì i i m tu u u u lu u u u ui
fe e e e e ri i i i ci i i i i i tu u u u u
lu u u ui V i su u se e e e hri i i i i
sto a a a se e e vi i i indù a A a a a a piu
u sul Soa a a a a a re e e e e lu u u ui

vă zi i i in lu u u u u u u mi i i i i na.

a a a a cea a a a de e e e e o se a a a a ma a

a a lă u dă ă ă ă ăm pre e e e e e ta a

a a a a tă ă ă ă ă ăl pre e e e e e e

ghi i i iu u u u u ul și i pre e e sghin tu u u u ul

Du u u uh Du u u u u u u unne e e e e ze o o oă

vne ee eed ni i i i ie e e e e este i i i i in

toa a a a a tă ă ă ă vne e o e mea a a a a a

A a a a a ghi i i i lă ă ă ă ă ă u u u u da

a a at de gla a su u u u ă uri cu u u u u u vi i i i i

i i oa a a a a se e e e fi i in u u

uul lu u u u ui Du u u um ne e e e ze e e

e e eu ce el ce e e e e da a a ai vi i i i

ia a a a ță à à pe en tru a a cea a a a as

ta a a a a lu u mea a a a a te e e mà

à à re e e e e e e e e e e e e e

te mà re e e e ște e e e e e e e e

Troparele după Canonulŭ Troicnicului. glas al. 2-le. di

Ka de să à cu a de e và

na a a at A là u da pre te i mea cea mai pre

bus de Du um ne ze e i i i i re e e pre pă rin

te le cel fà rà de în ce pu ut și a toa te lu u u

chà to o o onù pre e cu vin tul cel impreu nà fà và

de 7 în ce o pu u u ut Ca re le din ta a tàl ma

ai na in te de veci fà à à à rà stri i cà àà à ciu

u ne o e saù nà à scu u ut Și pre sfș i

în tu u ul Duh Yel ce din ta a a tàl fà ànàdeani sà

à pu un ce o e o de e

Ka de sà à cu a do e và ra a a at A te mà

ri pre ti nedum ze eù cu vî î în tu u ul De ca re

le sà spà ai min tea a zà și sà cu tre mu rà

ă he nu vi i i i i i mii i i ii Δ Și te mă

resepu te e ni i le Ce e re e e ești β Πpre cel ce

ai în vi iat a tre e ea zi di in mo or mi i i int

Δ hri stoa sădă tă to min le de e e e vi ia a tă cu

fri i că te e mă ă ri im Δ

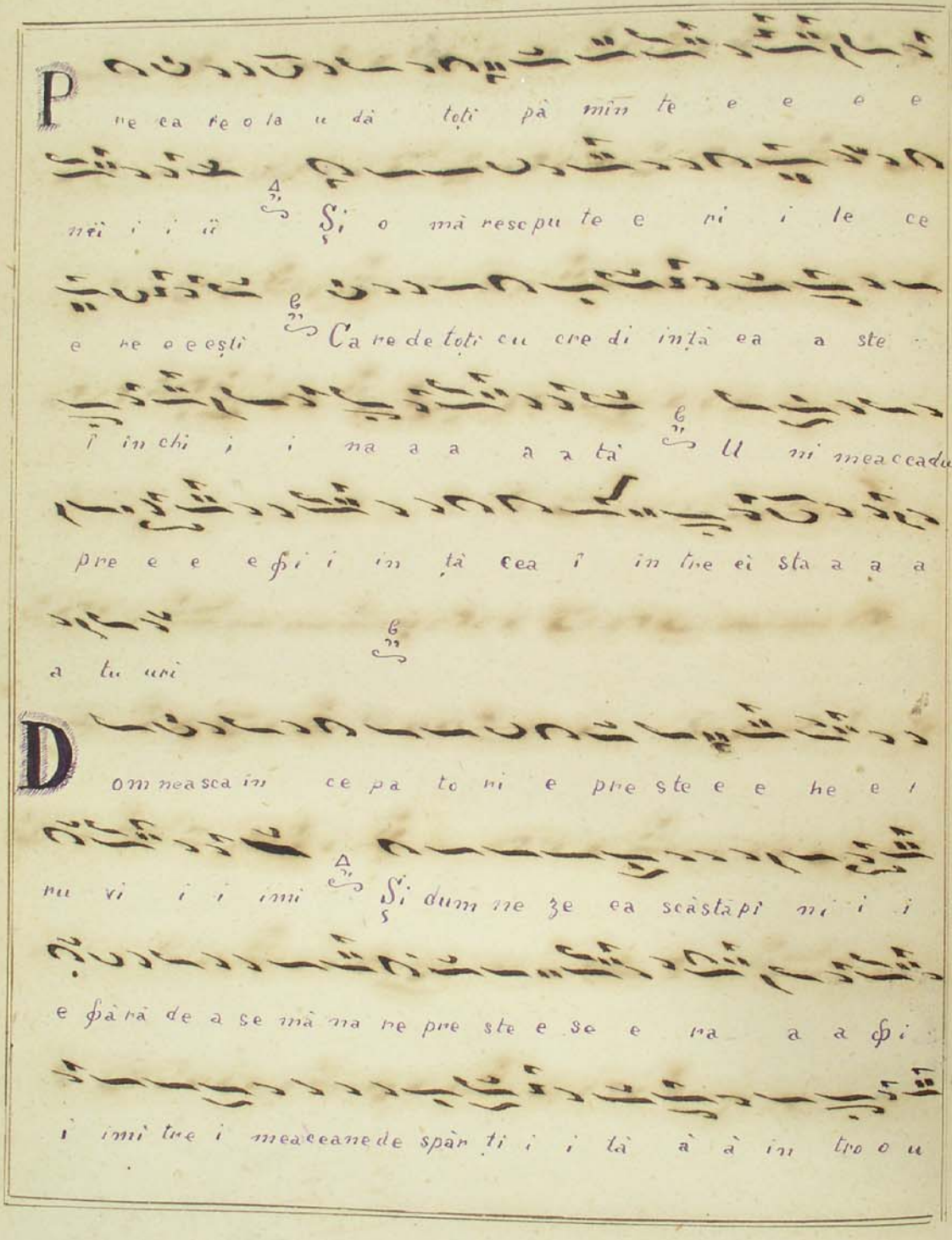
Să lă u dăm toți cum să cu u vi ne lui Du um ne

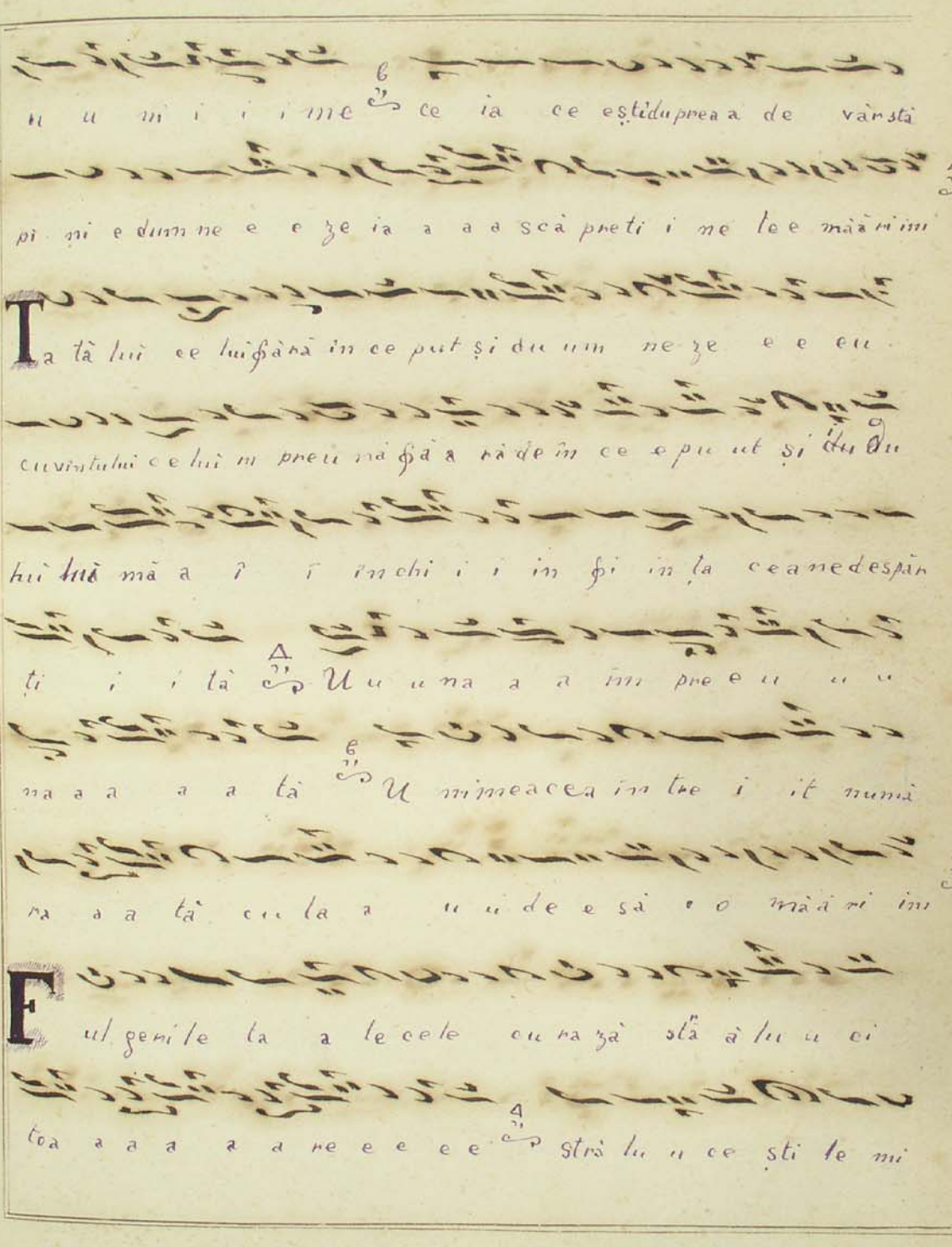
e e ze e eu Δ cu cîn tări du um ne ze e e e e ești Δ.

Πre ta tăl și pre fi i iul și pre du hu ul cel min ți i i

i i to o o oriu O pu te re în tăi sta a turi Δ O

în pă ră ți i e și O o o dom ni i i e e Δ


Pre ea re o la u dà toţi pà min te e e e e
nei i i ii Şi o mà resepu te e ri i le ce
e re o e eşti Ca re de toţi cu cre di inţà ea a ste
ĩ in chi i i na a a a a tà Ul ni meaccadu
pre e e e ϕi i in ţà ea ĩ in tre ei stà a a a
a tu uni
Domneasca in ce pa to ri e pre ste e e re e i
nu vi i i imi Şi dum ne ze ea scàstàpi ni i i
e ϕà rà de a se mà na re pre ste e se e na a a ϕi
i imi tre i meaceane de spàr ţi i i tà à à in tro o u


u u m i i i me ce ia ce eștidupreea de vârstă
pi ni e dumne e e ze ia a a a scă pneti i ne le e mărimi
Ta tă lui ce luiș ără în ce put și du um ne ze e e eu
cuvintului ce lui m preu nă ș ă a ră de în ce e pu ut și du du
hui mă mă a î ĭ inchi i i in ș i in ța ce a ne despăr
ți i i tă U u u na a a im pre e u u u
na a a a a tă U nimeacea in tre i it numă
na a a tă cu la a u u de e să o mă ri im
Ful geni le la a le cele cu na ză stă ă lu u ci
toa a a a a a re e e e e stră lu u ce ști le mi

e du unnee ze u ul mie eu ce la ce esti intrei stă a a

tur a tot fra că à to o riu u u le e e e și ca

sămà a ra a a a a a tà al slà vei ta lo ce e eĭ

ne e e a pre o pi i i ià a a a tà strà lu

ci i i i tà si de lu mi mà pu ur tà tea a re

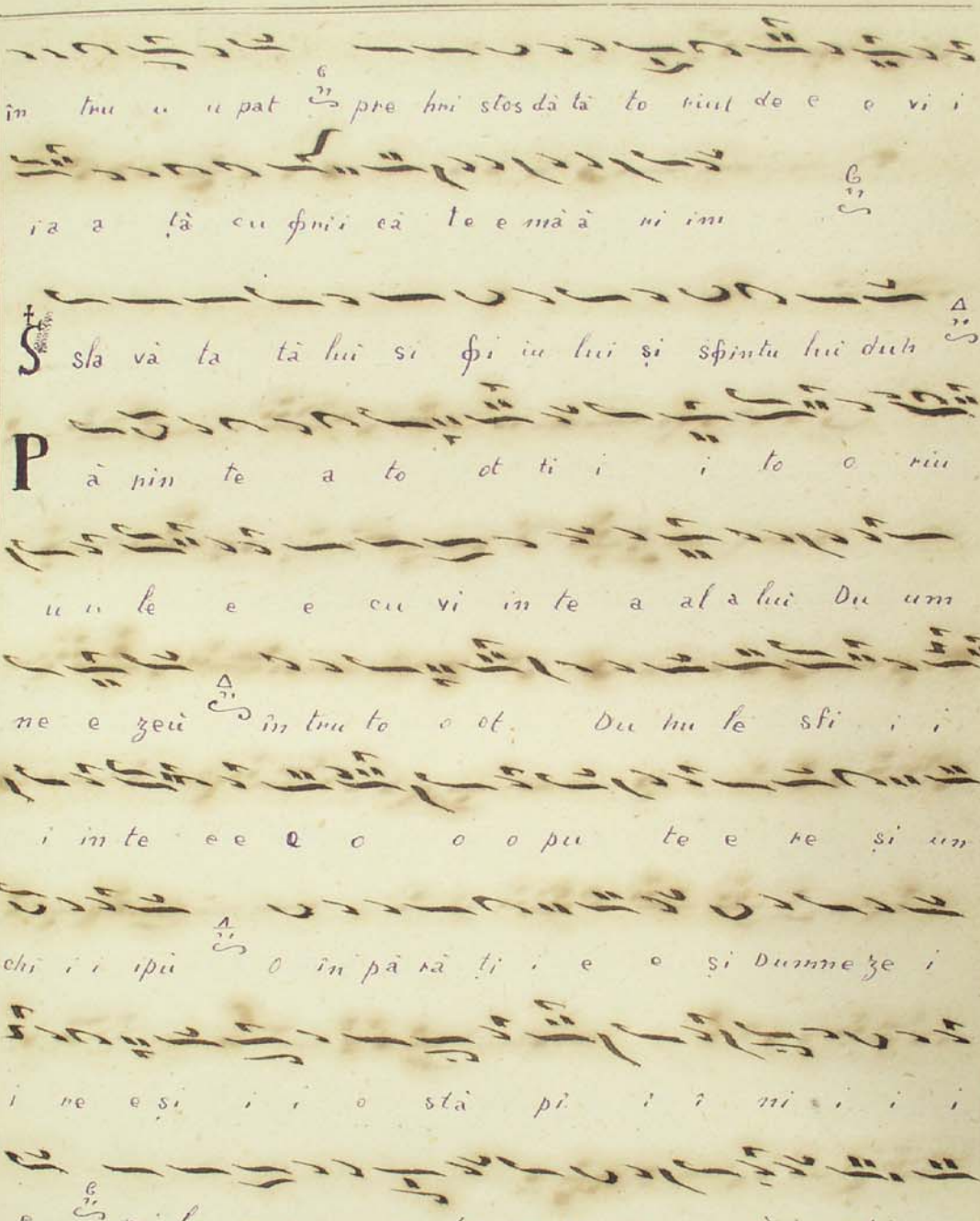
și ne e sei imba a a a a tà ă

De cane le sà spàài min tea a a zà și sà cu tre

nu rà a he tu u vi i i i i mi i i ii și il

slà ve eese o o sti le in ge e re e e osti pre cel ce din

fo ció a a rà ne e grà i i i i it sa a aû i


în tru u u pat pre hri stos dă tă to riul de e e vi i
ia a ță cu fri i că te e mă à ri im
Ș sla và ta tă lui si fi iu lui și sfintu lui duh
P à pin te a to ot ti i i to o riu
u n le e e cu vi in te a al a lui Du um
ne e zeù în tru to o ot Du tu le sfi i i
i in te e e o o o pu te e re și un
chi i i ipu o în pă rà ți i e o și Dumne ze i
i re e și i i o stà pi i i ni i i i
e ni lu e e e e ște pre cei ce sà à în chi nà

ți i i i i e

Si a eum si pu ne bea și in ve cii ve e ci i lor a

a mi in

D in monți vă à zind pre e fi i iu u ul tă à ă

ău Pre cu na a a tă le e ció a a a a rà ă

i in vi iat cu cu vi in tă du um ne ze e ea a a a

a scà à à à De bu eu ri e ne ș à i i i tă à lu

u u mea a a sa au u umplut Pre a ce e la a a

a slà vi in dul Și pre ti i i ne e mà à ni in

du u u te e e e D-zeu e: D-lu sca ri Il. R. ni

Slujba Acafistului

D um ne ze e e e eŭ ea a a a ste e do o o om

mul Şi i i i sa a a aŭ a a a rà à à à ta a a

a at noa a a a a oa à Bi ne ia a a a ste

cu u u u u u vî i î i i in ta a a at

Cel ce vi i ne in nume le e o e do om nu u u lui

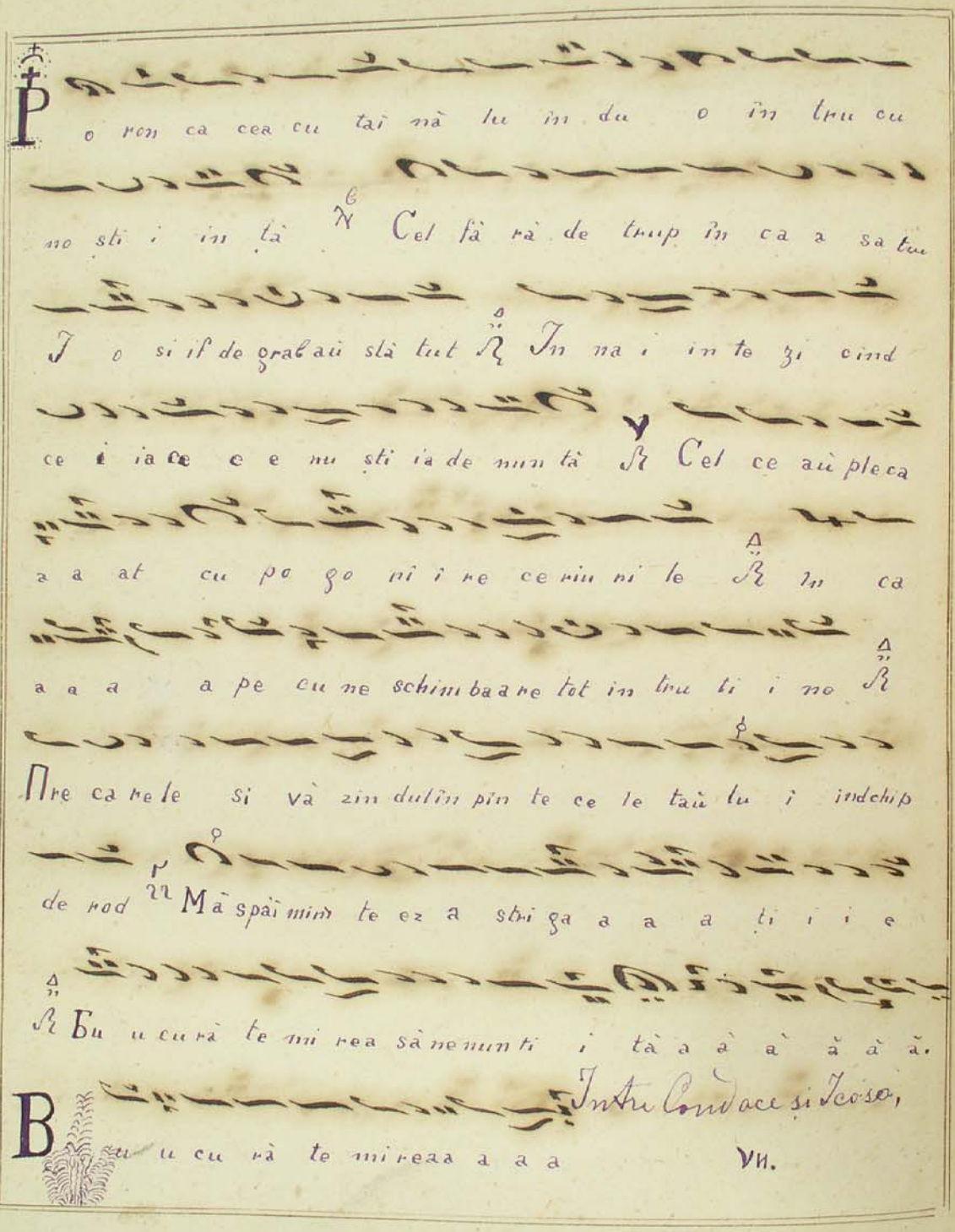
D um ne ze e e e eŭ ia a nia Nu. Altul asemi=

a a ste e do o o omnul Şi i i i sa a a aŭ a

a rà à à ta à a a at nó a a a a oa à

Бi ne ia a a a a ste e cu u u u u vi in tat

Cel ce vi i ne în nu me le e e do om nu u u lui


P o ron ca cea cu tai nà lu in du o în tru cu
no sti i in tà Cel fà rà de trup în ca a sa tu
J o si if de grai aù slà tut In na i in te zi cind
ce i ia ce e e nu sti ia de mun tà Cel ce aù pleca
a a at cu po go ni i re ce riu ni le In ca
a a a a pe cu ne schim ba a re tot in tru ti i no
Pre ca re le si và zin dul în pin te ce le taù lu i indchip
de rod Mà spài min te ez a stri ga a a a ti i i e
Бu u cu rà te mi rea sà ne nun ti i tà a à à à à à.
B u u cu rà te mi rea a a a
Intru Cuvace și Iconso,
VII.

a să ne e e mun ti i i i tă tă ă ă ă

ă ă ă ă ă a ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă A a a a li lu u u u u u u u

i a li lu i i a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

KONDAKU АПЪРЪТО́РЕЇ

A pă ă ră ă ă a pă Doamne pe scurt. Sf: Ă. Ni

ră ă ă ă ă toa a a a a a a a a a re e e

doa a a a a a a a a a a om nă Mul tă ă mi

i i i i i i i ini de e e e bi i ru i i i i i

i i De e e bi ru u u in tă ă ă ă ă ă ă ă

Ka a ce e ei i i i i iz bá vi i i i

i i iti din ce e e le e e e e e e e

e e e e di in ce e. le e gre e e e e e e e

e e e e e e e e e e lee e e e e e di in

ce le gre e e e le e le e e e e

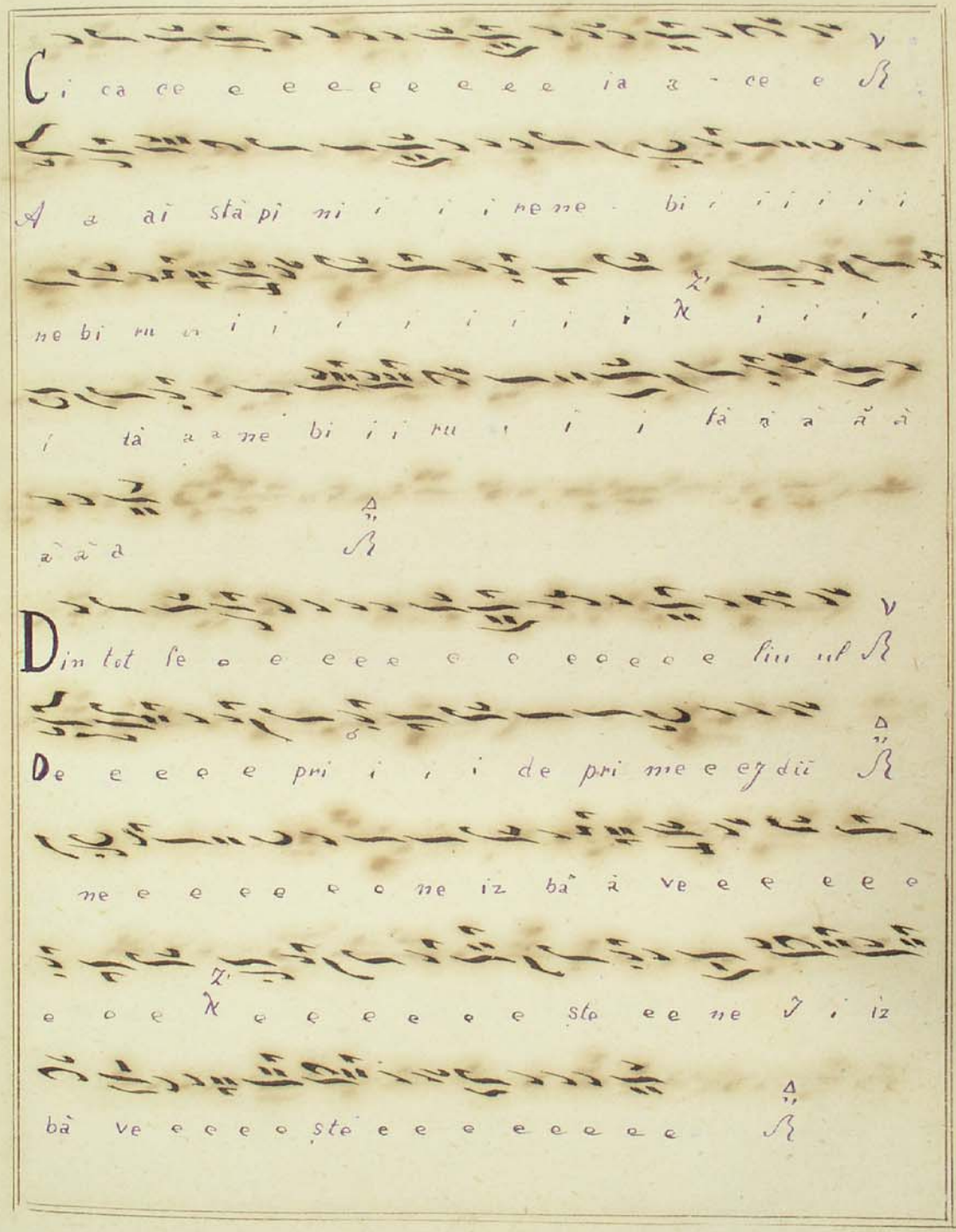
A a du u u u u u u u u u u u u u ce e m

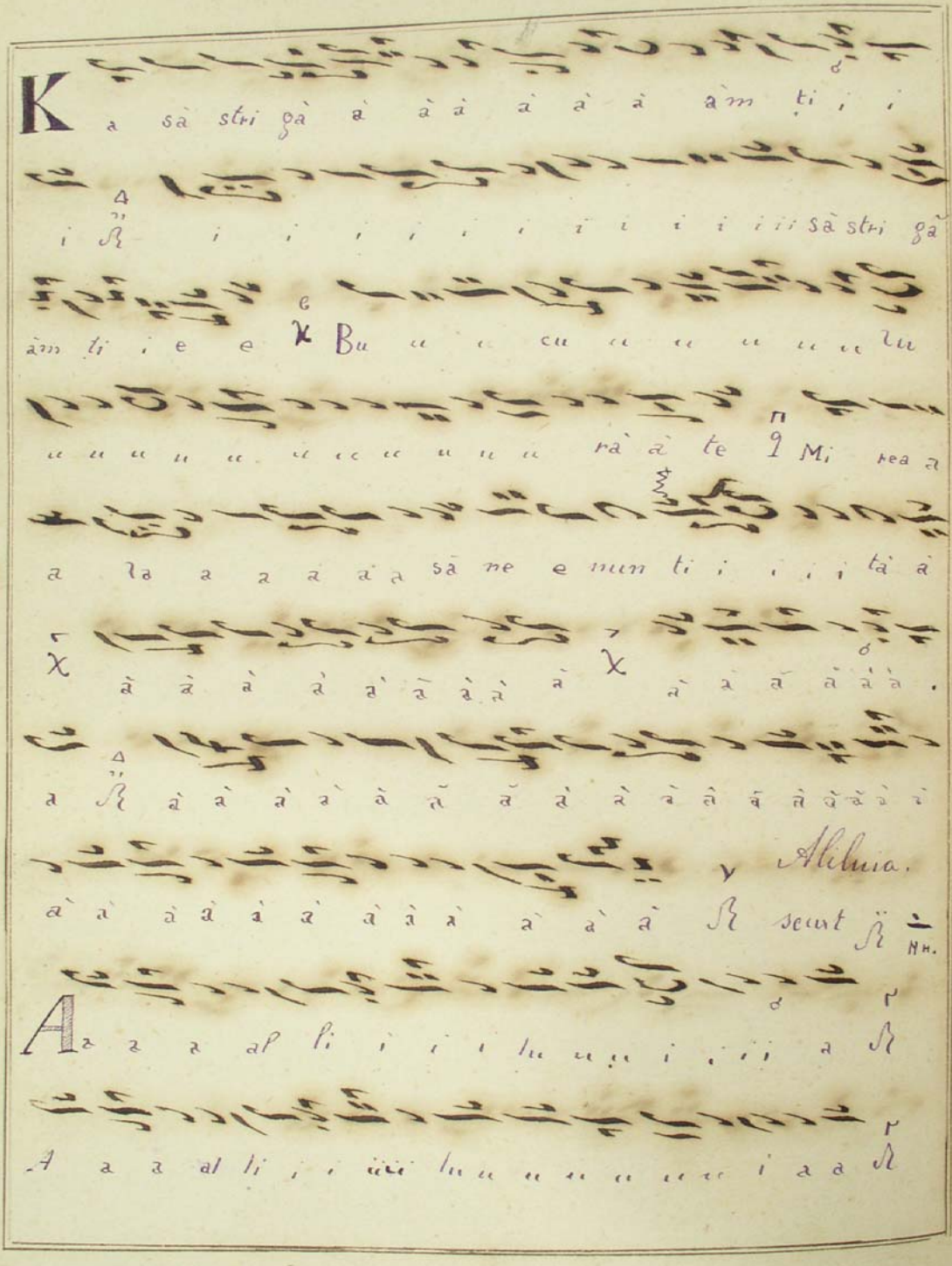
li i i i i e nà scà toa a a a ne de du u u u

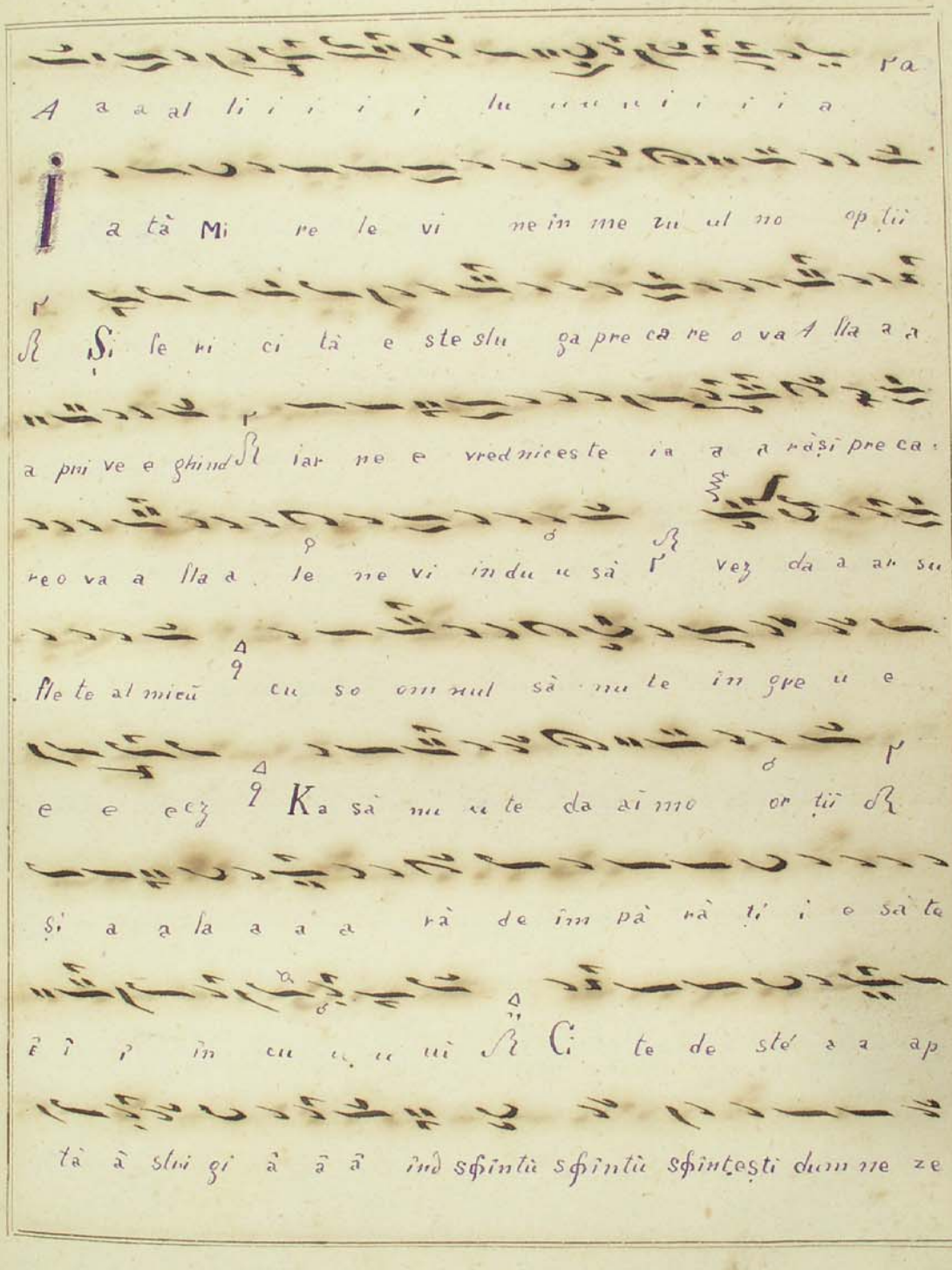
u u de e dum ne e ze e e e e e e e

e e e e e lee e e eu noi no o bii tà

à à à à à à ài


Ci ca ce e e e e e e e e ia a - ce e
A a ai stà pi ni i i i ne ne - bi i i i i i i
ne bi ru u i i i i i i i i i i i i i
i tà a a ne bi i i ru i i i tà a a ă à
a ă a
Din tot se e e e e e e e e e e e e lin ul
De e e e e pri i i i de pri ne e ez diu
ne e e e e e e ne iz bà à ve e e e e e
e e e e e e e e e e e ste e e ne i iz
bà ve e e e e e ste e e e e e e e e e


K a sà stri gà à à à à à à àm ti i i
i sà stri gà
àm ti i e e Bu u u cu u u u u u u lu
u u u u u u u u u u u u rà à te Mi rea a
a la a a a à a sà ne e mun ti i i i i tà à
à à à à à à


A a a al li i i i i lu u u u i i i i a
i a tà Mi re le vi ne in me zu ul no op ții
Și le ri ci tà e ste slu ga pre ca re o va lla a a
a pri ve e ghind iar ne e vred nice ste ia a a răși pre ca:
re o va a lla a le ne vi in du u să vez da a ar su
fle te al meu cu so om nul să nu te in gre u e
e e ez Ka să nu u te da ai mo or ții
și a a la a a a rà de im pà rà ți i o sà te
ê î i in cu u u ui Ci te de sté a a ap
tà à slui gi à ā ā ind sfintu sfintu sfinteți dom ne ze

u ul no o o stnu R pen tru nă scă loa a ne de Dumne

zoù Mi lu e e e e ște e e ne e e pro o

In sf: și mare a joi

e e e no o o o o o o oi R Glas: R Hu

Kindu shà vi ții U. ce ni ici la spàla noa ci i nii sa

aù lu mii nat R A tun cea J u u da a col răù credin

cios cu iu bi neazdo an gi intbol nà vin du sà saù

i in tu ne e cat R Si ju de cà to ni lon ce lon fà

rà de le e ge J pre ti ne ju de cà to o nul cet el dre

e ept tea a a aù dat R vezi iu bi to niu le de a vu ții

pre ce el ce pen tru a ce e slea spin zu ra ne saù

a a goni i si itu Fu ugi de sufletul ne sa li

os ca ne e le au în dăz ni it u ne le ca a ce stea

a su u prain và la à to o o nin u u u lui ce la

ce e esti spreto o o o oti b u u u un doam ne sla

và à li i i i i i i i i i i

ПСАЛМЫ ЧЕ Sà Cântà Dupà Polieleu

In Duminica

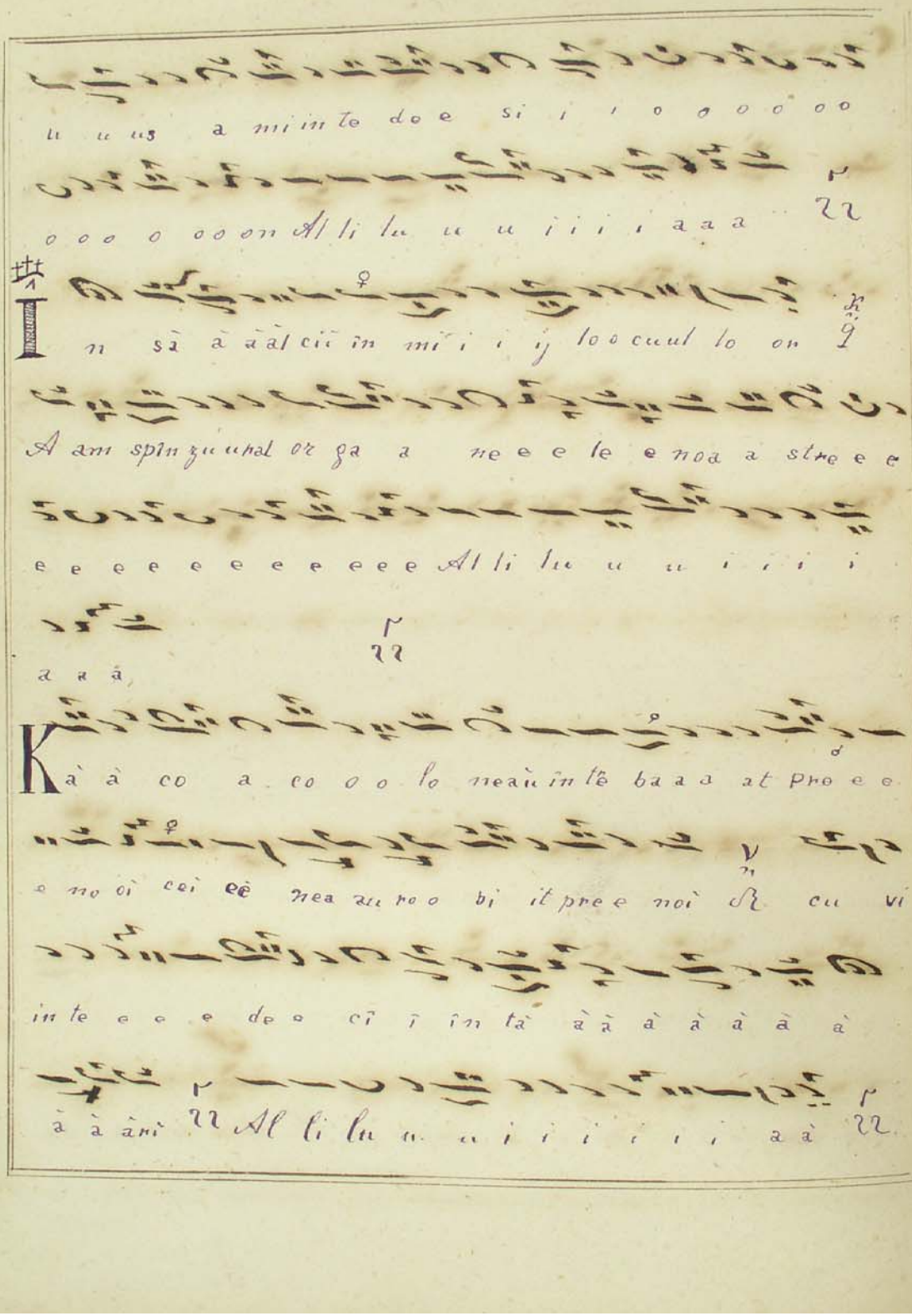
Curvariului, a lăstului De carne, și in a lăsatului De

Brînzà. Facerea lui chir hiumnzu Glo: 11. ra.

La ri u ul va a vi i lo va vi lo o nu u u u u

lu ui A a co o lo o am sà à nu ut și i A

a a ampli i i și i i ampli ins cînd niama du


u u us a mi in te do e si i i o o o o o o
o o o o o o o o n Al li lu u u i i i i i a a a
In sà à à à l ci in mi i i ij lo o cuul lo on
A am spin zu uhal or ga a ne e e le e noa a stre e e
e e e e e e e e e e e e Al li lu u u i i i i
a a à
Kà à co a co o o lo nea in te ba a a at pro e e
e no oi cei ee nea zu ro o bi it pre e noi cu vi
in te e e e de o ci i in tà à à à à à à à
à à à ni Al li lu u u i i i i i i i a à

Si cei ce niaù no bi it pre e e no o oi e cin ta

a a a a a a a re cin ta a a a dli noa a

a a à dincintà à ni le e e si i i i o o o nu uu

lu u u u u u u u u ni. Al li lu u u

i i i i i a a

Ku u unvoom ci in ta a cin ta re do o o o om

nu u u u lui q i in pà à à à mi i int

stre e i i i i i i i i i i i i in Al li

lu u u u i i i i a a a

De te voi u ui ta a J i i e nu u sa a li i i

i me Ui ta a a a a tà à sà pi i i e e e

drea a a a ap ta a a mé a a a a a a a a a a

a Al li lu u u u i i i i a a a

S sà sà li pia a a a a a scà à li im ba

me de e e e ma a a zu al meüde mu u

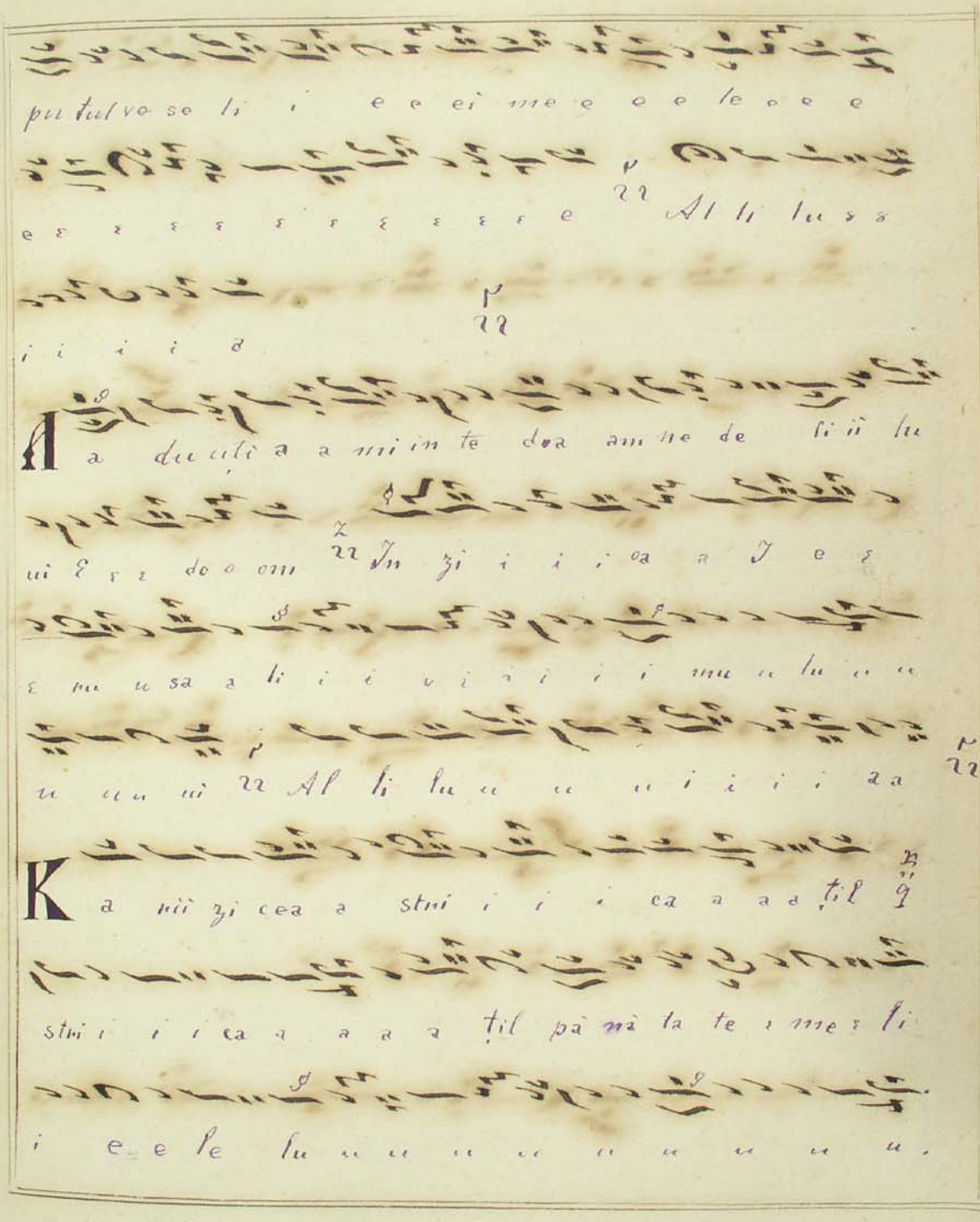
mi voi a du uce a mi in te e de e e ti i

i i i ne e e e e e e e e e e e e e

Al li lu u u i i i i i i a

De voi mmi pu u ne i i mma i i i i inte e I e

e mi u u sa a li i i mmul ca in dauin ce


pu tul vo so li i e e ei me e o e le o e e
e e e e e e e e e e e e Al li lu e e
i i i i e
A a du uli a a mi in te doa am ne de li ii lu
ui e e e do o om In zi i i i oa a J e e
e mu u sa a li i i u i i i i mu u lu u u
u u u ui Al li lu u u u i i i i aa
K a uii zi cea a stui i i i ca a a a ţil
stui i i i ca a a a a ţil pà mà ta te e me e li
i e e le lu u u u u u u u u u u.

u u u u ui A li lu u u i i i

i a a

F a a ta a va a a vi i lo o o mu u lni

ti cà loa a a a a a a a a sà ϕe ni cit

ia a ste e ca a re et va rà à splà à à ti

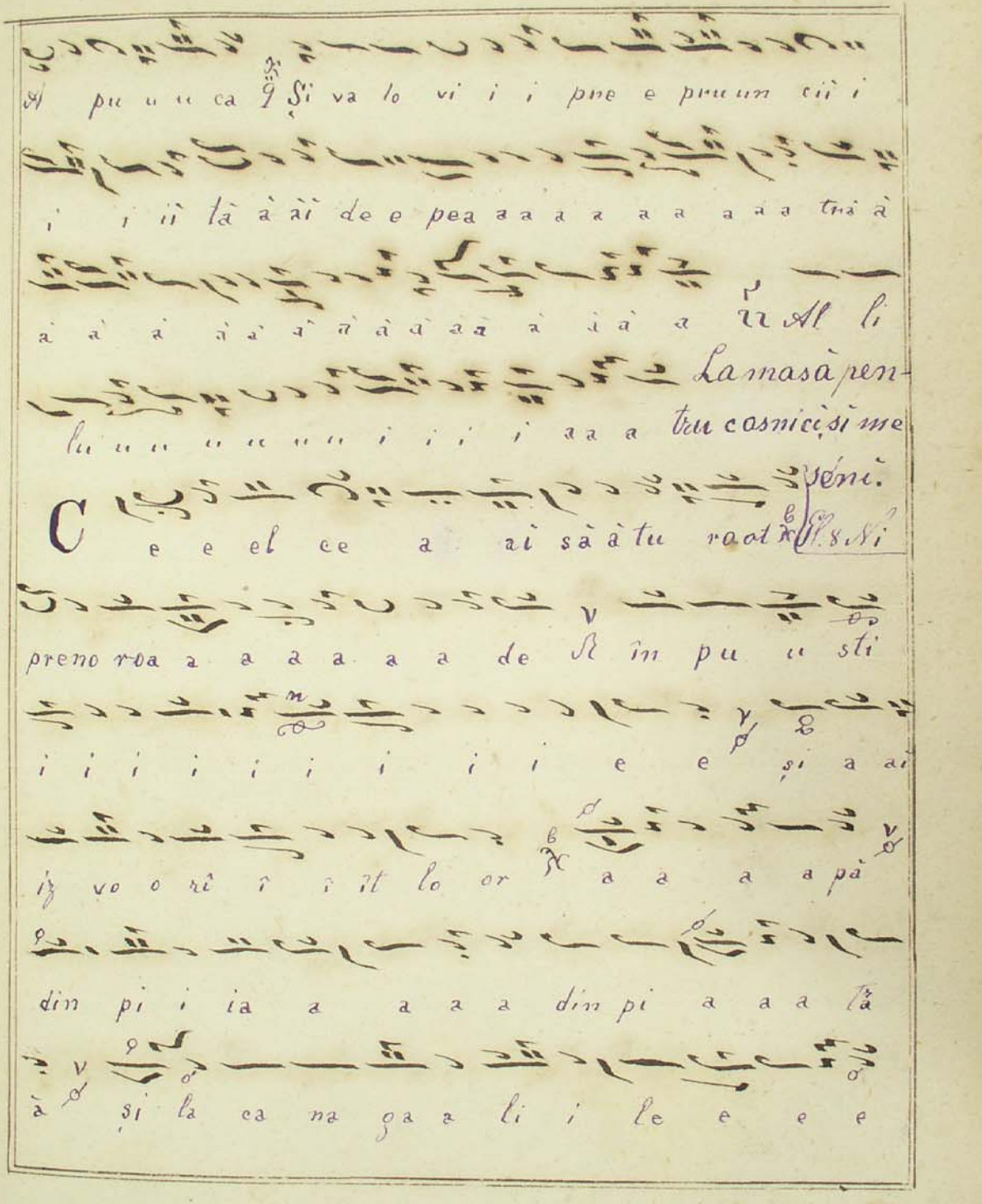
i ras plà ti i i rea a a a ta a ca a a

re ai rà à às plà ti it noa a a à à ă à à à à

à à à à à à à à à à à à à à A li lu

u u u u u i i i i a a a

F è ni ci it ia ste ca a a re e le e va a


Al pu u u ca Şi va lo vi i i pne e pruum cii i
i i ii là à ài de e pea a a a a a a a a a tra à
à à à à à à à à à à à à à à a Al li
La masă pen-
lu u u u u u u i i i i a a a tru cosmici şi me
C e e el ce a ai să à tu raat Şi
preno roa a a a a a a de în pu u sti
i i i i i i i i i e e şi a ai
iz vo o rî î i it lo or a a a a pà
din pi i ia a a a a din pi a a a là
à şi la ca na ga a li i le e e e

e a a a a a a pa a in vi in o

o ai pre e e la ă ă cuut î î i

î î î î insuți ca sa a a cea a a

sta în tă re ște o o î î î insuți pi

î nea a î mu ul te e e ște e e o

î î î î î î insuți vi i nul bla

go slo ve e e ște bla go slo o ve e e e

e e ște bla goslo ve o e ște el și ce e lo or

ce nea aupri i mi it pre e no oi pla a a

a tă ce e rea a scă dă a ru u e e e e

ste e e e le și pre no oi pre e to oți ne

mi lu u e e e e e ste e ca u un bun

și de oa a men iu u u u u u bi i i

i to o o o o oriu

Pentru morți și la ctitori
Glas. 8 πλ ἡ. vi.

Ș li î î î î î î î î î î î

pli î î ing și mă ă ă ți î î în gu

mă ți î în gu e esc cînd gîn desc de e moa ar

te e și i vă a az î în mor mî î î în tur ză cî

ind frum se e e la a noa a a a a stră

cea zi di i i tă ă du pre chi pul lu uî

du um ne ze eù gro za a a a a a a a

và ne slà vi i i i tà à ne a a vì in i ind

chi ip o o o o o o o o o o mi

nu u u u ne e ce e ta a ai nà ia

ste a coa a sla a ca rea a sau sa cu u

u u ut pe en tru no o oi cu un nem

da al stri i i ca ciu u nii cu un nia m in ju

u ga a a at cu u moa ar tea a cu a de

va à ra a a at du pre po o ru u un

ca lui Dum ne e e ze eù pre cu um seri i

i e a ce e e e lu mi ce da a o

di i i i i ih nă ce e e e e lor mu

u u u ta a a a a a a a a a a

a a a a a at După incunjurarea Bisericii cu sf: Aer, să incepe acanta această stihiră din ușa Bis: pănă cînd ajunge cel mai mare inainteo ușilor. Impăr: Gl: 5 π a

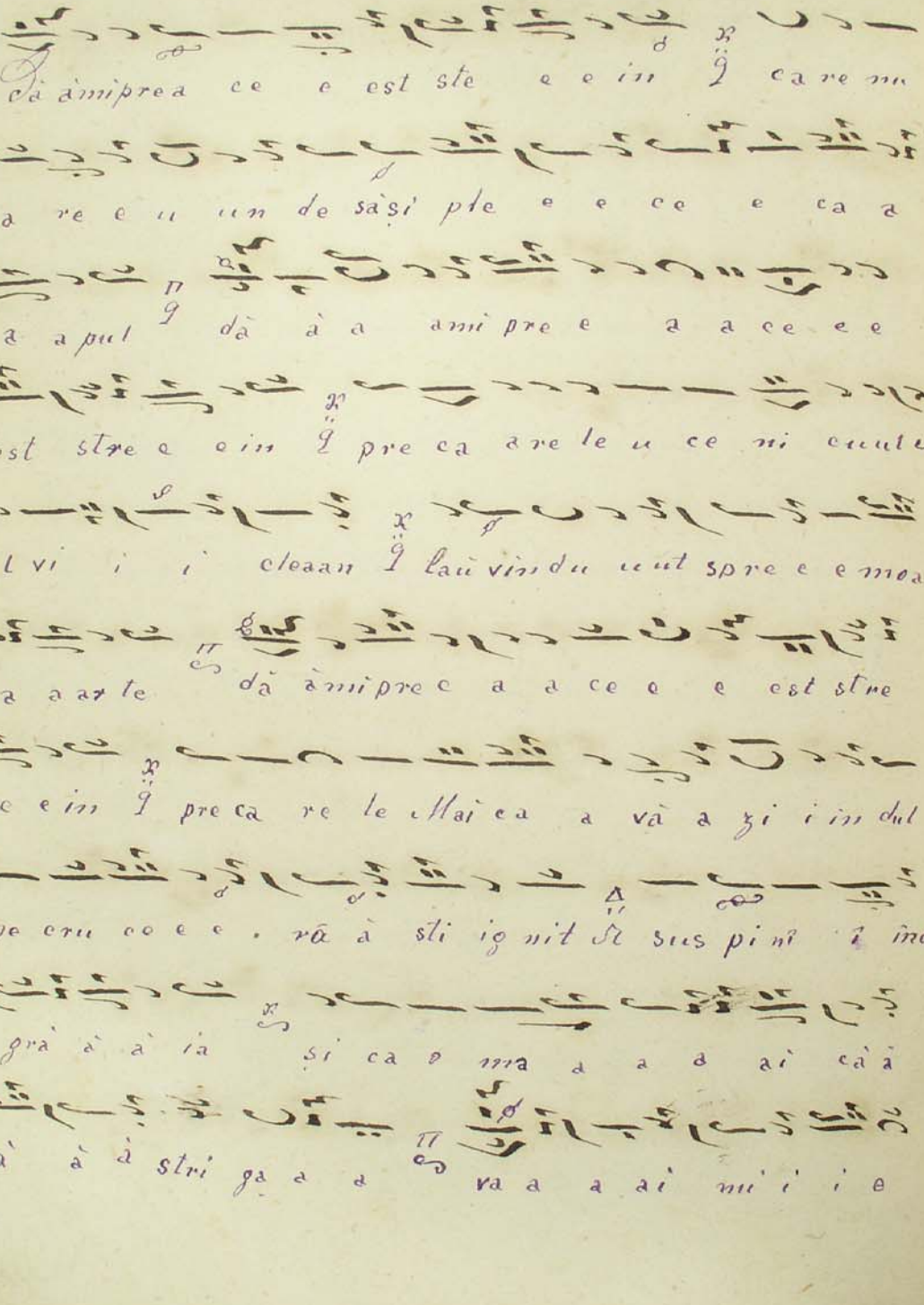
Ve niți să a le ni ci im pre e e i i o sis

cel dea pu u ru u rea po o o o o me e

e e nit ca re le noaptea au ve ni i i it

la pi ta at și i a au ce e ruut pree

vi i ia a ța tu u u u u tu u u uror


cà àmiprea ce e est ste e e in ca re mu
a re e u un de sàşi pte e e ce e ca a
a apul dà à a ami pre e a a ce e e
est stre e e in pre ca are le u ce ni cuutu
cel vi i i cleaan lau vin du u ut spre e e moa
a a ar te dà àmipre e a a ce e e est stre
e e in pre ca re le Mai ea a và a zi i in dul
pe eru co e e . và à sti ig nit şi sus pi nî i ind
grà à à ia şi ca e ma a a a ai cà à
à à à stri ga a a va a a ai mi i i e

li i i i iul mieceù va a a ai mi i

i i i i e lu mi i i ma a a amea ți

I i i i i mi i ma a a me e e ce e e

iu u u bi i i tà cà ce le ce mi saù

yi is de e si i me on în bi se ri i cà à

a mainaiù i in te e e sa aù pli i i nit

I i i i mi i ma a ta A a a a a ar

mà à o và pa a a tru u u un de ci plî

i i în ge e rea a a mea în tru bu cu ri i

i a In ri e e ri iŭ ta a à le o o în

toa a arce 2 în chi nă ă ă ă ă mu

u u ne 2 pa ti mi i lo orta a a le hri i

sloa a a a se în chi nă ă mu u ne

e R Pa ti mi i lor ta a a le e e hri i is

toa a a se 2 în chi nă mu u ne pa ti mi lor ta

a a a le hri i is toa a a se 2 și sfi i

i i i i i i in te e e ei și sfi i i in

le e e e e e e e e ei 2 în

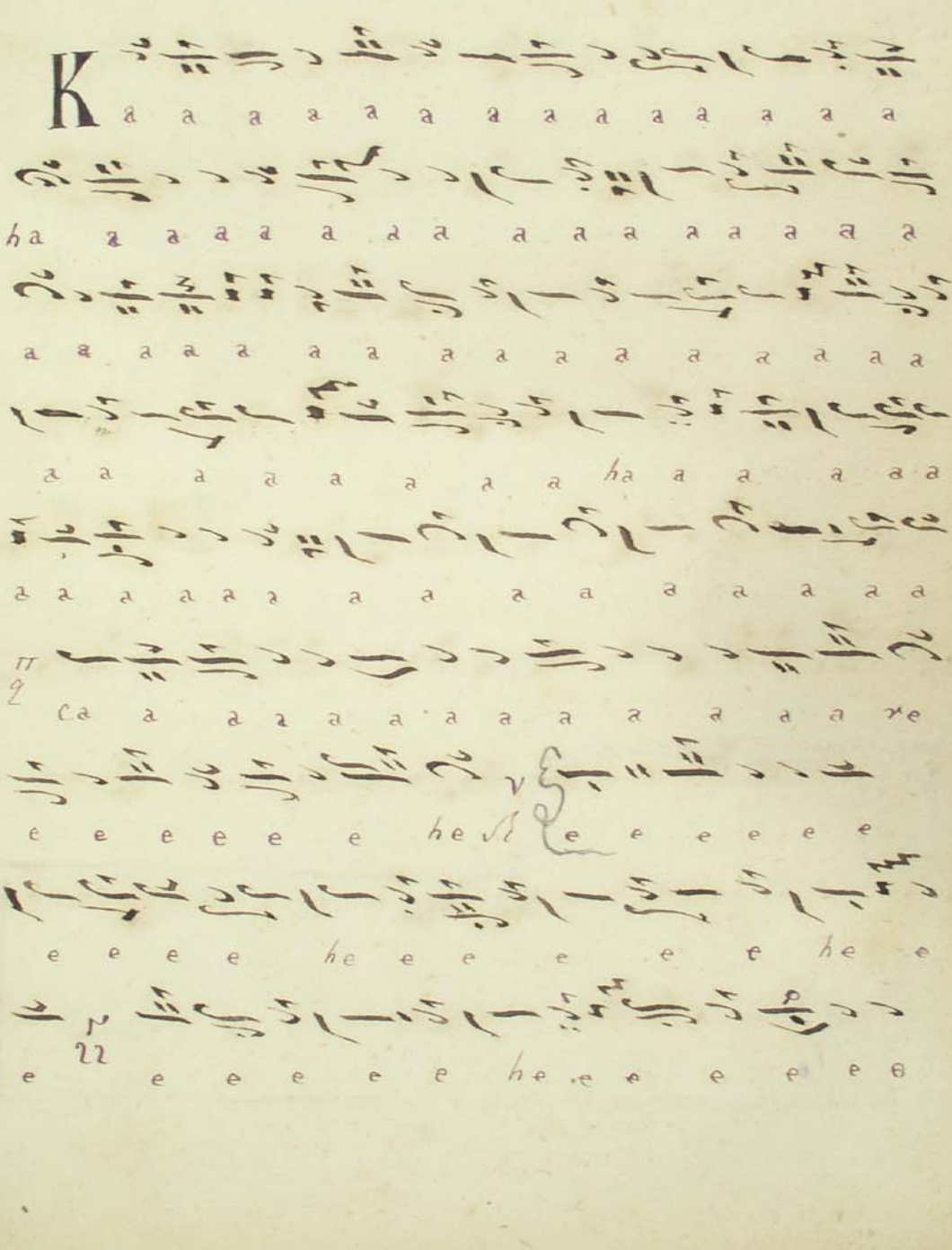
vi e e rii la a a a te e e e e e e

'e e

L:T.

Alui Constantin Protopsaltu Glas. 4. na.

Heroviciu glas I. Pe mare -



e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e he e e e

e e e e e e e e e he e

pre e e e he e e ru u u vi i

i i im cu u u u u u u u u

u u u u u u u u hu u u u

u u u u u cu ta a a ai na à

à i im chi i i i i i i i i i

i i i u i i i i i i i i i

i i i i i i pu u i i i i

in chi pu

im si fà à à

à à à à à a à à à cà toa

à te e e e eeide e evi a a à

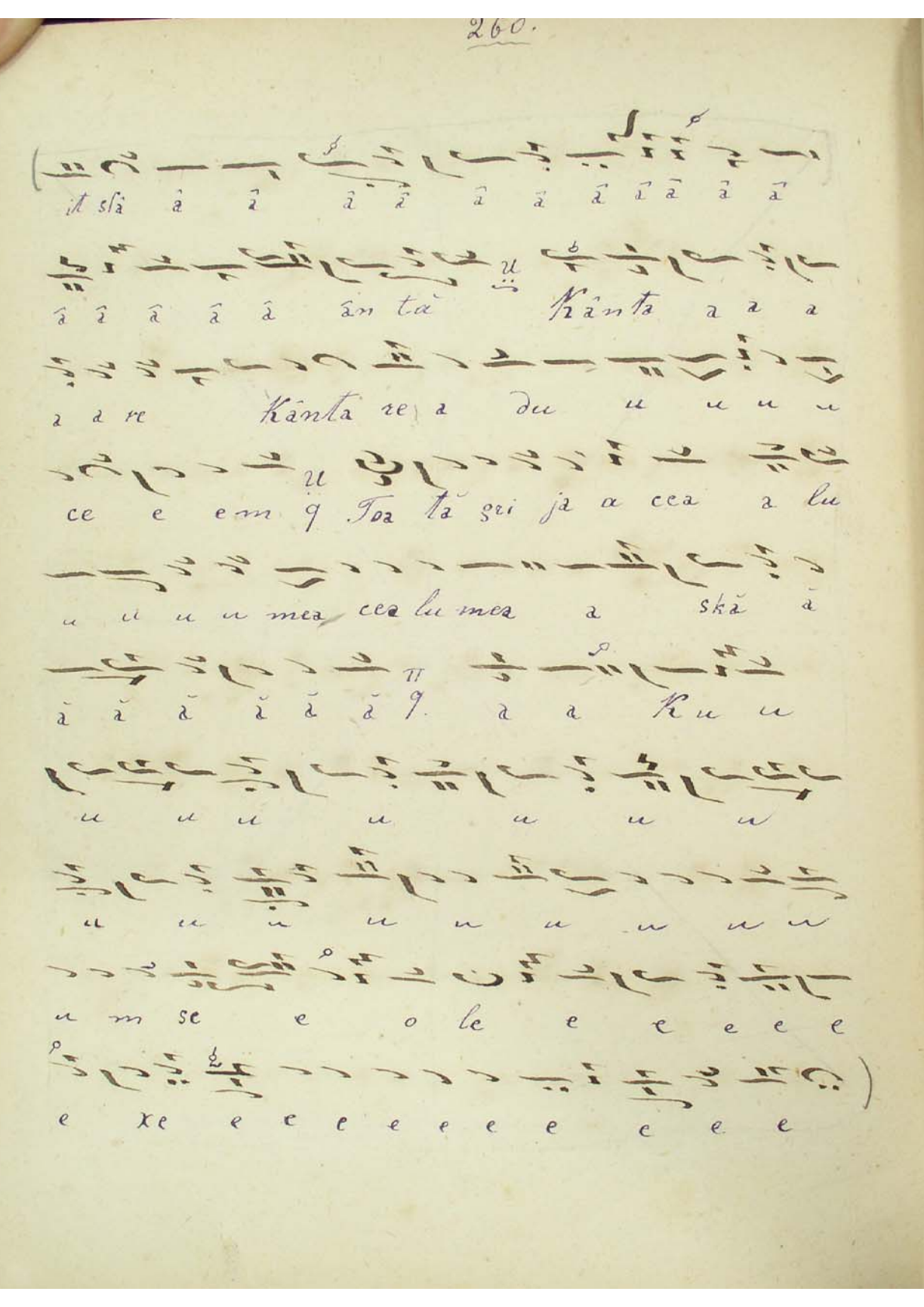
tà à à à à à à à tre e e i

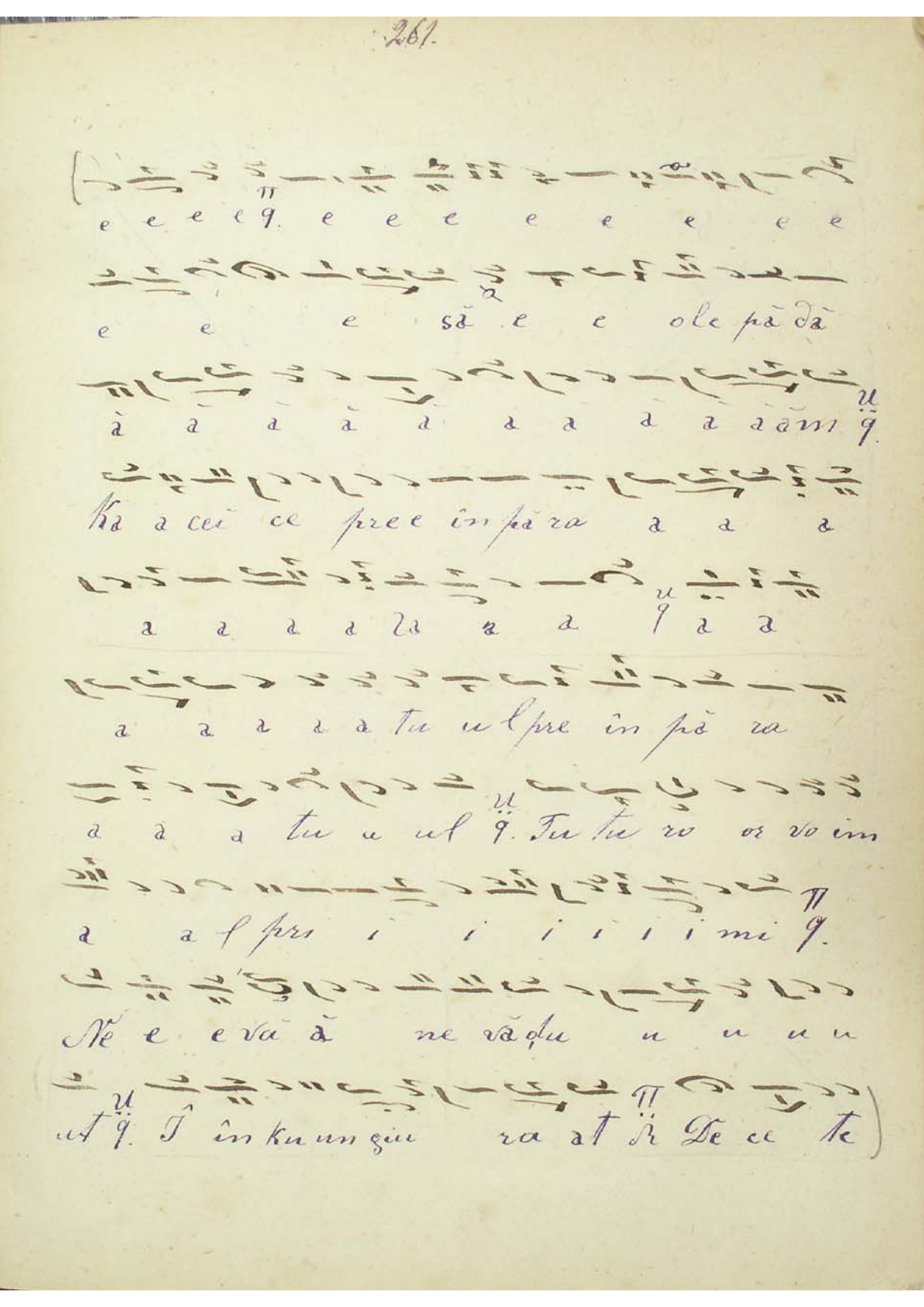
hi

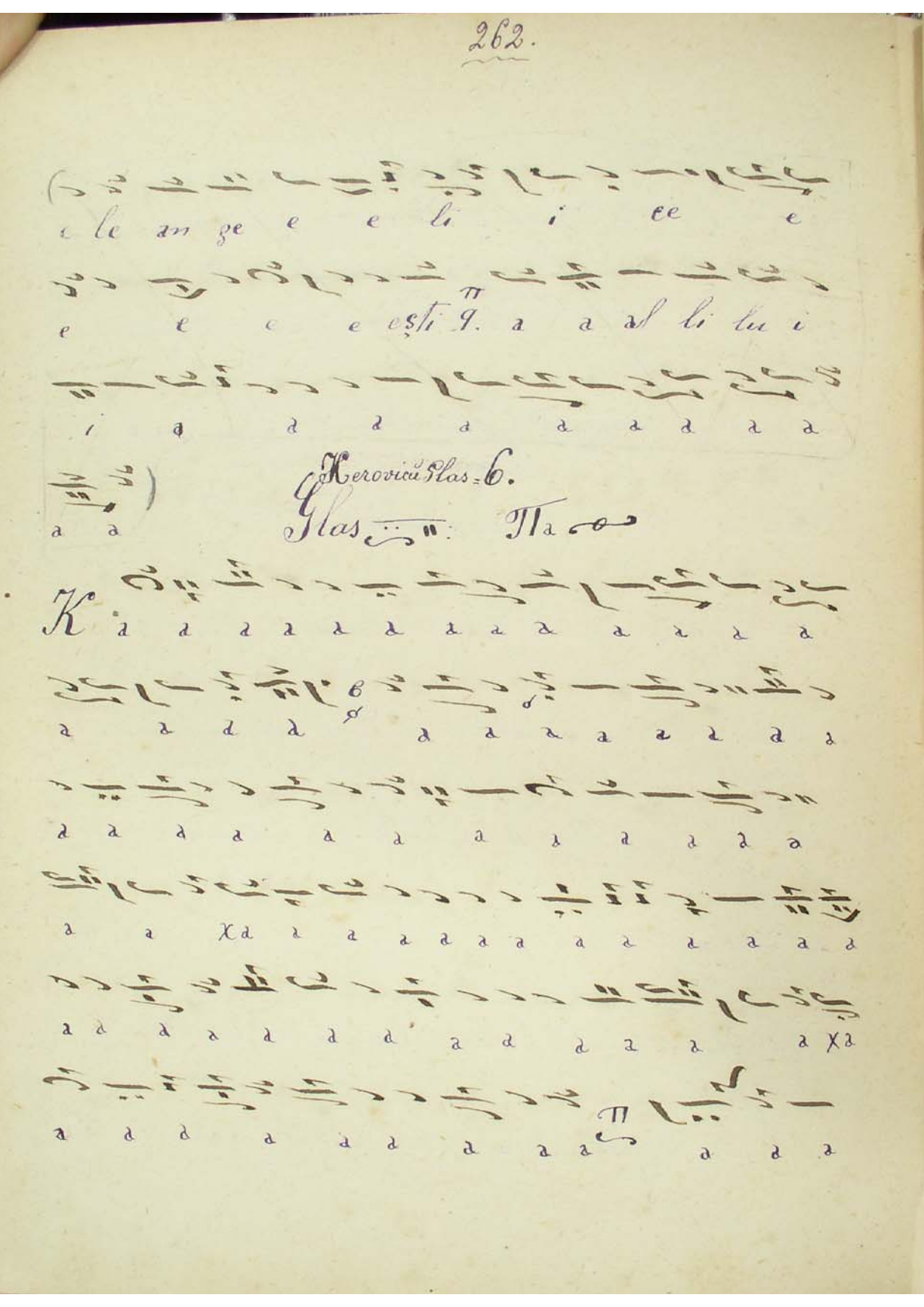
hii

tre me

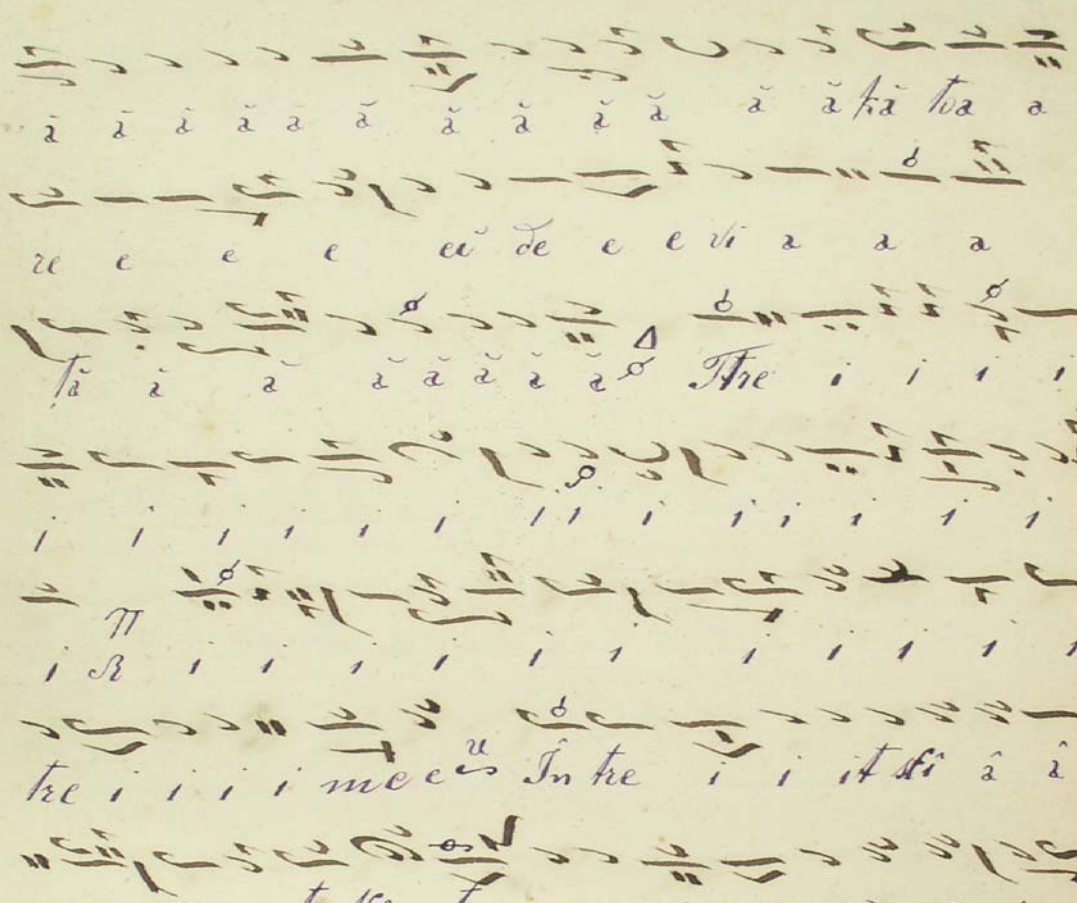
e eei in tre


it sfă â â â â â â â â â â â â
â â â â â ân tă Kânta a a a
a a re Kânta re a du u u u u
ce e em q. Foa tă şri ja a cea a lu
u u u u mea cea lu mea a skă ă
ă ă ă ă ă ă q. a a Ku u
u u u u u u u
u u u u u u u u u
u m se e o le e e e e e
e xe e e e e e e e e e e e


e e e e e e e e e e e e
e e e se e e ole pă dă
a a a a a a a a a a ăm
Ka a cei ce pree în pă ra a a a
a a a a la a a a a
a a a a a tu u l pre în pă ra
a a a tu u ul Tu tu ro or ro im
a a l pri i i i i i i mi
Ne e e vă ă ne vă du u u u u
at Î în ku un giu ra at Ă De ce te


Kerovicu Glas = 6.
Glas
Ma

a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a
Ka a a ri e e e e e e e e
e e e e e e e e e e pre he
e ru u vi im Ku u u u u
u u ta a a a a zi nă ă ă
i în chi i i i i i i i i
i î n chi i i i pu i im ș i
i i i i i i i i i i i fă



le e pă ă dă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă hă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă să ă

o le e pă dă ă ă ă ă ăm Ka ce

eă ce pre e e e în pă ă în pă

ra a a a a a a a a tu i

în pă ra a a tu uf tu tu ro or ro im u

pri i i i i mi i Ne e vă ă ă ne

vă ku u u u u u u ut ă în cu

u un gu u u rst de e ce e te e

le a ange li i ce este A li lu i a a a

a a a a a a a a a a....

Faceria lui Dm Grigore Intăiul Cântăreț....

Glas al 6..... Exul. Пз.

K a a rii pre e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e ru u u u u u

u u u pre e e e he e ru u vi i

i i i imi cu ta a a a a a a

a cu ta a a a a ai naa A i i i

i in chi i i i i i i i i ni i

i i i pu u u cu tăi nă im chi i

i i i i i i i i i i i i pu u în-

chi pu i i i i i i i i i im. Și

fă kă tos a a a a a a a

a reĭ de e vi ea a a a a a

a de vi ea a fă a a a a a a a

Tre i i i i i i i i i i i

i i i i i i i Tre i i i i

i i i i i i i i i i i i

i i i me In tre i i i it sfâ â ân.

tă kin ta a a re a du u u u u

Π

tem. Ta a a tă gri i i i

pă cia a lu mea a a a a a a

a lu mea a scă ă ă a a ă Δ

să ă ă o le e e e e

e pă ă ă ă să ă o le pă-

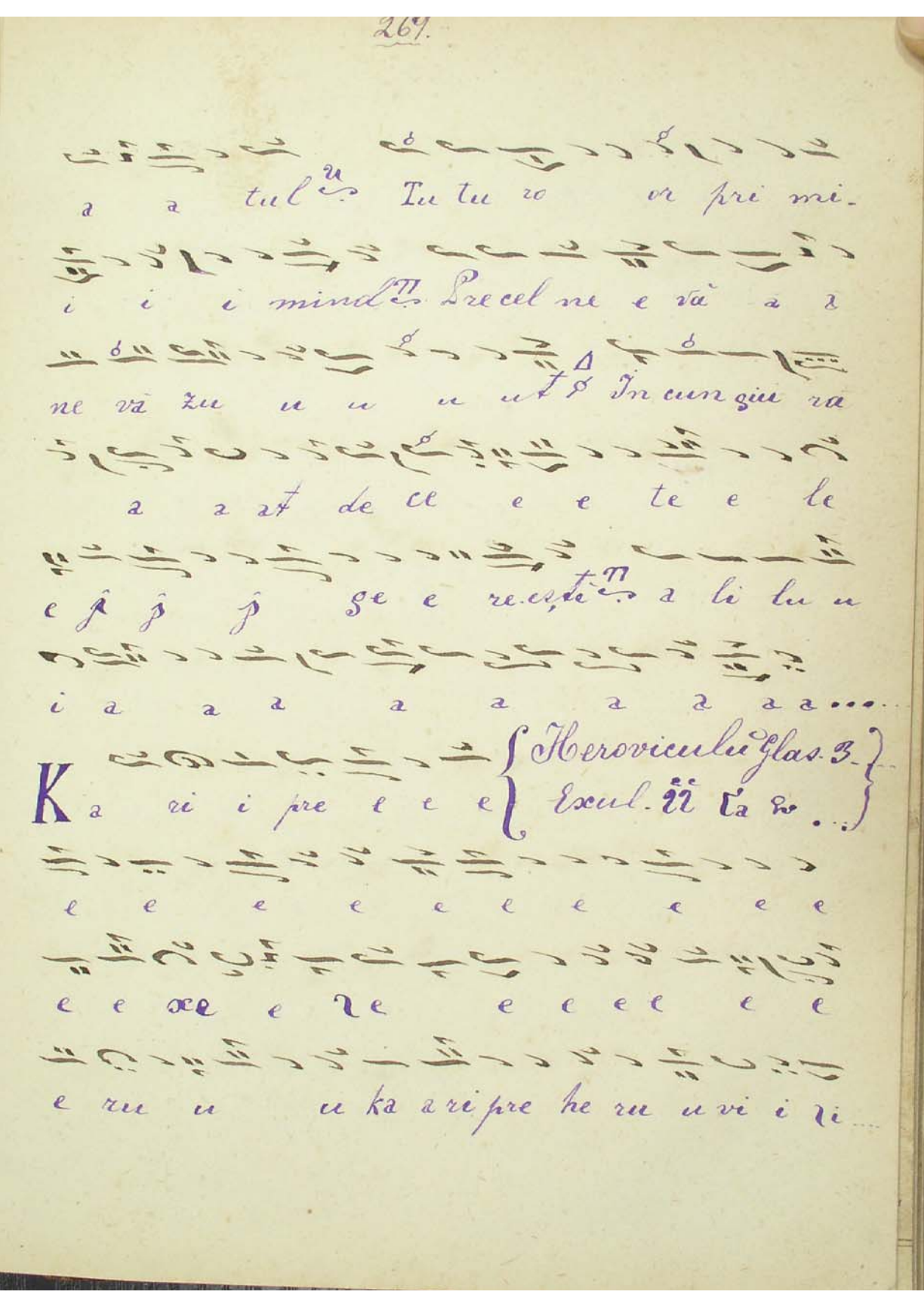
Π

dăm Ka pre e în pă ra a a a

a a a a a a a a a a

a a xa a a la a a a

a a pre în pă ra a a.....


tul Tu tu ro vr pri mi-
i i i mind Precel ne e vă a a
ne vă zu u u u u In cun giu ra
a a de ce e e te e le
e ge e re este a li lu u
i a a a a a a a a...
Ka ri i pre e e e
Heroviculu Glas 3.
Exul. Ca w...
e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e
e ru u u ka a ri pre he ru u vi i ri...

i imă ß Ku ta a a a a a a

ku ta a a zi nă ă ă ß pn ki i

i i i zi i i pu u u u

u u u u u pn ki i pu i.

i i im ß Şi i i i fă kă Toa

a a a ze e e e de e

e e vi ea a a a a

a de vi ea a a a a ţă ă q. π

Tre i i i i i i i i Tre i.

i i i i i i i i Tre.

i i i me e e e z. pn tre i

i i it sfă pn tre it sfin tă ă q.

Kăn ta a a a a a a a a

kăn ta re a a du u u u u u

a du u u ce e e e em. R. Toa-

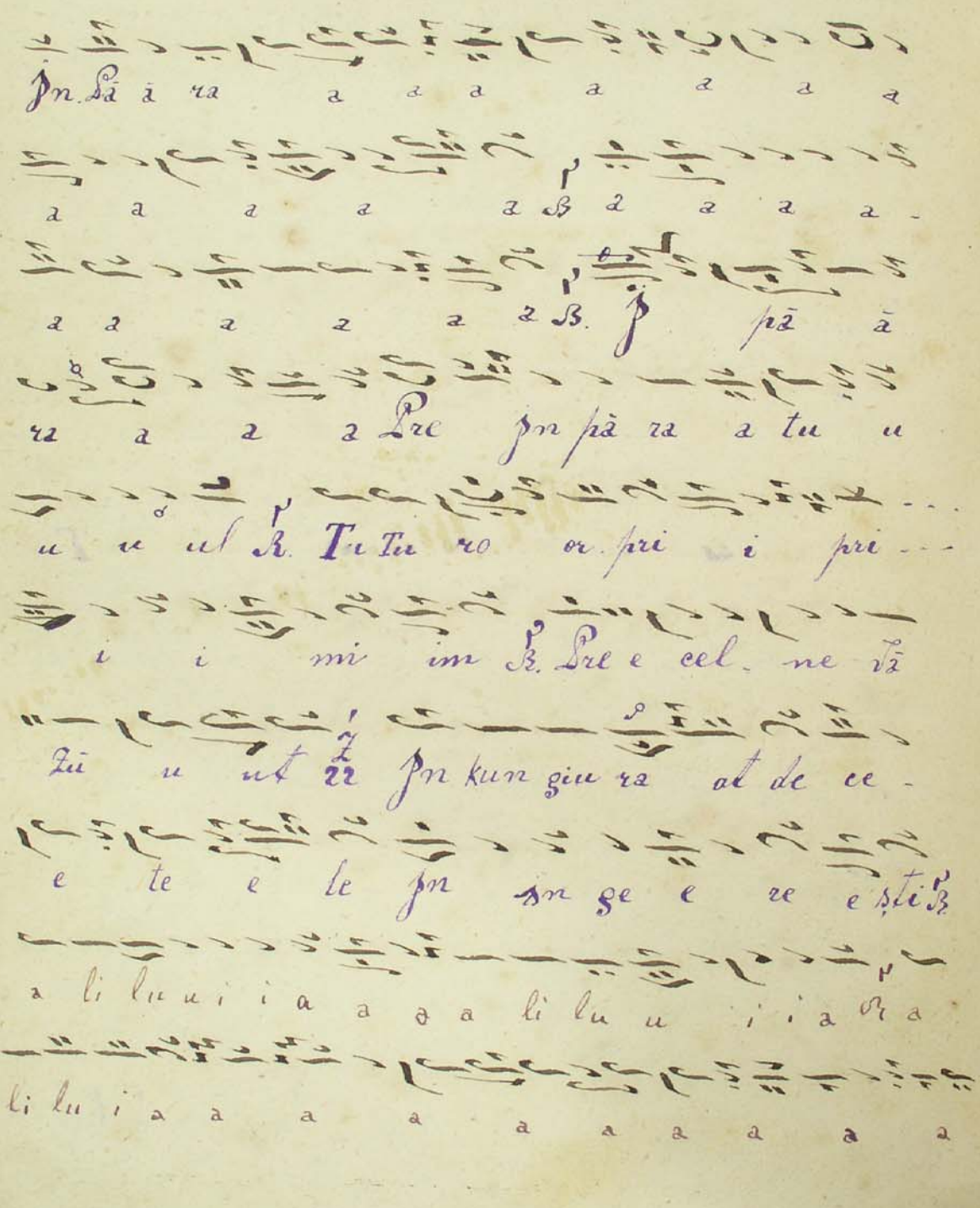
a a tă ă ă ă gri i i fa a a

lu mea a a a scă lu mea a scă ă.

q. Să ă ă o le e e e e

pă ă a ă ă ă să a ă ă ă

o le e pă dă ă ă ă ă ă ă m R. Ka pre..


pn. Sa ă ra a a a a a a a
a a a a a B a a a a -
a a a a a a B. p pă ă
ra a a a Pre pn pă ra a tu u
u u ul R. Tu Tu ro or. pri i pri ...
i i mi im B. Pre e cel. ne vă
zu u ut Z pn kun giu ra at de ce -
e te e le pn sn ge e re e ș ti B
a li lu u i i a a a a li lu u i i a a
li lu i a a a a a a a a a a

Kanonul ce se cântă la Duminica Stâlpărilor.

Glasul 4. Ирмосъ. Дї

Ла рѣ з та ту саѹ а лє а дѫ кѹ лѹй из вода а арѣ

у мє жѹ нїй нєлм тѣр тѣ ѣ ши и и тє ши саѹ дє

ско пє рит мѣ ѣ ѣ рїй чєй лм вѣ лѹ и тє тємє лї ї

и лє при ин ви и и фор кѣ кѹ во ѧ со ан чєр

та ат прє дѫ ин саѹ ши прє є но родѹ лчєл а лєс лаи мѧ ѫ н

тѹ ѹ ѹ нт чєл чєцй кѣ ѣ г ѣ ѣ н тѣ кѣ н та рє

дє ѣи и рѹ ин цѣ до мнє

Сла вѣ ѣ цї є дѹ мн зє ѹл но стрѹсла вѣ ѣ цї ї ї є

Ain gu u ra prunci lor ce lor fă ră de rău u ta a ce te

e și a su gă to o ri i i lor la u da ro bi lor

tă ăi ăi pli nio u ca să sfă rămu prevăj ma a a șul și

să ră scum peri cu pa ti ma a cru u u ciu că de rea

lu A da am ce e lui de de mult și pri imă lemn sel în vi

e ezi pre e e el cel ceți că ă ă ă în tă

Cân la re de bi i ru în ță Doamne.

Sla vă a Ță tă lui și fi iu lui și sfân tu u lu u ui duh

Bi se e zi ca pré cu vi o și lor la u dați a du ce ri

i stea a a se ce lu ea ce lă cu e este în Si

on ă de e ti ne fă că to rul seu I sra i il să bu

cu ră și mu un ți ne mu ri le ce le im proti vă în

chi pu i i i te cu i ni ma de pe tră de a a

ta fa ță sau ve e se e e liI căn tînd ți i i i i

e căn ta re de bi i ru in tă Doamne

Si a a cum și pu ru ré și in ve cu ve ci lo or A-

Iar acésta

a a min

Pésna 3, Irmos. di.

Ain pé a tra cé vâr toa ră și la a re ce aă iz

vo rît cu po ru un ca a a tă a dă pa tu sau

no ro dul I i stra il te nesc ia ră ă pia tra tu eștă

hri stó se și vi i ia a a ță in tru ca ré eșă în

ta zit Ri se ri ca a stri i i gă ind O sa a a a

a a na a bla go slo o vit ești cel ce vin

Pre mo or tul cel de pa tru zile cu po ru un ca a a ta

din morți cu cu tremur ia dul aș slo bo zit pre Lazăr că

â ân vi e rea tu ești Hri stoa se și vi i ia a a

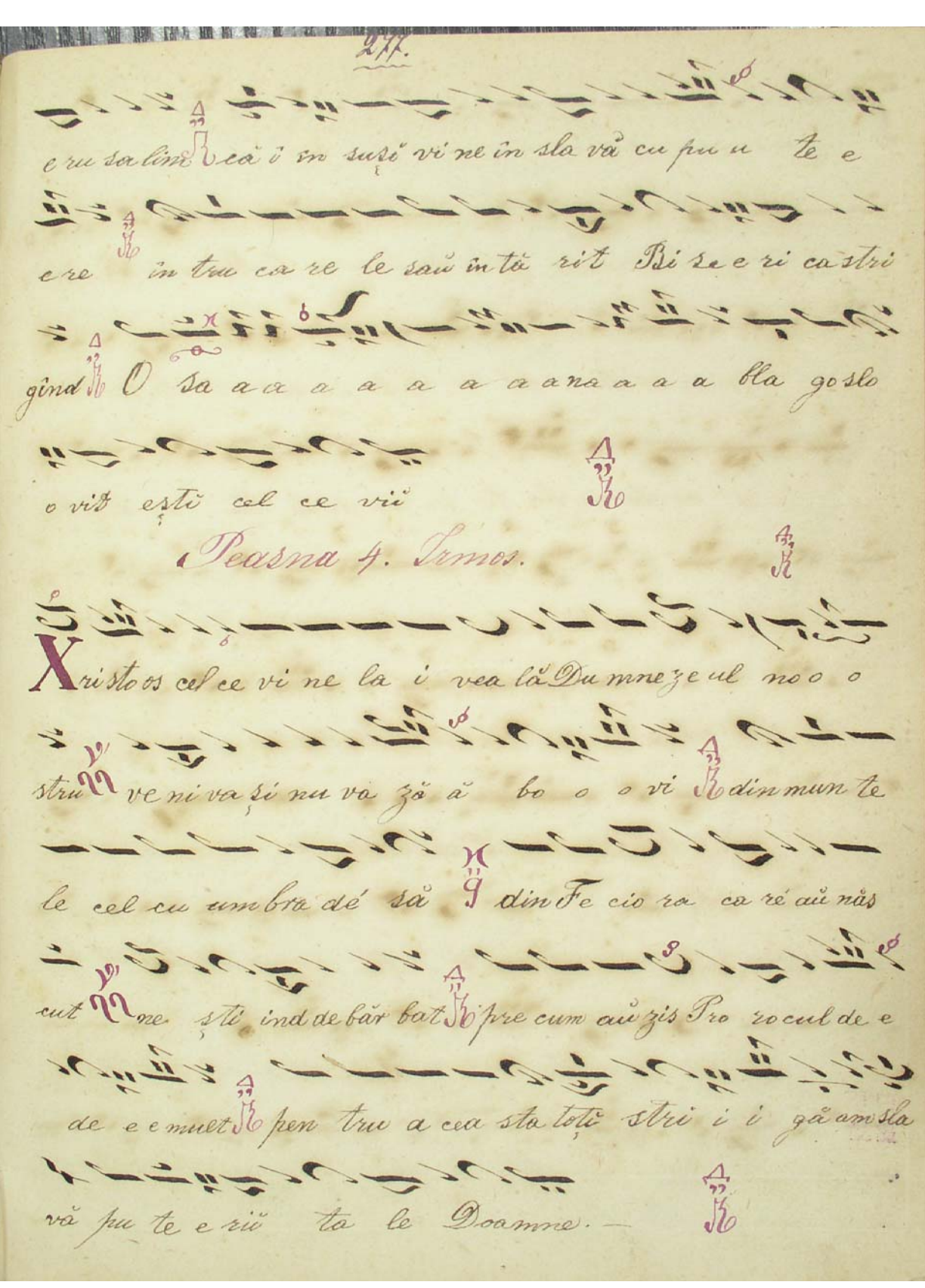
ța in tru ca re saș în tă zit Ri se ri ca a stri i i

gă ind O sa a a a a a na a bla go slo o vit

ești cel ce viș.

Kân ta ți no róa de lor cu Du mne ze ia scă cu vi in tă î în

Și i i on și ru gă ciș ne să dați luș Hri stos în S ș



e ru sa lim ă că i în suș ă vi ne în sla vă cu pu u te e

e re în tu ca re le saŭ în tă rit Bi se e ri ca stri

gînd O sa a a a a a a a a na a a a bla go slo

o vit estŭ cel ce viŭ

Peasna 4. Imos.

Xristos cel ce vi ne la i vea lă Du mne ze ul no o o

stru ve ni va și nu va zŏ ă bo o o vi din mun te

le cel cu umbra dé să din Fe cio ra ca ré aŭ nás

cut ne ști ind de băr bat pre cum aŭ zis Pro ro cul de e

de e e muet pen tru a ca sta toți stri i i gă am sla

vă pu te e riŭ ta le Doamne. —

Să pi i ceve se li e mare la E e li i i on Dea

lu ri le și toți mun ții și lem ne le Dumbă Vi lor

să ă sa a al te lă u dați né mu ri le predi stos

și a a ce stu ia toa te nora de le lă u dîn dul

săi stri i i ga ați sla vă pu te e rii ta le Doamne

Domnul celce îm pă ră ți și vé cu u ri i i le

cu tă ri e în bră ca ot vave ni a a ce stu ia bu

nă cu vi i în tă fum se ții și i a mă ții rii ne

a se mă na tă e ste e în Si i i on pen tru a

ceea sta tați stri i i gă ăm sla vă pu te e rii la le Doamne

Ved ce e ău mă su nat le rîul cu pa a al pro și pă min tul

cu u mă ă ă na Domnul aŭ venit că aŭ a le es. Și

i o nul în tru din sul a lă cu i și a ism pă ă rô ă

ă ți și au iŭ bit pre norodul cel ce stri gô ó cu

credin tă Sla vă pu te e riŭ to le Doamne

Pésna 5.

Pre mun te le Și o o nu luĭ su u e e e te e cel

ce bi ne e ve e e ștești și pro po ve du ești Te nu sa

li mu luĭ în nal tați glasul cu tă ă ri i i e pré

slă vi te saŭ grăit de ti i i ne ce to Leo luĭ Du

mne zeŭ pa ce spre Și sra a a i il și min tu u i re lim bilor

Au mne e zu cel ce sa de in tru ceide sus pre He e ru u

u vinu și pri ve ște spre cei smeriți în su uși vo ve

ni in sla vă cu bi ru i i în tă și să vor umple e

too te de Du mne ze ia scă la u da lui pa ce spre

I sra a a i il și mîn tu u i ri lim bi lor

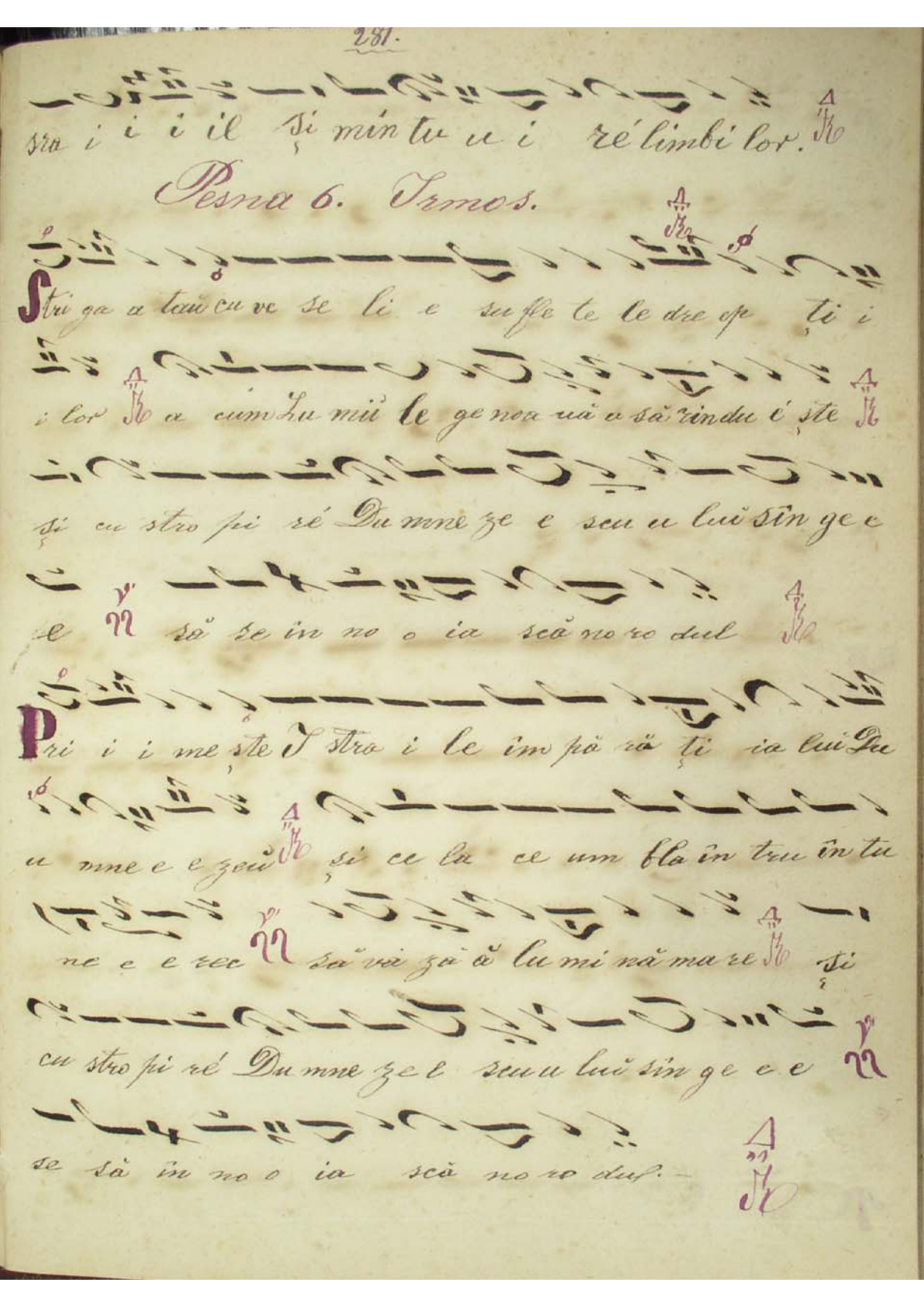
S Și oa ne e mun te sfă ant a lui Du u mne e e ze

u și I e ru sa li i i me ro di că o chiu

tăi în pre ju ur și i i vezi pre fi ii tăi a du

nați in tru ti ne că ea a tă au ve nit de depar

te sa să în chi ne în pă ro tu lui tă pace spre I


sra i i i il și min tu u i ré limbi lor.
Pesna 6. Irmos.
Stri ga a tau cu ve se li e su fle le le dre ep ți i
i lor a cum lu mii le ge nea uă a să rindu i ște
și cu stro pi ré Du mne ze e seu u lui sîn ge e
e să se în no o ia scă no ro dul
Pri i i me ște I stro i le îm pă ră ți ia lui Du
u mne e e zeu și ce la ce um bla în tu în tu
ne e e zec să vă zo ă lu mi nă ma re și
cu stro pi ré Du mne ze e seu u lui sîn ge e e
se să în no o ia scă no ro dul.

Slo bo o ze ș tețu dez lé gați Și ca ne pre le gu a

ți i ș tăș ș iș scoa te din grș pa cé pă ș ș de a aa

pă a ne e cu no ș tin ți și cu Sfș pi ré Du

mne ze e e scu u luș ș in ge și ș ș în no

o ia scă no ro dul

Pésna a 7. Lumșș

Și ce e ș ș în tș it in foc pre cu co ș ș luș it

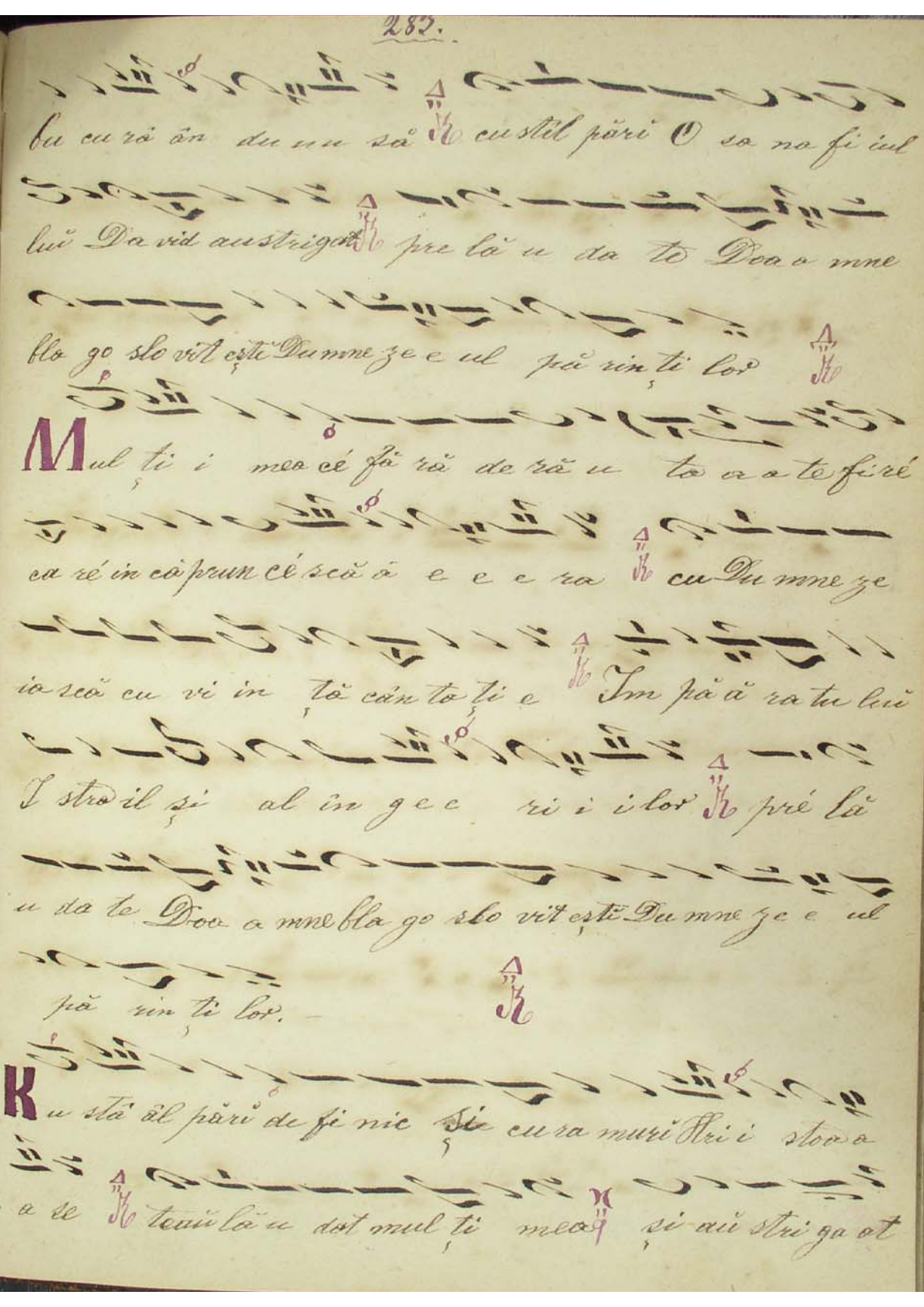
a vș a a am și ș ș u cș pre Fol deș ș ca re

fă ș ș dre pț te vă no pre e ce e ș ș drep și pré lă

u da te Doa aa mne lla go slo vit este Du mne ze e

ul pă rin ți lor. —

Tn chi i ș ș ș ș du ș ș no roa de le și cu U ce ni ș ș



bu cu ră ăn du nu să cu stil pări O sa na fi iul

luĭ Da vid au strigat pre lă u da to Doa o mne

blo go slo vit este Du mne ze e ul prĭ ăin ți lor

Mul ți i mea cé fă ră de ră u to a a te fi ré

ca ré in ca prun cé scă ă e e e ra cu Du mne ze

ia scă cu vi in tă căn to ți e Im pă ă ra tu lui

I stra il și al în g e e ri i i lor pré lă

u da te Doa o mne bla go slo vit este Du mne ze e ul

pă ăin ți lor.

Ku stă ăl pări de fi nic ~~și~~ cu ra muri Ori i stoa

a se teu lă u dat mul ți mea și aŭ stri ga at

bi ne E e ste cu vă i tot Im pă ă ca tul vé ci lor

ce la ce e vi i i ne pré lă u da to

Doa a a mne blo go slo vit este Du mne ze e ul

Să rin ți lor

Pésna 8.

Be se ce ste te E e e ru ra a li i i me

e prăz nu iți ceŭ ce iŭ biți Si i o o o mul că

ŭ ve nit Do mnul po te ri lor cel ce îm pă ră te

ste ve ciŭ să se sme ré scă tot pă mîntul de pa a ța a

a luĭ și și ăstri ge bi ne cuu vă în ta oți toa te

e lu cu ri le Do mnu luĭ pre D. luĭ în ta oți și pré

in nă ăl ța oți pre dan Du- în tru toți ve ciŭ

Premă înzlă năr ze zînd Îm pă ra tul tău Și ó ne aăve

ni it Hri i i stos ca să sfă ra me ne cu vîn tă

too ré in ze lă ciu u ne a i do li i lor aăve

nit și să ă po to lea scă por ni ré cé ne o pri i i

tă a tu tu ror li im bi i i lor că să cîn te

bi ne cuvă în to ți too te e lu cru ri le

Do mnu lui pre Domnul cîn ți ți și l pré în nă ăl

ța ți pre Dinzu ul în tru toți ve ciu

Și ne e să cuvîn tăm pre Ta tăl pre fi iul și pré sfîn

tul Du uh Do o o mnul.

Au mne e ze ul tău Hri stos aă îm pă ră ți it î e

în veci bu cu vă te fă te Ți ca ne a ce stă

pre cum scri e blând și mîn tu i ind drept Iz bă ă ni

te rîul nostru au ve e nit pre mînz ca să pi iat gă

do bi to ca a a sea Sol bă tă ci ia vraj mo a și i

i lor ce nu stri gă bi ne cuu vă ăn ta ți toa

te e lucruri le Do mnu lui pre Domnul cîn tați și l

pré în nă al ta ați pre Dm su ul în tru toți ve cii

Și a a cum și pu ru vé și în ve cii ve ci lo-

or a a a min

Să li p re ște de Du mne ze e ști le e în gă ă

ă diri căl cu toa vé de le ge a du na a ze

a ce lor ne pre cați pen tru u că cé de ru gă

ca să a lui Dumne zeu O aș fă cut pe ște ră ă

tăl ha ri lor din i ni mă le pră dând pre Iz bă vi i

to o o rul că ru a cin tă ăm bi ne cu u vă ân

ta oți toa te e lu cu ri le Do mnu lui pre D. lui

cin tați și il pré în nă ăl to oți pre dăn ru ul în tru

Pesna a 9.

toți ve cii.

Dumne zeu E ste Domnul și sau a ră to at noo a

a ă toc miți prăz nu i re și bu curăndu ne

veniți să mă rim pre e Hri i i stos Cu ra a muri și cu stăl

pări și cu cin tăi strigând lui Ha go slo vit E e

e ste cel ce vi i i ne în nu me le Domnu lui Min-

tu i i to riu lui no stru

Pă gă ă pen tru ce vă e în tă o ăr ți ăr tu ro

ri lor și pie e o ți lor pen tru ce cu ge ți ce le

de e ță a ar te zi când ci ne E ste a ce stă

Că ru u ia co co niu cu ramuri și cu stâlpări și cu

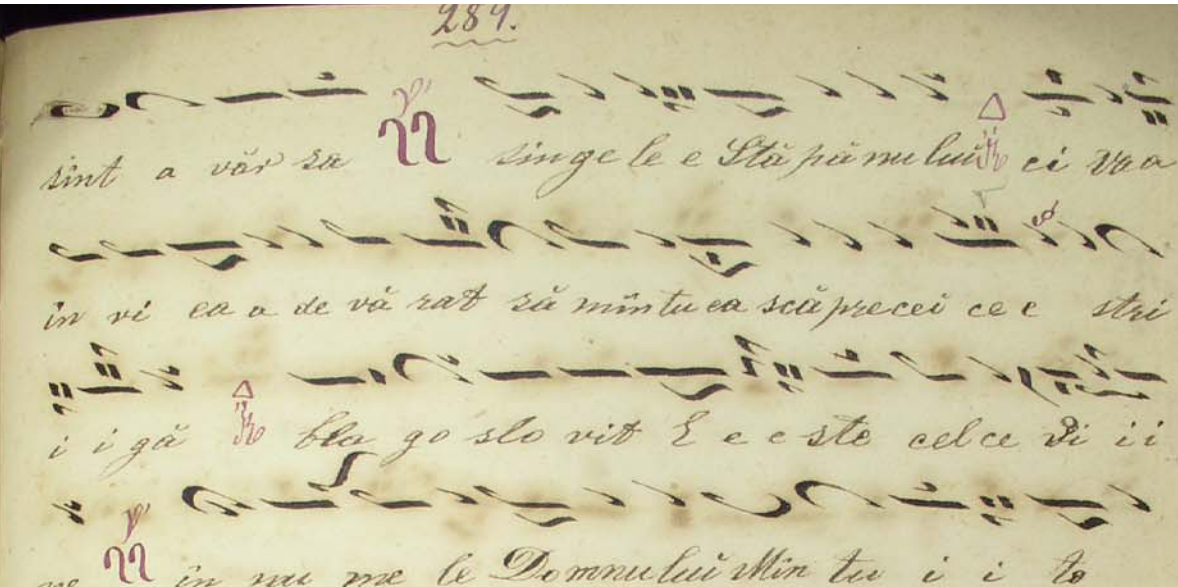
cân tări stri i gă a ă lui bla go slo vit E e e

ste cel ce vi i i ne în nu me le Domnu lui

Mân tu i i to riu lui no stru. –

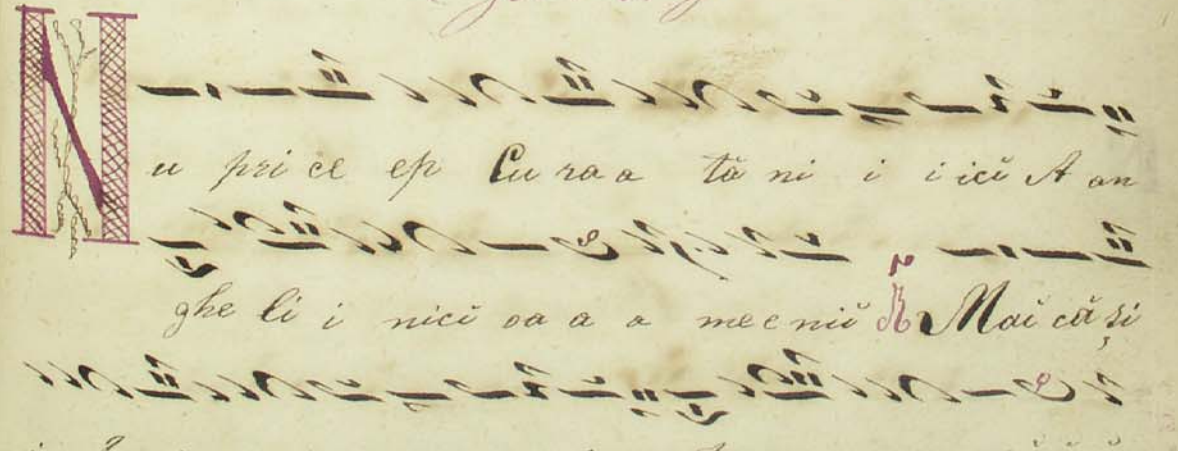
3 min te e le că ră riu lin gă voi pen tru ce ați pus ne ple

ca a ți i i lor pi cio re le voa stre grabni ce



Stihuri ce să cîntă la Întîmpinarea Domnului nostru Iisus Hristos.

În locu de cea ce este mai cinstită: Cîntînd câte de două ori fiște care stih. { Glas. 2. ga ca de la ni. —



vă ăț sit —

Tu mănu ți i ne Du i me o o o o bă a tă

me el im bă ă ă ți o ș at pre al le e gă

fă ă că ta o o ră și i Stă pă ă mul tu u tu

ror

Zi di ți o rul pre Adam ca a sălmă ă tu

ea a a seă vrano a cu ra tei pru u un că ă loc

ă ăl să lă a șlu i i i pre el —

Ne ca mul to ăt el l o me nesc Cu ra a tăo ă

ăl fe e e ri i cim Cre din co o os te și i i slă

ri i i im o Noi ca a lui Du u u mnee zeu

Ve nețĭ pre Xristo os ve de e e ețĭ pre e o tă
o tu la nĭ stă ăpîn Ca re a a a stăzĭ Și i i
me o o o on ăl și poo ar tă în lă coș
Ș cel ce pre e pă măînt pri ve ște e și il fa ce
a a să ă clăa ții i cum șezĭ i i în mînĭ
de e e bă ă tră ă ă în au um bra ță ă le
lu u nĭ te e ți n.
Tră indin căș i i me e on pă ă năpre e
Xristo o os vă ă zu că tră dă ăn sul a a a au
strigat slo bo ze ște e măă ă a a um.
K le ște ce el tăă mu u i to o o ori ce e în

Pă ân te ce e lu u ași pre căr bu u

ne le e e Xri sto o o os Tu esti u

na a Ma a ri i ia

A se fa a ce o o om vo i i i ind mă ô

în lă ă iul Dum ne e zeu să a du ce i i

i în lă ca a ași de e Ji le e le pa a

tru u zăcu

Po go zi în du u să ă di in ceriu stă

ă pă nu u u ul de că ă ô te e sînt pre

a ce e e sta Si i me O o on pre o o tuul ăl pri i

i i i mi

Lu mi ne a zem Iu u u fle tul ši lu mi

i i i na de e ši în tot că cu ra a ot pre

Du um ne ze e e eu vă zi ind săă al ve ste ese la a toţi

Mai că ţi i fe cia u a răţu u u Cu ra tă ă

ce tă ă ă năăr prunc În Bi se e e ri că ă ă

a du u u uăăpre bru a ţă ă lui Şi i me e on

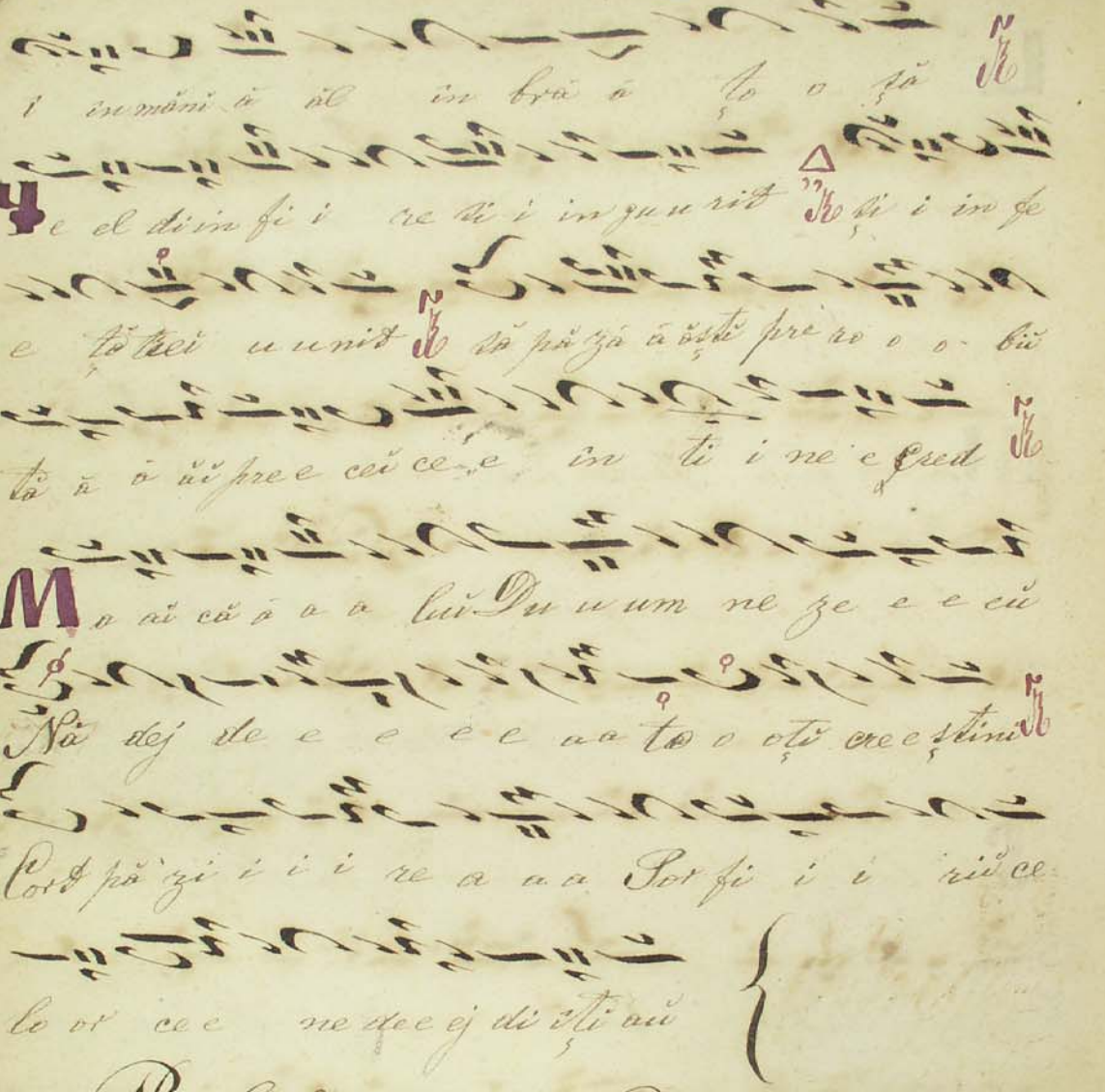
Slo boo zi se ce e eu a a cum la ţi i ne e cel

zi i di i toriu Că Hristo a a se te e e vă

zu u uă ra ză ă mă în tu e e el ni i că

Pre a ce el de slu u u gi de sus cu cu tre mu

ur a a a scu ul tot A stăzi în să Şi i i me e on



Polileŭ di Petru Lambada.

Khulŭ: 20.

R o o bi ĭ Domnu u lunĭ nĭ Al lĭ i lu u u
i i i i a. ŋ. lă ăă u u u Da a aăţinu

me e le e e Do o o o mm u u u lu

lă u da a oți slu ugi fre e Do o o mmu u

u u u u mul. A li lu u u e i i

i a.

K ă ă i e eă a a a a am cu u no

o o sem ul. că é sta e ma a re e Do

o o o mm u u u u u lu

ul. A li lu u u i i a.

D a a a a mne e mu u me le e

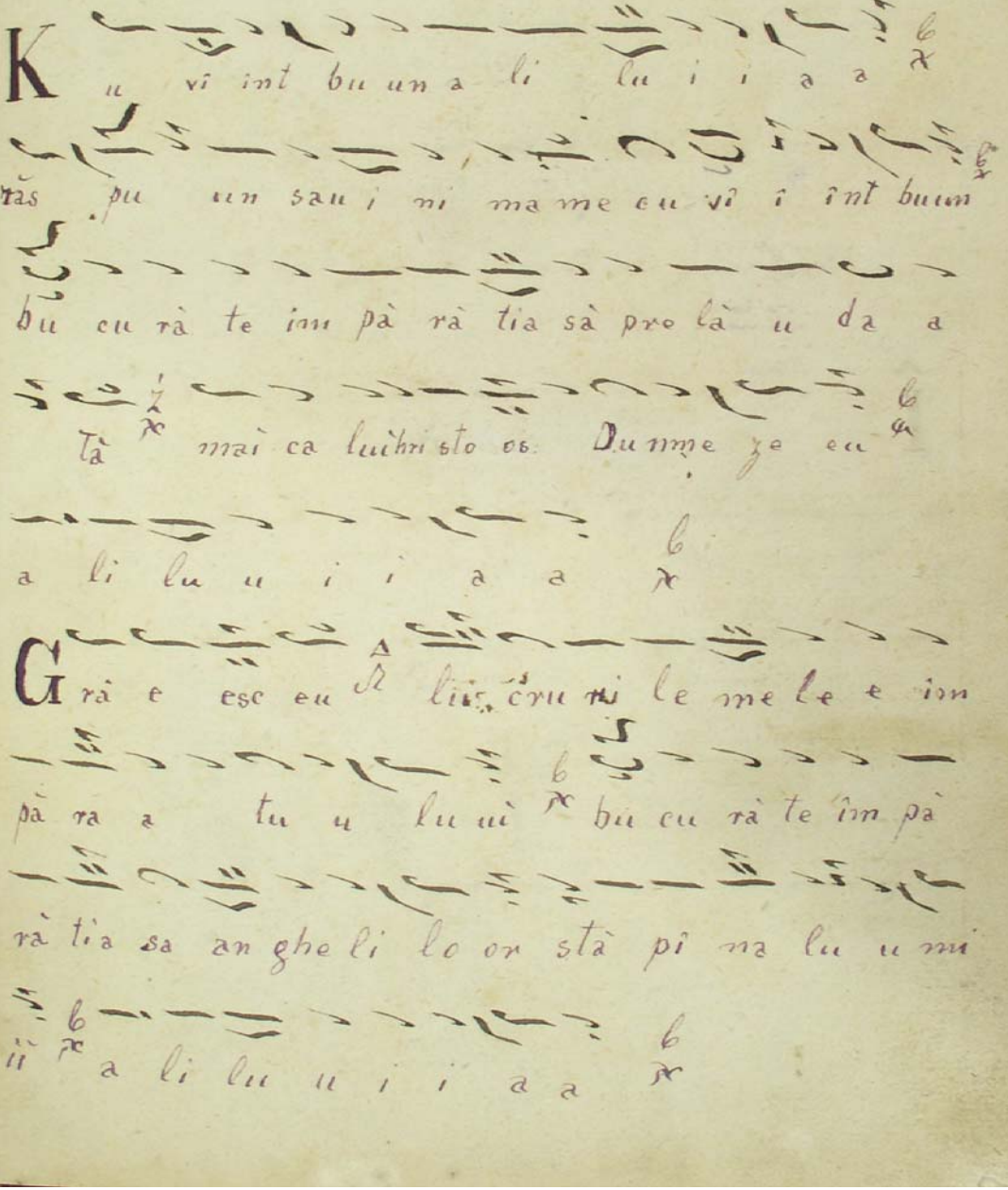
tau a a a a ste e a a. ve a a a

a a a acă. A li lu u u i i i a.

B i ne é ste cu vin ta a al Do o o mn ul din Ci

on Ce el ce e lă cu e e e este în i e e

Psalmul 44 ce sa cîntă în locu de Poliu-
leilo prasnicile maicii Domnului Glas
al patrulea leghetosu



Propeleteo mea

Limba me e ste tre sti e a scri i to

riu lui ce scri i e de gra ab bu u u cu

rà te pro po ve du i i re pro ro ci i

lo or și sla va pa tri a ar hi i lo

or a li lu u i i a a

În po do bi it cu frum se ța mai mult de

cît fi ii oa a me mi lo or bu u

u cu rà te e fe coa rà dumne ze ea a

scă mi ria a sà stà pâ â â nă ă

a li lu u i i a a

Vă rog să fie

Văr să tu saŭ dar în bu u zi le ta

a le bu u cu rà te e ne spur

ca tà nen ti na a a a tà à ne stri

ca a tà pré ssi în tà a li lu u i

i a a

Pen tru a cea a sta teaŭ bi ne cu vîn

tat dumne ze u le în vea aacŭ bu u

cu rà te e nà de e ej dea ce lo or

dos nà daj du i iți și ce lorbi ru i iț

a ju tà toa a a re e a li lu u i

i a a

Î n cin gi te cu a ar ma ta a

pre ste coapsa ta pu te er ni i ce

e bu u u cu ră te cea pli nă de da

ariŭ cu ti ne e ste do o om nul și

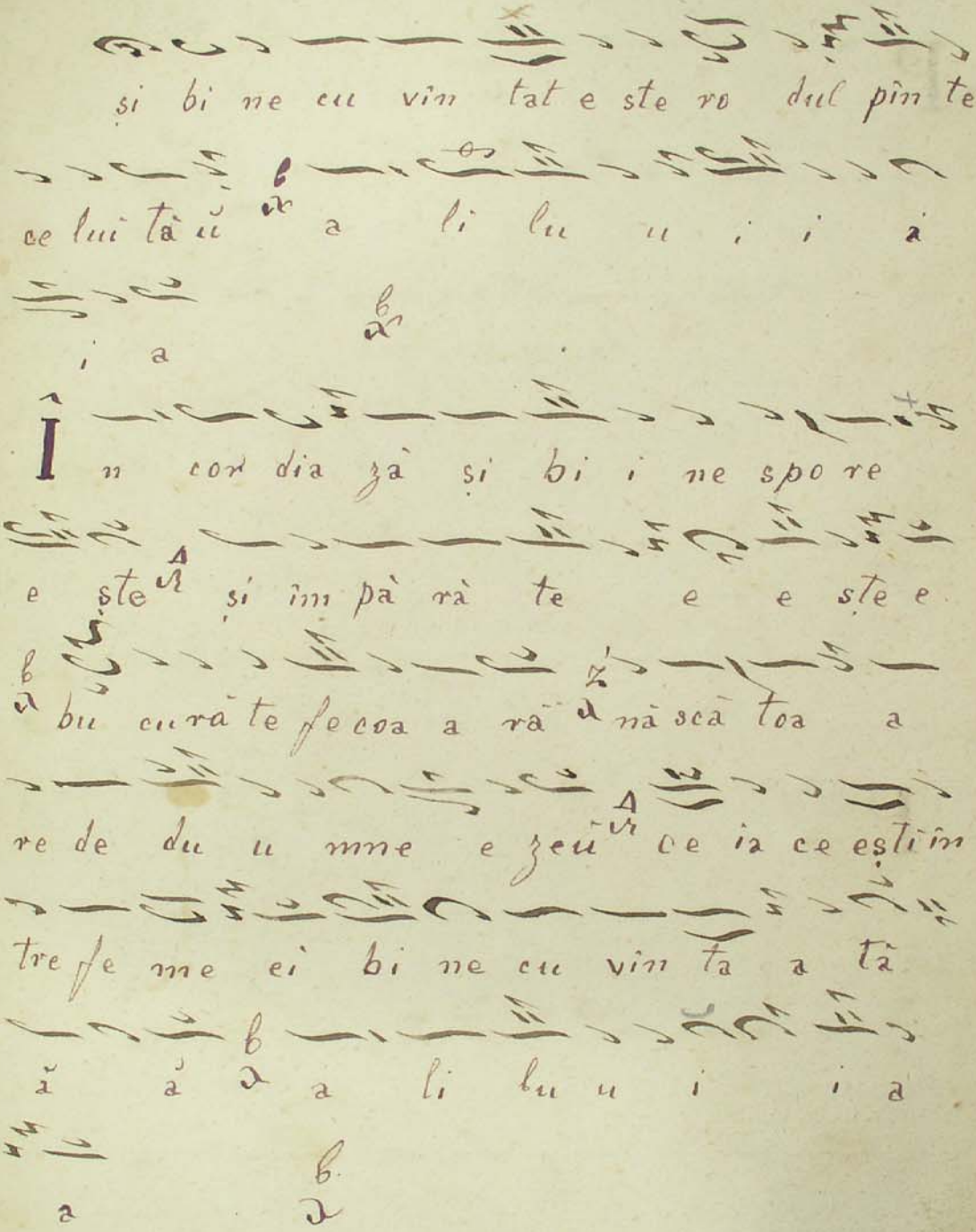
prin ti i ne cu no oi a li lu

u i i i a

K u po doa ba ta a a și cu frum

se e ta a ta a bu u u cură te bi ne

cu vîn ta a tă eș ti tu în tre fe me e ei


și bi ne cu vin tat e ste ro dul pin te
ce lui tă ă a li lu u i i a
i a
Î n cor dia ză și bi i ne spo re
e ste și im pă ră te e e ste e
bu cu ră te fe coa a ră nă scă toa a
re de du u mne e zeu ce iz ce eș tim
tre fe me ei bi ne cu vin tă a tă
ă ă a li lu u i i a
a a

Pentru a de vă rul blînde e ța

și dreptă a a tea a bu cu răte

mari i e doamna noa a stră a

a tu u tu u ror do om nul pu

te ri lor e e ste cu ti i i ne

e e a li lu ui i a a

Pentru a ceasta teau pre ti ne

dumnezeu le dumneze e ul tău

bu cu răte sca a u ne în chipul so

o cu u lui de cît cei în pa tru

chi i pur mai pre slă vi i Tă ă

ă a li lu u i i a a

K u un tul de lemn al bu cu ri i

i i ei mai multe de citu pre păr

ta a şi i Tă i bu cu ră te ma ri

i e e doamna noa a stră a tu u

tu ror bu cu ră te e

mai da vi e e e ti i i ii

a li lu u i a a

S Tă tu tai în pă ră tea a sa dea

dria a tap ta ta a bu cu rà te pria bi ne

cu u vin tà tà și pria mà ri i

i tà a à a li lu u u

i i i a a .

În brà ca tà în po do bi i tà à

bu cu rà te cu ra tà nà scà toa a re

de du u u mme e zeŭ eà ai

nà scut premintu i to o viul su flete lor

noa a a stre e e e a li

lu u u i i i a a

A scul tă fi ii că și ve ezi și

pliș a că u re chia ta a bu cu rà te

ra a in le pora sfin te bu cu rà

te mi ria sà nemuriti i i tà à

à a li lu u i a à

Și iii tà pre no ro o du ul tau

și ca sa pà ri in te lui tà aŭ bu

u cu rà te e de cît sf. in tii mai

ma a re e bu cu rà te mi ria

sà ne muriti i i tà à à

a li lu u i i a a

F e ți ți ta a le să vor nu ga bo ga a

ți no no o du u lu ui pria sfi în tă fe

coa ră a scul tă gla a sul a ne

tre eb ni cu lui tău rob și sus pi nu ri le i

i i ni ni i ce să a duc ți e tot

dez u u na a în drep ți a ză stă

pî i nă ă a li lu u i

i a a

P o me ni i voi nu me le tău în tru

tot ni a mulș ni a a mu lu pre

și în tă fe cioa vă dumne ze ca a

a scă mi ria a să și să ră cia a scă

ă slu j ba mea a pri i me e

sti o o și lui dumne ze eu ce

lu mi lo sti ivu o du pre dî i în

sa a ca bu cu rî în du u mă

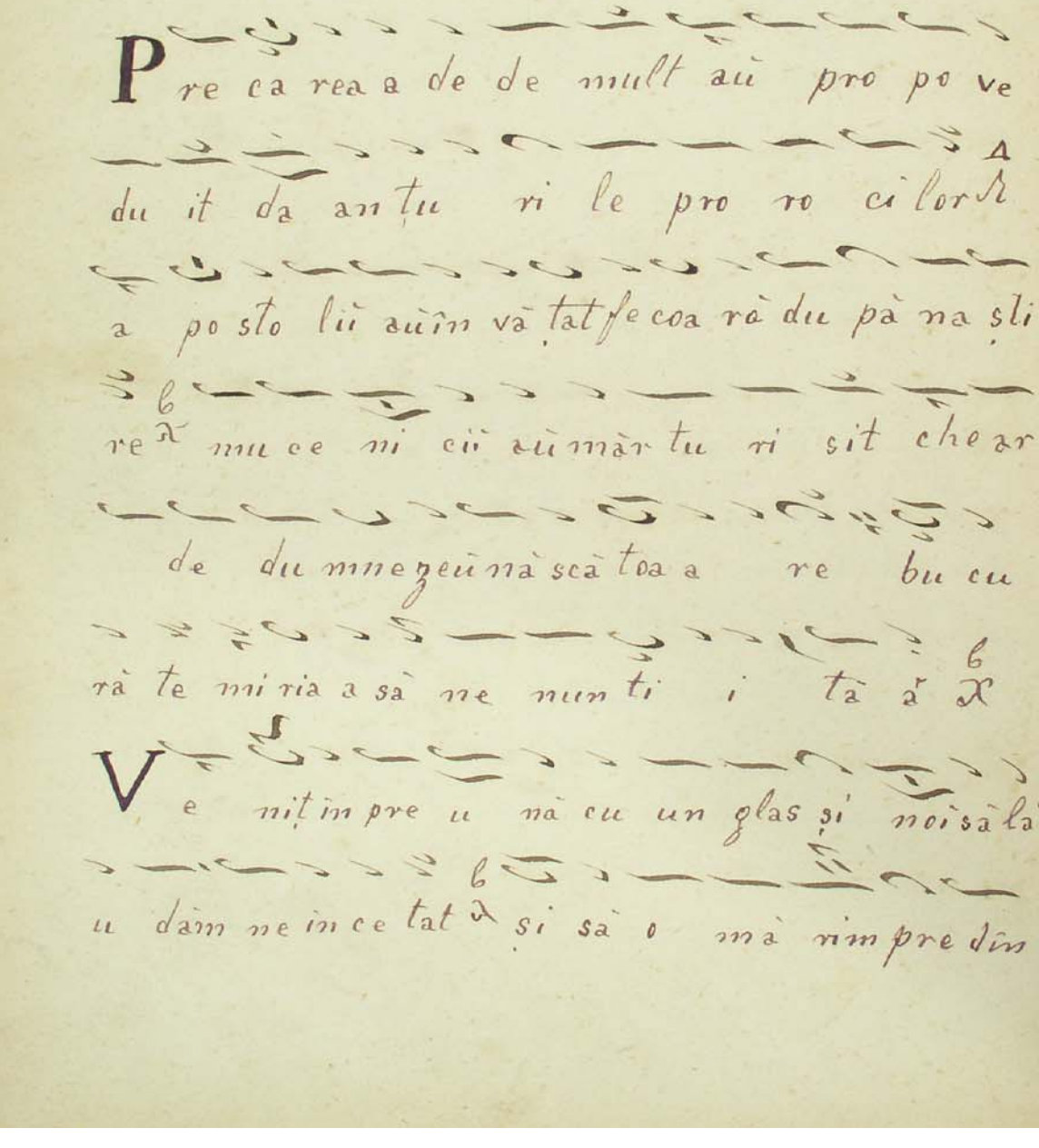
ă și să te mă resc pre ti i i ne cu

to tu lu ă u da a a a tă ă și a

li lu u i i a a

1308.

Laudele Maicii Domnului ce să cîntă în locu de Marturisitivă Domnului. Leghetosu. 5 b.



sa ea premai ca lui dumezeu și glasul

lui gavril se zi i cem fe coa rei

bu cu rà te ce cu da ruri dà ru i i tà

bu cu rà te mi ria a să ne nun ti i i

tà à

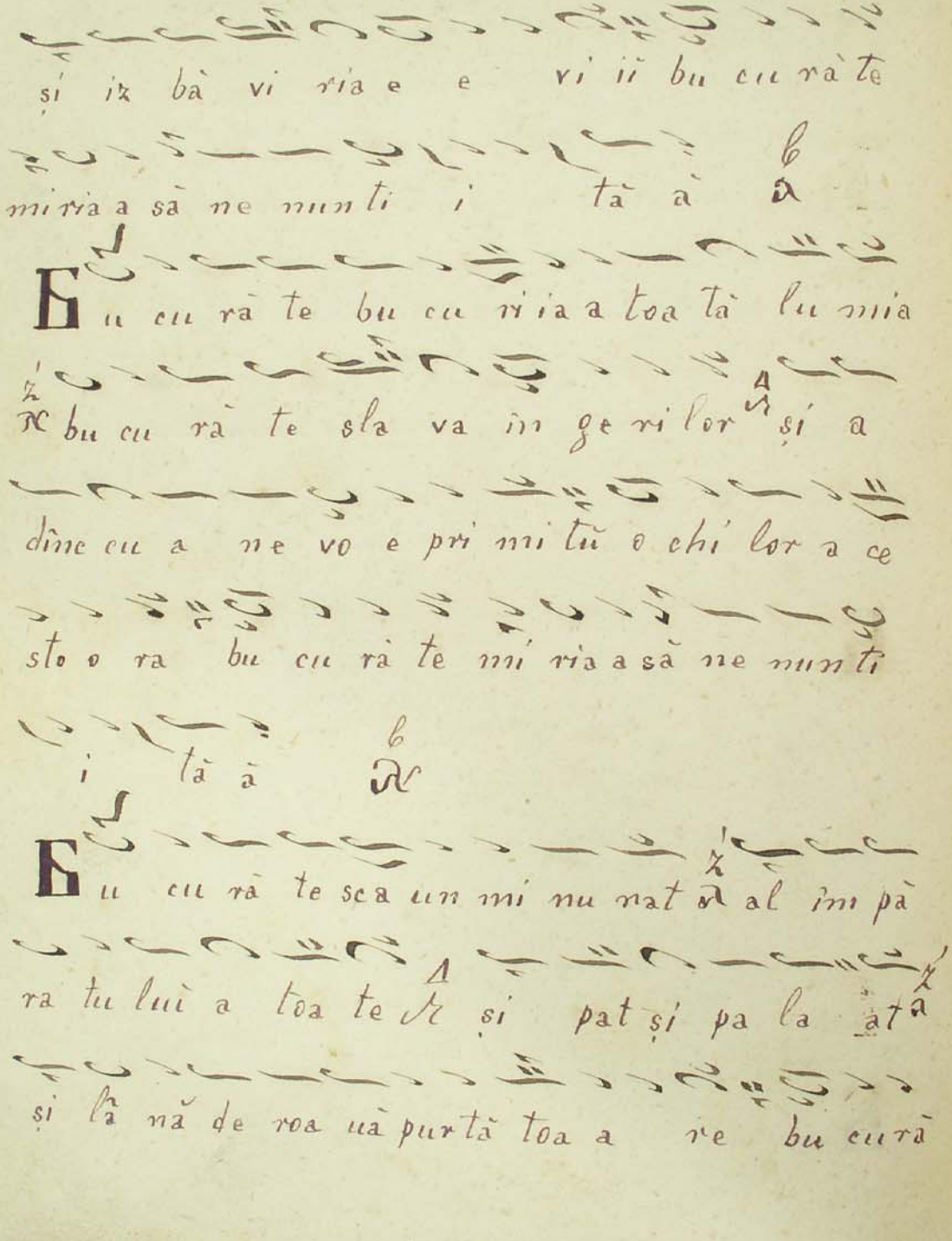
Bu cu rà te pri ci nu i toa rea bu cu

ri i eĭ bu cu rà te des le ga rea ble

ste mu lu i bu cu rà te mi ria a sà ne nun

ti i i tà à

Bu cu rà te chi e ma ria lui a dam



și iz bà vi ria e e vi ii bu cu rà te

mi ria a să ne munti i tà à

Bu cu rà te bu cu ri ia a toa tà lu mia

bu cu rà te sla va în ge ri lor și a

dîne cu a ne vo e pri mi tu o chi lor a ce

sto o ra bu cu rà te mi ria a să ne munti

i tà à

Bu cu rà te sca un mi nu nat à al în pà

ra tu lui a toa te și pat și pa la ăt

și lă nă de roa uà purtă toa a re bu curà

te mi ria sà ne munti i tà à

Bu cu rà te no ur lu mi nat ca re le

porțidumnezeea sca ploa e și su fle te le le

a dàpi a le ce lor ci te fe ri ce scùbu cu

rà te mi ria sà ne munti i tà à

Bu cu rà te to ea gu lui a a ron și

ru gul ce el pur tà tor de fo oc bu cu rà

te mi ria sà ne munti i tà à

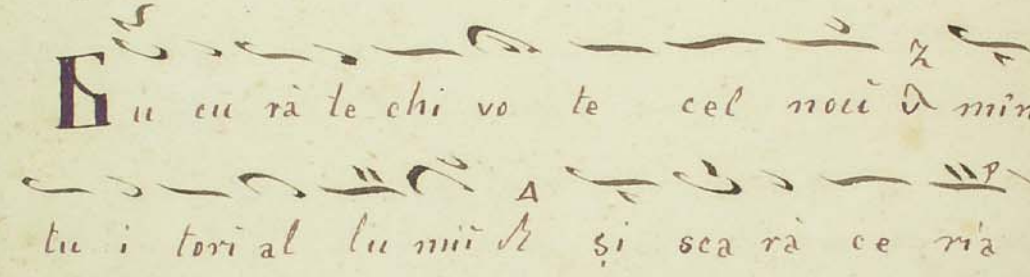
Bu cu rà te nà stra pa cea dea ur ca re

porți ma a na și ta blà de dum ne zeu

în chipu i i tă și u și în cu ea tă

bu cu ră te mi ria a să ne mun ti i i

tă ă



Bu cu rà te chi vo te cel nouĕ mîn

tu i tori al lu miĭ și sca rà ce ria

a scà à prin ca re du mne zeŭ saŭ în tru pa

atŭ și fi ria oa me ni lor o au

în dumne ze itŭ maĭ pre susŭ de fi re

bu cu rà te mi ria a sà ne mun ti i

tà à

Eu cu rà te im pà rà tea se a to a

te cin sti tà preaa là u da tà fe coa

a rà ne is pi ti tă de bărbat dumne

ze ea scà mi ria a sa ma ri e de dum

ne ze eù nà scà toa re ne spur ca

tà cu to tulfà rà pri ha a a nă ne stri

ca tà preasfin tà bu cu rà le mi ria a sà ne

mun ti i tà à à

Eu cu rà te ma sà sfi în tà

ca reporti du mne ze ea sca pi ne și hra

neștpre ce ei ce că bu bu rinăsti re re

te mărturi sesc și să în chi nă cu a de

vă rat ca mai cii luĭ dumne zeŭ bu cu ră

te mi ria a să ne munti i i tă ă x

Bu cu ră te îm pă ră tia sa oa a

me ni lor stă pî na în ge ri lor

in că pe rea ce a des fă ta tă

pli mi ria da a ne ri lor ă nă dej dea ce

lor des nă dăj du ițŭ vin de ca ria ce lor

bo ol navi bu cu ră te mi ria a să ne mun

ti i tă ă

Eu cu ră te scu la ria ce e lor ce cad

în tă ri re ce lor ce stă u ni ri bi

se ri ci lor A sla va pa tri ea hi lor în tă

ri ria în pă ra ti i lor tă ri i ea o

stă și i lor ă frum se ța pre u ți lor

la u da mo na hi i lor bu cu ră te mi

ria a să ne mun ti i tă ă

Eu cu ră te fă cli ea cea lu mi noa

se a lu mi nii ce ei ne sti in să po

và ți i toa ria ce lor rà tà ciți to ea gul

or bi lor bu cu ri ea ce lor nà cà jiți

iz bà vi ria ce lor ne pu tin cio oși bu cu rà

te mi ria a sà ne nun ti i i tà à à

Бu cu rà te a din cul tai ni lor lui dume

ze ce lor a scun se bu cu rà te mi ria

sà ne nun ti i tà à

Бu cu rà te cu coa nà bu cu rà te u și

în cu ea tà și iz vor pe cetlu i iții

bu cu rà te mi ria a sà ne nun ti i tà à

Бu cu rà te a co pe re mînt bu cu rà

te ce ta te bu cu rà te în nàl ți mea în

gèlri lor și cà de ria dra ci i lor bu cu

rà te mi ria a sà ne nun ti i i tà à

Бu cu rà te bu cu ri ea tu tu ror

și spri ji ni ria bu cu rà te mi ria a se

ne nun ti i i tà à

Бu cu rà te ce ea ce ai nà scut cu trup

pre zi di to riul tu tu ror și dumne zeu cà

del ni ță de a a ur și pod ca re du ce

pre ceĭ de prepămînt la ceri bu u cu rate

mi ria a sa ne mun ti i i tă a

Б u cu ră te tă ri i e bu cu ră

te ţhra nă po doa bă spri ji ni i re sla

vă su fla re păr ti ni re por fi ră de dumne

zeŭ ţe su u tă nă stra pă to ea gu le li

nă car te nor u so or bu cu ră te mi ria

să ne mun ti i i tă a

Г re ti ne te fe ri ci im pre ti ne te

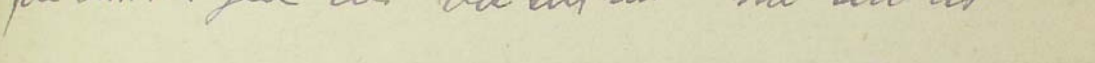
sla vo slo vi im pre ti ne te lă u dăm

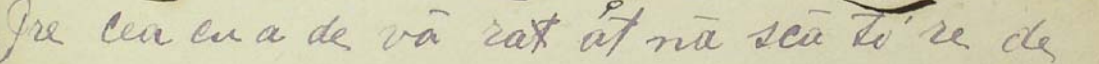
6
pre cea mai din iti ta de cât he ru vi i mi
K

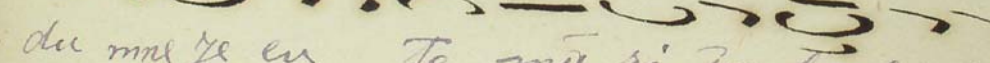
Si mai slă vii tă - fă ră de a se ma na ri de lăt

se ra fi i mi la se en ne iti că cu ne

pre am ne Je en vă tul tăi nă scu at


Jre cea en a de vă rat at nă scă to re de


du mne Je en Te mă ri Im bu en ră Te


6
mi rea să ne nim ti i ta ă a ă u

E. Tocza

Bine cuvântătoarele Glas al 5-lea na ♭L

G

i ne cu vân dat este doa me în va ti ne

pre noi în drep ta ri le tu le

C

o bo ruțin ge re — ese sau mi rut vă

ja în du u te în tru ce e i mo ort

to to tit și ind și pu te rea mer

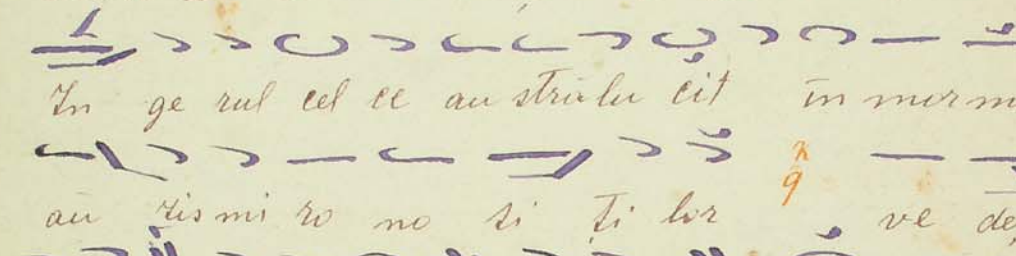
o o o ți mun tu i to — ru le stri

cant și în pre u u nu cu și ne

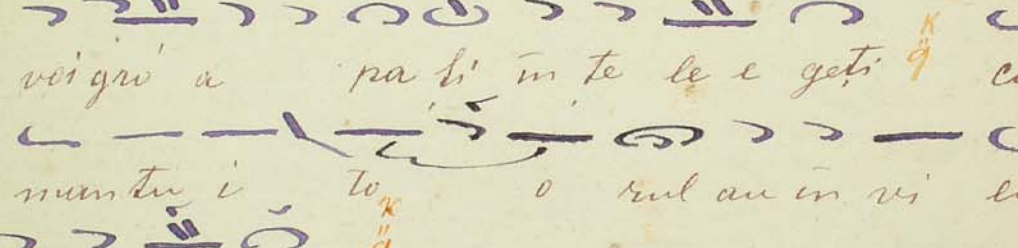
pre pre a dan sen lant și din ca

a ad pre to ți slo la ja i

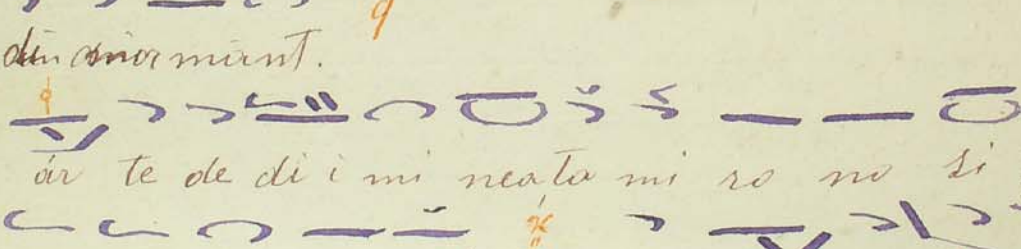
i i dui



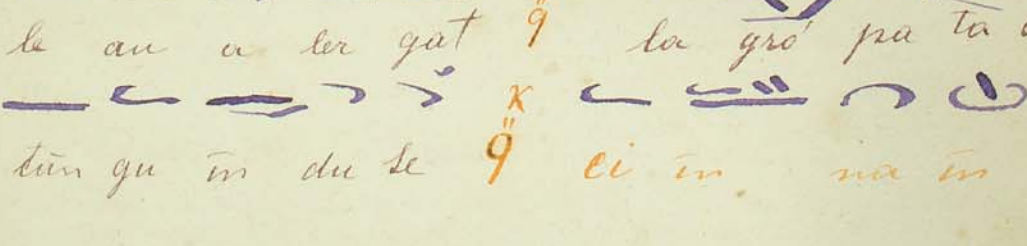
entru ce mi ruri prin mi los ti vi se cu la



cranio u ce ni i to a meste cati



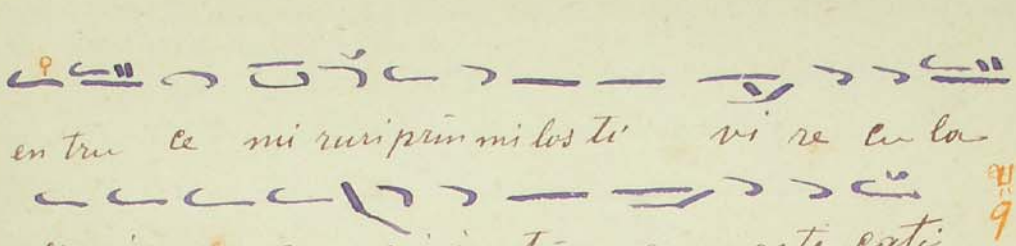
în ge rul cel ce au strălu cit în mormânt



au zis mi ro no si ti lor ve deti

voi gro a pa si în te le e geti că

mântu i to o rul au în vi ea



~~din~~ ~~mor~~ mânt.

ár te de di i mi nea ta mi ro no si te

le au a ler gat la gró pa ta a

tun gu în du se ei în na în

i tea lor au slo-tu în i ge rul si au

tis vre me lan gu i ixi res' au

în ce ta at nu mai plangeti. li o

pos to li lor spu ne tim vi e e e rea

i ro no si ți le fe mei ei cu mi

ru vennd la gri-pa ta mântui tu tu

le au plans în ria în în ge rul ca

tra da — an se le au grä it ti cand

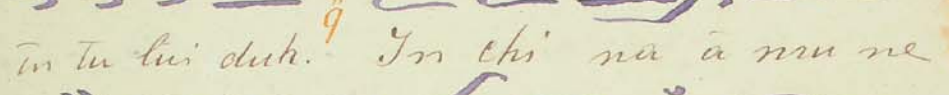
pent ru ce ca ceimort pracel vi so ca tis

ceci ca un dum ne ze — ca au

în vi eat dim mor mantu

C

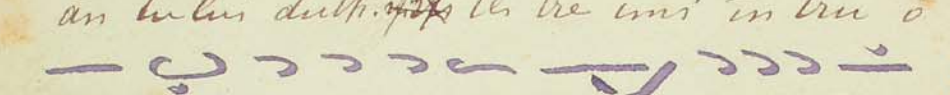
le vā ta ta lui si fi in lui si sfa



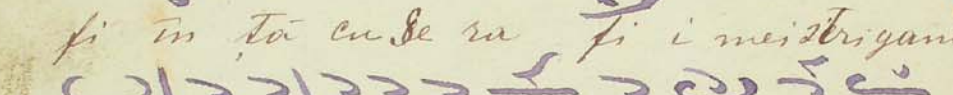
in tu lui duh. In chi na à nnu ne

ta tā à lui si fi in lui si sfā

ān tu lui duh. ~~sfā~~ Ts tre imi in tru ō

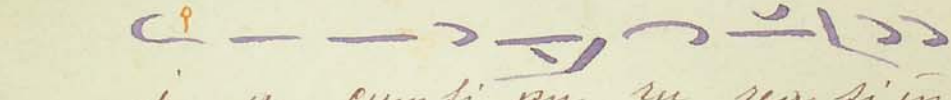


fi in tā cu se ra fi i meistrigand

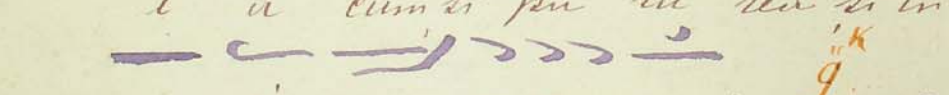


sfānt sfānt sfānt est dō a à amne

III



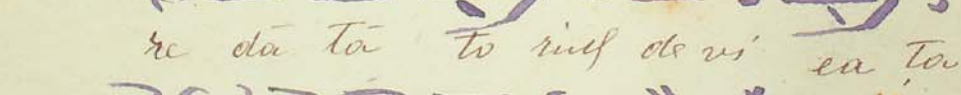
i a cum si pu ru rea si in



rex ci re ci lor a min

П

re dā tā to ruf de vi ea ta



nās can duf fe ce-a re

de pa caat pat proda da lais bă vit

și bu cu ri ia e - e - vi în

lo cuf în tris tă ri cai dă ru it

și pre cei cu ți din vi - a ta

cau în drepta at la a cel casi cel

ce zau în tru pat din ti ne dumne

zeu și o mul

- l li lu i - ea a li lu ui

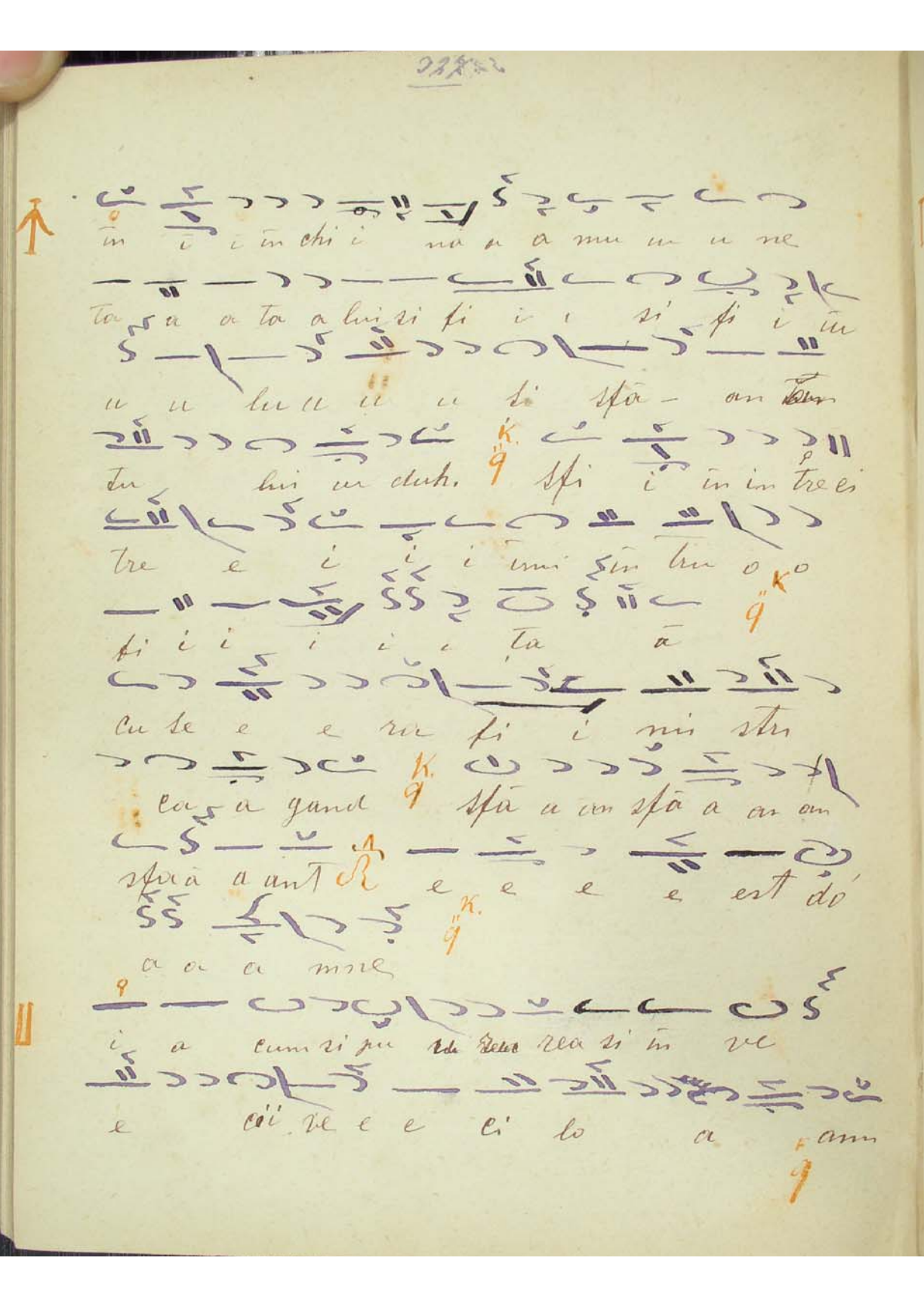
e a a li lu u i

a sla vă ti e dumne ze u le

depărtarea

Sla vă a ti e dumne ze u le

e e e e



Π re dă tă ~~to~~ rul de e e vi i ea

a a tă - ă - ă năsă ă ă dul de cu a

a a a ră de pă cat pre e

e a dă am ~~dăi~~ ~~bă~~ ~~dă~~

a ~~vă~~ K. q. si bu cu ri i i a

a & e e vei e ei în lo

- - - cull în Tris to ă ri i a

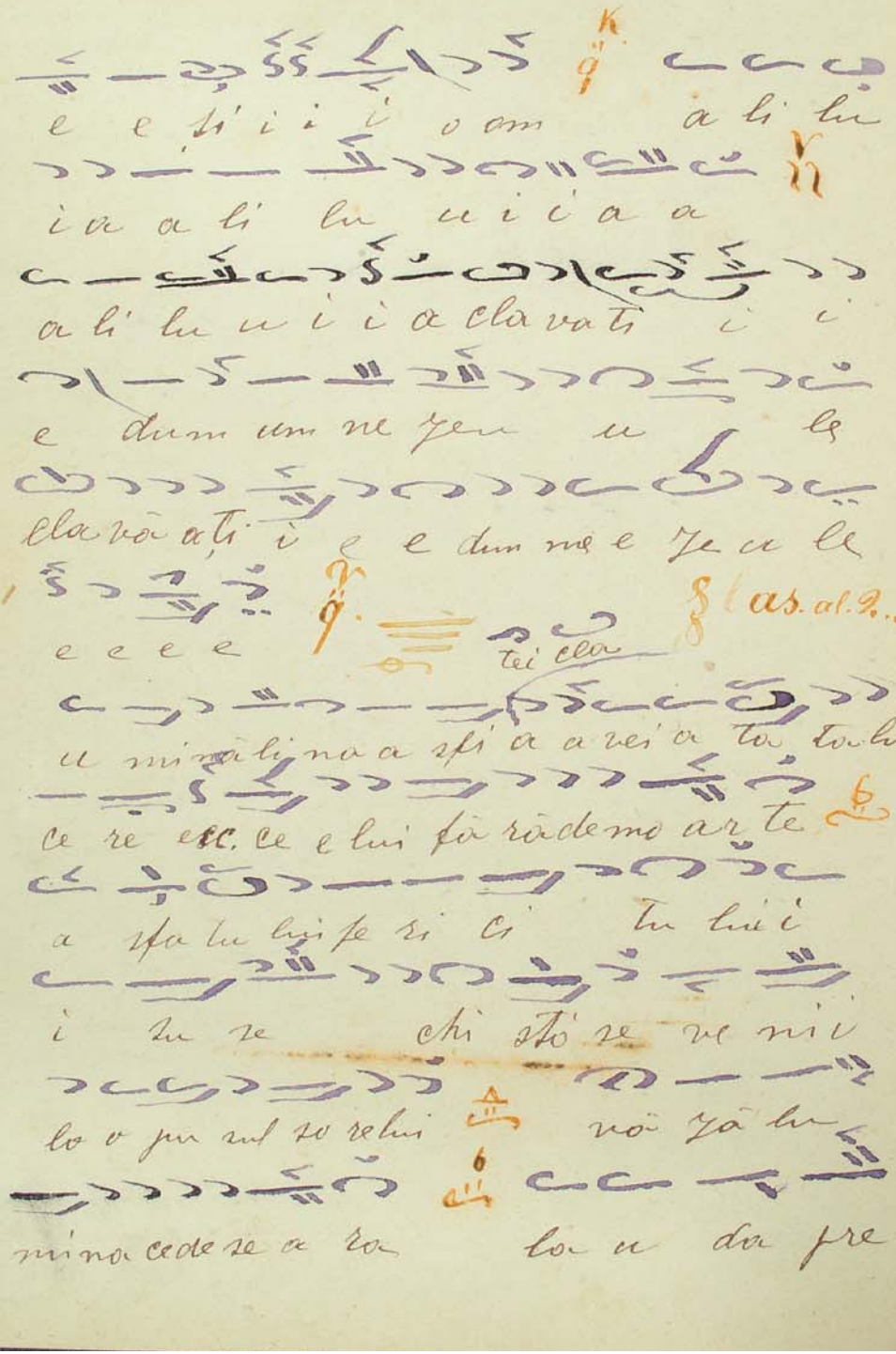
a a a dă ă ru i it

si i pre e cei ei cu ă juti din vi

K. ea a a a a tă ă ă

q. cal ce sau în tru pat at di ~~ti~~ ~~ti~~ ~~ti~~ i

ne du ie um nne je e e


K.
e e ți i i i o om a li lu
i a a li lu u i i a a
a li lu u i i a clavati i i
e dum um ne ze u le
clavăți i e e dum ne e ze u le
e e e e
tei cla
u mi na li na a și a a vei a ta ta lui
ce re etc. ce e lui fă răde mo ar te
a și a lu lui fe ri ci lu lui i
i lu re ci și stă re re ni i
lo o pu ul ta relui vă zăr
mi na ce de re a ta la u da pre
as. al. 2.

taate to a apre e fi i in

ul si pre sfoi tuti du intru

i nu nemeleşu vre e e e

ni i i ie este în toto vre e meo

a fi lo u dat de glasuri vi o a se

fi în lui şum ne şeu ce ce dari

vi ca to pentru a ceo sto-

lu meo a te mo a ăre e e e

ste e e e e

Acestor le cântă lui Hiretonie — Glas al IV-lea

D oa m me — e mi lu u e e —

— ste e e e doam me

mi i lu u e —

— ste e e e

doa — am me mi — lu u

— ste — e

D óam me mi lu e —

— ste e e, e doam me mi

lu — e — e — ste

e e doam am me mi lu u e

— ste e

Glas al 7. Ai

K Tu eii ta a a te e me e e inchi

nă ăm stă pă ă ă ne ți sfă ă ta

în vi e e e rea ta a a stă

a vi în Glas. I

K ați în christos os vați bo te ga at

î în chri i i sto os va ați și în brăă a

ba a at at li lu u u u i i

i a Altul asemenea Glas I-iu. Pa.

K ați în christo os vați bo te e e ga at

î e în christos vați și în brăă a ca at

al li lu u u u i i i a

Domne strigatăm pe Sevastu glas I Mare

II.
1

D ôm ne striga tamcă tră ti ne a u zi i mă a u u

u zi mă do a amne domne striga tamcă tra ti ne

a u zi i mă e a min te glu a ţu u u

u gă ciu u ni me e e le cund strigă ă tră

ă ti i ne a ă u u zi mă ă a dom

a a ne Se se în drep te ze ru gă ciu

ne a mo. Ca tă mă ia în na în tea ta ră di

ca rea mă ni i lor or me e le zor fa de

sea a a ră a u u u zi mă dă a amne

Glas al h.

D ôm ne stri ga tam cà trà ti ne a u zi i mà

a u zi i mà dó-ama dámne stri ga

tam cà trà ti ne a a u u zi i mà

l a minte gla a ne a ne go cù u ni

me e le cànd strig cà trà ti

i ne a u zi i mà dóa a m

ne Se rà in drep te ze ne gò cù

meameà ca to ma cà în mai în te a to rà

di ca rea mai ni lor ma e le zort

fa de ze a ra a u zi i mà

D ám ne stri ga tamcă tră ti i ne a u ji mă

a u ji mă dó u mne dó mne stri ga tamca tra

ti i ne a u ji mă E u mi i nte glas

de tă ul'u gă ciu ne i me ele când stri ca tra

ti ne a u u ji mă da am ne

S e se în drep te ji ţu gă ciu ne a mea ca to

ma ia în na în te a ta ra di ca rea mă a ni

lor me le ger fa de sea ră a u

u ji na dó ax am ne

Glas. 4.la 68.

D om nă stri ga tam cătra ti i ne a u ji mă

a u u ji ma dăm ne dă mne stri ga a tam

cătra ti i ne a u ji mă și a mi

te gla a zu ru gă ciu ne me le cand strig cătră

ti ne a u u ji ma dăm ne

S a să în trep te ge ru gă ciu nea mea

ca za ma ca în ma în teato ra di

ca rea mă - ni lor me le și urfa de

sea ra a u u ji ma dăm ne

Glas 5 ♯ 9 ♯ X

D am ne stri go tam cătra ti i ne a u a ji mă

K 9 au u u ji i mă - da a ne dam ne stri

go tam cătra ti ne a u ji mă E a mi

in te glăsu lui u gă lin u nii me e

ca le Cand stri i ca tra ti i ne

a u ji i mă da a a me

S ă se in drep te ze ne jă lin u nea mea

ca ta mă ca in - na a ite a ta ia

di ca rea mai nilor me le jă a art fa

de e ș ea a ra a u ji i mă da a me

Glasul 6. H. Tra

D amne strigoi tamcătrăti neau u ji mă

a u u u ji i mă dam o ne domne

strigoi ta cătrăti neau u ji mă

l a mi i nte gla a sutru u goi

cui ni me e le. Cand sti i

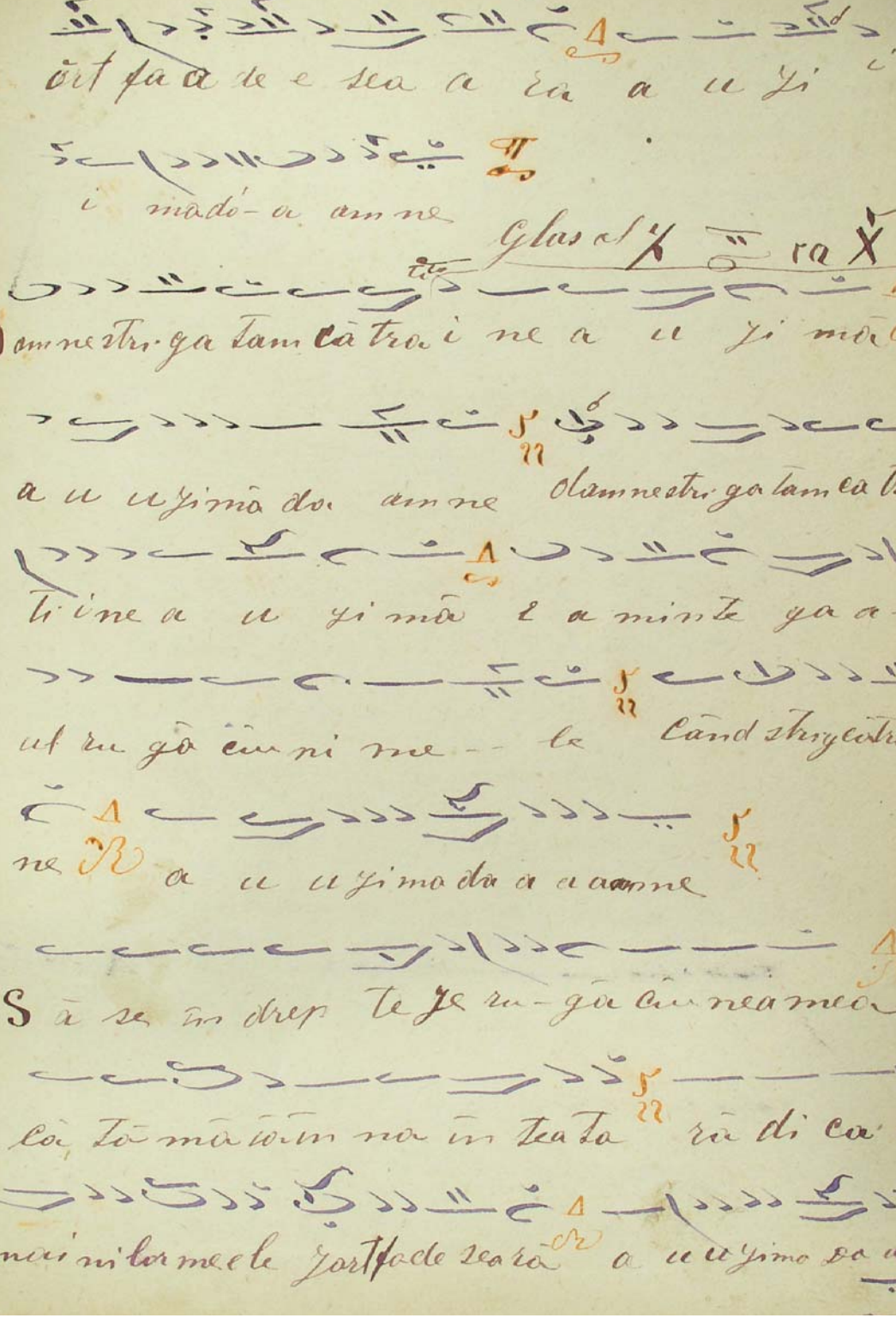
iy cătra ti i ne a u ji

i i i mă dă o am ne

S e se în drepte ge ru gă cui u ne a mea

ca tă mă ca în în na i te ta

ră di ca rea mai mi lo or me le ji ă



ört fa a de e sea a ra a u ji i

i mado-a am ne

Glas el ra

D amnestri ga tam cà tra i ne a u ji mà

a u u ji mà do am ne Dlamnestri ga lam cà tra-

ti ine a u ji mà l a minte ga a su

ut ru gà cu ni ne -- le Càn shrycàtrotr

ne a u u ji ma da a a am ne

S à se in drep te je ru-gà cu nea me à

cà, tà mà ràm na in tea ta ra di ca re

mai ni lor me le jartfo de sea rà a u u ji ma da a

Glasol 8 Hi R - X

D ami ne stri ga tam cà tra ti i ne a u zi mà

a u u zi ma dómne damne stri ga tam ca tra

ti i ne a u zi mà e a mi te

gla a mu ru ga ciu ne me le can stri

i cà tra ti ine a u u zi ma d a a ne

S e se in drep ta ze ru gà ciu ne a mea

ca tà ma ìo in na inte da rà di ca

rea mà à ni la me le zàr fa de se rà

a u u zi ma de a am ne

Psochimenul ce se cântă la vecernie în Duminica
Postului celui mare glas al 8. R. III

C ă nu u u în to orei fa a a a

a ta a ta a de e e e lu o

a slu u u de la slu u — u

— ga — ta a Că and mă ă a ă ă

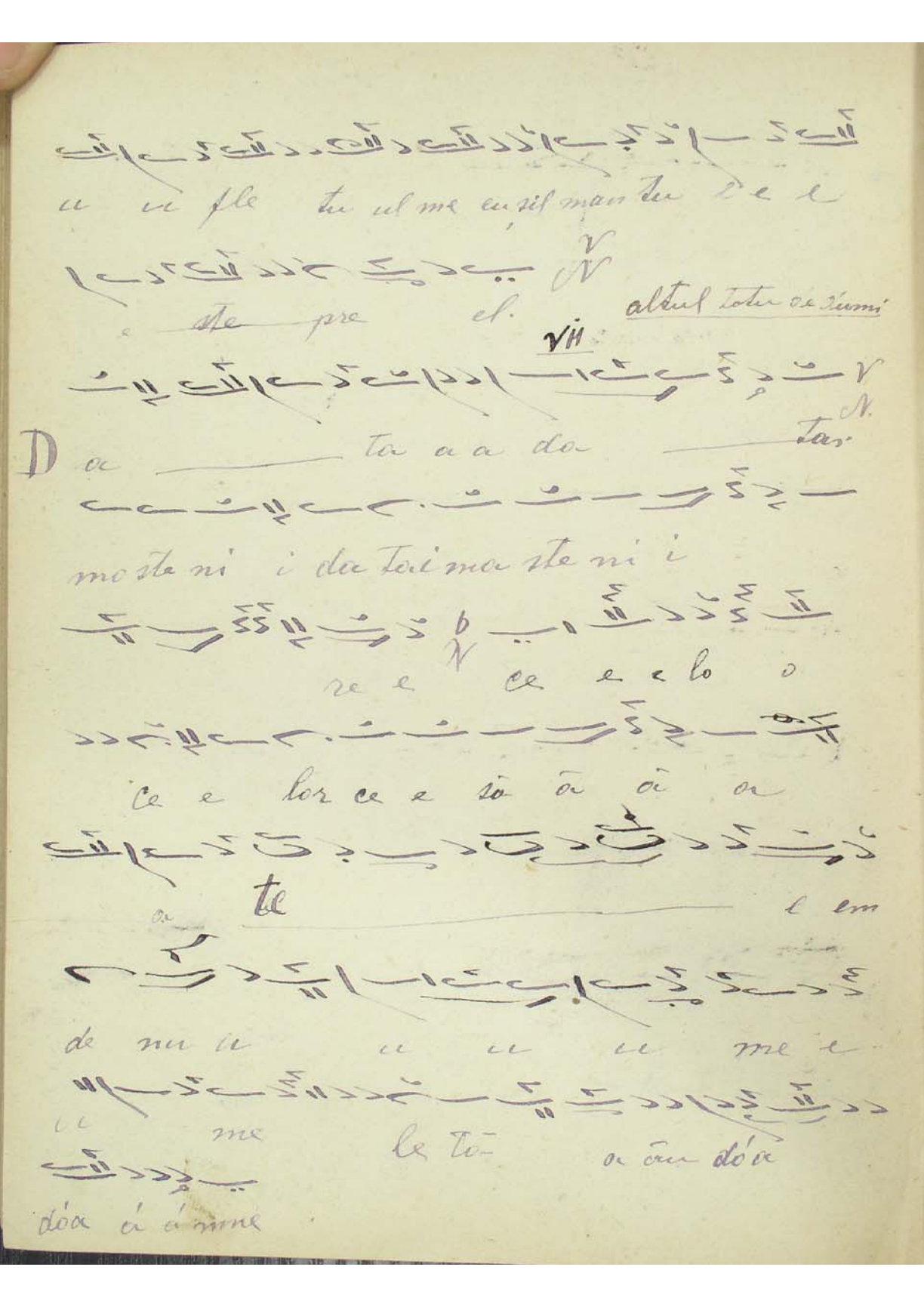
ne Că and mă ne e e e lă zee de

e. e e gra a a ab mă

a u u u de grab mă ă ă a

ă a a u u u u u u — u u

i e e a mi în te spre lu u


altul tatăl de zămi
VII
D
tas.
te

La liturgia cea mai mare și solită

ΠΑ

Glas I Ișire

S ă se în drep te - e ze re ga

o ciuș ea mea ca to mă a ta a în na

i i i i sea a ta a a a ră di

ca a rea mă ni i lo or me

le ș ar ă art fa a de e

sea a a a ra

Proclimenul din Vinerea Luminată

D a - a tai mo ste ni i i re e e e e

lo or e se ș ă em de ți i ne e e

da am ne

Anul 1889 – 90 Unu de la 15 Martie pana la 1 Noemvrie si 2 de la 1 Noemvrie 1889 pana la 1 Ianuarie 1890

Lista pentru lemnele ce am primita de la Curte in contul a 3 Hanfini –

1889 Aprilie 7 una caruta in comun cu Domnu Richter pentru Coserea Codonacilor. –

1889 Octomvrie 4 una caruta cu un cal in numar de 14 bucati de lemnu. –

1889 Noembri 8 una caruta in Comun cu Dnu Richter

1889 Decembrie 2 una caruta sanie lemne numai pentru mine. –

1889 15 Decembrie una sanie lemne numai pentru mine

1889 Decembrie 22 una sanie lemne numai pentru mine

1889 " " 23 Vaca sau gonit la 13 Apre 14

1890 Ianuarie 9 Junie

" " 23 Tapu sau batut la 14 Martie

Februar 6 Vaca sau gonita la 1 Junie 1891

" 21 Tapu de la 22 Aprilie pana 27 Aprilie

Martie 14

91

Alefie de Anghina

Mămăligă prăchită cu puțin undiș nafti

Alte lucruri pentru Anghina

1 libră faină grâu 6 albușuri de ou 10 bani un de nafti unță de lemne 15 bani tăpunș luce seu rași ca 1 Mamă serementă de zare vechia toate le amestecă la un locu și la apleci la bolnav — Pentru tranșe

1) lac de tărîțe de grâu

2) Coja de Stejar Untu de rețina

3) Mamă vechi de un an pusă la sadut cetă o coprende seluta.

4) o afumătă cu Tuchiur. — Pilă

usturi toți felul de murături, ardei, rachiu vin pre oțet acrișcum de porcu. Tatament mănecări de postare

Lista pentru trăim?

Tatăl meu are de trăiască 11 ani de la 1886

Mamăi - - - - - - 11½ - - - - - -

Nicolae Popescu are să trăiască 49 de la 1886

și am să am 5 copii dintre care 6 băeți și

3 fete

Reșetă pentru facerea cozonacilor

9,8 bani șfămăchetă pusă cu 50 drame apă amestecată cu 9 ouă și 50 drame lapte caldă acestea bătute bine și lăsate ca se crească.

La 3 oca făină 2 ouă unte topită 1 libră zăhăr și 40 de ouă care se pune cad se poate gălbănăș de la albușe și cu mamăi spumă care apă se de afară la gălbănușă pentru frăgezimea cozonacilor se pune și doue linguriți smântână.

Pulchă de portocală

½ oca apă la ună oca zăhăr și ½ ulamă 1 portocală

Pulchă de Crăci

Iai oca zăhăr ½ oca apă 1½ litru lapte ½ oca și 50 drame crăci zăhăr după ei și făină ca pui ei se topesc mamăi se cernă și după se cu topit ei stăcă după

nesta ori pui satură pe foc pune o și lăsă bine la
după aceea ori și foșu pe lați de se răcorește bine
și după ce s-au răcit pui iarăș după ce pui cărți de
tot 1 mai lași 4 din ăștia tot fost fiind lingurea în
mainte de a pune cărțile și 2 oțet și pui și lingura
pe deasupra, după aceea și lingura și o pui pe foc
și doi numai câte nu-l foc pune o și mai încălzește
și cărțile după ce s-au încălzit cărțile ori din foc
mai multă pună o dă un clocot bun după aceea
stai și lingura fost și ei spuma tot după aceea
o pui pe foc și după ce începe a fierbe ei pui tamâ
și dama de la ei lângă jumătate de oțet și mai
pui o felie de subțiere de oțet și în fine le lași
de lege bine și le fosu și le pui la gaoane și gea-
mănă și le pui în apă rece pune a doua zi.

Scrisă în Oarș de 22 Iunie 1889

A Popescu

I Pentru lăsarea flegmei din bronșii pentru ca să fac un polar de cânepă o spunge cât și una în 3 degete flore toți din flori mari fierte și cataplasma —

II pentru combaterea microbilor de tot felul și odată să fie bine curăță cu oleu de trandafir și cu chlorură de zincu II la 1 ca cu doloare urmatorii antiseptici: humei acidul fenic, sublimatul corosiv sau la ricica, acidul boric, acidul salicilic —

Involatura pentru fierea de prandi, pramă și profature

I Pandispramă Pui 1 libră 25 dramuri faină de grau, și pea o tala 12 ouă numai galbenușă acestii galbenuș amestecați cu libra 25 dramuri și bateți numai în o parte pramă crete, cara albușă de la o este 12 ouă și bat de o sebe pănă la în groșa și acestă spumă o pui

Reteta pentru fungi

Ei o copatina asturoni si o pisada osa de bine pana sa face ca o glufi si dasa ai fungii in partia drua pla pui acel asturoni pe musetin de la mana stanga si vera versa

Pentru friguri

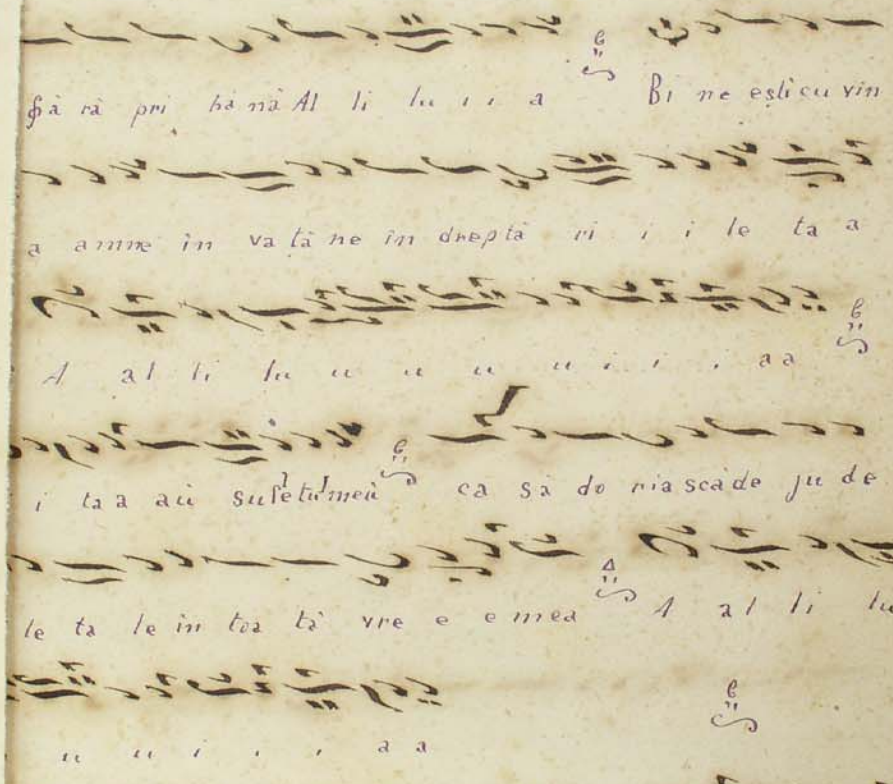
Si o Radacina de huanu si alegi numai inima hra mului si face ca un fel de hapuri si ei 3 diminatia 3 la 4 3 seara in naintia mesei aceasta cura o urmedi 3 zile

Reteta pentru facerea Colanacilor

La 4 Okilo faina faci 1 kilo plamadeala. Plamadeala sa fie operita cu un kilo lapte clocotit, drojdi la 4 Okilo faina pui de 50 bani si dupa ce o oparesti plamadeala so boti pana ce sa racoreste, ~~pe~~ drojdia o desolvi a parte si dupa ce plamadeala se recaresti o ameshi cu drojdia. Juka ce dospesti plamadeala cu drojdia o boti a douaora cu oule. Oule sa fie la cald si in numer de 9 dintre care de la 6 pui numai galbanusu si 3 si albasu cu galbanusu cu tot. Si dupa ce o dospit plamada pui vesti de faina de 3 k si o frangenti. Zaharul se punie in oua cati 1/4 la kilo. Unt tot cate 1/4 la kilo. Galbanusu si cu albusu sa fie bolite bine. De la D. Elena Romano. Tom pui o coasca, dintre care 1/2 la oua and le boti si 1/2 la plamadeala

...tul rînduleiîngropării Mirenilorù. Tradus
...este în Romànește din porunca înaltu Preosfin-
...ù Mitropolitù Veniamimù. la 1840.

Stareo întâù Glas ҂ 68 ҂.



Începutul rînduelei îngropării Mirenilor. Tradus din grecește în Romînește în porunca înaltului Preosfințitului Mitropolit Veniamin. la 1840.

Starea întâi Glas 8 X.

Cei fără prihănă Alilu ia Bine eș lăudat vin

tat Doa a amne în vățătne în dreptă ri i le ta a

le Alal lu ia ia ia ia i i aa

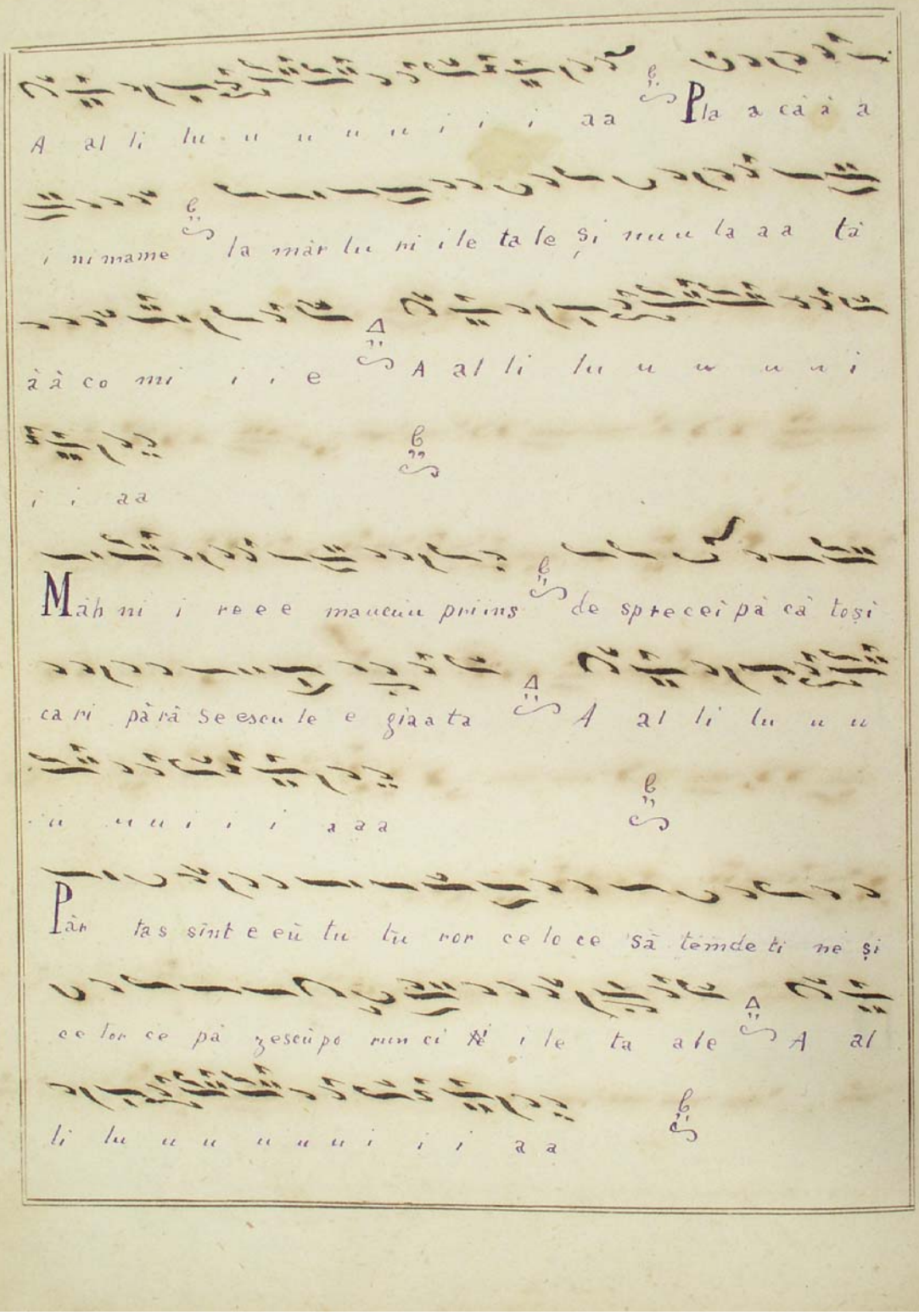
Iubi i ta a aș sufletul meu ca să do ria scăde ju de

cătile ta le în tea tă vre e e mea Alal lu

ia ia ia ia i i i a a

Dormi la Tau su flet tul meu de tri i în dă vi i i

e în tă re ște mă în tru cu vin te le ta a a le


A al li lu u u u u i i i aa
Pla a cà à à
i ni mame
la mâr lu ni i le ta le și mu u la a a tà
à à co mi i i e
A al li lu u u u u i
i i aa
Mâh ni i re e e mancin prins
de spre ceì pà cà toși
ca ri pà rà se escu le e giaata
A al li lu u u
u u u i i i a a a
Pâr tas sint e eù tu tu vor ce lo ce sà temde ti ne și
co lor ce pà zescù po run ci ii i le ta ale
A al
li lu u u u u u i i i a a

Bunà e e sle e mi i i e le gea gu u u mi tà a a le

mai vir los de cît mi ii de A ur și i i i de A ar gi int

A al li lu u u u ui i i aa De 2 ori.

Sla và ta tà lui și fiiu lui și sfintului duh

pu

Și a cum și nu rea și în ve cii ve ci lor a min lee

Stareo o

Al li lu uuui i i a a a a aa doua. Glas ș

9: na X

fà

Mi lu e ste e pre ro buul tàu mài ni le ta le mau cut și

voi

mau dit i te lep te slemà si mà în và ta po ruu unci le e

ta a a a le mi lu e o e e ste e pre ro o bu ul tàu

drep

Kà à à mamfàcu ut ca un floa le în biu màîn tà ri le

ta a le e e e nu le amu ui ta at mi lu e oe ste

e prero o bu u ul tău

Al tăusi inte eu min tu o e stemă că in drep tă ri le

ta le e a am că a u u tat mi lu e e e stoe pre ro bu ul tău

Ie la Jude că ă ă ți le ta a a le nu mamo bă tut că

tu ai pus le e gee mi i i i e mi lu e e e ste o

prero bu u ul tău

Ple ca tam i i i mi i ma a me ca să fac indrep tă ri

pon

le ta le în veac tmu nas plă ti i i i re mi lu e e

e ste e pre ro o bu ul tău

Vreme e e este a la ce do o o mnu lui I stri

ca a ta aŭ le e gea a ta mi lu e e e ste e pre

ro bu u ul tàŭ

Gu na me am deș chis și am tras duh cà de po mun ci

le ta a le e a am do o nit I mi lu e e ee

ște e pre ro o bu ul tàŭ

Sla và ta tà lui și fi iu lui și sfin tu lui Duhù

și a cum și pur ru rea și iu ve cii ve ci lor A min

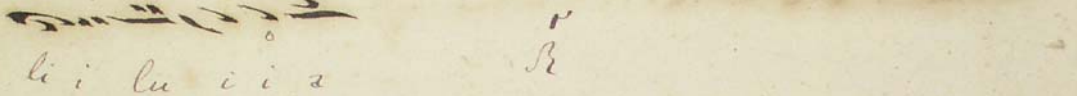
mi lu e ște pre ro bul tò à à à à à à à à àù

Stareo as Glas: 3 ga, ca de lani

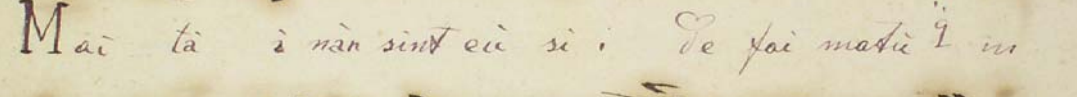
Nu me le tàŭ A al li i lu

i i a R ca u tà spre mi ne și mà mi lu e ște

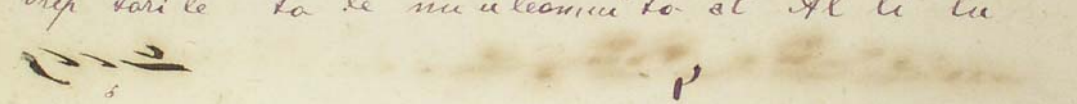
R Du pà ju De ca ta ce lor ce în bese me me le tau Al



li i lu i i a R

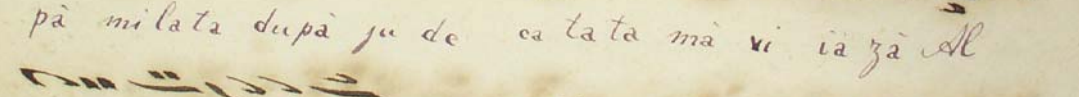


Mai tà à nàn sint eù și i De foi matù I în



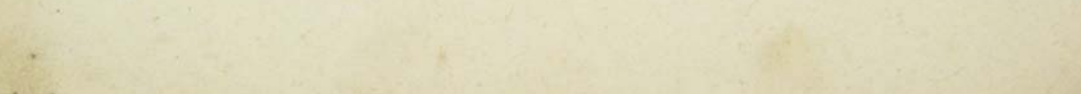
Trep tari le ta le mu u leomui to at Al li lu

i i a R



G là a a sul meù s u zà îl doa a amne R Du

pà mi la ta dupà ju de ca ta ta mà vi ia zà Al



li i lu i i a R

B o e nù nau go ni it I în zà à dar I și

de cu vinte le ta le saŭ în lui co ṣa at i i mi na me Al

Re trei orĭ

li i lu ii a

Viŭ va li sufle tul meŭ ṣi te va là u da

ṣi ju de cà ti le ta le vor a ju ta mi e nà tà

ci tam ca o ca e pi er du tà ca u tà preno bul tàiŭ

cà pe run ci le ta le nu lém ui tal Al li lu

i i a mu u le am ui taa a at

Sfârşit

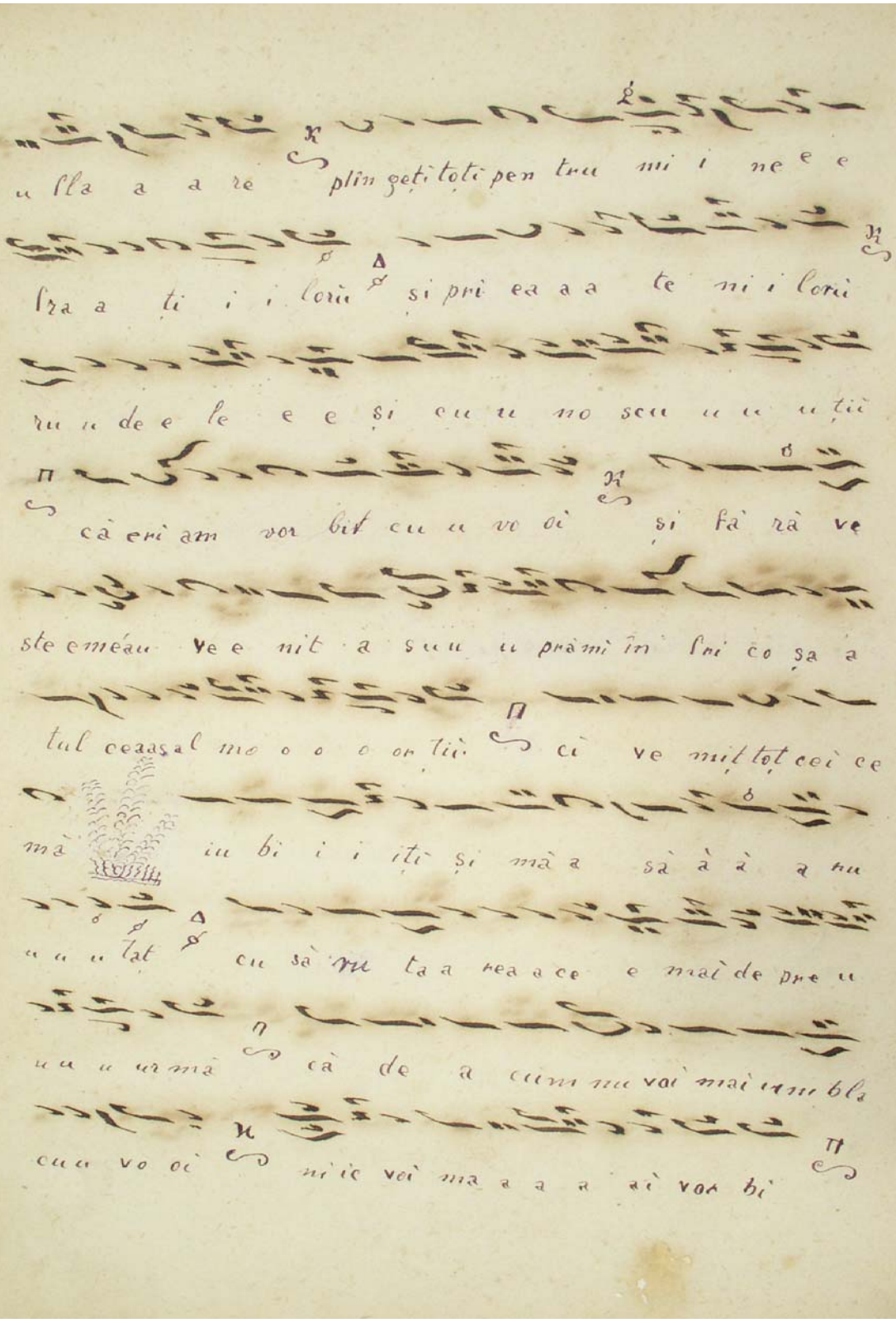
Traducatorul.

Glas: al. 5 a selea

S sla a a và ta a tà à lui ṣi ḟi

în luĭ ṣi sfi i în tu u lu u uĭ duh

Và zin du mà zà cind ḟà nà glas ṣi ḟà nà à su



u lla a a re plîn geți toți pen tru mi i ne e e

lza a ți i i lorù și pri ea a a te ni i lorù

ru u de e le e e și cu u no scu u u u ți ù

că eri am vor bit cu u vo oi și fà rà ve

ste eméau ve e nit a suu u prèmi în lni co sa a

tul ceaasal mo o o o or ți ù cì ve mi ț toț ceì ce

mà iu bi i i iți și mà a sà à à a nu

u u u lat cu sà mu ta a rea a ce e mai de pre u

u u u urmà cà de a cum nu voi mai umblà

cuu vo oi nice voi ma a a a ai vor bi

cà la ju de cà to o o riu ul mà à à due

un de e nau e e e ste là ță rii i i i i e

càslu ga și stă pi uul în pre u u u nà

vo on stà a în pà na tu u ul și i i o o

stà a a șul bo gatul si i să à na a a cul în

tru a semelnee ci i i i in ste cà li e ștekà

ne le din la apte e le sa a a le sau să va

pro slà a vi i i sau să a va nau u u u și

na ei và nog pre toț și mà tu ce ne e ese voa a

a uà ne în ce tat và nu gatlui hri stos dumne ze

e eu pe e en tru u u mi i i i ne ca

sà nu mà nindu ea a a sea du pre pà cà te le e e

me e e le la lo cul cel de mu u u u u u un cà

ci sà mà a ṣà ze un de e ste lu mi i na avi e

e e ti ii

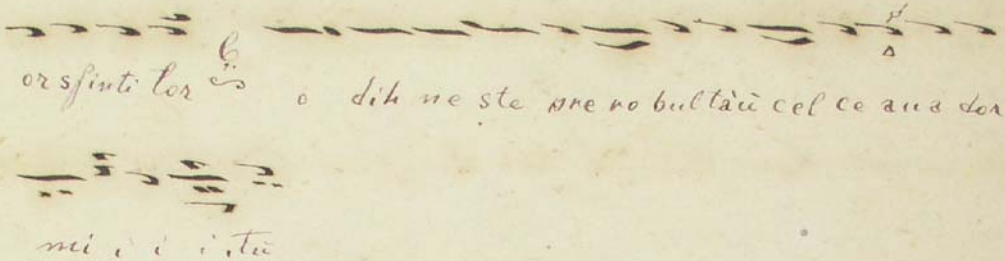
Ṣi a cumsi pu ru nea ṣi în ve ciì lor ciìlor a min

K u ru gà ciumi le ce ea ce le au nà sen hri sloa a se

ṣi cu a le mer gà to rul ui tàm na in te R cu a

le A po stoli lor pro ro ci lor Ar hi e rei lor a

le pre cu vi o ṣi lor ṣi drepti lor ṣi a le tu tu ro


or sfinti lor
o dih ne ste pre ro bultàù cel ce ana dor
mi i i i tù

Vinu preparat cu china

100 gr. 5 grame China pe care le planodes
Redent Cuoja pestelor

Si în tro litra Romu bun Si lasam

due în Rom 48 ceasuri în urma

turnându 2 oca vin vechiu în acea

amestecare Si o lasem 8 zile

Reteta data de Cumnatu

Grigoire dun Anu nou 1889

Pucow Nicolae Popescu

Reteta de Vetumatura

1. 10 dramuri balsam ungurescu
2. 10 = = Revenda de rădăcina
3. 10 = = Surla lupului
4. 10 = = Petru roșe
5. 11 = = Canfora
6. 210 = = Rachiu de drojdie de vin re
7. 100 = = = Untu de lemnu de mastine

Funcurile sau obrelile solide sa se piseda b
în chulitia dupa aceasta sa se ciarna prin barada de
sita deasa. dupa aceasta se pune în o garafa la
loc cu rachiu si untu de lemnu dupa aceia le lose se
se plamadesca 3 file b. —

Pentru legatura

1 Sfecla roșe rosa 2 cepe albe rosa 31 litra untu de
lemnu mes piper stegru. —
acesta tote se prosesca în o ligae în litra de untu de
lemnu acesta se aplica pe corpu si se tine 3 file dar se
caldasca în fie care di si se aplica cara pe corp de
linguria pana la vindecare.

Pentru bue

1. Cofentalan
2. Tabă lui Tatin fiartă cu radacină

Pentru Spalatură la femei (asadara metrei)

100 grame. Cofă de stejar uscata } frebe pana ramane 1/2 ÷ 1/4
1000 = = apă curată
acesta mai tarziu ti la oprirea firei

La patema poleă albe folosesu. —

1) baile calde de picăore una pe zi (sara) cu apa de vara
2) si baile ferbinti generale 1 pe zi
3) Tinctura fer bestu sefu câte 20 picaturi pe zi 10 dimineata 10 sara in un pahar cu vin.
4) Tinctura Nuca vomica 20 picaturi pe zi 10 dimi. 10 sara
acesta le amestici cate 10 din fi care adica: 20 de picaturi dimineata si 20 sara luate in un pahar de vin adica pui 10 picaturi de Tinc. bes. si 10 Tinctura Nuca vomica in dicolst de gentiana cu valeriana ~~x~~

Ti gudron ~~pant~~ Gudron de Norvegia (cum se face) pur de la drogherie (pentru pensulat respuns la ei de la drogherie sa farmacie) Cu acest gudron usgi o olă noua nefumultuita pe din luntru tota dupa ce ai uzo sa spola cu apa caldicica (dar nuncai o clatesei sau bagi mainac in ea)

și ceea ceea apa se varsă jos. Pe urmă o umpli ôla
cu apa roei sterelizată prin fierte, fiota sau peticea-
se lasa pana a doua-zi pe urma se strecóra tot prin vola
fierte sau peticea și se amestecata cote 4 linguri pe zi
2ua dimineața și 2ua sara tuote in vin sau lapte dulce reci
și îndata cel ci sa clatesci gura dupa ea l ei

Michaseni 89

A. Rezuiritza