

Duminică seara în săptămîna 2 a Postului

La Stihoavnă, Idiomela, glas 8 λ ρ Νη

Paisian, p.70

**V** e ni iți să ne cu ră ți im pe no o oi în și i ne  
 e cu mi los te ni ii și cu u î în du rări spre e e să  
 ă ă ă raci nu u trî îm bi i ți înd ni ici î nă ăl ți înd  
 fa ce rea de bi i ne a a a noa a as tră ă să nu ști  
 e stîn ga lu u cru ul dre e ep tei să nu ră pea as că tru fi i a a  
 ro o dul mi los te e e e ni i i i ei ci în tru as  
 cu uns că tre Cel ce ști e ce e le as cu un se e să ă ă  
 stri i i i găm Pă ri in te ia a ar tă gre șa a le le e e  
 noa a as tre e ca Un Iu bi to or de e oa a a a a a meni

## Sedelele Triodului, Luni dimineața, Săptămîna 2

Sedealna 2, glas 4

Podobie: Spăimîntatu-s-a Iosif...  
Virgil Nanu

**P**e mi ne cel o mo rît cu su u fle tul prin ro dul căl că  
 rii de po ru u u un că Te rog în vi a ză mă ca un  
 În du rat Hris toa a a a se prin post a de vă rat și prin po o  
 că i i in ță și-mi dă să um blu pu ru rea în că i le ce le  
 drep te și bu u u u ne a le cins ti te lor Ta a le  
 porunci ca do bîn dind dum ne e e ze ia a as că ă slă vi rea a  
 Ta a să la ud î î în pre u nă cu toți cei ce Te iu besc  
 pe Ti ne I i i i su u use bu nă ta tea a Ta pe  
 en tru u u toți

Slavă... Și acum...

**Î**n fur tu ni le pa a ti i mi lor în vi fo rat fi  
 ind eu ne pri ce pu u u u tul Prea cu ra a tă ă te chem pe  
 ti ne cu căl du u u u ră nu mă lă sa să pier pe mi  
 ne ti i i că lo o o sul ce ea ce ai nă s cut a dî în cul mi i i  
 lei că a fa ră de ti i i ne al tă nă dej de nu am  
 cîș ti gat Să nu mă a ră ă ăt da ar rî îs și bat jo

cu ră vrăj ma și lor eu ce el ce nă dăj du ie eesc spre ti i i ne  
 Că poți toa a a te cí te vo iești ca ce ea ce e e ești Ma a  
 ai ca Dum ne ze u u u lui tu u tu u u ror

Sedealna 3, glas 4 

**D** oam ne în drep tea ză ne pe noi ca re în ce pem pos tul sâp tă  
 mî nii a do ua stră lu ceș te ne no o uă sfin țe ni a și lu  
 mi na în drep tă ri lor Ta le Și ne în vred ni ceș te pe noi  
 cei ce ple căm ge nu un chii să a du cem Ți e ru gă ciu ne  
 bi ne pri mi i tă căci Tu ești Ta tăl nos tru și noi fi i ii Tăi  
 și pe Ti ne cu fri i că Te lă u dăm și nu umele  
 Tă ău che mă ăm

Slavă Și acum, glas 6  Virgil Nanu

**Î** n ce pu tul mîn tu i rii s-a fă cut vor bi rea lui Ga vri  
 i il că tre Fecioara Că a u zind a cea as ta a Bu  
 cură te nu s-a fe rit de a ceas tă he re ti si re nu s-a în  
 do it ca Sa ra în cort ci a zi is a șa Ia tă roa ba  
 Dom nu lui fi e mi e du pă cu vî în tul tă ău

1. 2.

**M**i nu na a tă ă a a ar mă es te e ru u gă ciu u  
 u nea a a și i i po o o o os tul A ces tea pe Moi se  
 l-au fă cut scri i tor de e Le e e ge și pe I li i  
 e e e î întru u je eert fe e rî î î î îv ni i i i tor  
 În tru a ceas ta stă ru i ind cre e di in cio o o  
 o o și i să stri găm Mî î în tu u u i to o o ru u  
 u u lui Ți e U nu ia am gre e și it mi lu ie eș te  
 ne e e e pe e noi

3.

**B**i ne cu vîn ta tă es te oas tea Îm pă ra tu u lu  
 ui ce resc că de și au fost pă mîn te eni mu u ce ni i cii  
 dar s-au ne vo it a+a a ju u un ge la vred ni ci i i a  
 î în ge e rea a a a a a a as că de tru puri ne  
 e e bă ă gî î î î înd sea a a a mă prin pă ti mi  
 re es-a a a au în vred ni i cit de ci i i ins tea ce e  
 e lor fă ă ă ă ră ă ă de e e tru u u u u puri  
 Pen tru ru gă ciu ni le lo or Doam ne mîn tu u ie e eș te su  
 u fle e e te e le noa a a a a as tre

Stih: De Te vei uita la fărădelegi, Doamne, Doamne, cine va suferi?, că la Tine este milostivirea.

glas 8 λ̣ j̣ Nη Ṭ Podobie: Ce vă vom numi...

C<sup>(N)</sup> ui te-ai a se mă na at o ti că loa se su fle te<sup>v</sup> le ne  
 vin du te și ne fă cî înd ce e le bu u ne<sup>v</sup> și pu u ru  
 rea pri mind a pe tre e e ce e în re e le<sup>v</sup> că ieș te te ju  
 de ca ta es te lîn gâ uși<sup>6</sup> cu ră țeș te te cu pos tul și cu ru gâ  
 ciu nea<sup>v</sup> și stri gâ că tre Stă pî nul tâu<sup>v</sup> Ți i e gre<sup>(M)</sup> și i  
 t-am<sup>v</sup> ca un în du ra at ia ar tã ã mă și-mi dă ru ieș te lă  
 sa a rea pã ca te e lo or<sup>v</sup>

Stih: Pentru numele Tău, Te-am așteptat, Doamne; așteptat-a sufletul meu spre cuvîntul Tău, nădăjduit-a sufletul meu în Domnul

C<sup>(N)</sup> el ce ai no ia a nul bu u nã tã ã ții<sup>v</sup> no ia nu ri  
 le ce le re e le a le pã ca te lor me le u su u cã le e  
 Hris toa a se<sup>v</sup> ca un Dum ne ze e eu fă ã ră de pã cat<sup>v</sup> și i  
 ni mii me le dă ã po cã i i in țã<sup>6</sup> o prind șu voa ie le ne  
 le e giu i rii<sup>v</sup> ca sã la ud și sã slă vesc<sup>v</sup> mi los ti  
 vi rea Ta a cea nes pu u sã<sup>v</sup> în de lung răb dă to o ru u  
 le<sup>v</sup> Fă cã to ru le de bi ne al su fle te lor noas tre<sup>v</sup>

*Stih: Din straja dimineții pînă în noapte, din straja dimineții să nădăjduiască  
Israel spre Domnul.*

*glas 8 λ ð Nη T*

*Podobie: În raiul cel din Eden...*

(N)  
**D**um ne ze u le Cel ce ne-ai a dus pe noi a să vîr și  
și a cum<sup>6</sup> mer sul cin sti i tu lui post<sup>σ</sup> și ne-ai dă ru i it a  
in tra în sfîn ta că lă to ri i i e a săp tă mî nii a  
do ua<sup>σ</sup> În suți Doam ne în vred ni ceș te ne să tre cem  
le e es ne<sup>σ</sup> și pe cea a vi i toa re<sup>σ</sup> tru pu lui și  
su fle tu lui nos tru bi ne fă cîn du le și tă ri e dîn du le<sup>σ</sup> ca  
să vîr și i ind dru mul bār bā te e eș te toți să a ju un  
gem cu bu u u cu ri i i e<sup>σ</sup> la dom neas ca zi a În vi  
e rii Ta le<sup>σ</sup> și pur tînd cu nu u nă ne în ce ta at să te  
lă u u dă âm<sup>σ</sup>

Stihirile Triodului glas 1  $\overset{\text{J}}{\underset{\text{q}}{\text{Pa}}}$   $\overset{\text{T}}{\text{Prealăudaților mucenici}}$ 

$\overset{(\square)}{\text{P}}$  e Cru u ce Hris toa se în tin zînd  $\overset{\Delta}{\text{p}}$ rea cu ra te le Ta le  $\overset{\pi}{\text{q}}$ mîini  
 ai a du nat toa tă lu u mea de-a ce e ea  $\overset{\pi}{\text{q}}$ Îți strig din îm prăș  
 ti e e re  $\overset{\Delta}{\text{m}}$ in tea mea a du nă o  $\overset{\pi}{\text{q}}$ fi ind tra să ca o  
 roa bă de po of tă și fă ă mă păr taș  $\overset{\pi}{\text{q}}$ Pă ti mi i ri lor Ta  
 a le  $\overset{\Delta}{\text{p}}$ rin în frî na re cu to tul cu ră ți in du u mă  $\overset{\pi}{\text{q}}$

$\overset{(\square)}{\text{P}}$  e ti neri în tă rin du-i oa re cînd  $\overset{\Delta}{\text{c}}$ u pos ti rea i-ai a ră tat  $\overset{\pi}{\text{q}}$   
 mai pu ter nici ca fo o cul pre cu um es te scris  $\overset{\pi}{\text{q}}$ su fle te sme  
 ri i te  $\overset{\Delta}{\text{p}}$ os teș te ca să a prinzi în tru ti i ne iu bi rea  
 Stă pî nu lui prin ca revei pu tea  $\overset{\pi}{\text{q}}$ să sca api de ghe e e nă  $\overset{\Delta}{\text{p}}$ ier  
 ză toa re le pa timi ar zî în du u le  $\overset{\pi}{\text{q}}$

Altă stihiră la Ds, glas 3 ἱ Ἦ Γα Πα Ἦ Vitejilor mucenici

V<sup>(Γ)</sup> re mea pos tu lui es te ve se e lă<sup>π</sup> pen tru a ces ta în  
 des tu lîn du ne de cu ră ṭi a lu mi na a a tă<sup>χ</sup>  
 de iu bi rea cu ra tă de ru gă<sup>(Γ)</sup> ciu nea lu mi noa să<sup>χ</sup> și de  
 mul te al te vir tuṭi să stri gă ḃm lu mi na at<sup>π</sup> Cru u ce prea<sup>(Γ)</sup>  
 sfin tă a lui Hris tos<sup>(N)</sup> ce ea ce ai o drăs li it des fă ta a  
 rea vi e<sup>(Γ)</sup> ṭii<sup>π</sup> în vred ni ceș te ne pe toṭi ṭi e a a ne  
 în chi na<sup>σ</sup> cu i ni mă cu ra tă<sup>χ</sup> dîn du ne ier ta a re și  
 ma re mi i i i lă<sup>Γ</sup>



## Triod, Săptămîna 2, Marți seara

## La Stihoavnă, Stihirile Triodului, glas 3 ῥ Γα ᾿

Doam ne Ce el ce Te-ai răs ti ig ni it cu tru pul și îm pre  
 u nă cu Ti ne ai răs ti i ig nit pe e o o mu ul no o os tru  
 u u ve echi și cu su li ța în coas tă ă î îm pun gî î în  
 du Te ai îm puns și pe șa ar pe e e le e e  
 e pie e er ză ă tor de oa a a me eni pă trun de cu  
 fri i i i ca a Ta tru upul me eu și cu do ri  
 rea a Ta ră ne eș te e su u u u fle e tu ul meu ca pri  
 vind la Pă ti mi rea a Ta a cu î în frî î na  
 a a re să să vî îr șe e esc mă ă su ra po o os  
 tu u u lu ui nu u nu mai pîn te ce le e o prin du-l  
 ci și al te nă ă vă ă li iri a le pă ca a tu u u  
 lui și să Îți jert fesc u mi i li i in ța i ni i mi ii  
 și sme re e ni a du hu u lui pen tru gre șe li le fă cu te  
 e ma ai na in te de ca re iz bă veș te e mă Iu bi  
 to ru lee e e de oa a a a meni

C <sup>(Ⲛ)</sup> Ⲫ ă tre Ti ne Cel ce lo cu iești în cer am ri  
 di cat o chii mei <sup>Ⲫ</sup> ia tă pre cum sunt o chii ro bi  
 lor la mîi ni le stă pî ni lor lor pre cum sunt o chii  
 sluj ni cei la mîi ni le stă pî nei sa le <sup>Ⲫ</sup> a șa sunt  
 o chii noș tri că tre Dom nul Dum ne ze ul nos tru <sup>Ⲫ</sup>

Ⲫ pî nă ce Se va mi los ti vi spre e no oi <sup>ⲡ</sup>

D oam ne Cel ce Te-ai răs tig nit cu tru pul <sup>(Ⲛ)</sup> și îm pre u nă <sup>(Ⲛ)</sup>  
 cu Ti ne ai răs tig nit pe o mu ul nos tru u ve echi <sup>(Ⲛ)</sup> și cu  
 su li ță în coas tă îm pun gîn du Te <sup>(Ⲛ)</sup> ai îm puns și pe șar  
 pe le pier ză tor de oa meni <sup>(Ⲛ)</sup> pă trun de cu fri i i ca Ta  
 tru pul meu <sup>(Ⲛ)</sup> și cu do ri rea Ta ră neș te su fle tul meu <sup>(Ⲛ)</sup> ca

pri vind la Pă ti mi rea Ta <sup>(Ⲛ)</sup> cu în frî na re să să vîr șesc mă  
 su ra a pos tu u lu ui <sup>(Ⲛ)</sup> nu nu mai pîn te ce le o prin du-l <sup>(Ⲛ)</sup>

ci și al te nă vă liri a le pă ă ca tu u lui <sup>(Ⲛ)</sup> și să Îți jert  
 fesc u mi lin ță i ni i mii <sup>(Ⲛ)</sup> și sme re e e ni a du hu lui <sup>(Ⲛ)</sup>

pen tru gre șe li le fă cu te mai na in te de ca re iz bă  
 veș te mă <sup>(Ⲛ)</sup> Iu bi to ru le de oa a a a meni <sup>(Ⲛ)</sup>

**M**<sup>(Γ)</sup> i lu ieș te ne Doam ne mi lu ieș te ne <sup>χ</sup>q̇ că  
 mult ne-am să tu rat de de făi ma re <sup>χ</sup>q̇ că prea mult s-a să  
 tu rat su fle tul nos tru de o ca ra ce lor în des  
 tu lați <sup>(Γ)</sup> <sup>χ</sup> și de de făi ma rea ce lo or mî î în dri <sup>π</sup>q̇

**P**<sup>(N)</sup> ro o ro cii și A pos to lii lui Hris tos <sup>(Γ)</sup> și mu ce ni  
 cii <sup>χ</sup>q̇ au în vă țat să fi e lă u da tă <sup>χ</sup>q̇ Tre i mea de  
 o fi i i i in ță <sup>(N)</sup> <sup>π</sup> și au lu mi na at nea mu ri le ră tă <sup>(Γ)</sup>  
 ci i i te <sup>π</sup>q̇ și pe fi ii o me ne ești i-au fă cut păr tași <sup>χ</sup>q̇  
 în ge reș ti i lor ce te <sup>Γ</sup>q̇

Sedealna 1, glas 1  $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{K}}}\overset{\circ}{\text{E}}\overset{\circ}{\text{T}}$  *Mormîntul Tău, Mîntuitorule*

<sup>(K)</sup>  
**H**ris toa se mîi ni le e în tin zîn du-Ți pe Cru ce cu moar  
 tea Ta pe șar pe le vrăj maș o mo rîn du-l ai în vi at pe e  
 toți oa a me nii o mo rîți pri in muș ca a rea lui pen  
 tru a cea a as ta cu ru gă ciu nea și pos tul pe mi ne Doa  
 a am ne cel o mo rît cupă ca tul Te rog în vi a ză mă

Slavă... Și acum... a Născătoarei asemenea:  $\text{X}$

<sup>(K)</sup>  
**D**a că Te-a vă zu ut Mie lu șea ua pe Cru ce pe Ti ne  
 Mie lul în tre fă că to riide re le cu plîn ge e re a a  
 stri gat cu a mar tî în gu i in du se prea iu bi te  
 Fi i u le ce+e a ceas tă ve de re Prea cu ra tă Ma ai ca  
 Mea prin moar tea Mea vor cu noaș te că Eu sunt vi a ța lor

## Triod, Săptămîna 2, Miercuri dimineța

Stihoavna, glas 7  $\overline{\omega}$  Γα  $\overline{\Gamma}$ 

<sup>(N)</sup> D<sup>(N)</sup> o a m ne Cel ce ai stri i cat prin Cru u u u cea a <sup>(Γ)</sup>  
 Ta moa a ar tea a <sup>(N)</sup> ca re a ve ni it în lu u u me <sup>(N)</sup>  
 din pri ci na mîn că ă ă ri ii di i in po om <sup>(N)</sup> pe ca re  
 ai o pri i i i t-o o î <sup>(Γ)</sup> în rai <sup>(N)</sup> Î în suți cu pos tul  
 de a cum fe reș te e ne <sup>(M)</sup> de toa tă plă ă ce e e rea stri <sup>(Γ)</sup>  
 i că ă toa a re e de su u u fle et <sup>(N)</sup> și Te ru găm  
 în vred ni i ceș te e ne e e e a a a lu u u cra a <sup>(Δ)</sup> mîn <sup>(Γ)</sup>  
 ca rea ce va să ă fi i i i e în tru vi a ța ve eș <sup>(N)</sup>  
 ni i i că <sup>(N)</sup> ca să do bîn di im cu u nu ni i le <sup>(Δ)</sup>  
 des fă tă ă rii ne stri că cioa a a a se <sup>(Δ)</sup> pe ca re le-ai  
 gă ti it pos ti to o ri lo ora de e e vă ă ă ra a  
 ați <sup>(Γ)</sup>

Acceași, pe scurt, glas 7  $\overset{\Gamma}{\underset{\Gamma}{\text{r}}}$   $\overset{\Gamma}{\text{T}}$

<sup>(N)</sup>  
**D**  $\overset{\Gamma}{\underset{\Gamma}{\text{r}}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   $\overset{\Gamma}{\text{m}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ne}}$   $\overset{\Gamma}{\text{C}}$   $\overset{\Gamma}{\text{el}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ce}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ai}}$   $\overset{\Gamma}{\text{stri}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cat}}$   $\overset{\Gamma}{\text{prin}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Cru}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cea}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Ta}}$   $\overset{\Gamma}{\text{moa}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ar}}$   $\overset{\Gamma}{\text{tea}}$   $\overset{\Delta}{\text{d}}$   
 $\overset{\Gamma}{\text{ca}}$   $\overset{\Gamma}{\text{re}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ve}}$   $\overset{\Gamma}{\text{nit}}$   $\overset{\Gamma}{\text{în}}$   $\overset{\Gamma}{\text{lu}}$   $\overset{\Gamma}{\text{u}}$   $\overset{\Gamma}{\text{u}}$   $\overset{\Gamma}{\text{me}}$   $\overset{\Gamma}{\text{din}}$   $\overset{\Gamma}{\text{pri}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ci}}$   $\overset{\Gamma}{\text{na}}$   $\overset{\Gamma}{\text{mîn}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{rii}}$   $\overset{\Gamma}{\text{din}}$   
 $\overset{\Gamma}{\text{po}}$   $\overset{\Gamma}{\text{om}}$   $\overset{\Gamma}{\text{pe}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ca}}$   $\overset{\Gamma}{\text{re}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ai}}$   $\overset{\Gamma}{\text{o}}$   $\overset{\Gamma}{\text{pri}}$   $\overset{\Gamma}{\text{t-o}}$   $\overset{\Gamma}{\text{în}}$   $\overset{\Gamma}{\text{rai}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Î}}$   $\overset{\Gamma}{\text{în}}$   $\overset{\Gamma}{\text{su}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ți}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cu}}$   $\overset{\Gamma}{\text{pos}}$   $\overset{\Gamma}{\text{tul}}$   
 $\overset{\Gamma}{\text{de}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cum}}$   $\overset{\Gamma}{\text{fe}}$   $\overset{\Gamma}{\text{re}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ș}}$   $\overset{\Gamma}{\text{te}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ne}}$   $\overset{\Delta}{\text{d}}$   $\overset{\Gamma}{\text{de}}$   $\overset{\Gamma}{\text{toa}}$   $\overset{\Gamma}{\text{tã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{plã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ce}}$   $\overset{\Gamma}{\text{rea}}$   $\overset{\Gamma}{\text{stri}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{toa}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   
 $\overset{\Gamma}{\text{re}}$   $\overset{\Gamma}{\text{de}}$   $\overset{\Gamma}{\text{su}}$   $\overset{\Gamma}{\text{u}}$   $\overset{\Gamma}{\text{flet}}$   $\overset{\Gamma}{\text{și}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Te}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ru}}$   $\overset{\Gamma}{\text{gãm}}$   $\overset{\Gamma}{\text{în}}$   $\overset{\Gamma}{\text{vred}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ni}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ce}}$   $\overset{\Gamma}{\text{e}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ș}}$   $\overset{\Gamma}{\text{te}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ne}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   
 $\overset{\Gamma}{\text{lu}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cra}}$   $\overset{\Delta}{\text{d}}$   $\overset{\Gamma}{\text{mîn}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ca}}$   $\overset{\Gamma}{\text{rea}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ce}}$   $\overset{\Gamma}{\text{va}}$   $\overset{\Gamma}{\text{sã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{fi}}$   $\overset{\Gamma}{\text{i}}$   $\overset{\Gamma}{\text{i}}$   $\overset{\Gamma}{\text{e}}$   $\overset{\Gamma}{\text{în}}$   $\overset{\Gamma}{\text{tru}}$   $\overset{\Gamma}{\text{vi}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ța}}$   
 $\overset{\Gamma}{\text{ve}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ș}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ni}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ca}}$   $\overset{\Gamma}{\text{sã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{do}}$   $\overset{\Gamma}{\text{bîn}}$   $\overset{\Gamma}{\text{dim}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cu}}$   $\overset{\Gamma}{\text{nu}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ni}}$   $\overset{\Gamma}{\text{le}}$   $\overset{\Gamma}{\text{des}}$   $\overset{\Gamma}{\text{fã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{tã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{rii}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ne}}$   
 $\overset{\Gamma}{\text{stri}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{cioa}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   $\overset{\Gamma}{\text{se}}$   $\overset{\Delta}{\text{d}}$   $\overset{\Gamma}{\text{pe}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ca}}$   $\overset{\Gamma}{\text{re}}$   $\overset{\Gamma}{\text{le}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ai}}$   $\overset{\Gamma}{\text{gã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{tit}}$   $\overset{\Gamma}{\text{pos}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ti}}$   $\overset{\Gamma}{\text{to}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ri}}$   $\overset{\Gamma}{\text{lor}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   $\overset{\Gamma}{\text{de}}$   $\overset{\Gamma}{\text{vã}}$   
 $\overset{\Gamma}{\text{ra}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ți}}$

<sup>(\Gamma)</sup> <sup>(N)</sup>  
**L**  $\overset{\Gamma}{\text{u}}$   $\overset{\Gamma}{\text{mi}}$   $\overset{\Gamma}{\text{nã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{tori}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ai}}$   $\overset{\Gamma}{\text{lu}}$   $\overset{\Gamma}{\text{mii}}$   $\overset{\Gamma}{\text{s-au}}$   $\overset{\Gamma}{\text{a}}$   $\overset{\Gamma}{\text{rã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{tat}}$   $\overset{\Delta}{\text{d}}$   $\overset{\Gamma}{\text{sfin}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ți}}$   $\overset{\Gamma}{\text{mu}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ce}}$   $\overset{\Gamma}{\text{nici}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ai}}$   
 $\overset{\Gamma}{\text{lui}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Hris}}$   $\overset{\Gamma}{\text{to}}$   $\overset{\Gamma}{\text{os}}$   $\overset{\Gamma}{\text{stri}}$   $\overset{\Gamma}{\text{gînd}}$   $\overset{\Delta}{\text{d}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Doam}}$   $\overset{\Gamma}{\text{ne}}$   $\overset{\Gamma}{\text{sla}}$   $\overset{\Gamma}{\text{vã}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Ți}}$   $\overset{\Gamma}{\text{i}}$   $\overset{\Gamma}{\text{i}}$   $\overset{\Gamma}{\text{i}}$   $\overset{\Gamma}{\text{e}}$

**Irmosul 3 - vezi în Minei.**

**Irmosul 6, glas 3:**

**Adîncul patimilor și viscolul vînturilor celor protivnice s-au sculat asupra mea, dar întîmpinîndu-mă Tu, Mîntuitorule, mîntuiește-mă și mă scoate din stricăciune, precum ai mîntuit dintre fiare pe proorocul.**

**Irmosul 7, glas 3:**

**Cel ce ai rourat văpaia cuptorului, și pe tineri nearși i-ai păzit, bine ești cuvîntat în veci, Doamne Dumnezeuul părinților noștri.**

**Irmosul 8, glas 3:**

**Să laudăm, bine să cuvîntăm și să ne închinăm Domnului, cîntîndu-I și preaînălțîndu-L întru toți vecii.**

**Pe Dumnezeu, Cel ce S-a născut mai înainte de veci, din Tatăl cel fără de început, și mai pe urmă S-a îmbrăcat cu trup din Născătoarea de Dumnezeu, ca pe un om desăvîrșit și Dumnezeu adevărat, laudați-L, binecuvîntați-L și-L preaînălțați întru toți vecii.**

**Irmosul 9, glas 3:**

**Pe Tine, Izvorul cel nemuritor, Care prin sfinți dăruiești tămăduiri neamului omenesc Te slăvesc, că mîntuiești sufletele noastre.**

