





















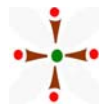


La Stihoavnă, Stihira idiomelă, Glas 4  Πα Paisian, p.52


S tră lu ci t-a da a rul Tă ă ău Doa a am ne  stră lu ci t-a

lu mi na reaa su u fle te e lo o or noa a a a as tre 

es te vre me bi i ne pri i mi i i tă  es te vre e mea a po că

ă i i i i in ței  să le pă dăm lu cru ri le în

tu ne e e ri i cu u lui  și să ne îm bră că ăm cu u

a ar me le e lu u u mi i i i i nii  ca tre cînd

no ia nul cel ma a re a a al Pos tu u lu ui  să a ju u un

gem la În vi e e e rea a cea a a a de e a tre e e e

ia a a a zi  a Dom nu u u lui  și Mîn tu i

to ru lu ui no os tru ă I i i sus Hri is to os  Cel ce mîn tu

ie e eș te su u fle te e le e noa a as tre e 



Stihirile Triodului la Doamne strigat-am, Luni seara, Săptămîna 1, Glas 2   

Podobie: Pe toți i-am întrecut...

Virgil Nanu

1.

T ot pă ca tul am fă cut pe toți am în tre cu ut cu ri si pa
 De aș vrea să mă po că iesc nu am rî î uri de la crimi De
 voi vie țu i și a cum ne pă să tor su unt vi no va at de o sîn
 dă Ci îmi dă mi e în drep ta a re U nu le Bu nu le Dum ne
 ze u u le și mă mi lu ie e eș te e

2.

D ă-mi Hris toa se ploi de la a crimi în zi ua cea plă cu tă a
 pos tu lui ca să plîng și să-mi spăl în ti nă ciu nea cea din pof te
 și să mă a răț Ți e cu ră țit cînd vei ve ni din cer Ju de că
 to or Doam ne să ju deci pe oa meni ca un Ju de că tor și sin
 gu ur dre ept

Altă Stihiră, Glas 5 λ̣ ḡ Πα Τ

Podobie: Cuvioase părinte...
Virgil Nanu

3.

Ve niți cre din cio și lor cu dra go os te a vînd
ca o pa vă ză ar ma cea ta a a re e e a po o os tu u
u lui să în toar cem î na a poi toa tă u nel ti i i rea
în șe e lă ciu u ni ii vrăj ma a a șu u u u lui să
nu ne în dul cim cu plă ce e ri le po of te lor ca să nu ne e
te e e mem de e fo o o cu u ul is pi i te e e lor
prin ca re post Hri is tos Iu bi to o o rul de e e oa a a a
a meni cu răs pla ta ră ăb dă ă ă rii ne e va a în cu u nu u
u na a a pe e e noi Pen tru a ceas ta cu în drăz
nea a a lă ă ă ru gî î î î în du u u u ne că
dem î î na in tea a Lu u u ui stri i i i gînd și ce
rînd su fle te e lo or noa a as tre pa ce și ma re e
mi i i lă

Virgil Nanu


1. 2.

Să pos ti i i i im po ost pri mit x^{q} bi ne plă cu u
 u u ut Do o om nu u u lui x^{q} pos tul cel a de vă rat e
 e es te în stră i i na rea a de e ră ă u u u tă ă ți π^{q} în
 frî na rea lim bii le pă da a a a rea a mî ni i e ei v de
 păr ta a a a a a rea de po o of te x^{q} de cle ve ti
 re e de min ciu u u u nă și de e ju u u ră ă mî î
 în tul mi in ci i no os π^{q} Lip si rea de e e e e a a ce
 e es tea x^{q} es te pos tul cel a de vă ă ă ra a a at x^{q} și i
 i i i bi i ne pri mit ᾠ ᾠ ᾠ Πα (așa pe larg, sau pe mic din Octoih g3)


3.

Ma re e e es te pu te e e rea x^{q} mu ce ni ci lor
 Tă ă ă ă ă i Hri is toa a a se x^{q} că în mor min te e zac și
 du u u hu u u ri i le e e a luu u un gă ă
 π^{q} și au stri cat pu te e e e rea a vră j ma a șu lu ui v cu
 cre din ța a a Tre e i i i mii x^{q} ne vo i i
 in du se pen tru u drea a ap ta a a a cre di i i in ță ᾠ


Slavă... Și acum...   Πα (așa pe larg, sau pe mic din Octoih g3)




 N ăș că toa a a a a re e de Du um ne zeu o cro




 ti toa rea tu u tu ro or ce lor ce e e se e roa a a gă




 x̣ q̣ în tru ti i i ne e ne e e lă ă ă u u u dăm x̣ q̣ în




 tru ti ne e ne e e es te toa a a tă ă ă nă ă de



 e ej dea noa a a as tră ă Roa a a a gă pe Cel



 ce S-a nă ăș cu ut di i in ti i i i ne pen tru ne tre e eb



 ni i i cii ro o o obi i ii tă ă ă ă ăi

Martī searā, la Vecernie, sǎptǎmīna I din Postul Mare







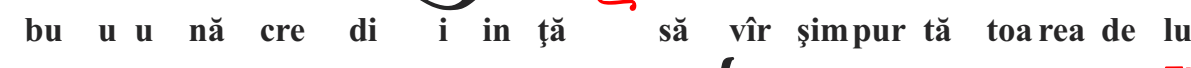


^(N)
S ǎ nu sǎ vīr și im po o os tul nu mai cu pă ră si rea mīn că
 ri ^{ox} i lor ^λ ci cu în stră i i na a a rea de toa tă pa ti
 ma pă ǎ mī ^(M) î în tea a a as că ^(N) ca ro bind tru u pul
 ca re ti ră neș te ne ^(Δ) stă î îm po tri i i vă ǎ ^(N) vred
 nici sǎ ne e fa a cem ^(M) îm păr tă și i ri ii ^(N) Mie lu u lui ^(Δ) Fi u
 lui lu ui Du u um ne e e zeu ^(Δ) Ce lui ce S-a jun ghi
 at de bu nǎ ǎ vo o o o ie pe en tru u u lu u u u me ^(Δ)
 și du hov ni ce eș te sǎ prǎ ǎz nu u im ^(Δ) În vi e rea
 din mo o o rț ia a Mīn tu i i i to o ru u u lui ^(Δ)
 la î nǎl ți ^(N) i i i me e e ri i i di cī în du
 u u ne ^(Δ) în tru bu cu ri a vir tu ți i lor ^(Δ) și cu
 des fǎ ta a rea fǎp te lor noas tre a a le e e se ^(N) bu cu rīnd
 pe Iu u bi to o rul de e e oa a a a meni ^(N)

Troparul Sf. Teodor Tiron, glas 2 $\overline{\text{Δ}} \overline{\text{c}}$ $\overline{\text{T}}$

M ^(Δ) a a a ari su unt fap te le cre di in ței în iz vo
 rul vâ pã ii ca în tr-o a pã de e o dih nã Sfin tul Mu
 ce nic Te o dor s-a bu cu rat căci cu foc în treg fi ind ars
 ca o pîi ne dul ce Tre i mii s-a+a dus pen tru ru gă ciu ni le
 lui Hris toa se Dumne ze e u le mîn tu ieș te su fle te le
 noa a as tre

Condac, glas 8 λ δ $\text{N}\eta$ $\frac{\text{v}}{\Gamma\alpha}$ $\overline{\text{T}}$ *Automelă*

C ^(Γ) re dîn ța lui Hris tos ca o pa vă ză în lă u un tru în
 i ni ma ta pri mind ^(N) pu te ri le po tri iv ni i ce le-ai căl cat
 mult pă ti i mi i to ru u le și cu cu nu nă ce reas că
 te-ai în cu nu nat în veci Te o do re ca u un ne e bi ru u it


Pur tă to ru le de cu nu u nă Sfi in te îm pre u

 nă cu î în ge re e rii stînd a cum î na in tea

 sca u nu u lui lu ui Hris tos și de lu mi na cea a de a

 a co lo um plîn du te bi ru u u i to o ru le

 roa gă te e ne î în ce tat pen tru pa a cea lu

 u u mii și pen tru mîn tu i rea noas tră ce lor ce cu

 bu u u nă cre di i in ță să vîr șim pur tă toa rea de lu

 mi nă po o me ni i rea ta Te o do re prea fe e ri ci

 i i te Mu ce ni ce prea lă ă u da a a te

Svetilna, Slava Și acum, a Născătoarei, glas 2  Paisian, p.58

In pî în te ce e le tău de Dum ne zeu Nă ăș că
toa a a re S-a să lăș lu i i it Do o om nul
pre cum Î î în suși ști i i e vrînd să che me din stri
i i că ciu u ne lu mea cea a pie ri i i tă deci
a flînd toți mî în tu i i i re stri găm ți e ca în gerul
Bu cu ră te e Prea lă u da a a tă în tre toa te fe me
i le bi ne cu u vîn ta a a tă că ai năș cut bu
u cu ri i i a a toa tă lu mea a a a a

C u b̄ar b̄a ț̄i e mu ce ni ceas că cu e vla a vi ẽ în
 tr-a ar mîn du u te e Mu ce ni i ce e e al lu ui Hri is
 tos și sluj ba cea cu vîn tă toa a re în tai nă ă a pă
 rî în du o cu pu u u te rea a Lu ui ai a ră tat pă
 gî nă ta a a tea i i do li i i i lor și cum pli rea
 ti ra a ni i lor a fi ne pu ti i in cioa a a să ne
 b̄a gî înd sea a a a a mă ă de e e mu u u u unci și
 de e fo o cul cel vre e e me e e el nic ci o
 ce la ce e ești al dum ne ze ie ești lo or da a a ru
 uri și cu fa apt a și i i cu nu me e le e de toa a tă
 pri mej di i a mîn tu ie ești cu ru gă ciu ni le ta a
 a le e pe cei ce să vîr še e esc po me ni i i i i
 rea a a a ta

