Runcescu Jénny

ЛА

СФЖНТА ЛІТУРГІЕ

А АЙ ІОАНН ГУРЪ ЕЕ АУР.

Komnuce de mine

ANTON ПАНН.

DONATIA
PROF. NICULAE M. POP

БУКУРЕЩІ, 1854.
1868.
Ла Тіпографіа лаї А. Панн.

I 38753
D. 32.364/963
(2202)
ПЕТРУ 1868 нашеї
1852
16

BIBLIOTECA
I
4151
SF. SINOD

...ntru numărul
...e musica eclisiastică

1. 1 Tomuri de Idiomelarii
2. 1. Leturgie de Buzeu
3. 1. Anastasimatar de Buzeu
4. 1. Termologiu tot de Buzeu
5. 1. Leturgie de Antoniu Pom
6. 1. Acatistu de oprau Demet
7. 1. Carte de Stefan Popescu
8. 1. Anastasimatar mic de opra
9. 2. Broșuri de Antoniu Pom
10. 2. Cărți manuscripte.
11. 1. Broșură cu Acatistu sf. mar
12. 1. Musicoi Tipărita de S. Car
13. 1 Tomu Utreniei de Nectarie

Din frate sub scrierile.
Ioanne Bunescu

ЕКСГАЛЪСЪІРІЛЕ ЕКТЕНІЛОР

СФІНТЕЇ ЛІТЪРГІЇ А ЛЪЇ ІОАНН ГЪРЪ DE АУР.

Компусе de mine А. Панн.

ЛА ВЕСПЕРА (ЛНСЕРАРЕА) ЧЕА МАРЕ

...nd ziče Diakonъл саъ Преотъл: «Къ паче Domnъ-
ї съ не ръгът.”

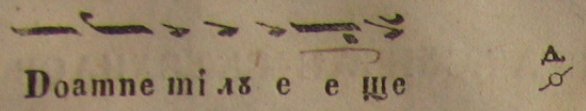
Ехъл Лът ... Di T. Allegretto (Іътішор.)

Doamne mi лъ e ще лъ

Doamne mi лъ e ще

Doamne mi лъ e e ще

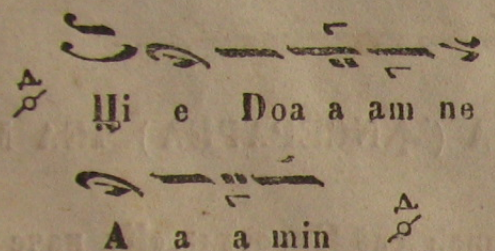
BIBLIOTECA PATRIARHIA ROMANA SFINTUL SINOD
DONATIE PROFESOR NICOLAE M. POP



Doamne mi-лъ e e ще

Ачесте се кынт фіе каре de кынте доъ-орі ші се репетез іаръші de ла кап пынъ de трей-орі, апоі

Т. Andante (маі domoл декынт іътішор)

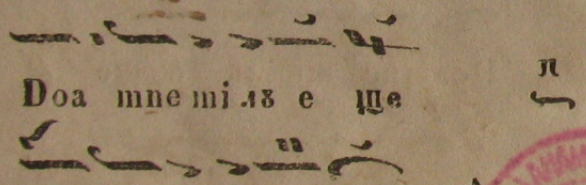


Щі e Doa a am ne (a)

A a a min

KЫND ZIЧE EKTENIA ЧЕА MIKЪ.

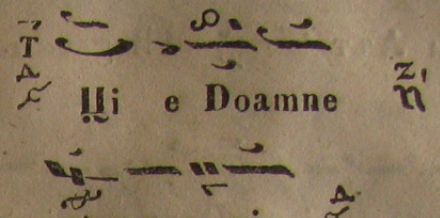
Ехъл Лът Di. Т.



Doa mne mi-лъ e ще

Doa mne mi-лъ e ще

(a) Ръшіі пъ zik, Преа Сфынтъ Пъскътоаре de Dъmnezeў; Фіind къ nічі ын Літъргіе пъ скріе ка съ се zікъ.

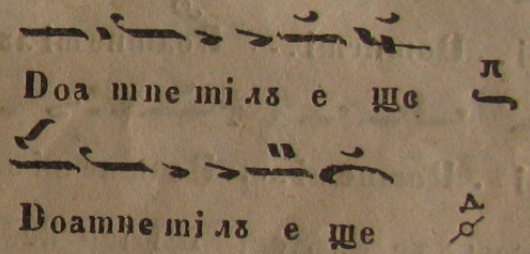


Щі e Doamne

A a a min

Кынd ziче Діаконъл саў Преотъл: «Съ zічет тоці din тот съфлетъл ші din тот кынцетъл постръ.»

Ехъл Лът Di. Т. Allegretto.



Doa mne mi-лъ e ще

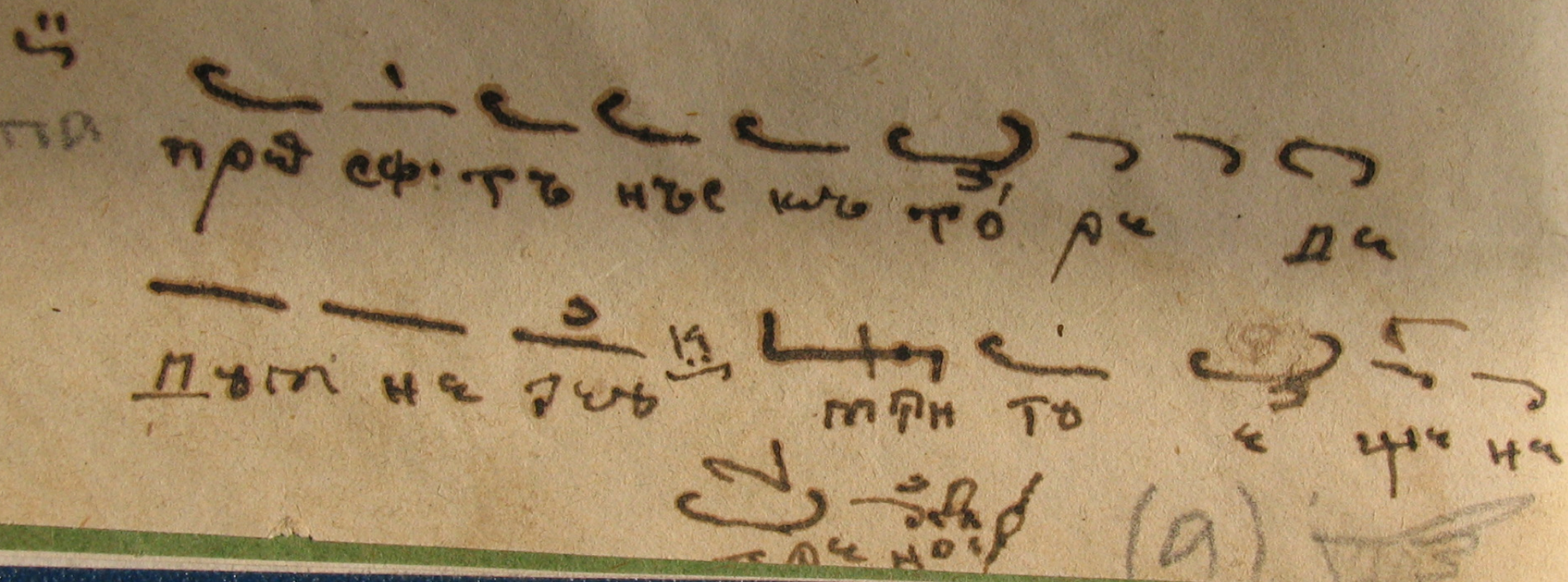
Doamne mi-лъ e ще

Апоі кынd ziче: "Мілъеще-не преноі Dъmnezeъле dынъ маре міла Та;» се кынтъ ын атынdоъ Хорърі ле ынтреіт Doamne мілъеще.

(a) Ачесте кынтарі сынт пісъте note de mînă; Бынъскъ Іоанне Арцішъ. 1844. Aprilie 17.

Doa mne mi лъ е ще

(a) Рѫшії пѫ зік, Преа Сфѫнтъ Нъскътоаре де Дѫмнезеѫ; Фіind къ нічі ан Літѫргіе пѫ скріе ка съ се зікъ



Апої кжнd зіче: "Мілъеще-не пре поі Dъmnezeвле dвпъ таре міла Та;» се кжптъ ѧн атжndоъ Хорвріле ѧнтреіт Doamne мілъеще.

(а) Аѧвстъ кантарь єстъ тысъта нотъ ДС міно: Бъньска Іонне. Арѧшъ. 1885. Апреліс 14.

Ехѫл Лът Allegretto.

Domne mi . . Domne mi . . . Doamne mi лѫ е ще

Domne mi . . Domnemi . . . Doamne mi лѫ е ще

Domne mi . . Domnemi . . . Doamne mi лѫ е ще

Doamnemi . . Domnemi . . . Doamnemi лѫ е е ще

Domne mi . . Domnemi . . . Doamne mi лѫ е ще

Фіе каре кжте доъ-орі. Ші іар де ла кап.

Щі е Doa a amne

A a a min

Кжnd zіче Преотъл: «Съ плініт рѫгъчѫніле поастре»

Ехѫл Лът Di. T. Allegretto.

Doamne mi лѫ е ще 2-орі.

Іар кжnd zіче: «Сеара (саѫ zioa) тоатъ de съвжршіт.»

Дъ Doa a mne 2-орі.

Дъ Doa am ne 2-орі.

Дъ Doa am ne odatъ.

Дъъ Doa a mne odatъ.

Щі e Doa am ne

A a a min

Преотъл: «Паче тътълор.»

Ші Dъ хъ лъї тъй

Преотъл: «Капетеле поастре Domнълъї съле плекът.»

Ці і е е Doa amne е е е е е е

А а а min

Преотъл кжnd ziче: «Лцелепчъне»

Бі не къ віп теа зъ

«Чел че есте біне-къвжнтат Хс: Dъmnezъл постръ»

Лнтъ ре ще Dъm не ze ъ ле пре бі не

кре din чо съл Domнъл постръ ці сфжнта ор то

док са кре din цъ а ор то док сі лор кре щінї

лт ве чії ве чі лор

Преотъл: «Преа сфжнтъ Нъскътоаре de Dъmnezeй.»

Че їа че ещї маї чінс ті тъ de кжт Хс

ръ ві міі ші маї слъ ві тъ фъ ръ de а

се тъ на ре de кжт Се ра фі міі ка реа

фъ ръ стрі къ чъ не пре Dъ mne zeй къвжнтъл

аї нъскът пре Ті не чеа dъ нъ а de вър Нъ

скътоа ре de Dъ mne ze ей те тъ рім

Преотъл: «Славъ Ціе Dъmnezълъї постръ, славъ Ціе»

Сла въ Та тъ лъї ші Фі ів лъї ші сфжнтълъї Dъх Ц

Ші а кът ші пъ ръ реа ші дп ве чії ве чі лор Amin

Бі не къ віп теа зъ Ші отнъет.

DIMINEAЦА.

Ла Екса-Псалт, Преотъл zікжnd: «Мілъещепе пре поі Dъmnezeъле;» Хоръл кжнтъ дитреіт: «Doamne мілъеще.» пжнъ de Патрь-орі; (Каътъ дипаної.)

Кжnd zіче: «Къ паче Domnълъї съ не рътъм.» Хоръл кжнтъ: «Doamne мілъеще.» сінгъріт, Каътъ іарътші дипаної, ші челе-л алте асемenea.

Dъпъ ачеіа ла Евангеліа Dimineції, Діа конъл саў Преотъл zікжnd: «Ші пентрь ка съ не дтвrdнічім поі.»

Doamne мі лъ е ще Doamne мі лъ е ще

Doamne мі лъ е е ще

Преотъл: «Къ дицелепчъне dреаптъ съ асклътъм.»

Ші Dъ хъ лъї Тъў

Преотъл: «De ла (Кътаре) Сфжнта Евангеліе чітіре.

Сла въ Ці е Doa mne Сла въ Ці і і е

Dъпъ ачестеа «Съ лъът аміпте.» Ші чітеще Еванг.

Dъпъ Евангеліе Хоръл кжнтъ dъпъ іконъл Преотълъї.

Сла въ Ці е Doamne Сла въ Ці е

Dъпъ ачеіа ла: «Мжнтъеще Dъmnezeъле поръdъл тъў.»

Ехъл Di. Т.

Doa mne mi лъ е ще Doa mne mi лъ е ще

Doa mne mi лъ е е ще 2-орї.

Doamne mi лъ е ще е Doamne mi лъ е ще Doa

mne mi лъ е е ще 2-орї.

Сфржшітъл: Doamne mi лъ ъ е е е ще е

A a min

Ші челе-л-алте дъпъ оржndъіалъ zikînd: Doamne milъеще» дъпъ кът с'а арътат рпапої.

ЛА ЛІТЪРГІЕ.

Ехъл Лът Артонік, Па. Т. Allegretto.

Ла «Біне къвжнтатъ есте Лтпъръція Татълъї.»

A min

Преотъл: «Къ паче Domnълъї съ не ръгъм.»

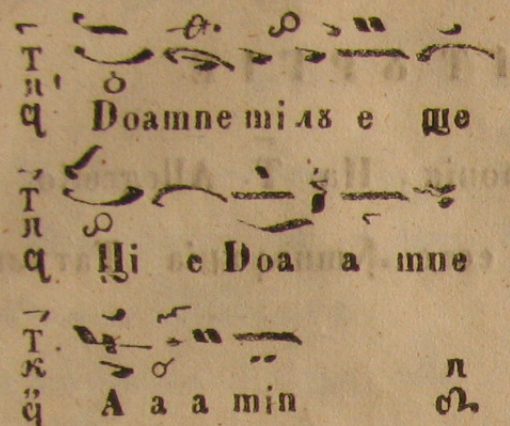
Doa mne mi лъ е ще 2-орї.

Doamne mi лъ е е ще 2-орї.

Doa mne mi лъ е е ще 2-орї.

Doamnemiлъ е е ще 2-орї.

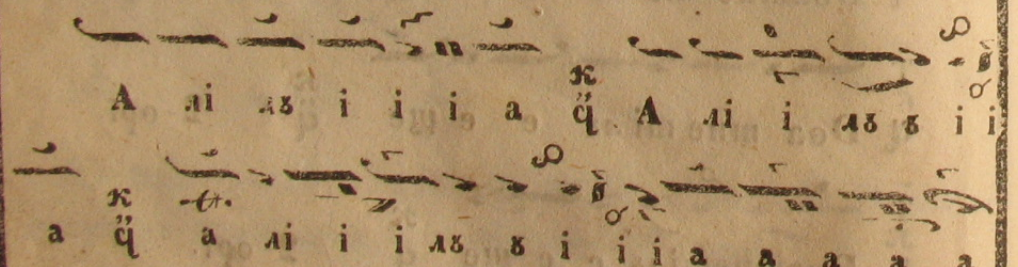
Doa mne mi лъ е ще 2-орї.



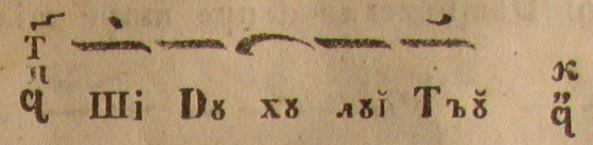
Дечі „Славъ, ші акъш, Біне-кувінтеазъ »
Ші чele-л-алте, прекум сунт тіпъріте ди осебіт
Волум, ла Анул 1847.

Дъпъ Апостол, «Паче Щіе челъі че віне-вестещі »

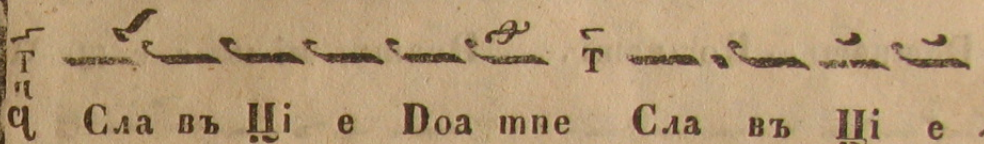
Ехъл Лът ц Па. Т. Andante.



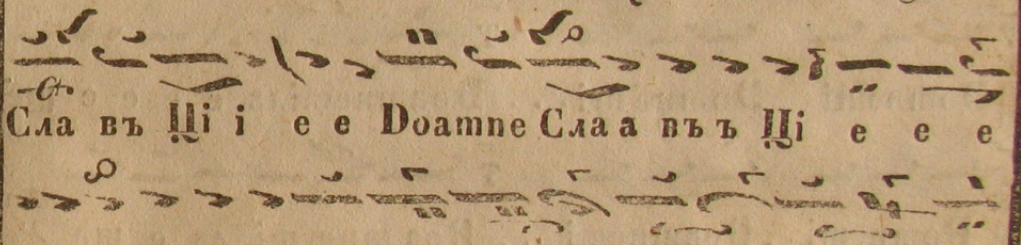
Преотъл: «Къ дпцелепчъне dреаптъ съ асъултъм Сфжпта Евангеліе; Паче тътълор!»



Преотъл: «Дела (Кътаре) Сфжпта Евангеліе чітіndъо;»



Дъпъ Евангеліе, Ехъл, Лат ц Па. Т. Allegretto.



Преотъл: «Съ zічет тоці din тот съфлетъл ші din тот кърцетъл постръ съ zічет »

(а) Требуе щіут къ тоате ачестеа се кжпт къ глас Дпкіс ші къ dъулчеацъ, іар пъ zвіержnd ші ръknind.

Преотъл:

«Мілъеще-не пре поі Domnezeзле дъпре таре міла»

Domne mi . . Domne mi . . Doamnemi лъ е е ще

Domnemi . . Domnemi . . . Doamne mi лъ е е ще

Domnemi . . Domne mi . . . Doamnemi лъ е е ще

Domnemi . . Domne mi . . . Doamnemiлъ е е е е ще

Domnemi . . Doamnemi . . . Doa mne mi лъ е ще

Domnemi . . Domnemi . . Doamne miлъ е ще

Фіе каре кжте доъ-орі.

Щі е Doa a a mne А a min

Діаконъл саў Преотъл: «Ръгаці-въ чеі кетаці Domnълъі.» Хоръл кжтъ Doamne міл ъеще, кжте одатъ дн шасе рждърі грътіт (Каетъ дипапоі ла дичеперса Сф. Літъргіі.)

Іар кжндесте пъшаі Преот атъвчі се кжтъ ачеста:

Ехъл, Лът ă На Т.

Doamne mi лъ е е е ще е Doamne mi лъ

е е е ще ă Doa amne e e mi i i лъ е е е ще

Преотъл: «Чеі кетаці капетеле воастре Domnълъі.»

Щі е е Doa a a a mne e e e e e

е е е е е е е е е е е е е е е

Преотъл: «Кжці сфнтеці кетаці ешіці шчл:

Хоръл іарътші Doamne міл ъеще не ларг, ка таі сас.

Преотъл: «Апъръ, тжнтъеще, міл ъеще шчл:

Хоръл zіче Doamne міл ъеще грътіт одатъ.

Асемепеа ші ла, «іаръ ші іаръ,» одатъ пе ларг ші одатъ грѫбіт, ші дѫнъ Восглас, Херѫвікѫл. Їар ешіреа Преотѫлѫї кѫ Сфінтеле Дарѫрї се фаче ла, «Тоатъ гріжа чеа лѫмеаскъ съ о депъртъм;» Ші кѫнд інтръ Преотѫл ѧн. Сфѫнтѫл Олтар, атѫнчі се кѫнтъ, «Ка чеї че пре ѧмпъратѫл.»

ДѪНЪ ХЕРѪВІК.

Саѫ кѫнтъм, Doamne мілѫеще пе Гласѫл Херѫвікѫлѫї; саѫ ачестеа, Allegro.

Преотѫл. Съ плінім рѫгъчѫніле поастре Domнѫлѫї

Т л ч Doa mne mi лѫ e ще л

«Пентрѫ чінстітеле Дарѫрї че сѫнт пѫсе ѧнаінте.»

Т л ч Doamne mi лѫ e e ще в ч

«Пентрѫ сфѫнта Бісерїка ачеаста ші пентрѫ.»

Т в ч Doa mne mi лѫ e e ще к ч

Преотѫл: «Пентрѫ ка съ не ізвъвім noї de тот пекаѫл.»

Т к ч Doa a mne e mi лѫ ѫ e e e e e ще л

Преотѫл: «Апъръ, мѫнтѫеще, мілѫеще шіне пъзеще.»

Т л ч Doa mne mi лѫ e e ще л

Преотѫл «Zioa тоатъ de съвѫршіт, сфѫнтъ, кѫ паче.»

Т л ч N. 1. Дъ Doa a mne л ч

N. 2. Дъ Doa a mne л ч

N. 3. Дъ Doa a mne л ч

N. 4. ДъDoa a mne к ч

No. 5. Дъ Doa mne л ч

Т л ч Ші e Doa a a mne к ч

Т л ч A a min

Преотъл: «Паче тътълор!»

Т п ч Ші Dъ хъ лъї тъй ж ч

Преотъл: «Съ іъбім ъпъл пре алтъл, ка'нтръ гъnd.»

П'аічї рпаінте се кжнтъ ачестеа Allegretto саў Allegro, dъпъ плъчере.

Т к ч Пре Та а тъл пре Фі і і іъ ъл ші і пре е

сфжнтъл Dъх ж ч Тре і і і mea л а чеа а de е

о о Фі і І і in цъ ж ч шіnedeспърці і і і і тъ

Рп алт кіп.

Т п ч Пре Та тъл пре Фі і і іъл ъ ші пре

сфжнтъ ъл Dъх ж ч Тре і meaчеade о о Фі і І і

in цъ ъ ші ne dec пъ ър ці і і тъ п

Ші рп алт кіп.

Т п ч Пре Та а тъл пре Фі іъл ші пре сфжнтъл Dъх ъ

Тре і meaчеа de о Фі І in цъ ч ші nedeспърцітъ

Преотъл: «Ъшіле, ъшіле къ рпцелепчіне.»

Т п ч Крez рптръ ъ пъл Dъmne zeй ъ Татъл а то от

ці І то о ръл ж ч фъ къ то ръл че е ръ лъї ші

і ал пъ тжп тъ лъї ж въ zъ ъ те е лор тъ

тъ лор ші і ne въ zъ те лор п

2 Ші рп тръ ъ пъл Domnl і със Хрістос ъ фі іъ

лъї Dъ mne zeй ж ч ъ пъл пъс кът ка ре ле din

Та тъл са въ скъ ят маї на in те de тоцї ве чії

Лъ ші въ din лъ ші въ Dъ mne zeš a de въ

рат din Dъ mne zeš a de въ рат ц въ скъ ят пъ ъ фъ

кят чел de о фі in цъ къ Та тъ ъл прін ка

реле тоа а те са фъ кят

3 Ка ре ле пеп тръ по о оі оа menії ші

пентръ апоастръ тжнтъ і ре ц са по го рж ж

жт din чер ц ші са дп тръ па ат de е ла Dъ хъл

сфінт ші din Ма рі а фе чоа а ра а са фъ кят от

4 Ші саš ръ стіг ніт пе еп тръ поі ц дп zі ле

ле лъї Ші лат din Понт ц а въ ті ші і і

і іт шіса дпгропат

5 Ші а дт ві ат а тре іа zі dъ прескріптърі

6 Ші са съ іт ла че рърі ші ша а а de

d'a dреап та Та тъ лъї ц

7 Ші іаръші ва съ ві і і і е дп тръ тъ рі і

ре ц съ жъ de че ві і І ші то орцій а къ

ръ іа дт пъ ръ ці е пъ ва а А веа сфжршіт

8 Ші лптръ Dъхъл сфлптDомнъл de ві а цъ

фъ къ то о ръл ка ре ле din Та тъл пър

че е е de че ла че лт пре ъ пъ къ Та тълші

къ фі ізл е стелпкіпат ші слъ віт ка ре ле

аъ гръ іт прінпроОрочі

9 Лптръ ъ па сфлптасобор ні чеа а скъ ші А

постолеа а скъ Бі се рі къ

10 Мъртъ рі се е еск ъпъо тez лп т ъ ер

та а а а реа а пъ ка те лор

11 А ще е ептлт ві е е реа торцілор

12 Ші ві а ца веа къ лъї че ва съ фі і е А

ті і і і і і і і ін

Преотъл: «Съ стът віне, съ стът къ фрікъ.»

Мі ла пъ чії жертфа ла ъ deї

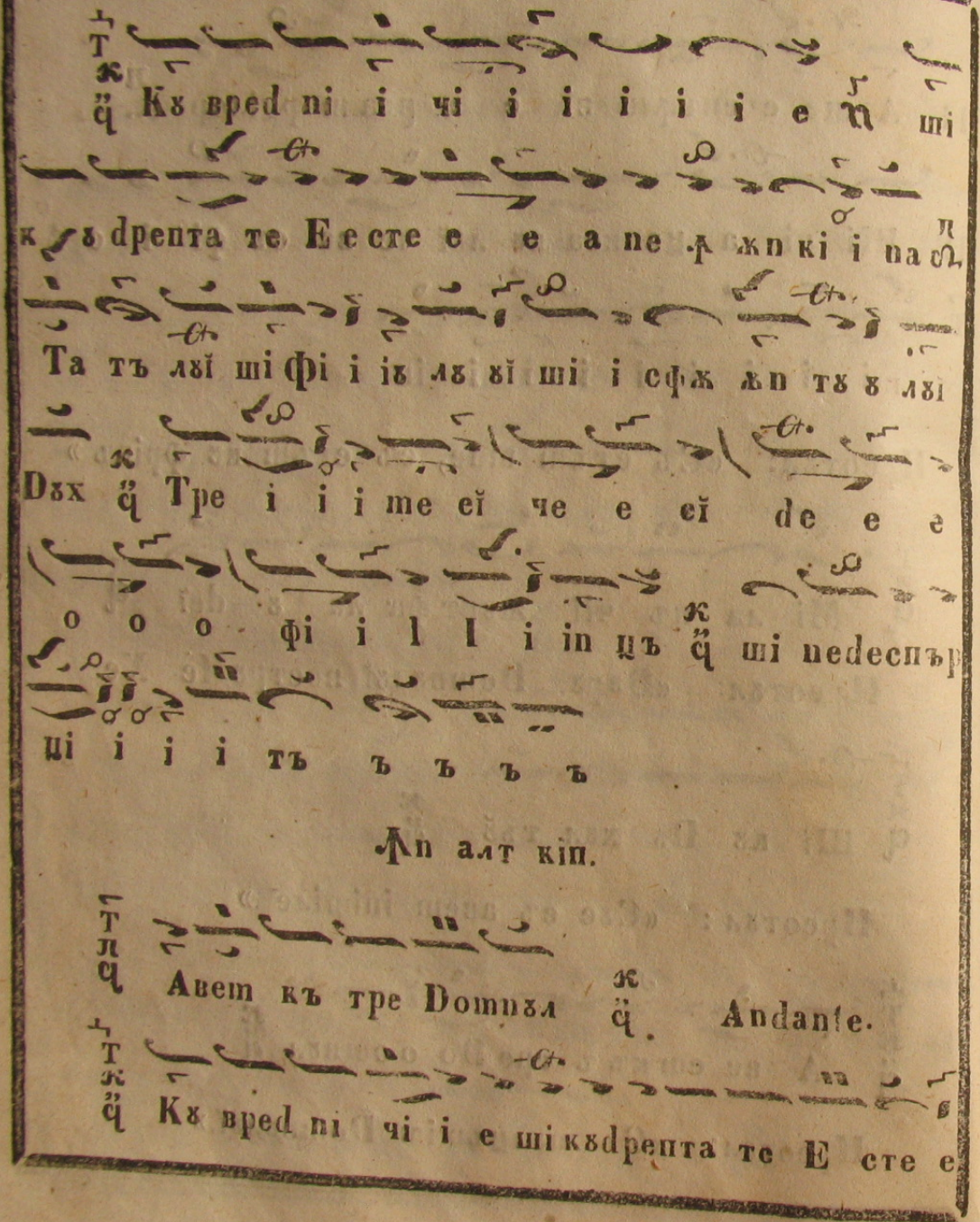
Преотъл: «Даръл Домнълъї постръ Іс. Хс.

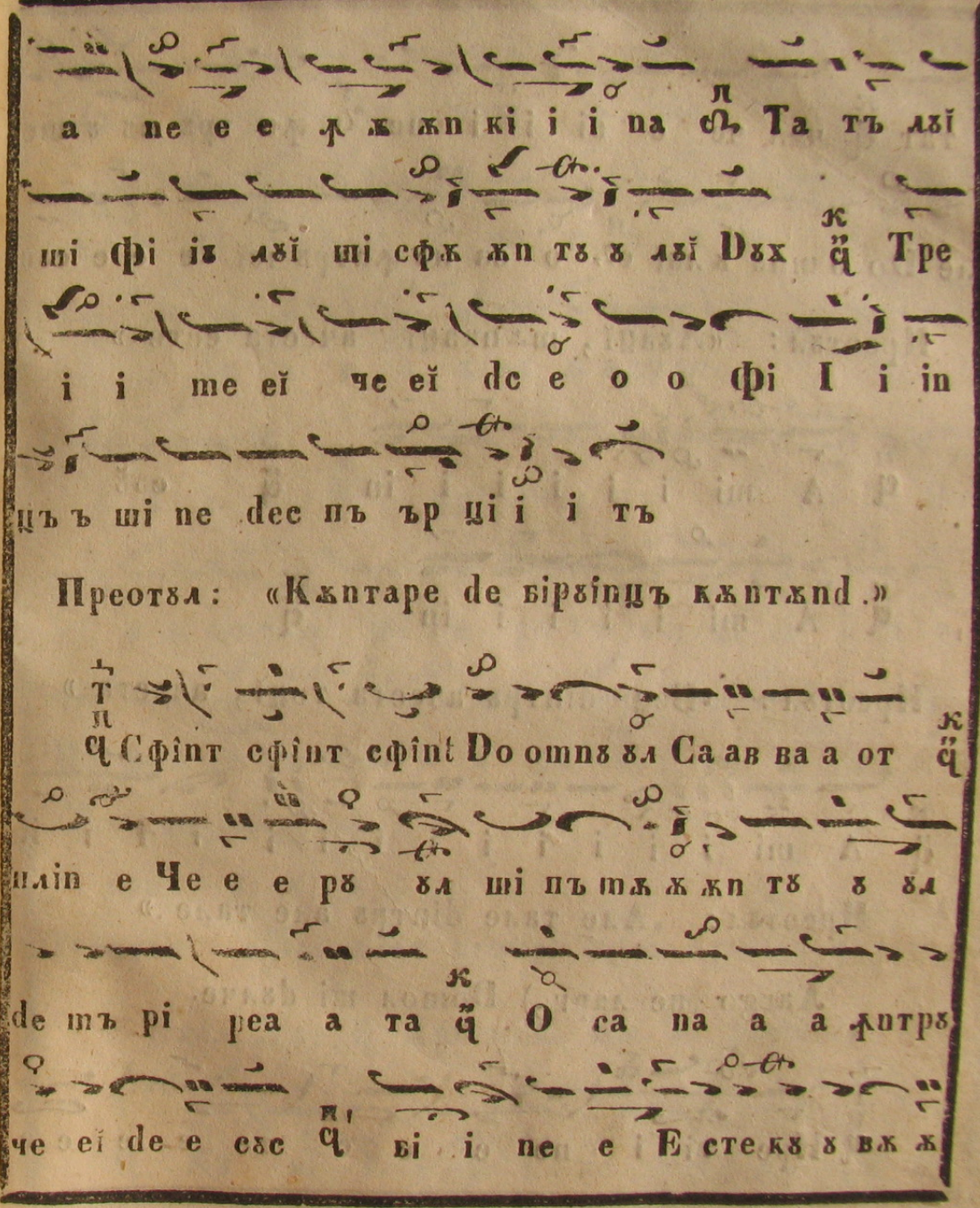
Ші къ Dъ хъл тъъ

Преотъл: «Със съ авет інімілe.»

А ве ет къ тре Do о отнъл

Преотъл: «Съ тълцътім Домнълъї.»


Кѹ вреd ni i чi i i i i i e ші
кѹ dрепта те Е сте е е а ne ѧ жп кі і па
Та тъ лѹї ші фі і іѹ лѹ ѹї ші і сфж жп тѹ ѹ лѹі
Dѹх Тре і і і me еї че е еї de е е
о о о фі і l I і in цъ ші nedeспър
ці і і і тъ ъ ъ ъ ъ
Ѧп алт кіп.
Авет къ тре Domnъл . Andante.
Кѹ вреd ni чi i e шікѹdрепта те Е сте е


а ne e e ѧ ж жп кі і і па Та тъ лѹї
ші фі іѹ лѹї ші сфж жп тѹ ѹ лѹї Dѹх Тре
і і me еї че еї dc e o o фі I і in
цъ ші ne dec пъ ър ці і і тъ
Преотѹл: «Кѧнтаре de бірѹінцъ кѧнтѧnd.»
Сфінт сфінт сфінt Do omnѹл Саав ва а от
пліn e Че e e рѹ ѹл ші пътѧ ж жп тѹ ѹ ѹл
de тъ рі реа а та О са па а а ѧнтрѹ
че еї de e сѹс ві і ne e Е стекѹ ѹ вж ж

тат ц чел че е ві і і не ц дп трѫ пѫ ѫ me

ле Do отпѫ ѫлъї ѡ о са па дптрѫ чеї de е е сѫс

Преотъл: «Лѫацї, тѫнкацї, ачеста есте.»

ц А mi і і і і і in ц еаѫ

ц А mi і і і і in ц

Преотъл: »Бецї dintrѫ ачеста тоцї, ачеста.»

ц А mi і і і і і і і і і і і і і in

Преотъл: «Але тале dintrѫ але тале.»

Largo (не ларг,) Domoл ші dѫлче.

ц Пре ті і не е е е те е е е е

лъ ъ ъ ъ ѫ ѫ ѫ dъm ц пре ті і не е е

е е ві і і і і не е е е е те е е

е е кѫ ѫ ѫ ѫ ѫ вѫ ѫ ѫптъm ц ці і

і і і е ц дцї тѫл цъ ъ mi im Doa

а а а mne ц ші ne рѫ гъ ъm ці і і і е е

Dѫ mne ze е е ѫ ѫ ѫ лѫ ѫї no о о о о

о стрѫ ѫ ѫ ѫ

Преотъл: «Маї алес пентрѫ преа сфѫнта кѫрата.»

Ехѫл Лът ц Артонік. Па. Т. Andante.

ц Кѫ ві і і і і не е е съ ѡ кѫ

а de въ ъ ъ ра а а ат ц съ те фе рі

і чі і і im пъ скъ ъ тоа а а ре de е

Dъ ъ mne е zeĭ ѡ чеа пъ ъ ъ ръ ъ ъ реа ж

фе рі чі і тъ ъ ц ші преа не е віі і по

ва а а тъ ъ ц ші та а а а аї ка а

Dъ mne е ze е е е е ъ ъ ъ ъ лъ ъ

ъ ъї по о о остръ ѡ Че е іа а а а

че е е Ещі ѡ шаї чіп сті і тъ ъ ц de кж

ж жт Хе е е ръ ві і і mi ії ц ші шаї слъ

ві і і і і тъ ъ ъ фъ ръ de а се тъ

па а ре е е de е е кж ж жт Се е е ра а

фі і і і і mi і ії ѡ кареа фъръ стрікъ

чъ ъ не е ц пре Dъ mne ze еĭ къ ъ вж ж ж

ж жп тъ ъ ъ ъл а а а а аї пъ ъ ъ

ъ ъ скъ ъ ъ ът ж пре ті і і не е ц

чеа а а dъ ъ пъ ъ а de е е въ ъ ъ ър ц

Nъ скъ ъ тоа а а ре de Dъ mne е ze е еĭ те

е е тъ ъ ъ ъ рі і і і і і і і і im

Преотъл: «Литжіъ потенеще Doamne пре...»

Хорьл: Претоці ші пре тоа те

Преотъл: «Ші не дъ поъ къ огъръ ші къ о іпітъ»

Хорьл: A min

Преотъл: «Ші съ фіе міла тарелы Dъmnezeъ»

Хорьл: Ші къ Dъ хъл тъъ

Преотъл: «Пре тоці сфінціі потенindъі, іаръ ші іаръ»

Хорьл кжнтъ «Doamne мілъеще ші дъ Doamne;»

Литокта кът е'а пъе лінапої ла «Съ плініт рь-гъчъніле поастре.» Ші кжnd zіче Преотъл: Ші не лтвреднічеще пре поі стъпжне.» Хорьл кжнтъ.

Ехъл Лът. ц Па. Т. Allegretto.

Та тъл по стрь ка реле ещі лп Че е е рърі ц

сфіп цеа а скъ се пъ ъ те ле тъъ ѡ ві е лт пъ

ръ ці а та ѿ фа къ се во іа та ц пре

кът лп че е е еръ ші і пре пъmint ѡ пъі пеа

поа а астръ чеаспре фі і іп цъ ц дъ не о

по о о о ъ а стъзі ѡ ші не іар тъ по ъ пъ

ка те ле поастре ц пре кът ші поі ер тът гре ші

і цілор по о о щрії ѡ ші пъ не дъ че пре поі лп

трь іс пі і тъ ц чі не із бъ ве е е е ще

дечел ві клеап ц саъ асфел:

ц Чі не із бъ ве е е е ще е де чел ві клеа а ап

Преотъл: «Паче тътълор!»

Хоръл: Ші Dъ хъ лъї тъй

Преотъл: «Капетеле воастре Domнълъї...»

Ці е е Doaaaaaa mne e e e e e

Преотъл: «Къ darъл ші къ рндъръріле, ші...»

Хоръл: A min

Преотъл: «Съ лъът аміите Сфінтеле Сфінцілор.»

ъ пълсфінт ъ пълDomn I і със Хрістос

ръ слава лъї Dъmne ze e e сй Та а тъла min

Dъпъ Kinonik.

Преотъл: «Къ фріка лъї Dъmnezeй, къ кредінцъ...»

Бі не сс те къ вжп тат чел че ві не ръ пъ те

ле Domnълъ Dъmnezeй е Domnълшісай а ръ тат по ъ

Преотъл: «Мжнтъеще Dъmnezeзле порodъл Тъй.»

Хоръл: «Възът-ат Лъmina чеа адевъратъ.»

Преотъл: «Тотdeaзна, акът ші пъръреа...»

Хоръл: «Съ се зтиле гъріле поастре de лаzda Та Doamne, ка съ лъздът търіреа Та... Рнтърещене пре поі рнтръ сфінценіа Та тоатъ zioa съ не рнтвъцът drептатеа Та; Аллілзіа, de 3-орі.

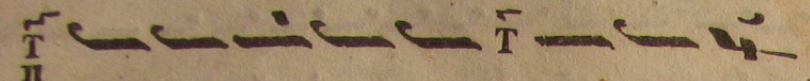
Преотъл: « Дрепцій пріimind Dъmnezeeщіле...»

Doamneті лъ е е ще

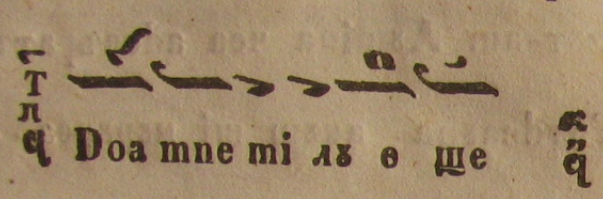
Ці е Doa a a mne

A a min

Преотъл: «Къ паче съ ешіт.»



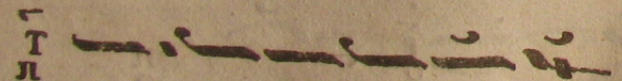
Преотвл: «Domнвлвї съ не рвгът.»



Двпъ рвгъчвнеа Амвонвлвї, Amin; Ші ан-датъ: «Фіе пвтеле Domнвлвї біне-кввжтат.» de 3-орї» Апої двпъ Amin.

Преотвл: «Славъ Ціе Хрістоасе Двмнезевле.»

Хорвл антр'вн Icon Славъ, ші аквт, Doamne мілвеще de 3-орї, ші андатъ:



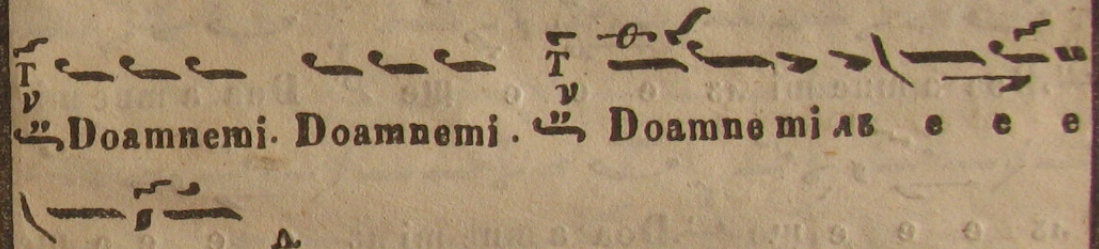
Двпъ че дъ словозеніе, «Мвлцї анї,» ші

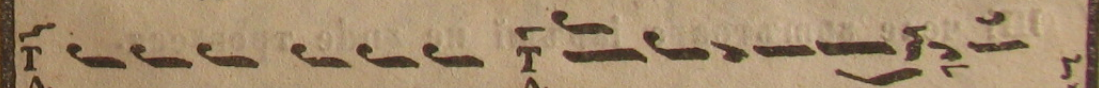
Сфаршіт.

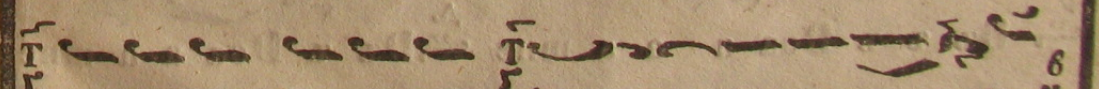
АЛТЕ ЕКСГЛАСВІРЇ

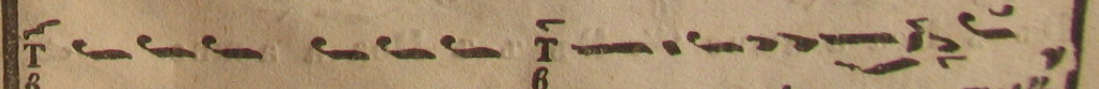
Doamne мілвеще антреіт; Каре съ зіче пе рând кâте 2-орї, ші а поі іар de ла кап; Асе-menea шіând требве а се зіче кâте вновл; ан съ се кâнтъ пвтаі чел двпъ вртъ.

Ехвл Лвт Ni. T. Allegretto.









Щі е Doa a mne e A a a min

Іар кжnd чере требуінцъ de маї пе ларг, zічет ачестеа:

Щі і і і і е е е е Doa a a amne e

Ачеста се zіче кжnd слъжеще пъмаї Преот.

Doa a mne mi лъ е е е ще Doa a mne mi

лъ е е е ще Doa a mne mi лъ е е е е ще

Щі челе ъртътоаре іаръшї пе ъnde требъеск.

Дъ ъ ъ Doa a a a mne Дъ ъ Doa a a mne

Дъ ъ Doa a amne Дъ ъ ъ Doa a a mne

Тоате de кжте 2-орі, ші іар de ла кап, ші чл.

Ші къ Dъ хъл тъй D'аїчї ,п коло Andante.

Пре Та а а а а а а тъл пре Фі і і

і і і іъ ъл ші і і пре сфж ж. жптъл

Dъх Тре і і і і і і mea чеа а а

de е е о о о фі і І і і і і in цъ

ші і ne dec пър ці і і і і і і тъ

Ші Dъ хъ лъї тъй

А ве е ет кътре Do о о mnъл

Къ вred ni чі і і е е е ші і і къ ъ ъ

дреп е епта а а те е е е е е сте

а а пе е ѧп кі і на (а) Та а а а

тъ ъ ъ ъ лвї ші Фі і і із ъ ъ ъ лвї

ші сфж ж ж жп тъ ъ ъ ъ лвї Дъх Тре

і і і і і і меї че е еї де е е

о п Фі і І і і і і і іпцъ ші і і не

дес пър ці і і і і і і тъ

еаъ (а)

а а пе е е ѧ ж жп кі і і

на г Та а а тъ ъ ъ ъ лвї ші чл.

Т Сфжпт Сфжпт Сфжпт Дот пъ ъл Са ав ва а

от плі іп Е Че е е е рвл ші і і пъ

тж ж жп твл де е е тъ рі і і і

і реа та О са па а а ѧп трв чеї де е е

свс ві пе Е сте кв вжп та ат че е ел че е

ві пе ѧп трв пъ ъ ъ ъ те е ле е

До о тпв ъ лвї О са па а а а а

а ѧптрв чеї де е е свс

АЛТЫЛ.

Сфжпт Сфж ж жпт Сфж жпт Do о тпзл Сав

ва а а от плі in E Че е е рзл

ші і і пъ тж ж жп тзл de е е тъ

рі і і і реа та O са па а а фжп

трз з чеї de е сзс ві і і ne е е Е е е

сте е е кз з з вж жп тат чел че ві і і і

ne фп трз пз з зте ле Dom пз лзї O

са па а а а а а фп трз чеї de е сзс

A a a a mi i i i i in

A a a a mi i i i i in Largo.

Пре ті і пе е те е лъ ъ з з dъ ъ ът пре

ті і пе е ві і пе е те е е е е е кз з

з з з пж ж ж жп тъ ъ ъ ът ці і

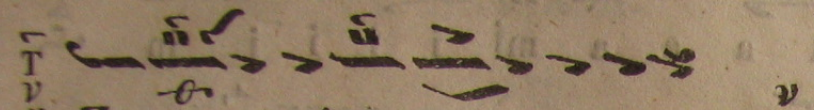
і і і і і е фці тзл цъ mi im Doa a a

a mne ші і пе рз з гъ ът ці і і і і

і е Dз mne ze е е з з з лз з зї

по о о о о о о о о о о острз з

Dупъ: «Кувіпесъ ку адевърат.»

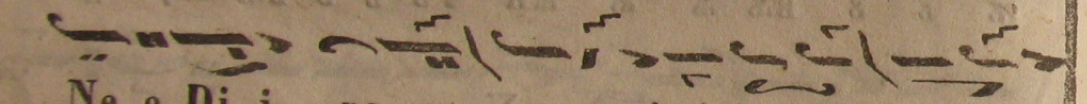


Пре то оці ші пре тоа а а а те

Ші чл. ші чл. каутъ дппаної.

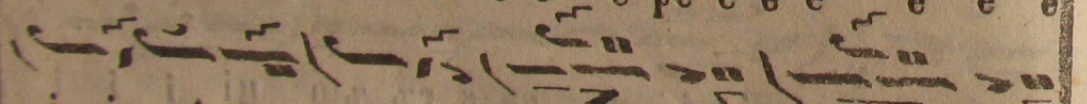
Челе уртътоаре с'аў modіфікат пентрў черереа Преа Кувіосулуї Архімандріт ші Еклісіарх ал Сфінтеї Мітрополії, D. D. Теодоріт Хрістодорескў.

Ехъл Di. T.



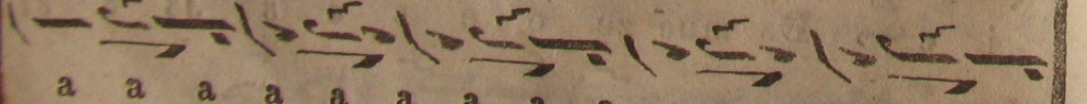
Ne e Di i na a a a mi i i i i i i i

Пъ ъ те e e e e e pe e e e e e e e



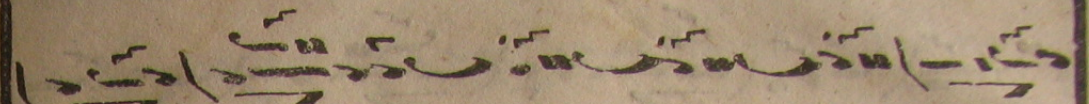
i ic A a a a a a a a a a a a a

e e efi i i i i i i i i i i i i



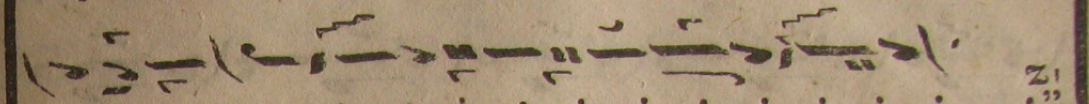
a a a a a a a a a a a a a a a

i i i i i i i i i i i i i i i



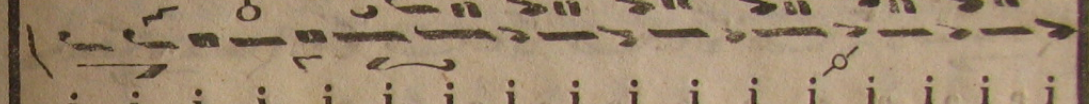
a a a a a a a a a a a a a a a

i i i i i i i i i i i i i i in



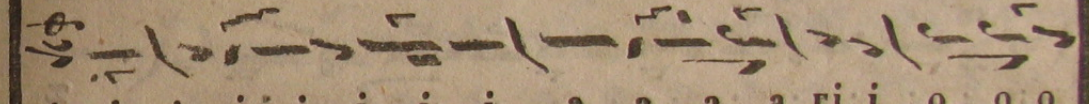
ri i i i i i i i i i i i i i

te e e e e e e e e e e e e e



i i i i i i i i i i i i i i i i

e e e e e e e e e e e e e e e e

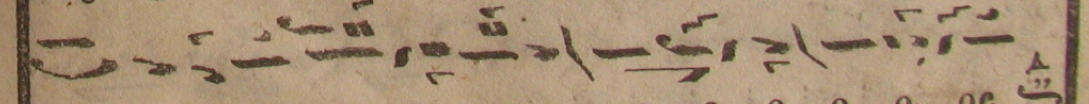


i i i i i i i i a a a a ri i o o o

e e e e e e e efi i i i i inte e e

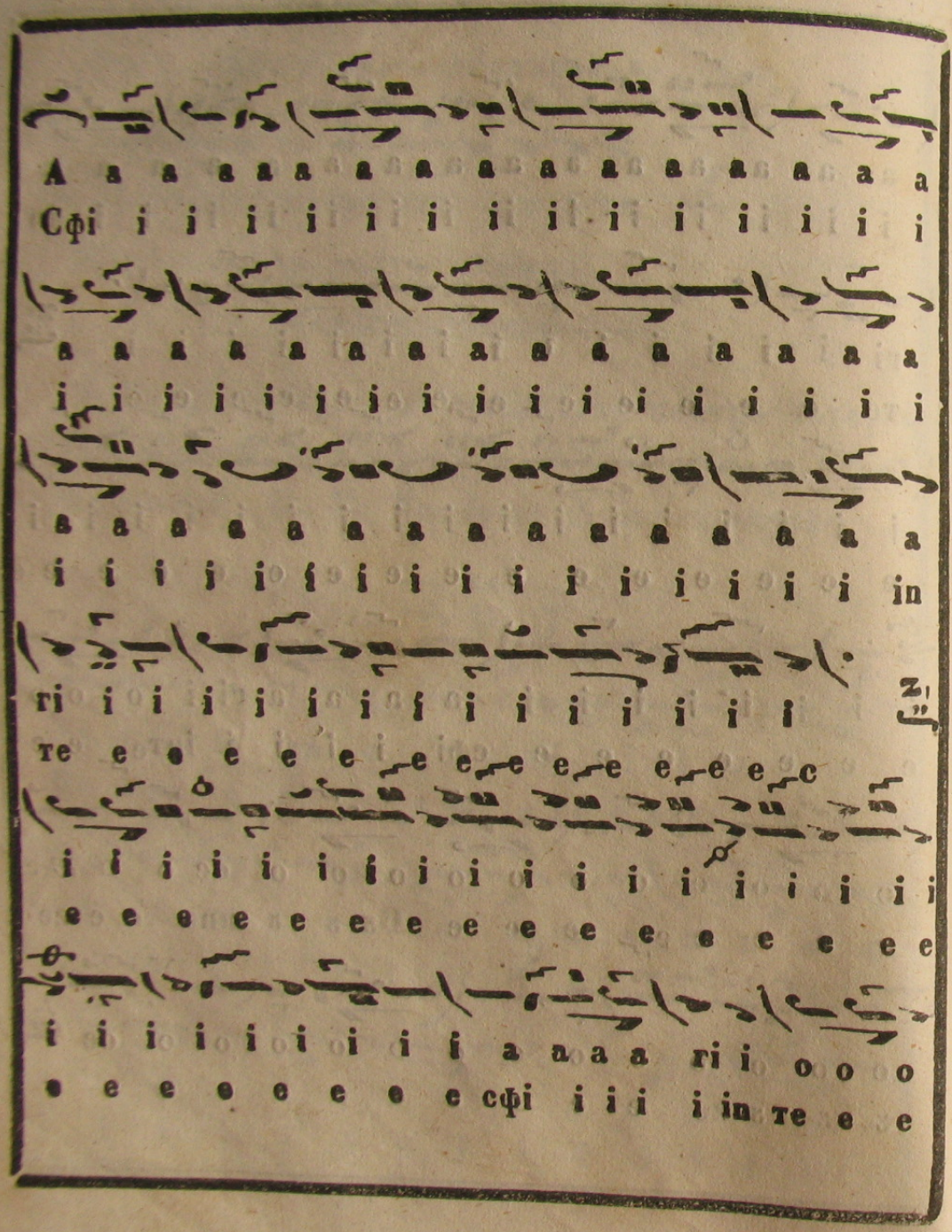
o o o e o o o o o o o o oe o o e

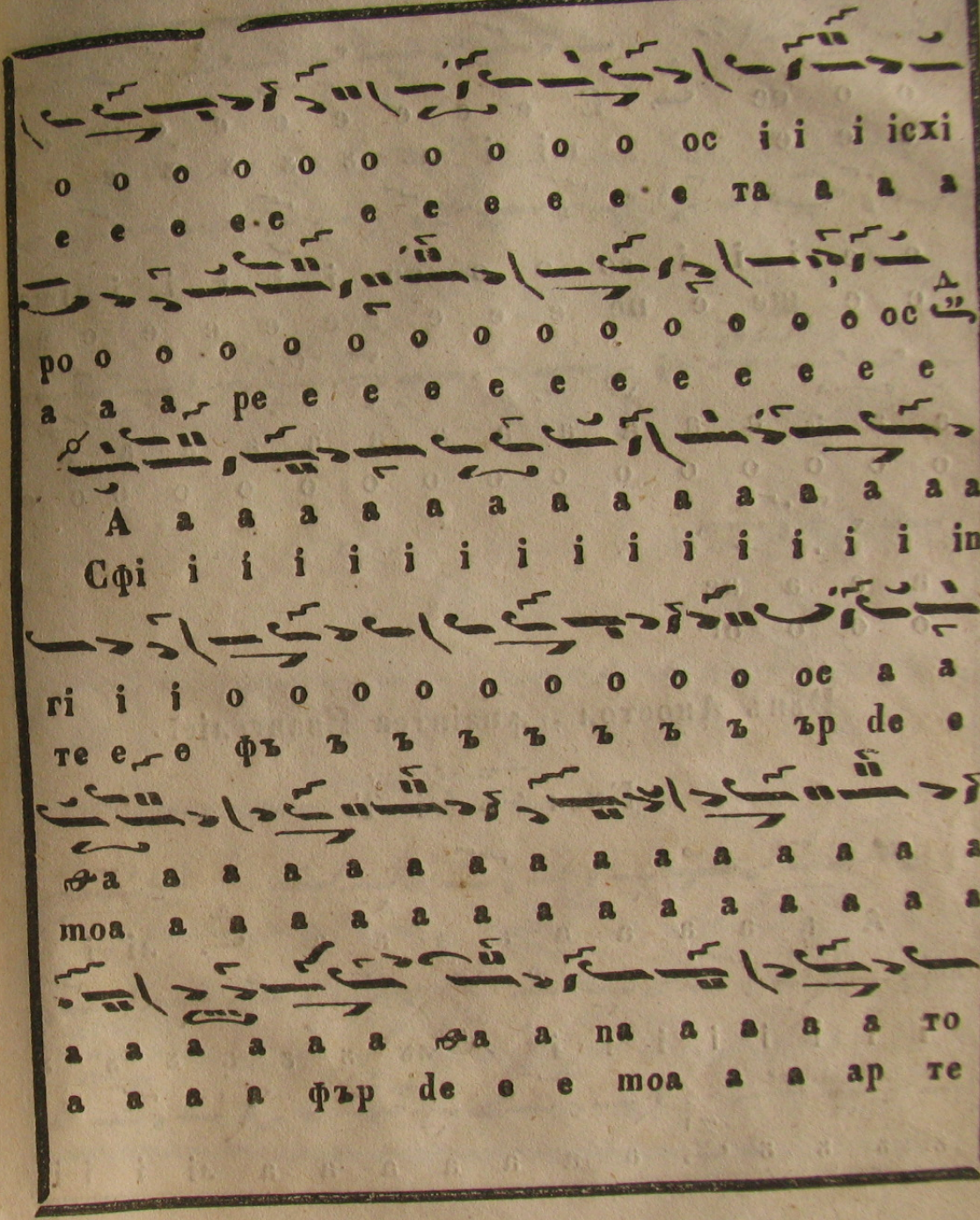
e e e e e e e e Dъ ъ ъ mne e e ze

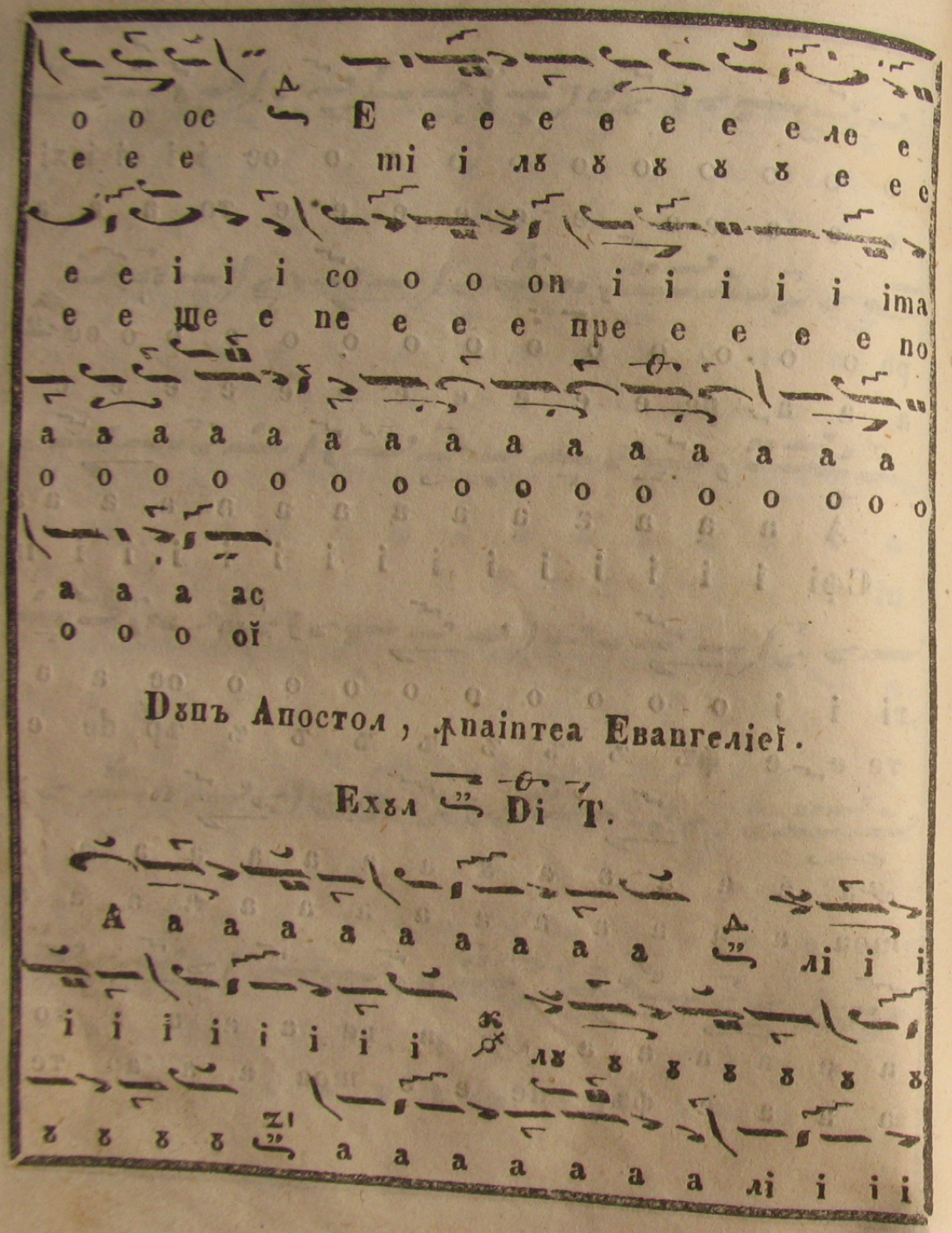


o o o o o o o o o o o o o o oe

ъ ъ ъ ле e e e e e e e e e e

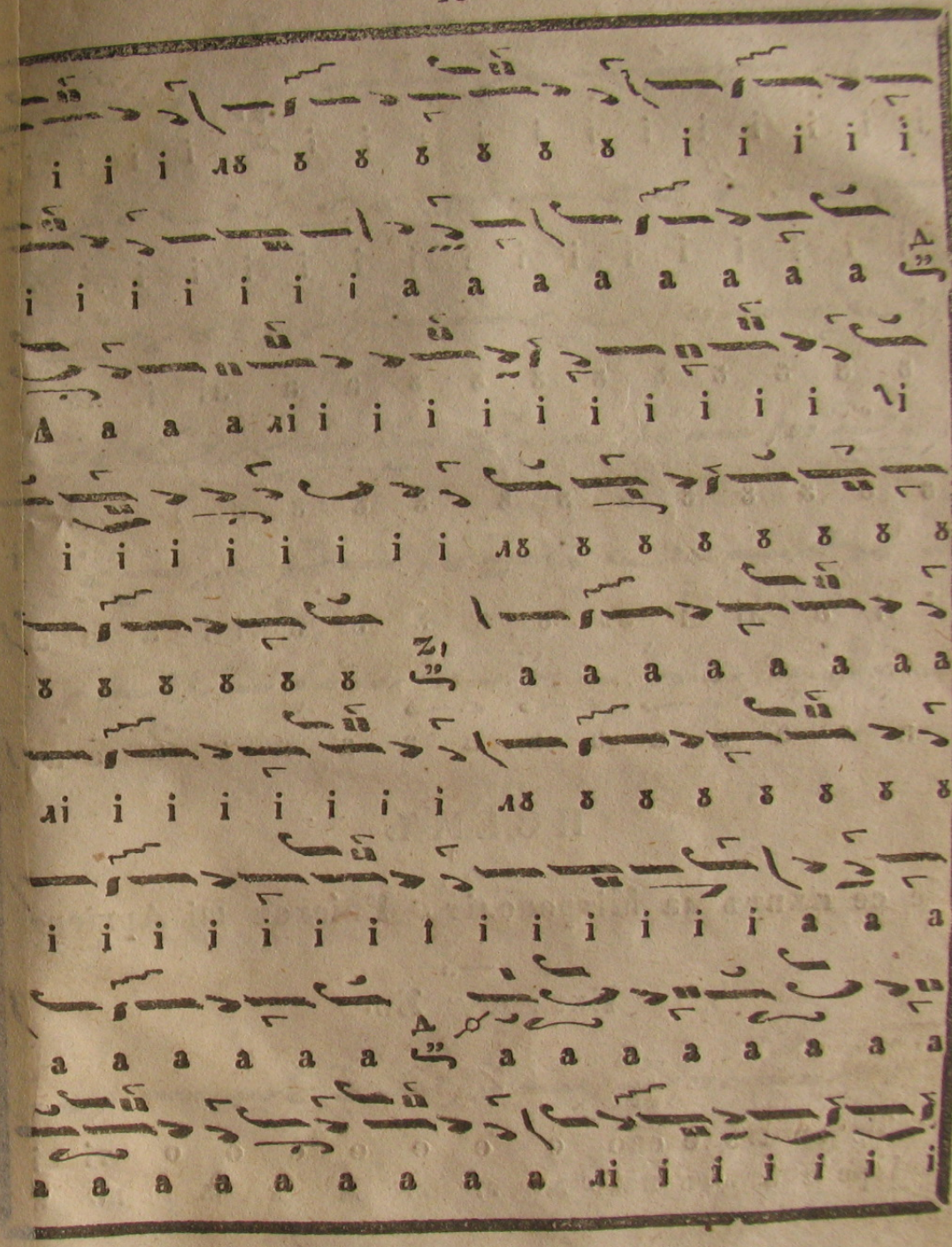

A a a a a a a a a a a a a a a a a a
Сфі i i i i i i i i i i i i i i i i
a a a a a a a a a a a a a a a a a
i i i i i i i i i i i i i i i i i
a a a a a a a a a a a a a a a a a
i i i i i i i i i i i i i i i i in
ri i i i i i i i i i i i i i i i
те e e e e e e e e e e e e e e c
i i i i i i i i i i i i i i i i i
e e e e e e e e e e e e e e e e
i i i i i i i i i i a a a a ri i o o o
e e e e e e e e сфі i i i i in те e e

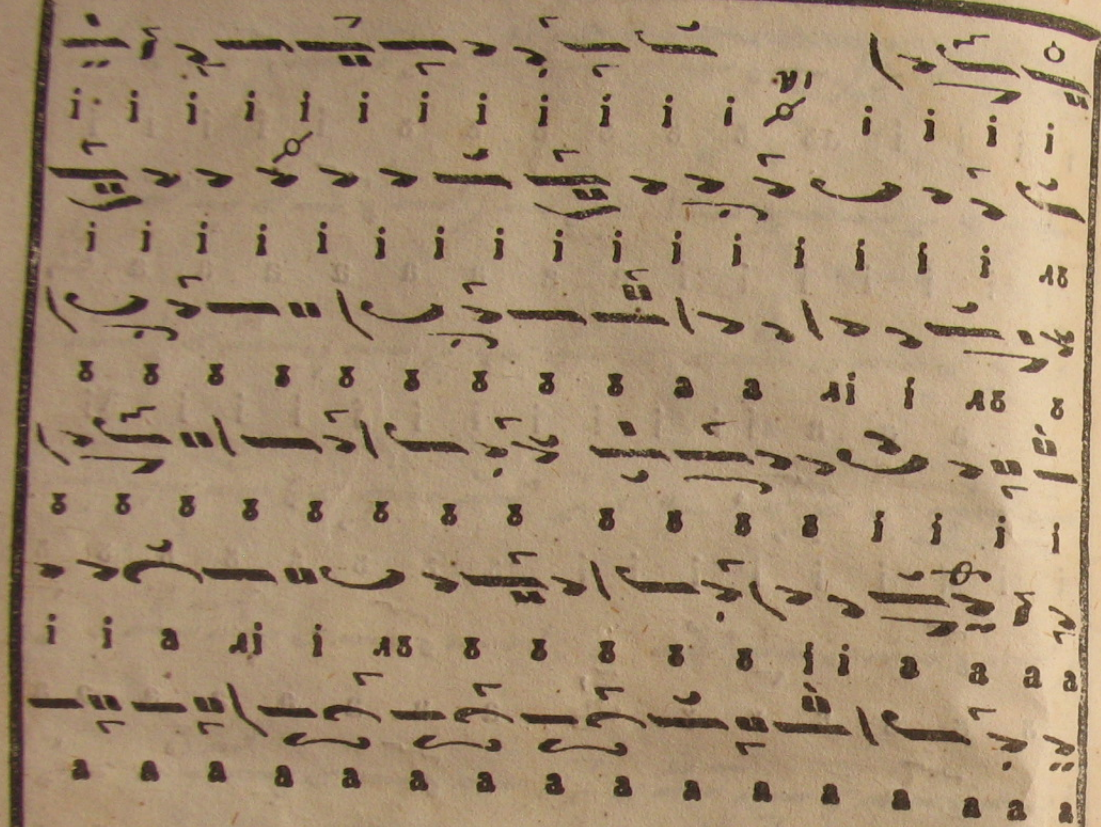

o o o o o o o o o o o oc i i i icxi
e e e e e e e e e e e та a a a
po o o o o o o o o o o o o o oc
a a a pe e e e e e e e e e e e
A a a a a a a a a a a a a a a a
Сфі i i i i i i i i i i i i i i in
ri i i o o o o o o o o o oe a a
те e e фъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ър de e
a a a a a a a a a a a a a a a a
moa a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a na a a a a то
a a a a фър de e e moa a a ар те



Дѹпъ Апостол, Апаіптеа Евангеліеї.

Ехѹл Ді Т.

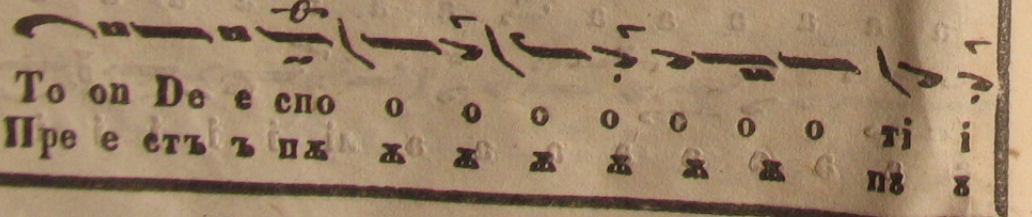


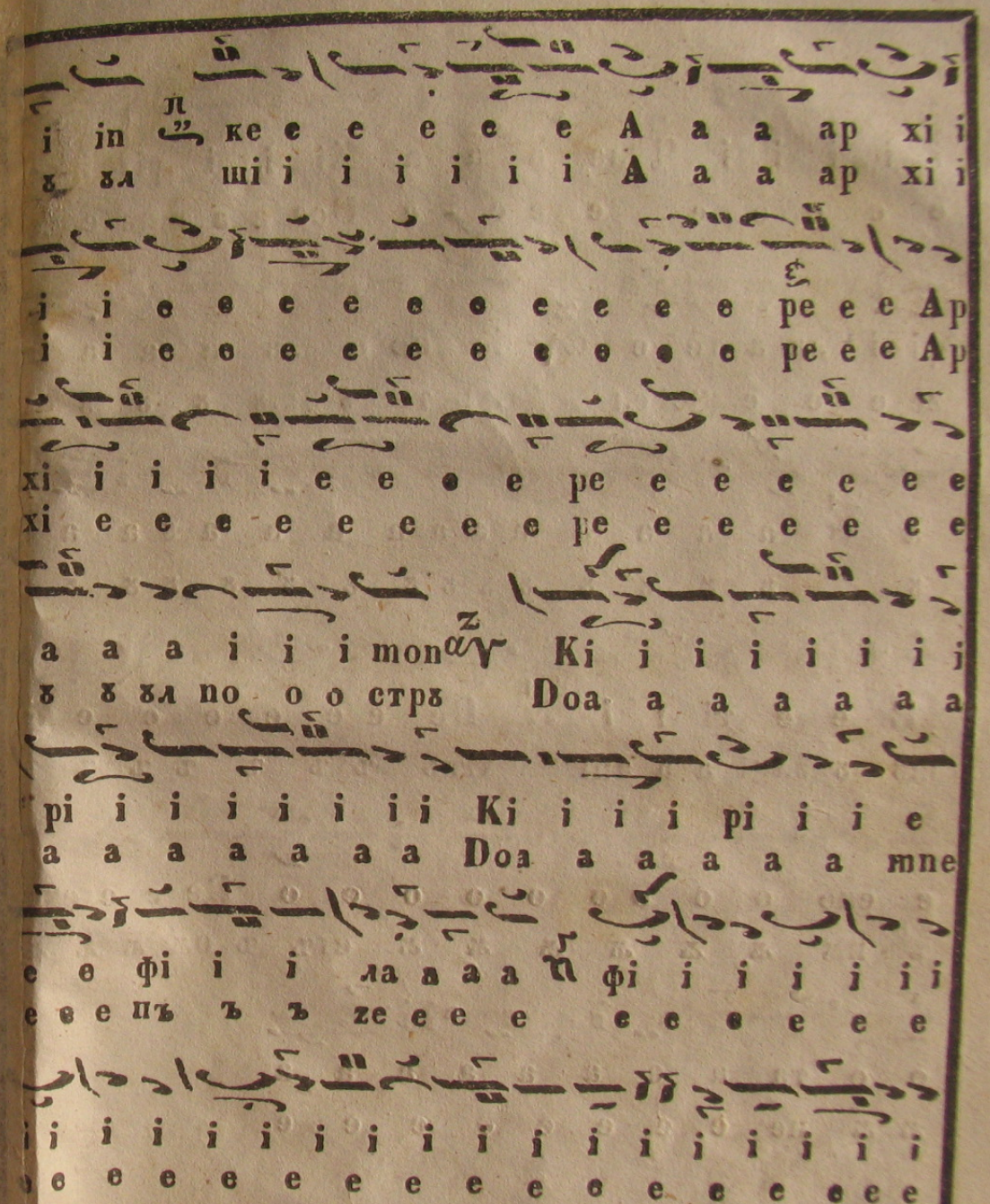


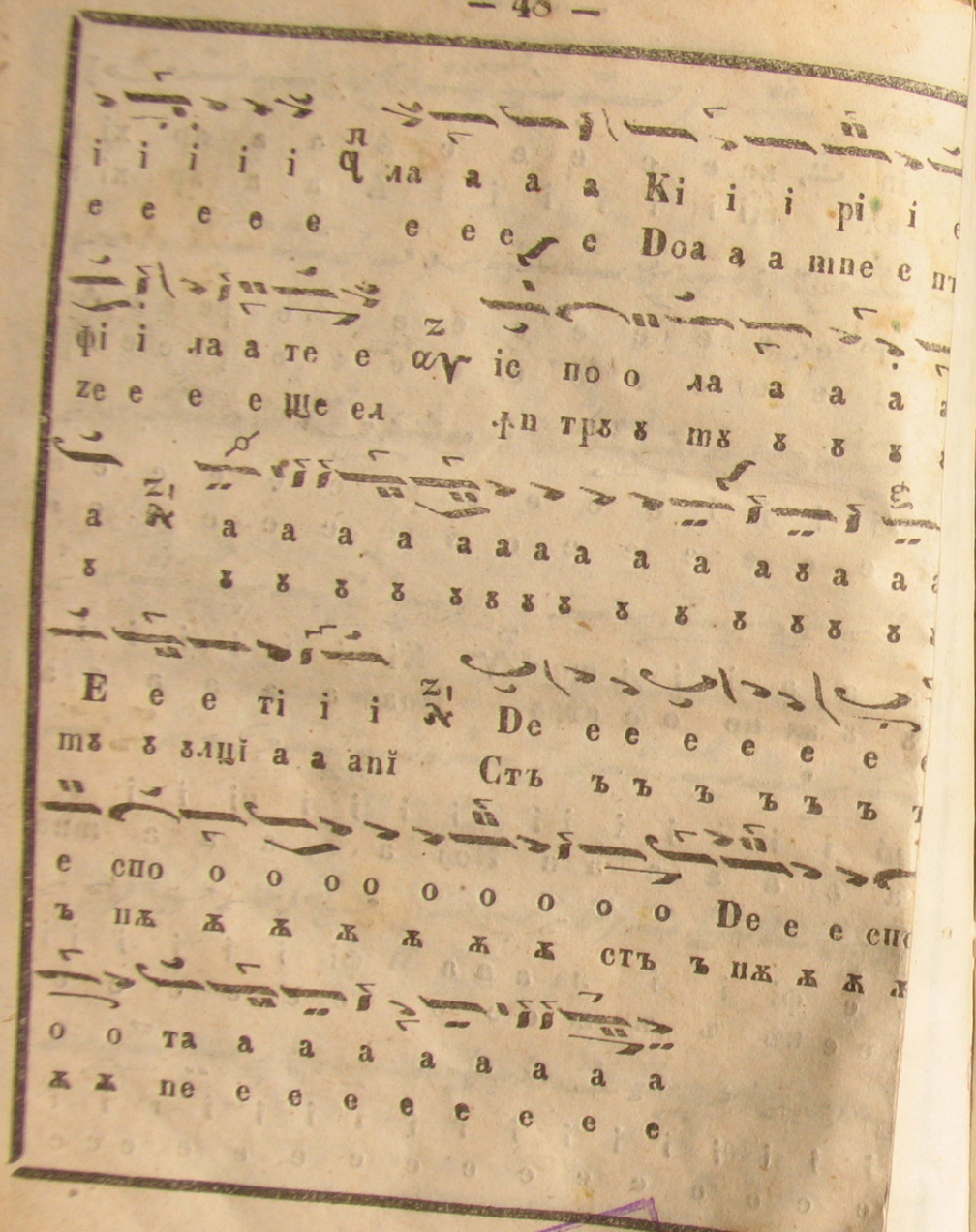
ПОЕМЪ

Че се кѫптъ ла Мітрополіт, Епіскоп ті Архіереѹ.

Ехъл ѡѵ Zo.







DONATI
PREOT PROFESOR NICOLAE M. POPESCU

Bib. fac. de teol. Bucureşti are un exemplar frăţesc — şi l-am adăogat în lista acestor exemplare — (X^b — I 7943-44), legat cu un exemplar din Liturgica Sfântului Vasile, — şi acesta frăţesc, care are 40 pagini. Iar pe cuvântul „Liturgă.”*

Acest broşor cu foarte puţine le-am găsit în Iarmarocul de la Sf. Mărinescu, semnându-mi-l prin Ion Nicolae Popescu spre a mă pomeni.”

Pe Liturgia lui Vasile e pe 8 ştersă cu St. Mărinescu de la 1868-1920, 55 ani.”

* În exemplarul Ac. Rom. I 99954 de acolo lipsesc primele pagini

Titlul la [illegible]:
(ex) Sfânta Liturghie / a marelui [illegible] in
prac de mine Anton Panu /
Adică Bucureşti, 1859. / Fără
paginare din A. Panu. 22 p.
pp + copertă galbenă necolor.
format în 8 mare

Прецъла есте ѕи Сфанцѣ.

Бунеску Іоанъ

5