

Troparul Învierii glas λ \ddot{q} Πα $\frac{J}{K\varepsilon}$ \overline{T} , însăși Podobia

Glas 5

P e Cu vân tul Cel îm pre u nă fă ră de în ce put cu
 Ta tăl și cu Du hul Ca re le S-a năs cut din Fe cioa
 ră spre mân tu i rea noa as tră să-L lă u dă ăm cre din cio și și
 să ă ne î în chi nă m că bi ne a vo it a Se su i cu
 tru u u pul pe Cru u ce e și moar te a răb da și a scu
 la pe ce ei morți în tru slă vi tă În vi e rea Sa a.

Troparul Născătoarei de Dumnezeu glas λ \ddot{q} Πα $\frac{J}{K\varepsilon}$ \overline{T}

Glas 5

B u cu ră te U u șa Dom nu lui cea ne um bla tă
 Bu cu ră te Zi i dul și A co pe ră mân tul ce lor ce a lea
 ar gă la ti ne Bu cu ră te Li ma nul ne în vi fo rat
 și ne is pi ti i tă de nun tă Ce e ea ce ai năs
 cut cu trup pe Fă că to rul tău și Dum ne zeu nu u lip si
 a te ru ga pen tru cei ce la a u dă și se în chi nă
 na a aș te rii ta a a a a le e e e

Octoih, Stihiri de umilință la Stichoavnă, glas 5 λ̣ q̣ ⲓ̣ ⲧ̣

Podobie: Doamne păcătuind...
Virgil Ioan Nanu (originalul)

Doa am ne pă că tu ind nu în ce tez în vred ni cin
 du mă iu bi rii Ta le de oa a meni nu u cu nosc ci bi ru ieș te
 în tu ne ca rea mea Ce la ce ești U nul bun și mă mi lu ie e
 e eș te

Doa am ne și de fri ca Ta mă tem și a fa ce ră ău
 nu î în ce tez. Ci ne nu u se te me la ju de ca tă de e Ju
 de e că tor? Sau ci ne vrînd să se vin de ce mî ni e pe Doc to
 rul pre e cum eu? În de lung răb dă to o ru le Doam ne mi
 los ti veș te Te spre ne pu tin ța mea și mă mi lu ie e e eș te

Sfin ții Tăi Doa am ne cu pa vă za cre din ței îm bră cîn du
 se și cu chi pul Cru cii pe si ne î în tă ri indu se
 la chi nuri băr bă teș te au a ler gat și tru fi a di a a
 volului și vi cle șu gul au sur pat. Pen tru ru gă ciu ni le lor
 ca un Dum ne zeu a tot pu te er nic tri mi te lu mii pa ce
 și su fle te lor noas tre ma re mi i i i lă

Octoih, Stihiri de umilință la Stichoavnă, glas 5 λ̣ q̣ ⲓ̣ ⲧ̣

Podobie: Doamne păcătuind...
Virgil Ioan Nanu (cu schimbări)

Doa am ne pă că tu ind nu în ce tez în vred ni cin
 du mă iu bi rii Ta le de oa a meni nu u cu nosc ci bi ru ieș te
 în tu ne ca rea mea Ce el ce ești U nul bun și mă mi lu ie e
 e eș te

Doa am ne și de fri ca Ta mă tem și a fa ce ră ău
 nu î în ce tez. Ci ne nu u se te me la ju de ca tă de e Ju
 de e că tor? Sau ci ne vrînd să se vin de ce mî ni e pe Doc to
 rul pre e cum eu? În de lung răb dă to o ru le Doam ne mi
 los ti veș te Te spre ne pu tin ța mea și mă mi lu ie e e eș te

Sfin ții Tăi Doa am ne cu pa vă za cre din ți îm bră cîn du
 se și cu chi pul Cru u cii în tă ri indu se
 la chi nuri bă răb teș te au a ler gat și tru fi a di a a
 volului și vi cle șu gul au sur pat. Pen tru ru gă ciu ni le lor
 ca un Dum ne zeu a tot pu te er nic tri mi te lu mii pa ce
 și su fle te lor noas tre ma re mi i i i lă

Bi ne cu vîn ta tă es te oas tea Îm pă ra tu u lu
 ui ce resc că de și au fost pă mîn te eni mu u ce ni i cii
 dar s-au ne vo it a+a a ju u un ge la vred ni ci i i a
 î în ge e rea a a a a a a as că de tru puri ne
 e e bă ă gî î î î înd sea a a a mă prin pă ti mi
 re es-a a a au în vred ni i cit de ci i i ins tea ce e
 e lor fă ă ă ă ră ă ă de e e tru u u u puri
 Pen tru ru gă ciu ni le lo or Doam nemîn tu u ie e eș te su
 u fle e e te e le noa a a a a as tre

Octoih, glas 5 λ̣ q̣ ρ̣/Κε Τ̣

Doa am ne oa re cînd pe vre mealui Mo i si pro o
 ro cu lui nu mai chi pul Cru cii Ta le a ră tîn du se a
 bi ru i it pe e vrăj ma a șii Tăi. Iar a cu um în săși Cru
 cea Ta ți nîn du o o ce rem a ju tor în tă re eș te Bi se
 ri ca Ta și dă ru ie eș te mai ma a ri lor no oș tri
 ca lui Con stan ti in bi ru in ță pen tru mul tă mi los ti
 vi i rea a Ta Iu bi to rule de oa a meni

Octoih, glas 5 $\lambda \pi \ddot{q} \frac{\rho}{K\varepsilon} \bar{T}$

S la vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfin tu u lui Duh $\ddot{x} \ddot{q}$

S i a cum și pu ru u rea ν' și în ve cii ve ci lor A min $\ddot{x} \ddot{q}$

Nanu Virgil Ioan

S ub mi los ti vi rea Ta scă păm Năs că toa a re
de Dum ne zeu $\ddot{x} \ddot{q}$ ru gă ciu ni le noas tre nu le tre ce
cu ve de rea în ne voi ν' ci ne iz bă veș te din pri me ej
dii ν' u na cu ra a tă și bi ne cu vîn ta a tă $\ddot{x} \ddot{q}$

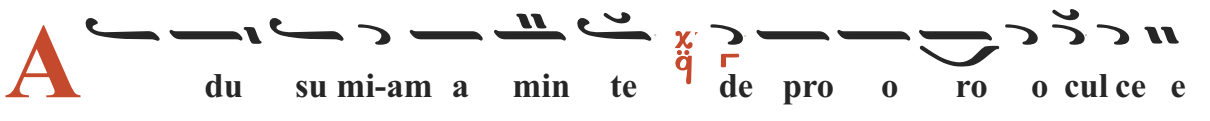
Octoih, glas 5 $\lambda \pi \ddot{q} \Pi\alpha \frac{\rho}{K\varepsilon} \bar{T}$

B u cu ră te U u șa Dom nu lui cea ne um bla tă $\ddot{x} \ddot{q}$ (κ) (Δ)
Bu cu ră te Zi i dul și A co pe ră mân tul ce lor ce a lea
ar gă la ti ne $\ddot{x} \ddot{q}$ Bu cu ră te Li ma nul ne în vi fo rat (κ)
 ν' și ne is pi ti i tă de nun tă $\ddot{x} \ddot{q}$ Ce e ea ce ai năs
cut cu trup pe Fă că to rul tău și Dum ne zeu nu u lip si
a te ru ga $\ddot{x} \ddot{q}$ pen tru cei ce la a u dă și se în chi nă
na a ș te rii ta a a a l e e e e e $\ddot{x} \ddot{q}$

Octoih, glas 5 λ̣ q̣ Πα̣ $\frac{\lambda}{\kappa \epsilon}$ Ṭ

O ^(κ) 
 dih ne eş te Mân tu ^(Δ) i ^(κ) to rul no o os tru cu
 dre ep ții pe ro bii Tăi ^{γ'} și-i să lăș lu ieș te în cur ți le
 Ta le pre cum es te scris ^(Δ) ^{x̣ q̣} tre când ca un bun gre șa a le le
 lor ^{γ'} de vo ie și fă ă ră de vo ie ^{x̣ q̣} și toa te ^(M) ce le cu ști ^(κ)
 in ță și cu ne ști i in ță Iu bi to rule de oa
 a meni. ^{x̣ q̣}

glas 5 λ̣ q̣ Ṭ

A 
 du su mi-am a min te ^{x̣ q̣} de pro o ro o cul ce e
 stri i i gă ^{x̣ q̣} e e e e eusînt pă mînt și ce e e
 nu u u u u șă ^{x̣ q̣} și ia răși m-am ui ta a at î în
 mor mînt ^{x̣ q̣} și am vă zu u ut oa a se goa a le și i i a
 a am zis: ^{π q̣} oa re ci ne e + es te îm pă ra tul sa a au os
 ta a a șul ^{x̣ q̣} sau bo ga tul sau să ă ra a a a cul sau dre
 e ep tu ul sau pă ă că too o o sul ^{π q̣} Ci o dih ne
 e e e eş te ^{x̣ q̣} Dum ne ze u u le cu dre e ep ții pe
 ro o bul Tău [♂] [♂]

Octoih - Fericiri, glas 5 λ $\dot{\eta}$ $\frac{\rho}{\text{K}\epsilon}$ $\bar{\Gamma}$

Macarie, p.239

T î l ha a rul pe Cru u ce pe Ti ne Dum ne zeu cre
 zîn du Te a fi Hris toa a se Te-a măr tu ri sit cu rat din i
 ni mă Po me neș te mă Doa a am ne stri gînd în tru îm pă ră ți
 a Ta a

Bucură-te cămara - la Sf. Sava, 5 dec, glas 5 λ $\dot{\eta}$ $\frac{\rho}{\text{K}\epsilon}$ $\bar{\Gamma}$

Ojog cu începutul lui Lungu

B u cu ră te că ma ra cea cu bun mi ros a pust ni ceș
 ti lor ne vo in țe cu a de vă rat căci Cru cea pe u meri
 lu înd și Stă pî nu lu ui Hris tos pe ti ne în suți prea fe ri
 ci i te fă gă du in du te ai căl cat mă ies tri a tru
 pu lui cea rîv ni toa a re de ce e le de jo o o os și
 cu fap te bu u u ne su fle tul ți-ai lu u mi nat și i spre
 dum ne zeias că dra a gos te ai zbu rat pen tru a ceas ta prea
 sfînt si cri i ul moaș te lor ta a a le în con ju rîn du-l
 prea lă u da te Sa a a va dum ne ze ias că iu bi re
 de oa meni ce re ca să do bîn dîm cu ru gă ciu ni le ta a
 le și lu mii să dă ru ias că ma re mi i lă ă ă

C
 u vi oa se pă rin te de Dum ne zeu purtă to ru le Te
 o do si i e foa a ar te te-ai ne vo it în vi a a
 ța a + a cea a as ta pă ă mîn tea a a as că în cîn tări
 și în pos ti iri și în pri i i ve e gheri chip fă cîn du u te u
 ce ni i i ci i lo o o or tăi iar a cum dăn țu ie ești cu u
 î î în ge e rii slă vind ne în ce tat pe Hris to o os Du um ne
 e zeu Cu vîn tul cel din Dum ne ze e e e eu și i Iz bă ă ă
 vi to o o o rul Care le ca a a pu ul și-a a ple e e cat
 Mer gă to o ru lui î î na i i i in te și a sfin ți
 i i it fi i i rea a + a a pe e e lor pe A ce la a a a
 roa a a gă-L pe A ce la îm blîn ze eș te e-L prea cu u
 u vi i i oa a a a a a se să dă ru ia as că Bi se
 ri i cii u ni re pa ce și i ma re mi i i lă

Înfricoșătoare minunea, glas 5 λ $\dot{\eta}$ $\frac{\circ}{K\varepsilon}$ \bar{T}

Idiomelar 1, p.116

În fri co șă toa re mi nu nea ză mis li i i rii și
 chi pul cel ne gră it al naș te rii în tru ti i i ne s-a
 cu nos cut cu ra tă ă pu u ru rea Fe cioa ră îmi spăi mîn
 tea ză mi in tea și-mi în fri co șea ză gî în dul mă ri rea ta Năs
 că toa re de Dum ne zeu cea tin să tu tu ror spre mîn tu i
 i i rea su fle te lor noa as tre e

Grabnicul tău acoperămînt, glas 5 λ $\dot{\eta}$ $\frac{\circ}{K\varepsilon}$ \bar{T}

Idiomelar 1, p.118

Grab ni cul tău a co pe ră mînt și a ju to o o rul
 și mi la + a ra a t-o spre ro bii tăi și va lu ri le gî du ri
 lor ce e lor de șa ar te Cu ra tă po to leș te le și su
 fle tul meu cel că zut ri di i că-l de Dum ne ze eu Năs că toa re
 că știu Fe cioa a a ră că po oți cî te le e vo o ie ești

Înfricoșătoare minunea, glas 5 $\lambda \grave{\text{q}}$ $\frac{\circ}{\text{K}\varepsilon}$ $\bar{\text{T}}$

Idiomelar 2, p.252

altfel:

M i nu nea cea-n fri co șă toa a re a ză mis li i
 i rii și ne gră it chi pul na aș te rii ta a le în tru
 ti i ne s-a cu nos cut Cu ra a tă ă pu ru rea Fe cioa ră
 îmi mi nu nea a a ză min tea și-mi spăi mîn tea ză gî în dul
 sla va ta de Dum ne zeu Năs că toa re tu tu ror es te în tin să
 spre mîn tu i rea su fle te lor noa as tre e

Grabnicul tău acoperămînt, glas 5 $\lambda \grave{\text{q}}$ $\frac{\circ}{\text{K}\varepsilon}$ $\bar{\text{T}}$

Idiomelar 2, p.253

altfel:

A co pe ră mîn tul tău cel gra a a ab nic și a ju to o
 rul și mi la a ra tă o spre ro bul tău și îm blîn ze eș te
 Cu ra a tă va lu ri le gî în du ri lor ce lor de șar te și
 su fle tul meu cel că zut ri di i că-l de Dum ne ze eu Năs că toa
 re că știu Fe cioa ră ă știu că poți cî te vo ie ești

Ceea ce ești acoperămînt, glas 5 $\lambda \pi \dot{\sigma}$ $\frac{\circ}{K\varepsilon}$ \bar{T}

Idiomelar 1, p.140

C e ea ce + e ești a co pe ră mînt $\dot{\sigma}$ ce lor ce și-au pus nă
 dej di le spre ti ne fă ră în do ia a lă ν' Fe cioa a ră prea
 cu ra a a tă $\dot{\sigma}$ din fe luri de is pi te și din în con ju rări
 ν' și din pri mej dii cum pli i te slo bo zeș te ne pe noi $\dot{\sigma}$ ru
 gîn du te Fi i u lui tău îm pre u nă cu a pos to lii Lui
 $\dot{\sigma}$ și mîn tu ieș te pe toți ce ei ce te la u dă pe ti i
 ne e $\dot{\sigma}$

Bucură-te ușa Domnului, glas 5 $\lambda \pi \dot{\sigma}$ $\frac{\circ}{K\varepsilon}$ \bar{T}

Idiomelar 2, p.60

B u cu ră te u șa Do om nu u lui cea ne um bla tă $\dot{\sigma}$ pe
 ca re mai na in te te-au pro po vă du it toți ce ei preadrepți $\dot{\sigma}$
 pro ro cul Dani il mun te ne e tă iat $\dot{\sigma}$ și Da vid du ul ce le
 cîn tă reț ν' cu Mo i si i și cu ce ei alți $\dot{\sigma}$ ru u ug
 și năs tra pă și to iag ν' no or u u șă și sca a a un
 $\dot{\sigma}$ și mun te ma a re te-au a ră tat no o o uă $\dot{\sigma}$

Preasfântă Fecioară miluiește-ne, glas 5 λ̣ ḡ $\frac{\circ}{K\varepsilon}$ T̄

Idiomelar 2, p.75

Prea sfin tă Fe cioa ră mi lu ieș te ne pe noi cei ce scă păm cu
cre din ță la ti i ne e Mi los ti i vă și ce e rem a cum
al tă ă ă ă u ca ald a a ju tor că poți cu a de vă rat să
mi lu iești pe toți ca ce e ea ce + ești Mai ca Dum ne ze u
lui ce lui prea î nalt cu ru gă ciu ni le ta le ce
le de Mai că pu u ru rea îm blîn zi i in du-L ce ea ce + ești de
Dum ne ze eu dă ru i i tă ă

Preasfântă Fecioară miluiește-ne, glas 5 λ̣ ḡ $\frac{\circ}{K\varepsilon}$ T̄

Idiomelar 2, p.84

Pa ti mi le su fle tu lui meu ce e le cu mul te du reri
și bo li le tru u pu lui meu de grab le vin de că și ră
tă ci i ri le min ții me le po to leș te le ce ea ce + ești cu
to o o tul fă ră pri ha a a nă și în li niș tea gân
du ri lor să a du u u uc rugă ciuni cu ra te Îm pă
ra a tu lui tu tu ror în vred ni ceș te e mă de Dum ne ze
eu Născă toa re și a ce e re ier ta a re gre șa a le e
lor

La Doamne strigat-am, din Octoih, glas 5 $\lambda \pi \dot{\eta} \frac{J}{K\varepsilon}$

Podobie: Bucură-te cămara...

Virgil Ioan Nanu

Stih: De Te vei uita la fărădelegi, Doamne, Doamne, cine va suferi, că la Tine este milostivirea.

R i si peș te Mîn tu i to ru le în tu ne ca rea
 i i ni mii me le ca re mi-au fă cut dia volii și-mi dă ploi
 de la crimi a le po că in ței ca să-mi plîng gre e ș a a a le le me
 le ce le mu ul te și să îmi spăl toa tă ă în ti nă ciu nea
 ce îmi spur că gîn dul și să mă iz bă vesc de în tu ne ca
 rea ui tă rii și să mă ri dic spre în țe le ge rea bu nă tă
 ți lor ia a min te spre mi i ne și as cu ul tă cu ră
 țeș te Doa am ne și slo bo zeș te ti că lo sul me eu su u u flet
 din pa ti mi le ce le ce e mă ti ra nisesc ca să a a
 a a flu în tru ti ne o o di i ih nă și să fac vo
 i le Ta le

Stih: Pentru numele Tău, Te-am așteptat, Doamne; așteptat-a sufletul meu spre cuvântul Tău, nădăjduit-a sufletul meu în Domnul.

B u ze în ti na te și mî îini pîn gă ri te mi ișc că tre
Ti i ne Prea bu nu le și i ni mă îngro pa tă în gîn
duri re le că o ochi orbi a vînd eu ti că lo o sul su fle tul
îl port în tu ne cat cu pa ti mi le și cu to tul
sunt a co perit de ne cu vi oa se le e dul ceți și nu u
am ră su fla a a re eu în ti na a tul Tin de prea cu ra te e le
Ta le pa al me o Iu bi to ru le de oa a a meni strig Ți e
mîn tu ieș te mă Mîn tu i to ru u le și mă cu ră țeș tede
în ti nă ciu nea mu ul tor gre șa a le și de re e le e
le ca re vin a supra mea ca un mult Mi los tiv

Stih: Din straja dimineții până în noapte, din straja dimineții să nădăjduiască Israel spre Domnul.

U su că I i su u se cur ge ri le ce le tul buri
 și o pre eș te pî ra ie le și dă ru ieș te Bu nu le
 i i ni mii me le plo i de mul te la a a crimi în tru u mi
 lin ța su fle tu lui că ia tă m-am de păr tat de la Ti i
 ne ca fi ul cel des frî nat și i m-am go lit de toa tă vo
 in ța bu u nă tă ții Ta a a le mult Mi los ti ve Doa a am ne
 gre și i i t-am să nu mă tre e ci cu ve de e rea să nu
 u mă a pu u ce de să vîr șit mîn drul și prea vi clea nul vrăj maș
 ca pe cel ce sunt vi no vat Ci de grab Stă pî î î î ne
 din ti ra ni a + a ces tu ia Tu mă iz bă veș te

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfin tu lui Duh
S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min
B i se ri că și U șă ești Pa lat și Sca un al Îm pă
 ra tu lui Fe cioa ră Prea cin sti tă prin ca re Iz bă
 vi to rul meu Hris tos Dom nul ce lor ce dor meu în tru în tu
 ne ric S-a a ră tat Soa re le drep tă ții fi ind vrînd să
 lu mi ne ze pe cei ce i-a zi dit du pă chi pul Său cu mî
 na Sa pen tru a ceas ta cu to tul lă u da tă ca ce ea
 ce ai a go ni sit în drăz nea lă ca o Ma ai că spre El
 roa a gă ă-L ne în ce tat să se mîn tu ia as că su fle
 te le noas tre e e
B u cu ră te Mun te Sfînt și de Du um ne ze eu um blat Bu cu
 ră te Rug în su fle țit și ne a ars Bu cu ră te ce ea ce ești
 u u na lu mii Po od că ă tre Dum ne zeu ca re treci pe ce
 ei morți la vi a ță ve ș ni că Bu cu ră te ne strica a tă Fe cioa
 ră ca a re fă ră is pi i tă bă ăr bă teas că ai nă s
 cut Mîn tu i rea su fle te lor noa a as tre

Cuvioase părinte glasul Evangheliei auzind...

Glas 5 λ̣ ḡ Πα Ḳ

Idiomelar 2 p.57

C u vi oa se pă rin te gla sul E van ghe li i ei Do om nu
 lui a a u zind lu u mea a + ai pă ă ă ră ă ă
 ă sit bo gă ți a și i sla a a va le-ai so co tit lu u cruri
 de e e e e ni i i mic Pen tru a ceas ta tu
 tu ro o or a a ai stri i i gat iu biți pe e Du uum ne
 e zeu și i i ve eți a fla a dar ve e e eș nic
 mic să ă nu cins tiți mai mu ult de e cî î t iu bi i i i
 rea a a a a Lui ca + a tu unci cînd va ve ni în tru sla va a
 Sa a a să a fla ați o o di ih nă cu u toți sfi i i
 in ții cu a le că ă ru ia a ru u gă ciuni
 a a se pă ă ă ze e e e eș te și mîn tu ie e eș
 te su fle te e le noa a as tre

Cuvioase părinte nu ai dat somn ochilor tăi...

Glas 5 λ̣ ḡ Πα Ṫ

Idiomelar 2 p.72

C u vi oa se e pă ă ă ri i i i in te π̣ ḡ nu aidat
 somn o o o chi i lor tăi x̣ ḡ nici ge e ne lo or ta a le do or
 mi ta a a a re π̣ ḡ pî nă ce su fle e tul și i tru u u
 pul x̣ ḡ de e pa ti imi ți-ai cu u u ră ă ă ă țin x̣ ḡ și
 pe ti i ne î î î î în su ți Δ̣ te-ai gă ti it lo ca a
 a a aș Du u u hu u u lui π̣ ḡ Că ve nind Hris tos cu u Ta
 a a tăl x̣ ḡ să lăș lu i re în tru ti i ne e e a
 a a fă ă ă cut x̣ ḡ și Tre i mii cei de o fi i i i in ță Δ̣ ro
 o ob fă cî î î î în du u u u te π̣ ḡ de lu cruri mari
 pro po vă du i to rule E ef ti i i i mi i i i e x̣ ḡ
 roa gă ă te pen tru su fle te e le noa a as tre Δ̣

Fericimu-te pe tine, glas 5 λ̣ ḡ Πα Ḥ

după Suceveanu

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfi în tu lui Duh^{πḡ}

S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min^{πḡ}

T e fe ri cim Fe cioa ră^{χḡ} de Dum ne ze eu Năs că

toa a re^{πḡ} și te slă vim cre din cio șii^{χḡ} du pă da to

ri i e^{πḡ} ce ta tea ne clin ti tă și zi dul ne sur pat^{χḡ} fo

lo si toa rea ta a re^{πḡ} și scă pa a rea su fle te lor

noa as tre e e e e^{χḡ} **Sau:** noa as tre^{χḡ}

Năș că toa a re de Dum ne zeu Fe cioa ră bu u cu ră
te ^{v'} ce ea ce ești pli i i nă de Har ^{v'} Ma ri i e e Dom nul
e cu ti ne ^{x'} bi ne cu vîn ta tă ești tu în tre fe mei ^{v'}
și ^f bi ne cu vîn tat es te ro dul pîn te ce e lui tău ^{x'} că ai
năș cut pe Mîn tu i to o orul ^{x'} su fle te lor noa as tre e ^{x'}

