

Tropar, glas 2

după Dimitrie Suceveanu

A po os to le iu bi te al lui Hris tos Dum ne zeu
 gră beș te și iz bă veș te po po rul cel fă ră de răs pu uns
 că te pri meș te cînd ca azi că tre El Ce el ce te-a pri
 mit cînd te-ai re ze mat pe pie ep tul Lui pe Ca re roa gă-L
 de Dum ne zeu cu vîn tă to ru le ca no rul pă gî ni lor pus a
 su pra noas tră să se ri si pea a a as că ce rînd pen
 tru noi pa ce și ma a re mi i lă

Condac, glas 2

Virgil Ioan Nanu

^(Δ)
M ă ri ri le Ta a le fe cio rel ni cu le ci ne le va
 spu u u u ne că iz vo răști mi nuni și verși tă mă du iri
 și te rogi pen tru su fle te le noa as tre, cu vîn tă tor de
 Dum ne zeu și de Hris to os prea a a iu bit.

Sfântul Apostol și Evanghelist Ioan, 26 septembrie, 8 mai

Stihiră la Doamne strigat-am, glas 1 $\overset{\text{q}}{\text{q}}$ Πα $\overset{\text{q}}{\Delta}$ Ἦ

Podobie: Ceea ce ești bucuria...

Virgil Nanu

Vă ză to rul des co pe ri ri lor ce lor de ne e gră ă it $\overset{\text{q}}{\text{q}}$
 și tîl cu i to rul $\overset{\text{q}}{\Delta}$ dum ne ze ieș ti lor tai ne $\overset{\text{q}}{\text{q}}$ a lui
 Hris tos Dum ne zeu Bu nă ves ti i re scri ind $\overset{\text{q}}{\Delta}$ fi i ul lui Ze
 ve deu $\overset{\text{q}}{\text{q}}$ ne-a în vă țat pe Ta tăl a măr tu ri si $\overset{\text{q}}{\Delta}$ și pe Fi
 ul și pe Sfi în tu ul Duh $\overset{\text{q}}{\text{q}}$

Pomenirea mutării Sfântului și Prealăudatului Apostol
și Evanghelist Ioan Teologul. Stihirile Litiei.

Glas 1 \int Πα Τ̄
ḡ (M)

1. **R** ^(M) â uri de Dum ne zeu cu vân tă toa re au iz vo o rât ^(M) π ^(M) din cins
ti tă gu u u u ra ta A po os to o o le ^(N) ^(M) π ^(M) din
ca re Bi se ri ca lui Dum ne zeu a dă pân du u se ^(N) ^(M) π ^(M) cu dreap
tă cre din ță se în chi i i nă Tre i i i i mi i ii de
o o fi i i i in ță ^(N) ^(M) π ^(M) pe Ca re și a cu um roa a găă
o ^(N) ^(M) de Dum ne zeu cu vân tă to ru le I i oan ^(N) ^(M) să în tă
reas că și să mâ ân tu u ia as că ^(N) ^(M) su u fle te le e e
noa a a a as tre ^(M) ^{(N)(M)} π ^(M)

2. **P** o mul cu răă ț i ei ^(M) π ^(M) mi rul bu nei mi res me ia a a
răși ne-a ră să ă rit ^(N) ^(M) în a cest pra a az ni i ic de e
a a a cum ^(M) π ^(M) să stri găm că tre + el ^(N) ^(M) cel ce te-ai re ze
mat pe piep tul Stă pâ nu u lui ^(M) ^(N) și lu mii ai ro u rat Cu
u vâ ân tul ^(N) ^(M) A po os to o le e e e e I i i i
oan ^(M) π ^(M) cel ce pe Fe cioa ra + ai pă zi t-o ca pe lu mi na
o chiu u lui ^(N) ^(M) ce re pen tru noi de la Hri i is to os ^(M) ^(N) ma
a a re e e mi i i i i lă ^(M) π ^(M)

3.

U^(Π) u ce ni ce al Mân tu i to ru u lui^{(N) (Π)} și de Dum
 ne ze eu^(N) Cu u vâ â ân tă to o o o ru u u u le^(Π)
 ți e ca u nui îm po do bit cu fe e cio o ri i a^(Δ↓)
 Hris tos Dum ne ze e eu răs ti ig ni it fi i i ind^(Π) pe Fe cioa ra^{(N) (Π)}
 și de Dum ne ze eu Năs că toa rea a ți-a a a în cre e din ța a^{(M) (Π) (N)}
 a a t-o^(Π) pe ca re o ai pă ă zi it^(Π) ca pe lu mi i na a
 o o o o chiu u u lui^(Π) pen tru a ceas ta roa gă ă te^(Π)
 să se mân tu ias că su fle te e le e e noa a as tre^(Π)

4.

(Π) ϣ (Z)
Ca sin gur vă ză tor al ta ai ne lor ne gră i i i i
(Π)
i i te ϣ și ca cel ce te-ai re ze mat pe piep tul lui Hri is
tos ϣ ca un pri e ten a de vă rat al Lui ϣ ai stri ga
a a a a at glă ă su u u ind π q Cu vân tul prea veș nic la în
(M) (Π) π q
ce put e ra a la a Dum ne e ze eu A pos to o o le
e I i i oan π q în dul ci i i rea Tre i i i i
i i mii ϣ a E fe su lui și a Pat mo su u lui ϣ în tă
ri rea ne clin ti tă și a a ju to o rul no o o os tru π q
roa gă ă te de Dum ne zeu Cu vân tă to ru u le e e prea fe e
ri ci i i i te π q să se iz bă veas că po o po o o rul π de
ne cu ra ții vră ăj mași sim ți to o ori și i i gâ ân di
i i tori cel ce pu ru rea cu u cre e din ță ϣ să vâr șeș
te po me ni i i i rea a a a ta π q

5.

(Δ)

L a u da A po os to li lor trâm bi ța cu vân tă rii de
 Dum ne e zeu pe du hov ni ce es cul mai ma re e e le e
 o o os taș pe cel ce a su pus lu u mea a lu u u
 u ui Du um ne e e zeu ve ni iți cre e di i in
 cio o o șii să fe ri cim pe I oan pu u u ru rea a slă
 ă ă vi i i i tul pe cel ce s-a mu ta at de e pe pă
 ă mânt și de pă mâ ânt nu u u s-a de e pă ă ăr tat
 ci vi a ză și i a aș tea a ap tă a do ua în fri co șă
 toa a a re ve ni re e e a Stă ă pâ â â nu u lui
 și ce re ca fă ră o o sâ â ân dă să o în tâm pi i nă m
 pri e te ne de e ta a a a ai nă cel ce te-ai re ze
 mat pe pie ep tu ul lui Hri is tos noi cei ce să vâ r șim cu u u
 râ â â â v nă po me ni i i rea a a ta a

Slavă. Glas 4 $\overset{\cdot}{\Pi}\alpha\overset{\cdot}{\Gamma}$ după Dimitrie Suceveanu

(M) (B)
R e ze mân du te pe piep tul În vă ță to o ru lui
 tău Hri is tos Δ la Ci na a a Dom nu u lui iu bi i te u
 u ce e e ni ii i i ce π q de a co lo ai cu nos cut ce le
(N) (M) (B)
 ne e gră ă i ii i i te π q și ce res cu ul glas
(M) (M) (B)
 tu u tu u ro o or a ai tu u u nat π q în tru în ce
 put e ra a a Cu u vâ ân tul Δ și Cu vâ â ân tul e
 ra (M) la a Dum ne e ze e eu λ și Dum ne e e ze eu
(M) (Δ)
 e ra a Cu vâ â â ân tul π q Lu mi i i i na + a a a (B)
 de e e vâ ra a tă ca re lu mi i nea a a ză Δ pe tot
(M)
 o o o o o mul ce vi i i ne e î î în lu u u u (Δ)
π q u me Hris to o o os Du u um ne e zeu Δ și Mân tu i
(M) (B)
 i to o o rul Δ su u fle te lo or noa a a as tre e λ

Și acum, asemenea \int Πα Τ

F i i ul cel ce îm pre u nă cu Ta tăl și cu u Du u u
 hul λ es te slă vit în ce er de e he e e ru u u u vimi Δ
 vrând ia răși să zi i i dea a as că pe cel î î în tâ âi zi
 i i dit π pe Si ne î în suși în chip de ne gră ă it Δ
 în pân te ce e le e tă ă ău S-a a sme e e rit π de Dum
 ne zeu Năs că ă toa a a re prea a lă ă u u da a a a tă π
 și din ti ne ră să ă rind Δ a lu mi na a at toa
 a tă ă lu u u mea Δ cu u Dum ne e ze i i i i rea π
 scă pân du u o de ne bu ni i a a i do lea a
 a a as că π și în tru Si i i i i ne în dum ne Δ
 ze i i ind o mee e ni i i i i rea π la ce e ruri (B)
 a ri di i i ca a a a t-o o Hri i istos Δ Dum ne (M) (B)
 ze ul și Mân tu i i to o o rul λ su u fle te lo or noa a as
 tre e e λ cu sfârșit λ noa a a as λ tre e e e e λ

