

Nașterea Domnului, 25 dec.

Tropar, glas 4 $\text{J } \Delta \text{. } \text{F}$

Naș te rea Ta Hris toa se Dum ne ze ul nos tru ră să
ri t-a lu mii lu mi na cu noști in ței că în tru ea
ce ei ce slu jeau ste le lor de la stea s-au în vâ țat să se în
chi ne Ți e, Soa re lui drept ă ții și să Te cu noas că
pe Ți ne, Ră să ri tul de sus; Doam ne, slă vă Ți i e.

Condac, glas 3 $\text{ii } \Gamma \alpha \text{ } \text{F}$, automelă

Fe cioa a ra a (Γ) as tăzi (Δ) pe Cel mai pre sus de
fi (Δ) in ță na a aș te (Δ) și pā mā ă n tul pe eș te ra (Δ)
Ce lui ne a pro pi at a du u u ce; (Γ) în ge rii
cu pās to o o rii slă vo o slo ve esc (Δ) și (Γ) ma a a gii (Δ)
cu stea a a a ua că lă ă to re esc; (Δ) că pen tru no oi S-a
nās cut (Δ) Prunc tâ â â năr (Δ) Dum ne ze eu mai na in te de
ve eci. (Δ)

Troparul Nașterii Domnului glas 4  Δ. 
după Dimitrie Suceveanu

N^(Δ) aș te rea Ta Hris toa se Dum ne ze e u ul no o os
 tru ră să^(M) ri t-a lu^(Δ) mii lu mi na cu u u no oș ti i i^(B) in
 țe ei că în tru ea cei ce slu jea au ste^(Δ) e le e lor de
 la stea a a s-a au în vă ă ța at să se în chi ne Ți e
 soa re lu u ui dre e e ep tă ă ă ă ă ții și să te
 cu noas că ă pre Ti i i ne Ră^(B) să ri i i tu ul ce el
 de e su u u us Doa a am ne sla a a vă ă Ți i i i
 e e.

Luminînda Naşterii Domnului, glas 3 ѿ Γα Τ̄ automelă

Cer ce ta tune-a pe no o o o o o o oi de sus Mîn tu
i to o rul no o o os tru Ră să ri tul ră să ri i tu ri lo
o o or şi cei din în tu ne ric şi i din u u u um bră
am a flat a a de vă ă rul că S-a năs cut din Fe cioa a ră
Do o o om nul

Stihira 1 la Litia Nașterii Domnului, glas 1 ϣ̣ Πα Τ

C
(Π)
(N)(Π)
(N)
(Π)
 e rul și pă mân tu ul a a as tăzi π̣ du pă pro o ro

(M)
(Π)
 o o oci să ă ă se ve e se lea a as că π̣ în ge rii cu

π̣
(M)
(Π)
 oa me e nii π̣ du hov ni ceș te e să pră ăz nu ia a a as

π̣
(M)
(Π)
 că π̣ Dum ne zeu în trup S-a a + a a a ră ă tat π̣ ce lor ce

(M)
(Π)
(Δ↓)
(Π)
 șe deau în în tu ne e eric și în u u u um bră ă π̣ năș câ

(M)
(Π)
π̣
 â â ân du u u se di in Fe cioa a a ra π̣ peș te ra și

π̣
(M)
(Π)
 ies lea a L-a a au pri i i i mit π̣ păs to rii ves tesc mi

π̣
(M)
(Π)
 i nu u nea π̣ ma gii de la ră să ri it a a duc π̣ da a a

(Π)
π̣
(M)
(Π)
 a ruri î î în Be et le e e em π̣ iar noi să-I a du

π̣
(M)
(Π)
π̣
 u u cem π̣ la u dă ca î în ge e rii π̣ cu bu ze e ne e

π̣
(M)
(Π)
π̣
 e vre ed ni i i ce π̣ sla vă în tru cei de su us lu

π̣
(M)
(Π)
π̣
 ui Du um ne e zeu și i pe e e pă mâ ă ânt pa a a a

π̣
(M)
(Π)
π̣
(N)
(Π)
 ce π̣ că a ve nit aș tep ta rea nea mu ri i lor π̣ a ve

π̣
(M)
(Π)
π̣
 nit și ne-a mân tu u it π̣ din ro bi i i a vră ă ăj ma

π̣
(M)
(Π)
π̣
 a şu u u lui π̣

25 decembrie

Stihira 2 la Stihovă, glas 3 Ψ Γ

A s tăzi na a aș te Fe cioa ra pe Fă că ă to o o o
ru u ul a toa a a a te e; Peș te ra + a du
u u ce e + E de e nu ul și stea a ua a a ve es te
e eș te pe Hris tos soa re le ce e e lo o or di in î
î în tu ne e e e ri ic; cu da ruri ma a a a gi
ii s-au î în chi na at fi ind lu mi nați cu u cre din
ță și păs to o ri ii a a au vă zu u ut mi nu u
u nea a în ge rii cân ta a au și zi i i ceau: Sla vă
în tru ce e ei de su u us lui Du u um ne e e e ze e
eu.

NAȘTEREA DOMNULUI, 25 decembrie

Sedealna 1, glas 4 

Podobie: Spăimântatu-s-a Iosif...

V ^{(Δ) (Π)} e ni iți să ^(Π) ve de em cre din cio și ^(Δ) un de S-a năs
cu ut Hri is tos [♂] să ur mă ăm drept a ceas ta ^(Π) un de mer ge
stea a a a ua [♂] cu ma giu în pă ra ții de e e la ^(Δ) Ră să ă
ri it ^(Π) în ge rii că â â ân tă ne ^(Δ) în ce ta at a co
lo [♂] păs to rii flu u ie ri înd cân ta re vred ni că a duc ^(Π)
sla vă în tru cei de sus zi i când ^(Δ) Ce lui ce S-a năs cut a as tă ă
ăzi în peș te e ră ^(Π) di in Fe cioa a a ra și de Dum ne zeu Nă ă
ăs că toa a a rea ^(Δ) în Bet le e e mu u ul Iu de e e
e e ii. [♂]

25dec, Sedealna după Polieleu glas 4 $\overset{\circ}{\Delta}$ $\overset{\circ}{\Gamma}$, Spăimântatu-s-a Iosif

C ^(□) el ne în că pu ut ^(□) ni i că ieri ^(Δ) cum a în că put în
 pâ ^(Δ) ân te e ce [∘] Cel ce e în sâ nu ri le Ta a tă lui [∘]
 cum în bra ^(□) țe de ma ai că ă stă [∘] cu a de vă rat pre cum a
 ști ut [∘] pre cum a vo it și pre cum bi ne e a so co o ti ^(Δ)
 it că fă ă ră de tru up fi ind S-a în tru pat de bu nă ^(Δ)
 vo o o o ie [∘] și S-a fă cut Cel ce e + e ra ^(□) ce ea ce nu
 a fo ost pen tru noi [∘] și ne schim bân du-și fi i i rea [∘] S-a fă cut păr
 taș fră mân tă tu rii noa a as tre e în do it S-a a nă s ^(Δ)
 cut Hri is to os ^(Δ) vrând să î îm pli nea a as că ă lu mea ^(□)
 de e e e e su u u us [∘] $\overset{\circ}{\Delta}$

Canonul 1 al Nașterii Domnului, de Cosma Melodul

Cîntarea 1, glas 1 Πα Τ negrabnic diacon Cornel Coman

H^(π) ris tos Se naș te slă vi i ți-L^(z) Hris tos din ce e ruri în
tâ âm pi na ți-L^(π) Hris to os pe pă mânt î năl ța ți vă^(Δ)
cân tați Dom nului tot pă mân tul^(Δ) și cu ve se li e^(Δ) lă
u da a ți-L no roa de că S-a prea a slă ă vi it.^(π)

P^(π) e cel că zu ut pe en tru ne as cul ta re^(π) pe cel
fă cu ut du pă chi i pul lui Dum ne zeu^(z) ca re le + e^(π)
ra cu to o tul^(Δ) în tru stri că ciu u u ne că zînd din vi^(Δ)
a ța cea dum ne ze ia as că^(π) ia răși îl în no ie eș te^(Δ)
în țe lep tul Zi di to or că S-a prea a slă ă vi it^(π)

Vă zînd Zi di to rul pe om pie rînd^(π) pe cel ce l-a zi dit cu
mî îi ni le^(π) ple cînd ce e ru ri le S-a po go rît și pe a
ces ta din dum ne ze ias ca Fe cioa a ră^(Δ) tot îl în fi in
țea a ză^(Δ) cu a de vă rat în tru pîn du Se^(Δ) că S-a prea a slă ă
vi it^(π)

În te lep ciu nea Cu vîn tul și Pu te e rea Fi ul Ta a
 tă ă lui și Stră ă lu ci rea Hris to os Dum nezeu tăi nu in
 du Se de Pu te e ri le ce le mai pre sus de lu u me și
 de ce le de pe pă mînt și în tru pîn du Se ne-a în no it pe
 e noi că S-a prea a slă ă vi it



Canonul 2 al Nașterii Domnului, de Ioan Monahul


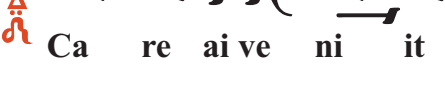
Cîntarea 1, glas 1 Πα Τnegrabnic

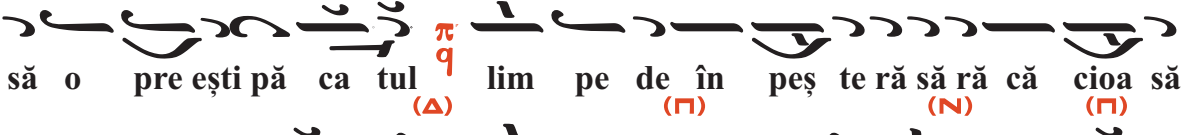
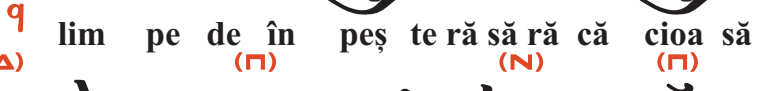
diacon Cornel Coman,
după Ioan Lambadarie




Mîn tu i t-a no ro o du ul fă cînd mi nu ne Stă pî î
 nul us cînd oa re cînd va a lul cel u u me ed al mă ă rii
 ia ră de vo ie năs cîn du Se din Fe cioa a ră ca le um
 bla a tă la ce ruri ne-a a pus no uă pe Ca re le du pă fi re
 în toc mai cu Ta a tăl și cu oa me nii Î î slă ă vim



P ur ta t-a pe Cu vî în tu ul sfin țî tul pîn te ce cel
 li im pe de-n chi pu it în ru gul ce el ne ars pe Dum ne
 zeu Cel a mes te cat cu chip o me nesc Ca re le ti că los
 pîn te ce le E e vei de a ma rul bles tem cel de e de mult
 l-a dez le gat pe Ca re le noi pă mîn te nii Î î slă ă vim


A ră ta tu Te-a stea ua ma gi lo or pe Ti i ne  Cu vîn
 (Δ) (Π)


 tul cel mai î na in te de soa a a re  Ca re ai ve ni it
 (Δ) (Π)


 să o pre ești pă ca tul  lim pe de în peș te ră să ră că cioa să
 (Δ) (Π) (N) (Π)


 pe Cel Mi los tiv  în scu u te ce în fă șat s-au bu u cu rat 
 (Δ) (Π)


 vă zîn du-L pe El Î în suși și o om și i Domn 
 (Δ) (Π)

Cântarea 9 din Canonul Nașterii Domnului glas 1 Πα Τ̄
(primul canon) Irmos: *Taină străină*, de diacon Cornel Coman

M ^(□) ă reș te su fle te al me e eu pe cea mai cins ti tă ^Δ
de cât oș ti le e ce rești pe Prea cu ra a ta Fe cioa ra ^{π q}

M ^(□) i nu na ^(N) tă mer ge re vă zând Ma ^(□) gii ^Δ a ste lei
ce lei no oi și i ne o biș nu i te ^{π q} ce s-a + a ră
tat a cum și Ce ru ri i le lu mi nea a a ză ^{π q} pe Hris to
o o os ^(K) Îm pă ra a a tul ^(Δ) L-au în sem na a at pe ^(□) pă mânt ^Δ
pe Cel năs cu ut în Vit le em spre mân tu i rea noa as tră ^{π q}

M ^(□) ă reș te su fle te al meu pe Prea cu ra ta Fe cioa a
ra ^Δ ca re a năs cu ut pe Hris to os Îm pă ra tul ^{π q}

P ^(□) e Prun cul cel de e cu rând năs cut, ^(N) ^(□) ^{π q} Îm pă ra tul,
zi când Ma a a gii ^{π q} a Că rui stea s-a+a ră tat un de + e
e es te să ne în chi năm Lui am ve nit ^{π q} mâ ni i i i in
du u se e I rod s-a tul bu ra a at pe Hris tos a-L o mo rî ^(K) ^(Δ) ^(□) ^Δ
de Dum ne zeu lup tă to rul în tă râ tâ ân du u se ^{π q}

M^(□) ă reș te su fle te al meu pe Dum ne zeu ^Δ Cel ce S-a năs
cut cu trup din Fe cioa ra ^{π q}

C^(□) u de a din sul a în tre bat I rod de vre mea ste e
e lei ^{π q} cu a le că re ia po vă țu iri Ma a gii în Vit
le em ^Δ lui Hris tos s-au î în chi nat cu da a a ruri ^{π q} de ca
re la mo și i i i a a lo or fi ind po vă țu i i
iți pe cum pli tul u ci gă tor de prunci ^Δ l-au lă sat bat jo o co o
rit ^{π q}

Cântarea 9 din Canonul Nașterii Domnului glas 1 [∩] Πα Τ
(al doilea canon) Irmos: *Mai lesne e de frică, același autor.*

M^(□) a gii și păs to o rii ve ni t-au să se-n chi i ne ^Δ lui
Hris tos ce S-a năs cut la Vit le e em în ce ta te ^{π q}

M^(Δ) ai les ne + e de fri i că ă să iu bim tă ce rea ^Δ
ca ce ea ce + e fă ră pri mej di e Fe cioa ră ^{π q} căci cu râv nă a îm
ple ti cân tări ^Δ cu o sâr di e al că tu i i te + es te ne le
es ne. ^{π q} Ci, o, Ma ai că pe cât îți e bu nă vo in ța dă ne și
i pu te e re ^{π q}

A^(□) a as tăzi zi di i rea se bu cu ră și sa al tă ^Δ că Hris
to os S-a năs cut din tâ nă ra Fe cioa ră ^π₉

C^(□) hi pu ri le ce e le ne lu mi na a te ^Δ și um bre
le vă zân du le sfâr și i te ^Δ o, Ma ai că Cu ra tă a Cu vân tu
u lui ^π₉ ce S-a + a ră ta at de cu rând din u șă în cu ia a
tă ^Δ și so co tin du-L a fi lu mi na a de vă ru u lui ^π₉
du pă vred ni ci e bi ne cu vân tă ăm pân te ce e le tău ^π₉

A^(□) a as tăzi păs to o rii văd pe Mân tu i to o rul ^Δ în fă
șat în scu te ce și cul ca at în ie es le ^π₉

D^(□) o rul do bân di in du-și și ve ni rii lui Dum ne zeu ^Δ
po po rul lui Hris to os cel fru mos în vred ni cin du u se ^π₉ a cum
se roa a gă să-i dai și ha rul na aș te rii de-a do o ua ^Δ cel
de vi a ță fă că tor Fe cioa ră Prea cu ra tă ^π₉ ca să se în chi
ne sla a vei ^π₉

M^(□) ă reș te su fle te al me e eu pe Cel din Fe cioa ră ^Δ
și în peș te ră ă năs cu ut Hris tos Î îm pă ra tul ^π₉

(□) **T** a ai nă stră i nă văd și prea slă vi tă Δ ce er fi
 (N) (□)
 ind peș te ra π q sca a a un de He ru vi imi Fe cioa ra π q ie
 (M) (□) (K)
 es lea să lăș lu i i re π q în tru ca a a a re S-a cul
 (Δ) (□)
 ca a at Cel ne în că put Hris to os Dum ne zeu Δ pe Ca re lă u
 (N) (□)
 dân du-L Îl mă χ ri i i i im π q

CANONUL I

LA NASTEREA DOMNULUI

Cântarea a IX-a

ῥ π ϛ

ΠΑ
NH
ΠΑ
π ϛ
ϛ

T ai nă stră i nă văd și prea slă vi i tă ce er fi ind

π ϛ
NH ϛ
ΠΑ
ϛ
ZO
π ϛ

peș te ra sca un de He ru vi mi Fe cio ra ie es lea să

NH
ΠΑ
ϛ
π ϛ
ϛ
ϛ
ϛ
ϛ
KE

lăș lu i re în tru ca rea s-a cul ca at

ΔΙ
ΠΑ
ϛ
ΔΙ
ϛ
ϛ
ϛ
ϛ

Cel Ne în că put Hri sto os Dum ne zeu pre Ca re le lă u dân du-L

π ϛ
ϛ

Î îl slă vim

ΠΑ
NH
ΠΑ
ΔΙ
ϛ

M i nu na tă mer ge re vă zând Ma gii a ste lei ce lei

NH
ΠΑ
π ϛ
ϛ

no oi și ne o biș nu i te ce s-a a ră tat a cum și

π ϛ
ϛ
ϛ
ϛ
ϛ

Ce ru ri le lu mi nea ză pre Hris to os Îm pă

KE
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ϛ

ra tul L-au în sem nat pre pă mânt pre Cel năs cut în

CANONUL al II-lea LA NASTEREA DOMNULUI

Cantarea a IX-a

ᾠ π χ

ΠΑ ΔΙ
ᾠ

Mai les ne e de fri că să iu bim tă ce rea ca

ΠΑ π ϩ
ce ea ce e fă ră pri mej di e Fe cio ră căci din dra gos te a îm ple

ΔΙ ΠΑ π ϩ
tit cân tări cu o sâr di e al că tu i te es te ne le es ne ci

π ϩ
o Ma ai că pre cât îți e bu nă vo in ța dă ne și pu te re

ΠΑ ΔΙ
ᾠ

Chi pu ri le ce le ne lu mi na te și um bre le vă

ΔΙ ΠΑ
ᾠ

zân du le sfâr și te o Ma ai că Cu ra tă a Cu vân tu lui

ᾠ

ce S-a a ra ta at de cu rând din U șă în cu ia tă și so

π ϩ
co tin du-La fi Lu mi na a de vă ru lui du pă vred ni ci e

π ϩ
ᾠ

bi ne cu vân tă ăm pân te ce le tău

^{ΠΑ} ^Δ

Da rul do bân di in du u-și și ve ni rii lui Dum ne zeu

^π_q

Po po rul lui Hris to os cel fru mos în vred ni cin du se a cum

^Δ

se roa gă să'i dai și ha rul naș te rii de'a do ua cel de vi a

^π_q ^{NH} ^{ΠΑ} ^π_q

ța fă că tor Fe cioa ră prea cu ra tă ca să se în chi ne sla vei

Irmosul 9 pe larg, glas 1 Πα Τ de Macarie ieromonahul

Mă re eș te su u u u fle tul me eu pe e e e cea
 a a a a ma ai ci i ins ti i i tă ă și mai prea a
 slă vi i i tă de cât o o o o oș ti i i le e e
 ce e e le e e de e e sus

Ta a ai nă ă ă ă stră ă ă i i i nă
 vă ă ă și i i i i prea a slă ă ă vi i i i i tă
 ce e e er fi i i i ind pe e eș te e e ra
 sca a a a a a u u u un de He e e e ru u vi
 imi Fe e cioa a a ra ie e es lea să lă ă ăș lu u i i
 i re în tru ca a a a re S-a cul ca a a at
 Ce el ne e e î î în că ă ă put Hris to o os Du um ne
 e e ze eu pe Ca a re lă u dâ â ân du u-L Î î
 î î î l mă ă ă ă ri i i im

A ^(M) a a a as tăzi Hris tos în Vit le e e em Se naș
^(Δ) te e e di i i in Fe cioa a a ră a a as tă
 ă ă ă ă ă ă ă azi Cel fără de în ce pu u ut Se
 e î î î în ce ^(B) e e e e pe și Cu vâ ^(Δ) â â â ân
^(Γ) tul Se în tru pea a a ză ă pu ^(Δ) te e e
 ri i le ce e e ru ^(M) ri i lor ^(Δ) se bu u u u u u u
 cu u u u u u u ră ă ^(Δ) ă și i pă ă mâ â â
 ân tu ul ^(Γ) cu oa a me nii ^(Δ) se ve se le e eș te e e
 e e e le e e e e e Ma gii da a a a ruri
 a a du u u u u u uc pă ăș ^(Γ) to o o o o
 o o o o o rii ^(Δ) mi nu u u nea ves te e e e e
 e e e e ve e este e esc ia a a ar noi
 ne în ce ta a a at strii gă ă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă stri gă ăm sla a a a vă ă în tru cei
 de sus lu ui Dum ne e ze e eu și pre pă mâ â â
 ânt pa a a a a ce ^(Γ) ^(Δ) în tru oa a a me ni bu nă ă
 vo i i i i i re e e e.

25 decembrie

Irmosul 5 la Nașterea Mântuitorului nostru Iisus Hristos. Facere a lui Kir Balasie Preotul (sec. XVII-XVIII), glas I $\overset{\cdot}{\text{Πα}}$ $\overset{\cdot}{\text{T}}$ (transcriere după manuscrisul Irmologhionului Calofonicon, scris de Macarie Ieromonahul la anul 1833; Ms.4674 B.U.C.M.R., cf. Ms. rom. 1685 B.A.R.)

S tea a a a a a a a a a a a a a a a a a
 X q stea a a a a a a a a ia a a a a a
 a a tā ă ă a a ră ă ă ă ă ă să ă ă
 ri i i i i i i i i ia a a tā ă a ră ă
 ă să ă ă ri i i i i i i it di i i i i in se
 e e e mi in ți i i a I i i u u u u u
 u u u de e e ei pre ca a a re e e cu no
 os câ â â â â â ân du u u u u u o o o o
 o o î î î îm pă ă ra a a a a a a a a
 a a a ții Îm pă ră ți ei gă ți i i i i i re e
 cu por ni i re de e e e la ră să ă ă ă ă
 ă ă ă de la ră să ri i i i i it fa a a a

(K) ac și a a ju un ge e e e e se sâ â

â â â â â â â â â âr gu u u se sâ â âr gu

u u ie e esc ca a să ă ă va a a dă ă ă ă

pre Hri is to o o o o o o o os î în

Vi i i i tle e e em cu tru u up nă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ăș câ â â năs câ â ân du

u se e e Te te e e e te te e te e e e

te e e e te te e te te e e e te e te e e e

e e te te te Te e e e te e e e te

e e e te e e e e te Te te e te e e e e e

e te te e Te te e e e te e e e e te e e

e e te e e e e te e e te e e e e te e

E ri re e re e re e e em te ri re re e re em

te ri ri ri re e re e re e ri re rem e ri re ri re

re re em E ri re e e e em te ri ri ri re e e e em

te ri ri ri re em te ri ri ri re e ri re re e ri re ri
 re re re em E ri re em te ri ri ri re em te ri ri ri
 re em te ri ri re e re re e e re rem e ri re ri
 re re rem te e ri ri ri re e ri ri re rem te ri
 re ri ri re re e re e re e em te re e re ru u u
 te ri ri ri re ri ri ri re re e re e e e ri re re e rem
 E ri rem te ri ri ri re re e re e ri re re re re
 e e ri i re re e rem E ri re e e rem te ri re
 e e rem te re re e ri re e e em te ri ri ri re e
 ri re re e rem e ri re e e rem te ri re e e
 rem te re e e ri re e e em te ri ri ri re e ri
 re re e rem E ri re re re e e ri ri re rem te e
 e re e e ri i re re e rem E ri re re re e
 e ri ri re rem re e e re e e ri re re e re e em te
 ri re re re ri re re re re rem te re re re rem te re re re

re re e e ri ri re re re ri re re re ri re re e e

re ri re ri ri re te ri re re e em te ri re ri re ri re

re e re e re e re e e ri re ri ri ri re re e re e e

e e e ri ri i rre re e rem Î în Vi tle e e

e em cu u u u u tru u u u cu tru u up nă ă ă ăs

câ â â â â â â ân du u u năs câ â ân du u

u u se e e.

