Arhiepiscopia Bucureștilor
Parohia Sf. Nicolae Protoieria III
CAPITALĂ
Europoleos

# La Rîul Vavilonului

Compus în felul acesta de Dorotheiu Iordachiu

Glas al 3lea — Γu

1 La rîu la Vavilonului a ședut și am plîns

2 Ca pre Sion și am suspinat

3 Și pre lăute noastre le-am spînzurat

Ce ne-au robit acolo cîntări cerut

Cîntați-ne nouă cu veselie

Cîntarea Domnului în pămînt străin

Cîntați-ne nouă cu veselie

Cîntarea Domnului în pămînt străin

Cîntați-ne nouă cu veselie

Cîntarea Domnului în pămînt străin

lu i a Ali i lu i i a a Ali lu u u i

e a a a

Si le ĕi pe pe-a dus pre noi cân ta re

cân tați no o ă Din cân tă ri le Si o me u lu ĭ

Ali lu i a Ali i lu i i a a Ali

lu u u i i a a a

Cu um vom cân ta cân ta rea Dom nu lui ĭn ți ă

mi ĕnt stre e e in Ali lu i a Ali lu

i a Ali lu i i a a a

De te voiu mă ri a Și e ru sa li me

mi̯ ta a ta̯ să̯ fi̯ e drépta mea a A li̯ lu i a A li̯

lu i a A li̯ lu i i a a a

7 Să̯ le pés că̯ limba mea a a de

gra mo̯ Zul meu De mi̯ mi̯ voi̯ i a du u ce e

a min te de ti̯ i i pe e A li̯ lu i a

A li̯ i lu i i a a A li̯ lu u u i

i a a a

8 De mi voi̯ i pe ne ăn ma i in te Je e

pe da li mul ca ăn tru ăn ce pe u

tul de se li ei̯ me e e le e A li̯ lu

i a A li̯ i lu i i a a A li̯ lu u u i

9 A a a du-tĕ a min-te Dea a amne de fiĭ iĭ

lui E do o om Su-de i i i i ma

I e ne-sa li mu-lu-mĕ A li lu i a A

li lu i a A li lu i i a a a

10 Ca a a ri-ți-de ca-a-stri ca ți-il Stri ca a a

ți-il ghĭă nă-la-te me-li e le lu-mĕ A li lu i a

A li lu i a A li lu i i a a a

11 Fa ta Za-vi-lo o mu lui ti că loa a a

să Ar fe ri cit e ste ca-a-le-a năs-flă ti

i ți e năs-flă ti i ca ta

ca re ai răsplătit no o o uă ă A li lu i a

A li i lu i i a a A li lu u u i i

r
n

a a a

12 F e ri cil ieste ca re le va a pu ca

si va lo vi pe pamantu de pă a a trăă ă A li

lu i a A li i lu i i a a A li lu u u i

r
n

i ăa a a

# Usile Pocăinței

Prelucrate în felul acesta de părintele Arch. Iosif Naniescu astădi actualul Mitropolit al Moldovei Gl. 8 Lei Ni

S la vă ă Ta a a tă ă lui și Fi i iu u

lu u ui și Sfă ă ă ân tu u u lu u ui Duh

U u u și le po o că ă în ți des chi de e em

B
X
mi i i i e Dă tă to o o p pu u le de vi i

Ni
ăa a a a ță Bo Că mă ă pe că Du u u

A
B
u u hu u u ul meu La Bi se ni i ca

b
X
ta a ea a a Sfă ă ă ăn tă Bi se ni că pur

tă ănd a a a tru pu u leă u u to o tul zăr cu

Ni
u u ra a a a tă Bo Ci ca un ăn du

A
B
ra at pu u răă te e e ște e e e ma

a
Du mi i i i i i la a mi i lo o o

Ști i i i oi i i ni i i i i ta a a

Ni
a le Bo

Si a um si i fu u ă nu u rea

Si în ve e e e pi lo o or A a a

a min C ă ră ă ai le mă ăn tu u i rei

In dre fte a a a a zăm ă Năs că toa a a a pe de

Du u u um ne e e e deu că cu foă

ca a te gro za a a a ve mi am Spu ca

a a at Su u u u fle e tul me e e eu Si

u le e pe e vi i i i ne e vi ia ta

a mea toa a a a a toă ă ă a am che e

e el tu u u u it fi ul ru goă ciu u mi

le ta a le e i is boă ă ve e e ş te e e

# Stihurile

Ce se cântă la Întîmpinarea Dlui (2 Februarie)

În loc de Ceia ce esci mai cinstită, cântându-se fie care stih de 2 ori.

Compuse de Dlui Dimitrie Sucevanu fost Protopsalt al Sf. Mitropolii a Moldaviei

Glas al 3lea

Zi di to o o pul pre e e A dam pa a păl

pmă ău tu ăa a a ăă ă vrând a pu u pa

tei frau u um pa a lor ă ăl ăă lă ă ăle i i i

pre e el

Nea mul to ot el o o me nesc pu pa a

tă ă ă il fe e e ni im pu din ăo o os

te ăi i i ălă pi i i im o Măi pa a

lui Du u um pe e deu

Ve niti pre Hri sto o os pe - de e

e ti pre e a to o - tu lui ălă păn

Ca re a a astăde Si i e me o o

o on il ăi fă . a ar tă - ăn lo caș

El ce pre e e fă mă ă ăit pri ve ăte e

Și il fa a ce a a se e clă ă ti i i
cum ședi ĩ i în mașină de e e Bă ă trî ă ă ân
pu um bra te e - le lu u mĭ te e ține
ră i ind în că Și i i me e pe pră ă mă
pre e Hris to o os vĭ ĭ ședînd lă tre dĭ în pul
a a a a Stri gat Slo o bo ze e ște e
mĭ ĕ a a cum
Le ște e e l tăĭ nu u ii ĭ to o o or
e e în pră ân te e e e lu u așĭ
pre căr bu u u pe le e e e Hri sto o o os
tu - eșĭ u - na a Ma a a re i am
A a se fa a a ce o o omo o i i
i ind măĭ ĩ în tă ă - ĭl Du u mne e deu

Se a du ce ĩ ĩ ĩn_lẵ por a a as
de e di le e-le por a_tau deu

Po go rĕ ăn du u Se e di in periĩ
stẵ ẵ frĕ ẵ nu u u ul de cĕ ẵ ẵ-te e săn
pre a ce e o tor Si i i me o o on Tre
o os tu ul-ĕl s pri i i i i i mi
u mi mea a-jẵmi Du u u u fle tul
Si i lu mi i i i-na de e e pi im tĕt
ẵ u ra a at pre Du u u um ne de e e eu
vĕ dĕ ĕnd să ẵl-ve ste e esc la a tote
Mai că Si i i se cẵ a a a că tu u
u u eu ra tẵ ẵ ẵ ce tẵ ẵ ẵ-că ẵr prune
In Bi se e e ri că ẵ ẵ-a du u u mu

pre bra ta e el lui Si i i pre e on

lo bo zi re ce e ei a a cu m la ti i

re e - el zi i i di i tor că Hri stos a a

se te e e - vĕ du u u mĭ Ra ză ă mă ău

- tu se e el mi i că

Pu a ce e el de slu u u gĕ de sus

cu p cu bra e pu er a a a Spu le tatĕ a sta de

ău să Si i i pre e on ĕ ău mâ nĭ i i el ău

bră ă ă to o să

Ce el di in fi i i re si i in gu u rit

Si i ăn fe e e te trei - u u nit să să

ze e esĕ pre ro o o o bi ta ă ă ău pre e

ĕ ce e - ăn - ti i ne e cred

Ma aï ca a a lui Dum ne

de e e eu Nă - dej de e e e e a a

to o ți ere e știu Cort ță je i i re a

a a a - lor fe i i - ii le lo or e e

ă nă de e ej dea ți au

# SLAVOSLOVIA

Glas al 3lea r desus Compusă de Archim. Ghelasie

la voă în tru cei de sus - lui Dum ne dee

și pre pă mînt pa ce în tru ó a a a meni bu nă

voă i i re

ă u dă ă mu te bi i i i ne te eu vău tăm

ne în chi năm ți i e slă vi mu te mul tă mi m

ți i e e pen tru sla va ta - ea ma a a a ne

Dómne ĩm pă ra te ce re ese Dumne de u le

pă ri ĩn te a to o ot – ti i to re le

Dómne Fi ĩu le u nu le nă scut I i – su se Hri

stos a de și Du u hu – le Sfi i i i în te

Dóm ne Dumne de u le mĕ lu și e e e lul

lui Dumne de u Fi ĩul Ta tă lui ce la ce ră

dei păr ta tul lu u mii . mi lu es ce ne pre nŏ oi

ce la s ce ră di păr ta te e le lu u u u u mii

Pri i me se nu gă ĩu nea noa a stră cel ce ședi

dea a drép ta Ta tă lui și pe mi lu e e ște pre

nu

Că tu esĕ u nul Sfânt tu esĕ u nul Domn I i

sus Hristos în tru sla a va lui Dumne e de u

Ta tăl a mi in

n toa te di i le le bi ne te vom ve ne ta

si vom lă u da mu me le tău în veac și în vé cul

vé cu lui

I n vred ni ce e Ștene Dómne în di ua a cea

as ta fă ră - de pă cat să ne - pă zi i i în noi

B i i i - pe eși cu vĕn tor at Dom

ne Dumne de ul pă rin ți lor no o ștrii și lă u

dat și jeca mă rit es te nu me le tău în veci - a

mi in

F i e Dómne e mi la ta spre noi pre cu m

um - sam nă dăj du i it în tru ti i i i i ne

B i i i - pe eși cu vĕn tat Dóm ne Dum

va tă ne fac noĭ în drep tă ĭ ă ri - le tă a a le

Bi i ne eșcĕ eu vĕn ta at Doam ne în

va tă ne fac noĭ în drep tă ĭ ă ri - le tă a a le

Dóm ne Sfă pa re teăĭ fă cut no o o o o

ă în mea am și în neam eu am dĕ i is Dómne mi le

e ștem eĭ vin de pă Su fletul me e eu eă am

gre șit ti i i e

Dó a am ne la ti ne am stă pat în va tă

mĕ stă fa a ac vo ĭă - tă ră tu e eșcĕ

Du um ne de u el meu

Că la ti ne es te is vo o rul vĕ e teĭ

în tru le mi na - ta vom ʃ dea le mi ĭ nă

Ti i i in dee e mi la ta ce e lor

Se te mo se fe ti i ne

fin te Dum ne de e u le sfin te tu re

sfin te făr de mă ar te e mi lu e sce ne e fre e

de 3 ori

noi

lor vă Ta tă lui și Fi ul lui și Sfă ău tu lui Duh

i a cum și fu ru rea și în ve ci ve ci lor

Amin

fin te făr de mă ar te e mi lu e sce ne e

fre e noi

fin te Dum ne de e u u u le

sfi i in te e tă a a a re

sfin te făr de mă a a ar te mi lu e e

ște e ște e fre no o o o o o ni

# Slavoslovia

## Glas al 5lea

Compusă de Archimandritul Ghelasie.

Slă a vă în tru cĕ de sus lui Dum ne e Deu

și fre e fră mĕ ĕnt pra a a a ce în tru va a

a a a men bu u mă vo i i i i i i re

Lă u dă mu te bi i i i me e te

cu vĕn tă ă ă ăm me în chi năm ți i e-slă

vi mu te e e mul ță mim ți i i i

_ e pen tru slă va ta cea ma a a a a re

Dóm ne îm fră ra a te ce re e e esc

Dumne e de u-le fră rin te a tov ot ți i to

re u le Dómne Fi iu le u _ mu le năs cut

I i su se Chri stoa a a a a se și

Dar nu bucuresfi i i inte

Dóm ne Dumne de le mîe lu ţe lui

lui Dumne deu fiul Ta tă lui ce la re să dicî pă

catul lu u u u mîi mi lu e Sce ne pre noi

ce e la ce să dicî pă ca a te le lu u

u u u mîi

Pri i me e e e e Sce ne gă pîn

nea a noa a Stră cel ce ședi - dea dréptа Ta a

tă ă ă ă lui și ne mi lu e e e e sce

pre e nă

Că tu esci nul Sfă ă ănt Tu esci nul Do

om Si i i Sus Chri sto o os în tru sla a a

a va lui Dumne deu Ta a a tăl a a min

I n tó te di i i i i le le bi ne
te vom eu vĕu ta a a a şi vom lă u da nu
me le teŭ în veac şi în veac ul veac u u u lui
I n vred mi ce e e e ste ne Doa a mne
în di i ua a ceas ta fă nă de pă cat şăne pă ş di
i i im noĭ
B i i ne eşĭ cu vĕn tat Dom ne Dum ne ş de
ul pă rin ţi în ţi lor no o o ş trii şi lă u dat ş i
prea mă ri i i it es te nu u meleteŭ în ve ecĭ
A a a min
F i e Doa mne mi i la ta spre no o o oĭ
spre cum am mă dăj duit it în tru tu i i i i i ne
B i i ne eşĭ cu vĕn ta at Doa mne

în va ță ne fre no oi îndreptă ă ri le ta a a
a a le De 2 ori.

Bi i i i i i pe eau cu vêu ta at
Doa a a a a am ne în va ță me pre e noi
în dreptă ă ri le ta a a a a a le
Dom ne Dă fra re teă fă cut no o o ă în
nea am și în nea am eu am dă is Dom-ne
mi lu e ș eeemă ă viu de că ș eu u fle tul mă
e l e eeă am gre ș it ți i i i i i re
Dom ne la ti me am scă pat în va ță mă
să fa a ce voi ă ta eă tu esci Dumne de u u u l meu
ă la ti me e ste e is voo o o o o
ul vi e e e ți i ă în tru lu mi na ta a

a a a vom ve dea lu pri i i i ma

Ti i i i i i in de mi la ta

ce lor ce te cu mos pre ti i i ne

Sfin te Dum ne de u le sfin te ta a ne

Sfin te făr de moar te e mi lu e sce ne pre

de zori

noi Sla vă Ta ta lui și Fi ul lui și Sfân-

tu lui Duh

Si a cum și fu ru rea și ul

ve ci ve ci lor a min

Sfin te făr de moa ar te e mi lu e sce ne pre

noi Sin te Du u mm ne e de e e u u le

Sfi in te ta a a a a re ē

K. 9

Sfin - te får de mor a a a ar te

pri lu e e e e e ste ue e e e fre e

mo o o o o o o o oi

# RESPUNSURILE

## Glas al 2-lea Ce se cântă la Liturgia Marelui Vasilie

A

Cu vred mi i i e și cu drep ta a te

ă e e e e e e e e ste a a a ne ă-

chi na B Ta a tă lui și Fi i i ii u

lu u u mi și Sfă ă ă cân tu u lui Du u u

u u u u u u uh Tre i i i mei ce e

e e e e e ce e ei de o fi i i i i

i i i i i i i i ii tă ă ă ă ă ă ă

o o o o Și ne de e e e e e e e

a a a a de de de

e e e e și i i ne de e e spăș ți i

i i i i i i tă ă ă ă ă ă ă

Al.

ă ă ă ă ă

Să ă ând Să â ând Să ă â â â ă ând

Do o o o om me e e e Dom nul Sa

va a o o o o o o o ot Ți i i

i in ie e e ste e e e e e e e

e e e e e e e e ste e e e

e e e e e e e e

B
a a a a a a a o da a ma a a

A
a a a a a a a a a a a e e e e

e e e e e e e e e e lu ui din ĩn păl

te i i i i i i me e bi me ĩe e e e

e e e ste bi me ĩe ste e ui u u u u

u u văn ta at ce e e e ẽ e e e el

ce e el ce vi i i i i me e e ĩn tru

Ne u me e e le Dom nu lu u u u u u

u u O da ma a a a a a a a a a a

ce e e e e e e lu ui din In păl te i i

i i me e e e e e e e e e e e

e lui din i i ĩn păl te i i i i i

i i me e e e e e e e

A a a mi i i i i i i i i

i i i i i B ” Ă a a a a mi i

i i i i i i in

A a a mi i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i

i i i i i A a a a mi i i i

i i i i i i in

P le l l te i i i i i i i i i ” i

i i i i me te lă ă u dă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă te lă u dăm

pre l l te i i i i i i i i i i

i i i i me bi me l te l l me u

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u bi i ne te mă întem

Ți i i i i i e e e e e e e e

e e e e e e e e e ți e e ițe

pre u u ul ță că mi im Doa a a a am

pe e e e e e e e ți i i i

i i i i i pe e e pe găm ți i i i

i i i e e și ne ne gă ăm ți i i i i

i i i i i e e e e e e e e e

e e e Dum u u u u um ne e e Du um ne

de e e e ul no o o o o o o o o

o o e e Dum pe de e e ul no o o o o

o o o stru u u u u u u u u

# AXION

Glas 8 lea v

Compus de Ieromonachul Macarie

Bi se e e ie i că ă sfi in ți i

i i tă ă ă ă B și ța a a ă ie vău

tă ă ă to o o o o ie văn tă

ă to o or B la ă a a u u u u

da x Fe ău pi i i i i i e e ă din

pa rex a Dum ne de e e e ea Sa a au ĩ ĩ

ĩn tru u u fa at B și Tru u u u u u

un Sa au fă ă ă u u ut B Cel ce

e e e e e e e e e ste e e

e e e mă na i i in te de ve e e

ea "Dumne le de e u u u il no o o o

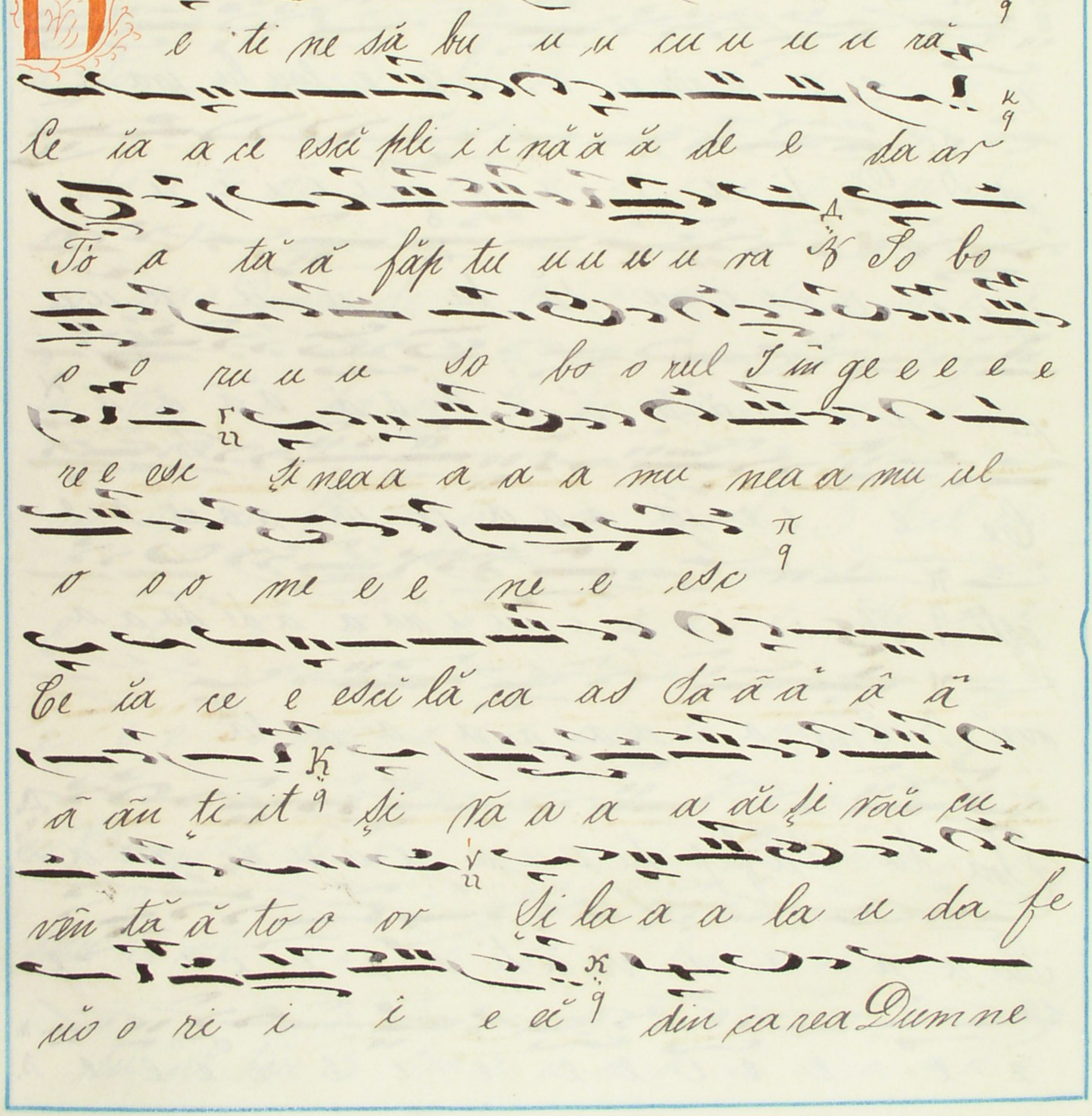
stru că mi i i i i i i tra a a a a a

su il teu B Spa a a a a a a a a a a

# AXION

Glas al 5^lea Lucrat de Ștefan Topescu. Profesor de Musica Bisericească la Seminarul Central și Mișon din Bucuresci. Ichul lăturas





de e e ee Sa a a au ĩ în tu u pat

Și pou u u u u u u pou u une S'a a fă ă ă

cu u ut Cel mă na i i i în te e

e de e ve e e e eci Dumne de u ul

no o o o o o o o o Stru u u u u

Că mi i i i i i i mi i i i i i tra

a a a a a ta a Sca a a a a a um

Sca a a a a - un o o a a a a a

fă ă ă cu u u u ut Și i i i i

și fă ă â ân te ce e le e e e e

e te e ă ă ă ău Ș mă des fă ta a a a

a a a a a a a ot de cât ce u u ri i

le e e e e e e

# Răspunsurile

## Sfintei Liturgii. Glas 5

Cu vred mi ți i i i i e cu vred mi

ți e și drept a te e e e este a a ne e ĭ ĭn

Hi i na Ta tă lui și Fiu lui și i sfân tă

dă â ân tu lui Duh Drei i i i i i

mei cei de o fi i i i i in tă și ne des

păr ți i i i i i i tă

Sânt, să â ânt, sânt, Dom nul — Da va a a ot

plin e ce e e ru ul și pă mî ê ân tu u

u u ul de e mă ă ți i zea a lui o sa na a

a a o sa a na a a ân tru cei de sus

bi ne e ste ve ĕn tat cel ce vi e i ne

ân tru nu me le Dom nu lu u u u u o sa

na o sa na a a ân tru cei de e e sus

A a a a a a min

A a mi i i in A a a min

# AXION

Glas al 18lea V. B.

Compus de Visarion Duhovnicul

Pre Ti i i i i i me Te lă u u u dăm
pre ti me bi i i i i i me Te cu vră
ă ăn tă ăm Bo Ti i i i i e
Stă mul tă mi i i im Doa-mne e
e l şi re xu găm te i i i i e Dum ne
de e e e u lu mă no o o o Stru
Dre e e ti i i i me e să ă bu u u
u să bu uu ră ă ă ă ă ă ă ă ă Ce
e e e ă a a ce e e eşti Fli i i i i
i i i nă ă fli i nă ă ă de e e da a

a a a

a a a a a a rea Dumne de e eu sa a a

în tru u u pa a a a at și i pau u u u

u une sa a le pune d'a a a fă ă ă cut

Ce e la a ce e ie e e e este

măi na i i i în te de de e eu Dum

me e de e u u ul no o o p o stru

Că mi i i i tra a a su ul tău Sca a

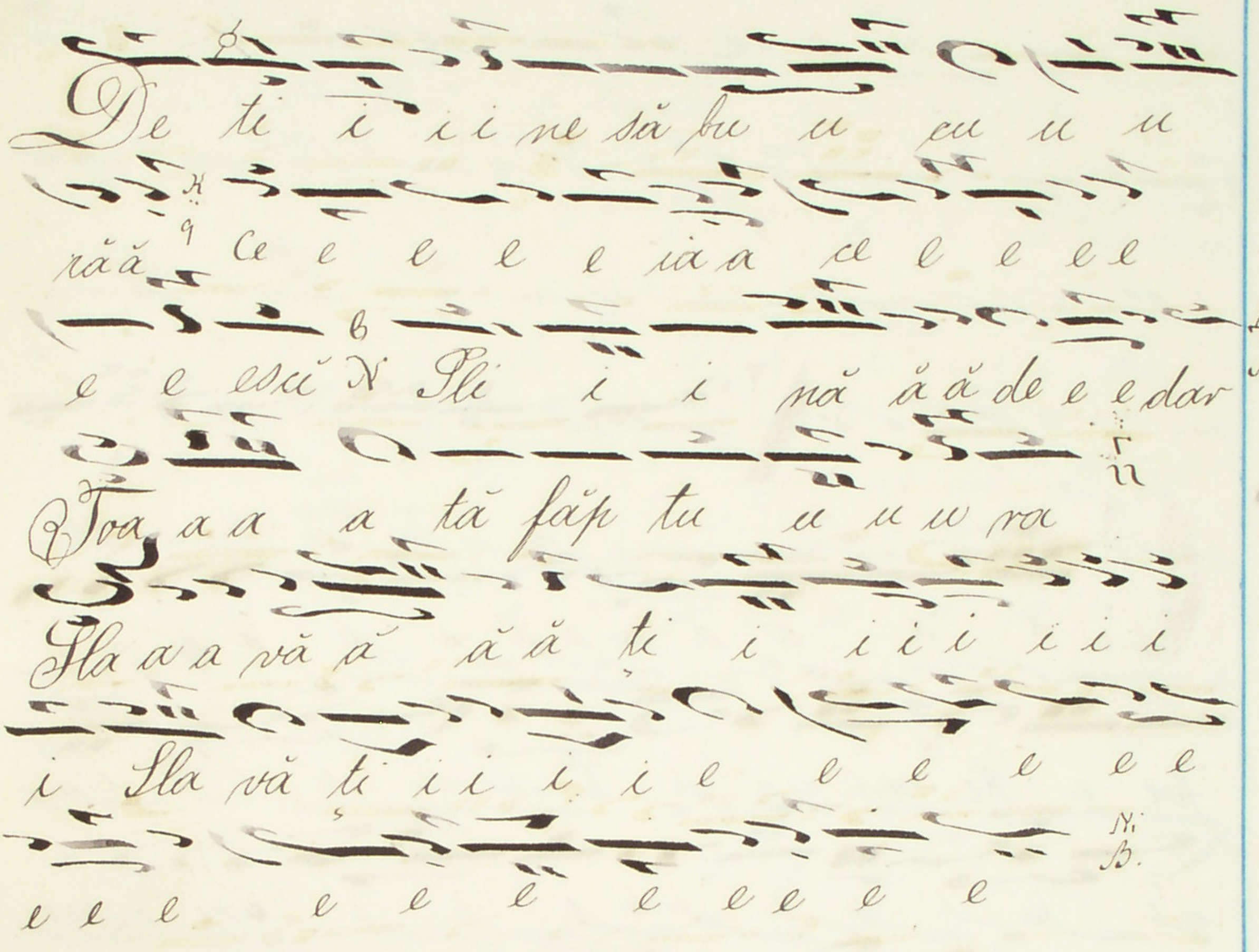
a un L'a a au fă ă ă ă u u ut

Și păă ăn te e ce e le e e tă ă ă ă

ău măă des fă tat de e că ă ă ăt ce e

l l e ru u u ri i i i le B l'a au

le u u u u u l'a au-le u u u rat B


De ti i i i ne să bu u cu u u
Ce e e e e ia a e e e e
e e e Ti i i nă ă ă de e e dar
Toa a a a tă făp tu u u u roa
Sla a a pă ă ă ă ă ti i i i i i i i
i Sla pă ti i i i i e e e e e e
e e e e e e e e e e

i i i pu ĩ ĩ ĩ ĩm chi i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i pu m m

u i i î ĩ îm chi i i i i i i i i pu

i i i im i i i i i i vi iu fă cĕ

toa a a a a a a a a a a a a vi

iu — fă cĕ toa a re ε ε ε ε ε ε ε ε ĭ

tre e e e i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

e e e e e i i i imĕ că ău tă ă ă ă ă

ă ă ă ăm i i i i i mnel B

tre e e e e e e e e e ei

S fă â ă ă ă ău tă ăm J im nu u ul

o o o o o or să ă ă ă ă fie i i i i

i i i i i mim fie ce e el ne e vă e

dut în ce un gie ra a a a at B

De e ce e e e te e e le e î î î î

în ge e e e reşte A a al li lu

u u u u i a a a a a a a a a

Dum ne de e e e eu e e e este e

Do o o om nul si i i i s'a au a a

nă ta a a at no o u o ua

Bi ne e es te e u u u u u vĕn ta a at

cel ce vi ne în tru mu - me le Dom nu lui

Altul mai mic Glas 8 Ni

Dum ne deu es te Domnul și s'au a ră tat

no o o uă Bi ne es te u vĕn tat Cel ce

vi ne în tru nu - me le Dom nu lui

# TROPARUL

Glas 8 Bi Ni

Po o run ca rea cu tai nă lu în du - o în tru

cu noș ti i in ța Cel fă nă de trup ĕu ca

a sa luce" I o si if de grab au stă tut în ma i in
te dă sênd ce i ea ce ne știă de munta Cel ce
au fle ca a a at - eu fo go să ă rea ce nic
ă le în ca a a a a fe eu nes
chimba are tot în tau tă i ne fre ca re le
și vă dă ăn duel în pân te ce le tău lu să ănd chiș
de rob mă păzământeș a stoi gat ti i e Bu
ură te Mi rea să ne munti tă B.

# După Iosé si Condace

Bu u ură te Mi é a a a a să fu zu
rea fe ă a a a ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

## Aceluiași sunt Glas 8lea Bi

B ine cuvîntate Mi re a-să pu-rea Fe-cio-a-a-

## Împărate Ceresc Glas 6lea Pi

Im pă ra te ce-le re eș Mân gă i i

to ri-le e e Duhul A a de vă că vi-u

u-u lui Ca re le pre tu ti i i i in de-a

a este pi-toa-a te e e le e e pli i i mea.




Aceste cântări sunt scrise de sub-semnatul
la 5 Martie Anul 1893. fiind elev în clas'a III-a
a Seminariului de Arges

G. Diaconescu Comuna Aref.

# CONDACUL

## Ce se cântă după Cântarea a 6 a Canonului celui Mare

Facerea Prea Sântitului Archiereu
Kesarie Sinadon. ——

Glasul 6lea = Al.

Su u u fle te e - a a al meu Su u

u - fle e e te a al mieu Scoa a lă ă pe entru

e e e do rmi ă făr ș i i tul să ă a pro o pi i i

ș i ve e ă să ă ă ă - te e te u u ur buri

de ș tea a a a ap tă te e da a ar ă ca să

se e mi lo o ști i i vi e a a a a a ă ș pre

ti i ne Xrii i ști o os Dumne e deu cel ce e

ști pre e e e e tu ti in de e nea ș i toa a

le le e pli i ne e e e e e ș te e e

1893 Martie 10

G. Diacovescu

# Canonul Stâlpărilor

Scos din Sistema veche în cea nouă, întocmai după cum s'a cântat din vechime.

## Cântarea I. Glas 4 lea

Aă ră dă ta tu s'au a le a dăn cu lui în
voa a ră u me ju mă nem păr tă dă și i
i te și s'au de sco pe rit mă dă ri cei în vă lu
i te te me li i i i le prei in-vi i i for
că cu voo ea o dă-cer ta at predânda și prea
no rodulcela lesă mâ ân-tu u u it cel ceți că
â ă ă ân tă- cân ta re de bi i ru in
tă- Dom ne
Sla vă ă ți e Dum ne de ul no stru sla vă ă ți
i i e

Dîn gu u ra fauncilor ce lor fă roă de că u
ta a a te e și a dugă to o o ri i i lor
la u de a ro bi i lor ta că că plinit ca să sfă
ramă prevrăș ma a a ț ul și să răs cumpă ră pa ți
ma a Cru u u u ii că de rea lui A da am
ce e lui de de mult și pri în lemnă lă mvi e ez pre e
e el cel ceț că ă ă ă ân ta că ân ta re de
bi i ru-in tă - Dómne

Sla vă ă Ta tă lui și Fi ii lui și Sfân tu u u lu u
ui Duch

Be se e ri ca prea cu vi o și lor la u dă ți a duce
Xși i stox a a se ce lu iă ce lă - cu e ești

În Sion că de e ți ne fă că tot neul său I stra
i il să bucura și Mu ntiș nea mu ri le ce le
în pro ți vă în chi pu i i i te cu i
ni ma defiată de a a ta fa ță s'au ve e se
e o lit căn tând ți i i i i e căn ta
re de bi i re ind tă Dom ne
Si a a cum și fu re rea și în ve că ve ai
lo or A a a min
## Cântarea 3-a
Din fia a tracă vir tă să și ta a re
ce au iz vo rît cu po ru nca a ta
o I dă po tu Sa no ro dul I is trăil to ne
ia nă a Ta tra tu ctă Ai Stă Se și ve i ea

a a ța în tru ca re s'au în tă rit Bi se ri
ca a stri i i gă ând O sa a a a a a a a a
na a Bi ne cu vĕ întot ș'tĕ cel ce vie
Pre mo ortul cel de pa tru ș'de le cu pro nu me ca a
a ta din morțĕ cu cu tremu ĭa dul a slo bo
dit pre Lazar că ĕ în vi e rea tu eșu Hristŏ-le
și vi i ca a a ța în tru ca re s'au în
tă rit Bi se ri ca a stri i i gă ând O sa a a
a a a a a na a Bi ne cuvĕ în tat eșu cel
ce vie
Că ătă no roa de lor cu Dum ne ș'de ĭas că ca vi
in ța ĕ în Și i i on ș'ĭ ne gă cu ne
să dați lui Hristos în I i e ru sa lim

# Cântarea 4-a

Că ĕ în Duşĕ vine în Slavă cu pu te e re

Ĕu tău ca re le Sau ĕu Ia rit Bi se o ri ca thpând

O Sa a a a a a a a a a a Bi

Xri Sto os el ce vi ne no la i vĕ lă Dum ne

de ul no o o Stw ve ni va şi nu va Ţa ă lo o

o vi Bi din Mun te le cel ce um bra dea să

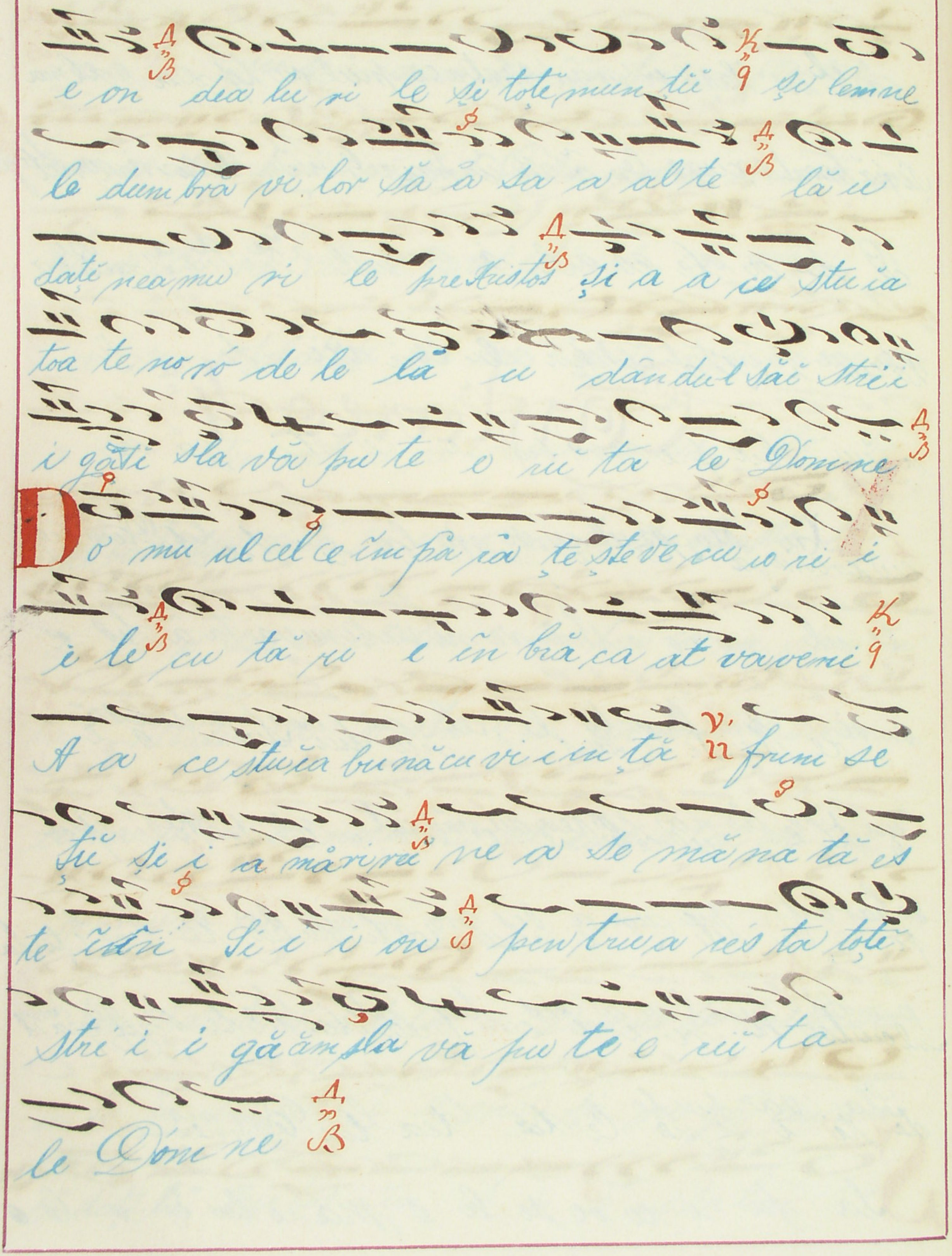
din Fe ciŏ ra ca rea au năs cut ne ste ind

de bărbat Bi pre cum o deş pro ro cul de e de e

e mult Bi pes tru a res ta toţĕ Stre i i gă ăm

Sla vă fiu le e şi la le Dom ne

Să fii i ca ve de le e mă re la E o le o


A „B
K „9
e on dea lu ni le și totemuntii și lemne
A „B
le dumbra vi lor să a sa a alte lă u
A „B
latè neamu ri le preAistos și a a ce stu ia
toa te no ró de le lă u dăndul săi Stri i
A „B
i gătì sla vă pu te o rii toa le Domne
D
o mu ul cel ce îm fă iă te ste vé cu o ri i
A „B
i le cu tă ni i e în bră ca at vavemi
K „9
A a ce stuia bu nă cu vi i în tă rnu se
A „B
tu și i a măriréa ne a se mă na tă es
te ăstì ni i și i o cu A „B pentrua es toa tè
stri i i gă ămsla vă pu te o rii ta
A „
le Dómne „B

# Cântarea a II-a

Cel ce a auzit cuvântul lui Dumnezeu și l-a păzit cu inima curată și cu mâini nevinovate, acela va primi binecuvântare de la Dumnezeu.

Acesta este neamul celor ce caută pe Dumnezeu, celor ce caută fața Dumnezeului lui Iacov.

Ridicați, porți, capetele voastre și vă înălțați, uși veșnice, și va intra Împăratul slavei.

Cine este acest Împărat al slavei? Domnul cel tare și puternic, Domnul cel puternic în război.

Ridicați, porți, capetele voastre și vă înălțați, uși veșnice, și va intra Împăratul slavei.

Cine este acest Împărat al slavei? Domnul puterilor, El este Împăratul slavei.

Spa ce Spre Ts tra a a i il și mân tu w

i re lim bi lor

Dum ne e Jeu cel ce șa de ăn tru că de spre

He e ne u u vin de pri ve ște Sprecă meriți

ăn Su ișă va ve ni ăn Slo vă cu bine i i ăn

ta ăă și se vor um plè e tó te de Dum ne de

ias ca ă lan dau pa ce Spre Ts tra a

i il și mân tu w i re lim bi lor

Si i óu ne e mun te sfâ ănt al lă

Dum ne de e de ea și Se ne sa te i

e me nă di că o chiă ăm pre jeu er și i

i vede pre fi ă tă w Dum ne de ăn tru

# Cântarea 6-a

Stri ga a tău cu voce li o su fle te le
dre ep te i i lor a cum îți mă ge nă
oa ă Se răn du e ște Și cu Stro pi rea Dum ne
de ș Sau u lui Sânge e e Și se în no
o iaș că no ro dul
Pri i ș i me ște Is tra i le Iru pă ră ți
ea lui Dum ne e e ș Dei Și cu la ce ne
blă ă Iu în tu ne e e rec să voi ă lu

mi mă mor pe Și cu stro pi rea Dum ne de e
lui sîn ge e e Să Le în no o iăs că
no ro dul
Slo bo o ze Ștetiș le găți Și o ne pre le ga
a te i i tei Și peș te din gro pa cea fă ră
de a a a pă o me e cu no Stințeș Și cu
stro pi rea Dum ne de e e Sau a lui Săn
ge e Să Le în no o iăs că no ro dul

## Cîntarea 7

Cel ce e sămănțuit în foc pre Co co mi
lui A a vrea a am Și ai ă e cu foc holdei
ca re ță ră drep ta te va na pre e ce e e drepte
prea lă u da te Dă a am ne Bine cu vîn tat

Ste Dumne de e cel Sfă nțit lor

Iu chie i mănde te no nó de le ște ul Ce nie cuĕ

bu cu rĕ în de w u de cu Stăl părĭ Do a na

Fi iul lui Da vid au strigat Sprea lă w da te

Doa am ne Bine cu vĭn tatelĭ sumne de e cel Sfă

nțiților

Mul te i mea ce a fă ră de pĕ u ta o a te

Je reo ca re ĭu că pun cĕ Sfă ă o e e ro

ca Dum ne de ĭas că au vi ĭu ța cău tațic

Im pă ă ra tul lui I stra il Și al Iu go e nii i

i lor Sprea lă w de te Do a am ne Bine cu vĭn

tatelĭ sumne de e cel Sfă nților

Cu sta ĭul Sfă de fi nic Și cu ra mu rĭ Hei i Hosa

a a se tea lă u dat mulți mea și a
stei ga at Bi ne e e ste cu omăt Impă ă na
tul Vecilor ce la ce e vi e i ne Bprea lăt
u da te Doa a am ne Bi ne cu vin tat este Dumne de e
il Pă nin te lor

# Că Xarad a

V e Se le Ște te I e o pu Ser a le
i u ne e Spăz nu ite cei ce ău bîti Și i o
o o nul ăi a ve net Domnul pu te ri lor cel
ce ăm Păi ră te Ște veciĭ Să se sme rés ă tot
Pă mîn tul de fo a ța a a lui Și să Stri ge
Bi ne cu u vĭ în ta ate toa te e lu cru ri
le Dom nu lui pre Domnul că toți Și l pre a

Ĕn mă ălțaț pre dăn sus ul Ĕn tru

toț ve cii

Pre mă învățăș se dĕnd ĕn pă ra tul tĕu

Și va me au ve ni it Hri i is tos Ca să sfa

rex me ne cu vĕ ștă toa rea ĕn ș lă

cii u va ne a i dolii lor a venit și

Să ă po te lĕș că bor nă rea cea ne o fri i i ță

ov fu fu ror li im bi i i lor ca să căn

te Bi ne cu u vi în ta ați toa te e lucuri

le Dom nu lui pre Dom nul căn tați și l pre a în

nă ălțaț pre dăn sus ul Ĕn tru toț de

cii

Bi ne e să cu vin tăm pre Ta tăl pre Fi

ĭul Și fore Sfantul Du uh D o omnul R

Dum ne e de ul teŭ Hristos auĭnjură ți it ĕ

ĭĭnvecĭ bu ce nă te for te Se o ne

a ces ta fore cumsoi e blând se mân tue i ind

drept iz bă ă ve to rulnostiu a ve e net

premânzca să pe ar ză do bito cea a asca dal bă

tă ci ea vaș mo a și i i lor ce nu știi gă

Bi ne cu e vi în ta ați toa te e lucrurile

Dom nu lui pre domnul căntați și l pre a în

na al ta ați pre Dev Sv ul în tuv toți veci

Și a acum și ju ne rea și în veci veci lo

or fi o a min R

Să le ispăsțe de Dumnezeu e știe le ĕ
ĭi grăă ă dzie căl căt oxe re de le go a
Du na a dre a ce lor ne ple cați pen tru ie
că cea de ne gă ca să a lui Dumnezeu
o ou fa cut pe ștera ă tăl ha rilor Die i mi ma
le pă dând pe il bă vĕ i to o o rul ca ru
ia căn tă ăm be ne cu e vĕ în ta ate toa.
te e le cu rile Dom nu leu predomnul căn tați
ștel prea în na ăl ța ați pre dĕu Su ul în tru
toți ve cĭ.

# Cântarea 9-a

Dum ne e deu es te Domnul și sa a pă ta
at no o o ă Sfoc miți prăș nu i re

Și bu cu pănă dune veșnițe să măsim pre e Hri i
is tos cutra a muri și cu stăl pări și cu căn tări
Strigămlui Bi ne cu vin stat e e e ste celce
vi i i ne în nu me le Domnu lui măn tu
i i to rău lui no stru
Pă gă ăne pen tru ce vă ri în tă ă răță ți
căr tu ra ri lor și Tre e ă ți lor pen tru ce
cu ge tați ce le de e ș a ă ar te ă di cănd ci
ne e e ste a cesta că re u ia co co niicu
ca muri și cu stăl pări și cu căntări stri i gă ă ă
lui Bi ne cu vin tat e e e ste celce vi i ne
în nu me le Domnu lui măn tu i i to rău
lui nos tru

Smin tea a lăcă rău nu lăuga voi pentru ce
ați pus pofta ca a ți i i lor fi ca re le vos
tre grabnice sunt a văr sx sîngele e stăpînului
ce va a în ve ea a de vă rat să mântu
iască pre ce e stri i i gă Bi ne cu
vîn tat e ș e ste cel ce ve i e ne
în nu me le Dom nu lui Măn
tu i i i to - riu
lui no
stru

Sfîrșit am de scris acest Canon astăzi 10 Septembrie 1893 și s-l pre memorie mai jos mi subscriu: Gh. Diaconescu S. M. S. C.

# Glas III

Doamne strigatam că te-ai auzit de mă

Doamne strigatam că te-ai auzit de mă

Doamne strigatam că te-ai auzit de mă

Și te-ai îndreptat de rugăciunea mea ca tămâie

Să se îndrepteze rugăciunea mea ca tămâie

Înălțarea mâinilor mele jertfa de seară

Măi nici lo or me e le jert fa de sea a a ra

A u u u di mé Doa a dram ne

Pu ne Doa a mue Stea jă gu ră me le de u ță de

ăe gră de re ăm pre ju u rul bu Je lor me le

ă me a baț ă i mi ma mer spre au ven te - de vi

le, ług ca Să ta gă du esc res pun su ri le ce

le din pă ca te

Sea ste din tem mi tă Su fle tul meu ca dă te

măr tu ri sească mu u u u pre e bu u

ni tău!

Ru gă mi le nos tre ce e le de e sea

na fri i me e e e ste e e le ăfi in te

Doa a a a mue ți ne dă no mă er ta

a rea fără ca te e lor că tu ĕ ĕ în Sufletul ui
ce e d ce aĭ a rĕ ă tat ĕn lu i me ĕn
re e e e rea
re mi ne mĭ a steap tă Drep ții fă mă cĭne
vĕ resplă ți i mi i i i i e
În cun ju rați pa roa re lor Și o o nul și ca
pri in de e ți pre e dăn sul Și dați mă ți
re în trăn sul celui ce ală în vi i ea at di in morți
Că a ce Ste e Tu Dum de ă ul nos tru
ca re le ne au măn tu it pre noĭ de fă ră de le gi
le noa a a as tre
Sla vă Ta ta ă lui Și Fi ĭ lui Și Să ân tu
u - lui ui Dŭh

Si a pus și pe mucenic și în de ci ve
ci lo o or A a a mic

Pre ce ea ce e ste mă pi ea a toa a tă ă
lu mea cu a - ea din ou a mă au ă să ă
ut și fie stă pâ nul au mă ău u u ut u u
u Sa ceea ce ea a a as că fie Mo
pi ea Fe cioa ra să o lă u u dăm
cău ta rea ce e lor fă ră de e trup și po doa
ba cre e - di u cio și i lor că a cea sta
sau a ră ta at cerîș și Bi le ri că Dre
um ne de i i i i i rei a cea sta pâ ne te
le cel din mij loc al vra a aje e ei l'au
ști i cat A pa ce au a a dus B și îm pă că

Ti-ea a a au de e[s]pus pre e cea sta a
De e că a vĕn duo tă ri i e e cre e din te[i]
a frăr ă tori a Ve e mpre e Do mnul ce
e l ce e Ta a aĭ mă Seu st ă in trădă ă ănd a
Tu Dă ne ş te dar mă dă ne ş te po po sul lu ĭ Dum
ne o deu că a e la va bi ne i i pre e
vă ăf ma ş i ca un o to ot pu te e e
et ni i i ic

Cu pa ti ma ta Chi stoa a le i dim pa o tmi
ne am slo bozet şi cu în vi e rea ta dim ti că cu ne
Şi cele-l-alte asemenea
ne am mân tu it Doa mne mă re te e
Mărire şi Acum Gl. 1 a
Să vă ta tă lu ş i Fi ĭ lu ş i Sfân- tu lu Duh
şi a cum şi pu re a şi în de ci ve ci lor a mi



Iată ţa plinit pro ro ci ea ? ţa i el ? că

Fe cioa ră ai nă ţaut ? ţi du ţă năştere ea ţi măi

na inte de na a ţte re ăi măs cut că Dc

mne ţeu era el – ce ? am măs cut ? pen tru a

ceea ţta ţi fe – ri le ae ăi noit ci o Măi

că a – lui Dumneţeu ? bu gă ăi mi le ro o

bi lor tăi ce ţă a duc ţi i e ? bi ne ţi ri ca

ta a nu le tre ce ? ci ca ce ea ce ăi pur tat ăn

bra ţe le ta le pre ce el – ăn du rat ? pre ro bii

tăi te mi los tiv de ţte ? ţi ? l roa a gă ţa ţe măn

tu ăa a ţă ţu fle te le roa a

ţtre e e ? 9

G. G. Diaconescu Cl. IV

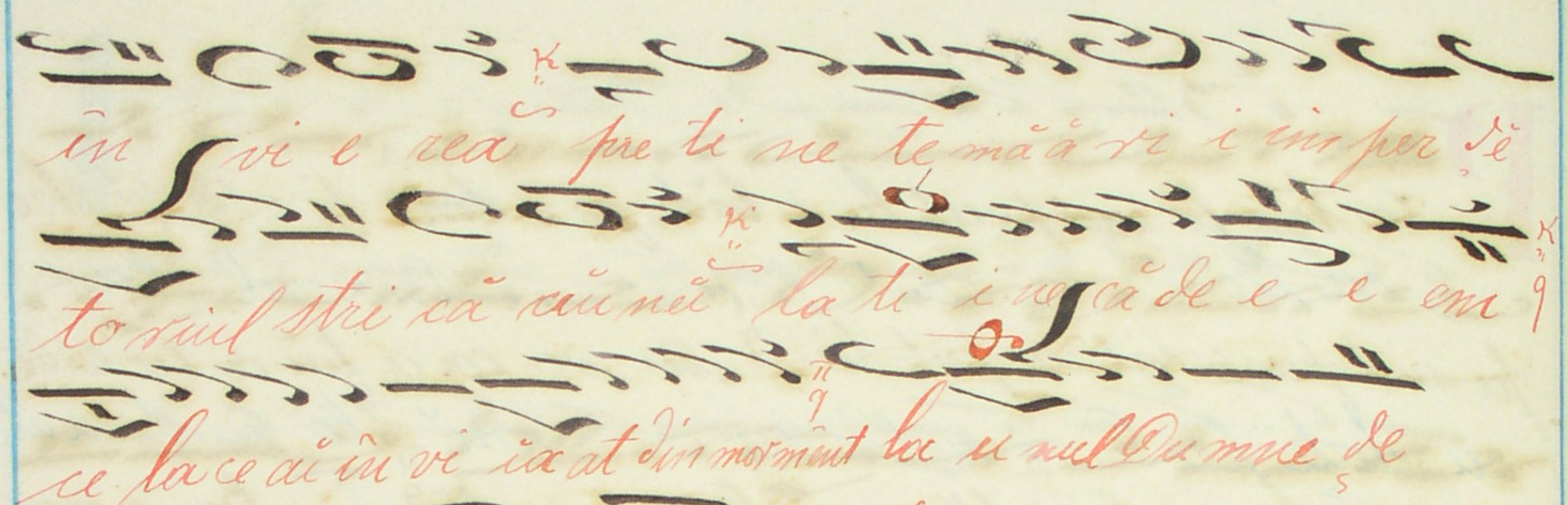
1893. Decembrie 27.

Şcoa Centrală Bucureşti

Pă tra fu ind pecet lu i tăde jă i doo Și osta ș tre
fu ind peacu rat Tru pul teă 9 ăn vi eo a toă a tre eaș dă
Măn tu i to ru le dă ru in du mi vi eaș tă 9 pen teu a cea
sto pu te ri le ce ă ru ilo or stri ga ți e dă tă to o
ru le de - vi ăo tă 9 Mă ri re ăn vi e vi i ta a
le Hri stoo se ș mă ri re ăm pă ră ți ei ta le 9
Mă ri re pur tă ăi ta a le de gri je ș u mu le ăn lu
to ru le de oa meu 9

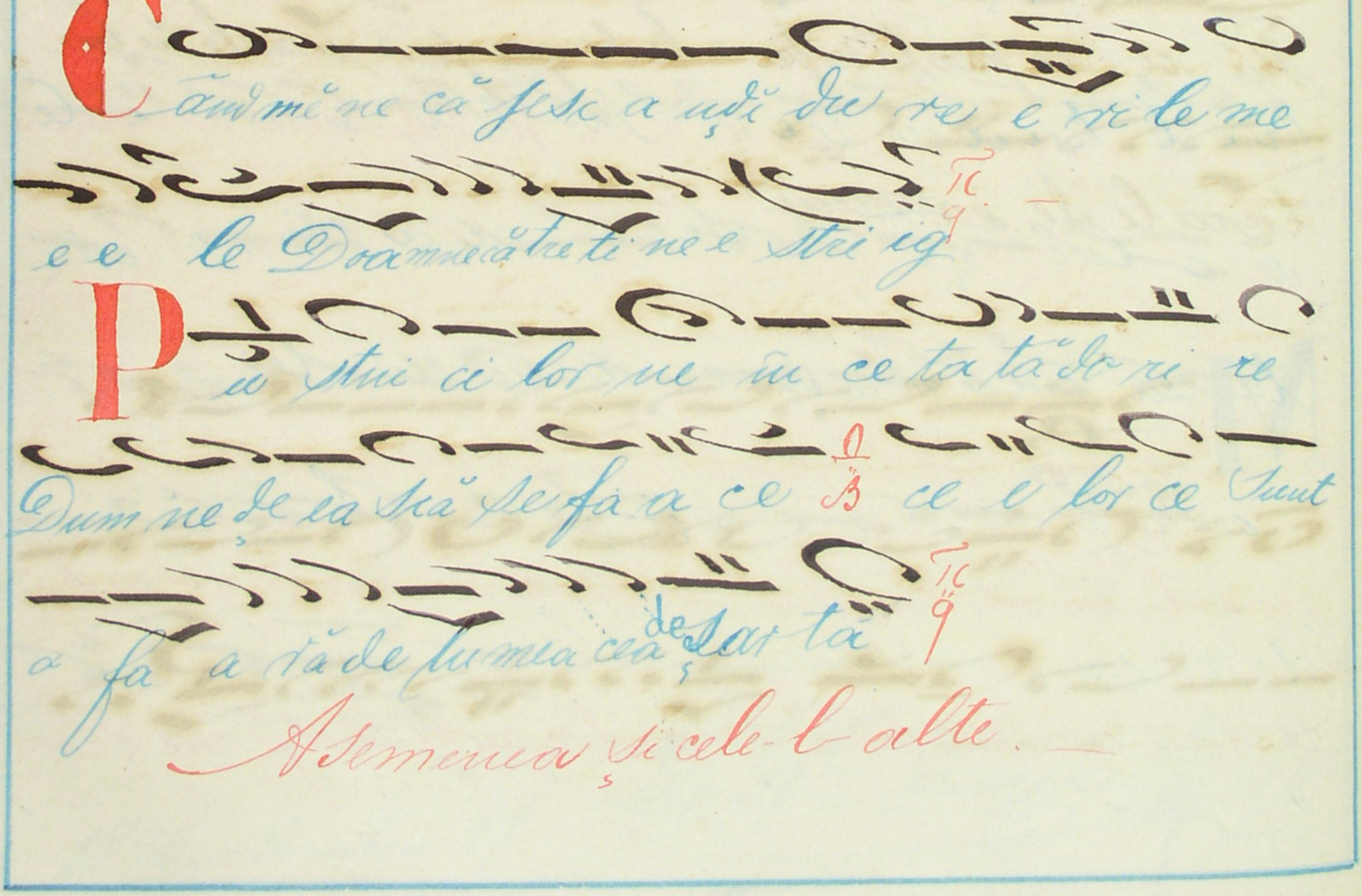
Al Mâscătoarei asemenea

Mor mân tul teă Măn tu i to ru le o sta ș tre fu
în dul mo rți Sau fă cut de Străluci rea ăn ge ru lui
ce l'au a - ră tat ș carele au de stătătoare mei lor




Stihira I-a, şi a II-a se cântă: asemenea ca Piatra fiind pecetluită
Iar Stihira a III-a " " " Mormântul Său.—

# Antifónele



Toa tă-i slă-vi-re să fie Dom-nu-lui lă-
u-dați pre Dom-nul din ce-ru-ri lă-u-da-ți
pre El în în-tă-ri-rea ce-ru-lui. Lă-u-
dați-L pe e-i-în pu-te-ri-le Lui. Lă-u-
dați-L pe e-i-în mul-ți-mea mă-ri-ei Lui.
Lă-u-dați-L cu su-net de trâm-bi-ță. Lă-u-
dați-L cu lă-u-tă și cu chi-tă-ră. Lă-u-
dați-L cu tim-pan și cu stră-ji-ni. Lă-u-
dați-L cu strune și cu or-gă. Lă-u-dați-L
pe cim-va-le bine-so-nan-te. Lă-u-dați-L
pe cim-va-le de strig-ră-ri. Tot du-hul
să lău-de-as-că pe Dom-nul. Lă-u-da-ți
pre Dom-nul.

Căci să fa-că în ve-cii de-ca-ță-scri să
fii drept-ță-ți-le Tale și să Te în-vin-gi
când vei fi ju-de-cat. Pen-tru a-ceas-ta
se ro-agă tot cel cu-vi-os la Tine în
vre-mea de ne-ca-zu-ri. Ape-le mul-te
de ne-ca-zu-ri se vor a-pro-pia de el,
dar el nu se va a-pro-pia de ele. Ci
cu ochii lui va pri-vi și va ve-dea
răs-pla-ta ne-le-gi-uți-lor. Pen-tru că
Tu, Doam-ne, ești spe-ran-ța mea.
Cel Prea-înalt ți-a pus ție scă-pa-rea.
Nu-mai bine îți va fi ție și nu te va
a-ju-nge răul. Și bă-ta-ia nu se va a-pro-
pia de cor-tu-ri-le tale. Căci în-ge-rilor
Săi le va po-run-ci pen-tru tine, ca să
te păzească în toa-te căi-le tale. Pe
mâini te vor lua, ca nu cum-va să
Te lo-veș-ti cu pi-ci-o-rul de pia-tră.
Pe a-spi-dă și pe vi-pe-ră vei ca-lca,
și vei cal-ca în pi-ci-oa-re pe le-ul și
pe șar-pe. Pen-tru că El a nă-dăj-duit
în Mine, îl voi scă-pa pe el; îl voi
a-co-pe-ri pen-tru că a cu-nos-cut
Numele Meu. El Mă va che-ma pe
Mine și îi voi răs-pun-de Eu lui. Cu
el voi fi în ne-ca-zul lui, îl voi scă-pa
pe el și îl voi slă-vi pe el. Cu lun-gi-me
de zi-le îl voi um-ple pe el și îi voi
a-ră-ta lui mân-tu-i-rea Mea.

Lă u dăm Hristoase pa ti ma ta cea mântu i i
toa re și mă ri i i mân de e e - rea a ta
Lă u dați pre Dumne deu în tre sfin ții lui Lă u dați pre
el în tă ri rea ju te e și i i i lui
Ce i i la ce răs ti gni re ai răbdat Și moar te
a ai că l cat și ai în vi at de i idu morți
în pre că vi ea ta nouă Dómne ca un pu ternic
a toa a a te
Fe ri ci ți cei mi los tivi
mi lu i
Pen mân ca re - a fost din vii vră
ma și dă pre dan în prin ce ce au a Iis Hris tos în tă ndul pre tăl
Sa rul Ca re le ste ga po me ne ște mă dă ve ni în tru îm pă
ră te i ă a ta
Asemenea și cele-l-alte.

Doo a amne stri gatam către ti ne a u
di i mĕ a u u di i mĕ Doa amne Doa amne stri ga
tam către ti ne a u di i mĕ ea a min te gla
sul ru u ăr cău i mĕ me e e le căndsteig a
ă tre te i ne A u u u u u di i mĕ
Doa amne
Să se în drep teze ru gă ciunea mea ca ta
mă ă ea ĕu na i in tea a ta să dĕ
ca rea mâni i lor me e le sert fa de sea ară
A u u u u u di i mĕ Doa amne

Pe ne Doamne Streajăgu-ri me e le ți-e ți-ăde ăn
grăi-de e ămpre ju e nd bu je lor me e le
Să nu a bate i ni moc mea ți-ucu ăn te de vicle
ți-ug ți-ca să te gă du esc ces jum ăn tre le ce le din
ți-ăcle-l-alte asemenea.
ți-ă ca o te
Scoa le din tem ni ți-ă ăn fle tul meu ți-ca să le moa
te ți-ăi ți-ăsa ța ă nu me lu ți-ăi
Ce lu ăi na ăn te de să ți-ăt din ți-a tăl ău Dumne
deu ce vă ntu lui ce lu ăi ăn ți-ăi pă at din te coa na a Ma
ri i a ți-ăve ni i i ăi ți-ă ne ă ă ăn chi
i e nam ți-ăsug ni ți-re ră ăb ți-ăut ăn gro
pă ăi ți-ăsăut pre cum ă ăn sus ă a a - vo o ăit
Și ăn vi ind di ăn noi mău măn te il pre mine
o o o mul ce el ră ță ci it

Pre pu ne mă as teap tă drep tă T pă nă cu me vei res plă
te i i i mi i e s

Cu vi ntu i to ril no os tre s pe ro mân de le
fe ri ce ri ce s au ster ga fă ră del ce e ro a a
a se e fra noa o a as trăs pe sta pâ ni ea mo or
te a au stă i i e cat s să ne i în chi nă m
Scu lă ri i lui Ce ă de e a fe ri ca di s Cel. de la Utrenie.

## Slavă și acum Glas 2

Sla a vă ă Ta tă lui și Fi iu lui și Sfân Du
lu i Duh
Și a cum și fu vu re a și în ve ci ve ci i lor
A a min
Tre cu tau u umbra le e e gu s și da
a pad a a au ve e mi i it s că fe ri cum
ru u ri gul n'au ar fi i ind a a a prins

a ṣa Fe ooa a ră o ă mă ăs aut ṣi i i Fe ceoa
a o pă a ăi rĕ e ma as ă lŏ cul Măl pu u lui
de e foc au rĕ ṣĕ e rit ooa a re le e
De esp tă ă ă ăṭii ă lo ocul lui Mo i
Si i Christos mân tu i rea Su u u u fle te
lor nox a a stre e e e e.

## La Stihoavnă. Stihirile Învierii Glas 2

I ă vi e rea ta Hristoa Se Mân tu i to ru le toa tă
lu u me a a lu mi nat ṣ au che mat fa ṣ tu ra Sa ă
tru tot pu ter ni ce Doam ne mă ri ne ṭi.

## Mărire și Acum Glas 2

Mă ri re Ta tă lui ṣi Fi ă lui ṣi Sfă ân tu
lui Duh
Si a cum ṣi Fu rea ṣi ă ve ci ve ci lor
A min

Mă rugăm ție mai mult de cât toate te mi
le mile ce le de de mult că pe ne au o no scut să fi
e născut mai că fă rază de bărbat și să fox ar te
în brațe fure ce la ce ou frică de toată fața ta ra
a lui Dumne de es te vo ea cel ce sau născut
fure care le ca fure un pumn prea cu ra ta în bra
te le ta a le fur tă ă ân dul și în drăs nea lă cr
o mai că că tre Dom Isus Cris tos gând mu ce ta
a al ru ga pentru că ce te cin stesc și să mân tu oa
să fie te le noa a stre e e e e
## Troparul Înălțării Gl. 2
Că ă ă and tea ai pă go rât la noa ar te ce la ce ști vi
ea ta cea fă ță de noa ar te și a tun cea fa de lai o no rât cu stră
lu ci re a Dumne de i i ri și că ă ă and a ai în vi cat fure ce
ei morți din ce le de de tot a te pu te ri le ce răs ai strigat da tă
to o pri le de vi ța ță Cris tos le Dum ne de no stru mă ri re fi e

dl Născătoarei asemenea

# La Utrenie. Sedelnele Învierei Gl. 2

Iisus si cel cu bunătate de primit pe Maria
Magdalina la mormânt cu plângere cătând înfricoşată spre
piatra ce era pusă pe uşa mormântului, a strigat cu glas
mare: Cine mi-a răsturnat mie piatra de la uşa
mormântului? Şi cum mi-a ieşit mie mort mie Cel viu
care-mi era Dumnezeu? Şi cum nu mă tem de
întunecimea iadului văzând lumină mare
ce este Dumnezeu cel ce a zis: Din întuneric
mi-am răsărit lumină. Şi celelalte asemenea.

## Antifonele Glas 2

Spre cerul ridic ochii mei de la tine mi-e mie
tu ce locuieşti în ceruri. Iată ca ochii robilor
spre mâinile stăpânilor lor. Şi ca ochii roabei
spre mâinile stăpânei sale. Aşa ochii noştri
spre Domnul Dumnezeul nostru până când
Doamne Dumnezeule Atotţiitorule Şi
Milostive Şi Îndelung Răbdătorule Şi
Mult Milostive Şi Bogat în Tot Ceea
Ce Este Bun Şi Drept Şi Adevărat

# Lo a Laude Glas 2

Toa a tă Sw fla a rea să la w de pre Doo

o om mul să lă w dați pre Domnul din ce o ruri

lă w dați pre e el în tru cei de e sus ți e să

ce ri i ne ăn ta a a re Dumne de e

e e w le

ă w dați pre el toți i i înge ri i lui să w dați

pre e e el toa te pu te e e ri e i le

e e lui ți e Se cu ri i ne ăn ta a a

a re Du mne de e e e w le

a Să fa că în tru dău ții pe de ca tă sea să

o — Se lo or lui

Toa a tă Sw fla a rea și tox a tă ăță di

i i rea fre ți ne te mă re ste Doa mne

Că fericea Ta moaștea a ai Stre i i cat

ca Să a rătă fo poa re lo mu vi e rea ta ca

e di i im morte Ca au ăe u bi i to r de

o oa a a a meni

Lă u dați fre Dumne deu în tru Sfin tii lui

lă u dați pred în tru tă ri i ea pu te ri i lui

Să Sfun că ji do vii în Ce Hip ostas ii Stre fucind

au per dut fre în pă ra a lui că pen tru ce

pea tra ma păzit pre păzitoa vi i o e e tii

Sau pre cel îm gro șat Să al dar Sau ce lui ce au în vi eat

Să Se în Chi ro în pre u u u nă a Ou no ă di i

i cend mă ri i re mul te mă în de pă ri lor ta a

le mătue to rid nos tru mă ri i re ti i i le

Loa Liturgie. Fericirile Glas 2 Ti Ai T

Fe ri ciți cei mi los tivi Că a Ce ia Se vor mi lui

Glasul al VIII-lea

Glasul al VIII-lea are două terminaţiuni: Şi Stăpâne Doamne
ne cătră Tine strigăm şi ascultă glasul rugăciunii noastre,
Şi celelalte asemenea.

Finalele Glasului al II-lea

Doamne strigat-am către Tine auzi-mă Doamne auzi-mă
Doamne şi ia aminte glasului rugăciunii mele când strig
către Tine auzi-mă Doamne auzi-mă Doamne şi ia aminte
glasului rugăciunii mele când strig către Tine auzi-mă
Doamne auzi-mă Doamne şi ia aminte glasului rugăciunii
mele când strig către Tine auzi-mă Doamne auzi-mă
Doamne şi ia aminte glasului rugăciunii mele

Şi să se îndrepteze rugăciunea mea ca tămâia înaintea
Ta, ridicarea mâinilor mele jertfă de seară

Mătă-ŭmi lor me le ḡ Jert fa a de Sea a
a a ra ḡ a u di mi Doa a amne
Pu ne Doa amne strea jă gu ri me le Și u ja de
Tu gră di re ŭm fre fu rul bu Și le lor mi e le
Să ne a bată i i mi ma mea Sfu cu vun te de
vi ele Sug ca Sa ta gă du esc pes fum Su ri
le ce le dru pă ca te Și ele-balte asemenea
Scoa te din tem ni ța Su fle tul meu ca să se mă
tu ri Seas că nu me lui Seu.
Cu cru ca ta Hristoa Se Măn tu i to ne le ḡ
pu te rea mor ții Să au stri i cat ḡ Și ŭ Să la cŭ
rea di ca - vo bu lui Saper Jut tor mea mul o me nes c
prin cre din tăr fi ind măn - tu ită ḡ cân ta ca
ți i i e ḡ fat Jea u ma - A Jii ce e

Pre mi ne mi aș teap tă Drep tu fă ntă Ce'mi
vei res plă ti mi i e 9

Iu mi ma a tu d'au toa te cu Tu vi e rea
ta Dom neț Si Ra ul ea roș s'a au de e schis
și toa tă faț tu ra lă u dău de te ț dău ta
rea te i i e tot dea u na a du ce ș

Și cu l'alt a semenea

Slavă și Acum Glas 3 lea

Sla vă Ta a a tă lui ț Și Fi ului și Să ân
tu lu u u u mi Du h ț
Și a cum și fu u u pu rea ț Și în ve cu ve
ci i i lo r A a min

Cum să nu ne mirăm de na a ste rea ta ț cea
ce Dumne de ea Să lă ș vă ș tea ș a as că ț
cu to o o tul cu ști i i i tă ț că is pi tă de băț
bat ne e-lu u ând ț ce ea ce ești cu to tul

Fă ă ăr de pri ha a a aa nă ă ai năs
cut fă rădeDaa a tă, pre Dumne ă de e cu cu trup ă
pre cel născut din Fa tăl mă ria i nite de ve că
fă ă ră mu u u mă ca a re le nici cumnă răb
dat schimba re Sau a mes te ca a re e Soi aude
Spăr ți i i re B ai au fă ăcut în teagă o
Se bi rea mân dro ra fi ri i lor fen tea ceasta
Mă ai că Fe ciox a ră Stă pă nă ă pre a de la
roa a a găl Să mân tu eas că Su fle ă te e
le ă e lor ce cu drea ap ta ă cre di in ța ă de Du
mne Dea Năs că tă re ă te mărturi se
esc pre tă ne e e e

## La Stihoavnă Stihirile învierii Gl. 3

Cris tos se ce la ce au fă a ti mo ta a ă în tu
ne cat Soa a re e le ă și cu le mi noa în vi e rii

ta le e aĭe lu mi nat toa a-te pri
i meste cântarea voastră cea a-de sea ca şi cei
ce ficeb-l-alte asemenea
to ţu le de oa a a a meu
Mărire şi acum Gl.3
M ă re şe Ta ta lui şi Fi iu lui şi Sf ă iu
tu lui Dub
Şi a cum şi fu rea, şi în ve ci ve
ci lor A min
E ă r ă şa mân ţă din Dum ne de e Sul Drt ş şi cu
Sfa tul Ta ta lu i dă Ţă mi slit pe Fi i ul lu i Du e
mne e deu ş pre cel ce es te din Ta tăl ş fă ră mu
mă măl na in te de veu ş Fi per tru noi din ti ne fă
ca Ta tă fi ind ş ai trup lăţ ia Sfet şi pen
ce Cap te l'ai hrănit pen tru a cea sta nu în ce
ta al ru ga ş şa se is bă veaşă din in făi
i mej du Su fle te le noa a a stre e e a

## Troparul Învierei Glas 3 Ni ra T

Să se veselească cele cereşti şi să se
bucure cele de sub pământeşti că a făcut bi ru in
braţul Său Domnul călcând moartea cu moartea
făcându-se celor dintâi născuţi din morţi Să-l
înghită adâncurile iadului şi de lumină neadormită
si a dat lumii mari mi i i i lăi

## La Utrenie Sedelnele Învierii Glas 3 Ni ra T

Cristos din morţi s'a sculat în ce pă tu i
ra a celor adormiţi şi pe cei din morminte
de rea i i i

# Mărire și Acum. însuși Prosomia Gl. 3 ☩

De fum se ește a fe ciă și ci ta a a a le
și de fea lu mi na a tă ă cu ră ți ea ta Go
vi il mi căn du se a Stri ga at ți i i i
e 9 Nas că toa re de Du um ne e- Deu
De lo u dă vred mi că ă voiă a du ce ți i i
i e Sau ce te voiă ne mi Spre ți i i i ne Bine
mă fri ce ș ;
cit strig ți i e 9 bu ă ră te ce ea ce ești fli i
i i pă de da a ar ☩ a mea Sedeluă se caută anem.
ca: De fumsețea

# Antifónele Glas 3 ☩

Bo i ea Sfo o mu lui tu o ai scos
din ța a vi ilor 9 Și fac mi re Din pa timi la vi
ea a la mă Scoa a te cu ve ăn tu u le

Cu cei ce seamănă cu lacrămi Dumne
zeu de esti g Se ce ra vor spice în tru bu cu ri
de esti g Se ce ra vor spice în tru bu cu ri
i i ca vi e tii cei ce au fost u rue u rea
Si cele l alte a semenea.

# La Laude Gl. 3

Toa ta a suv fla rea g ta la u de fure Do
o o omnul g La u date fure Do omnul din ce
e e e rue g la u date fure e e el în
tru u ce ci de e Sus g Te e se e cu u vi
ne cântare Dumne de e u le
Lo a u de date fure el g toti I în ge
e ri i i lui g La u date fure el toa
a te fure le ri le lui g Te e se e cu ie
vi ne cân ta rea Dumne de cui le
Ca sa fa că în tru dên, tii ju de ca tă cei sa

Mă rugă a ceea stă es te tu tu ro or eu vă o
o si lor lui

Ve niți toate te rugă a mu rile eu nou stați fu
te rugă tă a ăi mei cu ăn fri co Sa a te
că Hristos mântuitoru l nos tru și cu văn tul ei
ce e va ăn tru ăn ce put Și a răs tignit pen tru
noi Și de vo o e Sau ăn goo o e pat
Și ău ăn viat din morți ca Să mântu ia as că
tote te a ce stu ea să ne ăn chi năm
Lă u dați fra Dum ne deu ăn tru sfin ți lui că
u dați fra ei ăn tru tă ri i ea fu te
ei și i-lui
Pă ve ști tau toa te mi mu ile Sfin
a rii tei Doamne și a du na re de ser tă cu

Ne pu mă um plând de da ţuiĕ deapta a lor K. 9

au So co ti it da-as cunjă m de e e rea

ta 9 pre ea re le mea d o ma ă

a- Ţi

pe e e ste 9 mi lu e ste ne pre no oe a

Si ecle. l. alte Dsemnea.

La Liturgie. Fericirile Gl. 3 a T

Fe ri ci ţi cei mi los tiv ă că a ce

Ţi

ca să vor mi lu i 9

Le pă ţând Chris tos le po runca ta Sfi ni lor

Ţi

Sfi A dam din Răi lă is go o rut 9 ioz pre tăl ha ul ău

dra te Ce teau mân tu ri Si it pre e cre

ce ăn trus ul ta Sa lă ş lu it ca a re le au

ă

Sfi i gat 9 Po me ne ste mă ăn tu i to o ţiu

le ăn tru ămp hă ră ţi i ea a ta

Si ecle. l. alte dsemnea.

# Ţipele Glasului al 3 lea

**85m.** (inv.903) Manuscript pentru musica bisericească, copist elev Diaconescu G. George, din comuna Aref, clasa III, Seminar Argeş, 1893 febr. 10 - martie 5 - sept. 10 - ; limba română, caractere latine

*La râul Babilonului*, de Doroteiu Iordachiu, gl.3, p.1

*Uşile pocăinței,* prelucrat de PS Iosif Naniescu, actualul mitropolit al Moldovei, gl.8, p.5

Stihurile la Întâmpinarea Domnului 2 febr. (în loc de *Ceea ce eşti mai cinstită,* fiecare stih de 2 ori): *Nu pricep Curată*, de D. Suceveanu, fost protopsalt Mitropolia Moldovei, gl.3, p.8

Slavoslovii: *Slavă întru cei de sus*, de arhim. Ghelasie: gl.3, p.13 ; gl.5, p.18

Răspunsurile Liturghiei Sf. Vasile, gl.2, p.24

Axioane: *De tine se bucură*, gl.8, de ierom. Macarie, p.29 ; gl.5, de Ştefan Popescu, profesor la Seminarul Central şi Nifon din Bucureşti, p.32

Răspunsurile Liturghiei Sf. Vasile, gl.5, p.34

Axion: *De tine se bucură*, de Visarion Duhovnicul, gl.8, p.36

Heruvic, gl.1, p.40

*Dumnezeu este Domnul* gl.8 trifonie, p.44 ; altul mai mic gl. acelaşi, p.44

Troparul *Porunca cea cu taină,* gl.8, p.44

După Icoase şi Condace: *Bucură-te mireasă,* gl.8, p.45
- *Aliluia,* gl.8, p.46
- *Bucură-te mireasă* mai scurt*,* gl.8, p.46

*Împărate ceresc*, gl.6, p.46

Condacul ce se cântă după Cântarea a 6 a Canonului celui Mare: *Suflete al meu*, de PS Chesarie Sinadon, gl.6, p.48

Canonul Stâlpărilor, tradus din sistema veche în cea nouă, întocmai după cum s-a cântat din vechime: *Arătatu-s-au ale adâncului,* gl.4, p.49

**ANASTASIMATAR** (modele):
**glas 1:**
*Doamne strigat-am*, gl.1, p.67
Doar primul stih: *Pune Doamne strajă* gl.1, p.68
Primele două stihiri cu stih: *Rugăciunile noastre* şi *Înconjurați popoarelor Sionul* gl.1, p.68
Dogmatica gl.1: *Pre ceea ce este mărirea,* p.69
Prima stihiră de la Stihoavnă: *Cu patima Ta* gl.1, p.71
Slava de la Stihoavnă: *Iată s-a plinit prorocia,* gl.1, p.71
Troparul Învierii: *Piatra fiind pecetluită* gl.1, p.73
Sedealna I: *Mormântul Tău, Mântuitorule,* gl.1forma2, p.73
Antifoanele doar: *Când mă necăjesc* şi *Pustnicilor neîncetată,* gl.1, p.74
*Toată suflarea,* Stihuri şi 2 stihiri: *Lăudăm Hristoase* şi *Cela ce răstignire ai răbdat,* gl.1, p.75
Fericirile: doar o stihiră: *Prin mâncare a scos din rai*, gl.1, p.76

**glas 2:**
*Doamne strigat-am*, gl.2, p.77
Două stihuri: *Pune Doamne strajă* şi *Să nu abați,* gl.2, p.78
Primele două stihiri cu stih: *Celui mai nainte de veci* şi *Hristos Mântuitorul nostru,* gl.2, p.78
Dogmatica gl.2: *Trecut-a umbra Legii,* p.79
Prima stihiră de la Stihoavnă: *Învierea Ta Hristoase,* gl.2, p.80
Slava de la Stihoavnă:*O, minune mai nouă,* gl.2forma6, p.80
Troparul Învierii: *Când Te-ai pogorât la moarte,* gl.2, p.81
Sedealna I: *Iosif cel cu bun chip,* gl.2, p.82
Antifoanele doar: *Spre cer ridic* şi *Miluieşte-ne pre noi,* gl.2, p.82
*Toată suflarea,* Stihuri şi 2 stihiri: *Toată suflarea şi toată* şi *Să spună jidovii,* gl.2, p.83
Fericirile: doar o stihiră:*Glasul Cuvântului*, gl.2, p.84

**Glas 3:**
*Doamne strigat-am*, gl.3, p.85
Două stihuri: *Pune Doamne strajă* şi *Să nu abați,* gl.3, p.86
Primele două stihiri cu stih: *Cu crucea Ta Hristoase* şi *Luminati-s-au toate,* gl.3, p.86
Dogmatica gl.3: *Cum să nu ne mirăm,* p.87
Prima stihiră de la Stihoavnă: *Hristoase,cela ce cu patima Ta,* gl.3, p.88
Slava de la Stihoavnă: *Fără sămânță,* gl.3, p.89
Troparul Învierii: *Să se veselească,* gl.3, p.90
Sedealna I: *Hristos din morți s-a sculat,* gl.3, p.90
Slava de la Sedealnă (însăşi Podobia): *De frumsețea,* gl.3, p.91
Antifoanele doar: *Robia Sionului* şi *Cei ce seamănă,* gl.3, p.91
*Toată suflarea,* Stihuri şi 2 stihiri: *Veniți toate neamurile* şi *Povestit-au toate minunile,* gl.3, p.92
Fericirile: doar o stihiră: *Lepădând Hristoase*, gl.3, p.94

**85m.** (inv.903) Scoarțe lemn; cotor pânză în carouri albastru-roşu-alb; colțuri pânză de legătorie culoare închisă; fețe hârtie portocalie cu model delicat floral negru-alb; hârtie velină; cerneală neagră, verde, roşie ş.a.; chenar verde; 1+ 95 + multe goale pagini; 22/17,5/1,3; uzură funcțională

Coperta anterioară - etichetă: "Manuscript / pentru / musica bisericeas / că / al sub-scrisului / Diaconescu G. George, clasa III$^{ia}$ a / Seminariului de Argeş 1893 Februarie 10"
- "38" (creion roşu)

p.47: "Aceste cântări sunt scrise de subsemnatul / la 5 Martie anul 1893, fiind elev înclasa a III$^{a}$ / a Seminariului de Argeş / G. Diaconescu, Comuna Aref." (cerneală neagră)

p.48: "1893 Martie 10 G. Diaconescu" (cerneală roşie)

p.65: "Finit-am de scris acest Canon astăzi / 10 Septembrie 1893 şi spre memorie lai jos / mă subscriu Gh. Diaconescu, cl. IV$^{a}$ S.C." (cerneală albastră)