

La Doamne strigat-am, aceste stihiri prosomii. Οἶκος τῆ Ἐφραθᾶ  
glas 2  Δι.  *Ț mai rar.*

**M**<sup>(Δ)</sup>  
mai ca a lui Dum ne zeu în su fle ți tul chi vot as tăzi  
la cer se mu tă dum ne ze ias ca sca a a ră a  
Dom nu lui Pu u te ri lor.

**C**<sup>(Δ)</sup>  
e te ei de U ce nici ve ni te să cin steas că a  
ta mu ta re Mai că în Du hul s'a a da a a os și  
cea ta Brân co o ve ni lor.

**S**<sup>(Δ)</sup>  
la va a cea de a ici nu ai pof tit slă vi te dar  
slă va cea ce reas că pof ti t'ai Con stan ti i i ne prin  
sân ge do bâ ân din du o.

*Stihiri prosomii la Doamne strigat-am. Τῶν ἑρανίων ταγμαίων*

*glas 1*  Πα  Τ

(□)  
**P** e Îm pă ra tul a toa a te o, Vo ie vo o zi i lor  
 măr tu ri sin du' L as tă zi în ce ta tea cea ma re de praz  
 ni cul mu tă rii Ma ai cii la cer v' ați mu ta a at Brân co ve ni lor  
 îm pre u nă cu dă ân sa la Fi ul ei de Hris tos în cu  
 nu nă ân du u vă.

(□)  
**P** e lem nul Cru cii Stă pâ â nul lu mii jert fi in du u Se  
 dum ne ze ias ca vo ie pe pă mânt a pli ni t-o A ces  
 tu ia ur mân du' I ca a pul pe lemn Brân co ve e e nii ple cân du și l'  
 bi ru i t-au vrăj ma a șul ca re prin lemn pe A dam l-a bi  
 ru i it oa re când.

(□)  
**I** m pă ră teas ca ce ta a te a Mai cii Do om nu u lui  
 de pă gâ neas ca mâ nă stă pâ ni tă vă zân d' o în tr'în  
 sa Con stan ti ne a astăzi še zând pe Hris to o os Vo ie vo du le  
 Dum ne zeu și Stă pâ ân L' ai măr tu ri sit Prea cu ra ta în  
 tă ri in du u te.

La Doamne strigat-am, aceste stihiri prosomii. Οἶκος τῆ Ἐφραθά  
glas 2 Δι. Τ (pe larg)

**M** a a a a ai ca lu ui Dum ne e zeu în su u  
fle e e și i i tu ul chi i i vot as tă ăzi la a a  
ce e erse mu u u tă dum ne e ze ias ca sca a  
a a ră ă a Do om nu u lu u ui Pu u u  
te e ri i i lor.

**C** e e e e e tei de e U ce e nici ve ni i  
te e e să ă ă ci in stea a as că a ta a mu u u  
ta a a re Ma a ai că în Du u hul s'a a da a  
a a o os și cea a ta a Brâ â ân co o o  
ve e ni i i lor.

**S** la a a a a va cea a de a a ici nu a ai  
po o of ti i it slă ă vi i i te dar slă a va a a  
cea a a ce rea a as că pof ti i t-ai Con stan ti i  
i i ne e prin sâ ân ge e do o o bâ â ân  
di in du u u o.

Stihiri prosomii la Doamne strigat-am. Τῶν ἑραρίων ταγματῶν

glas 1  $\overset{\text{q}}{\underset{\text{q}}{\text{J}}}$  Πα  $\overset{\text{t}}{\Delta\epsilon}$  T̄ (pe larg)

**P** e Î împăra a tu ul a a toa a a te e e  
o, Vo o ie e vo o o zi i i lo or  $\overset{\text{q}}{\pi}$  măr tu  
ri si i i in du u' L a as tă ăăzi î în ce ta a  
tea a cea a ma a re  $\overset{\text{t}}{\Delta}$  de pra a a az ni i cu ul mu u  
tă ri ii Ma a ai cii la a cer  $\overset{\text{t}}{\Delta}$  v' ați mu ta a at Brâ  
ân co ve e ni i i lor  $\overset{\text{q}}{\pi}$  îm pre u u nă ă ă ă  
cu dâ â â ân sa a la Fi u ul ei  $\overset{\text{t}}{\Delta}$  de Hris to os în  
cu u nu u u u u u nă ân du u u vă.  $\overset{\text{q}}{\pi}$   $\overset{\text{t}}{\Delta}$

**P** e le em nul Cru u ci ii Stă ă pâ â â nu u ul  
lu mi ii je ert fi i in du u u Se e  $\overset{\text{q}}{\pi}$  dum ne  
ze ia a a as ca a vo o ie e e pe e pă mâ ânt  
a a pli i ni i t-o  $\overset{\text{t}}{\Delta}$  A ce e e es tu u ia a u ur  
mân du u-I ca a a pul pe e lemn  $\overset{\text{t}}{\Delta}$  Brân co ve e e ni  
ii ple câ ân du u u și' l  $\overset{\text{q}}{\pi}$  bi ru i i t' au vrăj ma a a  
a a șul ca re pri in lemn  $\overset{\text{t}}{\Delta}$  pe A dam l' a bi ru u i i  
i i it oa a re e e când.  $\overset{\text{q}}{\pi}$   $\overset{\text{t}}{\Delta}$

(7)  
**I** în pă ă ră tea as ca a ce e ta a a te e e  
 a Ma ai ci ii Do o om nu u u lu ui de pă  
 gă nea a a as ca a mâ â nă ă ă stă ă pâ ni i  
 tă ă vă ă zâ ân d'o în tr'i î î în sa a Co on sta  
 an ti ne e a a as tă zi še e zând pe Hris to o os  
 Vo o ie vo o du u u le Dum ne ze eu și Stă pâ â  
 â ân L'a ai măr tu u ri i sit Prea cu ra ta în tă ă  
 ri i i i in du u u u te.

Slava de la Doamne strigat-am, glas 7 Γα T

**A** a pro pi a a a a a tă ă ă ști i ind o  
 o, Vo ie e vo zi i lo or Îm pă ră ți i i i a a  
 lui Du umne ze eu și în tru pu te e e e e re vă  
 ză ân du o ve e e ni ind si i i i lă in du u u  
 vă ă mu ce ni ce e eș te a a ți lu a t-o pe e e  
 ea a pe cea a a tre că toa a re în țe le e  
 e ep ți i lor le e pă dâ ând ci în drăz ni re că âș  
 ti i i gâ â â â â â â â â câ â  
 âș ti i gâ â ând că tre e Stă ă pă â nu ul a toa a  
 te e A ce e lu u ia Brân co o o ve e e ni  
 lo or ru ga a ți vă ă pa ce e lu u u mi i să  
 dă ă ru ia a as că ă și su fle te lor noa as tre  
 ma a re e mi i i i lă ă ă.

Și acum... a Praznicului, glas 6. λ π Πα

e niți să prăz nu u u im A a do or mi i i rea  
 cea ves ti tă în toa tă ă lu u u mea a a Năs că toa  
 a a a a re ei de Du um ne e e ze eu ce lei cu to  
 o o tu ul fă ră pri ha a a a nă; că î în ge e e  
 rii prăz nu ie e e esc a a a astăzi cin sti tă ă ă  
 mu u ta a a a a rea Ma ai ci i ii lui Du um  
 ne e e e zeu și pe noi pă ă mâ ân te e e nii  
 la ve se li i e e e ne e chea a a mă ca să  
 stri gă ăm cu gla as ne î în ce e e tat: Bu u u  
 cu u ră ă te ce ea ce te-ai mu ta at de e pe e pă ă  
 mânt și la ce re eș ti i le lă ca a șuri te-a a  
 a ai dus; Bu u cu u u ră ă ă te ce ea ce ai  
 a du nat î în tru u+u u u na cea ta u ce ni i i ci  
 i i i lor pe e no or u u u șo or; Bu u u cu ră

te e nă ă de e e ej dea <sup>(K)</sup> și mân tu i rea a a noa  
 a as tră ă ă că pe ti i ne nea a mu u ul cre eș  
 ti i inesc ne în ce ta a at te e e fe e ri  
 i i ci i i i im.



La Litie, Stihira 1, glas 1  $\pi$   $\bar{T}$

(M) **V** (M) e se (N) leș te te în Domnul ce ta tea Bu cu re eș  
 ti i lor  $\pi$  q în tru prăz nu i rea un su lui lui Du um  
 ne e ze eu a slă vi i tu u lui Vo ie vo o o o  
 du u lu u ui tău  $\pi$  q creș te tul a ces tu ia în sâ â â â  
 nuri a a a vâ â â ân du'l  $\pi$  q vis ti e ri i i e ne  
 de șe er ta a a tă  $\pi$  q că lui Hris tos mu ce ni ceș te tă  
 i in du u și'l a și în drăz ni i i i i re  
 că tre A ce e la a do bâ ân di ind ne în ce tat  
 mij lo ceș te ț i e pa a ce și ma a a re e e  
 mi i i i lă.  $\pi$  q


*Stihira 2 la Litie, glas 1 π<sub>9</sub>*

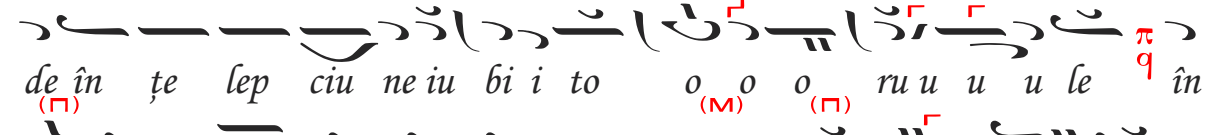
(□) **O** o, mi los ti vi ri i ta a a le Con sta an ti ne și blâ ân  
 de e e ții π<sub>9</sub> pen tru ca re pe Mân tu u i i  
 to rul ♪ Vi i i i i i no L'ai fi a u zit zi  
 i cân du'ți ♪ bi ne cu vân ta a a a tul Ta a a a tă  
 (N)(□) ă lu u ui Meu π<sub>9</sub> ci cu a de vă rat ce e e e lui  
 ce e a a a re π<sub>9</sub> și mai mu u ult dân du u'i Stă ă pâ  
 nul ♪ ha a a a a a rul mu ce ni ci i i e e ei  
 a ai lu u u at π<sub>9</sub> și cu nu na cea ne stri i i i  
 că ă ă ă cioa a a a să π<sub>9</sub> A ce lu ia slă vi te roa  
 a gă ♪ ă te ♪ pen tru su fle te e le noa a a as tre. π<sub>9</sub>


Stihira 3 la Litie, glas 1  $\pi$ <sub>9</sub>

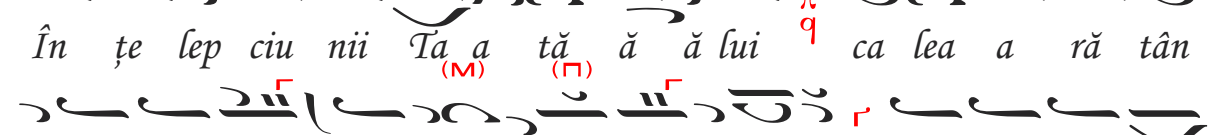
C<sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>u <sup>(N)</sup>ha <sup>(Π)</sup>rul Tău <sup>(N)</sup>Cu <sup>(Π)</sup>vân <sup>(N)</sup>tu <sup>(Π)</sup>le <sup>(N)</sup>al <sup>(Π)</sup>Ta <sup>(N)</sup>a <sup>(Π)</sup>tă <sup>(N)</sup>ă <sup>(Π)</sup>lui  $\pi$ <sub>9</sub>  
 ru <sup>(N)</sup>ga <sup>(Π)</sup>tu <sup>(N)</sup>s'a <sup>(Π)</sup>Con <sup>(N)</sup>sta <sup>(Π)</sup>an <sup>(N)</sup>tin  $\pi$ <sub>9</sub> <sup>(N)</sup>i <sup>(Π)</sup>ni <sup>(N)</sup>ma+ <sup>(Π)</sup>a <sup>(N)</sup>prin <sup>(Π)</sup>de <sup>(N)</sup>o <sup>(Π)</sup>fi  
 ii <sup>(N)</sup>lo <sup>(Π)</sup>or <sup>(N)</sup>me <sup>(Π)</sup>e <sup>(N)</sup>ei <sup>(N)</sup>ca <sup>(N)</sup>oa <sup>(Π)</sup>re <sup>(N)</sup>când <sup>(Π)</sup>lui <sup>(N)</sup>Lu <sup>(Π)</sup>ca <sup>(N)</sup>a <sup>(Π)</sup>și <sup>(N)</sup>lui  
 Cle <sup>(N)</sup>e <sup>(Π)</sup>e <sup>(N)</sup>o <sup>(Π)</sup>o <sup>(N)</sup>o <sup>(Π)</sup>o <sup>(N)</sup>pa <sup>(N)</sup>în <sup>(Π)</sup>vred <sup>(N)</sup>ni <sup>(Π)</sup>cin <sup>(N)</sup>đu'i <sup>(Π)</sup>Stă <sup>(N)</sup>pâ <sup>(Π)</sup>ne <sup>(N)</sup>mu <sup>(Π)</sup>ce  
 e <sup>(N)</sup>ni <sup>(Π)</sup>i <sup>(N)</sup>ci <sup>(N)</sup>ei <sup>(N)</sup>și <sup>(Π)</sup>cu <sup>(N)</sup>nu <sup>(Π)</sup>u <sup>(N)</sup>ni <sup>(Π)</sup>i <sup>(N)</sup>i <sup>(Π)</sup>i <sup>(N)</sup>lor  
 ve <sup>(N)</sup>eș <sup>(Π)</sup>ni <sup>(N)</sup>ce <sup>(N)</sup>pen <sup>(Π)</sup>tru <sup>(N)</sup>ru <sup>(Π)</sup>gă <sup>(N)</sup>ciu <sup>(Π)</sup>u <sup>(N)</sup>ni <sup>(Π)</sup>i <sup>(N)</sup>le <sup>(Π)</sup>Prea <sup>(N)</sup>cu <sup>(Π)</sup>ra  
 a <sup>(N)</sup>tei <sup>(Π)</sup>Ma <sup>(N)</sup>ai <sup>(Π)</sup>cii <sup>(N)</sup>Ta <sup>(Π)</sup>a <sup>(N)</sup>a <sup>(Π)</sup>a <sup>(N)</sup>le.  $\pi$ <sub>9</sub>

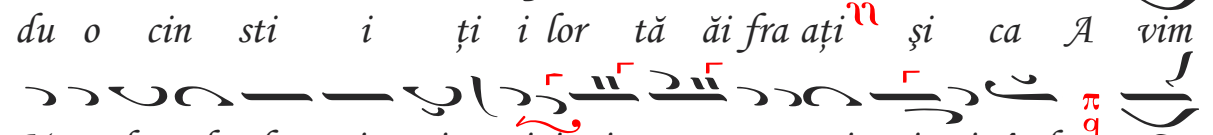
*Stihira 4 la Litie, glas 1, a Sfântului Constantin-fiul  $\pi$ <sub>q</sub>*

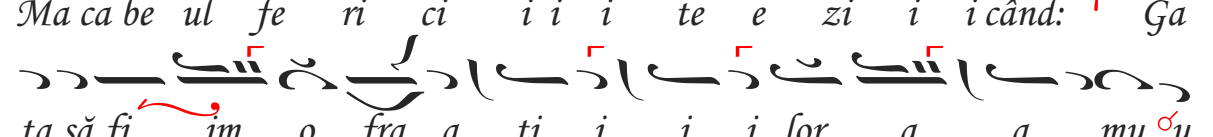

 n <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> tîi nă <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> s cut ş <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> ti in <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> du te Co <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> on sta an ti i i ne <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub>  $\pi$ <sub>q</sub>

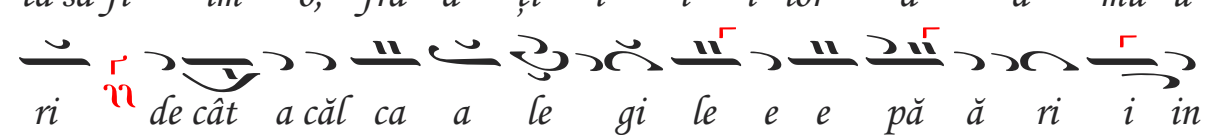

 de în <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> ţe lep <sup>(M)</sup> <sub>(N)</sub> ciu ne iu bi i to <sup>(M)</sup> <sub>(N)</sub> o o ru u u le <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> în  $\pi$ <sub>q</sub>



 tâ iul şi creş <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> te tul mu ce ni ceş <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> te e ţi-ai a a du us  $\pi$ <sub>q</sub>



 În <sup>(M)</sup> <sub>(N)</sub> ţe lep <sup>(M)</sup> <sub>(N)</sub> ciu nîi Ta a <sup>(M)</sup> <sub>(N)</sub> tă <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> ă <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> ă lui <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> ca lea a ră tân  $\pi$ <sub>q</sub>


 du o cin sti i <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> ţi i lor tă <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> ăi fra aţi <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> şi ca A vim  $\pi$ <sub>q</sub>


 Ma ca be ul fe ri ci i i i te e zi i i când: <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> Ga  $\pi$ <sub>q</sub>


 ta să fi <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> im o, fra a <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> ţi i i i lor a a mu <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> u  $\pi$ <sub>q</sub>


 ri <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> de cât a căl ca a le gi le e e pă <sup>(N)</sup> <sub>(N)</sub> ă ri i in  $\pi$ <sub>q</sub>


 teşti.  $\pi$ <sub>q</sub>

Stihira 5 la Litie, glas 2 Ⲃ

P
(Δ)
ⲉ cel în tre e în pă ă ă ra a a ți A pos to lu u ul Do om  
ⲁ nu u u lui și pe În tâ iul Mu ce ni i i ic lă  
ⲁ u u dând Ște fa a a ne gră i to (Γ) o ru u (B) (Γ) le e  
ⲁ de Dum ne e e ze (B) (Γ) eu și a Prea cu ra a a tei Stă ă  
ⲁ pâ â â â â ne q slă vi i i tă mu ta a re la  
ⲁ ce e (B) e e e e ru uri q dar spre mân tu u i i i re  
ⲁ fi e a a re ți'a a a du us: Con stan tin (Γ) ce e e ta  
ⲁ a a tea praz ni cul de Dum ne ze e eu Nă ăs că ă ă ă  
ⲁ toa a a a rea iar Ște e e fan ha a rul mu ce ni  
ⲁ ci i i i i e ei și noi dar cin stin du te slă vi i  
ⲁ te e (Γ) Mu u u ce ni (Δ) i ce Mân tu (Γ)(Δ) i to o ru u  
ⲁ u lui roa gă ă te q pen tru su u fle te e le e c noa a a as  
ⲁ tre.

### Stihira 6 la Litie, glas 3

**L** a Hris tos În vi e e rea lu u u mii mer s-ai Ra du u  
 le ca a u un î î î în ge er un de  
 nu se în soa a ră nici se mă ri i i tă pe ti ne î în  
 suți cu bu u u cu ri i i i e măr tu ri e  
 e e e pu nâ ân du u te Mi re lu u u ui Bi se  
 e ri i cii.








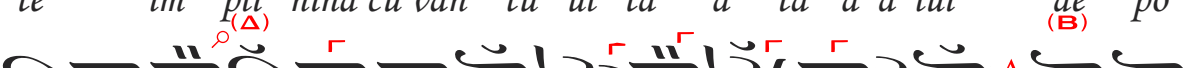

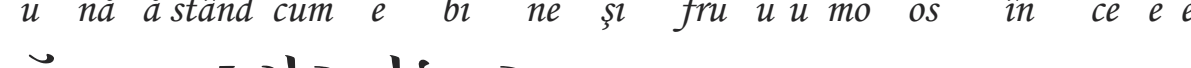
### Stihira 7 la Litie, glas 4 "cel românesc"

(de la frecvența notei finale a stihirei precedente)

asemenea Canonului Floriilor al lui Filothei sin agăi Jipei

**M** i re e le venind în mij lo cul no o op ții lu  
 mii a ceste ia hai na nun ții pă mân tești ai le pă da at  
 Ra du le hai nă nun ții ne stri că cioa a a se a go ni sind pur  
 pu ra mu ce ni ci i i ei ci po me neș te ne Mu ce  
 ni ce în țe le e ep te Stă pă â nu lui Hris tos să nu u ne în  
 chi dă u șa că mă rii Sa a a le ci prin po că in  
 ță să ne pri mea as că pe noi ca un Bun și Iu bi i to or  
 de oa meni.

Stihira 8 la Litie, glas 4  Πα


 e niți iu bi to ri lor de Mu ce e nici cu e vla a a  

 vi e e să lă u u u dă ăm mi nu u u u nea cea a  

 de e e a a a cu um că prun ceș te a mă gin du se  

 A dam o di ni i oa a a ră și dum ne ze ia as  

 ca po run că le pă ă ă dă ân du u u o și din ra ai  

 s'a le pă ă da at iar Ma tei în țe lep țe e e e e eș  

 te în pli nind cu vân tu ul ta a tă ă ă lui de po  

 mul vi e ți ii se în du u ul ce e e eș te în pre  

 u nă ă stând cum e bi ne și fru u u mo os în ce e e  

 ruri cu u fra ți ii lu ui.

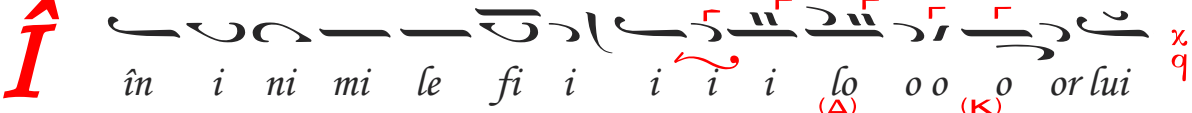
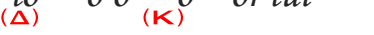
Stihira 9 la Litie, glas 5 λ̣ ḡ Πα


(Π) **A** al cin sti i tu lui Bo te ză to or nu u me a a vâ  
 â ân du' l ḡ in țe le ep te e e sfe et ni i i ce π q  
 mu ce ni ce e eș te (Δ) (K) ce e e ruri a se e me nea  
 a lui ḡ î na i in te mer gă ă to or (Δ) do om  
 nu u lui tă ă ău te-a ai fă ă ă cut ḡ Ia na a a a a  
 che de Hris to os iu u bi i to o o o o ru u u u  
 le π q ci și no oi ru gă mu u te a se meni să te (Γ)  
 a vem ḡ tot sfa a a tul vi clea a nu u u lui ri i si  
 i i i pi in du u u ni' l (M) (K) cu ce le că ă tre Dum  
 ne e e ze e (Π) e e e e e e e eu ḡ bi i i ne pri mi  
 i i i te mij lo ci i i ri le ta a lē. Δ





Stihira 10 la Litie, glas 1 tetrafon 

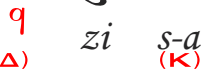
(de la frecvența notei finale a stihirei precedente)


**I**  în i ni mi le fi i i i i lo o o o or lui 

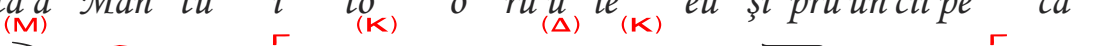
ca în pa tru E va an ghe e e lîi a se za a a 

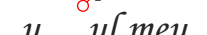
t-a Con sta an tin pe Cu vâ â â ân tu u ul lui Du u um ne 

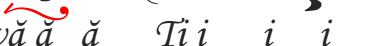
e e e e zeu iar mai a poi prin mu ce ni ci i i i 


e la Dîn su ul du u u u câ â â ân du u'i zi s-a 

a Stă ă pâ â â â â â nu u lu u ui ia a a 

a tă ă Mân tu i to o ru u le eu și pru un cii pe ca 

a re e e mi i-a ai dat Doam ne Dum ne ze e u ul meu 



Mie lu le al Ta a tă ă lui sla a a vă ă ă Ți i i i 



e 



Slava Litiei, glas 6 λ π Πα

S<sup>(Π)</sup> tă tu u t-ai Mân tu i to ru u le<sup>(Δ)</sup> în mij lo  
 cu ul Vo ie vo o o o zi i lo o or Tăi<sup>(Π)</sup> în  
 nu u me e le e e Tă ă ă u a du u na ați du pă<sup>(N)</sup> cu<sup>(Π)</sup>  
 u u um Te-a ai fă ă ă gă ă du u u it spre măr tu  
 ri si rea a Ta în tă ri i i in du u u'i pe e ei cu Du  
 u hu u ul Tă ă u<sup>(N)</sup> Ce e el Sfânt ci și pe noi cu A a ce  
 e es ta în<sup>(Δ)</sup> tă<sup>(K)</sup> re e eș te e e e e ne<sup>(Π)</sup> de<sup>(Π)</sup> oa a  
 meni u bi to o o o o o ru u u le e<sup>(Δ)</sup> în mi ij  
 lo o<sup>(Π)</sup> cu u ul<sup>(N)</sup> no o os tru ve e nind<sup>(Π)</sup> pen tru ru gă ciu u  
 u u ni i le a ce e e lo o o o ra.<sup>π</sup>



*Stihiri prosomii la Stihoa vna Vecerniei, glas 2 Οἶκος τῆ Ἐφραθᾶ* 

**C**<sup>(Δ)</sup> ea ta de U ce nici se strân ge de e la margini în sa  
 tul tă ău Fe cioa ră  tru pul să ți'l în groa a pe cel pri mi tor  
 de Dum ne zeu. 

**O**<sup>(Δ)</sup> o, ce le mai pre sus de fi re și i de min te tai ne  
 le ta a le Mai că  pe Dum ne zeu năs câ ân du'L la El  
 cu slă vă ai tre cut. 

**S**<sup>(Δ)</sup> ca ră la Fi ul ei mor mân tul Nă ăs că toa rei de Dum  
 ne zeu se fa ce  su înd pe cei ce pu u ruri în tru cre din  
 ță o slă vesc. 

*Slavă... Și acum...*

**C**<sup>(Δ)</sup> ând că tre Fi ul tău mu ta tu te-a ai Fe cioa ră grab nic  
 pe no ori ve ni t-au  A pos to lii să'n groa a pe fă ră pri ha  
 nă tru pul tău. 

Stihiri prosomii (asemănânde) la Stichoavna Vecerniei, Οἶχος τῆ  
Εφραθά, glas 2 T̄ (pe larg)

**C** <sup>(Δ)</sup>  
ea a a a a ta de e U ce e nici se strâ ân  
ge e e de e e la a ma a argini în sa a tu u ul  
tă ă ău Fe cioa a a ră tru u pul să ți'l în groa a  
a a pe e cel pri i mi i to o or de e e  
Du um ne e e zeu.

**O** <sup>(Δ)</sup>  
o o o o o, ce le e mai pre e sus de fi i  
re e e și i i de e mi i in te tai ne e le e e  
ta a a le Ma a ai că pe Du um ne ze e eu năs  
că â â ân du u'L la E el cu u sla a a vă ă  
ă a ai tre e e cut.

**S** <sup>(Δ)</sup>  
ca a a a a ră ă la Fi i u u ul ei mor  
mâ ân tu u ul Nă ă ă s că ă toa a a rei de Du um ne  
e e ze e eu se fa a a ce su i ind pe ce e  
ei ce pu u u u ru uri în tru u cre e di i in  
tă ă ă o o slă ă ă vesc.

*Slavă... Și acum... ⲁ*

(Δ)  
 C â â â âând că ă tre Fi i u u ul tău mu  
 ta a tu u u te-a a ai Fe e cioa a a ră grab ni ic pe e  
 e no o ori ve ni i i t-au ⲁ A po os to li i îi  
 să'n groa a a a pe e fă ră ă pri i ha a a  
 nă ă ă tru u pu u ul tău. ⲁ

Troparele, glas 3, al Sf. Constantin Εὐφραίνεσθω ἱ

(Γ) **S** la va lu mii Vo ie vo du le mu ce ni ceș te bi ru (Π)  
 in du u o (Z) ca A vra am Con stan ti ne i-ai a dus pe fi (Γ)  
 ii tăi a toa te Zi di to ru lui (Π) mul ți mi ind în țe lep (Γ)  
 tu u le (Z) A ces tu ia ca un bun ru gân du te (Γ) în drăz ni re (Γ)  
 mu ul tă la Dăn sul căș ti gân d de șe de rea de-a dreap ta în (Π)  
 vred ni ce eș te e nē. (Γ) *Sau așa:*

(Γ) **S** la va lu mii Vo ie vo du le mu ce ni ceș te bi ru (Π)  
 in du u o (Z) ca A vra am Con stan ti ne i-ai a dus pe (Π)  
 fi ii tăi a toa te Zi di to ru lui (Z) mul ți mi ind în țe lep (Γ)  
 tu u le (Z) A ce es tu ia ca un bun ru gân du te (Γ) în (Γ)  
 drăz ni re mu ul tă la Dăn sul căș ti gân d de șe de rea de-a dreap (Π)  
 ta în vred ni ce eș te e nē. (Γ)

*Al Sfinților Brâncoveni Μέγαν εὔρατο* Γ̣ ḡ

**V** (Γ) o (N) ia (Γ) Ta a (N) tă (Γ) lui Mân tu i to rul Γ̣ ḡ răs tig  
(Π) ni in (Γ) du Se a (Γ) îm pli ni t'o Γ̣ ḡ ră mâ nând în tru  
dra a gos tea Ta tă π̣ q̣ ă lui ci pe (Π) A ces ta ur mâ ând Brân co ve  
ni lor x̣ q̣ și sla va lu mii căl că ând'o Slă vi (Π) ți i lor π̣ q̣ vo ia ta  
tă lui mu ce (Γ) ni ceș te ați îm pli nit x̣ q̣ cu ca re în cu nu nân  
du u vă π̣ q̣ Stă pâ nu lui a toa te po me ni i σ̣ ți i ne. Γ̣ ḡ

*Al Sf. Ianache Απόστολε ἅγιε* Γ̣ ḡ

**C** (Γ) u nu u na ce (Π) reas că ai lu a t-o Sfet ni ce măr tu  
ri sin du' L pe Hris tos π̣ q̣ ci sfă tu i rea șar pe lui Ia na che  
ri si pe σ̣ eș te e ne-o. Γ̣ ḡ

Sedealna 1, glas 1  $\overset{\circ}{\text{Κε}}$  "Τὸν τάφον σε Σωτήρ"



(K)  
**C** u nu na de a i ici le pă dâ ând Vo ie voa de  
 Stă pâ nu lui Hris to os ai ur ma at Con stan ti ne  
 și creș te tu ul ple ca a a tu ți-ai sub se cu rea a pă gâ â â ni lor  
 ci i lu â ând în schimb ne stri că cioa a sa cu nu nă  
 (C)  
 pe e a ce e ea dar fi i lor tă ăi moș te ni re  
 ai dat În țe le ep tu le.

Aceeași, mai rar.



(K)  
**C** u nu u na de a ici le pă dâ ând Vo ie voa de  
 Stă pâ â nu lui Hris tos ai ur ma a at Con stan ti ne  
 și creș te tul ple ca a a tu ți-ai sub se cu rea a pă gâ â â ni lor  
 ci i lu â ând în schimb ne stri că cioa a a sa cu nu nă  
 pe a ce e ea dar fi i lor tă ăi moș te ni re  
 ai dat În țe le e ep tu le.



Aceeași, pe larg. "Τὸν τάφον σε Σωτήρ" Ἰ



(Δ)  
 C u nu na a de e e a a a a i i i i i i i i i i c i l e  
 pă ă ă d â â â â n d V o o o i e e v o a a a a d e  
 Stă pâ nu u lu u ui H r i i i s t o o o o o o o s a i  
 u u u r m a a a a a t C o o o n s t a n t i i i i n e  
 și cre eș te tu u u u ul ple ca a a a tu u ți-a a a a i sub se  
 cu u rea a a a a pă g â â â â â â ni lor  
 ci i i i i lu â â â â n d î în schi i im b ne stri că ă ă cioa a  
 a a a sa a a a cu u nu u u u n ă pe e e a ce  
 e ea a d a ar fi i lo o or tă ă ă ă ă i mo o oș te  
 e ni i i i re ai d a a at În țe e e le e e p tu u u u  
 le e.

Sedealna 2, glas 1  $\overset{\circ}{\text{Κε}}$  "Τὸν τάφον σε Σωτήρ"

✠

(K)  
**A** a se meni lui Hris to os ai răb da at Con stan ti ne  
 vân za re de la ce ei de a proa a pe Slă vi te  
 ci Paș ti le e și tre e e ce rea a în sluj be a a în chi i i pu i  
 ne e lă sâ ân du te de Dum ne ze eu + u râ to ri i  
 (C)  
 Vo o ie vo o du le mu ce ni ce eș te la ce ruri  
 tre cu t-ai cu fi i îi tăi.

Aceeași, mai rar.

✠

(K)  
**A** a se e meni lui Hris tos ai răb da a at Con stan ti ne  
 vân za a re de la cei de a proa a a pe Slă vi te  
 ci Paș ti le și tre e e ce rea a în sluj be a în chi i i pu i  
 ne e lă sâ ân du te de Dum ne ze e eu + u râ to ri i  
 Vo ie vo o du le mu ce ni ce e eș te la ce ruri  
 tre cu t-ai cu fi i i îi tăi.

*Aceeași, pe larg. "Τὸν τάφον σε Σωτήρ" Ἰ*



(Δ)  
**A** a se me eni lu u ui Hri i i is to o o o o os ai  
 ră ă ăb ăa a a a at Co o on sta an ti i i i ne  
 vân za re e de e e la a a a ce e e e e ei de  
 a a a proa a a a a pee e Slă ă vi i i i te  
 ci Pa aș ti le e e e e și tre ee e ce e rea a a a în slu  
 uj be a a a a a în chi i i i i i pu i  
 ne e e e lă sâ â â ân du u te e e de Dum ne e e ze e  
 e e eu + u u u râ â too o o rii Vo o o ie vo  
 o du u le e mu ce ni i i ce e e eeș tee e la  
 a ce e e eruri tre cu u u t-ai cu u u fi i i i i i i  
 tă ăi.

*Sedealna Praznicului, glas 1 ♯ Πα Τ, Podobie: Piatra fiind  
pecetluită...*

(Π)  
**C** ea a ta dum ne ze ias că a A po os to li lor  
 s-a + a du nat să te în groa pe pe ti ne prea cin sti i tă  
 Năs că toa a re de Dum ne ze eu prea cu ra a tă cu ca  
 re și ce e te le î în ge ri lor au cân tat mu ta a a rea ta de  
 la noi stri gând prea lă u da a tă: Bu u cu ră te mij lo  
 ci toa a re; Bu u cu ră te fo lo si toa a re; Bu cu ră  
 te că în tru A dor mi rea ta nu ne pă ră se ești pe e noi.

*Sedealna Praznicului, glas 1 ♪ Πα Τ, Podobie: Piatra fiind  
pe larg pecetluită...*

C ea a a a a ta dum ne ze ia a a a a as că  
 a A po o o o os to o o o li i i lo o or s-a + a du  
 na a at să ă ă ă te e î î în groa a pe pe ti ne e prea a ci in  
 sti i i i tă ă Năs că toa a a a re de Dum ne ze e  
 e e e eu prea a cu ra a a a a a tă ă ă cu ca re  
 și ce e tee e elee e în gee e e ri i i lo or au  
 cân ta at mu u ta a a a rea ta ă a a de e e la a a  
 noi stri gâ â â â â nd prea a a a a lă ă u u u u da a  
 a a tă: Bu u u u u cu u u ră ă ă te mi i i i ij  
 lo o o ci toa a a a a a re e e; Bu u cu ră ă tee e  
 fo o o lo o o si i i i toa a a a re; Bu u u u u cu  
 ră ă ă ă te că în tru A a a dor mi rea a ta nu u u  
 ne e e e pă ă ă ră ă se e e e ești pe e e e noi.

**M** ă ri i i i mu u u te e pe ti i i i ne de

Dum ne zeu în cu nu na a tu u le e Sfi i i in te Co o o ons

Vo ie vo o o o du u u u le

tan ti i i i i ne e [ Vo ie vo o o o o du u u u

u le ] și Mu ce ni i i i i ce e e a a al Do o o

o o o o m nu u lu u ui.

**M** ă ri i i i mu u u vă ă pe vo o o oi Sfin ți

lor slă vi i i ți lor Brâ ân co o ve eni și cin sti i i

i im mu u u ce e ni i cea a a a as că ă [ tă ă ă ă

ă ie e e e e rea

ă ie e e e e rea ] ca pe te e e e e lo o o o

o or vo a a a a a a a a s tre e e.

La 6 putem cânta și așa:

și cin sti i i im mu ce ni i cea a a a as că ă

e ni i i i i to o o ț i cre e d i n cio o o o ș i i pe no  
 ul Constan tin să l lă ă u u dă ăm pe u u u u un su u  
 ul lu u u ui Du um ne e e ze eu zi i i i i i c â n d  
 pe Vo ie vo d u l nos tru și i i i i Mu u u ce e e  
 ni i i i i i i i i i i i c u u ul.

e ni i i i to ț i iu bi to rii de Mu ce e e ni ici pe  
 Ma ca be e i i le e gi i i no oi d u pă drep ta a a a  
 te e e e e să ă i ci i ins ti im zi i i i i i c â n d  
 pe cea a a a a ta Brâ â ân co o o ve e e e e e e e  
 ni i lo o or.

*Sedealna după Polieleu, glas 1*  $\overset{\circ}{\text{Κε}}$  “Τὸν τάφον σα Σωτήρ”  $\text{ⲛ}$

(K)  
**D** e ha rul cel de su us cu prin zâ ân du vă as tăzi  $\text{ⲛ}$   
 ca în tr'o Vi tez da a pe po tri i vă toc mi tă  $\text{ⲛ}$   
 cu cinci prid voa a re Sfi i in țil or ați in trat Brâ ân co ve e e ni lor  $\text{ⲛ}$   
 î în pri ve e li ște măr tu ri si ind pe Stă pâ nul  $\text{ⲛ}$   
 (C)  
 și i cu sâ ân ge le mu ce ni ci i ei de moar te  $\text{ⲛ}$   
 spă lân du vă su u fle tul.  $\text{ⲛ}$

*Aceeași, mai rar.*  $\text{ⲛ}$

(K)  
**D** e ha a rul cel de sus cu prin zâ ân du vă as tăzi  $\text{ⲛ}$   
 ca î în tr'o Vi tez da pe po tri ii vă toc mi tă  $\text{ⲛ}$   
 cu cinci prid voa a re Sfi i in țil or ați in trat Brân co ve e e  $\text{ⲛ}$   
 ni lor  $\text{ⲛ}$  î în pri ve e li ște măr tu ri si i ind pe Stă pâ nul  $\text{ⲛ}$   
 și cu sâ ân ge le mu ce ni ci ii ei de moar te  $\text{ⲛ}$   
 spă lân du vă su u u fle tul.  $\text{ⲛ}$



*Aceeași, pe larg. "Τὸν τάφον σε Σωτήρ" Ἰ*



**D**<sup>(Δ)</sup> e ha ru ul ce e el de e e e su u u u u u us cu  
pri i in zâ â â ân du u u vă ă a a a astăzi  
ca în tr'o o Vi i tee e ez da a a a a a a pe  
po o tri i i ii vă ă ă to oc mi i i i tă  
cu ci inci prid voa a a a a re Sfi i i in ți i lo o orați in  
tra at Brâ â â ân co ve e ee e e ni lor  
î î î î în pri ve ee e li iș te e emărtu ri i si i  
i i ind pe e e Stă ă pâ â â<sup>(Δ)</sup> anul și i i cu sâ  
ân ge e le e mu ce ni i ci i i ii e e ei de  
e moa a a ar te spă lâ ân du vă ă ă su u u u fle e e e  
tu ul.

*Prochimenul Evangheliei de la Utrenie, glas 2*

**D**<sup>(Δ)</sup> re e e e ep tul ca fi ni i cul va în flo ri  
și ca ce e drul cel din Li ba an se va în mul ți.

*Idiomela de după Evanghelia Utreniei, glas 6. λ π π*

(□) **G** u u u rã ta tã lui mi i in ciu u u u nii  
 de Dum ne ze e eu+u rã to o rul î î îm pă ă ă rat ne bu  
 ne e eș te fă ă câ â ân du u u se zi s-a ț i i i e  
 de Dum ne ze e eu î în cu u nu na a a tu u u le e:  
 Ia a a tã îm pă ră ț i i i a și i i sla a a a a  
 a a va a a a ei în to oc mai le ve e ei lu u u  
 a de te le e pe e zi de e e Hri i is to s ci d i a  
 vo leas ca sfã tu u i i i re Constan ti i i ne rã s tu u ur  
 nã â ă â â â â and și ră b dă and pâ â nã ă ă n sfã â  
 â rș it cre e e eș tee e e tul mu ce ni ce e e eș te  
 tă i in du u ț i il cu Hri s to os î î îm pă ă ă ră ă  
 ă ț ești Că ru ia ru u u gã ă mu u te Vo ie vo o o du  
 u u u u le și Mu ce e ni i i i i ce roa gã te cu  
 fi i i i i i i i tã i sã se mi lu ia a a a as cã su u  
 fle te e le e e noa a a a as tre e e e e.

Canonul Sfinților Slăviților Voievozi și Mucenici Brâncoveni  
Cântarea I-a. Glasul I. "Dreapta Ta cea purtătoare-de-biru-  
ință"

Πα

**S** <sup>(π)</sup> tând a cum la tro nul lui Hris tos vă des fă tați de lu mi  
na A ces tu ia <sup>π</sup> Sfin ților Slă vi i ților Mu ce nici ci lu  
mi na ț-mi+i ni ma <sup>π</sup> să vă cânt cu râ âv nă cân ta re  
vred ni că ro o gu u vă. <sup>π</sup>

**S** <sup>(π)</sup> fin ților Brân co veni ru ga a țivă pen tru noi. <sup>π</sup>

**S** <sup>(π)</sup> la va și cu nu ni le lu mești pen tru Hris tos le pă dând  
Vo ie vo zi lor <sup>π</sup> sla va și cu nu u na cea de la El lu a  
ta-ți Mu ce ni ci lor <sup>π</sup> și Îm pă ră ții a ne stri că  
cioa să și ve eș ni i că. <sup>π</sup>

**S** <sup>(π)</sup> fin ților Brân co veni ru ga a țivă pen tru noi. <sup>π</sup>

**S** <sup>(π)</sup> u fle te le voas tre lui Hris tos mu ce ni ceș te ați dat  
în țelep ților <sup>π</sup> Ce lu ia ce su u fle tul și l-a dat mu ce  
ni ceș te Ta tă lui <sup>π</sup> cu Hris tos în ce e ruri îm pă ră  
țind fe ri ci i ții lor. <sup>π</sup>

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π  
9

**P** <sup>(□)</sup> run cii a du cân du'și Cons tan tin lui Dum ne zeu ca oa re  
câ ân d' A vra am π  
9 zi s'a Vo ie vo o dul ce lui mai mic vă zân  
du'l spăi mân tân du se π  
9 Fi ul meu prea du ul ce cu nu na  
ia o cu fra a ți îi tăi. π  
9

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π  
9

**F** <sup>(□)</sup> oar te tul bu rân du se Hris tos mai î na in te de Pa  
ti mă ca un om π  
9 vo ia pă rin tea as că n'a le pă dat ci  
a pli nit jert fin du Se π  
9 Că ru ia ur ma a t'a și Ma  
tei ca pul ple câ ân du u și'l. π  
9

**P** <sup>(□)</sup> rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș te ne  
pe noi. π  
9

**S** <sup>(□)</sup> a bi e prin su flet ți-a tre cut Fi ul tău Mai că pe Cru  
ce su in du Se π  
9 sa bi e prin su u flet lui Cons tan tin i-a tre  
cut a se me nea π  
9 fi ii săi vă zâ ân du'i ca niș te miei  
jun ghi i in du u se.

Catavasia I-a a Adormirii. Glas întâi.  $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ .  $\overset{\cdot}{\text{T}}$

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$

C<sup>(□)</sup> ea în po do o o bi i i i<sup>(□)</sup> tă ă ă<sup>(Δ)</sup> cu dum ne  
 ze ia a as ca a a sla a a vă ă sfâ ân ta și lă u u u  
 da a a a ta Fe cio a a a ră ă po me e e ni i i rea a  
 a a ta a<sup>q</sup> pe to oți cre e e e dî in cio o o o șii i i-a  
 a a a+a a a du na a at la ve e e e se li i i i e e  
 e e<sup>Δ</sup> î î<sup>(N)</sup> î în ce e pâ ând<sup>(N)</sup> cu u u u Ma a a a ri i  
 i i a am<sup>q</sup> cu tim pa a a a ne e e e și i i cu u  
 ho o o re e ca re câ ân tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă  
 ă ă ă ă ă<sup>q</sup> U nu ia a a Năs cu u ut a a al tău<sup>Δ</sup> că ă ă ci cu  
 u sla a a vă S'a a a pro o o o o o o slă ă ă ă vit.

Cântarea a III-a. Glasul I. “Ο μόνος εἰδῶς τὴν τῶν βροτῶν” π 9

**P** <sup>(π)</sup>  
 e ti ne slă vi tul Cons tan tin Cu vân tu le al Ta tă lui π 9  
 vis ti e ri e'n su u flet a vân du te π 9 vis ti e ri i le  
 grab nic și-a des chis Δ cu vân tul Scrip tu ri lor pe'n țe les no roa  
 de lor Δ a du cân du'l po doa bă Bi se e ri i cii. π 9

**S** <sup>(π)</sup>  
 fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π 9

**C** <sup>(π)</sup>  
 u hai ne de pie le pe A dam de șar pe bi ru in du se π 9  
 l'ai îm bră cat Cu vi in te al Ta tă lui π 9 ci în tru Ti ne Hris  
 toa se îm bră cat Δ ju pu i rea tru pu lui Cons tan tin răb dân  
 du o Δ ru și na t-a tru fi a vi clea a nu u lui. π 9

**S** <sup>(π)</sup>  
 fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π 9

**C** <sup>(π)</sup>  
 u vânt de cin sti re lui Ște fan că ră rii Mu ce ni ci lor π 9  
 i-ai îm ple tit Ște fa a ne cu dra gos te π 9 ci câș ti gân du'l so  
 li e la Hris tos Δ te-a'n tă rit vi tea zu le în mu ce ni ci a  
 ta Δ în slă vi ta lui Cea tă lu â ân du u te. π 9

**S** <sup>(□)</sup>  
fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π<sub>9</sub>

**B** <sup>(□)</sup>  
i se ri că vrând lui Dum ne zeu s'a du ci slă vi te Ra du  
le <sup>π<sub>9</sub></sup> și ne pu tând din pri i ci na nu me lui <sup>π<sub>9</sub></sup> pe ti ne în  
suți Stă pâ nu lui Hris tos <sup>Δ</sup> te-ai a dus bi se ri că prin mu ce ni ci  
a ta <sup>Δ</sup> în tru ca re sfin ți t-ai și nu u me e le. π<sub>9</sub>

**S** <sup>(□)</sup>  
fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π<sub>9</sub>

**T** <sup>(□)</sup>  
o iag Vo ie vo du lui creș tin Ia na che în țe lep tu le <sup>π<sub>9</sub></sup>  
de Dum ne zeu + u râ to o rii ști in du te <sup>π<sub>9</sub></sup> a su pra voas  
tră în tă râ tân du se <sup>Δ</sup> tă ia tu v'au sfet ni ce ca pul a mân du  
ro ra <sup>Δ</sup> de Hris tos a mân doi pro slă vi in du u vă. π<sub>9</sub>

**P** <sup>(□)</sup>  
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș te ne  
pe noi. π<sub>9</sub>

**C** <sup>(□)</sup>  
u vân tul Pă rin te lui Ce resc prin po go râ rea Du hu  
lui <sup>π<sub>9</sub></sup> L'ai ză mis lit Fe cioa a ră în pân te ce <sup>π<sub>9</sub></sup> scrip tu ră vi  
e și chi vot și to iag <sup>Δ</sup> și cer și bi se ri că no uă a ră  
tân du te <sup>Δ</sup> Prea cu ra tă nă dej dea creș ti i ni i lor.

## Catavasia III-a.

π  
9

C e la ce e e ești lu cră toa a a a a a rea a a  
 și cu prii i in ză toa a a a rea a a a+a a toa a a a  
 te În țe lep ciu u u ne și Pu te e e re a lui Du u  
 u um ne e ze eu în tă re e eș te Bi see e  
 e ri i ca Hris toa a a a a se e ne clă ti na a a a  
 tă ne e e e miș ca a a a a a tă ă ă că ă  
 ă ă Î î î în su u uți e e ești Sfânt Cel ce în tru sfi i  
 inți Te e o o o o o o di i i ih nești.



*Sedealna după cântarea a III-a glas*  $\overset{\ominus}{\underset{\text{q}}{\text{Κε}}}$  "Τὸν τάφον οὐ Σωτήρ"  $\text{Ⲛ}$

(K)  
**P** e no ul Con stan ti in lă u dă ân du'l cu to ții  
 ve niți să să ru tă ăm prea cin sti i tul său creș tet  
 că ha ru lu ui dum ne e e ze ie esc în do it s-a a fă cu u ut păr taș  
 de e al u un ge rii pre cum Da vi id Îm pă ra tul  
 (C)  
 și i de ha a rul cel mu ce ni ce esc și cu nu na  
 și sla va cea ve eș ni că.

*Aceeași, mai rar.*

$\text{Ⲛ}$

(K)  
**P** e no o ul Con stan tin lă u dă ân du'l cu to ții  
 ve ni iți să să ru tăm prea cin sti i i tul său creș tet  
 că ha ru lu ui dum ne e e ze iesc în do it s-a fă cu u ut  
 păr taș de e al u un ge rii pre cum Da vi i id Îm pă ra tul  
 și de ha a rul cel mu ce ni ce e esc și cu nu na  
 și sla va cea ve e eș ni că.

Aceeași, pe larg. "Τὸν τάφον σε Σωτήρ" Ἦ

ⲏ

(Δ)  
**P** e no u ul Co o on sta a a an ti i i i i in lă  
 u u u dâ â â ân du u u' l cu u to o o o ții  
 ve niți să ă să ă ă ru u u u tă ă ă ă ă ă m prea  
 ci i in sti i i i i tu u ul să ă u cre e e eș tet  
 că ha a ru lu u u u ui dū m ne e e zee ie e e esc în do i  
 it s'a a a a fă cu u u u ut pă ă ăr ta aș  
 de e e e al u u u un ge e ri i ii pre cum Da a a vi i  
 i i id Î î îm pă ă ra a a a tul și i i de ha  
 a ru ul ce el mu ce ni i i ce e e e esc și i i cu  
 u nu u u u na și sla a a va cea a a ve e e eș ni i i i  
 că ă.

## Cântarea a IV-a. Glasul I. "Ὁρος σὲ τῆ χάριτι"

π ρ

**C**<sup>(π)</sup> a pul ne a vând un de'Ἰ ple ca Dum ne ze u le <sup>Δ</sup> și  
 pe a ceas ta + a u zin d'o fe ri ci tul Constantin <sup>π ρ</sup> de râv  
 nă um plân du se vis ti e ri i le des chi su și-a Bu nu le <sup>π ρ</sup>  
 nor de bi se rici zi dînd Zi di to o ru u lui. <sup>π ρ</sup>

**S**<sup>(π)</sup> fin te a lui Dum ne zeu roa a gă te pen tru noi. <sup>π ρ</sup>

**T**<sup>(π)</sup> oa tă a vu ṭi a pă mân teas că pier zân du o <sup>Δ</sup> și  
 ne a vând pre cum Stă pă nul ca pul un de ṭi'l ple ca <sup>π ρ</sup> pe lemn  
 Vo ie vo du le ṭi l'ai ple cat de Dum ne zeu iu bi to ru le <sup>π ρ</sup>  
 măr tu ri sind pe Hris tos Cel pe le emn răs tig nit. <sup>π ρ</sup>

**S**<sup>(π)</sup> fin te a lui Dum ne zeu roa a gă te pen tru noi. <sup>π ρ</sup>

**N**<sup>(π)</sup> o rul de bi se rici în chi na te Stă pă nu lui <sup>Δ</sup> ca  
 re'n tru sfinți se o dih neș te nici de cum te-a o dih nit <sup>π ρ</sup> ci ca  
 pul ple cân du ṭi'l și în tru ti ne Dum ne zeu o dih nin du Se <sup>π ρ</sup>  
 I-ai în chi nat și bi se ri ca tru u pu lui tău. <sup>π ρ</sup>

**S**<sup>(n)</sup> fin te a lui Dum ne zeu roa a gă te pen tru noi. π<sub>9</sub>

**T**<sup>(n)</sup> oa tă pă rin teas ca rân du ia lă pli nin du o <sup>Δ</sup> Bo  
te ză to ru lui Stă pâ nul ca pul grab nic Și-a ple cat <sup>π<sub>9</sub></sup> și tu  
Vo ie vo du le a se meni Dom nu lui ple ca tu ți-ai creș te tul <sup>π<sub>9</sub></sup>  
măr tu ri sind pe Hris tos Mu ce ni i cu u le. <sup>π<sub>9</sub></sup>

**P**<sup>(n)</sup> rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș te ne  
pe noi. <sup>π<sub>9</sub></sup>

**N**<sup>(n)</sup> aș te rea tru peas că Năs că toa rea Stă pâ nu lui <sup>Δ</sup> în  
tru mu ta rea ta la ce ruri Vo ie vo du lui i-a fost <sup>π<sub>9</sub></sup> la ce  
ruri mu tân du se în tru a ce eași, o Stă pâ nă a ce ru lui <sup>π<sub>9</sub></sup>  
la Îm pă ra tul so li e a vâ ân du u te. <sup>π<sub>9</sub></sup>

## Catavasia IV-a.

ra a a a iu ri le Pro o ro ci i lor și ghi  
 i i ci tu u ri i le e în tru pa a rea a a a a  
 Ta a a o o o a a a a a au spu us cea din Fe cioa  
 a a a a a ră ă ă ă Hris toa a a a a se e  
 e Lu mi na stră lu u u ci i i ri i Ta a a a le e în tru  
 lu mi nă ă ă ă nea a a mu ri lo o or va a a a ie e  
 și i și stri i i i gă Ți i e e a a dă â â ân cul cu  
 ve e e see e li i i i i e Sla a a vă ă Pu ũ tee e ri i  
 Ta a a a le e Iu bi to o o ru lee e de e e e e  
 e e oa a a a meni.

Cântarea a V-a. Glasul I. "Ο φωτίσας τῆ ἐλλάμψει"

π ρ

**A** a le Ta le mă du la re pe Ti ne a vân du Te  
 Dum ne ze u le Vi a tă și Cap Vo ie vo zii Tăi des lu șit  
 a ceas ta tu tu ror Hris toa a se au vă di t-o creș te tul  
 lor le pă dă ân du u și'l.

**S** fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi.

**Î** în tr'al mor ții în tu ne ric și um bră și la tu ră  
 so co ti t-au să v'a run ce pă gă â nii Vi te ji lor ci lu mi  
 nă ma re pe Hris tos în su u fle te a vân du'L moar te pri  
 mind la Vi a a tă v'ăți dus.

**S** fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi.

**P** e pă mân tMân tu i to rul fă cli e vă zân du te  
 Cons tan ti ne și o bro cul tru pesc ri di cân du ți'l de pe su  
 flet pu su te-a în cer lu mi i nă tu tu ro ra ce lor din  
 cur ți le Do om nu u lui.

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π q

**C** <sup>(□)</sup> e le bu ne ca un ta tă vo ind pen tru fi ii tăi Δ  
și mă ri rea pă mân teas că de șa ar tă vă zân du o π q de ce reas  
ca sla vă i-ai fă cut Δ păr ta ași mu ce ni ceș te o, Vo ie  
voa de al Do om nu u lui. π q

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π q

**D** <sup>(□)</sup> e un nu me Cons tan ti ne slă vi te cu ta tăl tău Δ  
pe pă mânt și de un sca un ai fost în țe lep tu le π q ci ca ta  
tăl tău măr tu ri sind Δ Tre i i mea de un sca un ia răși cu  
ta tăl în ce e ruri pe treci. π q

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π q

**C** <sup>(□)</sup> u nu ni e pă mân teas că gă ti tu ți-ai Ra du le Δ  
ci Hris tos ne stri că cioa sa cu nu u nă gă tin du ți-o π q pe a ce  
ea Sfin te ți-ai a les Δ slă vi i te Mu ce ni ce nun ta de-a  
ici le pă dă ân du u o. π q

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π q

**Î** <sup>(□)</sup> î na in te Mer gă to ru lui Dom nu lui sfet ni ce Δ  
i-ai ur mat prea în țe lep te Ia na a che și creș te tul π q pen tru le  
gea Dom nu lui ca el Δ slă vi i te Mu ce ni ce ți l'ai  
tă iat fe ri ci i tu u lă. π q


**P** <sup>(□)</sup> rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș te ne  
pe noi. π q

**N** <sup>(□)</sup> ăs că toa re a Lu mi nii Fe cioa ră ști in du te Δ  
în tu ne ri cul din su flet de gra bă a lun gă ni'l π q mij lo cind  
Stă pâ nă la Hris tos Δ ier ta a re de gre șa le ro bi lor  
tăi ca un Bu un să ne dea. π q



## Catavasia V-a.

π  
9


**D**um ne ze ia a a as ca și ne spu sa a fru  
 u mu se e e e te e a bu nă tă ă ă ți lo or Ta a a le  
 Hris toa a a a se e e spu u u ne e e voi că din  
 ve eș ni i i ca Sla a a a vă ă ă ă stră ă ă ă lu  
 u u ci i i i i re în pre u u u nă ve cu i toa a  
 re și + i pos ta a a at ni că stră ă ă ă lu u ci ind  
 din pâ ân te ce fe cio re e e e e e esc î î î  
 î în tru pân du u u Te ce lor din î î î în tu ne e e e e  
 e ric și din u um bră le-a a a ai ră ă ă să ă ri i  
 i i i it Soa a a a re.

## Cântarea a VI-a. Glasul I. “Εχύκλωσεν ἡμᾶς”

π  
9

**C**<sup>(π)</sup> e ta te Îm pă ra tu lui creș ti ni lor În toc mai cu  
 A pos to lii<sup>π</sup> la Hu rezi o, Vo ie voa de ri di când<sup>Δ</sup> a as  
 tă zi Cons tan ti ne în ce ta tea lui<sup>Δ</sup> îm pă ră ți e ne  
 stri ca tă de la Hris to os ai lu at.<sup>π</sup>

**S**<sup>(π)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi.<sup>π</sup>

**S**<sup>(π)</sup> lă vi tu lui Ghe or ghi e bi se ri că zi din du'i Vo  
 ie vo du le<sup>π</sup> și ca el pe Dum ne zeu mărtu ri sind<sup>Δ</sup> ca a  
 pul în a ceas ta Mu ce ni cu le<sup>Δ</sup> de bi ru in ță Pur  
 tă to rul ca pe-un o do or ți-a pri mit.<sup>π</sup>

**S**<sup>(π)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi.<sup>π</sup>

**S**<sup>(π)</sup> ă mân ța cea ce reas că a dă pân du o cu a pa mi  
 los te ni ei<sup>π</sup> și cu fap te le cre din ți în gri jind<sup>Δ</sup> ro o  
 dul în su tit Se mă nă to ru lui<sup>Δ</sup> o, Mu ce ni ci lor  
 în da tă prin se ce ri iș ați a dūs.<sup>π</sup>

**S** <sup>(□)</sup>  
fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π 9

**L** <sup>(□)</sup>  
ă sa t-ați pen tru dra gos tea Stă pâ nu lui Ce lui de vo  
ie răs tig nit π 9 și so ții și prunci și mai că și su rori Δ 9 vre ed  
nici a ră tân du vă Vi te ji lor Δ 9 de Dum ne zeu Ca re  
pe Si ne S'a de șer ta at pen tru noi. π 9

**S** <sup>(□)</sup>  
fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π 9

**Î** <sup>(□)</sup>  
n sfeș nic a șe za tu s-au Bi se ri cii de mâ na Zi  
di to ru lui π 9 pre cum can de le le pli ne c'unt de lemn Δ 9 su  
fle te le ca re Mu ce ni ci lor Δ 9 ca în țe lep te le  
fe cioa re pen tru Hris to os v'ați gă tit. π 9

**P** <sup>(□)</sup>  
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș te ne  
pe noi. π 9

**T** <sup>(□)</sup>  
re zeș te ne Stă pâ nă ri di cân du ne din som nul greu  
al pa ti mii π 9 în tu ne ri cul pă ca tu lui go nind Δ 9 a  
co pe ră mân tul tău și mi la ta Δ 9 ne de păr tând Prea mi  
los ti vă de la su pu u și îi tăi. π 9

## Catavasia VI-a.

π  
9

**F** <sup>(□)</sup> o o cul cel di i in lă ă ă ă u un tru al chi i i tu lui  
 ce e lui nă ă s cu u ut <sup>(Δ)</sup> în lu u u ciul mă ă ă ă ă ri i ii <sup>(□)</sup>  
 e ra a a în chi pu i i i i rea a <sup>(Δ)</sup> în gro pă rii Ta a a a  
 le ce e e lei de tre ei zi i i i i i i i le <sup>(□)</sup> e <sup>π</sup> că ă ă  
 re e ia a a a a I i i o o o na <sup>(Δ)</sup> pro o o o o o  
 roc s-a + a a a a <sup>(Δ)</sup> ră ă ta at <sup>π</sup> că fi i i ind mân  
 tu i <sup>(□)</sup> i i it pre cu um s'a a a a și i i tri i i  
 mis <sup>(Δ)</sup> mai na i i i in te ne vă ă ă ă tă ă ă ă ma a  
 at stri i i i ga a a a <sup>(Δ)</sup> jert fi <sup>(□)</sup> i vo o o oi Fi i  
 i i e e e e Doa a a a a am ne <sup>(Δ)</sup> cu u u glas de e  
 la a a a a a u u u u dă.

Condacul. Glasul al optulea. "Τῆ ὑπερμάχῳ". Ἦ.

γ  
δ

(Δ↓)  
 (N) ni a (Δ↓) (N)  
**D** e stă pâ ni i i a tre că toa re le pă dâ ân du u  
 vă 6 7x Îm pă ră ț i i i a ne stri ca tă Vo ie vo o zi i  
 lor 6 7x ați lu at de la (Δ↓) Stă pâ nu ul mu ce ni ce eș te γ δ pe  
 A ce e e la a ră ta ț i' L Brân co ve e ni i lor 6 7x În du  
 rat ce lor ♂ ce cân tă cu e v lă a vi i e γ δ Bu cu ra a a  
 ț i i vă de Hris to os iu bi to o ri i lor.

Condacul pe larg, Glasul al optulea. "Τῆ ὑπερμάχῳ". Ἦ. Ἦ

(N) (Δ↓) (N)  
**D** e stă pâ ni i i i i a tre că toa a a re  
 le e e pă dâ â â â â â ân du u u vă ă ă ă 6  
(Δ↓) (N)  
 Îm pă ră ți i i i i a ne stri ca a a tă Vo o  
 o ie vo o o o o o o zi i i lo o o or 6 ați  
 lu a at de e la a a Stă ă ă ă pă â â â â nu ul mu u ce e  
 ni ce e eș te e Ἦ pe A ce e e ee la a a ră ta a  
 a a a ți' L Brâ â ân co ve e e e e ee e ni i i  
6 Ἦ (Γ) (Δ)  
 lo o o or În du ra at ce e lo o or ce e e e câ ân tă  
 ă ă cu u e e vla a a a a vi i i i i ee e e e  
 e e Ἦ Bu cu ra a a a ți i i bu cu ra a ți i  
(Γ) (N)  
Ἦ Ἦ  
 vă de Hris to o o o o o os iu u bi to o o o  
 ri i i i i lo o o or.

Sau astfel:

(Δ↓) (N)  
 ri i i i i lo o o o o o o or.

Cântarea a VII-a. Glasul I. "Σὲ νοητὴν Θεοτόξε"

**S**u fle tul dând lui Hris tos Vi te ji lor pen tru vi  
a ța cea de veci l'ați păs trat a șa cum a zis și ne ru și  
nân du vă de El în te lep ți lor în des frâ na tul neam al pă  
gâ ni lor îm pă ră țiți cu Hris to os Vo ie vo zi lor de-a pu  
u ru u rea.

**S**fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi.

**Î** în că de-a ici cu pu te rea Du hu lui Îm pă ră  
ți a lui Hris tos în lă un trul vos tru ve nind sla va și cu  
nu ni le grab nic Vo ie vo zi lor ați le pă dat fe ri ci ți  
lor măr tu ri sind pe Hris to os Îm pă rat și Dum ne ze eu și Stă  
pân.

**S**fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi.

**C**u um voi pu tea eu un sul lui Dum ne zeu fă  
ră cre din ța lui Hris tos să m'a răt su pu și lor mei zi s-ai  
Vo ie vo du le îm pă ra tu lui pă gân cu în drăz ni re Vi  
tea zu le măr tu ri sind pe Hris to os Îm pă rat și Dum ne ze  
eu și Stă pân.

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π  
9

**C** <sup>(κ)</sup> u um voi pri mi <sup>(Δ)</sup> în Îm pă ră ți a Mea <sup>(□)</sup> fă ră  
cu nu nă'm po do bit pe cin stit Vo ie vo dul Meu π  
9 zi s-ai Dum ne  
ze u le pu nând î na in tea lui <sup>(Δ)</sup> cu ha rul Tău cu nu na cea  
veș ni că π  
9 ci pe cea ve che lă sâ ând pe cea no uă a lu a  
a t-o de grăb. π  
9

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π  
9

**P** <sup>(κ)</sup> e e Dum ne zeu vă zând Vo ie vo du le <sup>(Δ)</sup> la moar <sup>(□)</sup>  
te dând pe Fi ul Său pen tru noi Cel U nul Năs cut π  
9 Lui a se  
mă nân du te la moar te pe fi <sup>(Δ)</sup> ii tăi i-ai în dem nat În țe lep  
tu le π  
9 pre cum Hris tos fe ri ci i ți i pli nind cu vân tul ta a tă ă  
lui. π  
9

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π  
9

**N** <sup>(κ)</sup> aș te re dând du pă le gea tru pu lui <sup>(Δ)</sup> prun ci lor <sup>(□)</sup>  
tăi ce lor iu biți iu bi to ru le de Hris tos π  
9 jert fă Vo ie



vo du le i-ai a dus lui Dum ne zeu ca A vra am În te lep tu  
 le în tru vi a ta de ve eci Constanti ne ia răși năș câ ân  
 du'i pe ei

**S** fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi.

**F** i i lor tăi prea dulci Vo ie vo du le ca pul tă in  
 du se vă zând de se cu rea pă gă ni lor i ni ma și su  
 fle tul cum plit ți s'au sfâ și at ca lân gă Cru ce Mai cii  
 Stă pâ nu lui ci mer gă tori î na i in te pe dâ n și la Hris  
 to os i-ai a vut.

**P** rea sfân tă Năș că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș te ne  
 pe noi.

**T** ru pul vo ind Stă pâ nă să ți'l în gropi în va lea  
 lui I o sa fat în gră di na Ghet si ma ni semn prea des lu  
 șit ai dat no uă ce lor ce ți cân tăm că mi los tiv pe Dom nul vrei să  
 ni' L faci când ju de ca va Fe cioa a ră a ici tot nea mul oa a me  
 ni lor.

## Catavasia VII-a.

π  
q

(□) (M) (□) π  
**N** e ru și na a te ei mâ â ni i i i îi și i i  
 i i fo o o cu u u lu u ui dum ne ze ias ca dra gos te  
 e e î î î î mpo trii i i vi i i in du u u u se e π q fo  
 o o cul a di i că l-a a răă coo ri i i it ia a a ar  
 de mâ ni i e e și-a a a a a râ âs prin cea cu vâ â ân tă  
 toa a a a a a ree e și de Du u u um ne e zeu în su u  
 u u fle e e e ții i i i i tă π q în tre i i i it (Δ)  
 ră su u u nă toa a a a a a ree e a Cu vi o o și  
 lo o o o or li i i ră Δ ră su nă â â ând îm po trii  
 i i i i va a π q or ga a ne lo o o or mu u u (N) (□)  
 si i i i ce ești π q în mi i i ij lo cul vă pă (Δ) ă ă ă  
 i i îi Prea pro o o slă ă ă (N) vi i i i te e Δ (□) Dum ne  
 ze e ul Pă ri in ții lor și al no o o o ostru bi i i i ne e  
 e e e ești cu u u vâ â ân tat.

## Cântarea a VIII-a. Glasul I. "Αὐτὴ ἡ κλητὴ"

π  
9

**R**o uă din vă pa a ie fă cu u t-ai Stă pâ â ne fe  
 cio ri lor ce le e gea lui Mo i si i au ți nu u t-o ci și fi  
 i lor mei lu mi nea ză le cu ha a rul Tău i ni ma  
 cu nu nă să ia a se ru ga Prea în țe le ep tul.

**S**fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi.

**F**i ul de la Si i ne ni mi ic nu lu crea a ză pe  
 Ta tăl ne vă ză ân du'L mai î na i in te lu crând ci pe ta tăl  
 vă zând la Hris tos mu ce ni ce eș te si lîn du se fă  
 cu t-au la fe el și fe cio rii lui în da a tă.

**S**fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi.

**L**ar gă es te ca a lea cea că ă tre pie i i re și  
 strâm tă es te poa ar ta că tre vi a a ță și ca a lea pe cea strâm  
 tă in trând vo ie vo zii Tăi Hris toa a se cu ha rul Tău  
 vi a ța de ve eci au a flă t-o fe ri ci i ții.

**S** <sup>(□)</sup>  
fin ți lor Brânco veni ru ga a ți vă pen tru noi. π<sub>9</sub>

**P** <sup>(□)</sup>  
e Dom nul as cu uns în po ru un ci le Sa a le Δ<sub>9</sub> a  
fla t-ai Constan ti i ne ți nând po ru un ci le Sfin te π<sub>9</sub> ci să' L a  
flu și eu Δ<sub>9</sub> pe a ces tea îm pli ni în du le ro gu te Δ<sub>9</sub>  
la El mij lo ci înd pen tru mi ne Mu ce ni i ce. π<sub>9</sub>

**S** <sup>(□)</sup>  
fin ți lor Brânco veni ru ga a ți vă pen tru noi. π<sub>9</sub>

**C** <sup>(□)</sup>  
a sa su fle tea as că zi di i tă a vâ ân d'o Δ<sub>9</sub> pe  
pia tră În țe le ep ți lor pe Hris to os în tă ri i tă π<sub>9</sub> și ve nind  
pes te ea Δ<sub>9</sub> al is pi tei pu ho oi Mu ce ni ci lor Δ<sub>9</sub> ră  
ma s-a în trea a gă ni mic ne clă ti nâ ân d'o. π<sub>9</sub>

**S** <sup>(□)</sup>  
fin ți lor Brânco veni ru ga a ți vă pen tru noi. π<sub>9</sub>

**F** <sup>(□)</sup>  
ra te Mi-e și ma ai că gră i i t-ai Hris toa a se Δ<sub>9</sub> a  
ce la ca re ți i ne dum ne ze ia as ca po ru un că π<sub>9</sub> a u zin  
du Te dar Δ<sub>9</sub> Brânco ve nii și cre di în ța ți nân du o Δ<sub>9</sub>  
ru de ni a Ta a do bân di t-au Mi los ti i ve. π<sub>9</sub>

**S** <sup>(□)</sup> fin ți lor Brân co veni ru ga a ți vă pen tru noi. π 9

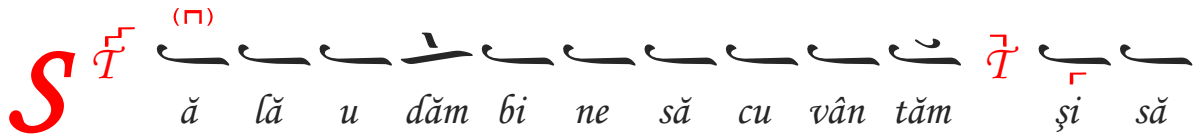
**L** <sup>(□)</sup> e gea creș ti nea as că ți nând Vo ie voa a de și  
 creș te tul tă i in du'ți pen tru Hris to os Constan ti i ne π 9 în drăz ni  
 re a vând <sup>Δ</sup> Îm pă ra tu lui ce re esc po me neș te ne <sup>Δ</sup>  
 sfâr șit creș ti ne esc mij lo cin du ne Slă vi i te. π 9

**S** <sup>(□)</sup> la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh. π 9

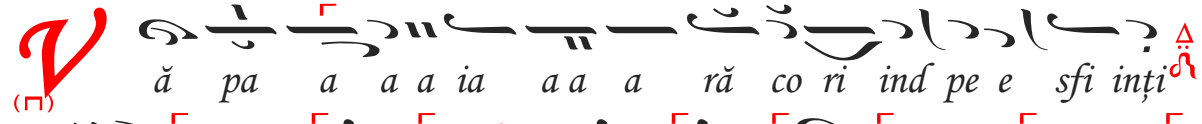
**C** <sup>(□)</sup> ân ta re cu ra a tă s'a du u cem cu fri i că <sup>Δ</sup> Tre  
 i mii du pă fe e țe iar du pă fi i re U ni i mii π 9 pe Cu vân  
 tul năs cut <sup>Δ</sup> și pe Ta tăl năs că to or și pe Du hul Sfânt <sup>Δ</sup>  
 din Ta tăl pur ce es lă u dând în tru toți ve e cii. π 9

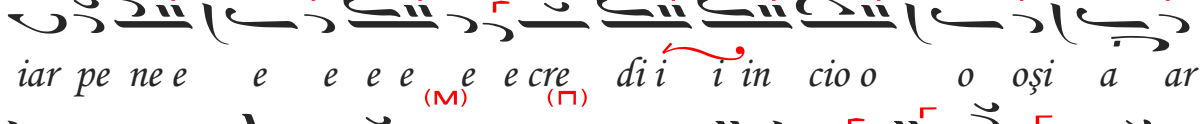
**S** <sup>(□)</sup> i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor. A  
 min. π 9

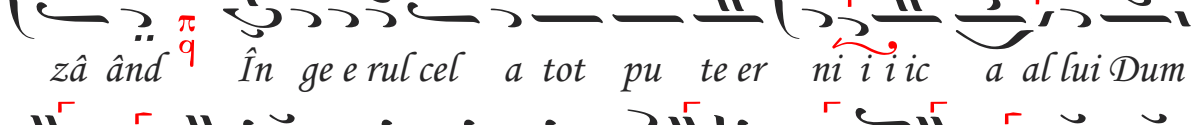
**P** <sup>(□)</sup> a cea Ta Hris toa a se tri mi i te ne gra ab nic <sup>Δ</sup> pri  
 mind Prea mi los ti i ve a Mai cii Ta a le so li i e π 9 și a Sfin  
 ți lor Tăi <sup>Δ</sup> Vo ie vozi și Mu ce ni ici Dum ne ze u le <sup>Δ</sup>  
 ier tân du ne Doa am ne mul ți mea de pă ca a te. π 9

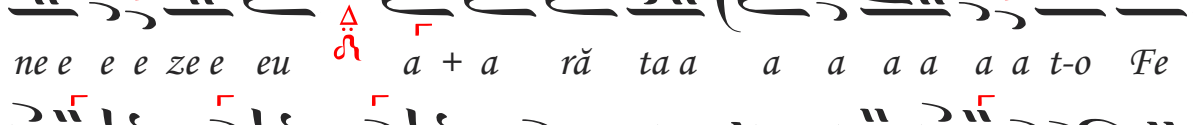
**S** <sup>(Π)</sup>  <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ă lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să

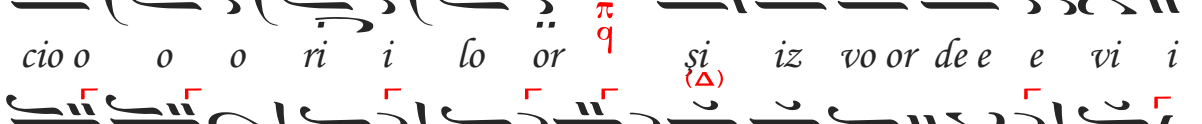
 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ne în chi nă ăm Do o om nu lu u ui câ â ân tâ â ând

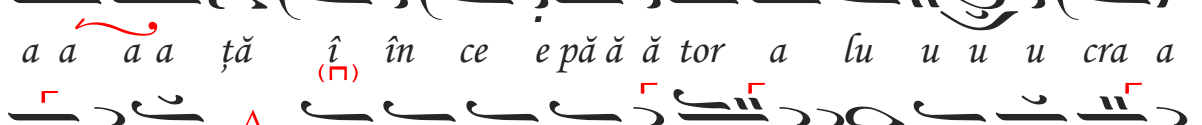
**V** <sup>(Π)</sup>  <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ă pa a a a ia a a a ră co ri ind pe e sfi inți

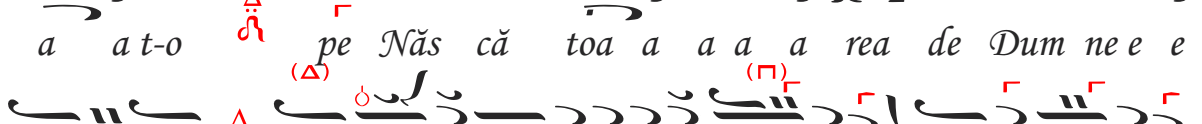
 <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 iar pe ne e e e e e e cre di i i în cio o o oși a ar

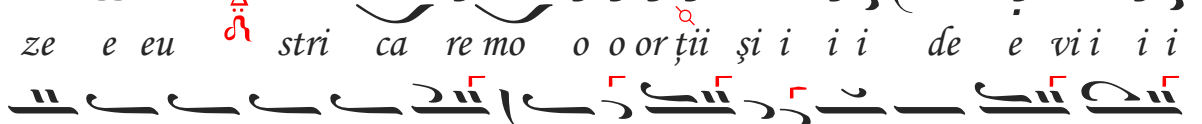
 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ză ând În ge e rul cel a tot pu te er ni i i ic a al lui Dum

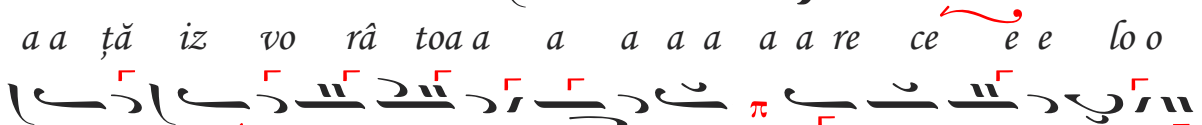
 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ne e e e ze e eu a + a ră ta a a a a a a a t-o Fe

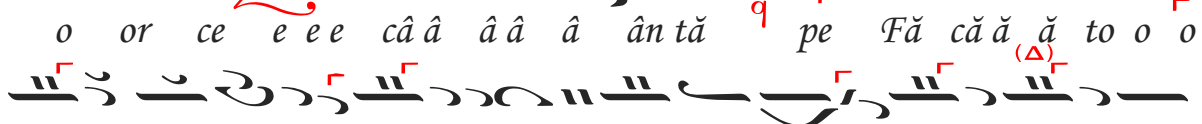
 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 cio o o o ri i lo or și iz vo or de e e vi i

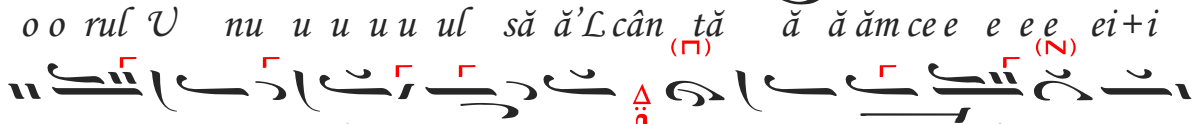
 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 a a a a ță î în ce epă ă ă tor a lu u u u cra a

 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 a a t-o pe Năs că toa a a a a rea de Dum ne e e

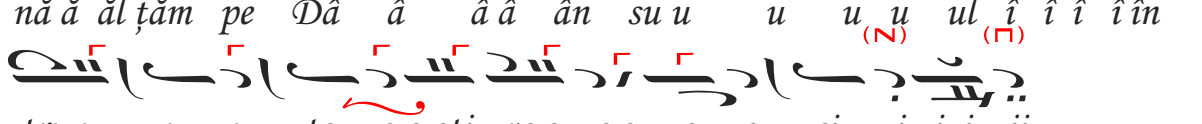
 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ze e eu stri ca remo o o or ții și i i i de e vi i i

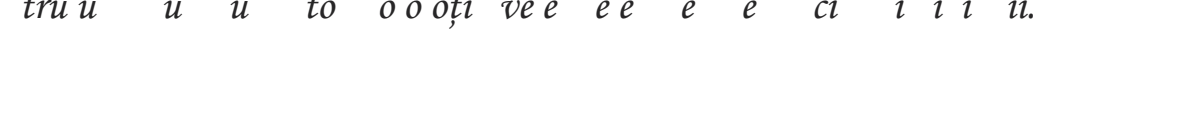
 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 a a ță iz vo râ toa a a a a a a re ce e e lo o

 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 o or ce e e e câ â â â ân tâ pe Fă că ă ă to o o

 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 o o rul U nu u u u u ul să ă L cân tă ă ă ăm ce e e e ei + i

 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 i i i i iz bă ă ă ă vi ți și să ă ă ă L prea î

 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 nă ă ă ță m pe Dă â â ân su u u u u ul î î î î în

 <sup>(Π)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 tru u u u to o o ți ve e e e e e ci i i i îi.

Cântarea a IX-a. Glasul I. " Τύπον τῆς ἀγνῆς "

**A** azi Brân co ve nea as ca mu ce ni ceas ca cea a tă  
cu to ții lă u dă ân d'o cân ta re să'i a du u cem.

**P** a a cea lui Hris tos a vân du o și strâm to ra re  
prin lu cra rea vi clea nu lui ve nind pes te voi ați în drăz  
nit În țe lep ți lor pe Hris tos măr tu ri sind în pri ve liș te  
și lu u mea bi ru in d'o îm pă ră țiți în vea cul vea a  
cu u lui.

**A** azi pe Brân co ve e nii slă viți pe Vo ie vo o zii  
și Mu ce ni cii noș tri să îi cin stim cu râv nă.

**T** ru u pul spre vi a ța veș ni că Mân tu i to rul  
vo uă dăn du și l' Sfin ți lor a se meni și voi Mân tu i  
to ru lui creș te tul vi l'ați dat de Hris tos iu bi to ri lor și  
slă a va ne zi di tă ați do bân di t'o fe ri ci i ți i  
lor.

**A**<sup>(Π)</sup> azi pe Ma ca be e ii le giu de să vâ r și i te <sup>Δ</sup>  
 a Mie lu lui cin sti in du'i să'i lă u dăm cu to ții. <sup>π q</sup>

**C**<sup>(M)</sup> a a pul pen tru le gea Dom nu lui ca Ma ca be ii <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 v'ați tă iat Brân co ve ni lor <sup>(Π)</sup> <sup>π q</sup> ca pul șar pe lui ce lui vi  
 clean și tru fi a lui <sup>Δ</sup> și mo mea la băr bă teș te căl cân du le <sup>π q</sup>  
 și ra a iul și cu nu na ne veș te ji tă moș te ni in  
 du u lă. <sup>π q</sup>

**V**<sup>(Π)</sup> e niți cre din cio o șii să lă u dăm cu râ âv nă <sup>Δ</sup>  
 dum ne ze ias ca pâ ârgă a noas tră că tre Dom nul. <sup>π q</sup>

**M**<sup>(M)</sup> a a re în drăz ni re Sfin ți lor că tre Hris tos ați <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 câș ti gat Vo ie vo zi lor <sup>(Π)</sup> <sup>π q</sup> la El mij lo cind ne în ce  
 tat iz bă vi ți ne <sup>(Π)</sup> <sup>Δ</sup> de vrăj ma șii ne vă zuți și de cei vă zuți <sup>π q</sup>  
 ier ta a re de gre șea le de la Stă pă nul dă ru i in  
 du u ne. <sup>π q</sup>



<sup>(□)</sup>  
**P** <sup>(Δ)</sup> ri mind Zi di to o rul mu ce ni ci a voa as tră <sup>Δ</sup>  
 (Δ)

Slă vi ți lor cu nu u na veș ni că v'a fă cu u t-o. <sup>π</sup>  
 9

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(□)</sup>  
**C** a a lea să vâr șind Vi te ji lor mu ce ni ceș te <sup>(Δ)</sup>

și cre din ța ți nân du o Mu ce ni ci lor ce lor de <sup>π</sup>  
 (□) 9

mult Brân co ve ni lor a ți ur mat și bă r bă ți ei a ce lo ra <sup>π</sup>  
 Δ 9

cu ca a re mân tu i re de la Stă pă nul mij lo ci i

ți i ne. <sup>π</sup>  
 9

<sup>(□)</sup>  
**M** ai cii prea cu ra a te cin stin du'i A dor mi i rea <sup>Δ</sup>  
 Δ

Brân co ve neas ca cea a tă cu ea la cer se mu u tă. <sup>π</sup>  
 9

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(□)</sup>  
**C** e e lor ce cu râv nă Sfin ți lor du pă drep ta te <sup>(Δ)</sup>

vă cin stim pă ti mi ri le po me nin du ne Mân tu i <sup>π</sup>  
 (□) 9

to ru lui pu ru rea iz bă vi re din toa te ne vo i le și <sup>π</sup>  
 Δ 9

râ âv nă că tre Dom nul și să nă ta te dă ru i i ți i

ne. <sup>π</sup>  
 9

<sup>(П)</sup>  
**A**<sub>(Δ)</sub> as tăzi Prea cu ra a tă la Fi ul tău tre cu u t-ai <sup>Δ</sup>  
 mu tân du te cu slă a vă din moar te la vi a a ță. <sup>π 9</sup>

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(П)</sup>  
**P** u u ruri că tre Dom nul mâi ni le spre mij <sup>(Δ)</sup> lo ci re  
 Prea cu ra tă ri dî <sup>(П)</sup> că le <sup>π 9</sup> de grab a lun gând în vâr to  
 șa rea din su fle te <sup>Δ</sup> ce lor că re Stă pâ nă te la u dă <sup>π 9</sup> fe  
 cioa a ră năs că toa re de Dum ne zeu măr tu ri si in du u  
 te. <sup>π 9</sup>

## Catavasia IX-a.

π  
q

**N**<sup>(M)</sup> <sup>(□)</sup> ea a mu ri le toa a te e e te e e e fee e ri  
 ce e esc pe e e ti i i i ne e <sup>(Δ)</sup> u u u u na a  
 de Du u u um ne e e ze e e eu Năă ă ăs că ă ă  
 toa a a a a re.

π  
q

**B**<sup>(M)</sup> <sup>(□)</sup> i ru u ie e e e scu u u u se <sup>π</sup>q ho ta a a  
 re lee e fi i i i ri ü <sup>(Δ)</sup> întru ti i i ne Cu ra a  
 a a a a a a tă Fee e e cio a a a a ră ă <sup>π</sup>q că na  
 a a aș te e rea a fee e e cio o re e eș te <sup>π</sup>q și moa a a  
 a ar tea ă ar vu ne e e eș te vi a a <sup>(N)</sup> <sup>(□)</sup> a a a a ță  
 ă <sup>π</sup>q ce ea ce + e e e e e ești <sup>π</sup>q du pă na <sup>(N)</sup> <sup>(Z)</sup> a a aș te  
 ee e re e e fee e cio a a a ră <sup>(Δ)</sup> și du u u u pă  
 ă moa a ar <sup>(□)</sup> te e vi e e <sup>π</sup>q mân tu ie e e ești pu u u ru  
 u u rea <sup>(Δ)</sup> Năs că toa a a a a a re e e de Du u um ne e  
 e e zee eu <sup>(N)</sup> <sup>(□)</sup> mo o o oș te e ni i i i i i rea a a a  
 ta a a a a.

*Luminânda Sf. Constantin "Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν"* 

**P** <sup>(Δ)</sup>  
 runc oa re câ â ând a flâ â â ân du se Con sta an tin  
 Vo o ie vo o o dul dum ne ze ia a as ca pro o o ni e l'a scă ă  
 pat de e la moa ar te a se lă ă sa î în vă țâ â â ân du l  
 vo îi cei ne e cu pri i în se pe ca re a a azi pli ni i în  
 du o În țe e lep tu ul pri me e eș te cu fi îi să ă <sup>(N)</sup> ă ă ă îi  
 fe ri ci ta <sup>(M)</sup> moar te mu ce e ni cea a as că și toa tă  
 spi i i ța nea mu lu u u u ui și-o stră ă mu tă ă la ce e e ru uri.

*a Sfinților Brâncoveni . Asemenea .* 

**I** <sup>(Δ)</sup>  
 în ghi ci tu u u ra le e e e gii vechi pe tre e când  
 Ma a ca be e e îi mu ce ni ce e eș te pe e en tru ea au ră ăb  
 dat o o mo râ â â re iar Brân co o ve ni îi+în le e e e gea  
 no uă de să ă vâr și i i tă a flân du se e e a ha a a  
 ru lui cum n'ar fa ce e în to o oc mai+pil dă a vâ â <sup>(N)</sup> â â ând  
 pe Hris tos a <sup>(M)</sup> toa te Stă pâ â ni to o o rul și Mie lul  
 Ce e el în jun ghi a a a a at de la a fa ce e rea lu u u mi îi.

Slavă... a Sf. Ianache . Asemenea .





m pă ră ț i i i a cea a a a de sus în țe e lep  
 tu ul Ia na a a che sfet ni cul Vo o o ie vo o o du lui ca și i  
 el a aș tep tâ â ân d'o a pro pi i a tă ă vă zâ â â ân d'o  
 în dră ăz nînd fe e ri ci i i tul cu cea ta Brâ â ân co ve e e  
 ni lor a i în trat î în a cea as ta ca un vi tea a a a a az  
 le pă dâ n du'și creș te tul și i în ce e e ruri a lă tu  
 rea a a de Dom nul să ă ă ă ă u lui Hri is tos stă ă a lă ă ă tu ă ri.


Și acum... Praznicului . Însăși podobia .



a pos toli de la ma a a ar gi i i i i i ini  
 a du nân du vă ă a i i cea în sa a tul Ghet si i i i  
 ma ni i i i i i i i tru pul meu î în gro pa a ț i-l  
 și Tu Fi u le e e și Du um ne ze e e e ul meu  
 du hul me eu pri me eș te-l.

Luminândeale mai grabnic "Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν" 

(Δ)  
**P** runc oa re câ ând a flâ â ân du se Con stan tin Vo o ie vo  
 o o dul dum ne ze ia as ca pro o o ni e l-a scă pat de e  
 la moa a ar te a se lă sa î în vă țâ â ân du-l vo îi cei  
 ne e cu pri i în se pe ca re a azi pli ni i în du o În țe  
 lep tul pri me eș te cu fi îi săi fe ri ci ta moarte  
 mu ce e ni cea a as că și toa tă spi i țâ nea a a mu lui și-o stră  
 mu tă ă la ce e e ru uri. 

(Δ)  
**I** în ghi ci tu u ra le e e gii vechi pe tre când Ma a ca be  
 e e îi mu ce ni ce eș te pe e en tru ea au răb dat o o  
 mo râ â â re iar Brân co ve ni îi în le e e gea no uă de  
 să ă vâr și i i tă a flân du se e a ha a a ru lui cum n'ar  
 fa ce în to oc mai pil dă a vând pe Hris tos a toa te  
 Stă pâ â ni to o o rul și Mie lul ce el în ju u un ghi at de la  
 fa ce e rea lu u u mi îi. 

*Slavă... a Sf. Ianache . Asemenea .*





<sup>(Δ)</sup>  
**I** în pă ră ț i i a cea a a de sus în țe lep tu ul Ia na  
 a a che Sfet ni cul Vo o ie vo o o du lui ca și el a aș tep  
 tâ â ân d'o a pro pi a tă ă vă zâ â ân d'o în drăz nind  
 fe e ri ci i i tul cu cea ta Brâ ân co ve e e ni lor a in  
 trat în a ceas ta ca un vi teaz le pă dâ n du-și creș te  
 tul și i în ce e e ruri a lă tu rea a de Do om nul său lui Hris  
 tos stă ă a lă ă ă tu ă ri.


*Și acum... Praznicului . Însăși podobia .*





<sup>(Γ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
**A** a pos toli de la ma a a ar gi i i ini a du nân du  
 vă ă ă a i i i cea în sa a tul Ghet si i i ma ni  
 i i i tru pul meu î î în gro pa a a ă ă ă și Tu  
 Fi i i u le e e și Du u um ne ze e e ul meu du hul me e  
 eu pri me e e ă ă te-l.

**C**<sup>(Δ)</sup>  
ea tă să în che găm ve niți toți pă ă mân te nii cân ta  
re de e ie și re  Fe cioa rei prea cu ra a te cân tând în tru  
mu ta rea ei.

**M**<sup>(Δ)</sup>  
oar tea cea du pă trup cum dar să n'o o pri meas că mân tu  
i toa a rea lu mii  de vre me ce cu tru u pul mu ri t'a  
Zi di to rul ei.

**C**<sup>(Δ)</sup>  
u în gro pa rea ta sfin ți tu s'a a pă mân tul Fe cioa  
ră și i văz du hul  în tru a ta stră i i nă su i re  
că tre Fi ul tău.

**A**<sup>(Δ)</sup>  
as tăzi pe Cons tan tin cu sfet ni cu ul Ia na che și Cons  
tan ti in cel tâ năr  Ma tei Ștefan și Ra a du Bi se ri  
ca îi la u dă.

**M**<sup>(Δ)</sup>  
a re lui A vra am ur ma t-ai Co ons tan ti ne pe  
fi îi tă ăi jert fin du'i  să la șul do bân di in du-ți în sâ nu  
ri le-a ces tu ia.



<sup>(Δ)</sup>  
**D** om nu lui s-a + a dus bi ne pri mi i tă jert fă spi ța  
 brân co o ve neas că fă cân du i se so or țul cu cea ta  
 mu ce ni ci lor.

*Slavă... a Sf. Brâncoveni. Glas 6. λ π*

<sup>(Π)</sup> **I** în bi se ri ca a voa a as tră Vo ie vo o zi i lor ai  
 lui Hri i is to os astăzi a du u nâ â ân du u u ne  
 și lu mi nân du ne cu po o me e e ni i i i rea  
 bi ne e e es te no uă a a a i ici O o o, Mu u ce  
 ni i i cii i lo or ci îm bră când nu lu mea a a  
 a a as ca ci mu ce ni i iceas ca pu u u u u u u  
 ur pu u ră Îm pă ra a a tu lui + și Mie e lu u u lui  
 cu în drăz ni i i i i i re ru u u ga a a a ți i  
 i i vă pa ce no o o uă ă ă să dă ru u ia a a as  
 că și îm pre u nă să lă ăș lu u u i i i i i  
 re O o o Brân co ve e e e e e e ni i lo or  
 în lu mi i i i na a cea ve e e eş ni i i i că.

Și acum...a Praznicului. Glasul întâi. T.

π q

(N) (Π)  
**C** u vi in cio os e e ra sin guri vă ză to ri lor Cu vân  
 tu u lui și i sluu u ji to o o o ri i i i lor π q să  
 va a a dă și A do or mi i rea π q Mai cii lui ce le ei du pă ă ă  
 trup π tai na ei cea mai de pe ur mă câ â â tă ă e e e es te π q  
 că nu nu mai să va dă Î năl ța a a a a rea Mân tu  
 i to o ru u lui π cea a a a de e e e e pe e pă ă mâ ânt Δ  
 ci să măr tu ri sea a as că π și pen tru mu ta a rea  
 ce lei ce e e e L-a a a nă ă ă s cut. π q Pen tru a ceas ta  
 de pre tu tin deni a du nâ â ân du u se π q cu dum ne  
 ze ias că pu (N) te e e e re π la Si o o o o n a a au a  
 a a juns π q și au pe tre cut pe cea mai î na a a a a l tă (M)  
 de cât He e e ru u vi i miu π ca a a a re e e (M)  
 mer gea a a a la a a a cer; π q că re ia și no oi să ă ne  
 e î î în chi i i nă m π q îm pre u u nă ă cu u a a ce e e e  
 e eș tia π q ca ce lei ce se roa a a a a gă π pen tru su u  
 u u flee e e e te e le e e e no a a a as tre e e e e.

16 august, SFINȚII BRÎNCOVENI

Irmos calofonic. Glas 1 ♪ Πα. Ṫ al lui Balasie preotul.

**P** e e e Dum ne e e e ze e e e e e  
e e e ee e e e e e e e e e e e e  
e e e e e eu vǎ ǎ ǎ ǎ ǎǎ ǎǎ zâ â â  
ând Vo o o o o o o ie ee voo o o o o o o  
o o du u u u u u u u u le e e e la  
moa a a a a a a a a a a a a a a a a  
la moa a ar te e e dâ â â â âând pe e e Fi i i i i  
i i i i u u u u u, pe Fi i i u u ul Sǎ ǎ  
ău pe e e e e en tru no o o o o o oi Ce el U  
u u nu u u u u u u u u u u u u u u u  
ul Nǎ ǎ ǎ ǎ ǎ ǎ ǎ s cu u u u u u ut Lu  
u ui a a a a a se e e e e e e e mǎ ǎ ǎ nâ â  
â â â â â â â â â ând u u te e e e  
la a a a a a moa a a ar te e e e e e pe  
ee e fi i i i i i i i i i i i i i i i

*i i i (□) i i i i ii tă ă ă ai (□) i-a ai î î î î în de (M)*  
*e em na (□) a a a a a a a a a a a a a, i-ai*  
*în dem na a a a a a aa a a a a a a at În țe e e*  
*le e e e e e (K) e e ep tu u u, Î în țe le e*  
*ep tu u u le (πq) pre cum Hri i i is to o o o*  
*o o o o o o o (M) o o o o o (K) o o o o o (Δ)*  
*o oo o o o o (□) o o o o o xq fe e e e*  
*e e e e ri i ci i i ii i i i i i i i i ți i i i*  
*i ii pli i ni i ind (πq) cu vâ â â â â â â ân*  
*tu u u u u u u l ta a a a a a a a tă ă ă ă*  
*ă ă lu, cu vâ ân tul ta a a tă ă ă lu u ui. (πq)*

*Kratimă a lui Petru Lambadarul*

(πq)

*(M) (□) (M) (□) (M) (□) (M) (□)*  
**T** *e e e te e e te e e e te e te e e e e e e e e*  
*(M) (□) te e te e e te e e te e e ee e te e e te e e e*  
*te ee e te ee e te tee e te (πq) tee e e tel tee e*  
*te e e e te e e e te e e e te e e e tel tee e*

te e ee te te e x q tee e te e e ri re rem e e e (K)

ri re e e e e ri re e e ri rem te re e ri re e (Δ) (K)

e e e ri re e e ri re ee ri re ri rre e rem te (M) (K) (Δ) (K)

re e re ru uu u te e ri re ee ri re e rem e ri (Δ)

re ri re re rem x q E ri re ri ri ri re re re e (Δ) (K)

e re e e ri rre e rem e ri re ri rre re re re e (Δ) (K) (Π)

e ri rre e rem e ri re ri ri ri re ri ri re re e

e ri i ri re e e re e e ri rrem E ri rem e ri rem (K) (Δ)

e ri re ri ri ri rem te re e re ru uu te e e (Π) (N) (Π)

ri ri ri re re ri re rem te ee ri re ri ri rrem re e re em (K↓) π q

te re e re ru uu u te ri re ri ri ri re ri re ri ri ri (M) (Π)

re ri ri ri re e e ri re re rem te ee ri re e e x (N) (Π)

re e e ri ri irre re e re em. π q (Π)

Cu vâ â â â â â ân tu uu u uu ul ta

a a a a a a tă ă ă ă ă lu, cu vâ ân tul (N) (Π)

ta a a tă ă ă lu uu ui.

