

Ziua Învierii, glas 5 λ̣ q̣ Πα Τ̣, de Anton Pann

Z i i u a î î î în vi i e e e rii și să
 ne lu u mi nă ă ăm cu pră ăz nu ii i i rea și
 u u u u u nu u u u ul pe e a a al tu u ul să
 ă ne îm bră ă ă ă ă ți i i i șăm să ă ă ă
 ă ă ă ă zi i i i i ce em fra a a a a ți lor și
 ce lor ce ne u ră ă ă ă ăsc pe e e e no oi să ier
 tă ă ă ăm toa a te e pe e en tru u u Î î în vi
 ee e e re și i a a a a a a șa a a să stri
 gă ă ă ă ă ă ă ă ă + a șa să ă ă ă ă stri i i
 gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm Hris to o o
 a a a a a a î î î în vi i i i + a în vi i i i
 a a a at di i i i in mo o o o o o din mo o orți
 cu moa ar tea a a a a pe e e e e e moa a a a a
 a ar te e e că ă ă l când și ce e lo o or di in mo or
 mi i i i i i in tee e vi i a a a ță dă ă ru
 i i i i i in du u u le e e e e e e e e e e
 e e e.

