

## Înălțarea Sfintei Cruci, 14 septembrie

Tropar, glas 1  $\text{Πα}$   $\text{ᾠ}$

1

<sup>(Π)</sup>  
**M** ân tu ieș te Doam ne po po rul Tău  $\text{ᾠ}$  și bi ne  
cu vin tea ză moș te ni rea Ta;  $\text{π}$   $\text{ᾠ}$  bi ru in țã bi ne cre din cio  
și lor creș tini a su pra ce lui po triv nic dă ru ieș te  $\text{π}$   $\text{ᾠ}$  și cu  
Cru cea Ta pă ze eș te po po o ru ul Tău.  $\text{π}$   $\text{ᾠ}$

Condacul glas  $\text{Δ}$   $\text{ᾠ}$   $\text{ᾠ}$  automelă

<sup>(Δ)</sup>  
**C** el ce Te-ai î năl ța at de e bunã vo ie pe Cru ce po  
po ru lui Tău nou nu mit cu nu u me le Tău dă ru ieș te-i în du  
rã ri le Ta le Hris toa se Dum ne ze e u le ve se leș  
te cu pu te rea a Ta pe câr mu i to rii noș tri bi ru  
in țã dă ru in du u le a su pra ce lu ui po triv nic a  
vã ând a ju to o rul Tău ar mă de pa ce ne bi ru  
i tã bi ru i in țã.  $\text{ᾠ}$

14 Septembrie

Exapostilarile Sfintei Cruci glas 2  Δ. T̄ Privind ucenicii

(Δ)  
Cru cea es te pă ă zi toa a re a toa a tă lu u mea  
Cru cea po doa ba a Bi se e ri cii Cru cea stă pî ni a î  
împăra a ți lor Cru cea în tă ri i rea cre din cio o o și  
lor Cru cea sla a va î în ge e ri lor și de mo ni i lor  
ra a nă

Alta, același glas, Femei auziți Δ

(Δ)  
Cru cea as tă zi se e î na al ță și lu mea se e sfin  
țe eș te că Tu Cel ce șezi î îm pre u u nă cu Ta  
tăl și i cu Du u hul Sfânt pe a ceas ta mâi ni i le ți-a ai  
în tins și toa tă lu mea a + ai tra a s-o la cu no știn ța  
Ta a Hris toa a se deci pe cei ce în Ti ne e nă dă  
ăj du iesc în vred ni ceș te-i de dum ne ze ias ca a Ta  
sla a vă

Condacul Acatistului, glas 8 λ ϣ Νη Τ, Podobie: Apărătoare Doamnă...

(N) (Δ↓) (N)  
**O** o, de trei ori fe ri ci tă și prea cin sti tă Cru u u  
(Δ↓) (N)  
 ce ne în chi năm ți i e și te mă ri im cre din  
 cio o o și de dum ne ze ias că Î năl ța rea ta a  
(Δ↓) (N)  
 a ve e se lin du ne. Ci ca o pa vă ză și ar mă ne bi  
 ru i i i tă o cro teș te și a co pe e ră ă  
 cu har ul tău ca să stri găm ți i e: Bu u cu ră te Cru ce  
 pă zi toa re a creș ti i ni i lor!

Înălțarea cinstitei Cruci, 14 septembrie

Prima Stihiră a Litiei, glas 1  $\text{Πα Τ}$

Virgil Nanu, 2010

**A**s tăzi cu a de vă ă rat  $\pi_9$  cu vîn tul de Dum ne zeu gră i  
tor al lui Da vi i i id a a a lu a a at sfi î î î r  
șit  $\pi_9$  că ia tă lă mu rit ne e în chi i nă m  $\pi_9$  aș ter nu tu lui  
prea cu ra te lor Ta a a le pi i i cioa a a a a re  $\pi_9$   
și în um bra a ri pi lor Ta le nă dă j du u ind  $\pi_9$  în tru tot  
În du ra a a te stri gă ă ăm Ți i i i e  $\pi_9$  să se  
în sem ne ze pes te noi lu u mi i i na fe e ței Ta a a a  
le  $\pi_9$  pu te rea drept slă vi to ru lui Tău po por î năl țin  
du u o  $\pi_9$  cu î năl ța a a rea cins ti tei Cru cii Ta le  
e e Hri is toa a se  $\pi_9$  mu u u ult Mi i lo o os ti i i  
i ve  $\pi_9$

Glas 1 Πα Τ

1.

A s tăzi cu a de vă ă rat <sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>π q</sup> cu vân tul de Dum ne zeu gră i  
 tor al lui Da vi i i id a a a lu a a at sfâ â â â r  
 șit <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>π q</sup> că ia tă lă mu rit ne e în chi i nă m <sup>π q</sup> aș ter nu tu lui  
 prea cu ra te lor Ta a a le pi i i cioa a a a a re <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>π q</sup>  
 și în um bra + a ri pi lor Ta le nă dă j du u ind <sup>π q</sup> în tru tot  
 În du ra a a te stri gă ă am Ți i i i e <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>π q</sup> să se  
 în sem ne zepes te noi lu u mi i i na fe e ți Ta a a a <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 le <sup>π q</sup> pu te rea drept slă vi to ru lui Tă u po por î năl ță n du u  
 o <sup>π q</sup> cu î năl ță a a rea cin sti tei Cru cii Ta le e Hri is  
 toa a se <sup>π q</sup> mu u u ult Mi i lo o os ti i i i ve <sup>π q</sup>

Glas 1  $\int$  Πα  $\bar{\Gamma}$ 

2.

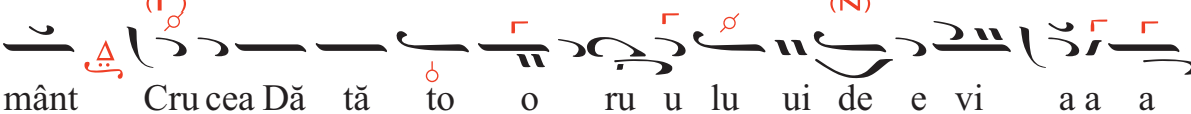

(Π) (M) (Π)  $\pi$ q  
 L em nul vi e ții cu a de e vă ă rat să dit în lo  
 (N) (Π)  $\pi$ q  
 o cu ul Că ă pă ă țâ â â â nii prin ca re a lu crat  
 mân tu i re Îm pă ra tul vea a cu ri i lor în mi  
 (N) (Π)  $\pi$ q  
 ij lo o cu u ul pă mâ ă ă n tu u u u lui î năl  
 țăt fi i i ind a a as tăzi sfin țeș te mar gi ni i le e  
 (N) (Π)  $\pi$ q  
 lu u mii și se în no ie eș te e Ca a a sa Î în vi  
 (N) (Π)  $\pi$ q  
 e e e e rii se bu cură î în gee ri i ii î î î  
 (N) (Π)  $\pi$ q  
 în cer și se ve se lesc oa me nii pe pă ă mânt ca Da vid stri  
 i gâ â â â ând și i zi i i când î năl țați pe  
 (M)  $\pi$ q  
 Dom nul Dum ne ze e u ul no o os tru și i vă în chi  
 (Π)  $\pi$ q  
 i nați aș ter nu tu lui pi cioa re lo or Lui că sfânt e e es  
 (Π)  $\pi$ q  
 te Cel ce dă lu mii ma a a re e e mi i i i lă

Glas 1  $\int$  Πα  $\bar{\Gamma}$ 

3.

**M**<sup>(Π)</sup> ai na in te în chi pu i ind Cru cea Ta Hri is toa a a  
 se  $\pi$ <sup>q</sup> pa tri ar hul I a a cov  $\pi$  ne po ți lor dă ru  
 in du le bi ne cu u vâ ân ta a re  $\pi$  pe ca pe te le lor cru  
 ci i iș mâ â ai ni i le <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> e e e e și-a a a pus  $\pi$ <sup>q</sup>  
 pe a ceas ta Mân tu i to ru u le  $\pi$ <sup>q</sup> as tă zi î năl țâ â â  
<sup>(Π)</sup>  
 ân du u u o o stri i i găm  $\pi$ <sup>q</sup> dă ru ieș te drept cre  
 din cio su lui tă ău po o por  $\pi$  bi ru in ță ca a lui Co  
 o on sta a a an tin  $\pi$ <sup>q</sup>

4.


  
 D um ne ze ias ca vis ti e ri i i e as cun să ă în pă ă
   

  
 mânt Crucea Dă tă to o ru u lu ui de e vi a a a
   

  
 a ță pe cer s-a + a ră ta a at cre din cio su lui î îm
   

  
 pă ă ă rat și bi ru i in ța îm po tri va vrăj ma
   

  
 a și i lor a ie vea o a a a în chi i pu u u u
   

  
 it de ca a re bu cu râ ân du se cu u u cre di in
   

  
 ță și din dum ne ze ias ca râ âv nă î năl țăn du u se
   

  
 spre pri vi i rea ce e lo or de sus cu o sâ âr di i
   

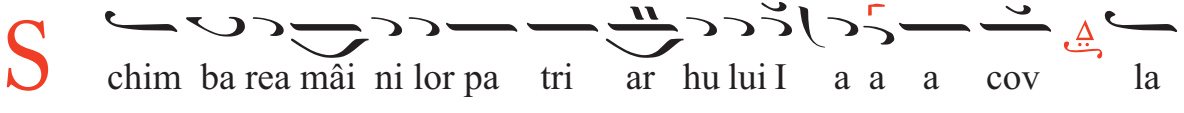
  
 e din sâ nu ri le pă mâ â â ân tu lu ui o o o a a
   

  
 a a scos spre iz bă vi i i rea lu u mii și mân tu i
   

  
 rea su u fle e te e lo or noa a as tre



5.


  
 S chim ba rea mâi ni lor pa tri ar hu lui I a a a cov la
   

  
 bi ne cu vân ta a rea fi i i i lor sem nul pu ter
   

  
 nic al Cru u ci ii Ta a a le mai na i in tee l-a a a
   

  
 a a + a a ră ă ă tat pe a cea sta noi a a
   

  
 a vân du u o pă zi toa a a re e e ta a a re cea ta
   

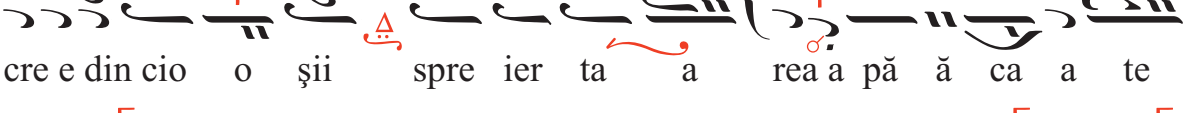
  
 de mo ni lor i iz go o nim și mân dri a lui Ve li a ar pri
   

  
 in tr-î î în sa a su u ur pând pu te e e rea + a tot pă ă
   


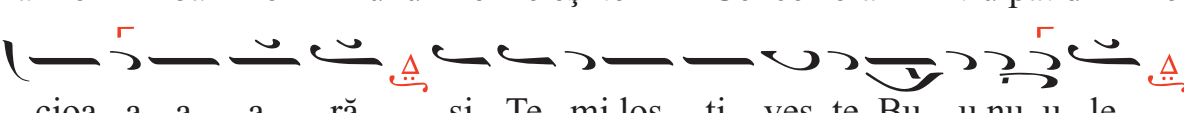
  
 ă gu u u bi toa a re a lui A ma le e e ec bi
   

  
 i ru u u im pe a ceas ta a și a a cum î năl țâ
   

  
 â â â â ân du u u u o cu creș ti ne esc gâ â â nd noi
   

  
 cre e din cio o șii spre ier ta a rea a pă ă ca a te
   

  
 e e lor o a du cem Ți i e stri gând cu u gla a
   

  
 as ma a a a a re bu nă tă ă ă ă ți ii Ta a
   

  
 a le Doam ne mi lu u ie e eș te Cel ce Te-ai în tru pat di in Fe
   

  
 cioa a a a ră și Te mi los ti veș te Bu u nu u le
   

  
 spre zi di rea în țe lep ciu u nii mâ â â âi ni i lo or
   


  
 Ta a a a le


Glas 2  Δ̇: Ṫ

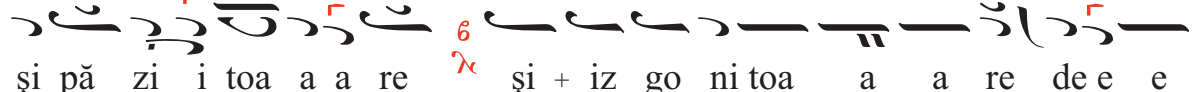
6. <sup>(Δ)</sup>  
**T** u-mi ești a co pe ră mâ â ân tul ta a re Cru cea lui  
 Hris tos în tre e ei îm păr ții i i i tă sfin țeș te mă  
 ă ă ă cu pu te e e e rea a a a ta ca să mă în  
 chi in ții i i e și i i să ă te e mă ă resc  
<sup>(Δ)</sup>  
 cu cre di i i in ță și i cu iu u u bi i i i re


Glas 4  Πα Ṫ

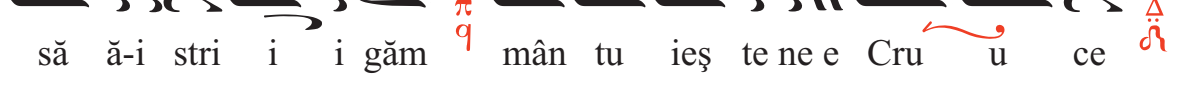
7. <sup>(□)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(□)</sup>  
**S** ă ples nim din mâini cu cân țări la pra a a az ni i cul de e  
 e e e a a a a as tăzi și cu lu mi na tă ă fa a a  
 ță <sup>(B)</sup> cu lim bă glă su i toa a re e să ă ă stri i i i  
 găm <sup>(M)</sup> <sup>(□)</sup> Hris toa a se Cel ce pen tru noi ai su fe rit o să  
 ă ă ă ân dă și scui pări și i i ră ă ă ni cu  
 hai nă mo ho râ tă ai fost îm bră ă cat și pe Cru u u  
 u u ce e ai fo o ost ră ăș ti i ig nit pe Ca re vă  
 ză ân du u u u te soa re le și lu u u na lu mi  
 na a a și-a au a a as cuns și de fri că pă mân tul s-a clă  
 ti i nat și ca ta pe teas ma Tem plu u lui s-a ru u upt

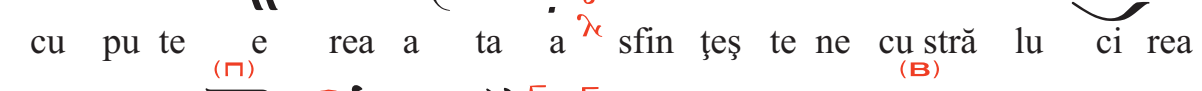

 în do o o o uă <sup>(B)</sup> Tu și a cum dă ru ieș te e ne  
<sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>



 cin sti i tă ă Cru u u cea a a a Ta <sup>(B)</sup> a pă ră toa re  
<sup>(Π)</sup>



 și pă zi i toa a a re <sup>(N)</sup> și + iz go ni toa a a re de e e  
<sup>(Π)</sup>

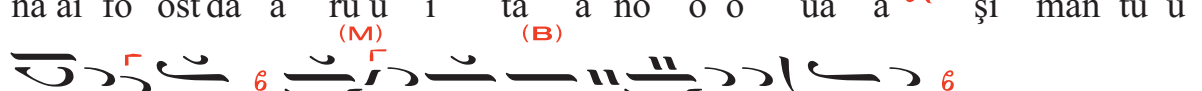

 de e e e e moni <sup>(B)</sup> ca toți să ru tâ ân du u o o o o  
<sup>(B)</sup>

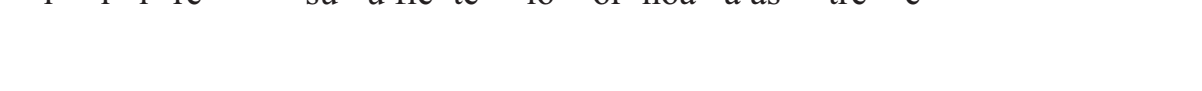

 să ă-i stri i i găm <sup>(B)</sup> mân tu ieș te ne e Cru u ce  
<sup>(B)</sup>


 cu pu te e rea a ta a <sup>(B)</sup> sfin țeș te ne cu stră lu ci rea  
<sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup>


 a ta a cin sti i i tă Cru u u u ce <sup>(B)</sup> și în tă reș te  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>


 e ne cu î î nă ăl ța a a rea a a a ta <sup>(B)</sup> că lu mi  
<sup>(B)</sup>


 nă ai fo ost dă ă ru u i tă ă no o o uă ă <sup>(M)</sup> și mân tu u  
<sup>(B)</sup>


 i i i re <sup>(B)</sup> su u fle te lo or noa a as tre e <sup>(B)</sup>

8.

(B)

C hi pul stră lu ci tor al ste le e lor te-a+a ră ta  
 at o prea sfân tă ă Cru u u ce semn de bi ru u i i in tă bi ne  
 cre di i in cio o o su lui î îm pă ă ă rat  
 a că rui mai că E le e na+a flâ â ân du u o lu mii te-a  
 a de es co o pe e e rit pen tru a ce e ea+ as  
 tă zi vă zân du te î nă ă ăl ța a a tă ă cre din cio o  
 o o și ii stri i i găm lu mi nea ză ne cu stră lu u  
 ci i i i i rea a a a ta Cru ce pur tă toa a re de e  
 vi i i a a a a a ță sfin țeș te ne cu tă ri i  
 a a ta prea cin sti tă ă Cru u u u u ce și ne  
 în tă re e e e eș te e cu î î nă ăl ța a a rea a a  
 a ta ce ea ce te î na alți a a su u u pra ta be e ri  
 ii vră ă j ma și i lo őr

Slavă. Și acum. Glas 4 Πα Τ după Dimitrie Suceveanu

(Π) (B) 6 λ

**L** u cra reac in sti tei Cru cii Ta le Hri is toa a a se 6 λ Moi

se mai na i in te în chi pu i i in du u o Δ (Π) a bi ru

it pe po tri iv ni cul A (B) a ma a lec în pus ti i i u

ul Si i i nai π q căci câ ând s-au în tins mâi ni i le Δ (Π)

fă când sem nu ul Cru u u cii 6 λ se în tă rea a (N) (Π) I is ra a

a il π q iar a cum să vâr și rea lu cru ri lor la a no o o oi (Π)

s-a a pli i i nit π q as tă zi Cru cea se e e î î nal ță ă (B)

ă și dra a a ci i i ii fug π q a as tă zi toa tă ă ă (Γ) (Δ)

fă ăp tu u ra din stri că ciu u ne e s-a a slo o o (B) (Π)

bo o o o zit Δ (Π) că toa te da ru ri le prin Cru u u ce ne-au stră

ă lu u u cit π q pen tru a ceas ta bu cu rân du ne to oți π q (N) (Π)

că de e e em că ă tre ti i i ne e stri i i gând π q (B) (M) (B)

cât s-au mă ri it lu cru ri le e Ta a a le 6 λ Doa a am ne sla vă

ă Ți i i e e 6 λ cu sfârșit Ți i i e e e e e 6 λ

*O, preaslăvită minune...*

**L**ă u da ți-L în tru pu te ri le Lui lă u  
 da ți-L du pă mul ți i mea mă ri rii Lu ui  
**O**, prea slă vi tă mi nu u ne po mul de vi a tă pur  
 tă tor prea sfân ta Cru ce la î năl ți me ri di ca a tă  
 se a ra a tă o mă resc toa te mar gi ni le și se în  
 gro zesc toți de mo nii. O o, ce dar s-a dă ru it pă mân te ni  
 lor prin ca re Hris toa se su fle te le noa as tre mân tu ie  
 eș te le ca un mi los ti iv.

**L**ă u da ți-L în tim pa ne și în ho ră lă  
 u da ți-L în stru u ne și în or ga ne e  
**O**, prea slă vi tă mi nu u ne ce ea ce a pur tat pe  
 Cel Î nalt ca pe un stru gu re plin de vi a a ță a astăzi de  
 pepă mânt Cru cea se î na al ță prin ca re toți am fost trașila  
 Dum ne zeu și moartea de tot s-a po to pit; O o o, prea  
 cin sti te lemn prin ca re ne îm păr tă șim de ne mu ri toa  
 rea hai nă din E den slă vin du-L pe Hris to os.

Lă u da ți-L în chim va le bi ne ră su nă  
 toa re lă u da ți-L în chim va le de stri ga a  
 re toa tă su fla a rea să la u de pe Dom nu ul

O , prea slă vi tă mi nu u ne lă ți mea și lun gi mea Cru  
 cii cu a ce ru lui se a sea mă nă căci cu ha a rul dum ne ze  
 iesc toa te le sfin țe eș te în tru a ceas ta nea mu ri  
 le pă gâ â ne se bi ru iesc în tru a ceas ta scep tru ri le îm  
 pă ra ți lor se în tă resc; O o, dum ne ze ias că sca a a  
 ră prin ca re la ce e ruri ne-am su it în tru cân tă ări î năl  
 țând pe Hris to os î în ve eci.

# 14 septembrie, la scoaterea Sfintei Cruci

## Stihiră, glas 6 $\lambda$ $\tau$ $\Pi\alpha$ $\Gamma$

**G** la su ri le pro o ro o ci i lor au ves tit mai na  
in te le e em nu u u ulsfânt prin ca a re s-a mân tu  
i i it A a dam din bles te e mul cel de e de mult al  
mo o o or ții și î năl țân du se a a a cea a as ta a  
a a as tăzi îm pre u nă și făp tu ra a a î î  
î nal ță ă gla a as ce rând ma a re e mi i i lă de e  
la Du um ne e e zeu Ce la ce e ești sin gu rul ne mă ă  
su u u ra a at în mi i lă Stă pâ â â â ne e e  
Stă ă ă pâ â â â â ne e cu ră ți i i re e fi i  
i no o o o o uă și mân tu i i i re su u fle te  
e lo or noa a a a as tre.





a a a a ar tea a a a a a a + a a a ai su u  
 u u u ur pa a a a a la a a at. Pe e e e en tru  
 u a a a a a cea a a a a a as ta a a a  
 ne e e e e î î î î în chi i i i i i nă  
 ă ă ne î în chi i nă m Î î î în gro pă ă ă ă ă rii  
 Ta a a a a a le și i i ii i i i Î î  
 î î î î în vi i i i ee e e și Î î î în vi  
 e e e e rii i i i i i i i ü.

Altă variantă în stilul stihiraricului argon, același autor

glas 8 λ ῥ Nη T

**D** oa a a a a la a a a Doa a a am ne a a  
a a a ar mă ă ă ă ă ă a su u u u u  
u u u u u u pra a a a di a a xa a a a  
a a a vo o o o lu u u di a a vo o lu u u u u lu  
ui Cru u u u u u u u u Cru u u u u u u u u  
u u u lu u u u cea Ta a a o ai da a a a a  
la a a a a at no o o o o + o o ai dat no o  
uă ă ă ă ă ă ă că se e în gro o ze e e  
e e e e eș te e și se cu tre e e e e e  
e e mu u u u u u ră ne su fe e ri i i i  
i i i ne su fe e ri i li i i ind a a a a a  
că u u ta a a a + a că ă u ta a a a a a a a  
spre pu te e e e e e e e e e e e e e e rea a a  
a a a a e e e e e e e e spre pu te e e rea e e  
e e e e e ei că mo o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o r ț i i a a a a ai scu u la a

a a a a + a ai scu u la a la a a at și moa

a a a a a a a a a și moa a a a ar tea ai su

u ur pa a a a a a a a a a a a a a + a ai sur

pa a a la a a at. Pen tru a cea a a a a a a

a a a a a as ta a a a ne î în chi i i nă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ne î în chi i nă ă ă ă ă

ă ă ă ă m În gro o pă ă ă ă ă ă ă ă ă În gro

pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ri îi i i În gro pă ă

rii Ta a a a a le e e e e le e e e e e e și

i i i În vi e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e și i În vi

e e ri i i i i i i i i i i i i i i i i

i i ii

