

# Cântări la înmormântare

de Ion Popescu Pasărea

## Luminînda, glas ṽ Γα ṽ

**A** cum m-am odihni i i i it și am a flat u șu ra a a re  
mu u u ul tă ṽ căci m-am mu tat din stri că ciu u u u ne  
și m-am du u us la vi a a ță Doam ne sla a a vă ṽ  
i i i i e ṽ

## Stihirile glasurilor, glas 1 $\text{Πα Τ}$

(Π)  
**C** a re des fă ta a re lu meas că ră mî ne ne îm păr tă  
(M) (Π) π  
 și i i tă cuu gri ja sau ca re mă ri i i re es te pe pă  
(M) (Π) π  
 mî î î înt ne e stri ca a a a tă toa te sînt mai ne pu  
(M) (Π) π  
 tin cioa se de cît u um bra toa te sînt de cît vi su ri le  
(M) (Π) π  
 ma a ai în še e lă toa a a a re în tru o cli pea  
(Δ) (Π)  
 a lă pe toa a a te a ces tea moar tea le a a pu u u u că ci în  
(Π) π  
 tru lu mi na fe ței Ta a le Hris toa a se și în tru  
(Π) π  
 îndul ci rea fru mu se și ii Ta le pe cel ce l-ai a les  
(Π) π  
 es o dih ne e e e eș te-l ca un Bun și Iu bi to  
(Π) π  
 or de oa a a a meni

glas 2   T

**V** ai cî tã ne vo ie a re su fle e tul des păr ț i du u se de  
 e trup vai cî t lã cri i mea zã a a tu u un cea și nu a re  
 ci i nesã-l mi lu ia a a as că că tre în geri ri di  
 cîn du u u-și o o o o o chii în za da ar se  
 roa a a a gã că tre oa meni mîi ni le ti in zî î în du-și  
 nu a re ci i i i ne să-i a ju u u u te pen tru  
 a ceas ta iu bi i ț i i me ei fra ț i cu nos cî nd scur ta a rea  
 vi e ț i i noa a a as tre a dor mi tu lui să-i ce e  
 remo dih nã ă de la a Hri is tos și su fle te lor noas tre  
 ma a a re mi i i lã

glas 3  $\Gamma$   $\alpha$   $\bar{\Gamma}$ 

**T**oa te sînt de șer tă ciuni ce le o o o me nești cî te nu ră  
 mî î î în du pă moa a a a ar te e nu ră  
 mî ne bo gă ți i i i a nici că lă to re eș te îm pre  
 u u u nă mă ri i i i rea că ve nind moa a a  
 a ar tea toa a a a te e a ce es tea pie er pen tru  
 a cea as ta să stri i găm lui Hris to os ce lui fă ă ă  
 ră de e e moa a a ar te pe a ce es ta ce s-a mu  
 tat de e la no o o oi o o dih ne e e eș te e-l un de  
 es te lo ca șul tu tu u ror ce lor ce e e e se ve e  
 se e lesc

## glas 4 T

**U**n de e es te dez mier da rea cea lu u meas că un de es  
 te nă lu ci rea ce e lor tre că toa a a a re un de es te  
 a u rul și a ar gin tul un de e e es te mul ți mea slu u  
 gi lor și stri ga a a a rea toa te sînt ță ă rî î î nă  
 toa a te e e ce nu șă toa a te e e u u u u  
 um bră ci ve niți să stri găm Îm pă ra a tu lui ce lui făr'  
 de e moar te Doa a am ne în vred ni ceș te veș ni ce lor  
 Ta le e bu nă ă tăți pe a ce es ta ce s-a mu ta a at  
 de e e la a a noi o dih nin du-l în tru bu cu  
 ri i i a cea a a ne-m bă trî î ni toa a a re e

## glas 5 λ̣ q̣ Ṭ

**A** du su mi-am a min te de pro o ro o cul ce e  
 stri i i gă e e e e eusînt pă mînt și ce e e  
 nu u u u u șă și ia răși m-am ui ta a at î în  
 mor mînt și am vă zu u ut oa a se goa a le și i i a  
 a am zis: oa re ci ne e+es te îm pă ra tul sa a au os  
 ta a a șul sau bo ga tul sau să ă ra a a a cul sau dre  
 e ep tu ul sau pă ă că too o o sul Ci o dih ne  
 e e e eș te Dum ne ze u u le cu dre e ep ții pe  
 ro o bul Tău

## glas 6 ٢ ٣ ٤

**I**n ce pă tu u u ră ă ă și i sfat mi-a fost mi e po  
 run ca a Ta cea zi i di toa a a a re că vo ind din  
 cea vă zu u tă și din cea ne e vă ă zu u u tă să-mi  
 al că tu iești fi i re vi i i e din pă mînt tru u pu  
 ul mi-a a a ai zi dit și mi-ai dat su u u flet cu în su  
 fla rea a Ta cea a dum ne e e ze e e ia a a as că  
 și i fă că toa a re de vi a a a a ță pen tru a  
 ceas ta a Hri is toa a a se pe ro bul tă ău o dih ne e  
 e e eș te-l în la a tu ra ce lo or vii și în cor tu  
 ri i i i le e dre e e e ep ți lo o or

## glas 7 Γα Τ

**D** u pă chi ip și a se e mă na a rea a Ta zi dind  
 din în ce put pe e om l-ai pus în ra ai ca a să stă pî  
 nea as că pes te făp tu ri le Ta a a a le iar din pi  
 iz ma di a vo lu lui fi i ind a mă gi it s-a a îm păr tă  
 șit mîn că ă ă ă rii căl că tor po ru un ci lor Ta a  
 a a le e fă cî în du se e pen tru a cea as ta a l-ai  
 o sîn di it Doa a am ne să se în toar că ia a a ră ăși  
 î în pă mî înt din tru ca a re le s-a a lu u at  
 și i să-și cea a a ră o di i i i i ih nă



**P** lî îng și mă tîn gu u ie e e esc cî înd gîn desc la a a  
 moa a a ar te și vă ă ăd în mor mi i in te  
 e e ză ă cînd fru mu se țe a a noa a a a as tră  
 cea zi i di i i tă du pă chi pu ul lu ui Du u um ne e  
 e e zeu gro za a vă ă fă ră sla a a vă și fă ră  
 ă ă de e e e chip. O mi i nu u u ne ce tai nă es te  
 a a cea a as ta ca re s-a fă cu u u ut pe e en tru u noi  
 Cum ne-ai da at stri i că ă ciu u u nii cum ne-a am î în ju  
 ga at cu moa a a ar tea Cu a de vă ă rat din po run  
 ca lui Dum ne e e zeu pre e cu u um e e es te e e scris  
 Ca a a re e e e e e dă a dor mi i ți lo o  
 or o di i ih nă ă

## glas 8 λ δ Ν η Τ

NU

**P** lî î î îng și mă ă tí în gu u ie esc când gîn desc la  
 a moa a a ar te e și vă ă ăd în mor mi i in  
 te e e ză ă ă când fru mu se țe a a noa a as tră  
 cea a zi i di i i tă du pă chi i pu ul lui Du u um  
 ne e e e zeu gro za a vă ă ne slă vi i  
 i i i tă ne e e a a ví î înd chi i ip O  
 mi nu u u u u u ne Ce ta ai nă ă e e es te e a  
 cea a a a as ta a ca re s-a fă cu u ut pe e en tru u  
 u noi cum ne-am dat stri că ciu u u nii cum ne-am în ju  
 ga at cu moa a a ar tea cu a de vă rat du pă po run  
 ca lui Dum ne ze eu pre e cum es te e scris a Ce lu ia ce  
 e e dă ă a dor mi i ți lo o or o di i i i  
 ih nă

# La înmormântarea monahilor, glas 6 ⲗ ⲛ ⲧ Ⲓⲗ Ⲑ

de Arhid. Sebastian Barbu-Bucur

**A** as tă ăzi s-a a a pli i nit gla sulcel de-a pu ru rea  
po o me e nit al dum ne ze es cu lui Da vi id ca a re  
zii i i ce o o mu ul ca ia a a a ar ba  
zi i le le lui ca floa a rea cî îm pu lui a şa a a a +  
+a şa a a a + a şa va î î în flo o o ri Că pe  
ca re pu ți in ma ai'na a i i in te l-am vă zu u ut vi iu  
și i gră ă ind ia tă za a ce de e e e  
fa a a a ță mo ort și i ne e e mi iș cat  
fă ă ă ă ră ă su fla a a a re a ie și it și i  
s-a a dus din a ce es tea de e e a a a ici a  
co lo o o o o o o un de + e e e es te e e  
pla a a ta a pen tru u u fa a a a ap te e a co  
lo u unde e + e es te bu cu ri i i a tu tu ror  
sfi i in ți i i i lor cu ca a re o dih neș te  
pe a ce es ta a ce a ră ă ă po o sat Dum ne  
ze e e u u u le ca un Mi los ti iv și de oa a  
meni Iu u bi i i to or



te Ar ha a an ghe e le e e Sfin i i i i in te  
 mă ro og mai la a să ă mă pu ți in să ă vie e ți u u iesc  
 și îmi voi da + a u rul și i i ar gi i i in tul iar  
 el a a zis ti i i i imp a ai a a vut î î în  
 vi i i a a a ța a a ta ca prin mi los te ni e să-ți  
 fi che el tu u it a a a a u u rul și i i ar  
 gi i i i tul Ia a a a a ță ă a a cum su fle tul  
 tău se va ce e e re de e la ti i i i ne ca să  
 mea ar gă î na i in tea Do o o om nuu u u lui  
 să dea sea mă de ce le ce-a lu cra at în vi a a a a  
 a a a a ță și să-și ia a pla a a ta du u u pă o os  
 te nea a a lă ă ă

Tropare la înmormântarea monahilor, glas 8 λ ς Νη Τ

de Arhid. Sebastian Barbu-Bucur

**P** ă mîn tu le des chi de e te și pri me e eș te pe  
 ce el plă s mu it din ti i i ne e mai 'na in te cu  
 mî î î î na lui Duumne e e zeu ca a a re a cum  
 ia a a a răși se în toar ce la ti i i ne ce el ce e  
 l-ai năs cu ut căci Zi di to rul a lu a at ce e ea  
 ce a fo o o ost du pă chi i i pu u ul Său ia ar  
 tu pri me e e eș te e tru u u pu ul lui ca ce e e e  
 ea a a ce e e este al tă ău

glas 8 λ ς Νη Τ

**P** re cum ai zis Doa am ne e Ma a ar tei Eu sînt În  
 vi i i e e e e e e rea și cu fa ap ta ai plinit cu vîn  
 tul che mînd din ia a ad pe La a a a a a zăr a șa a a  
 și pe ro bu ul Tău din iad îl scoa a a te Iu bi  
 to ru le e e de e oa a a me eni

**F**ra ții meicei su u u fle e tești și îm pre u nă ne vo o o  
 i i i i i i tori nu u mă ui tați pe mi ne cînd vă ru  
 gați că tre Do o om nu ul ci vă zî î înd groa pa mea a  
 du u ce țî vă a a mi i in te de iu bi i i i rea a  
 mea și ru ga a ați pe Hri i is to os ca să a  
 șe e e ze su fle tul me e eu cu u dre e e e ep ții

