

*Nașterea Născătoarei de Dumnezeu, 8 septembrie*

*Troparul, glas 4*   

(Δ)

**N** aș te re a Ta de Dum ne zeu Năs că toa re Fe cioa a ră  
 bu cu ri e a ves tit la toa tă lu mea; că din ti ne a ră să  
 rit Soa re le drep tă ții Hris to os Dum ne ze ul nostru. și dez  
 le gând bles te mul a dat bi ne cu vân ta a a re; și stri când  
 moa ar tea ne-a dă ru it vi a ță ve eș ni că.



*Condacul, glas 4*   


(Δ)

**I** i oa chim și A na din de făi ma rea ne naș te ri de fi  
 și A dam și E va din stri că ciu nea mor ții s-au slo bo zit, Prea  
 cu ra tă în tru sfân tă naș te re a ta. A ceas ta o prăz nu ieș  
 te și po po rul tău de vi na gre șe li lor iz bă vi in du se  
 când stri gă că tre ti i ne: cea stea pã naș te pe Năs că toa  
 rea de Dum ne zeu și hră ni toa rea Vi e e ții noa as tre.

## 8 Septembrie

### Exapostilarii, glas 2 Δι. Γ̅ Femei auziți

<sup>(Δ)</sup>  
**S**ă se bucuu re a as tăzi mar gi ni i le lu  
u mii în tru naș te rea ta a Fe cioa a ră de Dum ne  
zeu Năș că toa re e Ma ri i e Mi rea să ne e nun ti i  
tă că în tru ti ne e s-a ri i di cat a năș că to ri  
lor tăi de e făi ma a re pen tru ne na aș te rea  
a de fii și bles te mul stră moa a șei E e va cu  
du reri în tru naș te re e s-a de ez le gat  

<sup>(Δ)</sup>  
**A**a dam î î no ie eș te te și E va a mă re eș  
te te pro fe ții cu u a po os to lii și cu dre ep ții dă ă n  
țu iți că bu cu ri e e de o ob ște pen tru în ge  
eri și oa a meni a as tăzi di in cei dre pți din I oa chi im și  
A a na în lu me e se na aș te de Dum ne  
zeu Nă ș că toa a rea 

## Înălțarea Sfintei Cruci, 14 septembrie

### Tropar, glas 1 $\text{Πα}$ $\text{ᾠ}$

1

<sup>(Π)</sup>  
**M** ân tu ieș te Doam ne po po rul Tău  $\text{ᾠ}$  și bi ne  
cu vin tea ză moș te ni rea Ta;  $\text{π}$   $\text{ᾠ}$  bi ru in țã bi ne cre din cio  
și lor creș tini a su pra ce lui po triv nic dă ru ieș te  $\text{π}$   $\text{ᾠ}$  și cu  
Cru cea Ta pă ze eș te po po o ru ul Tău.  $\text{π}$   $\text{ᾠ}$

### Condacul glas $\text{Δ}$ $\text{ᾠ}$ $\text{ᾠ}$ automelă

<sup>(Δ)</sup>  
**C** el ce Te-ai î năl ța at de e bu nă vo ie pe Cru ce po  
po ru lui Tău nou nu mit cu nu u me le Tău dă ru ieș te-i în du  
ră ri le Ta le Hris toa se Dum ne ze e u le ve se leș  
te cu pu te rea a Ta pe câr mu i to rii noș tri bi ru  
in țã dă ru in du u le a su pra ce lu ui po triv nic a  
vâ ând a ju to o rul Tău ar mă de pa ce ne bi ru  
i tã bi ru i in țã.  $\text{ᾠ}$

14 Septembrie

Exapostilarile Sfintei Cruci glas 2  Δ. T̄ Privind ucenicii

(Δ)  
Cru cea es te pă ă zi toa a re a toa a tă lu u mea  
Cru cea po doa ba a Bi se e ri cii Cru cea stă pî ni a î  
împăra a ți lor Cru cea în tă ri i rea cre din cio o o și  
lor Cru cea sla a va î în ge e ri lor și de mo ni i lor  
ra a nă


Alta, același glas, Femei auziți Δ

(Δ)  
Cru cea as tăzi se e î na al ță și lu mea se e sfin  
țe eș te că Tu Cel ce șezi î îm pre u u nă cu Ta  
tăl și i cu Du u hul Sfânt pe a ceas ta mâi ni i le ți-a ai  
în tins și toa tă lu mea a + ai tra a s-o la cu no știn ța  
Ta a Hris toa a se deci pe cei ce în Ti ne e nă dă  
ăj du iesc în vred ni ceș te-i de dum ne ze ias ca a Ta  
sla a vă

*Intrarea în Templu a Născătoarei de Dumnezeu, 21 nov.*

*Tropar, glas 4* 

<sup>(Δ)</sup>  
**A** s tăzi î na in te în sem na rea bu nei vo in țe a lui  
Dum ne zeu și pro po vă du i rea mân tu i ri oa a me ni  
lor în Bi se ri ca lui Dum ne zeu lu mi nat Fe cioa ra se a  
ra a tă și pre Hris tos tu u tu ror mai na in te Îl ves te  
eș te. A ces te ia și noi cu ma re glas sã-i stri gã ăm:  
Bu cu ră te pli ni rea rân du ie lui Zi di to o ru lui.

*Condac, glas 4*  *Cel ce Te-ai înălțat...*

<sup>(Δ)</sup>  
**B** i se e ri ca lui Hris tos prea cu ra tă că ma a ra a de  
mult preț și Fe cioa ra sfin ți ta vis ti e ri e a sla ve  
ei lui Dum ne zeu în Ca sa Dom nu u lui as tăzi se e a du ce  
ha rul Du fu u lui îm pre u nã a a du cân du-l pe ca re  
o la u dă în ge ri îi lui Dum ne zeu a ceas ta es  
te cor tul ce re esc.

Luminânde, glas 2  

*Femei auziți...*

(Δ)  
**P**e ca re de de mult mai na i in te o a a ves tit a  
du na rea a pro fe e țil lor cu pă to iag și i tă bli i ță  
și mu un te ne e tă iat pe Ma ri a fi i ca a lui Du um ne  
zeu cu cre din ță să ă o lă ă u dăm că as tă zi se e a  
du u ce în sfin te e le sfi in te lor să se hră neas  
că pe en tru Do om nul

*Slavă...Și acum..., asemenea, Cu ucenicii să ne suim... *

(Δ)  
**C**e te le e fe cioa a re lor as tă ă zi pur tâ ând fă clii  
pe trec îm pre u nă ă cu î în ge rii pre sin gu ra pu ru  
rea a Fe cioa a ra și Cu ra ta Năs că toa rea a de Du um  
ne zeu în Ca a sa Do om nu lui ca pre o sfin țî tă dă ă  
ru i i re și lă caș prea sfin țit în ca a re Dum ne ze  
e e eu ne gră i it a lo o cu it în no ind toa tă fi rea  
o o me nea as că pen tru mi los ti vi i rea mi i lei

Nașterea Domnului, 25 dec.

Tropar, glas 4  $\text{J } \Delta \text{. } \text{F}$

**N**aș te rea Ta Hris toa se Dum ne ze ul nos tru ră să  
ri t-a lu mii lu mi na cu noști in ței că în tru ea  
ce ei ce slu jeau ste le lor de la stea s-au în vâ țat să se în  
chi ne Ți e, Soa re lui drept ă ții și să Te cu noas că  
pe Ți ne, Ră să ri tul de sus; Doam ne, slă vă Ți i e.

Condac, glas 3  $\text{ii } \Gamma \alpha \text{ } \text{F}$ , automelă

**F**e cioa a ra a  $(\Gamma)$  as tăzi  $(\Delta)$  pe Cel mai pre sus de  
fi  $(\Delta)$  in ță na a aș te  $(\Delta)$  și pā mā ă n tul pe eș te ra  $(\Delta)$   
Ce lui ne a pro pi at a du u u ce;  $(\Gamma)$  în ge rii  
cu pās to o o rii slă vo o slo ve esc  $(\Delta)$  și  $(\Gamma)$  ma a a gii  $(\Delta)$   
cu stea a a a ua că lă ă to re esc;  $(\Delta)$  că pen tru no oi S-a  
nās cut  $(\Delta)$  Prunc tâ â â năr  $(\Delta)$  Dum ne ze eu mai na in te de  
ve eci.  $(\Delta)$

## Luminînda Naşterii Domnului, glas 3 ѿ Γα Τ̄ automelă

**C**er ce ta tune-a pe no o o o o o o oi de sus Mîn tu  
i to o rul no o o os tru Ră să ri tul ră să ri i tu ri lo  
o o or şi cei din în tu ne ric şi i din u u u um bră  
am a flat a a de vă ă rul că S-a năs cut din Fe cioa a ră  
Do o o om nul



1 ian, Tăierea împrejur a Domnului, Tropar, glas 1  $\text{♩}$  Πα  $\text{♩}$

**C**<sup>(π)</sup> el ce șezi pe scaun în chipul focului întru cei de  
sus  $\Delta$  împreună cu Părintele făcător de înțelepciune  
și cu dumnezeiescul Tău Duh bineai voita Te na  
aștepre pământ  $\pi$  din Fecioara Maria  $\Delta$  ca re nu u  
ști e de bărbat.  $\pi$  Pentru aceasta ai fost tăiaat împre  
jur ca un om a opta a zi.  $\pi$  Sla vă sfa a tu lui Tău prea bun  $\Delta$   
Sla vă pleacă u nui Ta ale;  $\Delta$  Sla a vă smereni ei  
Ta le,  $\Delta$  U nu le, Iubi torule de oameni.  $\pi$

Tăierea împrejur și Sf. Vasile, Condac, glas 3  $\text{♩}$  Πα  $\text{♩}$

Podobie: Fecioara, astăzi...

**D**<sup>(π)</sup> o om nup tu u tu ror  $\Delta$  tăiere împrejur  
 $\Delta$  ra a ab dă  $\pi$  și greșe e li le mu ri to o ri lor  $\Delta$   
ca cel Bun le ta a a ie.  $\Delta$  A a astăzi dăru ieș te mân  
tu i i i  $\Delta$  i re la toa tă lu u u mea  $\pi$  și se bu u cu  
ră în tru cei de su u u us i e rar hul Zi di to o ru  
lu ui  $\Delta$  pur tă to rul de lu mi nă  $\Delta$  dum ne ze ies cul tăi  
nu i tor al lui Hris tos Va si i i i le.  $\Delta$

# Luminînda Tăierii împrejur a Domnului, glas 3 ṛ Γα Ṭ

*Cu Duhul în Biserică...*

**C**u tru pul împre jur Se ta a a a ie e e e Le gea  
a pli ni i in du u o ca un prunc a o o op ta zi i  
i i Fă că to o rul vea a cu ri lor și ca om  
se în fa șă ă cu scu u te ce și cu lap te se e hră  
ne e e eș te Ce el ce ca Du u um ne ze e e eu toa te  
e le ți i i i ne cu ne mă su ra ta a tă ri i  
e și cu bu na vo in ță ă le poa a a ar tă

## Arătarea Domnului (Boboteaza)

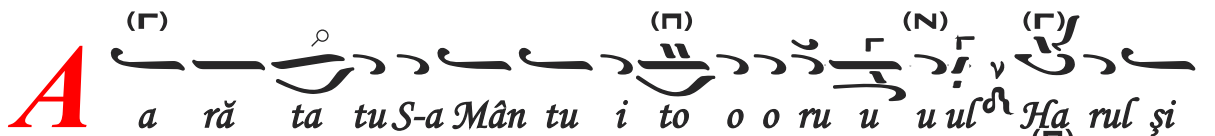
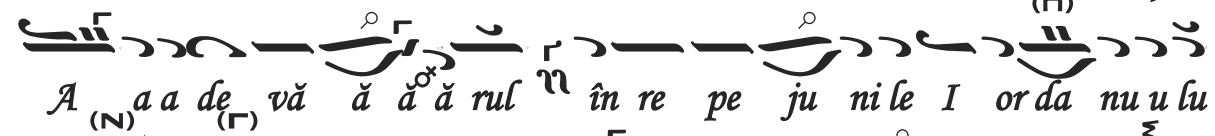
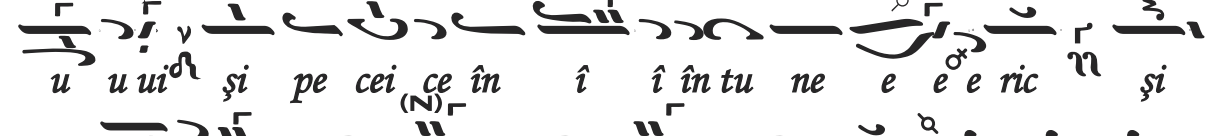
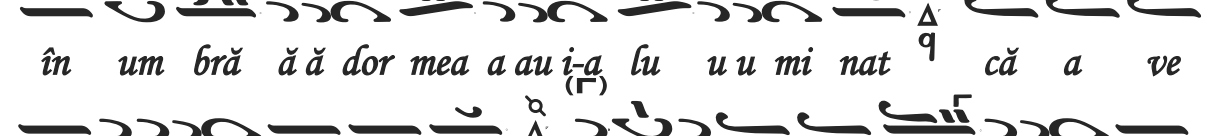
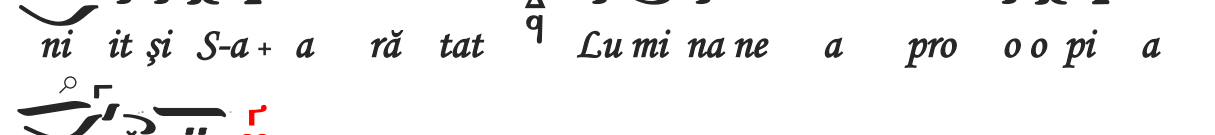

### Tropar, glas 1 $\text{Πα Τ}$

**I**<sup>(Π)</sup> n I or dan bo te zâ ân du Te, Doa am ne,  $\text{Δ}$  în chi  
na rea Tre i i mii S-a+a ră tat  $\text{π}^9$  că gla sul Pă rin te lui a  
măr tu ri sit  $\text{Ti i e, Δ}$  Fiu iu bit nu min du Te;  $\text{π}^9$  și Du hul în  
chip de po rum be el a+a de ve rit  $\text{Δ}$  în tã ri i rea cu  
vân tu lui.  $\text{π}^9$  Ce el ce Te-ai a ră tat, Hris toa se Dum ne ze u le,  $\text{Δ}$   
și lu mea+ai lu mi na at, sla vã  $\text{Ti e. π}^9$

### Condac, glas 4 $\text{Δε Β8 Τ}$ , automelã

**A**<sup>(B)</sup> a ră ta <sup>(Π)</sup> a tu Te-ai a a as tãzi <sup>(B)</sup> la I or da <sup>(B)</sup> an  
lu u u mii  $\text{π}^9$  și lu mi i na Ta <sup>(Π)</sup> Doa a am ne  $\text{Δ}$  s-a în  
sem na at pe este noi  $\text{π}^9$  ca re în tru cu noș tin țã Te lã u dãm.  
Ve ni t-ai și Te-ai a ră tat, Lu mi na ne a pro pi a a a  
tã.  $\text{π}^9$

6 ian, Luminânda, glas 3 ṽ Γα ṽ, automelă


**A** a ră ta tu S-a Mân tu i to o o ru u u ul<sup>(N)</sup> Ha rul și  

A<sup>(N)</sup> a a de<sup>(Γ)</sup> vă ă ă ă rul<sup>(N)</sup> în re pe ju ni le I or da nu u lu  

u u ui<sup>(N)</sup> și pe cei<sup>(N)</sup> ce în î î în tu ne e e e ric<sup>(N)</sup> și  

în um bră ă ă dor mea a au i-a lu u u mi nat<sup>(N)</sup> că a ve  

ni it și S-a+ a ră tat<sup>(N)</sup> Lu mi na ne a pro o o pi a  

a a a tă.

Întâmpinarea Domnului, 2 febr.

Tropar, glas 1  $\int$  Πα  $\bar{T}$

1

**B**<sup>(Π)</sup> u cu ră te ce ea ce ești cu Har dă ru i tă Năs că toa  
re de Dum ne zeu Fe cioa a ră  $\Delta$  că din ti ne a ră să rit Soa  
re le drep tă ă ții  $\Delta$  Hris tos Dum ne ze ul no os tru  $\Delta$  lu mi  
nând pe cei din tru în tu ne ric.  $\pi$  Ve se leș te te și tu bă  
tră â nu ũ le dre epte  $\Delta$  cel ce ai pri mit în bra țe  $\Delta$  pe Slo  
bo zi to o rul su fle te lor noas tre,  $\pi$  Cel ce ne-a dă ru it și În  
vi e rea.  $\pi$

Condac, glas 1  $\int$  Πα  $\bar{T}$

**C**<sup>(Π)</sup> el ce ai sfin țit pân te ce le Fe cioa rei cu naș te rea  
Ta  $\Delta$  și mâi ni le lui Si me on le-ai bi ne cu vân tat pre cum  
se că dea  $\pi$  în tîm pi nă ând și a cum ne-ai mân tu it Hris toa se  
Dum ne ze u le.  $\pi$  Pen tru a cea as ta îm pa că lu mea în  
răz boa a ie și în tă re e eș te  $\Delta$  pe câr mu i to rii  
noș tri pe ca a re i-ai iu bit  $\Delta$  U nu le iu bi to ru le  
de oa meni.  $\pi$

2 febr. Luminânda, glas 3 în Γα Τ, automelă

Cu Du hul în Bi se ri i că ă ă ă î na in te stă ând  
bă trâ â â nul în bra a țe e a pri mi i i it pe  
Stă pâ â nul Le e e e gi i stri gând a cum slo o bo  
ze eș te mă din le gă tu u ra tru u pu u lui  
în pa a ce pre cum a ai zi i i is că vă zu u ră o  
chi ii mei des co pe ri i rea nea a mu ri lor și  
Mân tu i rea a lui I i is ra a il

Bunavestire 25 martie  
Tropar, glas 4  $\text{J} \overline{\Delta} \text{i. } \overline{\Gamma}$

<sup>(\Delta)</sup>  
**A**s tăzi es te în ce pu tul mân tu i rii noastre și a  
ră ta rea tai nei din veac: Fi ul lui Dum ne zeu Fiu Fe cioa rei Se  
fa a ce și Ga vri îl Ha rul bi ne îl veste eș te.  
Pen tru a ceas ta și noi îm pre u nă cu el Năs că toa  
rei de Dum ne zeu să-i stri găm: Bu cu ră te cea pli nă de Har  
Dom nul es te cu ti i ne.

Condac, glas 8  $\lambda \overline{\pi} \overline{\delta} \text{i. } N\eta \overline{\Gamma}$ , automelă

<sup>(N)</sup> <sup>(\Delta\downarrow)</sup> <sup>(N)</sup>  
**A**a pă ră toa re Doa am nă pen tru bi ru i in ță  
mul ți mi i i re <sup>(\Delta\downarrow)</sup> <sup>(N)</sup> iz bā vin du ne din ne vo oi a  
du cem ți i i <sup>(\Delta\downarrow)</sup> <sup>(N)</sup> Năs că toa re de Dum ne zeu noi ro  
bii tăi, <sup>(\delta)</sup> ci ca ce ea ce ai stă pâ ni i re ne bi ru  
i i i tã <sup>(\delta)</sup> iz bā veș te ne din toa a a te e ne vo i  
le <sup>(\delta)</sup> ca să stri găm ți e: Bu cu ră te, Mi rea să ne nun ti tă. <sup>(\delta)</sup>

25 mart. Exapostilarile Bunevestiri glas 2  Δ.  *Cu ucenicii*

<sup>(Δ)</sup>  
**M** ai ma re le vo ie vod a al Pu te e ri lor în  
ge re ești a fo ost tri mis de la Dom nul A tot ți i i to  
o rul la cu ra ta a Fe cioa a ră să-i ves teas că ă mi  
nu u ne stră i nă și i ne spu u să că Prunc se fa  
a ce Du um ne zeu din ea fă ră să mân ță în Du hul Sfă  
â â ânt re zi dind tot nea a mul o o me nesc bi ne ves ti  
iți po poa a re lor în no i i rea lu u mii

<sup>(Δ)</sup>  
**B** u cu ră te i iz bă vi i rea din bles te em a  
lu ui A dam de Dum ne zeu Nă ăs că toa a re Bu cu ră  
te ru ug în su u fle țin cort și tro on al Do om nu lui  
sca ră și u șă ă ce rea as că Bu cu ră te ca ardum ne e  
ze iesc și fă cli e și mun te și nor u șo o o or  
cu pă cu to tu ul de a a ur și ma să și i bi se  
e ri că dez le ga a rea E e vei



# Duminica Floriilor

## Troparul 1, glas 1 $\overset{\Gamma}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ Πα $\overset{\Gamma}{\text{T}}$

<sup>(Π)</sup>  
**Î** în vi e rea de ob ște mai na in te de Pă ti mi rea Ta  
 în cre din țân du o  $\overset{\Delta}{\text{A}}$  pe La zărdin morți l-ai scu lat Hris toa se  
 Dum ne ze u le  $\overset{\pi}{\text{q}}$  pen tru a ceas ta și noi ca pru u un cii  $\overset{\Delta}{\text{A}}$  sem  
 ne le bi ru i in ței pur tând  $\overset{\Delta}{\text{A}}$  Ți i e bi ru i to ru lui  
 mor ții stri găm  $\overset{\pi}{\text{q}}$  O sa na Ce lui din tru î năl ți me  $\overset{\Delta}{\text{A}}$  bi ne ești  
 cu vân ta at Cel ce vii  $\overset{\Delta}{\text{A}}$  în tru nu me le Do om nu u lui  $\overset{\pi}{\text{q}}$

## Troparul 2, glas 4 $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{\text{A}}}$ Δι. $\overset{\Gamma}{\text{T}}$

<sup>(Δ)</sup>  
**Î** în gro pân du ne îm pre u nă cu Ti ne prin Bo tez Hris toa  
 se Dum ne ze ul nos tru vi e ții fă ră de moar te ne-am în  
 vred ni cit cu În vi e e rea Ta și cân tâ ând stri găm O sa na  
 Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne ești cu vân ta at Cel  
 ce vii  $\overset{\Delta}{\text{A}}$  în tru nu me le Do om nu lui  $\overset{\circ}{\text{A}}$

## Duminica Floriilor

Condac, glas 6  $\lambda$   $\pi$   $\Delta$ .  $\bar{T}$  automelă

( $\Delta$ )  
**P** e tron în cer și pe mânz pe pă mânt fi ind pur tat Hris toa  
 se Dum ne ze u le la u dă ai pri mit de e la în geri și cân ta  
 re de la prun cii ce stri ga au Ți e bi ne+ești cu vân tat Ce  
 el ce vii să chemi pe A da am

# Învierea Domnului

Tropar, glas 5  $\lambda \pi \dot{\sigma}$  Πα  $\bar{T}$

1

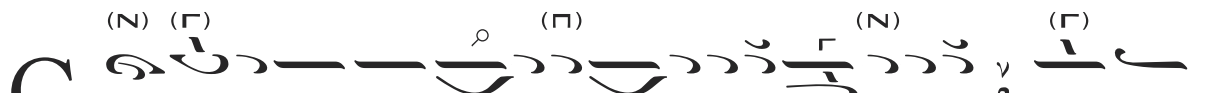
$\overset{(\Gamma)}{H}$  ris to os a  $\overset{(\Delta)}{\text{în}}$   $\overset{(\kappa)}{\text{vi}}$  i at din mo  $\overset{(\Delta)}{\text{o}}$  orți cu moa a ar  
tea pe moa a  $\overset{(\Gamma)}{a}$  a ar te că ă ăl câ â â ând și i i ce  
lor di in mor mi i in te  $\overset{(\Gamma)}{\text{vi}}$  a ță ă dă ă ru i in  $\overset{(\Gamma)}{\text{đu}}$   
 $\overline{\text{le.}}$   $\overset{\Delta}{\text{đ}}$  (de două ori)  $\overset{\pi}{9}$


$\overset{(\Gamma)}{H}$  ris to os a  $\overset{(\kappa)}{\text{î}}$   $\overset{(\Delta)}{\text{în}}$   $\overset{(\kappa)}{\text{vi}}$  a at di in mo orți cu moa  
a ar tea pe moa a  $\overset{(\Gamma)}{a}$  a ar te că ă ăl câ â â ând și i  
i ce lor di in mor mi i in te  $\overset{(\Gamma)}{\text{vi}}$  a ță ă dă ă ru i in  $\overset{(\Gamma)}{\text{đu}}$   
 $\overline{\text{le.}}$   $\overset{\Delta}{\text{đ}}$

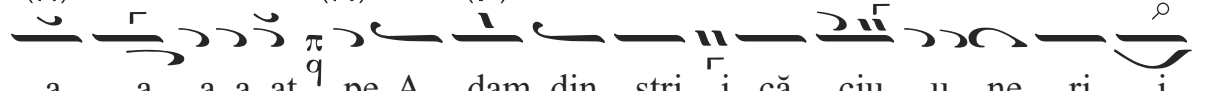
Condac, glas 8  $\lambda \pi \dot{\sigma}$  Nη  $\frac{1}{\Gamma\alpha}$   $\bar{T}$

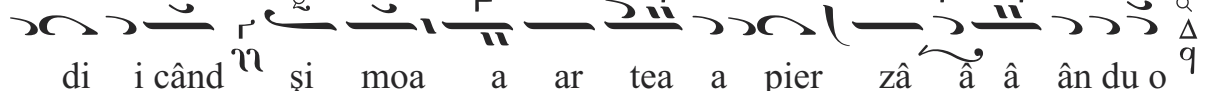
$\overset{(\Gamma)}{D}$  e Te-ai și po go ră at în mor mânt Ce  $\overset{(\Gamma)}{\text{el}}$   $\overset{(\Gamma)}{\text{ce}}$  ești fă ră  
de moa a  $\overset{(\Gamma)}{\text{ar}}$  te  $\overset{(\Gamma)}{\text{đ}}$  dar pu te rea ia du lui ai zdro bit  $\overset{(\Gamma)}{9}$  și  $\overset{(\Gamma)}{\text{ai}}$   
în vi at  $\overset{(\Gamma)}{\text{ca}}$   $\overset{(\Gamma)}{\text{u}}$   $\overset{(\Gamma)}{\text{un}}$   $\overset{(\Gamma)}{\text{bi}}$  ru i tor Hris toa se Du um ne e ze  
u u le  $\overset{(\Gamma)}{\text{zi}}$  când fe me i lor mi ro no si țe: Bu  $\overset{(\Gamma)}{\text{cu}}$   
ra ți i vă!  $\overset{(\Gamma)}{9}$  și A pos to li lor Tăi  $\overset{(\Gamma)}{\text{pa}}$  ce dă  $\overset{(\Gamma)}{\text{ă}}$  ru u in  
đu u le,  $\overset{(\Gamma)}{\text{đ}}$  Cel ce e da ai ce lor că zu ți ri di ca a a re.  $\overset{(\Gamma)}{\text{đ}}$


Luminânda Sfințelor Paști, glas 3 ἦ Γα Τ̄, automelă


 C u tru pul a dor mi ind ca un mu ri to o o o or<sup>Δ</sup> Îm pă


 ra a te e și Doa a a am ne a tre ia zi ai în vi


 a a a a at<sup>q</sup> pe A dam din stri i că ciu u ne ri i


 di i când și moa a ar tea a pier zâ â â ân du o<sup>Δ</sup>


 Paș ti le ne stri că ciu nii<sup>q</sup> lu u mii de mâ ân tu i i i i re

# Înălțarea Domnului

Tropar, glas 4  $\overset{\circ}{\Delta}$   $\overset{\circ}{\Gamma}$

<sup>(Δ)</sup>  
**Î** î năl ța tu Te-ai în tru sla vă Hris toa se Dum ne ze ul  
nos tru bu cu ri e fă când u ce ni i ci lor cu fă gă du  
in ța Sfân tu lui Duh în cre din țân du se prin bi ne cu vân ta  
a re că Tu ești Fi ul lui Dum ne zeu Iz bă vi to o rul lu  
u mi.

Condac, glas 6  $\lambda$   $\overset{\circ}{\Delta}$   $\overset{\circ}{\Gamma}$ , automelă

<sup>(Δ)</sup>  
**P** li nind rân du ia la pe en tru noi și ce le de pe pă  
mânt u nin du le cu ce e le din ce e ruri î năl ța  
tu Te-ai în tru sla vă Hris toa se Dum ne ze ul nos tru nici de  
cu um des păr ți in du Te ci ră mâ nând ne de păr tat și  
stri gând ce lor ce Te e iu besc: E eu sunt cu voi și ni  
i meni îm po tri i va voa as tră.

Luminânda Înălțării Domnului, glas 2  Δi. T, automeză

(Δ)  
 U u ce ni cii pri vind la Ti ne e Te-ai î î năl țat Hris  
 toa se la Ta tăl îm pre u nă ă cu E el șe zând. În ge rii  
 î na in te e mer gâ ând stri gau: ri di ca ați por ți i le  
 ri i di cați că Îm pă ra a tul S-a î î năl țat la  
 sla va în ce pă toa re de e lu mi i nă.

Pogorârea Sfântului Duh

Tropar, glas 8 λ π δ̣ Nη Γ̣α Γ̣ Ṭ

**B** i ne cu vân tat ești Hris toa se Dum ne ze e u ul no  
o os tru Cel ce prea în te se pte pe pes cari i-ai a ră tat  
tri mi țâ ân du u u le e Du hu ul Sfânt și prin tr-în  
lu mea + ai vâ nat Iu bi to ru le de oa meni sla a vă ă  
i i e.

Condac, glas 8 λ π δ̣ Nη Γ̣α Γ̣ Ṭ

**C** ând S-a po go râ ât Ce el Prea î nalt a des păr ți  
it nea a mu ri le a mes te câ âând lim bi i le iar  
când a îm păr ți it lim bi le de foc pe toți i-a che mat în tr-o  
o o u u ni i re și îm pre u nă cu + un glas slă vim  
pe e e Prea a Sfân tu ul Duh.

## Pogorârea Sfântului Duh

Luminânda, glas 3  $\text{in } \Gamma\alpha \text{ } \bar{\Gamma}$ , Podobie: Cel ce ai împodobit...

**P** <sup>(Γ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 rea sfi in te e Du hu u le e e e <sup>(Π)</sup> Cel ce e <sup>(N)</sup> din Ta <sup>(Γ)</sup>  
 a tãl pur cezi <sup>π</sup> și prin Fi i u ul ai ve e ni i i it <sup>δ</sup> la  
 u ce ni ci îi ne <sup>(N)Γ</sup> că ăr tu u rari <sup>π</sup> pe <sup>(Γ)</sup> cei ce Te-au  
 cu nos cut Du um ne ze e eu mân tu ie eș te-i <sup>9</sup> și pe toți î  
 îi sfin țe e e eș te. <sup>π</sup>

Slavă... Și acum..., asemenea <sup>Γ</sup> <sup>π</sup>

**L** <sup>(Γ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 u mi nã es te Ta a a tã ă ă ă <sup>(Π)</sup> Lu mi nã <sup>(N)</sup> es  
 te Fi i i <sup>σ</sup> i ul, <sup>π</sup> Lu mi i nã și Sfân tu ul Du u u uh <sup>δ</sup>  
 tri mis A pos to li <sup>(N)Γ</sup> lo or în li imbi de e foc <sup>(Γ)</sup> și  
 prin El toa a a tã lu u u mea se lu mi nea a ză <sup>9</sup> a cin  
 sti Sfân ta a Tre i i i i me <sup>π</sup>



Schimbarea la față a Domnului

Tropar, glas 7  $\text{̣}$  Γα  $\text{̣}$

**S**<sup>(Γ)</sup>chim ba<sub>(N)</sub>tu Te-ai la fa<sub>(N)</sub>ță în mu<sub>(N)</sub>un te Hris toa se Dum ne  
ze<sub>(Δ)</sub> u le<sup>n</sup> a ră tându ce ni ci lor Tăi sla va Ta pe cât li se<sub>(N)</sub> pu  
tea<sup>Δ</sup> stră<sup>σ</sup> lū ceas cã și<sub>(M)</sub> no uã pã<sub>(Γ)</sub> cã to o și i lor lū mi  
na Ta pu<sub>(N)</sub> u ru rea fi i toa a re. <sup>n</sup> Pen tru ru gã ciu  
ni le Nãs cã<sub>(Γ)</sub> toa a re ei de Dum ne zeu<sup>Δ</sup> Dã tã to ru le de lu  
mi nã sla vã Ti i i i e. <sup>n</sup>

Condac, glas 7  $\text{̣}$  Γα  $\text{̣}$

**S**<sup>(Γ)</sup>chim ba tu Te-ai la fa<sub>(N)</sub>ță în mu<sub>(Γ)</sub>un te și pe cât au  
cu prins u ce ni cii<sub>(N)</sub> Tăi sla va Ta Hris toa se Dum ne ze e u  
le au vã zut<sup>n</sup> cã da a cã Te vor<sub>(Γ)</sub> ve dea rãs tig niț<sub>(N)</sub><sup>Δ</sup>  
sã cu noas cã Pã ti mi rea Ta de bu nã vo o ie<sup>π</sup> și<sub>(Γ)</sub> sã  
ves teas cã lu u mii cã Tu ești cu a de vã ra at ra za Ta a  
tã<sup>σ</sup> ã lui. <sup>n</sup>

Luminânda Schimbării la față, glas 3 ̣̣ Γα Ṭ, automelă

C<sup>(Γ)</sup> u vâ tu le lu mi nă ne schim ba a a a tă ă ă ă<sup>(N)</sup>  
a Ta tă lui lu mi i nii ne e nă ăș cut<sup>(Γ)</sup> în tru a ră  
ta a tă lu mi i i na Ta a a a am vă zut a as tă zi  
î în Ta a bor lu mi i nă ă<sup>(Γ)</sup> pe Ta a tă lu  
mi nă și pe Du hul<sup>Δ</sup> Cel ce a du ce la lu mi nă  
toa tă ă făp tu u u u ra

# Adormirea Maicii Domnului

Tropar, glas 1  $\text{♩}$  Πα  $\text{♩}$

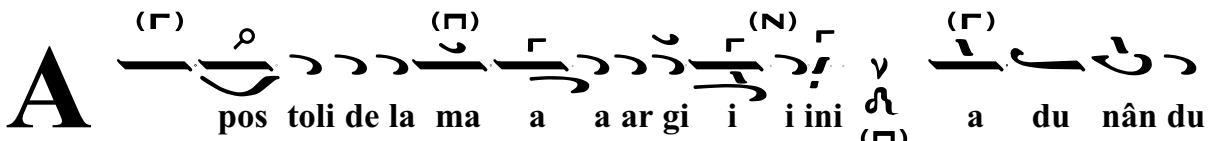
1

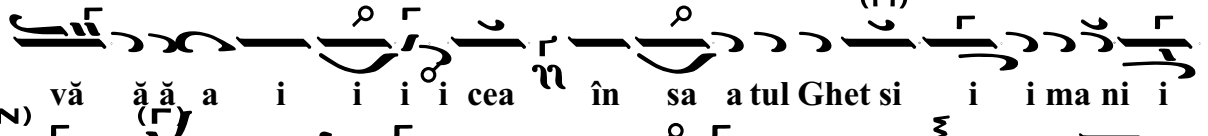
<sup>(Π)</sup>  
**I** n tru naș te re fe cio ri a+ai pă zit  $\text{♩}$  în tru a dor  
mi re lu mea nu ai pă ră sit de Dum ne ze eu Năs că toa re  $\text{♩}$  mu  
ta tu te-ai la vi a țã fi ind Ma ai ca Vi e e ții  $\text{♩}$  și  
prin ru gã ciu ni le ta a le  $\text{♩}$  iz bã vești din moa ar te su  
fle te le noas tre.  $\text{♩}$

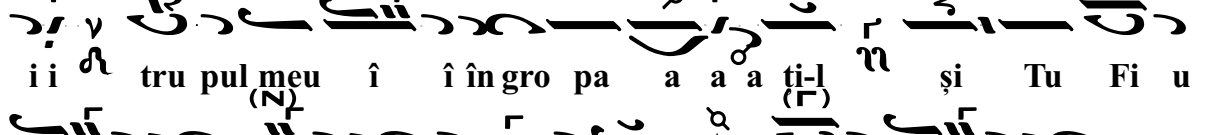
Condac, glas 4  $\text{♩}$  Δι.  $\text{♩}$

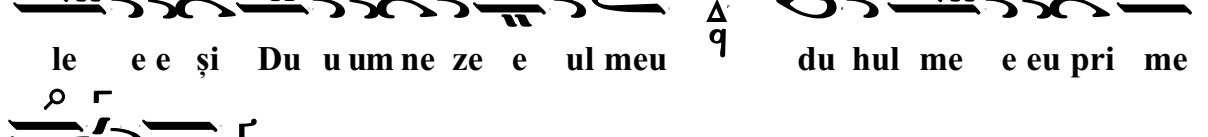
<sup>(Δ)</sup>  
**P** e Năs că toa rea de Dum ne zeu în tru ru gã ciuni  
ne a dor mi i tã  $\text{♩}$  și în tru fo lo sin țe nã dej dea ne  
schim ba a a a tã  $\text{♩}$  mor mân tul și moar tea nu au ți nu u  
t-o  $\text{♩}$  căci ca pe Mai ca Vi e ții la vi a țã a muta a  
t-o  $\text{♩}$  Cel ce S-a să lăș lu it în pân te ce e le ei pu u ru rea  
fe cio re esc.  $\text{♩}$


Luminânda Adormirii Maicii Domnului, glas 3 ă Γα T̄, automelă


**A** pos toli de la ma a a ar gi i i ini a du nân du


 vă ăă a i i i i cea în sa a tul Ghet si i i ma ni i


 ii tru pul meu î î în gro pa a a a ti-l și Tu Fi u


 le e e și Du u um ne ze e ul meu du hul me e eu pri me


 e e eș te-l.

## Troparul Sfinților Arhangheli glas $\overset{\circ}{\Delta}$ . $\bar{\Gamma}$

(Δ)

**M** ai ma ri lor vo ie vo zi ai oș ti lor ce rești vă ru găm  
noi ne vred ni cii prin ru gă ciu ni le voas tre să ne a co pe  
riți cu a co pe ră mân tul a ri pi lor sla vei voas tre ne tru  
pești pă zin du ne pe noi cei ce că dem cu dea din sul și stri  
găm iz bă vi ți ne din ne voi ca niș te mai mari pes  
te ce te le pu te ri lor de sus

## Condacul Sfinților Arhangheli glas $\overset{\circ}{\Delta}$ . $\bar{\Gamma}$

(Δ)

**M** ai ma a a a ri i lor vo ie vo zi ai lui Dum ne zeu  
slu ji to o rii dum ne ze ieș tii sla a a a ve po vă tu  
i to rii oa me ni lor și că pe te ni i le în ge ri  
lor ce ea ce es te de fo los ce reți no uă și ma re mi i i  
lă ca niș te mai mari vo ie vo o zi ai ce e lor  
fă ră de tru u u puri

Troparul Sfântului Iustin glas  $\overset{\circ}{\Delta}$ .  $\bar{\Gamma}$  *Cel ce Te-ai înălțat*

( $\Delta$ )  
**I** în țe lep ciu unea a o me neas că a vân d-o pe cea ce  
 rea as că ă ai pri mi t-o slă vi te și'm po tri vin du te pă  
 gă ni lor ca un vi teaz și Cu vân tul Ta tă ă lui măr tu ri  
 sin du-L prin sân ge ce te lor mu ce ni i ceștite-ai a da o os Ius ti  
 ne cu ca re roa gă-L pu u ruri pe Hris tos să'imân tu ia as  
 că pe cei ce te la a u dă

Condacul Sfântului Iustin glas  $\overset{\circ}{\Delta}$ .  $\bar{\Gamma}$  *Pe propovăduitorii*

( $\Delta$ )  
**P** e a de vă ra a a tul pro po vă du i tor alcins  
 ti rii de Du um ne zeu și a le sul ri to or al ta ai  
 ne lor pe Ius tin iu bi to rul de în țe lep ciu u ne cu la  
 u de să ă-lcinstim căci cu pu te rea în țe lep ciu nii și  
 a ha a ru lui a ves tit cu vân tul cre di i i in ței tu  
 tu ro or mijlo cind dum ne ze ia as ca ier ta a a re

## Troparul Sfântului Atanasie glas η̇ Γα Ṫ

S <sup>(Γ)</sup>  
 tâlp al Or to do xi ei ai fost <sup>χ̇ q̇</sup> prin dum ne ze iești în  
 vă ță turi <sup>χ̇ q̇</sup> în tă rind Bi se ri ca <sup>χ̇ q̇</sup> I e rar he A ta  
 na si e <sup>(B) (Γ)</sup> <sup>π q̇</sup> că pe Fi ul de o fi in ță cu Ta a tăl măr tu  
 ri sin du-L <sup>(N)</sup> <sup>χ̇ q̇</sup> l-ai în frun tat pe A ri e <sup>(Γ)</sup> <sup>γ</sup> Pă rin te cu vi oa se <sup>χ̇ q̇</sup>  
 roa gă pe Hris tos Dum ne zeu să mân tu ia as că su fle te  
 le noa a a as tre

## Condacul Sfântului Atanasie glas Ⲅ̇ Δ̇. Ṫ Prin curgerile

Î <sup>(Δ)</sup>  
 în vă ță tu u u u ri i le drep tei cre din țe să dind <sup>Δ̇</sup>  
 spi nii re lei cre din țe tă ind ai în mul țin să mâ ân ța a cre  
 din ței <sup>Δ̇</sup> prin plo ua rea Du u hu lui cu u vi oa se <sup>6̇</sup> Pen tru  
 a ceas ta te lă u dăm A ta na a a si e

## Troparul Sfântului Haralambie glas $\text{ᾠ} \Delta \text{.} \overline{\Gamma}$

(Δ)

**A** a ră ta tu te-ai în țe lep te Ha ra la ambi e ca  
 un stâlp ne miș cat Bi se ri cii lui Hristos și sfeș nic lu  
 mii pu ru rea lu mi nos stră lu ci i t-ai în lu me prin mu ce  
 ni ci e în țe lep te și ai ri si pit în tu ne ca rea i  
 do li lor drept a ce ea roa gă te lui Hris tos cu în drăz  
 nea a lă ca să ne mân tu u i im

## Condacul Sfântului Haralambie glas $\text{ᾠ} \text{B} \times \overline{\Gamma}$

*Arătatu-Te-ai astăzi lumii*

(Γ) (B)

**A** a căș ti gat Bi se e ri ca ca pe o co moa ră  
 de e mu u ult preț prea cin sti it ca a pul tău sfin ți te  
 mu ce ni ce pă ti mi to o ru u u le pur tă to  
 ru le de bi ru in ță Ha ra la ambi i e Drept a ce  
 ea se și bu cu ră slă vind pe Zi di to o o o rul



