

VECERNIA MARE

La Doamne strigat-am, Stihirile, glas 6  $\lambda$   $\text{ⲛ}$  de la  $\Delta$ i.  $\Gamma$

potrivite de Virgil Ioan Nanu după Podobia: Toată nădejdea...

( $\Delta$ )  
**D**in tâ â nă ră vârs tă te-ai dat cu to tu ul Stă pâ nu lui  
și pe-A ces ta L-ai iu bit și pe ur me le Lui ai mers și de  
pa timi cu ră țin du te cu dum ne ze ies cul har te-ai  
îm bo gă țin a să vârs și tă mă du i iri tu tu ro or și a  
lu cra mi nuni prea slă vi i te și te-ai fă cut mu ce ni ic  
ne cîn tit de toa te nă vă li ri le chi nu ri lor cu pu  
te rea Ce e lui ce S-a jert fi it pe Cru u ce pe Ca re  
ne în ce tat roa a gă-L pen tru su fle te le noa as tre  
e.

( $\Delta$ )  
**C**u pi roa ne fi ind pi ro nit tru pul tău fe e ri ci  
te cel prea ta re și ne bi ru it pă ti mi to ru le Ha ra  
lam bi e ne stră mu tat ți-ai pă zit su fle tul și cu u ge  
tul ne fu rat că din lă un tru des tul te a prin dea dum  
ne ze ias ca ră âv nă ă, și fe lu ri te le chi i nuri te

în dem na să le su u feri de bi ru in ță pur tă to ru le  
 mu ce ni i ce pār ta șu le al Pă ti mi ri i lor lui Hris  
 tos pe Ca re roa gă-L cu în drăz nea a a lă pen tru su  
 fle te le noa as tre e.

**N**e vo in du te ai moș te nit bu cu ri a cea prea lu  
 u mi noa să și sla va mai pre sus de cins te și ve se li a  
 cea veș ni că Cu vi oa se sfin ți to ru le cins ti te  
 pă ti mi to ru le prea vi tea zu le os taș ce ai pier dut  
 cu to o tul oș ti le și ta be ri le vrăj ma șu lui pe a  
 ces tea prin cur ge ri le sân ge lui tău î ne cân du le și  
 pe morți i-ai în vi at cu ha a rul prin ru gă ciu ne dum ne e ze  
 ia as că și cu în drăz nea lă te rogi pen tru su fle  
 te le noa as tre e.

## Stihirile, glas 4 leghetos Bx T

potrivite de Virgil Ioan Nanu după Podobia: Dat-ai semn...

(B)  
**D**a tu ți-ai tru u u pul prea fe ri ci te la chi i nuri<sup>6</sup> ia  
ră su fle tūl pă zi in du-l<sup>6</sup> fă ă ră pri ha a nă ne în ti  
nat de tot pă ca tul<sup>6</sup> și de pă gâ nă ta tea chi nu i to  
rilor fă ră de le ge<sup>6</sup> și mai pre su us î î năl țân du-ți  
gâ ân dul<sup>6</sup> că tre Stă pâ nul și Fă că to o o rul prea fe  
ri ci te Ha ra lam bi e<sup>6</sup> a lo cu i i te-ai în vred ni  
cit în că ma a ra ce rea as că.<sup>6</sup>


(B)  
**D**a t-ai ro o o bi lor Tăi pe ro bul Tău Doa am ne<sup>6</sup> pe slă  
vi tul Ha ra lam bi e<sup>6</sup> vin de ca a re fă ră smin tea a lă  
a bo li lor de mul te fe luri<sup>6</sup> și în pri mej dui și în ne voi  
mân gâ ie re<sup>6</sup> și sur pă to or a al în șe lă ciu u nii.<sup>6</sup>  
Pen tru a ceas ta slă vim rân du ia la a Ta cea iu bi toa re  
de oa a meni<sup>6</sup> mu ult în du ra te Doa am ne mân tu i rea cre din cio  
și lor.<sup>6</sup>

















6  
λ

(B)

C u ha rul pe ca a a re e l-ai lu at de la Do om nul<sup>6 λ</sup>  
mai pre sus de cu u get<sup>6 λ</sup> Ha ra la am bi e pur tă to ru  
le de ne vo in țe<sup>6 λ</sup> tu tu ror a răți vin de cări iar mi  
nu ni le ne numă ra te<sup>6 λ</sup> pro po vă du iesc dă ru i i ri  
le ta a le<sup>6 λ</sup> pe ca re le-ai căș ti ga a at mai pre sus de cu  
vânt și de cu u get<sup>6 λ</sup> de la Hris to os Dum ne ze ul no os tru  
cel ce ești po doa ba mu ce ni ci lor.<sup>6 λ</sup>

Slavă..., glas 4  Πα , după Dimitrie Suceveanu

**S**la <sup>(B)</sup> a a vă <sup>(M)</sup> ă Ta a a tăă <sup>(M)</sup> ă ă lui și Fi u u lui și  
Sfă <sup>(M)</sup> ă ă ân tu u u lu u ui Duh. <sup>(M)</sup> 

**C**a <sup>(B)</sup> un pre e ot prea a a a le <sup>(M)</sup> e e giu u u it <sup>(M)</sup>   
ai jert fit lui Dum <sup>(B)</sup> ne e zeu je ert fă <sup>(M)</sup> de la a a u u  
u u dă <sup>(M)</sup>  slu ji ind cu sfin <sup>(M)</sup> țe ni e Stă <sup>(M)</sup> ă pâ nu u lui  
și <sup>(M)</sup> Zi di to o o ru u u lu u ui tău <sup>(M)</sup> a le Că <sup>(M)</sup>   
ru ia Pă ti miri te-ai fă <sup>(M)</sup> cu <sup>(M)</sup> ăt <sup>(M)</sup> râv ni i tor <sup>(M)</sup>  de Dum ne  
zeu cu ge tă to o ru le Ha ra la a am bi i i e <sup>(M)</sup>   
că te-ai a dus pe e si i i neți jert fă bi ne pri i mi i <sup>(M)</sup>   
tă <sup>(M)</sup>  Ce <sup>(M)</sup> lui <sup>(M)</sup> ce pen tru ti i nee S-a + a a dus pe Si i ne  
je e ert fă <sup>(M)</sup>  lui Dum ne ze e e eu și Ta a a a tăă ă  
ă lui. <sup>(M)</sup>  Dre ept a ce e e ea în lo ca șu ri le <sup>(M)</sup> ce  
e e le e e ce e e rești <sup>(M)</sup>  în Bi se e ri i ca <sup>(M)</sup> ce lor <sup>(M)</sup>   
în tîi năs cuți te e ve <sup>(M)</sup> se <sup>(M)</sup> e lești <sup>(M)</sup>  îm pre u <sup>(M)</sup> u nă cu u <sup>(M)</sup>   
A a a ce e e es ta <sup>(M)</sup>  Că ru ia te și rogi ne e î  
î în ce e e tat <sup>(M)</sup>  ca să ne iz bă ă vim de ur gi e și <sup>(M)</sup> 

(Δ) în tris ta a a a a re (B) cei ce cins tim po me ni rea  
 ta cea în tru tot prăz nu u i i tă și cu râv nă fier  
 bin te ne în chi i i nă ăm cins ti i tu u u lu  
 u ui tă ă ău cap ca re iz vo ră ă ă ăș te mi nu u uni  
 ne nu u mă ra a a a te și a lun gă de e par te e  
 boa la a ciu u u mei și a li in goa a rei dă ru i  
 i in dū ne e no o o uă iz bă vi i re și vin de  
 e ca a a re e.

Stihira Litiei, glas 1  $\int$  Πα  $\bar{\Gamma}$ , de Nanu Virgil Ioan

**V** e se li ț i v ă în Do om nul ce tă ă ț i le E  
la a a a dei și săl ta a a a a ț i bu u cu u u  
r ă â ân du u u v ă în s ă â â â n u uri ț i i n ă n d  
ca pul mu ce ni i i cu u lui Ha a ra la a a m bi i i  
e ca pe o co moa ră ă ă de e e mu ult pre ț  
și i ne de e ș e e er ta a a a a t ă cu a  
ces ta î m pre u u u n ă și i noi în toa te zi le le sco  
ț ă n d d ă n el r ă â uri de e t ă m ă ă ă d u u u  
u iri ne m ă n tu î m de boa la a ciu u u mei cea  
a to o ot pier z ă toa a a a re e mul ț u mind lu ui Dum  
ne e zeu pur t ă to ru lui de gri i i i j ă și M ă n  
tu i to o ru lui su u fle te e e lo o or noa  
a a a as tre.

Slavă la Litie, glas 5 λ̣ ḡ Πα Τ, după Anton Pann

la a a a a vă Ta a a tă lui și Fi u u  
lui și i i Sfâ â â â ân tu u u lu u ui Duh.

Ve e e niți iu bi to ri lor de mu ce e nici să  
ne e e e o os pă ă ă tă ăm în tru prea a a ci  
ins tit pra a a az ni i i cul pur tă to o ru u  
lu ui de chi i nuri și du ho o ov ni ce e eș te

să pră ă ă ă z mu u u i i im că ă ă ă ci a a  
a a as tă zi ne chea a a a mă pe e no o oi  
prea ci ins tit pra a a a a a a a pra az ni i  
cu u u u u u u u u ul al lui Ha ra

la am bi i i e sfin ți i i tu u lu u u ui mu u u ce  
e e nic ne chea a mă pe e e no o oi pu nân  
du u u u u ne e ma să vi te ji i i i i vi  
te ji i i le e lu u u pte e e e e lo o o ro o

o or lui și prea a lă u u da a a at ca pu ul lu  
ui ca re iz vo ră ă ă ă ș te e vin de e că ri ca ni



i ište e e râ â â â â â â â â u u  
 uri tu u tu u u ro o or ce e lo o or ce e  
 cu cre din ță se a pro o o pi i e de e e e el și  
 i sco o o ot din tr-î î în su u ul tă ă mă du  
 u i i i i re e su u fle e te lor și tru u  
 u u pu u ri i i i lor și iz bă  
 vi  
 iz bă vi i i re de ce le re e e e e e e le  
 și i i ima re mi i i i lă.

Și acum la Litie, glas 5 λ̣ ò Πα  $\frac{J}{K\varepsilon}$  Ṭ

tradus după Constantin Protopsaltul de Virgil Ioan Nanu

<sup>(K)</sup>  
**S** i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor. <sup>x̣ q̣</sup>  
<sub>(K) (Δ) (K) (Δ)</sub>

**P** e ti ne te lă u dăm ca pe Mai ca lui Dum ne zeu bi ne  
<sup>(K) (P)</sup>  
<sub>(N) (Π)</sub> cu vân ta a tă <sup>x̣ q̣</sup> roa gă te să ne mân tu im <sup>χ̣</sup> no o o

<sup>π̣ q̣</sup>  
o o oi.

# Stihirile Stichoavnei, glas 1 $\text{Πα Τ}$

potrivite de Virgil Ioan Nanu după Podobia: Prea lăudaților mucenici...

**A**<sup>(□)</sup> l lui Hris to os mu ce nic preală u dat  $\text{A}$  Sfin te Ha ra lam  
bi e tu în mij lo cul pri ve liștii cu râv nă ai ves tit  $\pi$  pe  
Hris tos Cu vân tul Dum ne zeu și om de plin iar Du hul cu pu te re  
te-a în tă rit să lu upți pe vrăj mași  $\pi$  și bi ru i ind ai lu at  
cu nu u nă.  $\text{A}$  Drept a ce e e ea prea sfânt ca pul tă ău ci ins tim.  $\pi$

**D**<sup>(□)</sup>  $\chi$  rep tul ca fi ni cul va în flo ri  $\text{A}$   $\chi$  și ca  
ce drul din Li ban se va în mul ți.  $\text{A}$

**T**<sup>(□)</sup> oa tă E la a da cea pli nă de creș tini  $\text{A}$  as tăzi să se bu  
cu re pen tru că ma re câș tig a luat a vâ ând ca pul tău  $\pi$  iz  
vo rând din tr-în sul râu bo gat de vin de cări și ne sfâr și tă bo  
gă ți e și har ce resc în veci ne de șer tat  $\pi$  și boa la ciu u  
mei cea stri că cioa a să  $\text{A}$  a lun gă â ân d-o de la cei ce te e  
ci ins tesc.  $\pi$

**S**<sup>(□)</sup>  $\chi$  fin ți lor ce lor de pe pă mân tul Lui  $\text{A}$  mi nu  
na te a fă cut  $\chi$  Dom nul toa te vo i le Sa a le în tr-în  
 $\text{A}$

și.


(□)

**A** i în vi a at pe cel mort prin ru gă ciuni **A** spai ma în pă gâni  
 in trând iar din a ceș tia pe cei mai mulți creș ti ini i-ai fă cut **π** vin  
 de când de gra bă pe bār ba tul în dră cit din în še la re pe  
 Ga li na ai iz bă vit du cân d-o la Hris tos **π** în cu nu na a  
 tă ca o fe cioa a ră **A** mu ce ni i i ță cu cu nu nă ve eș  
**π**  
 ni i că.


  
 S la a a vă ă Ta a a tăă ă ă lui și Fi u u lui și


  
 Sfâ â â ân tu u u lu u ui Duh.


  
 P e di a man tul răb dă ri ii cel gă â ân di i i i


  
 tor pe prea vi tea zul ne e vo i to or ca re


  
 dea dreap ta Îm pă ra tu lui a toa te Du u um ne e

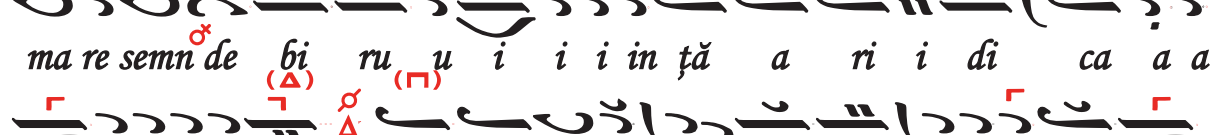

  
 e e zeu s-a în cu nu nat cu do uă ă cu nuni cu a


  
 pre o ți i i i e ei și i i cu a a mu ce



  
 e ni i i ci ii i i ei pe Ha ra lam bi i e


  
 e e ce el prea a ma a a re î î î între mu u ce


  
 e ni ici să-l lă u dă ă ă ăm fra a a ți i i lor



  
 căci a ce es ta su ur pând pe e vrăj ma a a a șul


  
 ma re semn de bi ru u i i i in ță a ri i di ca a a


  
 a a a a a at îm po tri va în șe lă ciu u u u u


  
 u u nii și a cum ce re în ce ruri de e lă Dum ne e zeu


  
 ca să dea ie er ta a a a re de e pă ca a a a te


  
 și iz bă vi re de tot fe e e lu u ul de e e boli ce

lor ce fier bin te nă zu iesc la el și să ru tă cu  
 e vla vi e sfâ â ân tu u ul să ă ău cap și po me  
 ni rea a sa a cea a de pe es te e an cu dor o să  
 ă ă vâ â â âr sesc și cer de la Du um ne zeu pri in el  
 cu ră ți i i re e e și ma a re e mi i i lă ă.

*Și acum..., glas 4 leghetos B8 T, de Nanu Virgil Ioan*

Si a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor. A min.  
 De toa a te pri mej di i le pă zeș te pe  
 ro bii tăi bi ne cu vân ta a tă de Dum ne zeu Năs că  
 toa a re ca să te slă vim pe ti i i i ne nă de e ej dea  
 su fle te lor noas tre e e e e.

Troparul Sfântului Haralambie, glas 4

(Δ)

**A** ră ta tu te-ai în țe lep te Ha ra la am bi e  
 ca un stâlp ne miș cat Bi se ri cii lui Hristos și sfeș nic lu  
 mii pu ru rea lu mi nos stră lu ci i t-ai în lu me prin mu  
 ce ni ci e în țe lep te și ai ri si pit în tu ne ca rea  
 i do li lor. Drept a ce ea roa gă te lui Hris to os cu în  
 drăz nea lă ca să ne mân tu u i im.

Troparul Sfântului Haralambie, pe larg glas 4

(Δ)

**A** ră ta tu te-ai în țe lep te Ha a ra a la am  
 bi i e ca un stâlp ne clin tit Bi se e ri cii lu ui Hri is to  
 os și sfeș nic lu mii pu u ru u rea a lu mi i no os  
 stră lu ci i t-a a ai î în lu u u me prin mu ce  
 ni ci e î î în țe e le ep te și în tu u  
 u ne e ca a a rea i do lea as că ă ă a ai ri i  
 i si i pi it. Drept a ce ea roa gă te lui Hris tos cu î î  
 în dră ă ă ă z nea a a lă să ă ă ne e mâ â ân tu u  
 i im.

# UTRENIA

Sedealna 1, glas 3 în Γα T̄, Podobie: Pentru mărturisirea...

**S** tră lu ci t-ai cu fa apte le bu nei cre din țe stin s-ai  
în țe lă ciu u nea re lei cre din țe ca un os taș al lui Hris  
tos Ha ra lam bi e și ai ru și na at ta be re le ce  
lor fără de le ge pur tă tor de bi ru in ță fă cân du te  
prea fe ri ci te mu ce ni i ce slă vi te roa gă te lui  
Hris tos Dum ne zeu să ne dă ru ias că ma re mi i i i  
lă

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

**M** i nu ne prea ma a re Mai că Fe cioa ră cu um ai ți  
nut în bra țe le ta le pe Cel ce ți ne toa te cu pa al ma  
și cu um ai hră nit cu lap te pe Dă tă to rul de hra nă și  
Zi di to rul fi i ri i. Prea cu ra a tă Fe cioa ră roa gă-L  
pe A ce esta ne în ce tat să ne dă ru ias că ma  
re mi i i i lă.



Podobie: Arătatu-Te-ai astăzi..

**A** i ră să rit ca un lu cea a afăr de la răă să  
ri it și cu stră lu ci ri le mi nu u ni lor pe cre din  
cioși i-ai lu u mi na at sfin și te mu ce ni ce Ha ra lam bi e  
Drept a ce ea cins tim dum ne ze ieș ti le ta le moa a a aș  
te

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea  $\text{♩}$

**M** oi se te-a vă zut, Fe cioa a a ră, rug pur tă to or de  
fo oc ca re ai pur ta at Fo o o cul ce lu mi nea ză su  
fle te le noa a as tre e și nu te-ai a ars Prea cu ra a tă  
ci mai a les te-ai um plut de ro ua ha a ru u lui.

Mărimuri, glas 1 ♪ ♫ Nη T

**M**ă ri i i mu u u te e pe ti i i ne  
sfin ți te mu ce ni ce Ha a ra a lam bi i e e si  
cins ti i i i m sfin ți i i i tă ă po o me ni i  
i i rea a a a ta de chi i i nuri ră ăb dă  
ăă to o o o oru le.

**V**e ni i iți to o oți cre din cio o o și i cu  
un gla as să ă lă u u dă ăm pe sfin ți i i i  
i tul mu ce ni i ic a al Do om nu u lu ui zi i i i  
i câ ând pe Ha ra lam bi e cel ce a stră ă ă lu ci  
it cu u u ha a a a a a a rul.



Condacul Sfântului Haralambie, glas 4  B8 

Podobie: Arătatu-Te-ai astăzi lumii...

**A** <sup>(B)</sup> câș ti gat Bi se e ri ca <sup>(B)</sup> ca pe o co moa ră  
de e mu u ult preț <sup>6</sup> preacins ti it ca apul tău <sup>9</sup> sfin și te  
mu ce ni ce pă ti mi too ru u u le <sup>6</sup> pur tă to  
ru le de bi ru in ță Ha ra la ambi i e. <sup>9</sup> Drept a ce  
ea se și bu cu ră slă vind pe Zi di to o o o rul. <sup>9</sup>

Luminânda, glas 2  Δι. Τ̄, Podobie: Femei auziți...

<sup>(Δ)</sup>  
**D**um ne ze ieș te a a prin zâ ân du te de râv na  
Îm pă ra tu lu ui a toa a te vi te je eș te a ai sur  
pat pe șar pe le e cel mâ ân dru și pe ti ra nul ce el ne  
o o me nos pe Se ve er cel fă ră min te e l-ai î în frun  
tat, o, fe ri ci te Ha a ra la am bi e și pla a tă a  
ai lu at de la Stă pâ â nul tu u tu ror.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea: 

<sup>(Δ)</sup>  
**M**a ri e ce ea ce e ești scă pa a rea și la u  
da a creș ti i ni lor pă zeș te a co pe ră ă pe ro o bii  
tăi de toa tă stri că ciu nea a ne vă ă tă mați și ne scoa  
te di in pri me ej dii și din toa te î în tâm plă ă ri le  
pe noi cei ce cu râv nă ă te lă ă u dăm a du când ru gă  
ciu <sup>(B)</sup> u ni le ta a le că tre Fi ul și Du um ne ze e ul  
**χ** tă ă ă ă u.

**V** e niți a cum a du nân du vă fii ai Bi se e ri i cii  
 să îl cins tim pe Sfân tul Ha ra lam bi e mu ce ni cul  
 cu dor să ru tând prea cins tit ca pul lui ca re pe Hris  
 to os L-a ves ti it în pri ve liș te și în še lă ciu nea ne  
 cre din cio o și lor a-n frun tat și a slă vit pe Zi di to o  
 o o rul.

**I** în cer a cum cu pu te ri le ce rești ai fo ost nu mă rat  
 de trei ori fe ri ci te Ha ra lam bi e mu ce ni ce  
 și stând î na in tea Sfin tei Tre imi te ro ogi pu u ru  
 rea pen tru noi cei ce cu cre din ță prea cins ti it ca pul tău cins  
 tim și ce rem iz bă vi i re de rău.

**P** o me ni rea dum ne ze ie es cu lui Ha ra la am bi i  
 e cea în tru tot prăz nu i tă prea lu mi noa să și  
 prea slă vi tă as tă zi Bi se ricii a ră să rit drept a  
 ce ea lu mi no os prăz nu ie eș te și nând prea cins tit ca pul tă  
 ău ca re pe Hris tos L-a pro po vă du it ca pe un Dum ne  
 ze eu și i om.

